

تصميم الفيديو التعليمية لمفردات اللغة العربية لصف الحادي عشر في المدرسة

## الثانوية الإسلامية الحكومية ١ Kepahiang

الرسالة العلمية

مقدمة إلى كلية التربية قسم اللغة العربية الإنجاز متطلبات

الحصول على درجة الإنجاز العالية في تربية لاللغة العربيو



الباحث :

حكمة الحسنة

رقم التسجيل : ٢١٦٠١٠٠٦

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب

٢٠٢٥

## المشرفين موافقة

بعد الإطلاع على الرسالة علمية تحت الموضوع " تصميم وسائط الفيديو التعليمية لمفردات اللغة العربية لصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الدينية الحكومية ١ كيباهينغ " للطالبة ايرلينا جويتا استغفرة, رقم التسجيل: ٢١٦٠١٠٠٣ فيرى مشرفان أنها مكتملة بمقاييس علمية ويوافقان على تقديمها للجنة المناقشة.

جوروب, ٢٢ مايو ٢٠٢٥

وافق عليها

المشرف الثاني

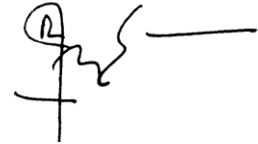


الدكتور رحمة إيسوانتو, الماجستير

رقم التوظيف :

١٩٧٣١١٢٢٢٠٠١١٢١٠٠١

المشرفة الأول



الدكتورة ريني, الماجستير

رقم التوظيف :

١٩٧٨٠٢٠٥٢٠١١٠١٢٠٠٣

## الاقرار

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : حكمة الحسنة

رقم التسجيل : ٢١٦٠١٠٠٦

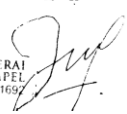
تخصص : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية

أقر بأنني قد أعددت هذا البحث بكل أمانة ولم يسبقه كتابته أو نشره للحصول على أية درجة علمية في أية جامعة إلا في بعض الأجزاء التي تم الاضطلاع مصادرها الأصلية. وإذا ثبت يوما أن هذا البحث منتحل من عمل الغير، أنا مستعدة لقبول أية عقوبات أكاديمي حسب ما تنصية لوائح الجامعة.

جوروب, ٢٢ مايو ٢٠٢٥

الباحثة



حكمة الحسنة

رقم التسجيل : ٢١٦٠١٠٠٦





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP  
FAKULTAS TARBIYAH

Jln. Dr. AK Gani No. 01 kotak pos 108 Telp (0732) 21010-21759 fax 21010  
Homepage. <http://www.iainccurup.ac.id> Email: [admin@iainccurup.ac.id](mailto:admin@iainccurup.ac.id) kode pos 39119

قرار لجنة المناقشة

No: 914 /In.34/I/FT/PP.00.9/07/2025

قد إنعقدت مناقشة الرسالة العلمية تحت الموضوع " وسائط الفيديو التعليمية المفردات اللغة العربية  
لصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية اسلامية الحكومية Kepahiang " للطلبة سلسيلا  
رمادنتي، رقم التسجيل: ٢١٦٠١٠٠٦ في يوم الجمعة، الترخ ٢٣ يونيو ٢٠٢٥ م، ونجحت الطالبة  
المذكورة في المناقشة، وعلى ذلك قبلت الرسالة العلمية كجزء متطلبات الحصول على درجة الإجازة العالية  
في كلية التربية والتعليم من تخصص اللغة العربية. ع

بجوروب، ١٨ يوليو ٢٠٢٥ م

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة

محمد رحمة إيساخور، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣١١٢٢٢٠٠١١٢١٠٠١

رئيسة اللجنة

الدكتورة ريني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٢٥٢٠١١١٠١٠٠٣

المتحن الثاني

الدكتور خيريل ملى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠٧٢٣٢٠١٥٠٣١٠٠٣

المتحنة الأولى

عارف مصطفى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١١٢٢٢٠٠١١٢١٠٠١



رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٩٩٤٨٠٠٣١٠٠٣



## المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والشكر له، على جميع النعم والتوفيق والهداية، حتى تمكنت من إنهاء إعداد الرسالة التي تحمل عنوان “تصميم وسائط الفيديو التعليمية لمفردات اللغة العربية في الصف الحادي عشر من المعهد العالي الإسلامي الحكومي ١ كيباهينغ” كشرط للحصول على درجة البكالوريوس في التربية في برنامج دراسات اللغة العربية. هذه الرسالة هي نتيجة عملية طويلة لا تتضمن فقط دراسة المكتبات والتحليل الأكاديمي، ولكن أيضًا تأمل في مفردات اللغة العربية ومساهمتها في عالم التعليم. خلال عملية إعدادها، أدرك الكاتب أن كل هذه الإنجازات لا يمكن أن تتحقق بدون الدعم والإرشاد والدعاء من العديد من الأطراف. لذلك، مع كل تواضع، يرغب الكاتب في تقديم الشكر والتقدير الأكبر ل:

١. الأستاذ الدكتور إيدي وارساه، رئيس جامعة حوروب الإسلامية الحكومي
٢. الدكتور يوسفري، نائب رئيس العام
٣. الأستاذ محمد إستان، نائب رئيس العام الثان
٤. الدكتور نلسون، نائب رئيس العام الثالث
٥. الأستاذ الدكتور سواترتو، عميد كلية التربية
٦. الدكتور ساكوت أنصاري، نائب عميد الكلية الأول
٧. الأستاذة بُكتي كُومَلاَساري، نائب عميد الكلية الثان
٨. الدكتورة نوزا أفليسيا الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
٩. الدكتورة ريني.س.س.ماجستير المساعدة الأولى والأستاذ رحمة إيسوانتو، س.أج، س.س.س.، ماجستير الأدب كمساعد ثانٍ، الذين قدّموا الكثير من الإرشاد والتوجيه والنصيحة والدعم في إتمام كتابة هذا البحث.

١٠ جميع الأساتذة والموظفين في المعهد العالي الإسلامي في تشوروب، على كل الدعم الذي قدموه، فجزاهم الله خير الجزاء، وجعل ذلك في ميزان حسناتهم، ونفع الله هبذه الرسالة.

لقد بذلت أقصى ما أستطيع في إعداد هذه الرسالة، وأتطلع إلى تلقي أي نقد أو اقتراح ببناء من جميع الأطراف؛ لما له من أثر في تحسين جودة الأعمال القادمة، كما أسأل الله أن ينفع هبذه الرسالة القراء والمهتمين. نسأل الله أن يجعل كل ما قدمه الداعمون في ميزان حسناتهم، وأن يجزيهم الجزاء الأوفى. آمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

جوروب, ٢٢ مايو ٢٠٢٥

الباحثة

حكمة الحسنة

رقم التسجيل : ٢١٦٠١٠٠٦

## الشعر

"ليس هناك عملية لهدف جميل, لاننا ما زلنا في منطقة النضال القدر الله, لكن

الدعاء والجهد لنا. حافظوا على معنوياتكم عالية"

***"Tidak Ada Proses Yang Mudah Untuk Tujuan Yang Indah, Karena Kita Masih Dalam Zona Berjuang, Takdir Milik Allah, Tapi Do'a dan Usaha Milik Kita"***  
***(Hikmahtul Hasanah)***

## شكرا وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمه وهدايته حتى تمكن الكاتب من إنهاء هذه الرسالة بكل تواضع وصبر رائع. إن النجاح في كتابة هذه الأطروحة لا يمكن أن يتم إلا بمساعدة عدة أطراف. لذلك، يتقدم الكاتب بالشكر إلى:

١. أهدي هذه الرسالة أو العمل النهائي بالكامل إلى شخصين عظيمين في حياتي، وهما والدي (محمد مكنون) ووالدي (دونا). هما من جعل كل شيء ممكناً حتى وصلت إلى مرحلة قدوم إلى الجامعة وانتهائي منها. شكراً على كل تضحياتكم ونصائحكم ودعواتكم الطيبة التي لا تتوقف أبداً. أنا ممتن لوجود والدين عظيمين ورائعين دائماً بجانبني في كل خطوة.
٢. لأختي العزيزة (سيتي شوليقه) شكراً على دعواتك ودعمك التي جعلت من قصتي الأفضل حتى الآن وأيضاً لأنك أصبحت أختاً رائعة واستثنائية.
٣. إلى الأب والأم في برنامج تعليم اللغة العربية في المعهد الديني الوطني كروب، وخاصة المشرف الثاني (الأستاذ رحمت إيسوانتو.س.أ.غ. ئس.م.هوم) والمشرف الأول (أمي الدكتور ريني.س.س.م.سي) الذين أداروني ودعموني حتى استطعت إنهاء رسالتي وفقاً للهدف.
٤. لأوتشي أنا صديقة وصديقة لي التي دائماً ترافقني أثناء الإرشاد، شكراً لك على كونك صديقة طوال الرحلة، وأتمنى أن نتخرج معاً وأن نتتمكن من البقاء أصدقاء إلى الأبد.
٥. لأصدقائي وزملائي في النضال من قسم تعليم اللغة العربية أو من الأقسام الأخرى الذين كانوا معي طوال فترة الإرشاد حتى الانتهاء، والذين رافقوني لأكثر من أربع سنوات وقدموا دائماً الوقت والدعم والتحفيز لبعضنا البعض لإنهاء الرسالة العلمية معاً.
٦. إلى شخص لا أستطيع كتابة اسمه أو ذكره. شكراً لك على الدعم والاهتمام والمكان الأكثر راحة خلال فترة كتابة الرسالة.
٧. لنفسي (حكمة الحسنات) شكراً لقدرتك على التحمل بشكل رائع خلال فترة الجامعة وحتى الآن. على الرغم من أنك تعرضت للاستخفاف من قبل شخص ما في البداية، كانت تلك اللحظة هي الوقت الذي كان عليك أن تثبت فيه أنك تستطيع وأنت مميز وقادر على تحقيق الأفضل، وخاصة لإسعاد والديك. وأود أن أكون صريحاً، أن تكون شخصاً لا يتحدث مع أي شخص عن المشاكل التي يواجهها ويختار كتمانها بمفرده هو أمر صعب للغاية، لكنني تعلمت هنا الكثير من الأشياء أن



الشخص كلما نضج يجب أن يكون قادرًا على الاعتماد على نفسه في أي ظروف، وكلما نضج الشخص كلما زادت الاختبارات التي سيتعرض لها، وهذا لا يعني أن الله لا يهتم، بل إن الله يظهر حبه من خلال تقديم الاختبارات دون النظر إلى حالة عبده، ومن خلال هذه الاختبارات يمكننا أن نتعلم الكثير ونصبح أشخاصًا أفضل في المستقبل.

## التجريد

حكمة الحسن رقم ٢١٦٠١٠٠٦، عنوان تصميم وسائل الإعلام الفيديو التعليمية لمفردات اللغة العربية لصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ كيباهينغ، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية، جامعة إسلام نيجيري كورو، ٢٠٢٥.

تستند هذه الدراسة إلى تصميم أو إعداد فيديو تعليمي لمفردات اللغة العربية كبديل لوسائل التعليم، والتي من المتوقع أن تعالج المشكلات المتعلقة بتعلم مفردات اللغة العربية التي تواجه الطلاب في الميدان. من خلال وجود وسائل تعليمية لمفردات اللغة العربية باستخدام الوسائط الفيديو، يُأمل أن تكون الدراسة أقل مللاً وأكثر جذباً، مما يؤدي إلى تحقيق نتائج أفضل، ويستطيع المعلم خلق فصول دراسية مثيرة لجذب اهتمام الطلاب لتعلم اللغة العربية ومنع ملل الطلاب أثناء عملية تعلم اللغة العربية. هدف هذا البحث هو: (١) معرفة إجراءات تصميم وسائل الإعلام بالفيديو لتعليم مفردات اللغة العربية؛ (٢) معرفة نتائج تقييم وسائل الإعلام بالفيديو لتعليم مفردات اللغة العربية. نوع البحث المستخدم هو البحث والتطوير (R&D) نموذج البحث والتطوير المستخدم هو نموذج بروج وغال. تشمل المراحل المنفذة من واحد إلى خمسة، وتتكون من تحديد الإمكانيات والمشكلات، جمع المعلومات، تصميم المنتج، التحقق من التصميم، وتحسين التصميم. نتيجة تقييم خبراء المحتوى كانت بمتوسط ٤,٤١ (جيد جداً) مع نتيجة ملاءمة تبلغ ٨٨,٣٪ بمعدل صلاحية عالية جداً، بينما تقييم خبراء الوسائط الذي يشمل جوانب العرض والبرمجة حصل على متوسط درجات ٤,٩٢ (جيد جداً) مع نتيجة ملاءمة تبلغ ٩٨٪ بمعدل صلاحية عالية جداً.

## المحتويات

| صفحة الموضوع                    |    |
|---------------------------------|----|
| مواقفة المشرفين.....            | ١  |
| الاقرار.....                    | ج  |
| المقدمة.....                    | هـ |
| الشعر.....                      | ز  |
| شكرا وتقدير.....                | ح  |
| التجريد.....                    | ي  |
| المحتويات.....                  | ك  |
| قائمة الجداول.....              | ن  |
| قائمة الصورة.....               | س  |
| الباب الاول.....                | ١  |
| مقدمة.....                      | ١  |
| أ.الدافع لا خلتيار الموضوع..... | ١  |
| ب.تحديد المشكلة.....            | ٦  |
| ج.قيود المشكلة.....             | ٦  |
| د. صياغة المشكلة.....           | ٧  |
| هـ. أغراض البحث.....            | ٧  |
| و. فوائد البحث.....             | ٧  |

الباب الثاني ..... ٩

الأساس النظري ..... ٩

أ. تعلم اللغة العربية..... ٩

ب. طرق تعلم اللغة العربية..... ١١

ج. المفردات العربية ..... ١٣

د. تعلم المفردات العربية..... ١٤

هـ. الأبحاث ذات الصلة ..... ٢٩

الباب الثالث ..... ٣٢

منهجية البحث ..... ٣٢

أ. أنواع البحوث ..... ٣٢

ب. مواضيع وأغراض البحث..... ٣٢

ج. نموذج التنمية..... ٣٣

د. إجراءات البحث والتطوير..... ٣٦

هـ. أنواع البيانات ..... ٣٨

و. التحليل الوصفي الكمي ..... ٣٩

ز. تقنية جمع البيانات ..... ٣٩

ح. أدوات جمع البيانات ..... ٣٩

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| الباب الرابع .....                                                    | ٤٧ |
| نتائج البحث .....                                                     | ٤٧ |
| أ. إجراءات إنشاء وسائط الفيديو لتعليم مفردات اللغة العربية .....      | ٤٧ |
| ب. التحقق من صحة وسائل التعلم للغة العربية المعتمدة على الفيديو ..... | ٦٠ |
| الباب الخامس .....                                                    | ٧٢ |
| الخاتمة .....                                                         | ٧٢ |
| أ. الخلاصة .....                                                      | ٧٢ |
| ب. الإقتراحات .....                                                   | ٧٣ |
| قائمة المراجع .....                                                   | ٧٤ |
| الملاحق .....                                                         | ٧٦ |

## قائمة الجداول

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| الجدول ٤,١ : أشكال القصر.....                 | ٧١  |
| الجدول ٤,٢ : أشكال القصر في الباب الرابع..... | ١٢٣ |
| الجدول ٤,٣ : أشكال القصر في الباب الخامس..... | ١٣٨ |
| الجدول ٤.٤ : وظائف القصر في الباب الرابع..... | ١٦٧ |
| الجدول ٤.٥ : وظائف القصر في الباب الخامس..... | ١٨٠ |



## قائمة الصورة

|    |       |            |
|----|-------|------------|
| ٦٩ | ..... | الصورة ٤,١ |
| ٧٠ | ..... | الصورة ٤,٢ |

## الباب الاول

### مقدمة

#### أ. الدافع لا خلتيار الموضوع

التعلم هو نشاط تعليمي يقوم به المعلم على النحو الا مثل بحيث يقوم الطلاب الذين يعلمهم بمواد بانشطة التعلم الخاصة بهم بشكل جيد. بمعنى آخر، التعلم هو جهد يبذله المعلمون في انشاء أنشطة تعليمية لمواد معينة تساعد على تحقيق يقوم به المعلم على النحو الامثل بحيث يقوم الطلاب الذين يعلمهم لغة أجنبية معينة بالأنشطة التعليمية بشكل جيد، بحيث يفضي على تحقيق هدف تعلم لغة أجنبية , مثل اللغة العربية.<sup>١</sup>

اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية التي تدرس في إندونيسيا وهي جزء لا يتجزأ من مشاكل التعليم في هذا العصر الانتقالي، ومن أهمها عدم توفر التكنولوجيا في شكل تطبيقات لعملية تعلم اللغة العربية أكثر تنوعاً وتزويد من دافعية التعلم، وليست مملّة. تُستخدم وسائل التعلم كشكل من أشكال التطبيق لنقل الأفكار أو المفاهيم أو الآراء التي يتم طرحها للمستقبل المقصود.<sup>٢</sup>

اللغة العربية لغة خاصة، لأن الله يرغب في التحدث الى البشر با استخدام اللغة العربية من خلال القرآن.<sup>٣</sup> المفردات هي مجموعة من الكلمات التي سيتم تشكيلها بلغة تاليف جمل

---

<sup>١</sup> أسيب هيرماوان، منهجية تعلم اللغة العربية، (باندونج: دار النشر راجا روسداكاريا، ٢٠١١)، ٣٢.

<sup>٢</sup> لطفي علي صحنأ أنجيان، وسائل تعليم المفردات في العصر الرقمي، في مجلة الدراسات العربية (٢٠٢٢)، المجلد ٢، العدد ٢، ص ٢

<sup>٣</sup> بارتوموان هارهاب، تعلم علوم اللغة العربية (عدة مناهج وأساليب وتقنيات بديلة)، ٢٠١١، ص ٣٢.

جديدة، وفي الوقت نفسه ، تسمى المفردات باللغة العربية المفردات وهي أحد العناصر الثلاثة للغة التي من المهم جدًا إتقانها. يتم استخدامها في اللغة المنطوقة أو المكتوبة، وهو أحد الأدوات لتطوير مهارات اللغة العربية لدى الشخص.<sup>٤</sup>

إن استخدام الوسائط أو الأدوات لتسهيل عملية التعلم أو جيدة و أن تكون أكثر عملية، يسا بشكل خاص في تحقيق الأهداف التعليمية. ومع ذلك، في الصف مدرسة علياء الدولة ١ كيبا هيانج في العالدراسي ٢٠٢٤ ، لا يوجد الكثير من المعلمين الذين يستخدمونه ، حتى استخدام طريقة المحاضرة لا يزال رتيبًا ويحظى بشعبية كبيرة بين المعلمين في مدرسة علياء التعلم. مدرسة علياء الدولة ١ كيبا هيانج مدرسة المتقدمة بالفعل ويتم تعديل الأدوات المستخدمة مثل الصورة والصورة والسمعية والبصرية وغيرها من اللوازم الدراسية. استخدام هذه الأدوات لتكون وسيلة مساعدة للتعليمية وتعلمية، ولكن لتستخدم جميع المواد هذه الأدوات، لذلك لا يزال التعلم خير فعال وفعال. ومع ذلك ، في الصف الحادي عشر ، لا يتم توصيل خط النار في الفصل الدراسي إذا كنت ترغب في استخدام أداة infocus ، يحتوي الفيديو على غرفة صالة عنبر يمكن استخدامها بحيث لا تكون عملية تعلم اللغة العربية .<sup>٥</sup>

---

<sup>٤</sup> جيري النقراوتي، تعلم المفردات العربية في المدارس الابتدائية، ص ٣

<sup>٥</sup> لطفي علي صحن أنجيان، وسائل تعليم المفردات في العصر الرقمي، في مجلة الدراسات العربية (٢٠٢٢)، المجلد ٢، العدد ٢، ص ٣

يمكن وصف وسائط التعلم بأنها وسائط تحتوي على معلومات أو رسائل تعليمية ويمكن استخدامها في عملية التعلم. وسائط التعلم هي الوسيلة تنقل الرسائل أو المعلومات تحتوي على الغرض أو غرض من التعلم. وسائط التعلم هو وسيلة تنقل الرسائل أو معلومات التي تحتوي على الغرض أو الغرض من التعلم.<sup>٦</sup>

في عملية التدريس ويتألم، يجب على المعلم على الأقل معرفة الوسائط التعليمية وإتقانها في التعلم ، بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم ويمكن أن يعمل التعلم بفعالية. تتمثل إحدى طرق التغلب على ذلك في اختيار واستخدام وسائط جيدة تتوافق مع عملية التعلم التي سيتم تنفيذها.

وسائط الفيديو هي شكل من أشكال الوسائط التي تستخدم الصور المتحركة لنقل المعلومات أو الرسائل أو الأفكار إلى الجمهور. يمكن نشر مقاطع الفيديو كمنصات مثل التلفزيون والإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي. أصبح استخدام وسائط

الفيديو شائعاً بشكل متزايد مع تطور التكنولوجيا الرقمية والإنترنت.<sup>٧</sup>

---

<sup>٦</sup> محمد حسن، ميلاوتي، دورات، وآخرون، في كتاب وسائل التعلم (٢٠٢١)، ص ١٣.

<sup>٧</sup> داوود، ج. ومحمدي، أ. (٢٠٠٩)، وسائل الإعلام والثقافة الشعبية: مقدمة لدراسات الإعلام، يوجياكارا.

طريقة التعلم هي طريقة يستخدمها المعلمون في إجراء التعلم مع الطلاب أثناء عملية التعلم.<sup>٨</sup>

وفقا لرامايوس ، فإن طريقة التعلم هي طريقة يستخدمها المعلمون في تعلم الطلاب

أثناء عملية التعلم.<sup>٩</sup>

طرق تعلم اللغة العربية التي غالبا ما تستخدم في عملية التعلم هي:<sup>١٠</sup>

١. طريقة ترجمة النحوية

٢. الطريقة المباشرة

٣. طريقة القراءة

٤. طريقة الكتابة

٥. طريقة الاستماع

يحتوي تعلم اللغة العربية على العديد من العناصر التي يجب تعلمها ، لأنه لا يمكن

فصل هذه العناصر. أحد العناصر المهمة هو عنصر المفردات. على الرغم من أن المفردات

غير مدرجة في المهارات اللغوية الأربع ، إلا أنها عنصر مهم للمساعدة في تحقيق هذه المهارات.

---

<sup>٨</sup> نانا سودجانا، أساسيات عملية التعليم والتعلم، (باندونج: سينار بارو، ٢٠٠٤) ص ٧٦

<sup>٩</sup> رامايوس، علوم التربية الإسلامية. (جاكرتا. كلام موليا. ٢٠١٠) ص ٢٧١

<sup>١٠</sup> عبد الوهاب روزيدي ومالكة النعمة، فهم المفاهيم الأساسية في تعلم اللغة العربية، (جامعة نوروز - مطبعة المالكي، ٢٠١١)، ص

يمكن أن يحدد إتقان مفردات كبيرة ومؤهلة نجاح الشخص من حيث استخدام اللغة نفسها ، شفهيًا وكتابيًا.

تعد وسائط الفيديو واحدة من وسائط التعلم التي يمكن استخدامها للمساعدة في عملية تعلم المفردات. تعد وسائط الفيديو أحد الحلول الصحيحة لعدد من المعلمين لإنشاء تعلم مفردات مثير للاهتمام للطلاب. يمكن لوسائط الفيديو قم بإنشاء مقاطع فيديو لتعلم المفردات تكون أكثر إثارة للاهتمام لتحفيز الطلاب على تعلم المفردات حتى لا يشعروا بالملل.

لذلك ، عند تعلم المفردات العربية عند الأطفال ، وخاصة في مرحلة الطفولة المبكرة ، من الضروري استخدام وسائل الإعلام الجذابة قدر الإمكان حتى تزداد مفردات الأطفال العربية وتتطور وفقا للتوقعات. يمكن أن تكون وسائط التعلم بأشكال عديدة. بدءا من أبسط وأقرب إلينا ، على سبيل المثال ، المعلم نفسه ، والكتب المدرسية ، والسبورات البيضاء ، وما إلى ذلك ، إلى الأشياء التنموية مثل الوسائط من الأجهزة أو البرامج وفقا للتطورات التكنولوجية الحالية. وقال حسن وباروروح إن وسائط التعلم العربي هي وسيلة ومعدات تستخدم لأنشطة تعليم وتعلم اللغة العربية، والتي تعمل كمدرس مساعد لتقديم المواد التعليمية بطريقة أبسط وأسهل في الفهم بحيث يمكن تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية التي تمت صياغتها وفقا للهدف. من الوسائط التي يمكن استخدامها في تعلم المفردات .

وبناء على هذا العرض التقديمي، صمم البحث وسيلة فيديو لتعلم المفردات العربية كوسيلة تعليمية بديلة، والتي من المتوقع أن تتغلب على مشكلة تعلم المفردات التي تواجهها هذا المجال. كما من المتوقع أن يؤدي وجود وسائط تعلم المفردات باستخدام وسائط الفيديو، إلى تحفيز الطلاب على تعلم المفردات العربية حتى لا تكون مملة وأكثر إثارة للاهتمام، وذلك لتحقيق نتائج أفضل ويمكن للمعلمين إنشاء فصول شيقة حتى يهتم الطلاب بتعلم اللغة العربية ويمنع ملل الطلاب في عملية تعلم اللغة العربية.

من هذه الخلفية، أنا مهتم بمزيد من البحث حول “تصميم وسائط الفيديو التعليمية لمفردات اللغة العربية للصف الحادي عشر معهد الأليان الدولة ١ كيبا يهيان”

## ب. تحديد المشكلة

من هذه الخلفية، يمكن استنتاج أن تحديد المشكلة هو كما يلي:

١. لا يزال الملل لدى الطلاب في تعلم المفردات العربية مرتفعاً
٢. استخدام الأساليب والوسائط البسيطة.
٣. عدم اهتمام الطالب بتعلم المفردات العربية.
٤. إن عملية التعلم رتيبة، بحيث أن أنشطة التدريس والتعلم التي تم تنفيذها حتى الآن لا تزال تبدو مملة.
٥. حيرة حول تصميم واختيار الوسائط المناسبة لتسهيل عملية التعليم والتعلم.

## ج. قيود المشكلة

من وصف تحديد المشكلة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن حدود المشكلة تتعلق بموضوع “

تصميم وسائط الفيديو التعليمية لمفردات اللغة العربية للصف الحادي عشر معهد الأليان

## الدولة ١ كيباهيان

### د. صياغة المشكلة

وبناءً على الخلفية التي حددها المؤلف، فإن المشاكل التي... اختار المؤلف أن يكون محور

هذا البحث :

١. ما هي إجراءات تصميم وسائط فيديو لتعلم المفردات للصف الحادي عشر في المدرسة

الثانوية الحكومية ١ كيباهينغ ؟

٢. كيف كانت نتائج التحقق من صحة وسائط فيديو تعليم مفردات اللغة العربية للصف

الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كيباهينغ ؟

### هـ. أغراض البحث

لهذا البحث عدة أهداف مهمة يريد تحقيقها وهي :

١. لمعرفة إجراءات تصميم وسائط الفيديو التعليمية لمفردات اللغة العربية للصف الحادي

عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ كيباهينغ.

٢. للتعرف على نتائج التحقق من وسائط فيديو تعليم مفردات اللغة العربية للصف الحادي

عشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كيباهيان.

### و. فوائد البحث



ومن المتوقع أن يقدم هذا البحث فوائد أو تأثيراً للباحثين والأشخاص الذين يتم البحث

عنهم:

١. من المتوقع أن تساهم نتائج هذه الدراسة في رؤية أو رؤية نوعية في تصميم وسائط

الفيديو التعليمية للمفردات العربية في الصف ١١ مدرسة علياء نيجيري ١ كيباهيانج

للعام الدراسي ٢٠٢٤.

٢. فوائد عملية

أ. للمدارس

تقديم المساهمات الفكرية للمدارس الدينية على وجه الخصوص معلم لغة عربية في تعليم

اللغة العربية.

ب. للطلاب

مع وجود الوسائط المصورة في تعلم اللغة ومن المتوقع أن يتقن الطالب اللغة العربية من

حيث المفردات. المفردات العربية وإمكانية تنفيذها تكوين الجمل.

ج. للمعلمين

كمصدر إضافي للرؤية والتأمل إلى أي مدى دور المعلمين في استخدام الوسائط المصورة

في تعلم اللغة العربية لإتقان المفردات تعظيم الطلاب في عملية التعليم والتعلم.

د. للباحثين

لزيادة المعرفة والخبرة قبل القفز كمعلمة للغة العربية، وخاصة فيما يتعلق ب استخدام

الوسائط المرئية في تعليم اللغة العربية لإتقان المفردات.

## الباب الثاني

### الأساس النظري

#### أ. تعلم اللغة العربية

تعلم اللغة العربية هو عملية يطور فيها المعلمون الفهم والمهارات والاستراتيجيات لتقديم المواد التعليمية بشكل فعال للطلاب. إنه ينطوي على فهم متعمق لمبادئ التعلم ، وإتقان الموضوع الذي يتم تدريسه ، واستخدام الأساليب تقنيات التدريس المصممة خصيصا لاحتياجات الطلاب.<sup>١١</sup>

يمكن تفسير التعلم على أنه العملية التي يكتسب من خلالها الأفراد معرفة أو مهارات أو مواقف أو مفاهيم جديدة من خلال التفاعل مع بيئة أو تجربة تعليمية منظمة.<sup>١٢</sup> ناك تعريفات مختلفة للتعلم وفقا للخبراء ، لأن مفهوم التعلم له أبعاد معقدة ويتضمن جوانب مختلفة.

وفيما يلي بعض تعريفات التعلم حسب الخبراء روبرت غانييه: "إن تعلم اللغة العربية هو تغيير دائم وقابل للقياس في السلوك، نتيجة للخبرة". وجان بياج "إن التعلم هو بناء المعرفة الجديدة من خلال الاستيعاب والتكيف في تفاعل الأفراد مع بيئتهم".

---

<sup>١١</sup> كرويكشانك، دي. آر.، وهيفيلي، دي. إف. (٢٠٠١). التطور كمحترف: دليل للمساعدات المهنية والمعلمين المعاصرين.

بيرسون.

<sup>١٢</sup> أورمود، جي إي (٢٠١٥). التعلم الإنساني (الطبعة السابعة). بيرسون للتعليم، المحدودة

بمعنى آخر، فإن تعلم اللغة العربية هو جهد مخطط للتلاعب بموارد التعلم بحيث تحدث عملية التعلم داخل الطلاب. ومن خلال التعلم ستكون هناك عملية تنمية أخلاقية وإبداع ونشاط طلابي بالإضافة إلى التفاعلات المتنوعة وتجارب التعلم السليمة والصحيحة. يركز التعلم على أنشطة الطلاب، بينما يركز التدريس على المعلم.

حسب ناسوشن فإن التعلم هو نشاط تنظيم أو إدارة البيئة قدر الإمكان وربطها بالطلاب حتى تتم عملية التعلم. في عملية التعلم فإن المهمة الأساسية للمعلم هي تقديم الخبرة والمعرفة للطلاب، ويعتمد نجاح أو فشل التعلم على قدرة المعلم في تنفيذ عملية التعلم. الهدف التعليمي المتوقع هو أن يتمكن الطلاب من تغيير أنفسهم من خلال الرجوع إلى الدروس التي تعلموها للتو، والتغيرات التي حققها الطلاب من عملية التعلم. يتم صياغة أهداف التعلم أولاً في الأنشطة التعليمية، لأن أهداف التعلم هي شيء مخصص للأنشطة التعليمية.

يعد تعلم اللغة العربية أمراً مهماً جداً في عالم التعليم في إندونيسيا. إن المؤسسات التعليمية الحكومية والخاصة في إندونيسيا، على مستويات وبرامج معينة، تدرس اللغة العربية كجزء من المواد التي يجب تدريسها على قدم المساواة مع المواد العامة، وفي المؤسسات التعليمية الإسلامية، تعتبر اللغة العربية ضرورة لتدريسها لطلابها.<sup>١٣</sup>

---

<sup>١٣</sup> أبو الدين نطا، المنظور الإسلامي لاستراتيجيات التعلم (جاكرتا: كينتشانا، ٢٠٠٩) ص ٨٥

يشمل نطاق تعلم اللغة العربية ما يلي:

(١) العناصر اللغوية، المكونة من القواعد النحوية

(قواعد اللغة)، (المفردات)، (النطق والتهجئة)، (الأشواط العربية).

(٢) المهارات اللغوية، وخاصة الاستماع (الاستماع)

الكلام، والقراءة، والكتابة.

(٣) الجوانب الثقافية الواردة في النصوص الشفهية والمكتوبة.<sup>١٤</sup>

## ب. طرق تعلم اللغة العربية

تتطلب أساليب تعلم اللغة العربية، وخاصة المفردات، أساليب أساسية يمكن تطبيقها

دون الحاجة إلى استخدام الإمكانيات التي لا تتوفر في المؤسسات التعليمية التي تدرس اللغة

العربية. ومع ذلك، إذا توافرت الإمكانيات والوسائل الإعلامية المناسبة، فسيكون الأمر

أفضل وسيساعد بشكل كبير على نجاح أساليب وتقنيات التعلم المستخدمة.<sup>١٥</sup>

وبمعنى أبسط يمكن تصنيف أساليب تعلم اللغة العربية إلى نوعين هما:<sup>١٦</sup>

١. الطريقة التقليدية (السلفية) أو الكلاسيكية

---

<sup>١٤</sup> المرجع نفسه

<sup>١٥</sup> جبري النقراوتي، تعلم المفردات العربية في المدارس الابتدائية، ص ٥

<sup>١٦</sup> بارتوموان هارهاب، في كتاب تعلم علوم اللغة العربية (عدة مناهج وأساليب وتقنيات بديلة)، ٢٠١١، ص ٢٠٦

## ٢. الطريقة الحديثة (الخلافية)

هناك عدة طرق محددة لتعلم اللغة العربية يمكن استخدامها في عملية التعلم، وهي:<sup>١٧</sup>

١. الطريقة المباشرة

٢. الطريقة الطبيعية

٣. طريقة المحادثة

٤. طريقة القراءة: طريقة نحوية/ترجمة

٥. طريقة الاستماع والتحدث

٦. طريقة الكتابة

٧. طريقة الاستماع

٨. الطريقة المختلطة

من بين هذه الطرق الثمانية، هناك في الواقع العديد من الطرق الأخرى، ولكن الطرق الأربع الأكثر

استخدامًا هي:<sup>١٨</sup>

١. الطريقة المباشرة

٢. طريقة القراءة

٣. طريقة الكتابة

---

<sup>١٧</sup> المرجع نفسه، ص ٢٠٧-٢٧٧.

<sup>١٨</sup> المرجع نفسه

٤. طريقة الاستماع

### ج. المفردات العربية

المفردات في اللغة العربية تسمى مفردات وفي اللغة الإنجليزية تسمى مفردات وهي عبارة عن مجموعة من الكلمات أو الكنوز التي يعرفها شخص أو هوية أخرى تشكل جزءاً من لغة معينة. بالإضافة إلى ذلك، هناك تعريف آخر وهو مجموعة من الكلمات التي يفهمها الشخص ومن المرجح أن يستخدمها لبناء جمل جديدة. إن ثراء مفردات الشخص هو في العادة انعكاس لذكائه أو مستواه التعليمي. المفردات هي أحد العناصر الثلاثة للغة التي من المهم جدًا إتقانها.<sup>١٩</sup>

الغرض الرئيسي من المفردات العربية هو:

١. تعريف الطلاب بالمفردات الجديدة

٢. تدريب الطلاب على نطق المفردات بشكل صحيح

٣. فهم معنى المفردات سواء من الناحية الدلالية/المعجمية (بشكل منفرد) أو عند

استخدامها في سياق جملة معينة.

---

<sup>١٩</sup> جبري النغراوتي، تعلم المفردات العربية في المدارس الابتدائية، ص ٢

٤. القدرة على استخدام المفردات بشكل تعبيرى، لفظيًا (تحدثًا) وكتائياً (تأليفًا)، وفقًا

للسياق الصحيح. عند تعليم المفردات للطلاب، هناك عدة خطوات يجب أخذها

في الاعتبار حتى تكون عملية تعلم هذه العناصر ناجحة.

يجب أن تبدأ المفردات العربية بالمفردات الأساسية التي لا تتغير بسهولة، مثل مصطلحات

القراءة، وأسماء أجزاء الجسم، والأسماء، والأفعال، وغيرها من المفردات التي يسهل تعلمها. ومن

الأساليب التي يمكن استخدامها في التعلم: الأساليب المباشرة، أساليب التقليد أو الحفظ، أساليب

القراءة، أساليب القواعد النحوية، أساليب التعلم باستخدام الوسائط المرئية وغيرها من الأدوات،

وكذلك التعلم بالأغاني العربية أو الشعر العربي.<sup>٢٠</sup>

#### د. تعلم المفردات العربية

يمكن استخدام تعلم المفردات العربية كمرجع لمعلمي اللغات الأجنبية، وخاصة اللغة

العربية، على الرغم من أنه ليس من الضروري تقديم جميع الكلمات الجديدة بهذه الإجراءات

والخطوات. لذلك لا بد من اختيار المفردات التي تعتبر صعبة أو الكلمات التي لا يمكن

فهمها جيدًا إلا أن يكون معناها مرتبطًا ومتناسبًا مع سياق الخطاب.<sup>٢١</sup>

المفردات العربية تشكل جزءًا مهمًا من تعلم اللغة العربية. إن دور المفردات العربية

في امتلاك المهارات اللغوية الأربع ضروري جدًا كما ذكر فالتيت، أي أن القدرة على فهم

---

<sup>٢٠</sup> المرجع نفسه

<sup>٢١</sup> الجفلي النقاوي، تعلم المفردات العربية في المدارس الابتدائية، ص ٧

المهارات اللغوية الأربع تعتمد بشكل كبير على إتقان الشخص للمفردات العربية. إن كل إتقان أو مهارة في اللغة العربية لا يمكن فصلها عن المفردات، لأن من مؤشرات الإتقان الجيد للغة العربية أن يكون هناك إتقان مبكر للمفردات.<sup>٢٢</sup>

موضوع أو سياق المفردات في اللغة العربية للصف الحادي عشر في مدرسة كيباهينغ الحكومية ١ هو عن: الصحة، السفر، التسوق. عدد إنجاز حفظ المفردات خلال فصل دراسي واحد في الصف الحادي عشر هو من الفصل ١ إلى ٣، حيث يحتوي كل فصل على عدد مختلف من المفردات. الفصل ١ يحتوي على ٢٧ مفردة، الفصل ٢ يحتوي على ٣٦ مفردة، والفصل ٣ يحتوي على ٢٩ مفردة، إذا جمعنا من الفصل ١ إلى ٣ فإن عدد المفردات التي يجب على الطلاب حفظها هو ٩٢ مفردة في اللغة العربية.

ومن الكفايات التي يجب أن يتمتع بها معلم اللغة العربية المحترف هي الكفاءة التربوية والتي يمكن أن نعرفها بأنها فن التدريس. ونظراً لهذه الاحتياجات، يجب أن يكون المعلم لديه القدرة على معالجة عملية التعليم والتعلم. ومن ثم، هناك حاجة إلى وسائل تعليمية مناسبة وفعالة لخلق بيئة تعليمية مواتية. في الأساس، الوظيفة الأساسية لوسائل التعلم نفسها هي المساعدة التي تؤثر على التعلم.

---

<sup>٢٢</sup> لطفي علي صحناء، وسائل تعليم المفردات العربية في العصر الرقمي، في مجلة الدراسات العربية، المجلد ٢، العدد ٢، ٢٠٢٢،



المناخ والظروف وبيئة التعلم التي ينظمها وينشئها المعلم. وهكذا، من خلال تعظيم وظيفة وسائل التعلم، يستطيع معلم اللغة العربية أو المربي تقديم تعلم أكثر فعالية وكفاءة للمفردات القائمة على التكنولوجيا من أجل خلق الرغبة والاستعداد لدى طلاب اللغة العربية للدراسة بشكل أعمق باستخدام وسائل ممتعة وغير مملة.<sup>٢٣</sup>

انطلاقاً من أهمية تعلم المفردات العربية، وانطلاقاً من أهمية وجود الوسائط التعليمية في عملية تعلم المفردات أعلاه، تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن دور ووظيفة الوسائط التعليمية في تعلم المفردات العربية. بالإضافة إلى ذلك، تهدف هذه الدراسة أيضاً إلى وصف العديد من الأمثلة للاختيارات البديلة لوسائل التعلم التي يمكن للمعلم استخدامها لتنفيذ تعلم المفردات العربية. ومن خلال قراءة نتائج هذه الدراسة نأمل أن يتمكن المعلم من تقديم وسائل تعليم المفردات العربية بشكل أكثر دقة، بحيث يكون تعلم المفردات أكثر فعالية، ويصبح الطلاب أكثر اهتماماً ويفهمون مواد المفردات بسهولة أكبر، بحيث لا يشعر الطلاب بالملل والتعب.

ومن بين الكفاءات التي يجب أن يتمتع بها المعلم المحترف هي الكفاءة التربوية والتي يمكننا تعريفها بأنها فن التدريس. ونظراً لهذه الاحتياجات، يجب أن يكون لدى الشخص القدرة على معالجة عملية التعليم والتعلم. ولهذا السبب، هناك حاجة إلى وسائل تعليمية مناسبة وفعالة لخلق بيئة تعليمية مواتية. في الأساس، فإن الوظيفة الأساسية لوسائل التعلم

---

<sup>٢٣</sup> المرجع نفسه، ص ٣.

نفسها هي المساعدة التي تؤثر على المناخ والظروف وبيئة التعلم التي يقوم المعلم بترتيبها وإنشائها.<sup>٢٤</sup>

يمكن معرفة قدرة الشخص على اللغة العربية من خلال مفرداته العربية. تعتبر المفردات أحد أسس إتقان المهارات اللغوية الأربع، وهي العنصر الأهم في تنمية المهارات اللغوية الأربع الجيدة. الخطوة الأولى في إدخال اللغة العربية هي إدخال المفردات أولاً. مهارات الاستماع، ومهارات التحدث، ومهارات القراءة، ومهارات الكتابة. وستكون هذه المهارات الأربع مترابطة وتدعم بعضها البعض في تحديد ما إذا كان شخص ما سيطور مهارات اللغة العربية. إن لموقع المفردات الدور الأهم في اللغة العربية، وخاصة في مهارات اللغة العربية. يتم التعلم لأنه توجد مصادر تعليمية للطلاب ويصبحون قادرين على تطوير معارفهم بشكل أكثر فعالية. وبشكل عام، لتسهيل فهم واستيعاب الطلاب لكل درس من دروس اللغة العربية التي يتلقونها أثناء وجودهم في المدرسة.

#### أ. وسائل تعليم المفردات العربية

تتطلب وسائل تعلم المفردات العربية استخدام الوسائط أو المساعدات، وهو ما يدركه العديد من ممارسي التعليم أنه مفيد جداً في أنشطة عملية التعلم سواء داخل الفصل الدراسي أو خارجه، وخاصة في المساعدة على تحسين تحصيل الطلاب الدراسي والمساعدة أيضاً في تحقيق الأهداف التعليمية. ومع ذلك، في تطبيقه، لا يستخدمه الكثير من

---

<sup>٢٤</sup> أزهر أرسيد، ص ١٥

المعلمين، حتى استخدام أساليب المحاضرات الرتيبة لا يزال يحظى بشعبية كبيرة بين المعلمين في عملية التعلم الخاصة بهم. لقد أثر التقدم في العلوم والتكنولوجيا على استخدام الوسائل التعليمية في المدارس والمؤسسات التعليمية القائمة. وقد استخدمت المدارس المتقدمة والقديرة هذه الأدوات كوسائل تعليمية وتعلمية في الفصول الدراسية لجميع المواد التي سيتعلمها الطلبة، بحيث يكون التعلم أكثر فعالية وكفاءة. لقد أدى التقدم السريع للتكنولوجيا إلى أن يشهد التعليم في المدارس تغييرات متزايدة تشجع على بذل جهود مختلفة للتغيير في عالم التعليم. وقد شهد التعليم في المدارس تطوراً سريعاً في مجالات المناهج والمنهجية والمعدات والتقييم. وقد حدثت أيضاً تغييرات في مجالات الإدارة والتنظيم وشؤون الموظفين والإشراف على التعليم نفسه. لقد أصبح تقدم ودور التكنولوجيا بارزين للغاية لدرجة أن استخدام الوسائل التعليمية ووسائل العرض التعليمي والمواد السمعية والبصرية والسمعية البصرية وغيرها من المعدات المدرسية يتم تعديلها لتناسب مع هذه التطورات وتعديلها وفقاً لمتطلبات المناهج والمواد والأساليب ومستويات قدرة الطلاب لتحقيق أهداف التعلم.<sup>٢٥</sup>

وبشكل عام فإن دور وسائل تعليم المفردات العربية هو التفاعل بين المعلم والطلبة حتى تكون الأنشطة التعليمية أكثر فعالية وكفاءة. في حين أن دور وسائل التعلم بشكل أكثر تحديداً هو إمكانية توحيد تقديم مواد التعلم، وتصبح عملية التعلم أكثر وضوحاً

---

<sup>٢٥</sup> المرجع نفسه، ص ٣.

وأكثر إثارة للاهتمام، وتصبح عملية التعلم أكثر تفاعلية، وكفاءة في الوقت والطاقة، وتحسين جودة نتائج التعلم لدى الطلاب، وتسمح وسائل الإعلام بتنفيذ عملية التعلم في أي مكان وفي أي وقت، ويمكن لوسائل الإعلام تعزيز المواقف الإيجابية لدى الطلاب تجاه المادة وعملية التعلم وتغيير دور المعلمين في اتجاه أكثر إيجابية وإنتاجية.<sup>٢٦</sup>

#### أ. وسائط الفيديو التعليمية

الوسائط المرئية هي أحد أشكال الوسائط التي تستخدم الصور المتحركة لنقل المعلومات أو الرسائل أو الأفكار إلى الجمهور. يمكن توزيع مقاطع الفيديو عبر منصات مختلفة مثل التلفزيون والإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي. لقد أصبح استخدام الوسائط الفيديوية شائعاً بشكل متزايد مع تطور التكنولوجيا الرقمية والإنترنت.<sup>٢٧</sup>

تعتبر الوسائط المرئية التعليمية عبارة عن وسائط على شكل صور متحركة حقيقية، ويتم تقديم المادة في شكل سمعي بصري. بشكل عام، تعتبر وسائط الفيديو أحد أشكال الوسائط التي تستخدم الصور المتحركة والصوت لنقل المعلومات أو الرسائل أو القصص إلى الجمهور. يمكن أن تكون الوسائط المرئية على شكل تسجيلات لأحداث حقيقية، أو أفلام وثائقية، أو أفلام رسوم متحركة، أو عروض تقديمية، أو دروس تعليمية، أو غيرها من المحتويات التعليمية والترفيهية. ويمكن توزيع مقاطع الفيديو عبر منصات مختلفة مثل التلفزيون والسينما

---

<sup>٢٦</sup> المرجع نفسه، ص ٤.

<sup>٢٧</sup> داونينج، جيه، ومحمدي، أ. (٢٠٠٩). الإعلام والثقافة الشعبية: مقدمة لدراسات الإعلام. مجلة الأدب الإنجليزي.

والإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي. لقد أدى التقدم في التكنولوجيا إلى تسهيل إنتاج وتوزيع مقاطع الفيديو، مما جعل الفيديو أحد أكثر أشكال الوسائط شعبية وتأثيراً في الثقافة المعاصرة. ومن خلال الاستخدام الصحيح لوسائل الفيديو، يستطيع المعلم زيادة فعالية التعلم ومساعدة الطلاب على فهم المفاهيم التي يتم تدريسها. يمكن أن تكون الوسائط المرئية أداة فعالة للغاية في مساعدة الطلاب على إتقان المفردات. إن وسائل الفيديو لها دور مهم في عملية التعلم، لأنها قادرة على إثراء تجربة التعلم لدى الطلاب وتحسين فهمهم للمواد التي يتم تدريسها.<sup>٢٨</sup>

عند استخدام الوسائط يجب على المعلمين الاهتمام بعدد من المبادئ المحددة حتى يتمكن استخدام الوسائط من تحقيق نتائج جيدة. وتشمل المبادئ ما يلي:

- (١) تحديد نوع الوسائط بشكل صحيح.
- (٢) تحديد الموضوع بشكل صحيح
- (٣) تقديم الوسائط بشكل مناسب
- (٤) وضع الوسائط الإعلامية في الوقت والمكان والموقف المناسب.

---

<sup>٢٨</sup> المرجع نفسه

تأتي كلمة وسائل التعلم من الكلمة اللاتينية "medius" والتي تعني حرفياً "الوسط" أو الوسيط أو الرسول. في اللغة العربية، وسيلة وسيطة أو وسيلة توصيل الرسالة من المرسل إلى المتلقي للرسالة. وقال جيرلاش وإيلي إن وسائل الإعلام، إذا فهمت بالمعنى الواسع، هي أشخاص أو مواد أو أحداث تخلق الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. وبهذا المعنى فإن المعلمون والكتب المدرسية والبيئة المدرسية هي وسائل الإعلام. وبشكل أكثر تحديداً، يميل فهم الوسائط في عملية التدريس والتعلم إلى تفسيرها على أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط المعلومات المرئية واللفظية ومعالجتها وإعادة ترتيبها.<sup>٢٩</sup>

يمكن لوسائل الإعلام المرئية أن تساعد المعلمين في شرح المفاهيم، وجذب انتباه الطلاب وجعلهم أكثر مشاركة في التعلم، وذلك بسبب طبيعتها المثيرة للاهتمام والتفاعلية. يمكن أن تكون مقاطع الفيديو معقدة بطريقة أكثر بصرية وسهلة الفهم من قبل الطلاب، ويمكن أن تجذب انتباه الطلاب وتجعلهم أكثر مشاركة في التعلم، بسبب طبيعتها المثيرة للاهتمام والتفاعلية، يمكن للمعلمين استخدام مقاطع الفيديو كأداة لتسهيل التعلم المستقل للطلاب خارج ساعات الدراسة، وبالتالي زيادة استقلالية الطلاب في التعلم، ويمكن استخدامها في مشاريع التعلم حيث يُطلب من الطلاب إنشاء مقاطع فيديو كجزء من مهامهم، مما يمكن أن يحسن مهارات التعاون والإبداع لدى الطلاب، إلهام وزيادة الدافع

---

<sup>٢٩</sup>أزهار أرسلياد، فهم وسائل التعلم وأهدافها ووظائفها وفوائدها ومدى إلحاحها (جاكرتا، ٢٠١١)، في مجلة Academia.edu،

للتعلم يمكن لمقاطع الفيديو المهمة أو مقاطع الفيديو التي تقدم أمثلة ذات صلة أن تزيد من

دافع التعلم لدى الطلاب وتساعدهم على ربط الموضوع بسياقات الحياة الواقعية.<sup>٣٠</sup>

وسائط التعلم هو أي شكل من أشكال الأدوات أو المواد التي يستخدمها المعلمون

أو المدربون للمساعدة في عملية التعلم وتحسين فهم الطلاب. وفيما يلي بعض التوضيحات

فيما يتعلق بوسائل التعلم:

#### أ. الوسائط المرئية

الوسائط المرئية هي الوسائط التي تستخدم الصور أو الرسومات لنقل المعلومات.

وتشمل الأمثلة الصور والمخططات والخرائط والرسوم البيانية. تساعد الوسائط المرئية

على توضيح المفاهيم المجردة وتجعل المادة أسهل على الطلاب فهمها.

#### ب. الوسائط الصوتية

تستخدم الوسائط الصوتية الصوت أو التسجيلات الصوتية لتوصيل المعلومات

للطلاب. وتشمل الأمثلة التسجيلات

المحاضرات، أو المدونات الصوتية، أو الأغاني التعليمية. يمكن أن تساعد الوسائط

الصوتية الطلاب على تعزيز فهمهم للموضوع.

---

<sup>٣٠</sup> ماير، ر. إ. (٢٠٠٩). التعلم باستخدام الوسائط المتعددة (الطبعة الثانية). مطبعة جامعة كامبريدج.

### ج. الوسائط النصية

تستخدم الوسائط النصية الكلمات المكتوبة لتوصيل المعلومات للطلاب. وتشمل الأمثلة الكتب المدرسية والمقالات والنشرات. تساعد الوسائط النصية الطلاب على قراءة وفهم المعلومات المكتوبة.

### د. الوسائط التفاعلية

تتيح الوسائط التفاعلية للطلاب التفاعل بشكل مباشر مع المواد التعليمية. وتشمل الأمثلة الألعاب التعليمية والمحاكاة وتطبيقات التعلم. يمكن للوسائط التفاعلية أن تزيد من مشاركة الطلاب وتسهل التعلم التجريبي.

### هـ. الوسائط الرقمية

الوسائط الرقمية هي الوسائط التي يتم تقديمها من خلال التكنولوجيا الرقمية، مثل أجهزة الكمبيوتر والإنترنت والأجهزة المحمولة. وتشمل الأمثلة دروس الفيديو والكتب الإلكترونية ومنصات التعلم عبر الإنترنت. تتيح الوسائط الرقمية إمكانية الوصول بشكل أكثر مرونة ويمكن تصميمها لتناسب احتياجات الطلاب الفردية.

### ١. أنواع مختلفة من وسائط الفيديو التعليمية

تصنف وسائل التعلم المختلفة، عند النظر إليها من منظور استخدام الوسائل في علاقتها بالحواس التي يستخدمها الإنسان لاكتساب المعرفة، إلى ثلاثة أنواع، وهي: الوسائل



المرئية (البصرية/البشرية)، والوسائل السمعية (السمعية/السمعية البصرية)، والوسائل السمعية (السمعية/البشرية) (عبد الحميد، ٢٠٠٥: ١٧٥).

ذكر محمد أحمد سالم في الإمام المكروف أن وسائل تعليم اللغة العربية التي يمكن استخدامها

هي:<sup>٣١</sup>

(١) - مختبر اللغات بأنواعه المختلفة؛

(٢) وسائل الإعلام الصوتية، مثل الراديو؛

(٣) الوسائط المرئية (الوسائط المطبوعة، ووسائط العرض، وعينات المنتجات)؛

(٤) الوسائط السمعية والبصرية، مثل الأفلام الصوتية، والفيديو، والتلفزيون؛

(٥) وسائل التعلم المبرمجة.

أما بالنسبة لأنواع الوسائط التعليمية بالفيديو:

١. وسائط الفيديو التعليمية

يحتوي هذا الفيديو على صور وتسجيلات صوتية تستخدم لأغراض تعليمية.<sup>٣٢</sup>

٢. وسائل تعليمية تعتمد على الفيديو المتحرك

---

<sup>٣١</sup> المرجع نفسه

<sup>٣٢</sup> أشير، "تطوير وسائل الفيديو التعليمية"، ٢٠١٢.

يقدم هذا الفيديو معلومات مع الرسوم المتحركة لتوضيح المفهوم.<sup>٣٣</sup>

٣. الوسائط السمعية والبصرية

يجمع هذا الفيديو عناصر الصوت والصورة، مثل الأفلام ومقاطع الفيديو.<sup>٣٤</sup>

٤. وسائل التعلم الرقمية

يستخدم هذا الفيديو وسائط مختلفة مثل الفيديو والصوت والرسوم المتحركة.<sup>٣٥</sup>

٥. الوسائط المرئية التفاعلية

يسمح هذا الفيديو بالتفاعل مع الجمهور، مثل الاختبار.<sup>٣٦</sup>

٦. وسائط الفيديو المحاكاة

تحاكي وسائط الفيديو هذه مواقف حقيقية للتدريب والتعلم.<sup>٣٧</sup>

٧. وسائط الفيديو الوثائقية

---

<sup>٣٣</sup>إيليهايمي، ٢٠١٧، "وسائل التعلم بالفيديو المعتمدة على الرسوم المتحركة"، ٢٠١٧.

<sup>٣٤</sup>سانجاي، "وسائل التعلم، ٢٠١٤".

<sup>٣٥</sup>مستودع جامعة إندونيسيا في ماتارام، "وسائل التعلم الرقمية"، ٢٠١٢.

<sup>٣٦</sup>كيرني وشوك، "استكشاف دور الفيديو التفاعلي في التعلم"، ٢٠٠٦.

<sup>٣٧</sup>سوكيمان، "استخدام الوسائط المرئية في التعلم"، ٢٠١٢.

يقدم هذا الفيديو الوسائطي الحقائق والمعلومات حول موضوع ما بأسلوب سردي.<sup>٣٨</sup>

## ٨. وسائل الإعلام فيديو الأخبار

يقدم هذا الفيديو الإعلامي أحدث المعلومات والتحليلات حول القضايا الاجتماعية.<sup>٣٩</sup>

## ٩. وسائط الفيديو التقديمية

يسجل وسائط الفيديو هذه العروض التقديمية لأغراض تعليمية أو تجارية.<sup>٤٠</sup>

## ١٠. فيديو تعليمي للوسائط

يوفر وسائط الفيديو هذه تعليمات خطوة بخطوة لمهارة معينة.<sup>٤١</sup>

## ٢. فوائد تعلم الوسائط المرئية

ومن فوائد استخدام وسائل التعلم بالفيديو في التدريس:

القدرة على إيصال الرسائل والمعلومات لتسهيل عملية التعلم.<sup>٤٢</sup>

أ. القدرة على إثارة وإظهار الاهتمام بالطلاب بحيث يمكن إظهار الحماس للتعلم، والعلاقة

---

<sup>٣٨</sup> الرملي، "تصنيف وسائل التعلم"، ٢٠١٢.

<sup>٣٩</sup> مجلة التربية، "دور الوسائط المرئية في التعليم"، ٢٠١٢.

<sup>٤٠</sup> مجلة التكنولوجيا، "فعالية الوسائط المرئية في العروض التقديمية"، ٢٠١٢.

<sup>٤١</sup> مجلة التعلم، "تطوير الوسائط التعليمية بالفيديو"، ٢٠١٢.

<sup>٤٢</sup> أمريتا، آدم مودين الله، سيتي محمود إنداريانسا، استخدام تطبيق بلاتاجون كوسيلة لتعلم اللغة العربية للصف العاشر، في مجلة تعليم

اللغة العربية والثقافة الإسلامية، المجلد ٣، العدد ١، ٢٠٢٢.

بين الطلاب وبيئتهم، وقدرة الطلاب على التعلم المستقل بما يتماشى مع مهاراتهم واهتماماتهم.

ب. القدرة على التحكم في اعتماد الحواس والمكان والفرصة.

ج. تزويد الطلاب بالمعرفة حول الأحداث التي تحدث في منطقتهم حتى يتمكنوا من التواصل بشكل مباشر مع معلمهم والمقيمين وبيئتهم.

الفوائد العملية لاستخدام وسائل التعلم بالفيديو حسب أرسباد (٢٠٠٦: ٢٥) هي:<sup>٤٣</sup>

أ. توضيح طريقة عرض الرسائل والمعلومات؛

ب. زيادة وتوجيه الاهتمام؛

ج. يمكن التغلب على قيود الحواس والمكان والزمان؛

د. تزويد الطلاب بتجارب مشتركة حول الأحداث في بيئتهم.

وفيما يتعلق باستخدام الوسائط أثناء التعلم، يستخدمها المعلمون على الأقل في المواقف التالية:<sup>٤٤</sup>

أ. انخفاض انتباه الطلاب بسبب الملل من الاستماع إلى الشرح؛

ب. إن المادة التي يشرحها المعلم ليست مفهومة جيدا من قبل الطلاب؛

---

<sup>٤٣</sup> المرجع نفسه، ص ٧.

<sup>٤٤</sup> المرجع نفسه

ج. مصادر التعلم للطلاب محدودة. ومن ثم فإن وسائل الإعلام ما هي إلا أداة ومصدر للتعلم ولا تستطيع أن تحل محل دور المعلم بشكل كامل. وهذا يعني أن وسائل الإعلام بدون معلمين من المستحيل أن تحسن نوعية ومستوى التعلم. إن وجود وسائل الإعلام في التعلم مفيد وضروري للغاية. وبشكل أساسي، يمكن للتحفيز أن يساعد في فهم وتفسير السلوك الفردي، بما في ذلك الأفراد الذين يتعلمون. يتضمن دور الدافعية في التعلم تحديد الأشياء التي يمكن أن تكون معززات للتعلم، أي قيام المعلمين بربط محتوى الدرس بأي جهاز أقرب إلى الطالب، وتوضيح أهداف التعلم المراد تحقيقها، وتحديد السيطرة على مثيرات التعلم، وتحديد استمرارية التعلم.

## هـ. الأبحاث ذات الصلة

وفي هذه الدراسة، أخذ الباحثون أيضاً مراجع من النتائج تحتوي الأبحاث السابقة على نتائج مرتبطة بالبحث سيتم ذلك.

١. بحث أجرته كورنيا دوي بوتري من برنامج دراسة تعليم اللغة العربية في IAIN

Curup بعنوان "تصميم وسائل تعليم اللغة العربية باستخدام تطبيق Plotagon" في

التعلم بمدرسة ماهارا كلام الثانوية الفصل الدراسي الثاني للصف الثامن". يعد هذا

البحث نوع من أبحاث التطوير أو المعروف باسم R&D (البحث والتطوير). يهدف

هذا البحث إلى معرفة آلية تصميم وسائل تعليم اللغة العربية باستخدام تطبيق

بلوتاجون. ومعرفة نتائج صحة الوسائط والمواد التي تم تطويرها. وتوصلت نتائج هذه

الدراسة إلى أن وسائل تعليم اللغة العربية القائمة على تطبيق بلوتاجون على مادة الرِّياضةُ

وَعِيَادَةُ الْمَرَضَى من قبل خبراء المادة والمحتوية على جوانب التعلم وجوانب محتوى المادة

حصلت على قيمة متوسطة قدرها ٤,٦٢ (جيد جداً) بنتيجة اختبار جدوى ٩٢,٥٪.

في حين شمل تقييم خبراء الإعلام جوانب المظهر وجوانب البرمجة، وحصل على متوسط

قيمة ٤,٧٠ (جيد جداً) مع نتيجة جدوى ٩٤,١٩٪. ومن ثم فإن وسائل تعليم اللغة

العربية المعتمدة على تطبيق بلوتاجون جديرة بالاستخدام.

٢. تم إجراء هذا البحث من قبل سلسبيلا من برنامج دراسة تعليم اللغة العربية في IAIN

Curup بعنوان "تطوير أساليب تدريس اللغة العربية بناءً على التعلم عبر الهاتف

المحمول باستخدام مجموعة Spring Suite ذات العشر خطوات المحدودة". يعد هذا البحث تطويراً أو ما يعرف باسم البحث والتطوير. تهدف هذه الدراسة إلى تطوير أسلوب لتدريس اللغة العربية قائم على التعلم الجوال باستخدام الخطوات العشر لمجموعة Spring Suite التي تم تطويرها. وتوصلت نتائج هذه الدراسة إلى أن وسيلة تعليم اللغة العربية القائمة على التعلم الجوال باستخدام ١٠ خطوات سبرينج سويت من قبل الخبراء سواء من محتوى المادة بمتوسط درجات ٤,٦٨ ونتيجة اختبار ٩٣,٦٪، أما من تقييم الوسيلة التي تغطي جوانب المظهر والبرمجة بمتوسط درجات ٤,٨٤ ونتيجة اختبار جدوى ٩٦,٨٪، يمكن الاستنتاج أن وسيلة تعليم اللغة العربية القائمة على التعلم الجوال باستخدام ١٠ خطوات سبرينج سويت قابلة للتنفيذ ومتاحة للاستخدام.

٣. بحث أجرته ربما موتيارا من جامعة جامبي، برنامج دراسة تعليم اللغة العربية بعنوان "تصميم الوسائط المرئية المتحركة كوسيلة لتعلم اللغة العربية". يعد هذا البحث نوع من أبحاث التطوير أو المعروف باسم R&D (البحث والتطوير). يهدف هذا البحث إلى تحديد تصميم الفيديوها المتحركة كوسيلة لتعلم اللغة العربية التي تم تطويرها. وتوصلت نتائج هذه الدراسة إلى أن تطوير هذه الوسيلة التعليمية جاء على النحو التالي: ملائمة للاستخدام الميداني مع التعديلات.

٤. بحث أجرته عاتكة رحماتي من جامعة محمدية في سيدوارجو بعنوان "تطوير وسائل تعليم اللغة العربية بناءً على قصة بلوتاجون في مدرسة محمدية ٨ تانجولانجي المتوسطة، سيدوارجو". يعد هذا البحث أحد أبحاث التطوير أو المعروف باسم R%D (البحث

والتطوير). تهدف هذه الدراسة إلى مساعدة الطلبة على تعلم المفردات العربية من خلال توزيع استبيانات استجابة الطلبة على وسائل تعلم المفردات العربية المعتمدة على تطبيق Plotagon Story. وتوصلت نتائج هذه الدراسة إلى أن النسبة التراكمية بلغت ٨٢,٤٪. إن دور وسائل الإعلام في البحث العلمي لا يقتصر على الحد من وجود المعلمين كناقلين لكل المعرفة.

٥. بحث أجراه ديني ماهاراني من IAIN باتوسانجكار بعنوان "تطوير مقاطع فيديو تعليمية لتقديم المفردات العربية لمرحلة الطفولة المبكرة بناءً على تطبيق Inshot". يعد هذا البحث أحد أبحاث التطوير أو المعروف باسم R%D (البحث والتطوير). يهدف هذا البحث إلى تطوير فيديوهات تعليمية تعتمد على تطبيق Inshot لتقديم المفردات العربية لمرحلة الطفولة المبكرة (AUD). وتوصلت نتائج هذه الدراسة إلى أن نتائج الصديق بلغت ٨٣,٧٥٪ بمعايير صالحة جداً، كما حصلت نتائج اختبار التطبيق العملي على نتائج بنسبة ٩٧,٥٪ بمعايير عملية.

وبناء على العديد من الدراسات السابقة والحالية، هناك أوجه تشابه واختلاف. إن التشابه بين الأبحاث السابقة وهذا البحث هو أن كلاهما يستخدم الوسائط المرئية كوسيلة تعليمية، والتي تهدف إلى تحديد مدى صحة وإمكانية تنفيذ منتج يتم إنتاجه بواسطة الوسائط المرئية. في حين أن الاختلافات بين البحوث السابقة والبحوث الحالية تكمن في الموضوعات والأشياء ومواد التعلم.



## الباب الثالث

### منهجية البحث

#### أ. أنواع البحوث

يندرج هذا البحث ضمن نوع البحث والتطوير أو البحث والتطوير (R&D).

وفقا لسوجيونو في كتابه فإن طريقة البحث والتطوير (باللغة الإنجليزية: البحث والتطوير)

هي طريقة بحث تستخدم لإنتاج منتجات معينة واختبار فعالية هذه المنتجات.<sup>٤٥</sup>

وقالت نانا نفس الشيء في كتابها، حيث قالت إن البحث والتطوير هو عملية أو

خطوات لتطوير منتج جديد أو تحسين منتج موجود، وهو ما يمكن تفسيره.<sup>٤٦</sup>

وبناءً على هذا الرأي فإن أسلوب البحث والتطوير أو البحث والتطوير (R&D) في مجال

التعليم هو البحث الذي يهدف إلى إنتاج أو تطوير منتج تعليمي والتحقق من صحته بشكل

فعال.

#### ب. مواضيع وأغراض البحث

##### ١. موضوع البحث

---

<sup>٤٥</sup> سوجيونو، أساليب البحث الكمي النوعي والبحث والتطوير، (باندونج: ألفابيتا، ٢٠١٢)، ص. ٢٩٧

<sup>٤٦</sup> نانا سيأوديه سوكماديناتا، طرق البحث التربوي، (باندونج: ريماجا روسداكاريا، ٢٠٠٥)، ص ١٦٤

كانت موضوعات هذه الدراسة هي الأطراف التي قامت بالتحقق من صحة منتجات الوسائط التعليمية المرئية التي تم تطويرها، والتي تتكون من:

٢. خبير اعلامي

يأتي خبراء الإعلام من المحاضرين الذين يحملون على الأقل درجة البكالوريوس (الدكتوراه) ولديهم خبرة وتجربة في مجال تطوير وتصميم وسائل التعلم.

٣. خبير في الموضوع

ويأتي خبراء المواد من المحاضرين الحاصلين على درجة الماجستير (الماجستير) على الأقل في اللغة العربية ولهم خبرة واسعة في تدريس اللغة العربية.

٤. موضوع البحث

هدف هذه الدراسة هو استخدام الفيديو كوسيلة تعليمية لتعلم المفردات.

### ج. نموذج التنمية

وفقا لديك وآخرون، فقد طوروا نماذج التطوير، وهي نموذج ADDIE، ويتكون هذا النموذج من خمس مراحل من التطوير، بما في ذلك:

١. مرحلة التحليل تتعلق بنشاط تحليل الوضع والبيئة لتحديد المنتج الذي يجب تطويره.

٢. مرحلة التصميم، نشاط تصميم المنتج وفقاً للاحتياجات.

٣. مرحلة التطوير هي نشاط صنع المنتج الناتج واختباره.

٤. مرحلة التنفيذ، وفي هذه المرحلة يمكن استخدام نتائج البحث التي تم تقييمها وتطبيقها في موقع البحث.

٥. التقييم، تتم مرحلة التقييم لتوفير ردود الفعل لمستخدمي المنتج، بحيث يتم إجراء المراجعات وفقًا لنتائج التقييم أو الاحتياجات التي لا يمكن للمنتج تلبيتها بعد. إن الهدف النهائي للتقييم هو قياس مدى تحقيق أهداف التنمية.

نموذج التطوير المستخدم في هذا البحث والتطوير هو نموذج Borg & Gall. وفقًا لشركة Borg & Gall، هناك عشر خطوات في البحث والتطوير، وهي:<sup>٤٧</sup>

١. الإمكانيات والمشاكل، ينطلق هذا البحث من وجود الإمكانيات والمشاكل.
٢. جمع المعلومات، تتم عملية جمع المعلومات بشكل واقعي ويمكن استخدامها كمواد للتخطيط لمنتجات معينة من المتوقع أن تكون قادرة على التغلب على المشاكل التي يتم البحث عنها.

٣. تصميم المنتج، في مرحلة تطوير المنتج الأولية، يتم تنفيذ تصميم المنتج الإعلامي التعليمي. تم إجراء التصميم لتوفير نظرة عامة أولية على وسائل التعلم التي سيتم تطويرها.
٤. التحقق من صحة المنتج، بعد اكتمال التصميم، يتم التحقق من صحة التصميم. في هذه الحالة، هناك حاجة لدور الخبير للقيام بالتحقق. هناك خبيران، وهما خبراء المواد وخبراء الإعلام.

---

<sup>٤٧</sup>سوجيونو، طرق البحث التربوي: الأساليب الكمية والنوعية والبحث والتطوير (باندونج: ألفايتا، ٢٠١٩)، ص. ٤٠٤

٥. تحسين التصميم، بعد التحقق من صحة التصميم وتلقي المدخلات من خبراء المواد وخبراء الوسائط، فإن الخطوة التالية هي التحسين. وتم إجراء التحسينات من خلال الأخذ بعين الاعتبار المدخلات التي قدمها خبراء المواد وخبراء الإعلام.

٦. تجربة المنتج، بعد ذلك، سيقوم الباحث بإجراء تجربة المنتج على مجموعة محدودة أولاً.

٧. مراجعة المنتج، وذلك بإجراء تجارب على المنتج الذي تم تنفيذه، وإذا وجد أي عيوب في المنتج الذي يتم تطويره، يقوم الباحث بإجراء مراجعة ثانية.

٨. تجربة الاستخدام، بعد إجراء المراجعة الثانية، أجرى الباحث تجربة المنتج على مجموعة أوسع لتحديد فعالية المنتج الذي يتم تطويره والحصول على المدخلات لإجراء المرحلة النهائية من مراجعة المنتج.

٩. المراجعة النهائية للمنتج، المراجعات التي تم إجراؤها بعد تلقي المدخلات من الاستخدام التجريبي على مجموعة واسعة.

١٠. إذا تم إعلان المنتج الذي تم تصنيعه فعاليته في العديد من الاختبارات، فإن المنتج يكون جاهزاً للإنتاج الضخم.

ومن بين هذه الخطوات استخدم الباحث خمس خطوات فقط في البحث والتطوير لوسيلة الفيديو التعليمية للمفردات هذه، أي حتى مرحلة تحسين التصميم فقط بسبب ضيق الوقت.

## د. إجراءات البحث والتطوير

يمكن شرح خطوات البحث والتطوير التي يقوم بها الباحثون بالتفصيل حسب بوج وجال على النحو التالي:

### ١. الإمكانيات والمشاكل

وبناء على مشاهدات أولية مع أحد المعلمين والمدارس فإن الوسائط المستخدمة في تعليم اللغة العربية ما زالت رتيبة ومحدودة من قبل المعلم في استخدام التكنولوجيا لتصميم الوسائط مما يجعل الطلبة يشعرون بالملل وقلة الاهتمام بالتعلم.

لذلك، يرغب الباحثون في إنشاء وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام للغة العربية، بحيث يتم تحفيز الطلاب على تعلم اللغة العربية باستخدام وسائل الفيديو.

### ٢. جمع المعلومات

بعد تحديد المشكلة، يتشارك الباحثون في كيفية التغلب على المشاكل الموجودة. إن تقنيات جمع البيانات التي يستخدمها الباحثون هي الملاحظة والاستبيان.

### ٣. تصميم المنتج

ومن نتائج المناقشة للتغلب على مشكلات تعلم اللغة العربية، قام الباحث بعد ذلك بإنشاء تصميم على شكل منتج إعلامي فيديو، تم تنفيذ التصميم الإعلامي الذي طوره الباحثون على عدة مراحل وهي:

أ. تحديد المنتجات التي سيتم تطويرها لتحقيق أهداف التعلم.

ب. تحديد المادة التي سيتم استخدامها كمحتوى في وسائل التعلم.

تحديد البرنامج المراد استخدامه.

ج. صنع الوسائط التي تتوافق مع المادة المحددة. يهدف إنشاء هذه الوسائط إلى تسهيل

عملية تقديم المواد للمعلمين وتسهيل فهم الطلاب للمواد الموجودة في الوسائط.

٤. التحقق من صحة التصميم

التحقق من صحة التصميم هو عملية من الأنشطة لمعرفة ما إذا كان تصميم المنتج أكثر

فعالية أم لا. يمكن إجراء التحقق من صحة المنتج من خلال تقديم العديد من الخبراء

أو الخبراء ذوي الخبرة لتقييم المنتج المصمم المكون من خبراء المواد والخبراء في مجال

الوسائط للتقييم من خلال تقديم المدخلات التي يمكن استخدامها كأساس لتحسين

تصميم المنتج الذي يتم تصنيعه. تتم دراسة معايير تقييم أهلية المنتج من الناحية المادية،

وجانب العرض، وجانب اللغة أو قابلية القراءة.

٥. تحسينات التصميم

يتم إجراء تعديلات التصميم بعد تلقي التقييمات من الخبراء. يتم تسجيل جميع

المدخلات والانتقادات والاقتراحات والتوصيات من الخبراء ذوي الخبرة واستخدامها

كأساس لتحسين تصميم المنتج الذي يتم تطويره. سيتم تحديد نقاط الضعف في

المنتجات التي تتلقى التحقق من صحة المنتج من قبل المحقق، ومن ثم سيتم محاولة تقليل

نقاط الضعف هذه من خلال تحسين التصميم. الشخص المكلف بتحسين التصميم

هو الباحث الذي يريد إنتاج المنتج.

## هـ. أنواع البيانات

البيانات هي كل الحقائق والأرقام التي يمكن استخدامها كمواو لتجميع المعلومات.

في حين يرى أحمد تانزة أن البيانات هي وحدة معلومات مسجلة بواسطة وسائل الإعلام

ويمكن تمييزها عن البيانات الأخرى، ويمكن تحليلها، وهي مرتبطة بمشكلة معينة.<sup>٤٨</sup>

هناك نوعان من البيانات المستخدمة في البحث والتطوير (R & D)، وهما:

### ١. التحليل الوصفي النوعي

تم استخدام التحليل الوصفي النوعي لمعالجة البيانات من المراجعات التي أجراها خبراء

المواو، وخبراء الإعلام، والمعلمين في شكل مدخلات واقتراحات بشأن المراجعات على

وسائط الفيديو الخاصة بتعلم المفردات، بالإضافة إلى البيانات من استبيانات استجابة

الطلاب. يتم تنفيذ تقنية التحليل الوصفي النوعي هذه من خلال تجميع المعلومات من

البيانات النوعية الواردة في الاستبيان في شكل تعليقات ومدخلات واقتراحات

للتحسين.

---

<sup>٤٨</sup>أحمد تانزة، مقدمة في مناهج البحث. (يوجياكارتا: تيراس، ٢٠٠٩)، ص. ٥٣

## و. التحليل الوصفي الكمي

تم إجراء التحليل الوصفي الكمي من خلال تحليل البيانات الكمية على شكل أرقام من استبيان اختبار صحة وسائل التعلم. تم الحصول على البيانات من خلال استبيان من خبراء المواد وخبراء الإعلام والمعلمين فيما يتعلق بالمنتجات التي تم تصنيعها أو تطويرها ومن ثم تحليلها.

## ز. تقنية جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات المستخدمة لجمع البيانات المتعلقة بالوسائط التفاعلية باستخدام الاستبيانات أو ما يسمى أيضًا بالدراسات الاستقصائية. الاستبيان هو أسلوب لجمع البيانات يتم تنفيذه من خلال تقديم مجموعة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة للمستجيبين لتقديم استجابة وفقًا لطلب المستخدم.<sup>٤٩</sup>

## ح. أدوات جمع البيانات

أما الأدوات المستخدمة لاختبار جدوى استخدام وسائط الفيديو لتعلم المفردات في هذه الدراسة فهي: أداة اختبار الصلاحية، وأداة اختبار التطبيق العملي. يتم التحقق من صحة الأداة أولاً بواسطة محقق الأداة. تعني الأداة الصالحة أن الأداة المستخدمة لقياس البيانات صالحة. تعني كلمة صالحة أن الأداة يمكن استخدامها لقياس ما ينبغي قياسه.

---

<sup>٤٩</sup> (٢٠١٩). طرق البحث في التربية في مجال التربية الكيميائية (سيرة ذاتية للدكتورة فردوس) ص ١٤٨



أ. أداة التحقق من صحة المعلومات من قبل خبراء الإعلام

يتم التحقق من صحة وسائط الفيديو الخاصة بتعلم المفردات التي تم تطويرها أولاً من قبل خبير إعلامي. تم التحقق من صحة الفيديو من قبل خبير إعلامي وهو السيد يويون يوميارت، ماجستير في اللغة . كوم باستخدام أداة تقييم. يتم ترتيب مقياس التقييم على الأداة بناءً على مقياس ليكرت. مقياس ليكرت هو مقياس يستخدم لقياس تصورات وآراء ومواقف شخص أو مجموعة من الأشخاص فيما يتعلق بظواهر أو أحداث اجتماعية معينة. ويمكن الاطلاع على مقياس التقييم لأداة البحث في الجدول التالي:

الجدول ١,١ مقياس استبيان التحقق حسب خبراء الإعلام

| نتيجة | إجابات عناصر الأداة |
|-------|---------------------|
| ١     | نقص جداً            |
| ٢     | نقص                 |
| ٣     | كفي                 |
| ٤     | جيد                 |
| ٥     | جيد جداً            |

---

<sup>٥٠</sup> رضوان، سونارتو. (٢٠١٤). مقدمة في الإحصاء للبحوث التربوية والاجتماعية والاقتصادية والاتصالات والأعمال. (السيرة الذاتية

الأبجدية) ص. ٢٠-٢١

## أ. أداة التحقق من قبل خبراء المواد

قبل إجراء تجربة على وسائط الفيديو، يجب أولاً التحقق من صحة وسائط الفيديو لتعلم المفردات من قبل خبير في المواد. تم التحقق من صحة هذا الفيديو بواسطة خبير المواد، وهو الأستاذ هزوار، ماجستير، باستخدام أداة تقييم. يتم ترتيب مقياس التقييم على الأداة بناءً على مقياس ليكرت والذي يمكن رؤيته في الجدول التالي:

الجدول ١,١ مقياس استبيان التحقق حسب خبراء المواد

| نتيجة | إجابات عناصر الأداة |
|-------|---------------------|
| ١     | نقص جداً            |
| ٢     | نقص                 |
| ٣     | كفي                 |
| ٤     | جيد                 |
| ٥     | جيد جداً            |

## ج. تقنيات تحليل البيانات

تعتمد هذه الدراسة على التحليل الوصفي وفقاً لإجراءات التطوير التي تم تنفيذها. تم استخدام تقنية تحليل البيانات هذه لتحديد مدى جدوى استخدام وسائل التعلم مع وسائل الفيديو في تطوير تعلم المفردات التي تم تطويرها في هذه الدراسة باستخدام تحليل البيانات النوعية والكمية، مع التوضيح التالي:

أ. تحليل صلاحية وسائل التعلم القائمة على الفيديو

### الجدول ١,٣

لتحويل البيانات الكمية إلى بيانات نوعية على مقياس من خمس نقاط

| علامة | س أو                                             | ك معايير  |
|-------|--------------------------------------------------|-----------|
| أ     | $X > X_i + 1,8 S_{bi}$                           | نقص جداً  |
| ب     | $X_i + 0,6 S_{bi} < X \leq X_i + 1,8 S_{bi}$ إكس | جيد       |
| ج     | $X_i - 0,6 S_{bi} < X \leq X_i + 0,6 S_{bi}$     | كفى       |
| د     | $X_i - 1,8 S_{bi} < X \leq X_i - 0,6 S_{bi}$     | قليل      |
| هـ    | $X \leq X_i - 1,8 S_{bi}$                        | قليل جداً |

ك وصف:

متوسط الدرجة المثالية  $(X_i)$ :  $\frac{1}{2}$  (أقصى درجة مثالية + أدنى درجة

مثالية). الانحراف المعياري للدرجة المثالية  $1/6$ :  $(S_{bi})$  (الدرجة القصوى المثالية - الدرجة

الدنيا المثالية).

X مثالية : النتيجة التجريبية.

لحساب متوسط الدرجة في تقييم المنتج الذي تم تطويره، يتم استخدام الصيغة التالية:

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{n}$$

إكس : متوسط النتيجة

$\sum x$  : جمعة جميع قيم البيانات

ن : كمية البيانات

ب. وتم بعد ذلك تحويل النتائج التي تم الحصول عليها إلى بيانات نوعية على مقياس

مكون من خمس نقاط. وبناءً على الصيغة، فإن المبادئ التوجيهية لتحويل البيانات

الكمية إلى بيانات نوعية هي كما يلي:

الحد الأقصى للنقاط = ٥

الحد الأدنى للنتيجة = ١

$$س = (١ + ٥)^{1/2} = ٣$$

$$س ب أ = (١ - ٥) = ٠,٦٧$$

$$المقياس ٥ = (١,٨ \times ٠,٦٧) + ٣ > X$$

$$س = ٣ + ١,٢١$$

$$س < ٤,٢١$$

$$المقياس ٤ = (٠,٦ \times ٠,٦٧) + ٣ > ٤,٢١ \geq X$$

$$س > ٠,٤٠ + ٣ = ٤,٢١ \geq$$

$$4,21 \geq S > 3,40 =$$

$$X \leq 3,40 > 0,40 - 3 = 3 \text{ المقياس}$$

$$3,40 \geq S > 2,60 =$$

$$X \leq 2,60 > (0,67 \times 1,8) - 3 = 2 \text{ المقياس}$$

$$2,60 \geq S > 1,21 - 3 =$$

$$1,79 = X \leq 2,60 > 1,79 \text{ المقياس 1}$$

$$1,79 \geq S =$$

وبناء على الحسابات أعلاه، يمكن تبسيط عملية تحويل البيانات الكمية إلى بيانات نوعية

على مقياس من خمسة مستويات كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول ١,٤ إرشادات تحويل البيانات الكمية إلى بيانات نوعية

| نتيجة | إجابات عناصر الأداة |
|-------|---------------------|
| ١     | نقص جدًا            |
| ٢     | نقص                 |
| ٣     | كفي                 |
| ٤     | جيد                 |
| ٥     | جيد جدًا            |

ج. تحليل جدوى استخدام الفيديو في تعليم المفردات

ولإجراء تحليل صحة وسائل التعلم المبنية على الفيديو التي تم تطويرها، تم استخدام

مقياس ليكرت، وتم الحصول على الأساليب التالية:

١. تحديد الحد الأقصى للنتيجة النتيجة

الحد الأقصى = عدد العناصر المكونة × الحد الأقصى للنتيجة

٢. قم بتحديد النتيجة التي حصلت عليها عن طريق إضافة الدرجات من كل محقق.

٣. تحديد نسبة الصلاحية:

$$\text{نسبة الأهلية} = \frac{\text{الذبل الذي الحصول عليه}}{\text{ذيل أقصى}} \times 100\%$$

ويتم بعد ذلك تفسير قيم النسب المئوية للصحة من الناحية النوعية بناءً على الجدول التالي.<sup>٥١</sup>

---

<sup>٥١</sup> المرجع نفسه

الجدول ١,٥ معايير نتائج الأهلية

وسائل التعلم القائمة على الفيديو

| نتيجة | فاصل النتيجة | فئة      |
|-------|--------------|----------|
| ١     | ٠٪ - ٢٠٪     | نقص جدًا |
| ٢     | ٢١٪ - ٤٠٪    | نقص      |
| ٣     | ٤١٪ - ٦٠٪    | كفي      |
| ٤     | ٦١٪ - ٨٠٪    | جيد      |
| ٥     | ٨١٪ - ١٠٠٪   | جيد جدًا |

## الباب الرابع

### نتائج البحث

#### أ. إجراءات إنشاء وسائط الفيديو لتعليم مفردات اللغة العربية

تهدف هذا البحث والتطوير إلى إنتاج وسائط فيديو تعليمية لحفظ المفردات التفاعلية القائمة على الفيديو. تم إعداد هذه الوسائط لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية الصف الحادي عشر في الفصل الدراسي الأول من الفصل الدراسي ١-٣.

استنادًا إلى البحث والتطوير، يتم ذلك وفقًا لإجراءات التطوير حسب برج وجال في كتاب سوغيونو، الذي سيتم تنفيذه من المرحلة الأولى حتى المرحلة الخامسة. البيانات الناتجة عن كل مرحلة من إجراءات البحث والتطوير التي تم القيام بها هي كما يلي:

#### ١. الإمكانيات والمشاكل

الإمكانيات في هذا البحث والتطوير تتجلى في وسيلة تعليمية عبارة عن فيديو حول مفردات اللغة العربية، خاصة للصف الحادي عشر في المدارس الثانوية الحكومية. المشكلة في هذا البحث والتطوير هي أن المعلمين لم يستخدموا الوسيلة التعليمية في عملية الحفظ، وإنما الوسائل المستخدمة بدائية وتفتقر إلى التنوع، مما يجعل الطلاب أقل اهتمامًا بحفظ مفردات اللغة العربية، لأن عملية الحفظ المستخدمة تبدو مملة للطلاب. لذلك، سيقوم الباحث بتطوير وسيلة تعليمية على شكل فيديو كأحد الوسائل التعليمية لكي يكون الطلاب أكثر نشاطًا في عملية تعلم مفردات اللغة العربية.



## ٢. جمع البيانات

بعد الانتهاء من تحديد الإمكانيات والمشكلات، تأتي المرحلة التالية وهي جمع المعلومات. جمع المعلومات أمر في غاية الأهمية لمعرفة احتياجات الطلاب تجاه المنتج الذي سيتم تطويره في هذا البحث. المرحلة الأولى هي جمع مصادر المرجع لدعم تطوير وسيلة التعلم على شكل فيديو للمرحلة الثانوية. تم الحصول على مصادر المرجع لتطوير وسيلة التعلم من المصادر المعلوماتية في الدراسات المكتبية، وهي كتاب ورقة العمل للطلاب باللغة العربية للصف الحادي عشر في مدرسة مدرست عليا، المناهج المستقلة، والمجلات، والأبحاث، والإنترنت.

## ٣. وصف إنشاء تصميم المنتج

تعتبر هذه المرحلة تخطيطاً وصناعة وسائط فيديو للتعلم المفردات. بناءً على المعلومات والبيانات التي تم جمعها، يتم بعد ذلك تنفيذ عملية تصميم فيديو التعلم. الفيديو التعليمي الذي تم إنتاجه هو فيديو، وهناك مراحل محددة في إنتاج الفيديو لإنتاج الوسائط، والتي تشمل ما يلي:

## ١. تحديد المواد الأساسية

المواد التي سيتم استخدامها هي مواد تعليمية للغة العربية التي يعتبرها الباحث مناسبة لتكون مرجعاً في إعداد وسائل التعليم. المواد التي يتم مناقشتها في هذه الوسائط هي المفردات من الفصول ١-٣ من الفصل الدراسي الأول في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كيباهيان حول التسوق ، الصحة ، السفر .

## ب. تحديد معايير الكفاءة

### ١. الكفاءات الأساسية

أ. فهم وتطبيق المعرفة (الوقائعية، والمفاهيمية، والإجرائية) استنادًا إلى فضوله حول

العلوم، والتكنولوجيا، والفنون والثقافة المتعلقة بالظواهر والأحداث المرئية.

ب. إدارة، تقديم، واستنتاج في المجال الملموس (استخدام، تحليل، تجميع، تعديل، وصنع)

وفي المجال المجرد (كتابة، قراءة، حساب، رسم، وتأليف) وفقًا لما تم تعلمه في المدرسة

ومن نفس المصدر من منظور أو نظرية.

### ٢. الكفاءات الأساسية

أ. فهم الوظائف الاجتماعية، وبنية النص، وعناصر اللغة (الصوت، والكلمة، والمعنى)

من النصوص البسيطة المتعلقة بالموضوع التّسوّق الذي يتضمن أفعال الكلام التي

تعطي وتطلب معلومات حول هدف نشاط معين مع مراعاة التركيب النحوي: تُدد

الف ومليون ومليار وبلليون توضيح فعل الحديث لتقديم وطلب المعلومات حول تُدد

الف ومليون ومليار وبلليون هدف نشاط ما مع مراعاة التركيب النحوي سواء كان

شفهياً أو مكتوباً.

ب. فهم الوظائف الاجتماعية، هيكل النص والعناصر اللغوية (الصوت، الكلمات

والمعنى) من النصوص البسيطة المتعلقة بالموضوع الصّحّة الذي يتضمن فعل الدعاء

للمرضى مع مراعاة الترتيب النحوي حروف الجرو حروف العطف .

ج. يُظهر فعل التحدث بالدعاء للمريض مع الانتباه إلى الشكل والمعنى والوظيفة من

التركيب النحوي وف الجرو حروف العطف جيد سواء شفهيًا أو كتابة.

د. فهم الوظائف الاجتماعية، وهيكل النص والعناصر اللغوية (الصوت، الكلمة والمعنى)

من النصوص البسيطة المتعلقة بالموضوع السّفر الذي يتضمن فعل الكلام في الدعاء

للشخص المريض مع مراعاة التركيب النحوي الإسم النكرة والإسم المعرفة .

هـ. يُظهر فعل التحدث بالدعاء للمريض مع الانتباه إلى الشكل والمعنى والوظيفة من

التركيب النحوي الإسم النكرة والإسم المعرفة جيد سواء شفويًا أو كتابيًا .

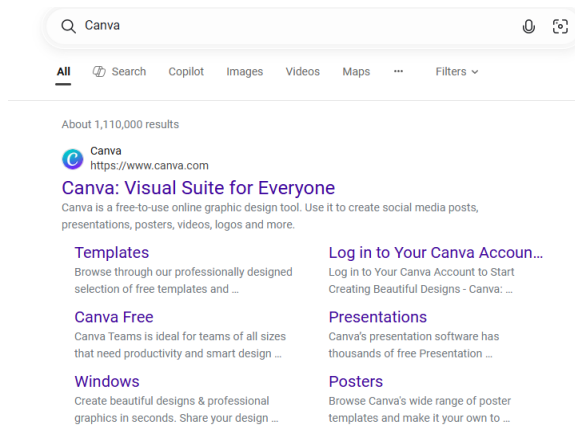
## ج. إجراءات صنع المنتج

أما خطوات صنع الفيديو فهي:

### ١. تحميل تطبيق كانفا

أول خطوة يجب اتخاذها هي تحميل تطبيق كانفا أولاً، يمكن أن يكون على اللابتوب أو

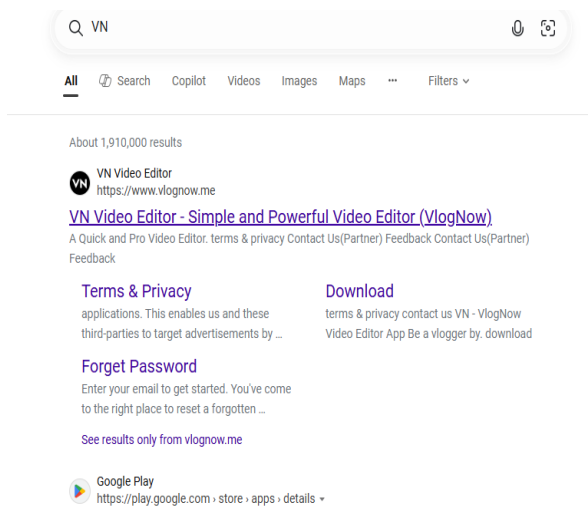
الأندرويد.



## الصورة ١,١ تحميل تطبيق كانفا

### ٢. تحميل تطبيق VN

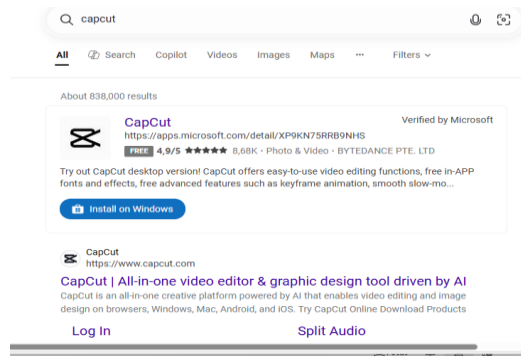
بعد تنزيل تطبيق كانفا، يجب عليك تنزيل تطبيق VN ، والذي يمكن تنزيله من خلال الكمبيوتر المحمول أو الأندرويد.



## الصورة ١,٢ موقع تطبيق VN

### ٣. تحميل تطبيق Capcut

بعد تنزيل تطبيق VN ، يجب عليك تنزيل تطبيق Capcut ، والذي يمكن الحصول عليه من خلال الكمبيوتر المحمول أو الأندرويد.

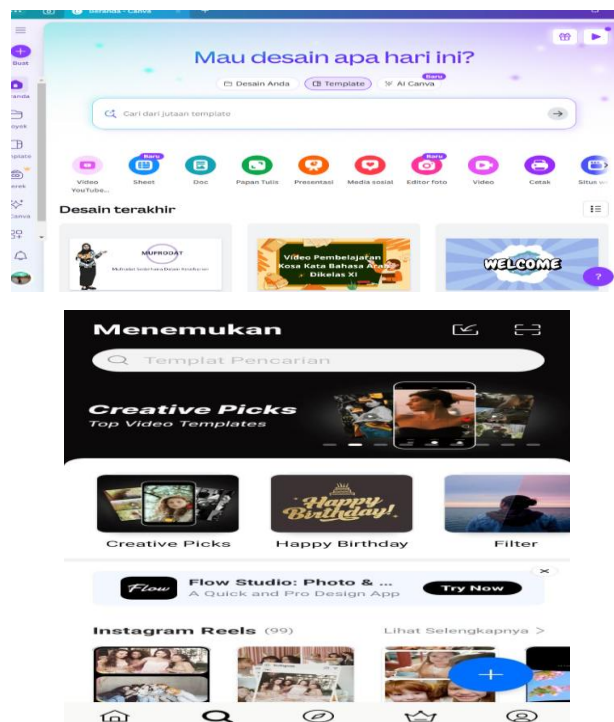


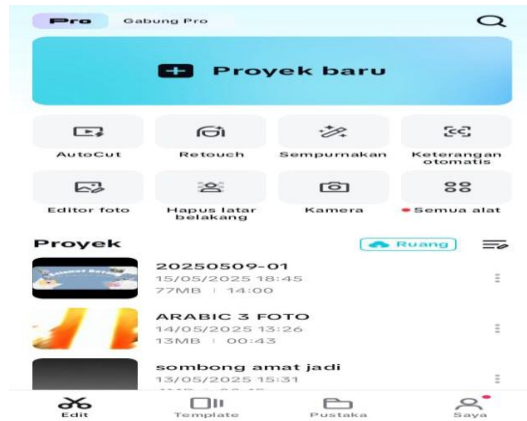
## الصورة ١,٣ لموقع تطبيق كاب كوت

## ٤. تسجيل الدخول

بعد ذلك، قم بتسجيل الدخول حتى يتم حفظ كل مشروع نقوم بإنشائه تلقائياً. يمكن

تسجيل الدخول باستخدام البريد الإلكتروني أو فيسبوك أو حساب جوجل.

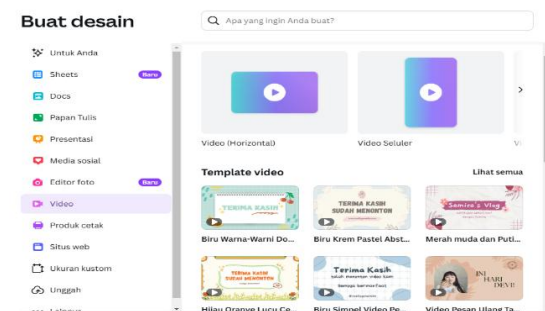




الصورة ١,٤ تقوم بتسجيل الدخول

٥. بدء صنع المنتج

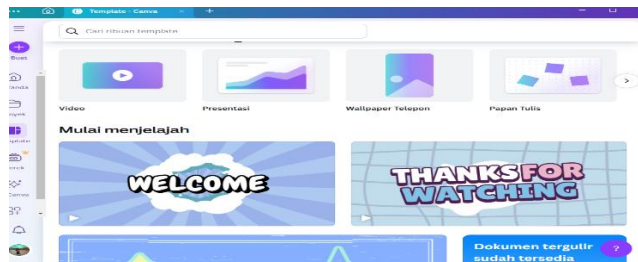
اختر الخيار "إنشاء تصميم" لبدء إنشاء المنتج.



الصورة ١,٥ بدء إنشاء المنتج

٦. اختيار نوع حجم الورق وفتح (فتح)

يتوفر العديد من الخيارات للافتتاح أو لحجم الورق المطلوب، اختر "فيديو".



الصورة ١,٦ اختيار حجم الورق ونوع الفتحة

٧. اختيار نموذج الخلفية الذي سيتم اختياره

الخطوة الأولى التي يتم اتخاذها لصنع فيديو هي اختيار نموذج خلفية سيتم استخدامه في

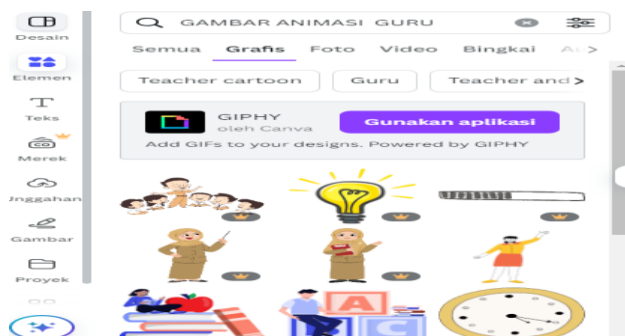
Canva على الموقع <https://canva.com> أو على الهاتف الذكي.



الصورة ١,٧ اختيار نموذج القالب للخلفية

٨. اختيار الرسوم المتحركة

بعد اختيار القالب المناسب، يجب اختيار الرسوم المتحركة للصورة التي سيتم تعديلها.

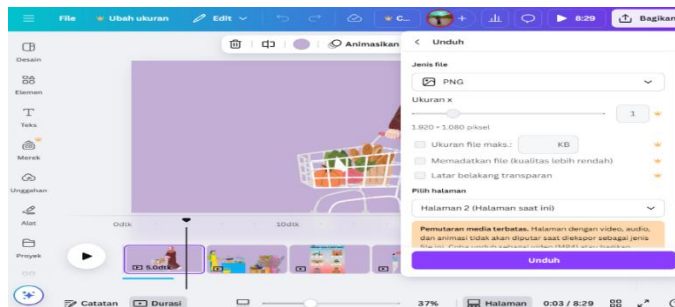


## الصورة ١,٨ اختيار رسوم متحركة للصورة

٩. تصدير / حفظ الصورة

بعد إضافة اختيار الصورة المتحركة، يمكنك تصدير أو حفظ الصورة التي تم اختيارها

وتعديل حجمها مباشرة.



## الصورة ١,٩ تصدير / حفظ الصورة

١٠. إضافة كتابة

بعد حفظ الصورة، أضف نصًا مع الشريحة الإندونيسية والعربية بالتناوب.



## الصورة ١,١٠ إضافة النص



## ١١. ملء الصوت

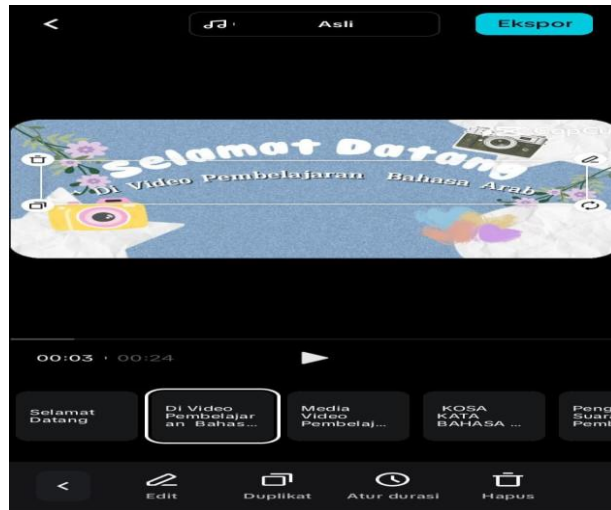
بعد اختيار إضافة النص المطلوب، يتم إضافة الصوت من خلال تسجيل الصوت الخاص، وتوافقه مع شريحة النص، وضبط مستوى الصوت.



الصورة ١١,١ ملأ الصوت

## ١٢. اختيار فيديو الافتتاح

بعد ملء الصوت، يتم متابعة البحث عن فيديو الافتتاح الذي يمكن تعديل كتابته ويمكن تخصيصه وفقاً للعنوان والهدف ونموذج التعلم.

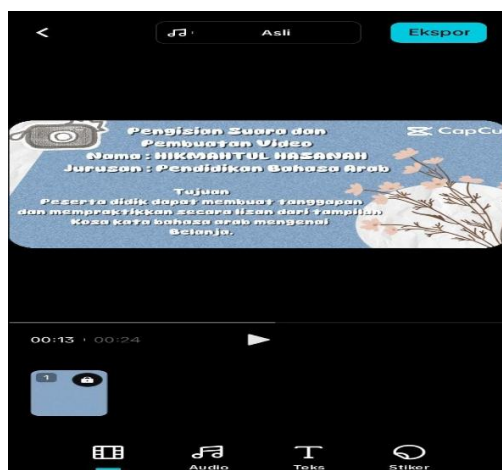


الصورة ١,١٢ اختيار الفيديو الافتتاحي

١٣. تحرير كتابة الافتتاحية

بعد تحرير صورة محتوى المفردات باللغة العربية، ثم اختيار القالب المناسب، بعد ذلك

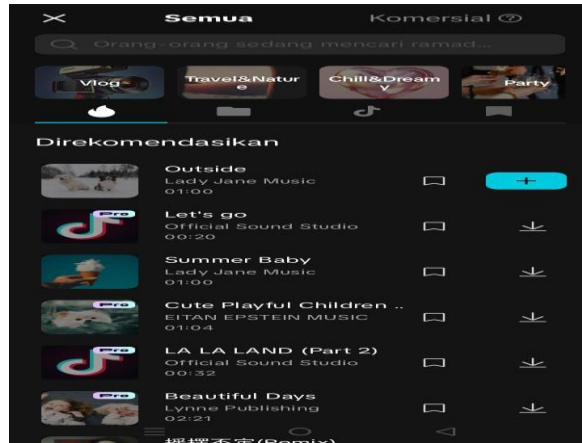
تحرير الافتتاحية في تطبيق كات بما يتناسب مع الموضوع.



الصورة ١,١٣ تعديل لافتتاح الفيديو

#### ١٤. اختيار صوت / موسيقى الانتقال

بعد تحرير الافتتاح، يتم اختيار الصوت المناسب للانتقال الفيديو حسب حجمه.

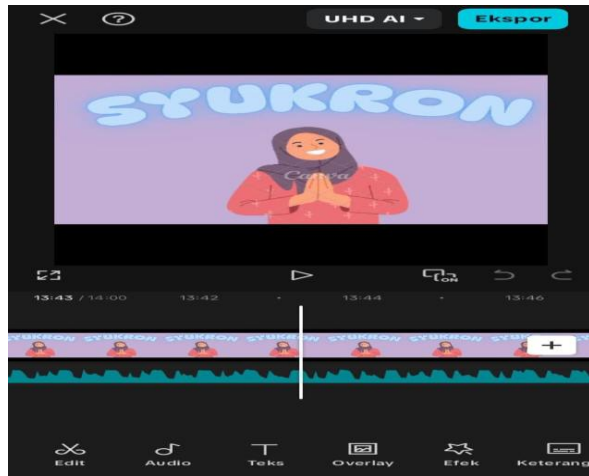


الصورة ١٤,١ اختيار الصوت/الموسيقى

#### ١٥. دمج الفيديو

بعد اختيار الصوت / الموسيقى للانتقال، نقوم بدمج مقاطع الفيديو الافتتاحية

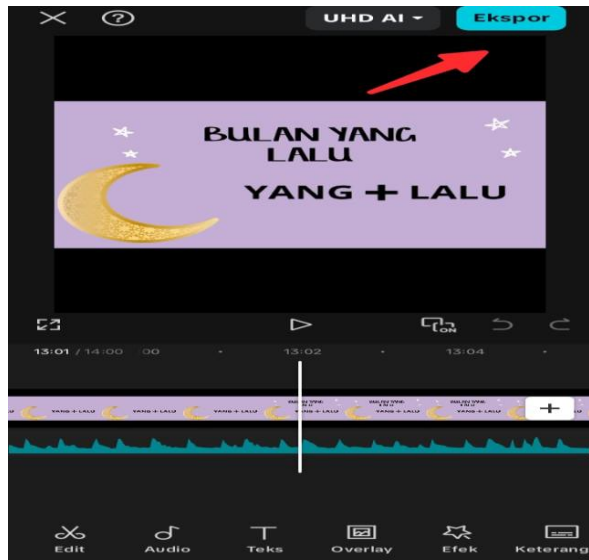
والمحتوى والختمية التي تم تحريرها مع تطبيق كاب كات.



الصورة ١,١٥ تدمج جميع الفيديوها

١٦. تصدير الفيديو

بعد دمج الفيديو وضبطه، الخطوة التالية هي تصدير الفيديو أو حفظ الفيديو الذي تم إنشاؤه.



الصورة ١,١٦ صادرات الفيدي

## ب. التحقق من صحة وسائل التعلم للغة العربية المعتمدة على الفيديو

التحقق يهدف إلى ضمان أن المنتج الأول الذي سيتم تطويره سيكون مؤهلاً للتجربة من قبل المتعلمين. يساعد التحقق من الخبراء في توقع الأخطاء في كتابة اللغة، والأخطاء في المادة، ونقص في المادة وغيرها، مما يقلل من الأخطاء الشائعة ويوافق احتياجات المتعلمين عند تجربته في الميدان. فيما يلي بيانات نتائج المحققين من خبراء المادة وخبراء الوسائط:

### أ. تحقق من صحة المادة

قبل إجراء تجربة، تم تطوير وسائل تعليمية فيديو لتعلم مفردات اللغة العربية بناءً على كانبافا، وفين، وكابتشوت، وتمت مراجعتها والتحقق منها أولاً من قبل خبراء المادة. تم تنفيذ مراجعة المادة من قبل الأستاذ حزور، ماجستير، مدرس تعليم اللغة العربية، كلية التربية، المعهد الإسلامي الحكومي في كروب، الذي لديه خلفية تتناسب مع المادة التي تم تطويرها. الهدف من مراجعة خبير المادة هو الحصول على معلومات ونقد واقتراحات لكي تصبح وسائل تعليم اللغة العربية بناءً على كانبافا، وفين، وكابتشوت، منتجاً ذي جودة عالية من حيث الجانب المادي، والتعليم واللغة. وكانت نتائج المراجعة هي:

الجدول ٤,١ نتائج التحقق من صحة خبراء المحتوى

| رقم   | معايير التقييم                         | النتيجة  | فئة      |
|-------|----------------------------------------|----------|----------|
|       | جانب التعلم                            |          |          |
| ١.    | توافر أهداف التعلم                     | ٥        | جيد جداً |
| ٢.    | دقة اختيار المفردات                    | ٤        | جيد      |
| ٣.    | توافق المحتوى مع المفردات              | ٥        | جيد جداً |
| ٤.    | المحتوى المقدم بشكل بسيط               | ٤        | جيد      |
| ٥.    | جاذبية المفردات في تحفيز المستخدمين    | ٤        | جيد      |
|       | جانب محتوى المادة                      |          |          |
| ٦.    | تسلسل المفردات                         | ٥        | جيد جداً |
| ٧.    | وضوح المفردات وجمل النص                | ٤        | جيد      |
| ٨.    | وضوح وملاءمة العلاقة اللغوية المستخدمة | ٤        | جيد      |
| ٩.    | الدقة واختيار الصورة وفقاً للمفردات    | ٥        | جيد جداً |
| ١٠.   | تناسب المفردات مع الهدف                | ٥        | جيد جداً |
| ١١.   | مطابقة المفردات للطلاب                 | ٤        | جيد      |
| ١٢.   | المفردات مقدمة بشكل منظم               | ٤        | جيد      |
| عدد   |                                        | ٥٣       |          |
| متوسط |                                        | ٤,٤١     |          |
| فئة   |                                        | جيد جداً |          |

تعليقات واقتراحات من الخبراء في المادة

تحسين الكتابة (الحركات/الحروف) ونطق المفردات التي لم تكن صحيحة.

ب. التحقق من صحة خبير الإعلام

قبل إجراء التجربة، تم تطوير الوسائط التعليمية لفيدويوهات المفردات باللغة العربية المعتمدة على كانفا، ومقاطع الفيديو، وكابكت، وتمت أيضاً إجراء عملية التحقق من صحتها من قبل خبير وسائل الإعلام. تم تنفيذ التحقق من صحة الوسائط من قبل السيدة يويون يوميارتي، ماجستير، أستاذة التعليم في علوم المكتبات والمعلومات الإسلامية، كلية الأصول والدراسات الأدبية والدعوة، المعهد الإسلامي الحكومي في كروب التي لديها خلفية مناسبة مع الوسائط التي تم تطويرها. الهدف من التحقق من صحة الوسائط من قبل خبير الوسائط هو الحصول على معلومات، ونقد، واقتراحات بحيث تصبح الوسائط التعليمية باللغة العربية المعتمدة على الفيديو منتجاً ذا جودة من حيث البرمجة والمظهر. أما نتائج التحقق من الصحة فهي:

الجدول ٤,٢ تحقق من خبراء الوسائط

| رقم | معايير التقييم                                           | النتيجة |   |   |   |   |
|-----|----------------------------------------------------------|---------|---|---|---|---|
|     | جانب العرض                                               | ١       | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
| ١   | استمرارية تنسيق المهام والصور                            |         |   |   |   | ✓ |
| ٢   | مطابقة اختيار الخلفية والتباين                           |         |   |   |   | ✓ |
| ٣   | اتساق استخدام الألوان                                    |         |   |   |   | ✓ |
| ٤   | اتساق استخدام النص                                       |         |   |   | ✓ |   |
| ٥   | توافق الصور المستخدمة في المفردات                        |         |   |   |   | ✓ |
| ٦   | جاذبية تصميم الوسائط                                     |         |   |   |   | ✓ |
| ٧   | دقة استخدام موضوع التصميم                                |         |   |   | ✓ |   |
| ٨   | تنظيم النصوص والصور المقدمة                              |         |   |   |   | ✓ |
| ٩   | توازن الألوان المناسب في النص والصورة                    |         |   |   |   | ✓ |
| ١٠  | توافق الحجم في النصوص والصور وسائل الإعلام               |         |   |   |   | ✓ |
| ١١  | دقة عرض الصوت أو الصوت                                   |         |   |   | ✓ |   |
| ١٢  | جودة الصوت أو الصوت                                      |         |   |   | ✓ |   |
| ١٣  | تركيبة النصوص والصور المتناسبة                           |         |   |   |   | ✓ |
| ١٤  | تصميم وسائل الإعلام المرتب                               |         |   |   |   | ✓ |
| ١٥  | وسائل الإعلام مصممة بشكل جذاب                            |         |   |   |   | ✓ |
| ١٦  | عرض المفردات باستخدام الكلمات والصور بالتناوب / الشرائح. |         |   |   |   | ✓ |
| ١٧  | عرض المفردات باستخدام صور جذابة وسهلة الفهم              |         |   |   |   | ✓ |
| ١٨  | تقديم المفردات باستخدام وسائل الإعلام بشكل غير مفرط      |         |   |   | ✓ |   |
| ١٩  | وضوح عنوان الوسائط                                       |         |   |   |   | ✓ |
| ٢٠  | سهولة العنوان في إعطاء لمحة عامة عن الوسائط              |         |   |   |   | ✓ |



|       |                                                      |          |  |  |   |  |
|-------|------------------------------------------------------|----------|--|--|---|--|
| ٢١    | سهولة في تحميل الوسائط                               |          |  |  | ✓ |  |
| ٢٢    | دقة ترتيب الشرائح                                    |          |  |  | ✓ |  |
| ٢٣    | اتساق تنسيق النص                                     |          |  |  | ✓ |  |
| ٢٤    | تسهيل المفردات                                       |          |  |  | ✓ |  |
| ٢٥    | سهولة تنفيذ مفردات معينة على الوسائط                 |          |  |  | ✓ |  |
| ٢٦    | توافق المفردات مع الصورة المحددة                     |          |  |  | ✓ |  |
| ٢٧    | سلاسة وسائط الفيديو                                  |          |  |  | ✓ |  |
| ٢٨    | يمكن استخدام الوسائط التي تم إنشاؤها بشكل فعال وفعال |          |  |  | ✓ |  |
| عدد   |                                                      | ١٣٨      |  |  |   |  |
| متوسط |                                                      | ٤,٩      |  |  |   |  |
| فئة   |                                                      | جيد جداً |  |  |   |  |

## (٢) تعليقات واقتراحات خبراء الإعلام

يمكن استخدامه دون تعديل، وسائل التعلم للغة العربية المستندة إلى تطبيقات كانفا وفيديو

مخرج وكاب كات مثيرة جداً ويمكن استخدامها للتعلم، وخاصة في الصف الحادي عشر من

المدرسة الثانوية الحكومية.

## أ. تحليل البيانات

### (١) تحليل بيانات تقييم الخبراء في المادة

هناك ١٦ بياناً في ورقة التحقق من صحة المحتوى من قبل الخبراء. يقوم خبير المحتوى بالتحقق من الصحة مرة واحدة. بناءً على بيانات الجدول، تشمل نتائج التقييم ٥ جوانب تعليمية و ٧ جوانب محتوى.

نتيجة البيانات من جانب التعلم وجانب محتوى المواد حصلت على درجة إجمالية تبلغ ٥٣ بمتوسط قدره ٤,٤١ ضمن فئة "جيد جداً". بالتفصيل من ١٢ مؤشراً على جانب التعلم وجانب المحتوى هي:

أ. ٥ جوانب من مؤشرات التعلم تُقيم بدرجة ٥ (جيدة جداً)، وهي:

١. توفر أهداف التعلم

٢. توافق المادة مع المفردات

٣. تسلسل المفردات

٤. دقة اختيار الصور وفقاً للمفردات

٥. توافق المفردات مع الأهداف

ب. مؤشر يتم تقييمه بدرجة ٤ (جيد)، وهي:

١. دقة اختيار المفردات

٢. المادة المقدمة بطريقة بسيطة

٣. جاذبية محتوى المادة في تحفيز المستخدمين

٤. وضوح وتناسب ملائمة اللغة المستخدمة

٥. جاذبية المفردات في تحفيز المستخدمين

٦. تقديم المفردات بشكل متسلسل

٧. ملائمة المفردات مع الطلاب

الجدول ٤,٣ نسبة الخبراء في المواد

| فئة       | تكرار | %    |
|-----------|-------|------|
| جيد جداً  | ٥     | ٤٢٪  |
| جيد       | ٧     | ٥٨٪  |
| كفى       | ٠     | ٠٪   |
| قليل      | ٠     | ٠٪   |
| قليل جداً | ٠     | ٠٪   |
| عدد       | ١٢    | ١٠٠٪ |

## (٢) تحليل بيانات تقييم الخبراء الإعلاميين

يوجد ٢٨ بياناً في ورقة التحقق من صحة خبر المادة. قام خبير المادة بالتحقق مرة واحدة فقط. استناداً إلى بيانات الجدول، تشمل نتائج التقييم ١٨ جانباً من جوانب العرض و ١٠ جوانب من جوانب البرمجة.

نتائج البيانات من جانب المظهر وجانب البرمجة حصلت على مجموع درجات قدره ١٢٩ بمتوسط ٤,٦٠ مع تصنيف "جيد جداً". بالتفصيل من ٢٨ مؤشراً على جانب المظهر وجانب البرمجة هي:

أ. ٢١ عنصر مؤشر يتم تقييمها بدرجة ٥ (جيد جداً)، وهي:

١. تناسق تخطيط النصوص والصور
٢. توافق اختيار الخلفية والتباين
٣. اتساق استخدام الألوان
٤. توافق الصور المستخدمة مع المفردات
٥. جاذبية تصميم الوسائط
٦. ترتيب النصوص والصور المعروضة
٧. توازن الألوان المناسب في النصوص والصور في التطبيق
٨. توافق النصوص والصور
٩. تصميم وسائل مرتبة

١٠. تصميم الوسائط بشكل جذاب
١١. عرض المفردات باستخدام الكلمات والصور بالتناوب/شريحة
١٢. وضوح عنوان الوسائط
١٣. سهولة المفردات
١٤. سهولة تنفيذ مفردات معينة في الوسائط
١٥. عرض المفردات باستخدام صور جذابة وسهلة الفهم
١٦. توافق المفردات مع الصور المحددة
١٧. سلاسة الوسائط الفيديو
١٨. الوسائط التي تم إنشاؤها يمكن استخدامها بشكل فعال وفعال
١٩. دقة ترتيب الشرائح
٢٠. سهولة العنوان في تقديم نظرة عامة عن الوسائط
٢١. توافق الحجم في النص.
- ب. ٧ عناصر مؤشر يتم تقييمها بدرجة ٤ (جيدة) وهي:

١. تناسق استخدام النص
٢. دقة استخدام موضوع التصميم
٣. دقة عرض الصوت أو الصوتيات
٤. جودة الصوت أو الصوتيات

٥. عرض المفردات باستخدام الوسائط بشكل غير مفرط.

٦. سهولة تخمين الوسائط

٧. تناسق تصميم النص

بصورة مرئية، يمكن رؤية تقييم الخبراء في وسائل الإعلام فيما يتعلق بمظهر البرنامج

وجوانب البرمجة في الجدول أدناه:

توزيع تكرار نتائج تقييم خبير الإعلام في جانب العرض وجانب البرمجة:

الجدول ٤,٤ نسبة خبراء الإعلام

| فئة       | تكرار | %    |
|-----------|-------|------|
| جيد جداً  | ٢١    | ٧٥٪  |
| جيد       | ٧     | ٢٥٪  |
| كفى       | ٠     | ٠٪   |
| قليل      | ٠     | ٠٪   |
| قليل جداً | ٠     | ٠٪   |
| عدد       | ٢٨    | ١٠٠٪ |

### ٣) تحليل بيانات جدوى المواد الخبراء

تم اختبار محتوى وسائل التعليم من قبل خبير محتوى يتكون من مختبر واحد وهو

أستاذ في تعليم اللغة العربية. تُستخدم هذه التحليل لمعرفة ملائمة المحتوى أو

المادة على الوسائل التعليمية التي تم تطويرها بناءً على بعدين، وهما: (١) بعد التعلم و (٢) بعد محتوى المادة. مقياس التقييم المستخدم هو مقياس ليكرت من ٥ نقاط مع الفئات: جيد جداً (أ) = ٥، جيد (ب) = ٤، جيد نسبياً (ج) = ٣، غير جيد (د) = ٢، غير جيد جداً (هـ) = ١.

استناداً إلى نتائج التحقق من الجدول ٢,١ لتقييم خبراء المواد، كانت النتيجة الإجمالية ٥٣، بينما كانت الدرجة القصوى ٦٠، لذلك يتم حساب نسبة الصلاحية باستخدام صيغة نسبة الصلاحية كما يلي:

$$\begin{aligned} \text{نسبة الأهلية} &= \frac{\text{الذيل الذي الحصول عليه}}{\text{ذيل أقصى}} \times 100 \% \\ &= \frac{53}{60} \times 100 \% \\ &= 88 \% \end{aligned}$$

لذلك، كانت نسبة صلاحية المادة في وسائل التعلم ٨٨٪ والتي في الجدول تندرج ضمن فئة صالحة للاستخدام.

#### (٤) تحليل بيانات جدوى خبراء الإعلام

تحليل البيانات من وسائل التعلم يتم اختباره من قبل خبراء الوسائط المكونين من مختبر واحد وهو أستاذ تعليم علوم المكتبات والمعلومات الإسلامية. يُستخدم تحليل هذه الأداة لمعرفة جدوى وسائط التعلم من خلال ثلاثة جوانب تشمل: (١) جانب

العرض، و ٢) جانب البرمجة. مقياس التقييم المستخدم هو مقياس ليكرت مع ٥

مقاييس مع الفئات: جيد جداً = (A) ، جيد = (B) ، جيد نسبياً = (C)

٣، ضعيف = (D) ، ضعيف جداً = (E) = ١

استناداً إلى نتائج التحقق من صحة الجدول ٢,٢ لتقييم الخبراء في المادة،

كانت النتيجة الإجمالية ١٣٨ ، بينما كانت النتيجة المتوقعة ١٤٠ ، لذا يتم

حساب نسبة الصلاحية باستخدام معادلة نسبة الصلاحية كما يلي:

$$\text{نسبة الأهلية} = \frac{\text{الذيل الذي الحصول عليه}}{\text{ذيل أقصى}} \times 100\%$$

$$= \frac{138}{140} \times 100\%$$

$$= 98\%$$

لذا، فإن نسبة جدوى وسائل التعليم هي ٩٥٪ والتي تُصنف في الجدول ضمن

فئة صالحة للاستخدام.



## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

استنادًا إلى نتائج دراسة تصميم وسائل الإعلام التعليمية للفيديو باستخدام تطبيقات Canva و VN و Capcut حول موضوع التسوق والصحة والسفر، يمكن استنتاج ما يلي:

تم تصميم وسائط الفيديو لتعلم المفردات باللغة العربية باستخدام تطبيقات كانفا وفيديو ون وكاب كوت. في تعلم المفردات باللغة العربية لمادة التَّسَوُّقِ وَ الصِّحَّةِ وَ السَّفَرِ التي تم تطويرها، تم استخدام نموذج تطوير بورغ وغال. في تطوير وسائط الفيديو لتعلم المفردات باللغة العربية استنادًا إلى تطبيقات كانفا وفيديو ون وكاب كوت، هناك خمس مراحل تم تنفيذها، تتكون من إمكانيات ومشاكل، جمع المعلومات، تصميم المنتج، التحقق من المنتج، ومراجعة التصميم.

بعد ذلك، تم تطوير وسائط الفيديو التعليمية لمفردات اللغة العربية القائمة على تطبيقات كانفا وفين وكابكات، وقد استوفت المعايير المطلوبة، حيث أظهرت نتائج تقييم المحتوى من قبل خبراء المادة، والتي تتضمن جوانب التعلم، وجوانب أسلوب الكتابة، وجوانب المحتوى، معدل متوسط يبلغ ٤,٤١ (جيد جداً) مع نتيجة ملاءمة تبلغ ٨٨٪، بينما تقييم خبراء الوسائط والذي يتضمن جوانب العرض وجودة الفيديو التعليمي لمفردات

اللغة العربية قد حصل على معدل متوسط يبلغ ٤,٩ (جيد جداً) مع نتيجة ملائمة تبلغ ٩٨٪. وبالتالي، فإن وسائط التعليم لمفردات اللغة العربية بمحتوى التَّسْوُفُ وَ الصِّحَّةُ وَ السَّقَرُ القائمة على تطبيقات كانفا وفين وكابكات هذه تعتبر ملائمة للاستخدام.

## ب. الإقتراحات

استناداً إلى الأبحاث التي تم إجراؤها، يُوصي الباحث بما يلي:

١. يقترح الباحثون للباحثين القادمين تصميم واختبار وسائل تعليمية بالفيديو لتعلم مفردات اللغة العربية باستخدام تطبيقات كانفا VN وكابكت على مواد أخرى مع إجراء تجارب على مجموعات صغيرة أو بشكل أوسع ليتم معرفة فعاليتها، وبالتالي يمكن استخدامها كوسيلة دعم في عملية التعلم.
٢. بالنسبة للباحثين الآخرين الذين يرغبون في إجراء أبحاث مشابهة، يجب عليهم استخدام تطبيق كانفا المدفوع حتى تكون الرسوم المتحركة المستخدمة غير محدودة وتكون هناك المزيد من الصور الأخرى.

## المراجع

- "مجلة التربية". "دور الوسائط التعليمية بالفيديو في التربية". ٢٠١٢.
- "مجلة التعلم". "تطوير وسائط الفيديو التعليمية". ٢٠١٢.
- "مجلة التكنولوجيا". "فعالية الوسائط المرئية في العروض التقديمية". ٢٠١٢.
- أشيار. "تطوير وسائط فيديو تعليمية". ٢٠١٢.
- إليهامي. "وسيلة تعليمية بالفيديو القائم على الرسوم المتحركة". ٢٠١٧.
- أمرينا، آدم مودين الله، ستي محموداه إندرينسا. "استخدام تطبيق بلاتاجون كوسيلة تعليم اللغة العربية للصف العاشر في مدرسة مان". مجلة تعليم اللغة العربية والثقافة الإسلامية، المجلد ٣، العدد ١، ٢٠٢٢.
- أورمورد، جان إي. *التعلم الإنساني*. الطبعة السابعة. بيرسون، ٢٠١٥.
- بارتوموان هاراهاب. *التعلم العلمي للغة العربية: بعض المناهج والطرق والأساليب البديلة*. ٢٠١١.
- جيرني، وك شك. "استكشاف دور الفيديو التفاعلي في التعلم". ٢٠٠٦.
- جيفري نوقراوايتي. "تعليم مفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية". ص ٢-٧.
- داونينغ، ج.، ومحمدي، أ. *الوسائط والثقافة الشعبية: مقدمة نحو دراسات الوسائط*. يوغياكارتا: جالاسوترا، ٢٠٠٩.
- رمللي. "تصنيف الوسائط التعليمية". ٢٠١٢.
- رميوس. *علم التربية الإسلامية*. جاكارتا: كلام موليا، ٢٠١٠.
- سانجايا. "وسائل التعليم". ٢٠١٤.
- سُجيونو. *منهجية البحث التربوي: النهج الكمي والنوعي و R&D*. باندونغ: ألفايتا، ٢٠١٩.

- سُجُونو. منهجية البحث الكمي والنوعي و *R&D* باندونغ: ألفايتا، ٢٠١٢.
- سُكُماديناتا، نانا سيواده. منهجية البحث التربوي. باندونغ: رماجا روسداكريا، ٢٠٠٥.
- سُكيمان. "استخدام الوسائط المرئية في التعليم". ٢٠١٢.
- شرويكشانك، د. ر.، وهيفيلي، د. ف. التطور المهني: دليل للمساعدات التربويين والمعلمين المعاصرين. بيرسون، ٢٠٠١.
- عبد الله نانا. وجهة النظر الإسلامية حول استراتيجيات التعليم. جاكرتا: كينشانا، ٢٠٠٩.
- عبد الوهاب رشدي، ومملوءة النعمة. فهم المفاهيم الأساسية لتعليم اللغة العربية. ماليكي برس، ٢٠١١.
- عذر أرسيد. "مفهوم الوسائط التعليمية، أهدافها، وظائفها، فوائدها، وأهميتها". أكاديميا، ٢٠١١.
- فضاء التعليم. "تطوير وسائط الفيديو التعليمية". ٢٠١٢.
- كرنياواتي، يولي. منهجية البحث التربوي في مجال تعليم الكيمياء. جاكرتا: ضياء الفردوس، ٢٠١٩.
- لطفي علي سهان أنجيان. "الوسائل التعليمية للمفردات في العصر الرقمي". مجلة الدراسات العربية، المجلد ٢، العدد ٢، ٢٠٢٢، ص ٢-٣.
- ماير، ريتشارد. *التعلم المتعدد الوسائط*. الطبعة الثانية. مطبعة جامعة كامبريدج، ٢٠٠٩.
- محمد حسن، ملاواتي، دورجات وآخرون. *وسائط التعليم*. ٢٠٢١.
- نانا سُدجانا. *أسس عملية التعليم والتعلم*. باندونغ: سينار بارو، ٢٠٠٤.
- هرماوان، أتشيب. *منهجية تعليم اللغة العربية*. باندونغ: رماجا روسداكريا، ٢٠١١.
- وزارة التعليم العالي الإسلامية. "مستودع UIN مأتارام: الوسائط التعليمية الرقمية". ٢٠١٢.

## الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP  
FAKULTAS TARBIYAH  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Jl. Dr. AK Gani Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-7003044 Fax (0732) 21010 Curup 39119

**SURAT KETERANGAN CEK SIMILARITY**

Nomor : 74 /In.34/FT.6/PP.00.9/06/2025

Admin Turnitin Program Studi Pendidikan Bahasa Arab dengan ini menerangkan bahwa telah dilakukan pemeriksaan *similarity* terhadap skripsi :

Judul :

تصميم وسائط الفيديو التعليمية لمفردات اللغة العربية لصف الحادي عشر في  
المدرسة الثانوية الدينية الحكومية ٩ كيباهينغ

Penulis : Hikmahtul Hasanah

NIM : 21601006

Dengan Tingkat kesamaan sebesar **Dua Persen (2 %)**

Demikianlah Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagai mana mestinya.

Curup, 05 Juni 2025

Pemeriksa,

Admin Turnitin Prodi PBA,

Yossi Dwi Oktarina, S.Pd

# Hikmahtul Hasanah (21601006)

*by* Renty Yasmar

---

**Submission date:** 04-Jun-2025 10:44AM (UTC+0700)

**Submission ID:** 2691756241

**File name:** Bismillah\_bisa\_Wisuda\_Hikmahtul\_Hasanah.pdf (1.64M)

**Word count:** 11553

**Character count:** 60823

Hikmahtul Hasanah (21601006)

ORIGINALITY REPORT

2%

SIMILARITY INDEX

2%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

1%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

Submitted to Universitas Islam Negeri  
Antasari Banjarmasin

Student Paper

1%

2

repo.unida.gontor.ac.id

Internet Source

<1%

3

etheses.uin-malang.ac.id

Internet Source

<1%

4

eprints.uny.ac.id

Internet Source

<1%

5

etheses.iainponorogo.ac.id

Internet Source

<1%

6

repository.uinsu.ac.id

Internet Source

<1%

7

repository.radenintan.ac.id

Internet Source

<1%

8

dmasykur.blogspot.com

Internet Source

<1%





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP

Jalan AK Gani No. 01 Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-21759 Fax. 21010  
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: [admin@iaincurup.ac.id](mailto:admin@iaincurup.ac.id) Kode Pos 39119

**KARTU BIMBINGAN SKRIPSI**

NAMA : Hikmahatul Hasanah  
NIM : 21601006  
PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
FAKULTAS : Tarbiyah  
DOSEN PEMBIMBING I : Dr. Rini, SS, M, Si  
DOSEN PEMBIMBING II : Rahmat Iswanto, S. Ag, SS, M, Hum  
JUDUL SKRIPSI : فهم وسائل الفيديو التعليمية مفردات اللغة العربية  
لغزو الحادي عشر في المدرسة الثانوية الدينية الحكومية  
MULAI BIMBINGAN : 6 Januari 2025  
AKHIR BIMBINGAN : 23 Mei 2025

| NO  | TANGGAL         | MATERI BIMBINGAN                                                                                          | PARAF        |
|-----|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|     |                 |                                                                                                           | PEMBIMBING I |
| 1.  | 6-Januari-2025  | Perbaikan Bab 1, latar belakang, rumus masalah, tujuan Penelitian, batasan masalah, identifikasi masalah. | GR-          |
| 2.  | 13-Januari-2025 | Konsultasi ahli materi dan media                                                                          | GR           |
| 3.  | 16-Januari-2025 | Perbaikan Rumus Masalah                                                                                   | GR           |
| 4.  | 06-Mei-2025     | Perbaikan Latar belakang                                                                                  | GR           |
| 5.  | 08-Mei-2025     | Perbaikan Bab 2 dan 3                                                                                     | GR           |
| 6.  | 09-Mei-2025     | Konsultasi Produk                                                                                         | GR           |
| 7.  | 10-Mei-2025     | Acc bab 1-3                                                                                               | GR-          |
| 8.  | 14-Mei-2025     | Bimbingan Produk                                                                                          | GR-          |
| 9.  | 16-Mei-2025     | Bimbingan Produk                                                                                          | GR           |
| 10. | 18-Mei-2025     | Perbaikan Bab 4                                                                                           | GR-          |
| 11. | 21-Mei-2025     | Perbaikan Bab 4-5                                                                                         | GR           |
| 12. | 23-Mei-2025     | Acc Ujian Skripsi                                                                                         | GR-          |

KAMI BERPENDAPAT BAHWA SKRIPSI INI SUDAH  
DAPAT DIAJUKAN UJIAN SKRIPSI IAIN CURUP,

PEMBIMBING I,

Dr. Rini, SS, M, Si  
NIP. 197302052011012003

CURUP, 23 Mei 2025  
PEMBIMBING II,

Rahmat Iswanto, S. Ag, SS, M, Hum  
NIP. 19731122200121001

- Lembar Depan Kartu Bimbingan Pembimbing I
- Lembar Belakang Kartu Bimbingan Pembimbing II
- Kartu ini harap dibawa pada setiap konsultasi dengan Pembimbing I dan Pembimbing II



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP  
FAKULTAS TARBIYAH**

Alamat : Jalan DR. A.K. Gani No 1 Kotak Pos 108 Curup-Bengkulu Telpn. (0732) 21010  
Fax. (0732) 21010 Homepage <http://www.iaincurup.ac.id> E-Mail : [admin@iaincurup.ac.id](mailto:admin@iaincurup.ac.id)

Nomor : 822 Tahun 2025

**Tentang  
PENUNJUKAN PEMBIMBING 1 DAN 2 DALAM PENULISAN SKRIPSI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP**

- Menimbang** : a. Bahwa untuk kelancaran penulisan skripsi mahasiswa, perlu ditunjuk dosen Pembimbing I dan II yang bertanggung jawab dalam penyelesaian penulisan yang dimaksud ;  
b. Bahwa saudara yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang cakap dan mampu serta memenuhi syarat untuk diserahi tugas sebagai pembimbing I dan II ;
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional ;  
2. Peraturan Presiden RI Nomor 24 Tahun 2018 tentang Institut Negeri Islam Curup ;  
3. Peraturan Menteri Agama RI Nomor : 30 Tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Agama Islam Negeri Curup ;  
4. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 184/U/2001 tentang Pedoman Pengawasan Pengendalian dan Pembinaan Program Diploma, Sarjana dan Pascasarjana di Perguruan Tinggi ;  
5. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 019558/B.II/3/2022, tanggal 18 April 2022 tentang Pengangkatan Rektor IAIN Curup Periode 2022 - 2026.  
6. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor : 3514 Tahun 2016 Tanggal 21 oktober 2016 tentang Izin Penyelenggaraan Program Studi pada Program Sarjana STAIN Curup  
7. Keputusan Rektor IAIN Curup Nomor : 0317 tanggal 13 Mei 2022 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Curup.
- Memperhatikan** : 1. Surat Rekomendasi dari Ketua Prodi PBA Nomor : 81/In.34/FT.6/PP.00.9/PBA/07/2024  
2. Berita Acara Seminar Proposal Pada Hari Senin, 1 juli 2024

**MEMUTUSKAN :**

**Menetapkan  
Pertama**

1. **Dr. Rini, SS.,M.Si.** 19780205 201101 2 003  
2. **Dr. Rahmat Iswanto, M.Hum** 19731122 200112 1 001

Dosen Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup masing-masing sebagai Pembimbing I dan II dalam penulisan skripsi mahasiswa :

N A M A : Hikmatul Hasanah

N I M : 21601006

JUDUL SKRIPSI : تصميم وسائط الفيديو لتعلم حفظ المفردات في الفصل

**MAN 1 KEPAHIANG**

- Kedua** : Proses bimbingan dilakukan sebanyak 12 kali pembimbing I dan 12 kali pembimbing II dibuktikan dengan kartu bimbingan skripsi ;
- Ketiga** : Pembimbing I bertugas membimbing dan mengarahkan hal-hal yang berkaitan dengan substansi dan konten skripsi. Untuk pembimbing II bertugas dan mengarahkan dalam penggunaan bahasa dan metodologi penulisan ;
- Keempat** : Kepada masing-masing pembimbing diberi honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku ;
- Kelima** : Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya ;
- Keenam** : Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan dan berakhir setelah skripsi tersebut dinyatakan sah oleh IAIN Curup atau masa bimbingan telah mencapai 1 tahun sejak SK ini ditetapkan ;
- Ketujuh** : Apabila terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini, akan diperbaiki sebagaimana mestinya sesuai peraturan yang berlaku ;

Ditetapkan di Curup,  
Pada tanggal 07 Januari 2025  
Dekan,

*[Signature]*  
Sutarto

**INSTRUMEN TEST MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN KOSAKATA  
BAHASA ARAB UNTUK KELAS XI MAN 1 KEPAHANG**

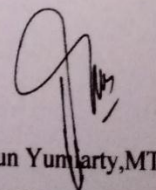
Evaluator : YuYun Yumharti, MT

Tanggal : 15 Mei 2025

**Petunjuk Pengisian :**

1. Angket mengenai media video pembelajaran kosa kata Bahasa Arab di kelas XI MAN 1 kepahiang.
2. Penilaian terdiri dari aspek kelengkapan Media Video Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab, materi beserta tujuan.
3. Penilaian diberikan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan.
4. Berikan tanda centang (✓) pada angka yang sesuai dengan pendapat anda untuk setiap pernyataan dibawah ini. Dengan skala jawaban angka 1 sampai dengan mempunyai arti sebagai berikut ;  
1 = Kurang Baik  
2 = Tidak Baik  
3 = Cukup  
4 = Baik  
5 = Sangat Baik
5. Mohon memberikan komentar atau saran secara singkat dan jelas pada kolom yang telah disediakan.

Mengetahui  
Validator ahli Media



Yuyun Yumharti, MT  
NIP. 19800814200901009



**INSTRUMEN TEST MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN KOSAKATA  
BAHASA ARAB UNTUK KELAS XI MAN 1 KEPAHIANG**

Evaluator : Hazuar, M.A

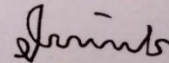
Tanggal : 15 Mei 2025

**Petunjuk Pengisian :**

1. Angket mengenai media video pembelajaran kosa kata Bahasa Arab di kelas XI MAN 1 kepahiang.
2. Penilaian terdiri dari aspek kelengkapan Media Video Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab, materi beserta tujuan.
3. Penilaian diberikan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan.
4. Berikan tanda centang (✓) pada angka yang sesuai dengan pendapat anda untuk setiap pernyataan dibawah ini. Dengan skala jawaban angka 1 sampai dengan mempunyai arti sebagai berikut ;
  - 1 = Kurang Baik
  - 2 = Tidak Baik
  - 3 = Cukup
  - 4 = Baik
  - 5 = Sangat Baik
5. Mohon memberikan komentar atau saran secara singkat dan jelas pada kolom yang telah disediakan.

Mengetahui

Validator ahli materi



Hazuar, M.A

NIP. 198612312015031002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP

Jalan AK Gani No. 01 Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-21759 Fax. 21010  
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: [admin@iaincurup.ac.id](mailto:admin@iaincurup.ac.id) Kode Pos 39119

**KARTU BIMBINGAN SKRIPSI**

NAMA : Hikmahatul Hasanah  
NIM : 21601006  
PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
FAKULTAS : Tarbiyah  
DOSEN PEMBIMBING I : Dr. Rini, SS, M, Si  
DOSEN PEMBIMBING II : Rahmat Iswanto, S. Ag, SS, M, Hum  
JUDUL SKRIPSI : تصميم وسائل التعليمية لمفردات اللغة العربية  
لغير الحادي عشر في المدرسة الثانوية الدينية الحكومية  
MULAI BIMBINGAN : 6 Januari 2025  
AKHIR BIMBINGAN : 23 Mei 2025

| NO  | TANGGAL            | MATERI BIMBINGAN                                                                                          | PARAF        |
|-----|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|     |                    |                                                                                                           | PEMBIMBING I |
| 1.  | 6-Januari<br>2025  | Perbaikan Bab 1, latar belakang, rumus masalah, tujuan Penelitian, batasan masalah, identifikasi masalah. | Rs-          |
| 2.  | 13-Januari<br>2025 | Konsultasi ahli materi dan media                                                                          | Rs           |
| 3.  | 16-Januari<br>2025 | Perbaikan Rumus Masalah                                                                                   | Rs           |
| 4.  | 06-Mei<br>2025     | Perbaikan Latar belakang                                                                                  | Rs           |
| 5.  | 08-Mei<br>2025     | Perbaikan Bab 2 dan 3                                                                                     | Rs           |
| 6.  | 09-Mei<br>2025     | Konsultasi Produk                                                                                         | Rs           |
| 7.  | 10-Mei<br>2025     | Acc bab 1-3                                                                                               | Rs-          |
| 8.  | 14-Mei<br>2025     | Bimbingan Produk                                                                                          | Rs           |
| 9.  | 16-Mei<br>2025     | Bimbingan Produk                                                                                          | Rs           |
| 10. | 18-Mei<br>2025     | Perbaikan Bab 4                                                                                           | Rs           |
| 11. | 21-Mei<br>2025     | Perbaikan Bab 4-5                                                                                         | Rs           |
| 12. | 23-Mei-2025        | Acc Ujian skripsi                                                                                         | Rs-          |

KAMI BERPENDAPAT BAHWA SKRIPSI INI SUDAH  
DAPAT DIAJUKAN UJIAN SKRIPSI IAIN CURUP,

PEMBIMBING I,

Dr. Rini, SS, M, Si

NIP. 197802052011012003

CURUP, 23 Mei 2025

PEMBIMBING II,

Rahmat Iswanto, S. Ag, SS, M, Hum

NIP. 197311222001121001

- Lembar Depan Kartu Bimbingan Pembimbing I
- Lembar Belakang Kartu Bimbingan Pembimbing II
- Kartu ini harap dibawa pada setiap konsultasi dengan Pembimbing I dan Pembimbing II



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP

Jalan AK Gani No. 01 Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-21759 Fax. 21010  
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: [admin@iaincurup.ac.id](mailto:admin@iaincurup.ac.id) Kode Pos 39119

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

|                 |                                                                                                     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NAMA            | : Hikmahatul Hasanah                                                                                |
| NIM             | : 21601006                                                                                          |
| PROGRAM STUDI   | : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)                                                                      |
| FAKULTAS        | : Tarbiyah                                                                                          |
| PEMBIMBING I    | : Dr. Rini, SS., M.Si                                                                               |
| PEMBIMBING II   | : Rahmat Iswanto, S.Ag, SS., M.Hum                                                                  |
| JUDUL SKRIPSI   | : تصميم وسائل أشرطة الفيديو لتعليم القرآن في<br>الصفحة المحفل الحادي عشر دراسة علياء الدولة الكبيسي |
| MULAI BIMBINGAN | : 17 Januari 2025                                                                                   |
| AKHIR BIMBINGAN | : 23 Mei 2025                                                                                       |

| NO  | TANGGAL          | MATERI BIMBINGAN                   | PARAF         |
|-----|------------------|------------------------------------|---------------|
|     |                  |                                    | PEMBIMBING II |
| 1.  | 17-Januari 2025  | Perbaikan Rumus Masalah dan Bab II |               |
| 2.  | 08-Februari 2025 | Perbaikan Bab II                   |               |
| 3.  | 07-Februari 2025 | Perbaikan Bab II                   |               |
| 4.  | 18-Februari 2025 | Acc Bab I—III                      |               |
| 5.  | 14-April-2025    | Konsultasi Produk                  |               |
| 6.  | 15-April-2025    | Bimbingan Produk                   |               |
| 7.  | 21-April-2025    | Perbaikan Produk                   |               |
| 8.  | 22-April-2025    | Perbaikan Judul                    |               |
| 9.  | 23-April-2025    | Perbaikan Rumus Masalah            |               |
| 10. | 25-April-2025    | Perbaikan Bab 4                    |               |
| 11. | 6 & 20 Mei 2025  | Perbaikan Bab 4-5                  |               |
| 12. | 23-Mei-2025      | Acc Ujian Skripsi                  |               |

KAMI BERPENDAPAT BAHWA SKRIPSI INI  
SUDDAH DAPAT DIAJUKAN UJIAN SKRIPSI IAIN  
CURUP

CURUP, 23 Mei ..... 2025

PEMBIMBING I,

Dr. Rini, SS., M.Si  
NIP. 197802052011012003

PEMBIMBING II,

Rahmat Iswanto, S.Ag, SS., M.Hum  
NIP. 197311222001121001

# وسائط فيديو لتعلم مفردات اللغة العربية







