

**INVESTIGATING STUDENTS' AUTONOMOUS LEARNING IN
LISTENING SKILL AT TBI IAIN CURUP**

THESIS

This Thesis is submitted to fulfil the requirement
for “Sarjana” degree in English Language Education



By:

WAINI

NIM. 20551074

**ENGLISH TADRIS STUDY PROGRAM
THE FACULTY OF TARBIYAH
STATE ISLAMIC INSTITUTE OF CURUP**

2025

PENGAJUAN SKRIPSI

Hal : Pengajuan Sidang Munaqasah

Kepada Yth.

Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Curup

Di

Curup

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Semoga bapak selalu dalam kesehatan dan lindungan dari Allah SWT. dalam setiap urusannya.

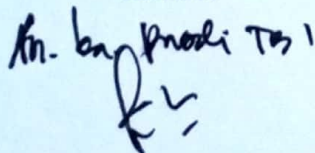
Setelah mengadakan pemeriksaan dan juga perbaikan yang penting, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama **Waini (20551074)** sebagai Mahasiswa dari Program Studi Tadris Bahasa Inggris, dengan judul **“Investigating Students’ Autonomous Learning In Listening Skill At TBI IAIN Curup”** sudah dapat diajukan dalam Sidang Munaqasah di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup.

Demikian Permohonan ini kami ajukan, besar harapan kami agar bapak dapat menyetujui hal ini. Terima kasih.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

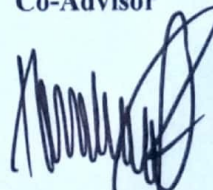
Curup, 08 January 2025

Advisor



Henny Septia Utami, M.Pd
NIP. 19890916 202321 2 047

Co-Advisor



Meli Fauziah, M.Pd
NIP. 1994052 3202612 2003

THE STATEMENT OF OWNERSHIP

The researcher sign below :

Name : Waini

NIM : 20551074

Faculty : Tarbiyah

Study Program : English Tadris Study Program

State that the thesis with the title “INVESTIGATING STUDENTS’ AUTONOMOUS LEARNING IN LISTENING SKILL AT TBI IAIN CURUP”. This statement is made truthfully, if in the future there is a mistake in this statement, the writer is willing to accept punishment or criticism from IAIN Curup in accordance with applicable regulations.

Curup, 08 January 2025

The researcher


Waini
20551074



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) CURUP
FAKULTAS TARBIYAH**

Jl. Dr. AK Gani No. 01 PO 108 Telp. (0732) 21010-21759 Fax 21010 Kode Pos 39119
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: admin@iaincurup.ac.id

APPROVAL

Nomor: **348 /In.34/F.TAR/I/PP.00.9/02/2025**

Name : **Waini**
NIM : **20551074**
Faculty : **Tarbiyah**
Department : **English Tadris Study Program**
Title : **Investigating Students' Autonomous Learning in Listening Skill
at TBI IAIN Curup**

Had Examined by examining board of English Study Program of Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup, on:

Day/Date : **Monday, 17th February 2025**
Time : **15.00-16.30 PM**
At : **Room 1 Munaqosyah TBI IAIN Curup**

Had been received to fulfill the requirement for the degree of *Strata 1* in English Study Program of *Tarbiyah* Faculty IAIN Curup.

Examiners,

Head,

An. **kaproski PBI**

Henny Septia Utami, M.Pd
NIP. 19890916 202321 2 047

Secretary

Meli Fauziah, M.Pd
NIP. 19940523 202012 2 003

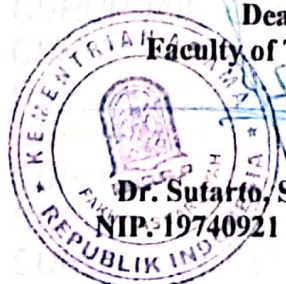
Examiner I,

Jumatul Hidayah, M.Pd
NIP. 19780224 200212 2 002

Examiner II,

Sarwo Edy, M.Pd
NIP. 19810607 202321 1 011

**Dean
Faculty of Tarbiyah**



Dr. Sufarto, S.Ag., M.Pd
NIP. 19740921 200003 1 003

PREFACE

First, praise and gratitude to Allah SWT who has given his merey to researcher to complete this thesis with the title “INVESTIGATING STUDENTS’ AUTONOMOUS LEARNING IN LISTENING SKILL AT TBI IAIN CURUP”.

This thesis is submitted to fulfil the requirment for “Sarjana” degree in English Tadris Study Program in IAIN Curup. The researcher realizes this thesis still needs improvement in the future. Furthermore the researcher hopes and appreciates some criticms that inteneded for this research. For being perfect in thefuture. Also, the researcher hopes this thesis can be useful, especially for other researchers who are interested in conducting research in the field.

Curup, 08 January 2025

The researcher

Waini
20551074

ACKNOWLEDGEMENT

Bismillahirrahmannirohim

Assalamu'alaikum wr.wb

Alhamdulillahirobbil'alamin

All praise is only for Allah SWT. who has given merey, taufik, and wisdom to the researcher. So that the researcher was able to complete this thesis. Shalawat and salam are always blessed to the Prophet Muhammad SAW for the advice given so that Muslims can be able to distinguish what is good and right, as well as bring their people from the dark ages (Jahiliyah) to the modern world as we feel today.

The researcher finished this thesis entitled "INVESTIGATING STUDENTS' AUTONOMOUS LEARNING IN LISTENING SKILL AT TBI IAIN CURUP". This thesis is submitted to fulfil the requirment for "Sarjana" degree in English Tadris Study Program in IAIN Curup. In the process of compiling this thesis. The researcher get support, guidance, assistance, contribution and motivation from the other. Because of those, the researcher would like to present deepest appreciation to :

1. **Prof. Dr. Idi Warsah, M.Pd.I** as the rector of IAIN Curup.
2. **Dr. Sutarto, S.Ag., M.Pd** as the dean of the Tarbiyah faculty of IAIN Curup.
3. **Jumatul Hidayah, M.Pd** as the head of the English Tadris Study Program.
4. **Henny Septia Utami, M.Pd** as the researcher advisor who always provides suggestions and directs all research processess so as not to take the wrong path.
5. **Meli Fauziah, M.Pd** as well as the researcher's co-advisor who mentored, supported, taught many things, as well as all the advice she gave to researcher in order to complete this research.

6. **All of the lectures of English Tadris Study Program** that who gave your support and wisdom to the researcher in doing this research.
7. **To my parents**, to my parents, who have given me every form of support, both material and encouragement, so that I can complete this thesis.
8. **To my sister**, who was willing to give in for me.

Finally, the researcher needs constructive suggestions for being perfect researcher in the future. Hopely, the result of this research will give benefical contribution to the development of education in English Tadris Study Program and other school. For acknowledgment above, and those are not mentioned, may Allah SWT give them reward. Aamiin.

Wassalamu 'alaikum wr.wb.

Curup, 08 January 2025

The researcher

Waini
20551074

DEDICATION

Allah SWT is only reason why I can finish this thesis. Immeasurable grateful for letting me finish this thesis. There is no miracle except by You Allah SWT. In the name of Allah and His messenger Muhammad SAW, I would like to dedicate this thesis for:

- My heartbeat, my beloved parents, Mr. Rosi and Mrs. Arma thanks for support me, pray everyday for me, and give me all your love.
- My beautiful sister, Nabila, who up to this moment is still one of the reasons why I still have to be enthusiastic in living these tiring days.
- To grandmother and grandfather and the whole family who have supported me until now.
- Almarhum Drs. H. Kemas Rezi Susanto, M.Pd.I, who is very kind and his family have helped me a lot in my studies.
- My great advisors Henny Septia Utami, M.Pd and Meli Fauziah, M.Pd who always patiently guided me in completing my thesis.
- Mr. Rizki Indra Guci, M.Pd as my instruments validator I say thank you very much, I hope Mr is always healthy.
- Raflesia Era Afta, a classmate and boarding house friend who always supports me in working on my thesis.
- Deki Antaresta and his family and also all friends and family in Muara Langkap Village who have helped and looked after me and my other friends while doing KKN there.
- Sariani, Dilla Maya Sari, Rosi Afriya, Astria Sari, Viona Lorenza, Sa'dia Mahmuda, Adelah, Klara Sonia, Rio, Intan Anbare, and Vela Imelsi who always help me in any way.
- Farid, Cica, Nesa, Anisa, Mikel, Yongki, Udin, Pasha, Seruni, and Rizki Paringga who were willing to be my informants in writing this thesis and also all the 2020 English Tadris students who were willing to help me in my research.
- All beloved KKN friends namely Bella, Clara, Ummi, Melati, Ria, Hariani, Sanusi and Zul who have been good partners during KKN and provided beautiful, exciting and meaningful moments like family.
- Friends at HMI such as Leka, Ibrahim, Ismail, Bang Abay, Ibrahim Rasyid, Tia Tania, Mifta, Ikhsan, Rizki Nurul Aini, Nabila, Devi, Anisa, Alhadi, Febri zarizka and others who have taught me many good things about life and also education.

- Lastly, for myself Waini for all hard work and unyielding spirit in completing this final thesis. Thank you to myself who has been strong through all the processes in life until now. Thank you to the broken heart who is still strong and sincere in going through everything. Thank you to the body and soul that are still strong and sane until now. I am proud of myself!! finally able to be in this phase now. For the future, I hope I can still go through every process in this life well and wisely. Let's work to develop into a much better person.
- For my family, friends, siblings and everyone, whose names I cannot mention one by one specifically, who have supported me up to this moment, I would like to express my sincere thanks and I hope you are all always happy and healthy. Love you guys.

ABSTRACT

Waini, (20551074) : Investigating Students' Autonomous Learning In Listening Skill At TBI IAIN Curup

Advisor : Henny Septia Utami, M.Pd

Co-Advisor : Meli Fauziah, M.Pd

This study is a mixed method study. The purpose of this study was to determine the type of autonomous learning used by students and to determine the implementation, benefits, and challenges in implementing autonomous learning of listening skills. The subjects of this study were 10 English language education students in the eighth semester of 2024. Where the 10 students had passed the listening class and their listening scores increased or their scores were stable at A. Ten students actively engaged in various autonomous learning strategies, such as self-access learning, Computer-Assisted Language Learning (CALL), and distance learning. The students carried out autonomous learning of listening skills by determining goals, defining content and development, choosing the methods and techniques to be used, monitoring the acquisition procedure properly, evaluating what has been obtained, and practicing consistently. Autonomous learning provides several main benefits, such as meeting the individual needs of students, increasing motivation, and improving communicative competence. The challenges for students in autonomous learning of listening skills are the difficulty of maintaining learning motivation, distractions from social media, and the many academic and non-academic activities. However, the challenges of distraction from social media and the many academic and non-academic activities only apply to a small number of research subjects, namely only 4 out of 10 students.

Keyword: Autonomous Learning, Listening skill, Implementation, Benefits, Challenges

TABLE OF CONTENT

PENGAJUAN SKRIPSI	i
THE STATEMENT OF OWNERSHIP	ii
PREFACE	iii
ACKNOWLEDGEMENT	iv
MOTTO	vi
DEDICATION	vii
ABSTRACT	ix
TABLE OF CONTENT	x
LIST OF TABLE	xii
LIST OF APPENDIX	xiii
CHAPTER I INTRODUCTION	1
A. Background of the Research	1
B. Research Questions	6
C. Research Objectives.....	6
D. Significances of the research	6
E. Scope and Limitation of the Study.....	7
F. Definition of Key Term	8
G. Thesis Organization	8
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	10
A. Review Of The Related Theories.....	10
B. Review of Previous Studies	26
CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY	29
A. Research Design.....	29
B. Subject of the Research.....	30
C. Techniques of Collecting Data.....	31
D. Instruments.....	33
E. Techniques of Data Analysis	40

CHAPTER IV FINDING AND DISCUSSION	43
A. Finding	43
B. Discussion	59

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION	64
A. Conclusion	64
B. Suggestions	66

REFERENCES

APPENDIX

BIOGRAPHY

LIST OF TABLES

Table 3.1. Guttman Scoring	32
Table 3.2. Questionnaire types of autonomous learning.....	34
Table 3.3. Interview Guidance for the implementation	37
Table 3.4. Interview Guidance for the challenges	39
Table 4.1. Type of Student Autonomous Learning.....	44
Table 4.2. Implementation of Autonomous Learning.....	48
Table 4.3. Challenges in Implementation of Autonomous Learning.....	54

LIST OF APPENDIX

Appendix 1 : SK Pembimbing

Appendix 2 : Kartu Bimbingan Skripsi

Appendix 3 : Questionnaire Blueprint (Validated)

Appendix 4 : Interview Guidance Blueprint (Validated)

Appendix 5 : Students' Respond On Questionnaire

Appendix 6 : Interview Transcript

Appendix 7 : Documentation

CHAPTER I

INTRODUCTION

In this chapter, the researcher presents the background of the research, research questions, research objectives, significances of the research, scope and limitation of the study, definition of key terms, and thesis organization.

A. Background of the Research

Language is a tool that humans use to communicate. It addresses various interpersonal interactions and serves as a platform for expressing ideas and opinions. In this era of globalization, studying foreign languages has become an important thing, especially studying English because English is an international language. The English language is very vital to our daily lives, especially for university students. It goes without saying that learning English is a requirement if we wish to travel abroad or apply for scholarships. To successfully traverse the current globalized world, it is essential that we acquire and maintain a high level of skill in the English language.

In this day and age, it is imperative to learn and become proficient in English as a worldwide language since it has become the language of choice for many facets of modern life, including operating electronic gadgets and writing job applications for companies. Falling behind in the face of advancement and growth could be the outcome of failing to follow this trend. Present-day 21st-century learning is defined

by the idea that students should be able to manage their own future.¹ Consequently, it's critical that students develop their independence and self-direction in their academic pursuits especially for university students. Currently, teaching English in college has relatively little impact on college students' English proficiency. Over time, the educational system is always altering to accommodate college students' demands, especially when it comes to language acquisition. Many professionals and scholars have created innovative methods of teaching, such as the idea of autonomous language learning.

Autonomous learning is a process that students can undertake on their own initiative in accordance with their learning needs. This process includes developing learning objectives, selecting learning resources, putting learning methodologies into practice, and evaluating learning outcomes.² Currently, learners are anticipated to assume responsibility for their own learning and proactively engage in the process. Consequently, numerous students have started exploring alternative methods of acquiring proficiency in English outside the confines of conventional educational systems and courses. By embracing autonomous learning, students take charge of their learning methods, materials, exercises, and progress in non-formal educational environments.

Learner autonomy denotes a state where the learner takes full responsibility for decision-making in the learning process and actively carries out those decisions.

¹ Kate Hirschman and Bronwyn Wood, '21st Century Learners: Changing Conceptions of Knowledge, Learning and the Child', *The New Zealand Annual Review of Education*, 23.12 (2018), pp. 20–35, doi:10.26686/nzaroe.v23i0.5280.

² Molly Hill and others, 'Implementation and Evaluation of a Self-Directed Learning Activity for First-Year Medical Students', *Medical Education Online*, 25.1 (2020), doi:10.1080/10872981.2020.1717780.

This idea has recently been a focal point of research in the global language learning arena. Given the noteworthy progress in science and technology, coupled with the ensuing swift transformations in the world, the cultivation of lifelong learning becomes an essential skill for language learners to adeptly navigate and successfully adapt. The concept of learner autonomy, first created by Holec, revolves around the idea that individuals are accountable for their own learning process.³

Learners use autonomous learning to improve their language proficiency, especially in listening skill, which is one of the important areas of language acquisition. These days, the one ability students employ most in daily life is listening. Students' speaking, writing, and reading abilities all stem from students ability to comprehend what students listen. Active listening, or paying attention to what you are listening to, is crucial for honing your listening abilities.⁴ In the current era, as students are mandated to study independently and foster self-awareness for the facilitation of unrestricted learning and knowledge acquisition, the adoption of autonomous learning has become indispensable.⁵

Improving listening skill is one of the many advantages that autonomous learning may provide language learners. Students that do this may also learn to take responsibility for their education. As a result of this learning approach's excellent

³ Henri Holec, *Autonomy and foreign language learning*, Council of Europe modern languages project TA - TT - (Pergamon Press Oxford, 1981), doi:LK - <https://worldcat.org/title/264288592>.

⁴ Matluba Egamnazarova, Feruza and Mukhamedova, 'Improving English Language Listening Skill', 2.1 (2021), p. 28.

⁵ Johannes L Van Der Walt, 'The Term " Self-Directed Learning "— Back to Knowles , or Another Way to Forge Ahead ?', *Journal of Research on Christian Education*, 28.1 (2019), pp. 1–20, doi:10.1080/10656219.2019.1593265.

fit with the demands of the current world, autonomy plays a crucial role in modern education. Numerous learning tools are available due to the quick development of information and technology. Autonomous learning has developed in the last several years and is no longer only connected to adult distant education. Present-day language education today focuses the development of learner autonomy, both in higher education contexts and as a lifetime goal for language learners.⁶

As a higher education institution, IAIN Curup's English Department faces challenges in improving its students' listening skills. Based on initial observations, students majoring in Tadris English have their own style of implementing autonomous learning in listening, which is a receptive skill that requires continuous exposure and practice, which learners can develop independently without direct teacher intervention. Unlike speaking or writing, which often require interactive feedback, listening can be practiced through various autonomous learning type, such as self-access centers, Computer-Assisted Language Learning (CALL), or out-of-class learning. The availability of digital resources, including podcasts, audiobooks, and interactive subtitles, enables learners to enhance their listening comprehension at their own pace and according to their personal preferences.

Additionally, listening plays a crucial role in language acquisition, as it aids in vocabulary development, pronunciation improvement, and overall comprehension, making it an essential skill for autonomous learners. By engaging in independent listening practice, students can build their proficiency naturally,

⁶ Ligang Han, 'Teacher ' s Role in Developing Learner Autonomy : A Literature Review', 1.2 (2014), pp. 21–27, doi:10.5430/ijelt.v1n2p21.

fostering self-reliance and adaptability in their language learning journey. The results of the researcher's initial observations found that English language education students in the eighth semester of 2024 found it difficult to listen when they were in the early stages of listening learning, based on these difficulties, students looked for solutions so that their listening skills could improve, then students did was to do autonomous learning outside the classroom. However, more than fifty percent of students who did autonomous learning outside the classroom but whose listening scores increased or whose listening scores were stable at A were only ten people. Based on this, the researcher wanted to see what type of autonomous learning students used so that their listening skill scores increased, and wanted to explore further how it was implemented and what challenges students faced when doing autonomous learning.

In this context, it is hoped that the implementation of autonomous learning at IAIN Curup has the potential to make a positive contribution to students' listening skills. An emphasis on self-directed learning methods, such as bold use of resources, audiolingual, and personal development strategies, can create a more dynamic learning environment. Additionally, encouraging students to take initiative in improving their listening skills can help create an autonomous learning environment outside the classroom.

However, it needs to be acknowledged that challenges and obstacles may arise during the implementation of autonomous learning in listening skills. Some students may face difficulties in managing time and self-motivation. Therefore, this research also aims to develop recommendations for increasing the effectiveness of

autonomous learning at TBI IAIN Curup. Thus, it is hoped that this research can provide valuable insights for the development of learning policies and practices at this institution and open space for further discussion about improving listening skills through an autonomous learning approach. For this reason, researcher want to conduct research entitled "**Investigating Students' Autonomous Learning In Listening Skill At TBI IAIN Curup**"

B. Research Questions

Based on the background, the research questions can be formulated as follow:

1. What types of autonomous learning strategies is use by students to improve their listening skills?
2. How is the implementation of autonomous learning in improving students' listening skills?
3. What are the challenges in doing autonomous learning for students' listening skills?

C. Research Objectives

Based on the research questions, the purpose of the study are:

1. To find out what type of autonomous learning strategies students use to improve their listening skills.
2. To find out how students implement autonomous learning to improve their listening skills.
3. To identify any challenges or difficulties found during autonomous learning.

D. Significances of the research

The following are the significances of this research namely:

1. Theoretically

By studying autonomous learning in improving listening skills, research can provide knowledge about how effective autonomous learning is. With a better understanding of implementing autonomous learning, researchers can provide solutions to the challenges students face when implementing autonomous learning to improve listening skills.

2. Practically

- a. For students, this research is expected to help students improve their listening skills in learning English
- b. For lecturers, it is hoped that it can help lecturers know what students need to improve their listening skills and lecturers will be able to create more effective listening lessons that are in line with students' autonomous learning styles and help them become better listeners.
- c. For the writer, the benefit of this research is that it can provide a reference for other authors in conducting research and writing their papers.

E. Scope and Limitation of the Study

The study will focus on undergraduate students at IAIN Curup who are engaged in autonomous learning activities related to listening skills. Findings may not be generalizable to other institutions or different academic contexts due to the specific focus on IAIN Curup. The sample size may be limited, affecting the generalizability of the findings. The study relies on self-reported data, which may be subject to bias. Participants might provide responses they perceive as favorable, affecting the accuracy of the findings. This research also only looks at autonomous

learning in students' listening abilities. In the future, it is hoped that other researchers will not only look at autonomous learning in listening abilities but also in other abilities such as speaking, reading and writing abilities.

F. Definition of Key Term

1. Autonomous Learning

According to Holec autonomous learning is a learning approach where learners have the power and responsibility to regulate and control their own learning activities⁷. It involves critical thinking, planning, evaluating learning, and reflection, which are conscious efforts on the part of the learner to continuously monitor the learning process from beginning to end. An autonomous learner is self-directed, self-motivated, and capable of working independently.

2. Listening Skill

According to Rost Listening is truly a receptive skill, and the role of the listener is no longer passive but an active process of understanding messages⁸. Listening comprehension is the ability to understand and comprehend what other people are saying. Understanding the speaker's accent or pronunciation, as well as the speaker's grammar and vocabulary, and comprehending the meaning, are all part of this process.

G. Thesis Organization

The explanation of this research will be organized into 5 chapters. Chapter I is introduction. It consists of Background of the research, Research Question,

⁷ Holec, H. (1981). *Autonomy and Foreign Language Learning*. Oxford: Pergamon Press

⁸ Rost, M. (2011). *Teaching and researching listening*. Pearson Education.

Objective of the Research, Significance of the Research, Definition of the Key Term and Thesis Organization. Chapter II, consists of representation of literature review of related theory. Chapter III is methodology of The Research. It deal with kind of The Research, Instrument of the Research, Procedure of The Research and Data Analysis Technique. Chapter IV contains Findings and Discussion and the last chapter V contains conclusions and suggestions.

CHAPTER II

LITERATURE REVIEW

The second chapter evaluated relevant literature that served as both the conceptual framework and the basis of theory for the theoretical foundation of the research.

A. Review of the Related Theories

1. Definition of Autonomous Learning

There are numerous ways to improve listening skills, and one of them is autonomous learning. Several definitions of autonomous learning have been proposed by experts. According to the Cambridge Dictionary, autonomous refers to self-control rather than control by others, and learning is the activity of acquiring knowledge, it refers to a learning process that is self-regulating.⁹ Henri Holec asserts that autonomous learning involves the capacity to assume control over one's own learning, entailing the responsibility for all decisions regarding every aspect of this learning.

According Little, as cited in Smith, has pointed out that learner autonomy is neither a specific method nor should it be confused with individualism. From this viewpoint, the cultivation and enhancement of learner autonomy can be considered a universally applicable educational objective, although implementing it as a guiding principle necessitates diverse

⁹ 'Autonomous Learning', *Cambridge Dictionary*, 2024.

pedagogical approaches and encounters various constraints depending on the context (Palfreyman and Smith, Barfield and Brown).¹⁰

Benson prefers to define autonomy as the capacity to take control of one's own learning, largely because the construct of 'control' appears to be more amenable to investigation than the constructs of 'charge' or 'responsibility'. As mentioned earlier, university students must organize, manage, and regulate their own study space and time. They bear significant responsibility for their learning because university students differ from school students in terms of learning styles. In this context, university students should develop strategies in their language learning to achieve their goals. Benson also suggests that this condition is a natural outcome of self-directed learning, wherein learners exert control over their objectives, progress, and evaluations of learning.¹¹

Actually, autonomous learning is acknowledged to originate from Western tertiary educational contexts.¹² Lamb mentioned that promoting appropriate forms of learner autonomy is crucial to prevent the majority of school pupils from becoming frustrated in their efforts to learn English. His research concluded that autonomous learning is an effective method for acquiring a foreign language. Therefore, according to Lamb's findings, it is crucial for learners to engage in English learning not only within the classroom

¹⁰ Richard Smith, 'Learner Autonomy', 62.October (2008), pp. 395–97, doi:10.1093/elt/ccn038.

¹¹ Phil Benson, *Teaching and Researching Autonomy*, second edi (Routledge, 2011).

¹² Martin Lamb, " ' It Depends on the Students Themselves ' : Independent Language Learning at an Indonesian State School " ' It Depends on the Students Themselves ' : Independent Language Learning at an Indonesian State School ' (Routledge, 2010), pp. 229–45, doi:10.1080/07908310408666695.

but also independently outside the classroom, as the classroom learning process is highly limited. Lamb also asserted that it is widely believed that the language learning process should occur frequently and that students are capable of conducting the language learning process independently.

Applying suitable forms of autonomous learning is also relevant to university students studying English (English as a Foreign Language). The process of learning English is crucial to mastering the language. Success in learning is now often associated with individuals who can actively construct knowledge from their experiences of the world, rather than those who simply respond well to instruction. Through their experiences, learners are more likely to remember and comprehend knowledge effectively, rather than solely relying on teacher explanations.

University students engage in autonomous learning due to their awareness of the language learning process. Recognizing the necessity of learning English beyond the confines of the classroom, they actively pursue language acquisition outside of formal instruction. Student awareness plays a pivotal role in language learning, as highlighted in the findings of Smith and Erdoğan.¹³ According to their research, learners must take control of their learning journey, make informed decisions regarding their progress, priorities, and maintain awareness of their learning process. These factors undoubtedly contribute to more effective learning outcomes when properly managed.

¹³ Richard Smith and Sultan Erdogan, 'Teacher-Learner Autonomy Programme Goals and Student-Teacher Constructs', 2008, pp. 83–102.

Littlewood as cited in Hung Horn asserts that autonomy entails the independent ability to make and implement choices that guide one's actions.¹⁴ This ability hinges on two primary components: ability (comprising knowledge and skill) and willingness (encompassing motivation and confidence). To facilitate the development of practical strategies, Littlewood has subdivided autonomy into three dimensions, thereby delineating specific areas and presenting a framework for fostering autonomy within foreign language learning. Littlewood's model outlines three stages of autonomous learning: autonomy as a communicator, autonomy as a learner, and autonomy as a person.

From the explanation above, researchers can conclude that autonomous learning is the independent ability to make and implement choices that drive a person's actions, which involves the capacity to take control of one's own learning, which requires responsibility for all decisions regarding every aspect of learning over which students exercise control towards their learning goals, progress and evaluation.

2. Characteristics of Autonomous learners

To know a learner is an autonomous learner or not, it can be seen through several criteria which state that the learner is an autonomous learner. According to Dickinson, as cited by Ayfer Kocak, autonomous learners can be characterized in four key ways. First, they can identify what is happening in

¹⁴ Hung Horn, “‘Autonomy’: An Anatomy and a Framework”, *International Journal of Educational Technology and Applied Linguistics*, 24.4 (1996), pp. 427–35, doi:[https://doi.org/10.1016/S0346-251X\(96\)00039-5](https://doi.org/10.1016/S0346-251X(96)00039-5).

their learning process. Secondly, they are capable of formulating their own learning objectives, either in parallel with or in addition to their teachers'. Most autonomous language learners make significant efforts to improve their language skills outside the classroom. They may read newspapers or watch TV programs in the target language as part of their personal learning goals. The third characteristic is that autonomous learners can select and implement appropriate learning strategies. Fourth, they can monitor the effectiveness of these strategies and make necessary adjustments. For example, an autonomous learner who did not perform well on an English test might first identify which structures and points were misunderstood and then seek more effective study methods.¹⁵

And then Kemala, cited in Satriani and others, states that autonomous learners possess the following important characteristics such as the capacity to locate learning resources or materials, recognize their own learning requirements, and select learning tasks.¹⁶ From the characteristics of autonomous learners mentioned above, the researcher concludes that an individual with a level of autonomous learning possesses the ability to identify what is happening in their learning process, capable of formulating their own learning objectives, capacity to locate learning resources or material, select

¹⁵ Dickinson in Ayfer Kocak, 'A Study on Learners' Readiness for Auotonomous Learning of English as a Foreign Language' (Middle East Technical University, 2003).

¹⁶ Kemala in Satriani and others, 'Autonomous Learning Material with YouTube: Case Study for Intensive Reading Course', *al-ishlah: Jurnal Pendidikan*, 15.2 (2023), 2562–2569 <<https://doi.org/10.35445/alishlah.v15i2.3500>>.

learning task, select and implement appropriate learning strategies, and monitor the effectiveness of these strategies and make necessary adjustments.

3. Types of Autonomous Learning

According to Benson as quoted by Joshi, there are seven types of autonomous learning outside the classroom; First, Self-Access: Self-Access learning is an approach to learning that serves to foster student independence. Second, Computer-Assisted Language Learning (CALL): Computers and internet technology have played a significant role in learning. CALL as a product of these instruments has facilitated self-directed learning. It is a self-study program using computers. Third, Distance learning: Distance learning, a self-study mode without formal constraints, also reflects the characteristics of self-directed learning. Fourth, Tandem learning: Tandem learning, where two people learn each other', language serves to help each other, has long been associated with autonomy. Fifth, Study Abroad: In this program students spend time in the target language community. Although many programs involve classroom instruction, their main goal is usually for students to learn independently through interaction with native speakers. Sixth, Out-of-Class Learning: Several studies have shown that students tend to engage in more out-of-class learning activities than their teachers are aware. Lastly, Self-Instruction: This refers to the use of printed or broadcast self-study materials

independently of teachers and thus, becomes a factor of autonomy outside the classroom.¹⁷

Based on this theory, it can be concluded that there are seven types of autonomous learning, namely, Self-Access, Computer-Assisted Language Learning, Distance Learning, Tandem Learning, Study Abroad, Out-of-Class Learning, and Self-Instruction.

4. The Steps of Implementing Autonomous Learning

To improve listening skill in outside of the classroom using autonomous learning, these steps to implementation autonomous learning:¹⁸

a. Determining the objectives

Clearly define goals for improving listening skills outside of class. This could include understanding different accents, improving your understanding of spoken language, or preparing for a language test.

b. Defining the contents and progressions

Identify specific content and materials to be use for autonomous learning. This could include podcasts, audiobooks, or online resources that focus on listening comprehension.

c. Selecting methods and techniques to be used

Choose the most effective methods and techniques to autonomous learn listening skills. This may include note-taking, summarizing, or practicing active listening skills.

¹⁷ Khem Raj Joshi, 'Learner Perceptions and Teacher Beliefs about Learner Autonomy in Language Learning', September, 2019, doi:10.3126/nelta.v16i1-2.6126.

¹⁸ Winantu Kurnianingtyas and Sri Agung, 'Autonomous Learning through English Listening Application', 2019, doi:10.4108/eai.27-4-2019.2285305.

d. Monitoring the procedure of acquisition properly

Regularly assess your progress in listening skills. This can be done by journaling about your listening practice, tracking your comprehension, or seeking feedback from others.

e. Evaluating what has been acquired

Reflect on your learning process and identify areas for improvement. This may include setting new goals, adjusting learning methods, or seeking additional resources.

f. Practice consistently

Engage regularly in listening activities outside of class to strengthen your skills. This may include listening to news broadcasts, watching films or TV shows in the target language, or participating in language exchange programs.

5. Challenges of Autonomous Learning

In carrying out autonomous learning outside the classroom, of course there are challenges that will be faced, here are some challenges in implementing autonomous learning outside the classroom.¹⁹

a. Difficulties in maintaining learning motivation

One of the most common challenges in autonomous learning is maintaining high levels of motivation. Mental and physical fatigue can diminish students' drive to manage their own learning. Additionally, low motivation

¹⁹ Cecilia Titiék Murniati, Heny Hartono, and Agus Cahyo Nugroho, 'The Challenges, Supports, and Strategies of Self-Directed Learning among College Students', *Journal of Education and Learning*, 17.3 (2023), pp. 365–73, doi:10.11591/edulearn.v17i3.20744.

can stem from a lack of support from key individuals, such as peers and classmates. Students need reminders to excel in their studies from influential figures. Parents, peers, and seniors play a crucial role in supporting students' independent learning. Limited resources.

b. Distractions from the social media

Distractions from social media is also a challenge, arising from students' inability to control their social media use and their need to connect with others through the platforms they use.

c. Too many non-academic and academic activities

The non-academic and academic activities that students engage in consume a lot of time and energy, creating a significant challenge for them to pursue autonomous learning.

6. Definition of Listening

When learning English, students need to master two types of skills: productive and receptive skills. Productive skills consist of two main abilities: speaking and writing. On the other hand, receptive skills include reading and listening.²⁰ Listening is the initial skill that beginners must acquire when learning a new language. It is a receptive skill, signifying that novice language learners acquire new words through what they hear. The proficiency in receiving information will impact their ability to produce it. If they excel in

²⁰ Meli Fauziah, 'The Effectiveness Of Fishbone Method On Students' Writing Ability Of Argumentative Text', *LENTERNAL: Learning and Teaching Journal*, 3.1 (2022), pp. 10–14, doi:10.32923/lenternal.v3i1.2229.

listening, consequently, they will comprehend and potentially demonstrate competence in productive skills, namely speaking and writing.

In Rost's book, listening is defined as one of the communication processes that encompass four types of orientations: receptive, constructive, collaborative, and transformative orientations. The term "receptive orientation" refers to receiving what the speaker actually says, while "constructive orientation" involves constructing and representing meaning. Additionally, the term "collaborative orientation" signifies negotiating meaning with the speaker and responding. Lastly, the "transformative" orientation entails creating meaning through involvement, imagination, and empathy.²¹

People are commonly misunderstood in terms of hearing and listening. Even though hearing and listening are different, they are in the same context of the part of the body used to perform many activities, which is the ear. In a simple way, hearing deals with senses, while listening deals with the mind or thinking. The hearing process occurs automatically without efforts or attention to understand what the speaker says. In contrast, listening is more complex than hearing; it involves contextual information and prior knowledge and requires attention and consciousness from the listener individually. Additionally, listening requires information processing to understand the meaning behind the spoken language.²² This description provides evidence that listening is different from hearing. The term "listening" tends to involve the human psychological

²¹ Michael Rost, *Teaching and Researching Listening* (Pearson Education Limited, 2011), doi:10.4324/9781315833705.

²² Andrew D Wolvin, *Listening and Human Communication in the 21st Century Edited By* (Blackwell Publishing Ltd., 2010), doi:<https://doi.org/10.1002/9781444314908>.

side, while the term "hearing" tends to include only the human physiological side.

Quoted from Sindy Mindary Fitria's thesis in Hargie's book, the description of the purpose of listening in various contexts is outlined. The objectives are as follows: "1) to focus attention specifically on the messages at hand communicated by others, 2) to gain complete and accurate insight about others one's communication, 3) critically evaluate what others say, 4) monitor nonverbal signals that accompany other people's verbal messages, 5) convey interest, concern, and concern, 6) encourage fully, openly, and honestly expression, 7) to develop an 'other-centered' approach during interactions, 8) to achieve mutual and agreed understanding and acceptance with others about both goals and priorities of both parties."²³ It can be inferred from Hargie's explanation that listening serves various functions and purposes.

7. Definition of Listening Skill

Based on the reviewed literature on listening, the definition of listening skill can be concluded as the ability to comprehend the meaning behind spoken language. When people listen, they identify the sounds or utterances of what the speaker is saying and use their prior knowledge to make complete sense of what they hear. Finally, their understanding takes form through the process of listening. Most people typically listen to confirm their expectations or to obtain information, whether it be detailed or specific.

²³ Sindy Mindary Fitria, 'Improving Students' Listening Skill Through Songs At Grade Ten Of Senior High School Of Muhammadiyah 2 Bandar Lampung', (2002).

However, in developing an understanding of spoken language, listeners have to overcome various difficulties or problems, whether they are internal or external. Internal problems may stem from the listener's prior knowledge, while external problems may be related to the listening environment. To address these challenges, listeners need to practice their listening skills more frequently, expose themselves to the English language through various mediums like English movies, songs, international news, etc., and familiarize themselves with the language itself.

8. Strategies in Listening Skill

According to Wilson, quoted from Edy Waluyo's thesis, strategy is divided into three groups as follows:²⁴

1) Cognitive Strategies

Cognitive strategies are those that we use to accomplish an immediate task. For example, students may research the topic before listening to predict its content.

2) Metacognitive Strategies

Metacognitive strategies are related to learning in general. For instance, students might choose to listen to a BBC recording once a week as a strategy to enhance their listening skills.

²⁴ Edy Waluyo, *Investigating Student's Listening Strategies and the Challenge in Digital Era* (Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LP2M) IAIN Syekh Nurjati Cirebon, 2019).

3) Socio-affektive Strategies

Socio-affective strategies are concerned with learners' interaction with other speakers and their approach to listening. They may choose to practice a telephone conversation with another student to build up confidence.

9. Difficulties in Listening Skill

Language is categorized into two types: spoken language and written language. Listening and speaking constitute spoken language, while reading and writing constitute written language. The process of producing, receiving, and interpreting the sounds of the English language involves a combined interaction of segmental and suprasegmental sounds.²⁵ Many individuals worldwide aspire to communicate fluently in English, often neglecting the necessity to acquire other English skills. Consequently, a significant portion of language instruction prioritizes mastering English conversation, often disregarding the importance of incorporating diverse spoken languages in language courses, particularly in teaching listening comprehension. This oversight may contribute to the challenges individuals face in understanding English.

Moreover, English is regarded as a foreign language rather than a second language for Indonesian students. This distinction implies that Indonesian students typically utilize English solely within academic settings and specific contexts. Consequently, especially for students residing in remote

²⁵ Henny Septia Utami and Ruly Morganna, 'Improving Students' English Pronunciation Competence by Using Shadowing Technique', *ENGLISH FRANCA : Academic Journal of English Language and Education*, 6.1 (2022), p. 127, doi:10.29240/ef.v6i1.3915.

areas, there are limited practical opportunities to engage with English outside the classroom compared to their urban counterparts. This circumstance presents a challenge in English teaching. With minimal interaction with native English speakers, Indonesian students lack the motivation to proficiently develop their spoken and written English skills. Additionally, English as a Foreign Language (EFL) students often lack balanced exposure to the four linguistic skills reading, speaking, listening, and writing in authentic situations.²⁶

There are numerous difficulties that learners may encounter in listening comprehension, some of which are as follows:

a. Cultural Differences

Learners should be cognizant of the cultural nuances of language that significantly influence their comprehension. If the listening task incorporates culturally diverse elements, students may encounter significant comprehension challenges. It falls upon teachers to furnish students with background information regarding the listening exercises in advance.

b. Accent

According to Goh, one of the most crucial factors influencing listener comprehension is the accent of the speaker. Unfamiliar accents, whether native or non-native, can lead to significant listening comprehension

²⁶ Edi, Basri Wello, and Syarifuddin Dollah, 'Investigating the Students' Strategies in Developing Intercultural Communicative Competence (Icc) Model in Indonesia University Context', *Journal of Language Teaching and Research*, 8.6 (2017), pp. 1234–40, doi:10.17507/jltr.0806.28.

issues, while familiarity with an accent enhances learners' comprehension.²⁷

c. Unfamiliar Vocabulary

It would be relatively easy for students to recognize familiar terms in listening texts. When students grasp the meanings of words, it can spark their interest and motivation, while also enhancing their listening comprehension. Since many words have multiple meanings, students may become confused if they are not used appropriately in their respective contexts.

d. Length and Speed of Listening

According to Underwood, there are several obstacles to effective listening comprehension. First, listeners have no control over the speed of speech, which presents a major challenge. Second, listeners cannot request repetitions of words, leading to significant difficulties. Since students cannot replay sections of a recording, it falls upon teachers to decide when and what to repeat, making it challenging to ensure learners' understanding. Third, listeners may lack a broad vocabulary, encountering words they are unfamiliar with, disrupting their comprehension as they pause to understand the meaning. Fourth, contextual knowledge plays a vital role; familiarity with the topic or text can greatly aid comprehension. Lastly, maintaining concentration on the listening text can be difficult, with even

²⁷ Gabrilla Ulfa Megasari, 'Difficulties in Listening Comprehension', *Journal of English and Education*, 1.November (2021), pp. 2–15.

a brief lapse in attention hindering understanding. However, if the listening passage is engaging, maintaining focus becomes easier for listeners.²⁸

10. Autonomous Learning to Improve Listening Skills

Students learning English as a foreign language (EFL), particularly in a monolingual Asian country like Japan, typically lack exposure to the target language in their everyday lives. Therefore, it is common for EFL students to dedicate additional time to learning English or seeking exposure to the language beyond the classroom. To capitalize on learning opportunities outside the classroom, particularly in foreign language environments, students are expected to proficiently autonomous their own learning processes.²⁹

Self-regulation entails "processes that learners employ to initiate and sustain cognitions, emotions, and behaviors in order to achieve personal goals."³⁰ There are several theoretical stances on the ideas of self-regulation. Among them are social cognitive perspective-based models that have been empirically validated in academic learning environments. The models are influenced by Bandura's social cognitive theory. These models propose that self-regulated learning processes consist of three cyclical stages: planning, execution, and self-analysis. Before beginning any learning activities, learners analyze tasks, including goal-setting and strategic planning, in the forethought

²⁸ Abbas Pourhosein Gilakjani and Narjes Banou Sabouri, 'Learners' Listening Comprehension Difficulties in English Language Learning: A Literature Review', *English Language Teaching*, 9.6 (2016), p. 123, doi:10.5539/elt.v9n6p123.

²⁹ Judit Kormos and Kata Csizér, 'The Interaction of Motivation, Self-Regulatory Strategies, and Autonomous Learning Behavior in Different Learner Groups', *TESOL Quarterly*, 48.2 (2014), pp. 275–99, doi:10.1002/tesq.129.

³⁰ Barry J. Zimmerman and Anastasia Kitsantas, 'Comparing Students' Self-Discipline and Self-Regulation Measures and Their Prediction of Academic Achievement', *Contemporary Educational Psychology*, 39.2 (2014), pp. 145–55, doi:10.1016/j.cedpsych.2014.03.004.

phase. Learners simultaneously possess a number of self-motivational beliefs, including goal orientation, task interest/value, self-efficacy, and outcome expectations. Processes that take place during learning, like using task strategies, general self-control methods, self-monitoring, and self-recording, are included in the performance phase. Finally, The self-reflection phase also includes processes that come after learning endeavors. Included are the sub-processes and beliefs known as self-evaluation, self-reaction, and causal attributions (beliefs concerning the causative implications of one's own results, such as one's own ability, effort, and use of methods). A self-regulatory cycle is reated when this self-reflection phase impacts the forethought phase that follows.³¹

B. Review of Previous Studies

The following are several studies that have been carried out by several previous researchers, the first is research from Ihsan Kamil with the title “An Analysis Of Self - Regulated Learning Strategy Used By Iain Curup Students In Speaking Ability” The aim of this research is to seeking depth-information the phase of self-regulated learning strategy used by iain curup student in their speaking ability and the students’ problem in using self-regulated learning strategy in their speaking ability. The design in this study using qualitative research design. The results showed the students have their phase self-regulated learning strategy in

³¹ Barry J. Zimmerman, ‘Becoming a Self-Regulated Learner: Which Are the Key Subprocesses?’, *Contemporary Educational Psychology*, 11.4 (1986), pp. 307–13, doi:10.1016/0361-476X(86)90027-5.

speaking ability and the students got their own problems in applying self-regulated learning strategy in applying speaking ability.³²

Second research by Thania Imani Janitra with the title *Exploring Autonomous and Self-Regulation In Vocabulary Learning*, The purpose of this study is to determine the autonomy and self-regulation mechanisms used by learners to acquire vocabulary, as well as the advantages and challenges of autonomous vocabulary learning. In the identification of autonomy in learning benefits and difficulties, the researcher found seven benefits and five problems. The research concludes that 10 out of 21 students are independent learners, but only 4 out of 10 students considered as an effective autonomous learners. autonomous learners are greatly benefiting vocabulary learning. Meanwhile, most of the problems encountered by the students in this study aside from difficult words signify similar difficulties of other autonomy in learning. The results show that all students learn vocabulary independently on their own preferences. However, only four students are autonomously self-regulate, with the other respondents considering ineffective in self-regulation. In this research, researchers used a qualitative research design with a questionnaire as an instrument for data collection.³³

Then the other research by Ahmad Wael and others, the title of this research is *Autonomous Learning Strategies for Academic Speaking by English Education Department Students*, In this study the aims at identifying students' autonomous

³² I Kamil, J Hidayah, and S Edy, 'An Analysis of Self-Regulated Learning Strategy Used by Iain Curup Students in Speaking Ability', 18551027, 2022.

³³ T I Janitra, M Mustofa, and I W Karimullah, 'Exploring Autonomous and Self-Regulation in Vocabulary Learning', *Jurnal Penelitian ...*, 2020.

learning strategies in academic speaking class. In this research the result shows that the general description of the students of the English Education Department at Universitas Muhammadiyah Sorong was not included a specific description of how the students employed the autonomous learning strategy for learning particularly in academic speaking. The researcher found two kinds of autonomous learning strategies which were metacognitive strategy and social mediation strategy. This research use a quantitative approach in order to get the data, where the data was taken by using a questionnaire.³⁴

There are advantages and difficulties in carrying out autonomous learning in learning English. But even so, autonomous learning can help students improve their English language skills. For this reason, investigating autonomous learning is very important to do, especially to improve students' English language skills. It can be seen from the three previous studies that the research discussed students' autonomous learning in the context of speaking and vocabulary and two of these studies used qualitative methods and one of the three studies used quantitative methods. Based on this, researcher here will discuss autonomous learning in the context of listening skills using the mix method design research method. So the difference between this research and previous research is the research variables, research methods and techniques. Therefore the researcher conduct research with the title "INVESTIGATING STUDENTS' AUTONOMOUS LEARNING IN LISTENING SKILL AT TBI IAIN CURUP"

³⁴ Ahmad Wael and others, 'Autonomous Learning Strategies for Academic Speaking by English Education Department Students', *J-SHMIC : Journal of English for Academic*, 10.1 (2023), pp. 51–62, doi:10.25299/jshmic.2023.vol10(1).10269.

CHAPTER III

RESEARCH METHODOLOGY

In this chapter the researcher tries to discuss several methodologies used in conducting research. Among them are research design, research population and sample of the research, techniques of collecting data, instruments, and techniques of data analysis.

A. Research Design

This research used mix methods, mix-method research is a kind of study that collects, analyzes, and mixing quantitative and qualitative research techniques in a sequence of studies to analyze study issues.³⁵ The idea behind the mix technique is that both quantitative and qualitative approaches cannot fully capture the situation's features and patterns on their own. Together, the quantitative and qualitative data provide a more thorough study and enhance each other.³⁶ In this study, researcher used an explanatory sequential mix methods design to provide relevant information necessary to understand the research problem more effectively. First of all, researcher collected quantitative data. From the results of the quantitative data, researcher taken data from respondents who selected to interview. The interview conducted to obtain qualitative data which was help explain more clearly and in more detail the results of the quantitative data obtain from the first stage of research.

³⁵ Rian Vebrianto and others, 'Mixed Methods Research: Trends and Issues in Research Methodology', *Bedelau: Journal of Education and Learning*, 1.2 (2020), pp. 63–73, doi:10.55748/bjel.v1i2.35.

³⁶ John W Cresswell, *Research Design : Qualitaitf, Quantitatif, and Mixed Method Aprproach*, 4th edn (SAGE Publications, Inc., 2009).

B. Subject of the Research

The subjects in this study were selected using purposive sampling. The researcher used a purposive sampling technique to select informants for data collection. Purposive sampling is also known as judgmental or selective sampling. Where researchers deliberately select individuals or units based on certain criteria and the researcher's capabilities to achieve research objectives³⁷. The sample in this research be selected based on predetermine criteria based on the research objectives, until the sample becomes the target or targets will be taken.

In the TBI study program at IAIN Curup there are 3 types of listening Lectures, namely: literal listening, then interpretative listening and finally there is critical listening. Based on this, the samples that researcher selected for questionnaire and interviews are students whose listening scores from the three stages increased or did not decrease as well as students who meet the criteria for autonomous learning. Where the criteria for students to carry out autonomous learning is based on a combination of two theories, that are the theories of Dickinson³⁸ and Kemala.³⁹

³⁷ Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches* (4th ed.). SAGE Publications

³⁸ Kocak. *Op. Cit.* p 28-29.

³⁹ Satriani. *Op.Cit.* p 2567- 2568

C. Techniques of Collecting Data

In this research, the researcher used questionnaire and interview to gather the data collection techniques to answer research questions.

1. Questionnaire

Questionnaires are defined as any written instruments that present respondents with a series of statements or questions to which they are required to respond by selecting from pre-existing answers or by writing their own response.⁴⁰ A questionnaire is essential to this study in order to collect information about the use of autonomous learning by IAIN Curup students. For this research, the researcher used a close questionnaire style. This shows that the responses given by the sample are responses that have been prepared in advance to the questions. According to Dawson, close-ended questionnaires have several advantages. They are easier to manage, allow quick and simple data recording, and are easy to code. Respondents can only choose from predetermined answers, reducing confusion. However, this limitation may frustrate some participants if their opinions don't fit the given options. Some may rush through answers because checkboxes are quick to complete. If space is provided for additional comments, respondents should feel free to use it.⁴¹

In conclusion, the researcher used a close method to conduct a questionnaire with the aim of obtaining data from English students about the use of autonomous learning. One type of question format used is the Guttman

⁴⁰ Mohamed Mubarak, 'Corrective Feedback In L2 Writing : A Study of Practices and Effectiveness in the Bahrain Context A Dissertation Submitted for the Degree of Doctor of Philosophy at the University of Sheffield', University of Sheffield, (2013).

⁴¹ Catherine Dawson, *Practical Research Methods* (How To Books Ltd., 2002).

format which only provides two answer choices for example yes-no, good-bad, ever-never, etc.”⁴² In this study, the data that obtained will be in the form of interval data or dichotomous ratios, namely "yes" and "no", so that the researcher hopes to get a firm answer to the question that will answer the first research question of this study. This Guttman scale is used because the researcher only wants to see what type of autonomous learning students use to improve their listening skills. Here is the Guttman scale table.

Table 3.1
Guttman Scoring

Yes	No
1	0

The stages that researcher carry out to collect data in this research are: First the researcher made a questionnaire with a print out. The questionnaire that has been created is distributed to respondents by meeting the respondents directly. And then the researcher asked respondents to answer the questionnaire according to what they did. Primary data will be obtained from the results of filling out a questionnaire containing the data needed to answer the problem in research question number 1. After the data was obtained, the researcher then continued data analysis.

2. Interview

An interview is a two-person discussion when information and ideas are exchange through questions and answers. This leads to communication and the

⁴² Viktor Handrianus Pranatawijaya and others, ‘Penerapan Skala Likert Dan Skala Dikotomi Pada Kuesioner Online’, *Jurnal Sains Dan Informatika*, 5.2 (2019), pp. 128–37, doi:10.34128/jsi.v5i2.185.

joint development of meaning regarding a certain issue. Interviews are a research method use to collect data when participants are give the opportunity to talk and share their opinion on a certain topic. Additionally, an interview gives the interviewer additional chances to go deeper and wider into the facts. Interviews can be conduct via the phone or in face to face.⁴³ To this study, the researcher do the interview by face to face. However, if there is respondent who cannot conducted interviews by face to face, the researcher conduct interviews via phone.

In this study, semi-structure interviews employed. The goal of semi-structure interviews is to maximize their effectiveness. Aside from that, Dawson state that participants in semi-structure interviews are often allow to discuss topics they find significant, with little instruction from the researcher.⁴⁴ In this study, researcher conducted interviews to get more data on how implementation, benefits and challenges of autonomous learning for IAIN Curup English students.

D. Instruments of the research

Instruments is anything that can be used to obtain the necessary information or data. Research instruments are tools that researcher use when collecting data. Therefore, the instrument is a measuring tool for research. In this study, researcher used questionnaire and interview as research tools. The questionnaire consist of

⁴³ Susanne Vogl, 'Telephone versus Face-to- Face Interviews: Mode Effect on Semistructured Interviews with Children', 43.1 (2013), pp. 133–77, doi:10.1177/0081175012465967.

⁴⁴ Dawson. *Op.Cit.* p 111.

multiple choice questions design to collected data about the use of autonomous learning.

1. Questionnaire

The questionnaire in this study consisted of structured self-report questions for ten eighth-semester English students. It aimed to identify the types of autonomous learning they use. A close-ended format ensured consistency in responses, preventing excessive or irrelevant information. The questionnaire used the Guttman scale to obtain clear and consistent answers. This scale was chosen to explore how students develop their listening skills through autonomous learning. The questions were designed to address the first research question and were based on Benson's theory, as cited in Joshi's journal. The table below presents the formulated questions.

Table 3.2
Blueprint Questionnaire on Types of Autonomous Learning

No	Aspect	Indicators	Items	Answer	
				Yes	No
1	The types of autonomous learning used by students	Self-Access	1. I often do self-access learning materials to improve my listening. 2. I use various self-access learning resources such as podcasts, audiobooks, or educational videos to improve my listening skills.		
		Computer Assisted Language Learning (CALL)	3. I use computer or internet-based applications such as Duolingo, BBC Learning English, or YouTube for listening practice. 4. I use technology such as speech-to-text or interactive subtitles to help my listening comprehension.		

No	Aspect	Indicators	Items	Answer	
				Yes	No
		Distance Learning	<p>5. I take online courses or webinars that focus on developing listening skills.</p> <p>6. I often study listening independently through online course platforms.</p>		
		Tandem Learning	<p>7. I have a study partner to practice listening through conversations with native speakers or fellow language learners.</p> <p>8. I participate in online communities for listening practice and discussions in the target language.</p>		
		Study Abroad	<p>9. I have take a study abroad program to improve my listening skills.</p> <p>10. I actively interact with native speakers while in the target language environment to practice my listening.</p>		
		Out-of-Class Learning	<p>11. I often practice listening through activities outside of class such as watching movies, listening to music, or following podcasts in the target language.</p> <p>12. I have a habit of studying listening independently outside of formal lecture hours.</p>		
		Self-Instruction	<p>13. I use printed materials or audio broadcasts for independent listening practice.</p> <p>14. I have a self-study schedule that I create myself to improve my listening skills.</p>		

2. Interview Guidance

To conduct in-depth interviews, researchers needed structured interview guidelines to determine the types of questions, how to ask them, and limit the number and depth of questions. These guidelines ensure that the interviews are systematic so that the data obtained is relevant to the research objectives. The data collection method in this study centred on guideline-based interviews. In line with Sugiyono, researchers must have a guide in formulating questions to keep the interview focused. In this study, interview guidelines were used to answer research questions two, three and four. These questions are designed based on the theory in Chapter 2, which includes the implementation of autonomous learning, its benefits in improving listening skills, and the challenges faced by students in implementing it.

According to Winantu, the implementation of autonomous learning in improving listening skills outside the classroom requires several strategic steps. Firstly, students should set clear goals, such as understanding various accents, improving spoken language comprehension, or preparing for language exams. Second, they must choose appropriate materials, such as podcasts, audiobooks, and educational videos that support listening comprehension. Thirdly, students could determine effective learning methods, such as note-taking, summarising, or practising active listening skills. Fourth, monitoring progress is done by recording learning experiences in a journal, measuring understanding through practice questions or listening tests, and asking for feedback from mentors or learning partners. Fifth, reflection on learning

outcomes is necessary to evaluate achievements, identify obstacles, and adjust strategies if necessary. Finally, consistency in practice is a key factor in the success of autonomous learning, where students need to regularly engage in listening activities, such as listening to the news, watching films in the target language, or participating in language exchange programmes. By applying these steps, students can improve their listening skills independently, build sustainable learning habits, and gain a deeper understanding of the language.

Table 3.3
Interview Guidance for the implementation of autonomous learning in improving students' listening skills

No	Aspect	Indicators	Questions
1	Implementation of Autonomous Learning	Determining the objectives	1. What specific goals have you set for yourself to improve your listening skills through autonomous learning? 2. How do you decide on these goals when planning your autonomous learning activities for listening skills?
		Defining the contents and progressions	3. What types of content do you use most frequently for autonomous listening practice (e.g., podcasts, audiobooks, online resources)? 4. Why do you choose these particular types of content for your autonomous learning to enhance your listening skills? 5. How do you use these particular types of content in your autonomous learning to enhance your listening skills?
		Selecting methods and	6. What methods and techniques do you use to

No	Aspect	Indicators	Questions
		techniques to be used	<p>improve your listening skills autonomously (e.g., note-taking, summarizing, active listening practice)?</p> <p>7. Why do you choose these specific methods for your autonomous learning in improving your listening skills?</p> <p>8. How do you apply these specific methods in your autonomous learning to improve your listening skills?</p>
		Monitoring the procedure of acquisition properly	<p>9. How do you monitor and assess the progress of your listening skills through autonomous learning?</p> <p>10. What tools or strategies do you use to track your progress in listening skills?</p>
		Evaluating what has been acquired	<p>11. Have you evaluated the effectiveness of your autonomous learning in improving your listening skills? If so, how have you done that?</p> <p>12. Based on your evaluations, what steps do you take next to continue improving your listening skills?</p>
		Practice consistently	<p>13. How frequently do you engage in autonomous listening practice outside of class?</p> <p>14. What strategies do you use to ensure you maintain consistent autonomous learning for improving your listening skills?</p>

The following interview blueprint is designed to explore the challenges students face in implementing autonomous learning to improve their listening skills. This guidance outlines key questions that will help identify difficulties such as access to learning resources, motivation, time management, and effective learning strategies. By examining these challenges, the study aims to gain deeper insights into the factors that influence students' ability to develop listening skills independently. The structured interview questions are based on relevant theories and previous research, ensuring a comprehensive understanding of the obstacles students encounter in autonomous listening practice

Table 3.4
Blueprint of Interview Guidance for the Challenges in Implementing Autonomous Learning for Students' Listening skills

No	Aspect	Indicators	Questions
1	Challenges of Autonomous Learning	Difficulties in maintaining learning motivation	<ol style="list-style-type: none"> 1. What challenges do you encounter in maintaining your motivation for autonomous learning aimed at improving your listening skills? 2. How do mental or physical fatigue affect your motivation to learn autonomously to enhance your listening skills? 3. In what ways do support from your peers, parents, or seniors impact your motivation for autonomous learning in listening? 4. How often do you feel the need for external reminders or encouragement to stay motivated in your autonomous learning for listening skills? 5. Can you share any specific instances where a lack of motivation hindered your progress

No	Aspect	Indicators	Questions
			in autonomous learning for listening skills?
		Distractions from the social media	<p>6. How often do you find yourself distracted by social media when you are engaged in autonomous learning to improve your listening skills?</p> <p>7. Can you describe how social media usage affects your productivity and focus when you are studying autonomously to enhance your listening skills?</p> <p>8. How do you think social media influences your overall ability to concentrate on improving your listening skills?</p>
		Too many non-academic and academic activities	<p>9. What non-academic and academic activities do you find most challenging to balance with your autonomous learning efforts to improve your listening skills?</p> <p>10. How do these non-academic and academic activities hinder your ability to focus on autonomous learning aimed at enhancing your listening skills?</p>

E. Techniques of Data Analysis

1. Data From Questionnaire

After the researcher collect data from participants, the researcher will continue to analyze the data. Data analysis is a systematic search process and collects data obtain from questionnaires. After that, data on the use of autonomous learning is collect and display in percentage form. The step in analyzing data is scoring. In this study, the Guttman scale will use. According to Handrianus and others, the score on the Guttman scale is 1 for a yes answer

and 0 for a no answer. In giving scores, researcher count the number of students who give answers to items based on the questionnaire. In this research, to find out the position of the percentage of "yes" answers obtain from the survey questionnaire calculate first and then place in a percentage scale range as follows:

Answer value "yes" = 1

Answer value "No" = 0

Convert in percentages:

Answer "Yes": $1 \times 100\% / 100\%$

Answer "No": $0 \times 100\% / 0\%$ (so it doesn't need to be calculate)

2. Data From Interview

The data analysis technique involves systematically collecting data to help researcher reach conclusions. These conclusions become more accessible when the data analysis technique is accurate. According to Miles & Huberman, analysis consists of three simultaneous activities: data reduction, data display, and drawing/verifying conclusions.⁴⁵ These there activities will be further discussed as follows:

a. Data Reduction

Data reduction refers to the process of selecting, focusing, simplifying, abstracting, and transforming the data found in written field notes or transcriptions. As data collection progresses, additional episodes of data reduction occur, such as writing summaries, coding, identifying themes, creating clusters, making partitions, and writing memos. Data

⁴⁵ Matthew B. Miles and A. Michael Huberman, 'Qualitative Data Analysis', *CEUR Workshop Proceedings*, 1994, 10–11.

reduction is integral to the analysis process. Through data reduction, researcher can eliminate unnecessary elements and organize the data to derive final conclusions that can be drawn and verified.

b. Data Display

A display is a structured and concise presentation of information that facilitates drawing conclusions and taking action. According to them, effective data displays are fundamental for valid qualitative analysis and include various types of matrices, graphics, networks, and charts. These are designed to integrate information into a coherent and readily accessible format. Thus, analysis can observe trends and decide whether to draw accurate conclusions or proceed with the analysis based on insights suggested by the presentation, which may prove useful.

c. Conclusion Drawing/Verification

Conclusion is only part of a Gemini configuration. Conclusions are also verified as analysis proceed. During data collection, researcher may reach preliminary conclusions. Drawing conclusions cannot be done randomly; it requires revisiting the data for verification. Final conclusions do not emerge solely during the data collection process; they must be verified to ensure their accountability.

CHAPTER IV

FINDING AND DISCUSSION

This chapter contains research findings from the data collected from the questionnaire and interview done by the researcher. The data being discussed after the analyzing finished.

A. Finding

In this steps, researcher showed the data collecting from instrument used in this study. The data was used to answer the question by using questionnaire and interview. The data lead the researcher to the discussion and conclusion. In this research, researcher distributed questionnaires to obtain data on students who carried out autonomous learning in listening skills. Where the distribution of questionnaires will be carried out from July 2024 to September 2024. After obtaining data on students who carried out autonomous learning in listening skills, the researcher then conducted interviews with eighth semester students of the English Tadris study program who had carried out autonomous learning and whose listening skills had improved. Interviews were conducted in October 2024. Based on data collection carried out by researcher along with the findings that researcher have obtained:

1. Types of Autonomous Learning Strategies Used By Students to Improve Listening Skills

This questionnaire was distributed to answer the research questions:
“What types of autonomous learning strategies do students use to improve

their listening skills?”. The respondents in this study were 10 eighth semester students of the Tadris English study program who had been identified as carrying out autonomous learning and whose listening scores had increased or were stable at A. The questionnaire used adopted the Guttman scale with a series of statements that looked at what type of autonomous learning students used to improve their listening skills. The questionnaire consisted of 14 questions related to what type of autonomous learning students used to improve their listening skills. The answers were categorized as Yes (1) if students used that type of autonomous learning, and No (0) if they did not.

The statements included in the questionnaire to obtain autonomous learning subject activities and lesson plans are divided into seven indicators: Self-Access, Computer-Assisted Language Learning, Distance learning, Tandem learning, Out-of-Class Learning, and Self-Instruction by P. Benson.

Table 4.1
Type of Student Autonomous Learning to Improve Listening Skills

No	Student	Type of Autonomous Learning
1	S1	Self-Access Learning
		CALL
		Distance Learning
2	S2	Self-Access Learning
		CALL
		Tandem Learning
3	S3	Self-Access Learning
		CALL
		Distance Learning
4	S4	Self-Access Learning
		CALL
		Tandem Learning

5	S5	Self-Access Learning
		Out-of-Class Learning
6	S6	Self-Access Learning
		CALL
		Distance Learning
7	S7	Self-Access Learning
		CALL
		Self-Instruction
8	S8	Self-Access Learning
		CALL
		Distance Learning
9	S9	Self-Access Learning
		CALL
		Tandem Learning
10	S10	Self-Access Learning
		Out-of-Class Learning

Summary of Percentages:

1. Self-Access Learning: 100% (10/10 students)
2. CALL (Computer-Assisted Language Learning): 90% (9/10 students)
3. Distance Learning: 40% (/10 students)
4. Tandem Learning: 30% (3/10 students)
5. Study Abroad: 0% (0/10 students)
6. Out-of-Class Learning: 20% (2/10 students)
7. Self-Instruction: 10% (1/10 students)

The table presents data on the types of autonomous learning used by ten students (S1–S10) to enhance their listening skills. Each student employs one or more learning methods, showcasing different approaches to independent learning. The most commonly used method is Self-Access Learning, adopted by all students (100%). This approach allows students to access various materials such as podcasts, audiobooks, educational videos, and other online resources to develop their listening skills at their own pace

Computer-Assisted Language Learning (CALL) is also widely used, with 90% of students (S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, and S9) utilizing

technology-based learning tools such as Duolingo, BBC Learning English, YouTube, and speech-to-text applications. These resources offer interactive and engaging ways to practice listening comprehension. Similarly, Distance Learning is adopted by half of the students (S1, S3, S6, and S8), who participate in online courses, webinars, and virtual classes to improve their listening skills. This method provides structured learning opportunities without the constraints of a physical classroom.

In contrast, Tandem Learning is used by only 30% of students (S2, S4, and S9). This method involves practicing listening through direct interaction with study partners or native speakers, offering a real-world communication experience. Out-of-Class Learning, which includes watching movies, listening to music, and following podcasts, is also utilized by 20% of students (S5 and S10), indicating that some students prefer learning through entertainment-based activities. Lastly, Self-Instruction is the least common method, adopted by only one student (S7). This approach requires a high level of discipline, as it involves creating personal study plans and using printed materials, audiobooks, or radio broadcasts for independent learning.

From these findings, it is clear that while self-access learning and technology-based approaches are the most popular, more interactive methods such as tandem learning and self-instruction are less frequently used. This suggests that students prefer flexible, technology-driven, and structured learning experiences over completely independent or

conversational learning methods. These insights can help educators tailor strategies to encourage more balanced and effective autonomous learning among students.

2. The Implementation of Autonomous Learning In Improving Students' Listening Skills

Researcher conducted interviews with 10 eighth-semester English study program students who were included in the criteria for conducting autonomous learning in listening skills and whose listening scores increased or stabilized at an A score during the 3 levels of listening learning (literal listening, interpretative listening, and critical listening). Interview questions about how students implement autonomous learning in listening skills to see whether the students' steps in implementing autonomous learning are in line with the theory of Winantu Kurnianingtyas Sri Agung, which states that in implementing autonomous learning there are six stages, namely: 1) Determining the objectives, 2) Defining the contents and progressions, 3) Selecting methods and techniques to be used, 4) Monitoring the procedure of acquisition properly, 5) Evaluating what has been acquired, and 6) Practicing consistently.⁴⁶ After conducting interviews, it turned out that the implementation of several students was in line with the existing theory, but there were also several students whose implementation was not in line with the theory, namely several students stated that they did not carry out evaluations in carrying out autonomous learning in listening skills. The

⁴⁶ Winantu. *Op.cit.* p 8

following are the results of interviews regarding the implementation of autonomous learning in listening skills, which are divided into six indicators.

Tabel 4.2
The Implementation of Autonomous Learning

No	Student	Type of Student Autonomous Learning to Improve Listening Skills	Implementation
1	S1	Self-Access Learning	Uses audiobooks and podcasts for practice, listens repeatedly to enhance comprehension.
		CALL	Uses apps like BBC Learning English and Duolingo, practices with interactive exercises.
		Distance Learning	Takes online listening courses, completes assignments, evaluates progress with quizzes.
2	S2	Self-Access Learning	Uses online resources and pre-recorded materials, sets personal listening goals.
		CALL	Practices listening with YouTube videos, engages with language-learning applications.
		Tandem Learning	Has regular conversations with native speakers, receives feedback from partners.
3	S3	Self-Access Learning	Follows structured audio lessons, rewinds and repeats complex sections.
		CALL	Uses speech-to-text tools to check listening comprehension, practices dictation.
		Distance Learning	Participates in online lectures, submits listening exercises for evaluation.
4	S4	Self-Access Learning	Uses educational websites for listening materials, takes notes on key points.
		CALL	Practices with AI-based language learning tools, listens to pronunciation guides.

		Tandem Learning	Engages in voice calls with study partners, practices listening through real conversations.
5	S5	Self-Access Learning	Accesses podcasts and TED Talks, listens while commuting for extra practice.
		Out-of-Class Learning	Watches movies and TV shows with subtitles, listens to English songs for natural exposure.
6	S6	Self-Access Learning	Uses self-study books with audio components, summarizes key points after listening.
		CALL	Uses online listening drills, interacts with chatbot-based language tutors.
		Distance Learning	Enrolls in virtual listening workshops, engages in listening comprehension tests.
7	S7	Self-Access Learning	Creates a structured self-learning plan, listens to English news broadcasts.
		CALL	Uses interactive listening quizzes, tracks progress through app-generated reports.
		Self-Instruction	Reads along with transcripts while listening, practices shadowing technique.
8	S8	Self-Access Learning	Engages with self-paced learning modules, listens to different accents to improve understanding.
		CALL	Uses interactive exercises on English-learning websites, engages with AI voice assistants.
		Distance Learning	Attends live online listening courses, completes listening comprehension assessments.
9	S9	Self-Access Learning	Selects listening materials based on personal interests, sets weekly listening goals.
		CALL	Uses online pronunciation tools, listens to academic lectures for practice.
		Tandem Learning	Engages in video calls with international students, listens to peer-recorded stories.

10	S10	Self-Access Learning	Practices listening with guided learning apps, focuses on improving pronunciation.
		Out-of-Class Learning	Watches YouTube channels dedicated to English learning, listens to real-world conversations for exposure.

Based on the data in the table, students implemented different types of autonomous learning strategies to improve their listening skills. Each student used a combination of methods suited to their learning style, and their statements highlight their experiences in applying these techniques.

a. Self-Access Learning

Self-access learning was the most commonly used approach, with all students utilizing various materials to enhance their listening skills. Many students relied on audiobooks, podcasts, and pre-recorded lessons. S1 stated, *"I often listen to audiobooks and podcasts repeatedly to improve my comprehension, especially focusing on difficult words."* Similarly, S5 mentioned, *"I use TED Talks and podcasts during my commute to practice listening in a more relaxed setting."* Several students also used self-study books with audio components. S6 shared, *"I follow structured self-learning plans and summarize key points after listening to improve retention."*

b. Computer-Assisted Language Learning (CALL)

Most students (S1, S2, S3, S4, S6, S7, S8, S9) integrated technology into their learning by using apps and online tools. S3 expressed, *"I often use speech-to-text tools to check my listening accuracy and practice*

dictation." Similarly, S7 said, *"I track my progress using app-generated reports, which help me monitor my listening improvement over time."*

Other students focused on pronunciation and interactive listening exercises. S9 shared, *"I listen to academic lectures and use online pronunciation tools to refine my listening skills and accent understanding."*

c. Distance Learning

Half of the students (S1, S3, S6, S8) participated in distance learning, which involved enrolling in online courses, webinars, and virtual lectures. S8 explained, *"I attend live online listening courses and complete listening comprehension assessments to measure my progress."*

Similarly, S6 emphasized, *"Virtual listening workshops help me engage in structured learning, and I evaluate my progress through listening comprehension tests."* This structured approach allowed students to receive formal feedback and track their listening development

d. Tandem Learning

Some students (S2, S4, S9) engaged in tandem learning, where they practiced listening through conversations with study partners or native speakers. S2 stated, *"I regularly talk with native speakers and language partners, which helps me adapt to different accents and speaking speeds."*

S4 also highlighted the benefit of peer interaction: *"I record and review*

my conversations with study partners, which helps me understand my mistakes and adjust my listening strategies."

e. Out-of-Class Learning

Out-of-class learning was used by S5 and S10, who preferred more informal and entertainment-based methods. S10 shared, *"I watch movies, listen to music, and follow English-speaking YouTube channels to improve my listening in a natural way."*

S5 added, *"I practice listening by watching movies with subtitles first, then without them, to challenge my comprehension."*

f. Self-Instruction

Only one student (S7) used self-instruction as a primary method. S7 explained, *"I create my own study schedule, read along with transcripts while listening, and practice the shadowing technique to improve my fluency."* This approach required a high level of discipline, as it depended entirely on self-motivation and organization.

The findings indicate that students combined multiple autonomous learning methods to improve their listening skills. While self-access learning and CALL were the most widely used, other methods like tandem learning and out-of-class learning provided practical exposure to real-life listening situations. Some students preferred structured distance learning courses, while others took full control of their learning through self-instruction. The diversity in implementation suggests that students choose learning methods

based on their personal preferences, availability of resources, and their confidence in managing their learning process

3. The Challenges in Implementation of Autonomous Learning in Students' Listening Skills

Autonomous learning in improving listening skills provides many benefits but is also inseparable from the various challenges faced by students. According to Cecilia Titiek Murniati, Heny Hartono, and Agus Cahyo Nugroho in their journal, there are 3 challenges in carrying out autonomous learning, namely difficulties in maintaining learning motivation, distractions from social media, and too many non-academic and academic activities.⁴⁷ In this study, the researcher found that indeed, some students from the 10 students of the 8th semester English Education Study Program who were the sample for this study faced these three challenges in carrying out autonomous learning to improve their listening skills, but there were also some of them who did not face these three challenges but only faced 1 or 2 challenges to the theory. For more complete data, you can see the interview results in the appendix 7. The following are the findings from this research regarding the challenges faced by students in learning to listen autonomously.

⁴⁷ Cecilia. *Op.cit.* p 368.

Tabel 4.3
The Challenges in Implementation of Autonomous Learning

No	Student	Type of Student Autonomous Learning to Improve Listening Skills	Challenges
1	S1	Self-Access Learning	Struggles to maintain motivation due to mental fatigue from repeated listening practice.
		CALL	Gets distracted by social media notifications while using online learning apps.
		Distance Learning	Balancing online courses with university assignments is challenging.
2	S2	Self-Access Learning	Needs external encouragement from peers to stay motivated.
		CALL	Often switches between language-learning apps and social media, leading to reduced focus.
		Tandem Learning	Difficulty in finding consistent and reliable speaking partners.
3	S3	Self-Access Learning	Experiences motivation loss due to a lack of immediate feedback.
		CALL	Struggles with social media distractions while watching YouTube lessons.
		Distance Learning	Overloaded with university coursework, making it hard to keep up with online courses.
4	S4	Self-Access Learning	Feels discouraged when progress in listening comprehension is slow.
		CALL	Finds it difficult to stay off social media while studying online.
		Tandem Learning	Time zone differences make it difficult to coordinate practice sessions with native speakers.
5	S5	Self-Access Learning	Gets bored quickly when practicing listening without interactive content.
		Out-of-Class Learning	Often distracted by entertainment apps while watching English movies or listening to music.

6	S6	Self-Access Learning	Lacks motivation due to slow improvement in listening skills.
		CALL	Social media distractions lower study efficiency when using language apps.
		Distance Learning	Finds it hard to balance online learning with academic deadlines.
7	S7	Self-Access Learning	Needs frequent reminders to stick to a self-study schedule.
		CALL	Struggles with procrastination caused by excessive social media use.
		Self-Instruction	Self-discipline is difficult to maintain without external monitoring.
8	S8	Self-Access Learning	Loses motivation due to the repetitive nature of listening exercises.
		CALL	Distracted by social media when using online learning platforms.
		Distance Learning	Managing coursework and online listening practice is difficult.
9	S9	Self-Access Learning	Struggles with motivation when learning alone without peer interaction.
		CALL	Tends to multitask with social media while engaging in online listening exercises.
		Tandem Learning	Difficulty in maintaining consistent practice sessions with language partners.
10	S10	Self-Access Learning	Needs external motivation to continue listening practice.
		Out-of-Class Learning	Frequently distracted by social media while watching English content.

Based on the data collected, students encountered several challenges while implementing autonomous learning to improve their listening skills. The most common issues reported were difficulties in maintaining motivation, distractions from social media, and balancing autonomous learning with

academic and non-academic activities. Below is a detailed explanation of these challenges with direct statements from the students.

a. Difficulties in Maintaining Learning Motivation

Many students struggled with staying motivated when engaging in autonomous listening activities. The lack of immediate feedback, slow progress, and mental fatigue were key factors. Distractions from Social Media were affecting their motivation.

S1 shared, *"Sometimes I feel exhausted after a long day of studying, and it's hard to push myself to do additional listening practice."*

S3 mentioned, *"Since there is no direct feedback when I practice listening alone, I sometimes feel like I am not making any progress, which makes me lose motivation."*

S6 admitted, *"Even after listening to English content regularly, I don't see much improvement in my understanding, which makes me feel discouraged."*

S10 expressed, *"I often need someone to remind me to practice listening because I tend to procrastinate."*

b. Distractions from Social Media

Social media was a major source of distraction for students when engaging in autonomous learning, particularly when using online platforms for language practice. Many found it difficult to stay focused and often switched between study apps and social media.

S2 said, *"I start using an app like Duolingo for listening practice, but then I get distracted by social media notifications and end up scrolling for hours."*

S3 shared, *"I try to watch educational YouTube videos to improve my listening skills, but I often get tempted to check unrelated videos or social media posts."*

S7 admitted, *"Whenever I study using my phone, I find myself opening social media apps instead of focusing on my listening exercises."*

S10 explained, *"Even when I watch English movies or listen to music, I tend to check my phone, which reduces my concentration."*

c. Balancing Autonomous Learning with Academic and Non-Academic Activities

Managing autonomous learning alongside academic coursework and non-academic responsibilities was another major challenge. Many students found it difficult to allocate time for listening practice due to their busy schedules.

S1 mentioned, *"I have a lot of assignments and academic responsibilities, so it's hard to make time for extra listening practice."*

S6 shared, *"Balancing online listening courses with my university workload is challenging, and sometimes I have to skip sessions."*

S8 stated, *"I plan to practice listening every day, but because of my coursework and other commitments, I often don't have time."*

S9 added, *"I want to practice listening more, but I also have extracurricular activities that take up most of my time."*

d. Challenges in Tandem Learning

Students who engaged in Tandem Learning (practicing with peers or native speakers) faced additional challenges, such as difficulty in finding reliable partners and time zone differences when interacting with native speakers online.

S2 mentioned, *"It's hard to find a consistent partner who is available for regular practice."*

S4 explained, *"I try to talk with native speakers online, but because of time zone differences, it's difficult to schedule practice sessions."*

S9 shared, *"Sometimes my language partners stop responding or are not serious about learning, which makes it frustrating to continue."*

e. Challenges in Out-of-Class Learning

Students who preferred Out-of-Class Learning (such as watching movies, listening to music, or following podcasts) reported difficulty maintaining concentration due to distractions and a lack of structured learning.

S5 said, *"I try to watch English movies to improve my listening, but I often get distracted and just enjoy the entertainment instead of focusing on learning."*

S10 admitted, *"I listen to music in English, but I don't always pay attention to the lyrics or meaning, so it doesn't help as much as it should."*

The findings indicate that students face multiple challenges when implementing autonomous learning for listening skills. The most significant obstacles were maintaining motivation, dealing with social media distractions, and balancing learning with academic responsibilities.

Despite these challenges, students expressed a strong desire to improve their listening skills and sought ways to overcome these difficulties, such as setting structured learning plans, reducing distractions, and finding external support. However, many still struggled with consistency and discipline, highlighting the need for better self-regulation strategies.

B. Discussion

This study explored the implementation of various types of autonomous learning strategies used by students to improve their listening skills, along with the challenges they encountered. The findings revealed that students employed Self-Access Learning, Computer-Assisted Language Learning (CALL), Distance Learning, Tandem Learning, Out-of-Class Learning, and Self-Instruction to enhance their listening comprehension. However, despite the benefits, students faced significant challenges, including difficulties in maintaining motivation, distractions from social media, and balancing academic and non-academic activities. These findings align with recent studies on autonomous learning and language acquisition⁴⁸.

⁴⁸ Benson, P. (2019). *Autonomy in language learning: Theoretical and practical considerations*. Routledge.

In terms of **Self-Access Learning**, students frequently accessed various resources such as podcasts, audiobooks, and videos to improve their listening skills. Student S1 mentioned, *“I often use audiobooks because they help me get used to native speakers' pronunciation and intonation.”* This is consistent with Little (2019), who emphasized that self-access learning allows students to select materials based on their individual needs and preferences. However, some students, like S6, struggled with motivation, as he stated, *“Sometimes I feel stuck because I don't see immediate progress in my listening skills, which makes me less motivated.”* According to Ryan and Deci's Self-Determination Theory, motivation plays a crucial role in sustaining autonomous learning, and without clear progress indicators, learners may lose interest⁴⁹.

The use of **Computer-Assisted Language Learning (CALL)** was also prevalent among students, with many using applications like Duolingo, BBC Learning English, and YouTube for listening practice. Student S6 highlighted, *“I prefer using YouTube for listening practice because it provides real-life conversations and subtitles to help me understand better.”* This aligns with Wang and Winstead (2020), who found that CALL enhances listening comprehension by offering interactive and engaging content. However, a major challenge reported by students (e.g., S2, S7, S8) was distractions from social media. Student S2 explained, *“I often get distracted by social media notifications when I am supposed to be doing listening exercises.”* This finding supports Van der Schuur et al., who argued that

⁴⁹ Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2018). *Self-determination theory: Basic psychological needs in motivation, development, and wellness*. Guilford Publications

excessive social media usage negatively impacts concentration and learning efficiency⁵⁰.

Several students, such as S1, S3, and S6, engaged in **Distance Learning** through online courses and webinars. Student S3 stated, “*Webinars are helpful because they provide structured listening activities with expert guidance.*” This aligns with Lee and Cha, who argued that distance learning allows students to access diverse materials from different linguistic backgrounds. However, some students struggled with time management due to their academic workload⁵¹. Student S5 admitted, “*With so many assignments and extracurricular activities, I find it hard to dedicate enough time to listening practice.*” This challenge is explained by Sweller’s Cognitive Load Theory⁵², which suggests that excessive academic and non-academic responsibilities can reduce the cognitive resources available for effective learning.

Tandem Learning was another approach used by some students, such as S2, S4, and S9, who practiced listening by engaging in conversations with native speakers or fellow learners. According to Satar and Özdener, tandem learning enhances communicative competence by exposing learners to authentic speech patterns⁵³. However, some students struggled to find consistent language partners. Student S4 mentioned, “*It is difficult to find a consistent language partner, which*

⁵⁰ Van der Schuur, W. A., Baumgartner, S. E., Sumter, S. R., & Valkenburg, P. M. (2019). The consequences of media multitasking for youth: A review. *Computers in Human Behavior, 93*, 316–329. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2018.12.015>

⁵¹ Lee, J., & Cha, Y. (2019). The effects of online language learning on listening skills development. *Language Learning & Technology, 23*(2), 45–62.

⁵² Sweller, J. (2019). *Cognitive load theory and educational technology*. Springer.

⁵³ Satar, H. M., & Özdener, N. (2018). Tandem language learning through synchronous text and video chat. *ReCALL, 30*(1), 85–111. <https://doi.org/10.1017/S0958344017000193>

sometimes disrupts my learning.” This suggests that although tandem learning is beneficial, there is a need for structured platforms that facilitate reliable language partnerships.

A few students, such as S5 and S10, preferred **Out-of-Class Learning**, such as watching movies, listening to music, and following podcasts in the target language. Student S10 explained, *“Watching movies with subtitles helps me connect words with their meanings and pronunciation.”* This supports Vandergrift and Goh’s argument that out-of-class learning enhances exposure to authentic language use⁵⁴. However, a common challenge for these students was maintaining consistency in their learning habits. Without structured guidance, students might engage with these materials passively rather than using active listening strategies to improve their comprehension.

Finally, **Self-Instruction** was used by Student S7, who followed a structured listening schedule and used printed materials for independent practice. Student S7 stated, *“I set my own schedule for listening practice and stick to it to make sure I improve gradually.”* This approach aligns with Holec’s view that self-instruction fosters responsibility and discipline in learning⁵⁵. However, without external support or interaction with peers, self-instruction can sometimes lead to isolation and reduced engagement.

Overall, the findings of this study demonstrate that while students employ a variety of autonomous learning strategies to improve their listening skills, they also

⁵⁴ Vandergrift, L., & Goh, C. (2018). *Teaching and learning second language listening: Metacognition in action*. Routledge.

⁵⁵ Holec, H. (1981). *Autonomy and foreign language learning*. Pergamon Press.

face significant challenges that hinder their progress. The findings support Benson's framework on autonomous learning and highlight the importance of motivation, time management, and structured learning environments. To address these challenges, students could benefit from structured self-assessment tools, strategies to manage social media distractions, and improved time management skills. By implementing these strategies, students can maximize the benefits of autonomous learning and improve their listening comprehension more effectively.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

Based on the findings and discussions in the previous chapter, this chapter makes conclusions and suggestions.

A. Conclusion

1. Types of Autonomous Learning Strategies Used by Students To Improve Listening Skills

Students used various autonomous learning strategies, including Self-Access Learning, Computer-Assisted Language Learning (CALL), Distance Learning, Tandem Learning, Out-of-Class Learning, and Self-Instruction. All students (100%) used Self-Access Learning, relying on podcasts, audiobooks, and videos to improve their listening skills. 90% used CALL, incorporating apps like Duolingo, BBC Learning English, and YouTube. 40% practiced Distance Learning, taking online courses or webinars.

2. The Implementation of Autonomous Learning In Improving Students' Listening Skills

Students applied their learning strategies by setting goals, choosing materials, using learning techniques, monitoring progress, and staying consistent. Many students set personal goals like improving listening comprehension, speed, and vocabulary. They preferred online resources, podcasts, and YouTube videos for accessibility. To enhance learning,

students used note-taking, summarization, repetition exercises, and active listening. Some used subtitled videos, speech-to-text tools, and online quizzes to track progress. Many practiced listening three to five times per week, integrating it into daily routines.

3. The Challenges in Implementation of Autonomous Learning on Students' Listening Skills

Students faced several challenges in improving their listening skills through autonomous learning. Staying motivated was a major issue, as many found it hard to stick to their study plans without supervision. Some felt discouraged when they didn't see quick progress, leading them to skip practice. Social media distractions also made it difficult to focus. Many admitted that while using online resources for learning, they often got sidetracked by unrelated content. Time management was another challenge. With busy schedules filled with coursework and other activities, students struggled to set aside enough time for listening practice. Some felt too tired after classes to continue learning. For those using Tandem Learning, finding a language partner was not always easy, limiting their exposure to real conversations. Despite these challenges, students tried to stay on track by setting reminders, creating study plans, and using interactive tools, though consistency remained a struggle.

B. Suggestions

1. For students

Suggestions for students, especially English majors, to apply autonomous learning to improve listening skills. because this really contributes to improving listening skills, but its implementation must be done in the right steps and done consistently.

2. For lecturers

It is recommended to provide practical guidance to students in implementing autonomous learning steps, such as Determining the objectives, Defining the contents and progressions, Selecting methods and techniques to be used, Monitoring the procedure of acquisition properly, Evaluating what has been acquired, Practice consistently. And so that lecturers always motivate students to carry out autonomous learning to improve listening skills.

3. Future researchers

The author hopes that future research can examine further why students who fall into the category of carrying out autonomous learning but their listening skills do not improve.

REFERENCES

- ‘Autonomous Learning’, *Cambridge Dictionary*, 2024
- Benson, Phil, *Teaching and Researching Autonomy*, second edi (Routledge, 2011)
- Cresswell, John W, *Research Design : Qualitaitf, Quantitatif, and Mixed Method Aprproach*, 4th edn (SAGE Publications, Inc., 2009)
- Dawson, Chaterine, *Practical Research Methods* (How To Books Ltd., 2002)
- Edi, Basri Wello, and Syarifuddin Dollah, ‘Investigating the Students’ Strategies in Developing Intercultural Communicative Competence (Icc) Model in Indonesia University Context’, *Journal of Language Teaching and Research*, 8.6 (2017), pp. 1234–40, doi:10.17507/jltr.0806.28
- Egamnazarova, Feruza and Mukhamedova, Matluba, ‘Improving English Language Listening Skill’, 2.1 (2021), p. 28
- Fauziah, Meli, ‘The Effectiveness Of Fishbone Method On Students’ Writing Ability Of Argumentative Text’, *LENTERNAL: Learning and Teaching Journal*, 3.1 (2022), pp. 10–14, doi:10.32923/lenternal.v3i1.2229
- Gilakjani, Abbas Pourhosein, and Narjes Banou Sabouri, ‘Learners’ Listening Comprehension Difficulties in English Language Learning: A Literature Review’, *English Language Teaching*, 9.6 (2016), p. 123, doi:10.5539/elt.v9n6p123
- Han, Ligang, ‘Teacher ’ s Role in Developing Learner Autonomy : A Literature Review’, 1.2 (2014), pp. 21–27, doi:10.5430/ijelt.v1n2p21
- Hill, Molly, Megan Peters, Michelle Salvaggio, Jay Vinnedge, Alix Darden, Molly Hill, and others, ‘Implementation and Evaluation of a Self-Directed Learning Activity for First-Year Medical Students’, *Medical Education Online*, 25.1 (2020), doi:10.1080/10872981.2020.1717780
- Hirschman, Kate, and Bronwyn Wood, ‘21st Century Learners: Changing Conceptions of Knowledge, Learning and the Child’, *The New Zealand Annual Review of Education*, 23.12 (2018), pp. 20–35, doi:10.26686/nzaroe.v23i0.5280
- Holec, Henri, *Autonomy and foreign language learning, Council of Europe modern languages project TA - TT -* (Pergamon Press Oxford, 1981), doi:LK - <https://worldcat.org/title/264288592>
- Horn, Hung, “‘Autonomy’: An Anatomy and a Framework”, *International Journal*

of Educational Technology and Applied Linguistics, 24.4 (1996), pp. 427–35, doi:[https://doi.org/10.1016/S0346-251X\(96\)00039-5](https://doi.org/10.1016/S0346-251X(96)00039-5)

Huberman, Matthew B. Miles and A. Michael, ‘Qualitative Data Analysis’, *CEUR Workshop Proceedings*, 1994, 10–11

Janitra, T I, M Mustofa, and I W Karimullah, ‘Exploring Autonomous and Self-Regulation in Vocabulary Learning’, *Jurnal Penelitian ...*, 2020

Joshi, Khem Raj, ‘Learner Perceptions and Teacher Beliefs about Learner Autonomy in Language Learning’, September, 2019, doi:10.3126/nelta.v16i1-2.6126

Kamil, I, J Hidayah, and S Edy, ‘An Analysis of Self-Regulated Learning Strategy Used by Iain Curup Students in Speaking Ability’, 18551027, 2022

Kocak, Ayfer, ‘A Study on Learners’ Readiness for Auotonomous Learning of English as a Foreign Language’ (Middle East Technical University, 2003)

Kormos, Judit, and Kata Csizér, ‘The Interaction of Motivation, Self-Regulatory Strategies, and Autonomous Learning Behavior in Different Learner Groups’, *TESOL Quarterly*, 48.2 (2014), pp. 275–99, doi:10.1002/tesq.129

Kurnianingtyas, Winantu, and Sri Agung, ‘Autonomous Learning through English Listening Aplication’, 2019, doi:10.4108/eai.27-4-2019.2285305

Lamb, Martin, ‘ ‘ It Depends on the Students Themselves ’: Independent Language Learning at an Indonesian State School “ It Depends on the Students Themselves ”: Independent Language Learning at an Indonesian State School’ (Routledge, 2010), pp. 229–45, doi:10.1080/07908310408666695

Megasari, Gabrilla Ulfa, ‘Difficulties in Listening Comprehension’, *Journal of English and Education*, 1.November (2021), pp. 2–15

Mubarak, Mohamed, ‘CORRECTIVE FEEDBACK IN L2 WRITING : A Study of Practices and Effectiveness in the Bahrain Context A Dissertation Submitted for the Degree of Doctor of Philosophy at the University of Sheffield’ (University of Sheffield, 2013)

Murniati, Cecilia Titiek, Heny Hartono, and Agus Cahyo Nugroho, ‘The Challenges, Supports, and Strategies of Self-Directed Learning among College Students’, *Journal of Education and Learning*, 17.3 (2023), pp. 365–73, doi:10.11591/edulearn.v17i3.20744

Pranatawijaya, Viktor Handrianus, Widiatry Widiatry, Ressa Priskila, and Putu Bagus Adidyana Anugrah Putra, ‘Penerapan Skala Likert Dan Skala Dikotomi

- Pada Kuesioner Online’, *Jurnal Sains Dan Informatika*, 5.2 (2019), pp. 128–37, doi:10.34128/jsi.v5i2.185
- Rizki, Little in Siti Maulia, Siti Sarah Fitriani, Sofyan A. Gani, and Iskandar Abduljournals Samad, ‘Autonomous Learning Model in Online English Classes: The Benefits and Challenges’, *JOALL (Journal of Applied Linguistics and Literature)*, 8.2 (2023), pp. 306–7, doi:10.33369/joall.v8i2.26978
- Rost, Michael, *Teaching and Researching Listening* (Pearson Education Limited, 2011), doi:10.4324/9781315833705
- Satriani, Kemala in, Sri Wahyuni, Fauzul Etfita, Arimuliani Ahmad, and Safriani journal Novitri, ‘Autonomous Learning Material with YouTube: Case Study for Intensive Reading Course’, *AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan*, 15.2 (2023), p. 2563, doi:10.35445/alishlah.v15i2.3500
- Sindy Mindary Fitria, ‘Improving Students’ Listening Skill Through Songs At Grade Ten Of Senior High School Of Muhammadiyah 2 Bandar Lampung’, 2002
- Smith, Richard, ‘Learner Autonomy’, 62.October (2008), pp. 395–97, doi:10.1093/elt/ccn038
- Smith, Richard, and Sultan Erdogan, ‘Teacher-Learner Autonomy Programme Goals and Student-Teacher Constructs’, 2008, pp. 83–102
- Utami, Henny Septia, and Ruly Morganna, ‘Improving Students’ English Pronunciation Competence by Using Shadowing Technique’, *ENGLISH FRANCA : Academic Journal of English Language and Education*, 6.1 (2022), p. 127, doi:10.29240/ef.v6i1.3915
- Vebrianto, Rian, Musa Thahir, Zelly Putriani, Ira Mahartika, Aldeva Ilhami, and Diniya, ‘Mixed Methods Research: Trends and Issues in Research Methodology’, *Bedelau: Journal of Education and Learning*, 1.2 (2020), pp. 63–73, doi:10.55748/bjel.v1i2.35
- Vogl, Susanne, ‘Telephone versus Face-to-Face Interviews: Mode Effect on Semistructured Interviews with Children’, 43.1 (2013), pp. 133–77, doi:10.1177/0081175012465967
- Wael, Ahmad, Muhaiminah Akib, Hasanudin Hasanudin, and Rizal Akib, ‘Autonomous Learning Strategies for Academic Speaking by English Education Department Students’, *J-SHMIC : Journal of English for Academic*, 10.1 (2023), pp. 51–62, doi:10.25299/jshmic.2023.vol10(1).10269
- Walt, Johannes L Van Der, ‘The Term “ Self-Directed Learning ”— Back to

Knowles , or Another Way to Forge Ahead?', *Journal of Research on Christian Education*, 28.1 (2019), pp. 1–20, doi:10.1080/10656219.2019.1593265

Waluyo, Edy, *Investigating Student's Listening Strategies and the Challenge in Digital Era* (Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LP2M) IAIN Syekh Nurjati Cirebon, 2019)

Wolvin, Andrew D, *Listening and Human Communication in the 21st Century Edited By* (Blackwell Publishing Ltd., 2010), doi:<https://doi.org/10.1002/9781444314908>

Zimmerman, Barry J., 'Becoming a Self-Regulated Learner: Which Are the Key Subprocesses?', *Contemporary Educational Psychology*, 11.4 (1986), pp. 307–13, doi:10.1016/0361-476X(86)90027-5

Zimmerman, Barry J., and Anastasia Kitsantas, 'Comparing Students' Self-Discipline and Self-Regulation Measures and Their Prediction of Academic Achievement', *Contemporary Educational Psychology*, 39.2 (2014), pp. 145–55, doi:10.1016/j.cedpsych.2014.03.004

**A
P
P
E
N
D
I
X**

Appendix 1



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP
FAKULTAS TARBIYAH

Alamat : Jalan DR. A.K. Gani No 1 Kotak Pos 108 Curup-Bengkulu Telpn. (0732) 21010
Fax. (0732) 21010 Homepage <http://www.iaincurup.ac.id> E-Mail : admin@iaincurup.ac.id

Nomor : 418 Tahun 2024

Tentang
PENUNJUKAN PEMBIMBING I DAN 2 DALAM PENULISAN SKRIPSI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP

- Menimbang** : a. Bahwa untuk kelancaran penulisan skripsi mahasiswa, perlu ditunjuk dosen Pembimbing I dan II yang bertanggung jawab dalam penyelesaian penulisan yang dimaksud ;
b. Bahwa saudara yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang cakap dan mampu serta memenuhi syarat untuk diserahi tugas sebagai pembimbing I dan II ;
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional ;
2. Peraturan Presiden RI Nomor 24 Tahun 2018 tentang Institut Negeri Islam Curup;
3. Peraturan Menteri Agama RI Nomor : 30 Tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Agama Islam Negeri Curup;
4. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 184/U/2001 tentang Pedoman Pengawasan Pengendalian dan Pembinaan Program Diploma, Sarjana dan Pascasarjana di Perguruan Tinggi;
5. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 019558/B.II/3/2022, tanggal 18 April 2022 tentang Pengangkatan Rektor IAIN Curup Periode 2022 - 2026.
6. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor : 3514 Tahun 2016 Tanggal 21 oktober 2016 tentang Izin Penyelenggaraan Program Studi pada Program Sarjana STAIN Curup
7. Keputusan Rektor IAIN Curup 0704/In.34/R/KP.07.6/09/2023 tanggal 29 September 2023 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Curup.
- Memperhatikan** : 1. Permohonan Saudara Waini tanggal 5 Juli 2024 dan kelengkapan persyaratan pengajuan Pembimbing Skripsi
2. Berita Acara Seminar Proposal Pada Hari Selasa, 02 April 2024

MEMUTUSKAN :

Menetapkan

- Pertama** : 1. **Henny Septia Utami, M.Pd** 19890916 202321 2 047
2. **Meli Fauziah, M.Pd** 19940523 202012 2 003

Dosen Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup masing-masing sebagai Pembimbing I dan II dalam penulisan skripsi mahasiswa :

N A M A : **Waini**

N I M : **20551074**

JUDUL SKRIPSI : **Investigating Students' Autonus Learning in Listening Skill at TBI IAIN Curup**

- Kedua** : Proses bimbingan dilakukan sebanyak 12 kali pembimbing I dan 12 kali pembimbing II dibuktikan dengan kartu bimbingan skripsi ;
- Ketiga** : Pembimbing I bertugas membimbing dan mengarahkan hal-hal yang berkaitan dengan substansi dan konten skripsi. Untuk pembimbing II bertugas dan mengarahkan dalam penggunaan bahasa dan metodologi penulisan ;
- Keempat** : Kepada masing-masing pembimbing diberi honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku ;
- Kelima** : Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya ;
- Keenam** : Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan dan berakhir setelah skripsi tersebut dinyatakan sah oleh IAIN Curup atau masa bimbingan telah mencapai 1 tahun sejak SK ini ditetapkan ;
- Ketujuh** : Apabila terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini, akan diperbaiki sebagaimana mestinya sesuai peraturan yang berla ku ;

Ditetapkan di Curup,
Pada tanggal 05 Juli 2024
Dekan,


Sutarto

Tembusan :

1. Rektor
2. Bendahara IAIN Curup,
3. Kabag Akademik kemahasiswaan dan kerja sama;
4. Mahasiswa yang bersangkutan;

Appendix 2



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP

Jalan AK Gani No. 01 Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-21759 Fax. 21010
 Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: admin@iaincurup.ac.id Kode Pos 39119

DEPAN

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

NAMA	: WAJANI
NIM	: 20551074
PROGRAM STUDI	: Tadris Bahasa Inggris
FAKULTAS	: Tarbiyah
DOSEN PEMBIMBING I	: Henny Septia Utami, M.Pd
DOSEN PEMBIMBING II	: Mai Fauziah, M.Pd
JUDUL SKRIPSI	: Investigating students' Autonomous Learning in Listening Skill at TBI IAIN Curup
MULAI BIMBINGAN	:
AKHIR BIMBINGAN	:

NO	TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	PARAF
			PEMBIMBING I
1.	29/01/2024	Chapter I (Backgroun and Research Question)	<i>[Signature]</i>
2.	14/02/2024	Chapter II (Teori and Previous Study)	<i>[Signature]</i>
3.	06/03/2024	Chapter II (Teori)	<i>[Signature]</i>
4.	09/05/2024	Chapter III	<i>[Signature]</i>
5.	06/06/2024	Chapter III (Instrumen Penelitian)	<i>[Signature]</i>
6.	28/06/2024	Chapter III (Instrumen Penelitian)	<i>[Signature]</i>
7.	26/08/2024	Chapter III	<i>[Signature]</i>
8.		Chapter IV	<i>[Signature]</i>
9.		Chapter IV (Finding and Discussion)	<i>[Signature]</i>
10.		Chapter IV (Finding and Discussion)	<i>[Signature]</i>
11.		Chapter IV and V	<i>[Signature]</i>
12.		Chapter IV and V	<i>[Signature]</i>

KAMI BERPENDAPAT BAHWA SKRIPSI INI SUDAH
 DAPAT DIAJUKAN UJIAN SKRIPSI IAIN CURUP,

PEMBIMBING I,

[Signature]

Henny Septia Utami, M.Pd

NIP. 19890916 202321 2 047

CURUP,2024

PEMBIMBING II,

[Signature]

Mai Fauziah, M.Pd

NIP. 19940523 202012 2 003

- Lembar Depan Kartu Bimbingan Pembimbing I
- Lembar Belakang Kartu Bimbingan Pembimbing II
- Kartu ini harap dibawa pada setiap konsultasi dengan Pembimbing I dan Pembimbing II



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP

Jalan AK Gani No. 01 Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-21759 Fax. 21010
 Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: admin@iaincurup.ac.id Kode Pos 39119

BELAKANG

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

NAMA	:	WAINI
NIM	:	20551074
PROGRAM STUDI	:	Tadris Bahasa Inggris
FAKULTAS	:	Tarbiyah
PEMBIMBING I	:	Hani Henny Septia Utami, M.Pd
PEMBIMBING II	:	Mari Fauziah, M.Pd
JUDUL SKRIPSI	:	Investigating Students' Autonomous Learning in Listening Skill at TBI IAIN Curup
MULAI BIMBINGAN	:	
AKHIR BIMBINGAN	:	

NO	TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	PARAF
			PEMBIMBING II
1.	31/01/2024	Chapter I (Background and Research Question)	
2.	28/05/2024	Chapter II (Teori and ^{Previous} Related Study)	
3.	04/06/2024	Chapter II (Teori)	
4.	11/07/2024	Chapter III	
5.	12/07/2024	Chapter III (Instrumen Penelitian)	
6.	23/07/2024	Chapter III (Instrumen penelitian)	
7.	21/08/2024	Chapter III	
8.	17/12/2024	Chapter IV	
9.	05/01/2025	Chapter IV (Finding and Discussion)	
10.	06/01/2025	Chapter IV (Finding and Discussion)	
11.	09/01/2025	Chapter IV and V	
12.		Chapter IV and V	

KAMI BERPENDAPAT BAHWA SKRIPSI INI
 SUDDAH DAPAT DIAJUKAN UJIAN SKRIPSI IAIN
 CURUP

CURUP,2024

PEMBIMBING I,

Henny Septia Utami, M.Pd
 NIP. 19890916 202321 2 047

PEMBIMBING II,

Mari Fauziah, M.Pd
 NIP. 19940523 202012 2 003

Appendix 3

**QUESTIONNAIRE BLUEPRINT
(VALIDATED)**

No	Aspect	Indicators	Items	Answer	
				Yes	No
1	The types of autonomous learning used by students	Self-Access	1. I often visit self-access centers to access listening materials. 2. I use various self-access learning resources such as podcasts, audiobooks, or educational videos to improve my listening skills.		
		Computer Assisted Language Learning (CALL)	3. I use computer or internet-based applications such as Duolingo, BBC Learning English, or YouTube for listening practice. 4. I use technology such as speech-to-text or interactive subtitles to help my listening comprehension.		
		Distance Learning	5. I take online courses or webinars that focus on developing listening skills. 6. I often study listening independently through online course platforms.		
		Tandem Learning	7. I have a study partner to practice listening through conversations with native speakers or fellow language learners. 8. I participate in online communities for listening practice and discussions in the target language.		
		Study Abroad	9. I have or plan to take a study abroad program to improve my listening skills. 10. I actively interact with native speakers while in the target language environment to practice my listening.		
		Out-of-Class Learning	11. I often practice listening through activities outside of class such as watching movies, listening to music, or following podcasts in the target language. 12. I have a habit of studying listening independently outside of formal lecture hours.		
		Self-Instruction	13. I use printed materials or audio broadcasts for independent listening practice.		

No	Aspect	Indicators	Items	Answer	
				Yes	No
			14. I have a self-study schedule that I create myself to improve my listening skills.		

Validation Notes:

This validated questionnaire blueprint now directly reflects the theoretical types of autonomous learning and should effectively measure students' engagement in autonomous learning to improve their listening skills.

Curup, July 19, 2024

Validator

Rizki Indra Guci, M.Pd.

Appendix 4

**INTERVIEW GUIDANCE BLUEPRINT
(VALIDATED)**

No	Aspect	Indicators	Questions
1	Implementation of Autonomous Learning	Determining the objectives	1. What specific goals have you set for yourself to improve your listening skills through autonomous learning? 2. How do you decide on these goals when planning your autonomous learning activities for listening skills?
		Defining the contents and progressions	3. What types of content do you use most frequently for autonomous listening practice (e.g., podcasts, audiobooks, online resources)? 4. Why do you choose these particular types of content for your autonomous learning to enhance your listening skills? 5. How do you use these particular types of content in your autonomous learning to enhance your listening skills?
		Selecting methods and techniques to be used	6. What methods and techniques do you use to improve your listening skills autonomously (e.g., note-taking, summarizing, active listening practice)? 7. Why do you choose these specific methods for your autonomous learning in improving your listening skills? 8. How do you apply these specific methods in your autonomous learning to improve your listening skills?

No	Aspect	Indicators	Questions
		Monitoring the procedure of acquisition properly	9. How do you monitor and assess the progress of your listening skills through autonomous learning? 10. What tools or strategies do you use to track your progress in listening skills?
		Evaluating what has been acquired	11. Have you evaluated the effectiveness of your autonomous learning in improving your listening skills? If so, how have you done that? 12. Based on your evaluations, what steps do you take next to continue improving your listening skills?
		Practice consistently	13. How frequently do you engage in autonomous listening practice outside of class? 14. What strategies do you use to ensure you maintain consistent autonomous learning for improving your listening skills?

Validation Notes:

This validated interview guidance blueprint ensures that the questions are directly related to the theory provided and systematically cover the key indicators of the implementation of autonomous learning in the context of improving listening skills.

Curup, July 19, 2024

Validator

Rizki Indra Guci, M.Pd.

**INTERVIEW GUIDANCE BLUEPRINT
(VALIDATED)**

No	Aspect	Indicators	Questions
1	Challenges of Autonomous Learning	Difficulties in maintaining learning motivation	<ol style="list-style-type: none"> 1. What challenges do you encounter in maintaining your motivation for autonomous learning aimed at improving your listening skills? 2. How do mental or physical fatigue affect your motivation to learn autonomously to enhance your listening skills? 3. In what ways do support from your peers, parents, or seniors impact your motivation for autonomous learning in listening? 4. How often do you feel the need for external reminders or encouragement to stay motivated in your autonomous learning for listening skills? 5. Can you share any specific instances where a lack of motivation hindered your progress in autonomous learning for listening skills?
		Distractions from the social media	<ol style="list-style-type: none"> 6. How often do you find yourself distracted by social media when you are engaged in autonomous learning to improve your listening skills? 7. Can you describe how social media usage affects your productivity and focus when you are studying autonomously to enhance your listening skills? 8. How do you think social media influences your overall ability to

No	Aspect	Indicators	Questions
			concentrate on improving your listening skills?
		Too many non-academic and academic activities	9. What non-academic and academic activities do you find most challenging to balance with your autonomous learning efforts to improve your listening skills? 10. How do these non-academic and academic activities hinder your ability to focus on autonomous learning aimed at enhancing your listening skills?

Validation Notes:

This validated interview guidance blueprint ensures that each question directly addresses the identified challenges of autonomous learning, making the interview more effective in gathering relevant data. The additional questions will help provide a comprehensive understanding of the challenges students face in improving their listening skills by implementing the autonomous learning strategy.

Curup, July 19, 2024

Validator

Rizki Indra Guci, M.Pd.

Appendix 5**RESEARCH QUESTIONNAIRE**

Name : Muhammad Farhan Pasha
 ID Student : 20551039

Put a check mark (✓) on one of the answers.

No	Statements	Answer	
		Yes	No
1	I often do self-access learning materials to improve my listening.	✓	
2	I use various self-access learning resources such as podcasts, audiobooks, or educational videos to improve my listening skills.	✓	
3	I use computer or internet-based applications such as Duolingo, BBC Learning English, or YouTube for listening practice.	✓	
4	I use technology such as speech-to-text or interactive subtitles to help my listening skill.	✓	
5	I take online courses or webinars that focus on developing listening skills.		✓
6	I often study listening independently through online course platforms.		✓
7	I have a study partner to practice listening through conversations with native speakers or fellow language learners.	✓	
8	I participate in online communities for listening practice and discussions in the target language.	✓	
9	I have take a study abroad program to improve my listening skills.		✓
10	I actively interact with native speakers while in the target language environment to practice my listening.		✓
11	I often practice listening through activities outside of class such as watching movies, listening to music, or following podcasts in the target language.	✓	
12	I have a habit of studying listening independently outside of formal lecture hours.	✓	
13	I use printed materials or audio broadcasts for independent listening practice.	✓	
14	I have a self-study schedule that I create myself to improve my listening skills.		✓

RESEARCH QUESTIONNAIRE

Name : *Yoghi Ranadhari Putra*
 ID Student : *20251077*

Put a check mark (✓) on one of the answers.

No	Statements	Answer	
		Yes	No
1	I often do self-access learning materials to improve my listening.	✓	
2	I use various self-access learning resources such as podcasts, audiobooks, or educational videos to improve my listening skills.	✓	
3	I use computer or internet-based applications such as Duolingo, BBC Learning English, or YouTube for listening practice.	✓	
4	I use technology such as speech-to-text or interactive subtitles to help my listening skill.	✓	
5	I take online courses or webinars that focus on developing listening skills.		✓
6	I often study listening independently through online course platforms.		✓
7	I have a study partner to practice listening through conversations with native speakers or fellow language learners.		✓
8	I participate in online communities for listening practice and discussions in the target language.		✓
9	I have take a study abroad program to improve my listening skills.		✓
10	I actively interact with native speakers while in the target language environment to practice my listening.		✓
11	I often practice listening through activities outside of class such as watching movies, listening to music, or following podcasts in the target language.	✓	
12	I have a habit of studying listening independently outside of formal lecture hours.	✓	
13	I use printed materials or audio broadcasts for independent listening practice.	✓	
14	I have a self-study schedule that I create myself to improve my listening skills.		✓

RESEARCH QUESTIONNAIRE

Name : Anisah Nur Hidayah

ID Student : 20551006

Put a check mark (✓) on one of the answers.

No	Statements	Answer	
		Yes	No
1	I often do self-access learning materials to improve my listening.	✓	
2	I use various self-access learning resources such as podcasts, audiobooks, or educational videos to improve my listening skills.	✓	
3	I use computer or internet-based applications such as Duolingo, BBC Learning English, or YouTube for listening practice.	✓	
4	I use technology such as speech-to-text or interactive subtitles to help my listening skill.	✓	
5	I take online courses or webinars that focus on developing listening skills.		✓
6	I often study listening independently through online course platforms.		✓
7	I have a study partner to practice listening through conversations with native speakers or fellow language learners.		✓
8	I participate in online communities for listening practice and discussions in the target language.		✓
9	I have take a study abroad program to improve my listening skills.		✓
10	I actively interact with native speakers while in the target language environment to practice my listening.		✓
11	I often practice listening through activities outside of class such as watching movies, listening to music, or following podcasts in the target language.	✓	
12	I have a habit of studying listening independently outside of formal lecture hours.	✓	
13	I use printed materials or audio broadcasts for independent listening practice.	✓	
14	I have a self-study schedule that I create myself to improve my listening skills.	✓	

RESEARCH QUESTIONNAIRE

Name : Mikael Janari

ID Student : 20551037

Put a check mark (✓) on one of the answers.

No	Statements	Answer	
		Yes	No
1	I often do self-access learning materials to improve my listening.	✓	
2	I use various self-access learning resources such as podcasts, audiobooks, or educational videos to improve my listening skills.	✓	
3	I use computer or internet-based applications such as Duolingo, BBC Learning English, or YouTube for listening practice.	✓	
4	I use technology such as speech-to-text or interactive subtitles to help my listening skill.	✓	
5	I take online courses or webinars that focus on developing listening skills.		✓
6	I often study listening independently through online course platforms.		✓
7	I have a study partner to practice listening through conversations with native speakers or fellow language learners.		✓
8	I participate in online communities for listening practice and discussions in the target language.		✓
9	I have take a study abroad program to improve my listening skills.		✓
10	I actively interact with native speakers while in the target language environment to practice my listening.		✓
11	I often practice listening through activities outside of class such as watching movies, listening to music, or following podcasts in the target language.	✓	
12	I have a habit of studying listening independently outside of formal lecture hours.	✓	
13	I use printed materials or audio broadcasts for independent listening practice.	✓	
14	I have a self-study schedule that I create myself to improve my listening skills.	✓	

RESEARCH QUESTIONNAIRE

Name : Cica Kristama

ID Student : 20551012

Put a check mark (✓) on one of the answers.

No	Statements	Answer	
		Yes	No
1	I often do self-access learning materials to improve my listening.	✓	
2	I use various self-access learning resources such as podcasts, audiobooks, or educational videos to improve my listening skills.	✓	
3	I use computer or internet-based applications such as Duolingo, BBC Learning English, or YouTube for listening practice.	✓	
4	I use technology such as speech-to-text or interactive subtitles to help my listening skill.	✓	
5	I take online courses or webinars that focus on developing listening skills.		✓
6	I often study listening independently through online course platforms.		✓
7	I have a study partner to practice listening through conversations with native speakers or fellow language learners.		✓
8	I participate in online communities for listening practice and discussions in the target language.		✓
9	I have take a study abroad program to improve my listening skills.		✓
10	I actively interact with native speakers while in the target language environment to practice my listening.		✓
11	I often practice listening through activities outside of class such as watching movies, listening to music, or following podcasts in the target language.	✓	
12	I have a habit of studying listening independently outside of formal lecture hours.	✓	
13	I use printed materials or audio broadcasts for independent listening practice.	✓	
14	I have a self-study schedule that I create myself to improve my listening skills.	✓	

RESEARCH QUESTIONNAIRE

Name : Nesa Salsabila

ID Student : 20551043

Put a check mark (✓) on one of the answers.

No	Statements	Answer	
		Yes	No
1	I often do self-access learning materials to improve my listening.	✓	
2	I use various self-access learning resources such as podcasts, audiobooks, or educational videos to improve my listening skills.	✓	
3	I use computer or internet-based applications such as Duolingo, BBC Learning English, or YouTube for listening practice.	✓	
4	I use technology such as speech-to-text or interactive subtitles to help my listening skill.	✓	
5	I take online courses or webinars that focus on developing listening skills.		✓
6	I often study listening independently through online course platforms.		✓
7	I have a study partner to practice listening through conversations with native speakers or fellow language learners.		✓
8	I participate in online communities for listening practice and discussions in the target language.		✓
9	I have take a study abroad program to improve my listening skills.		✓
10	I actively interact with native speakers while in the target language environment to practice my listening.		✓
11	I often practice listening through activities outside of class such as watching movies, listening to music, or following podcasts in the target language.	✓	
12	I have a habit of studying listening independently outside of formal lecture hours.	✓	
13	I use printed materials or audio broadcasts for independent listening practice.	✓	
14	I have a self-study schedule that I create myself to improve my listening skills.	✓	

RESEARCH QUESTIONNAIRE

Name : Miffah Farid

ID Student : 20551036

Put a check mark (✓) on one of the answers.

No	Statements	Answer	
		Yes	No
1	I often do self-access learning materials to improve my listening.	✓	
2	I use various self-access learning resources such as podcasts, audiobooks, or educational videos to improve my listening skills.	✓	
3	I use computer or internet-based applications such as Duolingo, BBC Learning English, or YouTube for listening practice.	✓	
4	I use technology such as speech-to-text or interactive subtitles to help my listening skill.	✓	
5	I take online courses or webinars that focus on developing listening skills.		✓
6	I often study listening independently through online course platforms.		✓
7	I have a study partner to practice listening through conversations with native speakers or fellow language learners.		✓
8	I participate in online communities for listening practice and discussions in the target language.		✓
9	I have take a study abroad program to improve my listening skills.		✓
10	I actively interact with native speakers while in the target language environment to practice my listening.		✓
11	I often practice listening through activities outside of class such as watching movies, listening to music, or following podcasts in the target language.	✓	
12	I have a habit of studying listening independently outside of formal lecture hours.	✓	
13	I use printed materials or audio broadcasts for independent listening practice.	✓	
14	I have a self-study schedule that I create myself to improve my listening skills.		✓

RESEARCH QUESTIONNAIRE

Name : Radunin Darrans

ID Student :

Put a check mark (✓) on one of the answers.

No	Statements	Answer	
		Yes	No
1	I often do self-access learning materials to improve my listening.	✓	
2	I use various self-access learning resources such as podcasts, audiobooks, or educational videos to improve my listening skills.	✓	
3	I use computer or internet-based applications such as Duolingo, BBC Learning English, or YouTube for listening practice.	✓	
4	I use technology such as speech-to-text or interactive subtitles to help my listening skill.	✓	
5	I take online courses or webinars that focus on developing listening skills.		✓
6	I often study listening independently through online course platforms.		✓
7	I have a study partner to practice listening through conversations with native speakers or fellow language learners.	✓	
8	I participate in online communities for listening practice and discussions in the target language.	✓	
9	I have take a study abroad program to improve my listening skills.		✓
10	I actively interact with native speakers while in the target language environment to practice my listening.		✓
11	I often practice listening through activities outside of class such as watching movies, listening to music, or following podcasts in the target language.	✓	
12	I have a habit of studying listening independently outside of formal lecture hours.	✓	
13	I use printed materials or audio broadcasts for independent listening practice.	✓	
14	I have a self-study schedule that I create myself to improve my listening skills.		✓

RESEARCH QUESTIONNAIRE

Name : Saruni Wardani

ID Student : 20551066

Put a check mark (✓) on one of the answers.

No	Statements	Answer	
		Yes	No
1	I often do self-access learning materials to improve my listening.	✓	
2	I use various self-access learning resources such as podcasts, audiobooks, or educational videos to improve my listening skills.	✓	
3	I use computer or internet-based applications such as Duolingo, BBC Learning English, or YouTube for listening practice.	✓	
4	I use technology such as speech-to-text or interactive subtitles to help my listening skill.	✓	
5	I take online courses or webinars that focus on developing listening skills.	✓	
6	I often study listening independently through online course platforms.	✓	
7	I have a study partner to practice listening through conversations with native speakers or fellow language learners.		✓
8	I participate in online communities for listening practice and discussions in the target language.		✓
9	I have take a study abroad program to improve my listening skills.		✓
10	I actively interact with native speakers while in the target language environment to practice my listening.		✓
11	I often practice listening through activities outside of class such as watching movies, listening to music, or following podcasts in the target language.	✓	
12	I have a habit of studying listening independently outside of formal lecture hours.	✓	
13	I use printed materials or audio broadcasts for independent listening practice.	✓	
14	I have a self-study schedule that I create myself to improve my listening skills.	✓	

RESEARCH QUESTIONNAIRE

Name : Rizki Paringga

ID Student : 20551058

Put a check mark (✓) on one of the answers.

No	Statements	Answer	
		Yes	No
1	I often do self-access learning materials to improve my listening.	✓	
2	I use various self-access learning resources such as podcasts, audiobooks, or educational videos to improve my listening skills.	✓	
3	I use computer or internet-based applications such as Duolingo, BBC Learning English, or YouTube for listening practice.	✓	
4	I use technology such as speech-to-text or interactive subtitles to help my listening skill.	✓	
5	I take online courses or webinars that focus on developing listening skills.		✓
6	I often study listening independently through online course platforms.		✓
7	I have a study partner to practice listening through conversations with native speakers or fellow language learners.		✓
8	I participate in online communities for listening practice and discussions in the target language.		✓
9	I have take a study abroad program to improve my listening skills.		✓
10	I actively interact with native speakers while in the target language environment to practice my listening.		✓
11	I often practice listening through activities outside of class such as watching movies, listening to music, or following podcasts in the target language.	✓	
12	I have a habit of studying listening independently outside of formal lecture hours.	✓	
13	I use printed materials or audio broadcasts for independent listening practice.	✓	
14	I have a self-study schedule that I create myself to improve my listening skills.	✓	

Appendix 6

Transkrip Wawancara Dengan Informan Mahasiswa Tadris Bahasa Inggris

Students 1

R : Researcher

I : Informan

R	Nanti ada tiga bagian ya rid, ada implementasi dari pembelajaran mandiri, ada manfaat dan tantangannya.
I	Oh, iya wai
R	Ini implementasi nya dulu ya, kemarenkan sudah ngisi kuesioner, pertanyaan pertama nya “ada tidak tujuan spesifik yang sudah Farid ee terapkan untuk belajar mandiri dalam listening skill ?”
I	Oke terimakasih atas pertanyaannya. Jadi yang paling utama tu ada dua kalau saya. Yang pertama itu yaitu eehh untuk memahami dialek atau accent dari belajar eehh mandiri sistem tersebut kemudian yang kedua yaitu eehh memperkaya vocabulary saya eehh
R	Cuma dua itu aja ya rid. eehh Terus “bagaimana anda menetapkan tujuan itu untuk merencanakan kegiatan pembelajaran mandiri ?”
I	eeehh
R	Kan tadi la milih tujuannya untuk apa kan terus menetapkannya tu bagaimana ?
I	Eehh untuk menetapkan tujuan tersebut ee pertama saya menyadari ee income untuk kedepannya misalkan ketika saya tentunya saya akan mendapatkan benefit dimana itu juga bisa berimpact dalam speaking saya kemudian untuk memahami dialek eehh tentu saja itu juga bisa berdampak positif untuk eehh daily communication eehh baik secara langsung maupun secara online jadi seperti itu, jadi itulah tujuan saya.
R	Cara menetapkannya
I	Menetapkan tujuan spesifik tadi seperti itu
R	Terus konten jenis apa yang paling sering anda gunakan untuk latihan secara mandiri dalam konteks listening ?
I	Oke kalau untuk konten biasanya untuk saya sering menggunakan media youtube eehh salah satu channel yang sering saya dengar yaitu diiii eehh speaking with Jessica terus satu lagi eehh Zen English. Jadi disana saya memilih kedua konten tersebut karena pertama saya tidak terlalu suka konten berbicara yang terlalu cepat sehingga eehh ketika saya eehh menggunakan kedua channel tersebut saya pikir itu cocok dengan saya karena ritme bicara mereka tidak terlalu cepat dan mudah dipahami sebagai saya yang baru belajar bahasa Inggris.
R	Berarti tidak yang podcast podcast seperti itu rid ?
I	Podcast ? saya jarang, tapi yang paling sering itu di situs yang khusus listening saja seperti itu
R	Mengapa anda memilih jenis konten eehh la tejawab tadi Rid
I	iya
R	Metode dan teknik apa yang anda gunakan untuk meningkatkan eehh listening skill dengan belajar mandiri ?

I	Oke untuk metode yang sering saya gunakan yaitu pertama eee saya mendengarkan secara perlahan dan secara seksama konten listening yang saya dengarkan lalu ketika ada kata kerja yang tidak saya pahami baik satu maupun dua kata kerja saya langsung melakukan eee anotasi menggarisbawahi dan juga memberikan catatan lalu mencari terjemahan arti kata tersebut lalu ketika sudah mendapatkan arti kata tersebut saya akan mengulangi kembali eee konten listening tersebut dan mencoba mengingat kata tersebut tanpa melihat kamus atau terjemahan seperti itu
R	Okee, terus eee mengapa anda memilih metode yang seperti itu tadi ?
I	Pertama menurut saya ketika kita memilih metode suatu metode itu kita harus melihat eee kita tertarik gimana gitu misalkan saya kan tipenya adalah audiotori aa audiotori dan juga saya lebih suka eee melihat konten yang bergambar gituloh video visual visual nah untuk listening saya memilih audiotori khususnya dari konten konten youtube karena ketika saya sudah enjoy di satu platform tersebut lalu yah seperti itulah itulah alasan saya memilih metode tersebut karena saya enjoy dan juga saya merasa dari metode tersebut saya lebih cepat untuk menangkap kata kerja mauoun pemahaman konten tersebut
R	Bagaimana anda memantau dan menilai kemajuan anda melalui pembelajaran mandiri ?
I	Okee Eee kalau untuk memantau metode yang saya gunakan kan saya katakan saya menggunakan eee metode notes yaa catatan kata kerja yang sudah saya dapatkan di vocabulary biasanya eee misalkan satu hari tu saya mendengarkan di konten di Zen youtube nah saya sudah dapat nih beberapa vocab tu untuk keesokkan harinya biasanya saya akan mengulanginya kembali eee dan mengingat kembali kata kata apa aja yang sapatkan di kemarin, kemarin hari. Nah ketika saya sudah bisa hafal atau bisa memahami kata kerja tanpa melihat kamus disitu lah cara saya saya memantau kemajuan saya kemajuan listening saya di eee kemaren itu di hari tersebut seperti itu. Kemudian untuk menilai eee seperti yag saya bilang tadi ketika saya sudah bisa dapat kata kerja baru tanpa melihat kamus dah sudah paham disitulah saya bisa menilai kemajuan saya di listening berarti kalau udah hafal berarti itu kayak udah ada kemajuan seperti itu.
R	Terus alat atau starategi apa yang anda gunakan untuk menilai kemajuan anda dalam listening skill ?
I	Okee eee yang pertama alat yang digunakan tentu saja di dari Youtube tadi platform, podcast ataupun juga saya bisa juga pernah dengar, bukan pernah sih ya tapi kayak menggunakan eee listenng dari TOEFL di internet karena sekarang tidak menutup kemungkinan untuk mengakses itu semuanya eee kemudian salah satu caranya yaitu dengan cara mendengarkan sebanyak mungkin eee tadi kan saya sudah bilang beberapa platform yang bisa jadi favorite saya jadi tidak menutup kemungkinan eee apapun jenis eee listening nya pasti saya dengarkan karena apapun yang berhubungan dengan English saya harus memaksa diri saya untuk menyukainya. Kemudian, biasanya kalau di kemungkinan tadi di podcast ya kita kan lagi dengerin podcast tu, saya itu suka yang namanya memprediksi yang artinya eee kira kira kata apa lagi atau kalimat apa lagi yang bakal di eee di ucapin sama si eee narator eee apa sih namanya eee yang pembawa acara ya. Misalkan contohnya di podcast tentang mental health eee misalkan mereka tu ngomong suatu kalimat terus kira kira apalagi sih yang bakal muncul setelah itu eee tujuannya dengan seperti itu kira kira kita bisa meningkatkan eee pemahaman kita tentang si podcastion yang sering kita dengar kan. Kemudian yang terakhir yaitu dengan summary atau merangkum eee hasil apa saja yang saya dapatkan dihari itu baik dengan isi konten maupun vocabulary yang saya dapatkan seperti itu.

R	Sudahkah anda mengevaluasi efektivitas pembelajaran mandiri dalam meningkatkan keterampilan mendengarkan ?
I	Ya saya melakukan evaluasi karena untuk melihat perkembangan saya dan untuk mengetahui langkah apa yang harus saya lakukan selanjutnya.
R	Eee langkah apa yang anda ambil selanjutnya untuk terus meningkatkan keterampilan listening ?
I	Baiklah dari hasil evaluasi eee saya merasa teknik yang saya gunakan seama ini cukup efektif karena bisa saya simpulkan ketika saya mendengarkan eee list eee percakapan secara langsung misalkan teman saya lagi ngomong saya bisa paham betul apa yang mereka sedang katakan. Namun itu saja saya tidak cukup sampai di situ untuk selanjutnya eee saya akan lebih banyak lagi untuk mengembangkan atau memperluas cakupan saya dalam hal listening. Mungkin saya bisa mencoba dengan cara ngikut forum yang lebih besar atau eee meningkatkan intensitas eee listening saya misalkan biasanya saya tu listening itu kayak mandi pagi hari dan selesai belajar di malam hari mungkin saya bisa menjoba meningkatkan tiga sampai empat kali sehari untuk skill listening seperti itu.
R	Okee... terus seberapa sering anda melakukan latihan eee listening skill secara mandiri di luar kelas apakah setiap harikah ? seminggu sekali ?
I	oke seberapa sering saya mengikuti kegiatan mendengarkan selama diluar kelas tentunya sering dan juga konsisten yang terpenting adalah setiap hari kita harus berkecimpung di dunia bahasa Inggris kita harus bersenggol dengan bahasa inggris setiap hari kalau menurut saya seperti itu. eee kalau saya biasaya itu dipagi hari ya setelah bangun, sarapan, disaat saat itulah ketika tubuh masih fit untuk melakukan pelatihan listening maka saya lakukan di pagi hari seperti itu di sela sela sarapan kemudian kalau siang siang itu habis zhuhur kayaknya kurang efektif sehingga saya lakukan tu kayak sebelum magrib setelah aktifitas setelah mandi dan sebagainya saya sempatkan waktu sekitar sepuluh sampai lima belas menit untuk melakukan listening dan terakhir itu biasanya itu sebelum tidur bahkan ketika ingin tidur saya saja itu mendengarkan listening before sleep jadi kayak mendengarkan orang ngobrol sampe ketiduran gitu
R	Udah ?
I	Udah
R	Terus eee strategy apa yang anda gunakan untuk memastikan eee untuk mempertahankan pembelajaran mandiri agar konsisten untuk meningkatkan listening skill ?
I	Oke, kalau strateginya menurut saya adalah seberapa saya harus bisa memotivasi diri saya sendiri setiap hari seperti itu. Soalnya, eee ketika kita pasti ada rasa go down atau malas untuk belajar tapi setiap haari tu saya harus bisa mencari eee topik-topik yang menarik sehingga bisa mem.. memotivasi saya terus terus belajar mandiri dirumah khususnya di listening seperti itu.
R	Oke ?
I	Udah

R	Oke, untuk pertanyaan pertama, bagaimana pembelajaran mandiri di luar kelas membantu Anda memenuhi kebutuhan untuk meningkatkan ;istening skill ?
I	Oke karena eee tidak ada keterbatasan kita dalam mengakses ee konten konten listening sehigga juga tidak ada hambatan bagi saya untuk atau tidak ada hambatan yang mengurangi kebutuhan saya sehingga dengan banyak konten tersebut bisa memenuhi kebutuhan saya seperti itu.

R	Bisakah Anda memberikan contoh bagaimana kegiatan pembelajaran mandiri di luar kelas bisa memenuhi tujuan Anda untuk meningkatkan listening skill ?
I	Baiklah eee Dari contoh yang saya sebutkan sebelumnya, yaitu konten konten YouTube. ataupun juga podcast, seperti itu itu bisa, yang bisa saya gunakan dalam proses pembelajaran listening di rumah, dan juga penjadwalnya lebih fleksibel. Dan juga sehingga dari hal tersebut, dari fleksibilitas dan kebarangan konten, bisa menaikkan tujuan saya dalam listening, itu memperkaya vocabulary dan juga mempelajari accent yang saya sukai.
R	Eee Apakah pembelajaran mandiri membuat Anda merasa lebih bisa mengendalikan kemajuan Anda dalam listening skill?
I	Oke, baik. Terima kasih pertanyaannya. Tentu saja, karena dengan belajar mandiri, kita juga sebagai peran, sebagai pengelola eee dalam latihan. Misalnya kita bisa buat jadwal sendiri, kita juga yang menentukan jam belajar kita sendiri, kita juga bisa mengevaluasi sendiri, sehingga kita bisa dikatakan mampu untuk mengendalikan kemajuan dalam hal belajar otonom di rumah khususnya di listening
R	Terus bagaimana memenuhi kebutuhan pembelajaran Bagaimana pembelajaran mandiri berdampak pada motivasi Anda untuk meningkatkan listening skill Anda?
I	Okee eee Dengan belajar mandiri, kita bisa mengakses banyak sekali konten-konten positif, khususnya untuk motivasi tadi Misal ya eee Saya itu paling suka nonton vlog-vlog luar negeri kayak eee Misalkan orang-orang jalan ke luar negeri Sehingga dari konten-konten tersebut Saya berpikir lagi eee Ketika saya bisa menguasai bahasa Inggris dengan baik segala hal yang saya inginkan Khususnya saya kan paling suka pergi luar negeri Sehingga saya semakin semangat untuk belajar dan termotivasi untuk terus belajar khususnya di listening
R	Bagaimana pembelajaran mandiri Anda di luar kelas meningkatkan kecerdikan Anda dalam menemukan strategi efektif untuk meningkatkan listening skill Anda?
I	ok, terima kasih atas pertanyaannya. seperti kita tahu bahwa di banyak platform seperti di internet dan juga di salah satunya di youtube karena semakin banyak konten yang tersedia di luar sana sehingga membutuhkan yang namanya kejelian dalam memilih konten yang mana sih yang cocok ataupun yang sesuai dengan kita. Yang Mana sih konten yang cocok dengan kita mana sih konten dari sumber yang terpercaya, yang paling profesional Sehingga kita ketika sudah dapat konten yang cocok dengan kita, maka kita bisa memilih strategi efektif buat kita. Contohnya saya tadi lah, contohnya di Zen YouTube tuh, kayak penyampaiannya tuh mudah dimengerti, slow, orang-orangnya slow, santai, dan juga profesional. sehingga yang bisa saya gunakan adalah strategi seperti notes, mencatat kata-kata yang sudah saya temukan karena semakin jeli atau semakin jelas pronouncation di konten tersebut maka makin mudah kita mendapatkan apa sih kata-kata yang diusapin sebelumnya seperti itu
R	Eehh pertanyaan selanjutnya bagaimana anda merefleksikan aktifitas belajar mandiri anda untuk terus meningkatkan keterampilan mendengar anda
I	Yang pertama, saya adalah dengan cara mencatat teknik atau strategi yang sudah saya gunakan seperti mencatat kosa kata baru, mendengarkan ulang bagian-bagian yang sulit atau menggunakan transcript kemudian saya juga mengidentifikasi bagian bagian yang sulit misalnya apakah masih ada aksen atau kecepatan bicara yang menghambat pemahaman saya dalam bagian mandiri di listening
R	bagaimana anda yakin bahwa melakukan aktivitas mendengarkan secara mandiri di luar kelas dapat berkontribusi terhadap kompetensi anda dalam berkomunikasi dalam bahasa inggris? Khususnya di listening ya?
I	Bagaimana belajar mandiri bisa berkontribusi terhadap kompetensi saya dalam bahasa bahasa inggris? eee menurut saya hal itu bisa dilihat dari seberapa jauh misalkan

	seberapa jauh pemahaman saya terhadap ketika seseorang itu berbicara ketika saya sudah bisa dengan mudah memahami apa sih yang dibicarakan sama seseorang ataupun dari hal yang saya dengarkan secara random saya merasa kan yang dilakukan tuh selama ini kayak emang belajar mandiri tuh yang bukan satu-satunya sih teknik belajar mandiri tuh yang bukan satu-satunya sih Teknik belajar yang paling sering saya gunakan Selain belajar sama temen-temen Sehingga ketika saya sudah bisa dengan mudah menangkap informasi dari orang lain Atau dari konten random lah saya dengerin dari internet gituloh Dari situ saya beranggapan eee bahwa dari belajar mandiri itu Itu sangat berkonsekuensi baik buat diri saya
R	Terakhir, bagaimana aktivitas belajar mandiri membantu Anda menerapkan apa yang telah Anda pelajari dalam mendengarkan dalam kehidupan nyata?
I	Terima kasih atas pertanyaannya. Bagaimana aktivitas belajar mandiri membantu saya dalam menerapkan apa yang telah saya pelajari dalam mendengarkan situasi dalam kehidupan nyata? Eee dari yang saya sebutkan sebelumnya kan kalau di listening tu biasanya tu saya paling suka tu kayak belajar vocab terus accent biasanya Biasanya kalau di kehidupan sehari-hari ya itu, dari jenis vokab yang saya sampaikan dari satu kalimat itu kayak lebih banyak gitu loh. Jadi kayak lebih mudah berkomunikasi sama teman-temen, terus dari accent tuk kan tu saya paling suka tu mendengarkan american accent jadi ketika speaking sama teman dari hasil listening mandiri saya lakukan di rumah, kayak menurut saya eee Inggris eee american accent tu kayak lebih baik gitu Jadi untuk di kehidupan nyatanya itu, dari vocab dan juga accent yang saya sampaikan itu kayak lebih meyakinkan gitu.

R	Oke.. eee tantangan apa yang anda hadapi dalam mempertahankan motivasi belajar secara mandiri yang bertujuan untuk meningkatkan keterampilan listening ?
I	Oke, kalau tantangan buat listening itu yang paling utama kalau saya itu adalah rasa malasnya. Karena kalau setiap orang itu pasti punya rasa malas kan ya. eee Sehingga dengan sebisa mungkin saya itu kayak mengurangi rasa malas dengan cara uhhh mengevaluasi diri kembali, bahwa kalau nggak bisa bahasa Inggris, karena aku tuh di, kamu tuh bahasa Inggris, dan ketika ga bisa bahasa Inggris artinya semua yaa semua peluang peluang yang bakal ada kedepannya tu kaya ga diraih sehingga dari situlah saya mengurangi rasa malas saya karena saya harus terus belajar jadi termotivasi seperti itu .
R	Terus bagaimana kelelahan mental atau fisik mempengaruhi motivasi anda untuk belajar mandiri guna meningkatkan listening.
I	Oke, kalau lagi capek mental, capek -capek hati tu bener -bener kayak ngedown banget kan? Kayak, biasanya itu kayak pagi belajar, terus sore belajar lagi, tapi kalau pagi - pagi itu kayak, kan kayak kemarin itu kayak udah habis banyak aktivitas, terus paginya itu capek. Dan rasa malas tuh udah tengah lagi, sehingga balik ke point nomor satu lagi tadi, saya mengingat -ingat kembali, jadi kembali bahwa sehingga itu penting, sehingga saya harus tetap bisa belajar. Walaupun capek, sehingga walaupun capek, walaupun mental lagi drop, saya bisa mungkin walaupun kayak sekulul 10 menit itu harus tetap berkecimpung di dunia bahasa Inggris, kayak setelah itu harus terpoblas dengan bahasa Inggris.
R	okee Terus apakah menurut Farid dukungan dari teman sebaya, orang tua, atau senior itu mem ?
I	Ya tentu, tentu. Itu sangat berpengaruh banget. eee Contoh ya, eee saya tuh kayak bukan milih -milih temen ya. Saya tuh sih sebisa mungkin kayak nyari partner yang

	bisa diajak membasa Inggris. Karena walaupun bisa saya self -self terming di rumah kayak belajar mandiri di rumah.mempengaruhi motivasi Farid untuk belajar mandiri. Tapi yang bener -bener temen kayak diajak ngobrol, kayak ketemu langsung itu sangat berpengaruh. Kayak motivasi yang datang secara verbal langsung ke kita tuh bener -bener ngasih impeknya sangat besar. Sehingga kayak pengaruh dari temen, dari orang tua, dan keberapa dekat kita sekitar gitu tuh bener -bener ngasih motivasi yang lebih buat diri kita, sehingga lebih semangat buat belajar mandiri diruma.
R	Terus berapa sering anda merasa perlunya penguat atau dorongan eksternal untuk tetap termotivasi dalam pembelajaran mandiri untuk keterampilan listening ?
I	Kalau untuk motivasi dari eksternal, dari orang luar tuh kayaknya harus butuhin setiap saat sih. Tapi kita kan juga bisa tuh maksa orang buat motivasi kita semua, setiap hari kan. Jadi walaupun gak dapat motivasi dari luar, sebisa mungkin kita motivasi dari diri, dari diri sendiri. Tapi kalau ya udah capek banget dan lainnya tuh, di saat saya itulah kita membutuhkan motivasi eksternal. Jadi kalau menurut saya tuh kayak harus bisa milih -milih waktu sih. Kita yang bisa juga maksa orang lain buat motivasi kita seperti itu.
R	Eee bisakah Anda menceritakan kejadian spesifik dimana kurangnya motivasi menghambat kemajuan Anda dalam pembelajaran mandiri untuk meningkatkan listening skill?
I	Okee... Contohnya itu waktu sekarang lah ya, kayak lagi skripsian, lagi pusing-pusingnya. Eee disitu sih titik kita capek banget, kayak nulisin skripsi, banyak revisi selain capek mental juga dan juga capek fisik disitu kayak motivasi buat belajar tuh kurang banget karena kayak waktu tidur tuh udah ga normal lagi tuh sehingga kalau pagi belajar, biasanya kayak lewat gitu loh tapi abis itu saya kayak nyariin motivasi lagi sih nonton-nonton konten-konten yang itu tadi kayak motivasi nari bahasa inggris, terus nyari biasanya saya tuh surat juga sih sama temen-temen suka, suka, suka, ini, ini, ini, ini, kan dan dari situ eee saya lanjut lagi sih walaupun sehari paginya tuh gak belajar, terus lanjutnya malem tapi kalau malem tuh biasanya ditambah durasi aja sih gitu.
R	Seberapa sering Anda merasa terganggu oleh media sosial itu ketika eee melakukan pembelajaran mandiri untuk meningkatkan listening skill ?
I	Eee saya mau dibilang ansos bukan juga ya tapi kayak di media sosial itu kayak sekedar buat entertaining aja, kayak hiburan gitu gak terlalu intens karena kayak setiap hari itu harus nge-upload foto, ataupun lihat kalau dikontennya TikTok, buat TikTok orangnya begitu kayak harus, ini apa ya kayak semua aktivitas tuh harus di-upload, semua ke sosial media kalau saya tuh gak gitu tipenya saya tuh lebih suka, saya tuh menggunakan media sosial kayak sekedar buat hiburan aja doang gitu kayak lagi capek terus, kalau lagi belajar ya belajar kalau menurut saya itu media sosial itu bisa saya handle kalau sejauh ini nggak terlalu mengganggu saya dalam kegiatan belajar mandiri.
R	kalau misalkan kegiatan non-akademik atau akademik yang menurut Anda yang paling mengganggu untuk melakukan upaya belajar mandiri dan meningkatkan listening ?
I	Oke kalau non-academic, misalnya itu anak cowok sendirian di rumah tuh eee biasanya itu kayak, kita nggak bisa terhandle juga kan karena kan masih tinggal sama orang tua tuh jadi disuruh ini, disuruh itu gitu loh jadi kayak, misalkan itu nggak tau juga misalnya disuruh satu kerjaan gitu loh misalkan dari pagi sampe sore baru kelar jadi kayak, disitu sih bukan, ganggu lumayan sih, ganggu jam belajar juga, tapi kita kan juga gak bisa ngehandle itu Sehingga sebisa mungkin misalkan, makanya kalau pagi harus bangun pagi banget Saya kan kayak udah tau hari ini harus ngakuin ini itu Jadi harus belajar itu lebih awal dari kemarin Jadi misalkan kegiatan belajar tetap dan kewajiban buat orang tua juga gak terganggu juga Terus kalau yang akademik, kalau

	dulu saya tuh aktif banget sama di organisasi kan, di HMPS di HMI, jadi misalkan saya udah ngasih jadwal pagi sama abis malam tuh biasanya tuh kalau belajar, sehingga ketika saya ikut organisasi biasanya tuh nggak teratur misalkan pagi tuh tiba-tiba di suruh rapat lah, sehingga saya belajar tuh kayak siang gitu di rumah organisasi, tapi ya itu tadi, setiap hari tuh harus belajar lah 10 sampai 15 menit harus bisa belajar bahasa inggris khususnya di listening kalau itu di akademisnya non-akademis yang tadi disebutin seperti itu.
R	Oke Makasih banyak ya rid

Students 2

R : Researcher

I : Informan

R	Langsung saja ya Ca ?
I	Iya Langsung aja...
R	Tujuan spesifik apa yang telah Anda tetapkan untuk meningkatkan skill listening melalu pembelajaran mandiri
I	Untuk tujuan spesifik itu eee biasanya tujuan dalam skill listening yang paling utama adalah ngerti konteks kalimat Jadi per kalimat yang didengarkan itu bisa ngerti konteksnya gitu.
R	Okee, Bagaimana Anda menetapkan tujuan itu ketika merencanakan pembelajaran mandiri?
I	Uhhh jadi kalau untuk skill listening kan itu per tahap Jadi, tujuannya itu supaya bisa pertama ngejain soal Jadi kan kadang apa yang kita dengerin itu belum tentu sama dengan apa yang ada di tulisan Jadi, kenapa harus mengerti konteks dari kalimatnya Supaya kalau misalnya ada persoalannya, kita sudah paham Jadi, kalau tulisannya gimana itu belum tentu artinya seperti itu.
R	konten jenis apa yang paling sering digunakan untuk latihan secara mandiri? misal podcast atau audio..
I	biasanya lebih sering sih nonton lebih sering nonton film atau ya nonton film lebih sering
R	nonton film youtube seperti itu ya?
I	Uhum Youtube.
R	Mengapa anda memilih jenis konten itu, film tadi, untuk pembelajaran mandiri, guna meningkatkan skill listening?
I	Untuk yang pertama, karena pertama sesuai hobi, jadi kan kita kan sesuka sama sesuatu, karena kita suka kan, jadi supaya belajar tapi tetap suka, jadi dicampur sama hobi, karena emang hobinya nonton, jadi sekalian gitu
R	Okey Terus eee metode dan teknik apa yang Anda gunakan untuk meningkatkan skill listening Anda secara mandiri?
I	Baik.. uhhh Biasanya sih paling dicatat kalau misalnya ada vocabulary yang susah gitu Yang di listening kayak kurang jelas dan ternyata aku gak ngerti Biasanya dicatat, habis itu baru kita cari tahu itu artinya apa gitu
R	Cuma itu aja?
I	uhumm
R	Eee mengapa anda memilih metode yang seperti itu untuk belajar mandiri? untuk meningkatkan listening ?

I	Jadi tadikan tujuan awalnya tujuan nolnya supaya paham konteks kan jadi kalau mau paham konteks kan kita harus tahu vocabulary untuk yang pertama jadi kalau kenapa mencatat, karena pas ada vocabulary kita gak ngerti arti jadi supaya buat ditujuan tadi gitulho Kalau pas kita udah tau vocabularynya. Jadi, biar kita bisa paham konteks dari pembicaraannya.
R	Terus, eee bagaimana anda memantau dan menilai kemajuan skill listening anda melalui pembelajaran mandiri?
I	Untuk menilai skill listening, biasanya aku sering ikut tes-tes TOEFL gratis-gratis gitu Jadi kan ada di listeningnya gitu Nah itu biasanya ditengok kayak oh udah meningkat atau belum gitu Biasanya itu latihan-latihan dari soal-soal tes-tes TOEFL atau semacamnya.
R	Kalau misalkan nilainya kurang, gimana?
I	Kalau misalnya nilai kurang, kita latihan lagi
R	Tapi tetap di film nonton ya?
I	iya tetap nonton karena lebih nyaman kan lebih nyaman dan merasa lebih lebih gampang masuk sih dengan nonton jadi walaupun nilainya nanti ujungnya jelek ya kayaknya bakal tetap pilih nonton.
R	berarti sudahkah Anda mengevaluasi efektivitas pembelajaran mandiri dalam meningkatkan skill listening?
I	Oohh Di efektivitas mungkin tergantung situasi. Kalau untuk sejauh ini, di evaluasi sih, misalnya setelah nganu soal kan, ya ada beberapa yang ngerasa, oh meningkat, mungkin meningkat tapi nggak signifikan, meningkat langsung, meningkat besar, enggak. Tapi ya ada meningkat gitu lah, sedikit-sedikit
R	etelah melakukan evaluasi, lalu apa yang anda ambil selanjutnya untuk terus meningkatkan skill listening?
I	setelah evaluasi, biasanya kalau udem tau kan kurangnya di mano tu, ya kita coba lagi, biasanyo aku sering mencoba soal yang sama Misalnyo udah nentukan, tapi aku tidak pernah Aku tidak pernah mengecek soal itu aku salah yang mana Aku gak pernah ngecek Tapi nanti kalau udah selesai evaluasi, aku coba lagi di soal itu Apakah nilainya masih sama atau malah aku membuat kesalahan di tempat yang lain
R	Seberapa sering Anda melakukan latihan mendengarkan secara mandiri di luar kelas untuk meningkatkan skill listening?
I	Cukup sering karena kayak dibilang tadi kan nonton kan termasuk salah satu hobi jadi ya rata-rata cukup sering dalam seminggu itu pasti ada
R	Seminggu berapa kali apa? Setiap hari?
I	Enggak, setiap hari sih mungkin adalah kayak 3 atau 4 hari gitu jadi lebih dominan pasti ada lebih banyak gitu loh karena emang dicampur sama hobi kan
R	Strategi apa yang anda gunakan untuk memastikan anda mempertahankan belajar mandiri agar konsisten? dalam meningkatkan skill listening
I	Uhhh, Mungkin bisa dibilang karena Mungkin kan tontonan ini kadang per episode Jadi mungkin setiap minggu itu selalu keluar Jadi bisa dibilang konsisten karena emang udah jadwalnya keluar adi konsisten jadi jadwalnya sudah ditentukan emang konsisten karena emang di filmnya emang udah keluarnya
R	Kita terus masuk ke manfaat belajar mandiri menurut Cica bagaimana pembelajar mandiri di luar kelas membantu anda memenuhi kebutuhan untuk meningkatkan skill listening ?
I	lumayan bagus sih kalau pembelajaran di luar, karena mungkin kan kalau di kelas kadang-kadang kita emang dapat teori, tapi kalau untuk praktek mungkin cukup kayak

	dalam seminggu atau dalam per-empat itu kan ada berapa kali kan untuk praktek. Jadi kalau memang diharuskan sih seharusnya, memang diharuskan kita punya pembelajaran di luar kelas gitu loh. Jadi pas di kelas kita kayak udah punya sesuatu yang udah bisa kita bawa gitu jadi penting banget sih emang harus ada gitu karena lumayan signifikan kok.
R	terus apakah pembelajaran mandiri membuat anda merasa lebih bisa mengendalikan kemajuan anda dalam skill listening?
I	nah kayak yang tadi dibilang kan jadi karena kalau di kelas kita lumayan terbatas kan untuk dapat pembelajaran untuk skill listening jadi memang kalau misalnya harus ada di pembelajaran di luar kelas itu udah sangat penting banget dan sangat berpengaruh banget buat kemajuan kita jadi pas ke kelas kayak kita udah lebih terasah gitu loh skillnya udah lebih terasah terlebih dahulu gitu loh jadi tinggal memperbagus lah ibaratnya kalau kita udah ke kelas itu ibaratnya kita tinggal membagusin lagi
R	Terus bagaimana memenuhi kebutuhan pembelajaran mandiri? Bagaimana pembelajaran mandiri berdampak pada motivasi untuk meningkatkan skill listening?
I	Jadi cukup memotivasi karena kan pas kita ngedengerin, kalau saya ngedengerin sesuatu, saya nggak paham, saya nggak suka. Jadi saya harus bisa, jadi kalau ada sesuatu yang menantang, justru saya merasa itu tertarik, saya harus termotivasi, saya harus ngerti. Jadi sangat meningkatkan.
R	Terus bagaimana pembelajaran mandiri diluar kelas meningkatkan kecerdikan anda untuk menemukan strategi yang efektif untuk meningkatkan skill listening ?
I	adi, untuk yang lebih strateginya untuk penemuan yang di luar kelas mungkin karena kita kan fleksibel, kalau di luar. Maksudnya, kalau kita sendiri kan mandiri kan kita fleksibel gitu untuk menentukan strategi apa yang kita mau jadi maksudnya bisa coba-coba lah kalau misalnya pakai yang ini ternyata gak cocok kita bisa ganti, kalau pakai yang ini gak cocok kita bisa ganti, beda dengan kalau kita di kelas kita udah mungkin harus berganti-ganti karena pasti bakal makan waktu
R	bagaimana Anda merefleksikan aktivitas belajar mandiri Anda untuk terus meningkatkan keterampilan mendengar?
I	Uhhmm nyoba lah, nyoba belajar kan atau nyoba-nyoba dengan sesuatu yang kita seneng gitu jadi uhmm jadi kalau misalnya pas kita punya skillnya terus kita nyoba soal, dan jadi lebih berhasil gitu kayak, jadi refleksinya gitu berarti menunjukkan bahwa belajar kita tuh lebih bagus gitu.
R	Terus bagaimana anda yakin bahwa melakukan aktivitas mendengarkan secara mandiri di luar kelas dapat berkontribusi terhadap kompetensi Anda dalam komunikasi Bahasa Inggris ?
I	Kayak yang dibilang tadi kan, yang pas di awal biasanya pas kalau kita terus menerus gitu kan, terus menerus kayak bisa dengerin di luar kayak atau dengerin podcast, atau dengerin lagu-lagu kan, dengerin lagu-lagu jadi pas keterampilan kita di Bahasa Inggris bisa contohnya kayak speaking atau semacamnya itu kan jadi terbantu karena kita juga udah biasa mendengarkan bahasa inggris, jadi pas misalnya harus komunikasi dengan orang lain jadi kita udah biasa, udah biasa denger bahasa inggris, jadi gak kagok lagi untuk memilah katanya
R	Terakhir, Bagaimana aktivitas belajar mandiri membantu Anda menerapkan apa yang telah Anda pelajari dalam listening ke kehidupan nyata?
I	Contohnya tadi kan, jadi pas kita udah biasa denger-denger lagu atau podcast-podcast, gimana cara orang-orang ngobrol sama temen-temen di luar itu, jadi kemungkinan kita lebih paham dan mengerti kalau ngobrolan kayak gini tuh, aku pernah denger kayak gini loh cara jawabnya Jadi ngebantu kita lah, ibaratnya lebih fluent dalam bahasa Inggris gitu.

R	Eee Tantangan dalam belajar mandiri Pertama, tantangan apa yang anda hadapi dalam mempertahankan motivasi belajar mandiri? Yang bertujuan meningkatkan skill listening
I	Tantangan yang pertama adalah motivasi dalam diri sih Contohnya tiba-tiba mager dan ada misalnya kondisi sesuatu yang lain lah Atau ada kegiatan-kegiatan lain Itu kan sangat mempengaruhi motivasi kita untuk belajar apalagi kalau udah ternyata terlena dengan kegiatan lain motivasinya udah mulai menurun untuk meningkatkan skill listening dan sebagainya.
R	terus kelelahan mental atau fisik itu mempengaruhi motivasi anda untuk belajar mandiri untuk meningkatkan listening gak?
I	sangat mempengaruhi jadi kalau misalnya, kalau lagi udah capek kadangkannya saya adalah tipe orang yang kalau belajar butuh mood yang bagus jadi kalau misalnya udah capek di pikiran atau capek di badan itu jarang sekali terjadi saya mau melakukan sesuatu seperti melakukan pembelajaran.
R	terus, apakah dukungan dari teman sebaya, orang tua itu mempengaruhi motivasi Anda untuk belajar mandiri dalam skill listening?
I	Sangat membantu. Misalnya kita punya teman-teman lah, pas kita udah kayak belum pengen lah, atau belum mau gitu buat coba-coba belajar. Tapi kayak ngeliat teman-teman yang lain ternyata excited buat belajar, jadi kayak terpancing, oh kayaknya aku juga harus belajar gitu, karena temen-temenku juga udah pada belajar gitu. Jadi penting banget kalau ada support-support dan bantuan dari teman temann.
R	Terus, seberapa sering Anda merasa perlu pengingat atau dorongan eksternal untuk tetap termotivasi dalam belajar mandiri?
I	Lumayan sering. Termasuk orang... Lumayan sering, ya. Kayak yang dibilang tadi kan, lumayan sering lah. Kalau misalnya lihat teman-teman udah pada mulai start gitu kan dan ternyata kita belum start, kayaknya aku harus start juga deh gitu. Termotivasilah kalau udah lihat teman-teman yang lain udah mulai belajar gitu.
R	Terus bisakah anda menceritakan kejadian spesifik dimana kurangnya motivasi menghambat kemajuan anda dalam pembelajaran mandiri untuk keterampilan mendengar.
I	Pertama ada kejadian waktu pas ternyata pas kita nyoba kan udah belajar udah nyoba belajar mandiri nih. Udah nyoba belajar mandiri gitu kan untuk skill listening. Tapi ternyata pas kita di soal ternyata kayak kita merasa oh kok, padahal aku udah berusaha banget lho tapi hasilnya Cuma segitu itu. dari situ saya merasa ah percuma deh belajar deh ternyata hasilnya tetap biasa biasa aja dan disiti mulai ngerasa eee apa pembelajaran mandiri percuma gitu
R	Terus seberapa sering anda merasa terganggu oleh media sosial ketika anda terlibat dalam pembelajaran mandiri dalam meningkatkan skill listening
I	Yaa sangat sering ya kayak apa kayak apapun butuh banget kan megang hape kayak belajar juga megang hape sangat sering ke distract sih

Students 3

R : Researcher

I : Informan

R	Kan kemarin nesa udah isi kuesioner yo Nes. Nah iko ado 3 ikok ko Nes Yang pertama implementasi dari pembelajaran mandiri Udem tu keuntungan belajar mandiri ke tantangan pas belajar mandiri. Langung Ajo yo Nes.
I	Iya
R	Tujuan apa yang telah Anda tetapkan untuk meningkatkan skill listening melalui pembelajaran mandiri?
I	Tujuan untuk pembelajaran mandiri ya? biar cepat menguasai skill listening tu tujuannya yang pertama eee biar cepat menguasai skill listening kan terus jugo biar terbiasa dengar eee melatih diri biar terbiasa mendengar listening dalam bahasa inggris karena kalau skill listening kan berhubungan dengan speaking. adikan output untuk pmlajaran Untuk menguasai speaking juga.
R	Ado dak misalnya tujuan spesifiknya yang kayak Misalnya Nesa belajar mandiri untuk apo tu untuk mempelajari aksenno Atau speed dari Bicara atau vocabnyo. Cek tu
I	Tujuan spesifiknya yo? Cak nyo lebih ke vocabnyo.
R	ke vocabnya ya. terus bagaimana anda menetapkan tujuan itu ketika merencanakan kegiatan pembelajaran mandiri ? menetapkan tujuan kan misal tujuan Nessa ado yang cak tadikan untuk lebih ke vocabnyo. Cak mano menetapkan itu vocab itu jadi tujuannyo lebih fokus ke itu
I	Eee cak mano yo aku bingung pertanyaannyo cak mano jawabanyo bisa di potongkan ?
R	Langsung aja Ness
I	Jadi Tujuan menetapkannya ya. Jadi yang paling penting itu kita harus menambah banyak vocab kan jadi fokusnya lebih ke vocab dulu baru yang lainnya menyusul.
R	Terus eee konten jenis apa yang paling sering anda gunakan untuk latihan secara mandiri ?
I	ada beberapa, yang pertama tuh dari film, film termasuk konten kan ?
R	uhumm
I	film jadi cak, nonton film-film yang pakai vocab yang bukan vocab umum gitu cak Film-film fantasy kan bukan vocab yang umum kan Terus juga dari mendengarkan musik
R	Oh berarti nonton film ya Nes ? mengapa anda memilih jenis konten itu untuk pembelajaran mandiri dalam meningkatkan listening ngapo lebih ngambil konten eee ke filmnya kan banyak kok, ada podcast, ada banyak lah yang bahasa inggris-bahasa inggris ya
I	karena kan sambil belajar kan, kalau kita terlalu fokus yang belajar tuh jatuhnya malah bosan kan terus kalau film itu bisa sambil eee hiburan, sambil menonton, sambil belajar itu terus juga di film itu kan biasanya ada subtitle nya kan jadi lebih gampang untuk mempelajari vocabnya itu pakai mantan film itu yang pakai subtitle gitu.
R	terus metode dan teknik apa yang anda gunakan untuk meningkatkan skill listening secara mandiri?
I	Metode ? misalno yang ck mano tu ?
R	Misalno kau dari nonton film ko ang poin-poinnya itu kau catat, kau rangkum atau cak mano ?
I	Jadi kan nonton film dulu, terus ketemu vocab yang baru itu kan yang gak tau artinya, jadi dicatat di note book terus dicari artinya terus itu terus jadi nambah vocabnya banyak banget terus dihafalkan. Kalau metodenyo aku pakai yang catat.
R	mengapa anda memilih metode yang seperti itu cah ?
I	Kareno..
R	Nagpo harus di catat

I	karena ini kan kadang tuh kan kita nemu vocab baru tuh pasti lupa jadi kalau dicatat tuh kan kita bisa terus dipelajari karena ini kan kadang tuh kan kita ngeluar nemu poke baru tuh pasti lupa jadi kalau dicatat tuh kan kita bisa terus dipelajari
R	terus, bagaimana Anda memantau dan menilai kemajuan Anda melalui pembelajaran mandiri?
I	Kemajuan ya?
R	Uhummm Memantau dan menilai kemajuan pembelajaran mandiri
I	Biasanyo, eee biasanyo ini eee untuk nengok skill ko berkembang atau idak tu maksudnyo tu pake ngerjakan soal jadi cak kito mendengarkan kan terus cek pasek kito tes TOEFL nah jadi soalnya tu terus di ulang ulang sampai benar cek tu nah kalau benar berarti oh berarti kemampuan listening ko oh meningkat.
R	Berarti ngerjakan soal ?
I	Iyo soal
R	soalnya biasanya yang Nessa ambil dari mana?
I	Soalnya dari Google.
R	Dari Google ya
I	Dari Youtube juga ya
R	terus,sudahkah Anda mengevaluasi efektivitas pembelajaran mandiri dalam meningkatkan keterampilan mendengar ?
I	Cek nengok...
R	Evaluasi, misal kalau nonton cek iko efektif idak yo... kayaknyo kurang efektif deh... jadi apo sih... cak mano...
I	Sejauh ini cak nyo belum lah untuk evaluasi tu
R	Belum ? belum di evaluasi... seberapa sering anda melakukan latihan mendengarkan secara mandiri di luar kelas ? setiap hari kah? atau seminggu berapa kali? atau sebulan?
I	kalau selama masa perkuliahan tuh kalau pas masa perkuliahan tuh itu aja seminggu sekali tapi sekarang hampir gak pernah
R	Iyo ?
I	Iyo
R	La berkurang berarti ya ?
I	Iya la berkurang
R	Strategi apa yang Anda gunakan untuk mempertahankan pembelajaran mandiri? Supaya konsisten
I	Pas masih masa perkuliahan tu uhhh Strateginya apa ya? Paling dibuat jadwal rutin Peningat itu Jadi harus peningat itu jadi harus setidaknya seminggu sekali itu harus berlatih mendengarkan. Itu masuk dak ke strategi ?
R	Berarti cuman cak itu Ness
I	Iyoo

R	Iko benefit dari pembelajaran mandiri dalam memenuhi kebutuhan manusia menurut Nessa, bagaimana pembelajaran mandiri di luar kelas bisa membantu Anda memenuhi kebutuhan untuk meningkatkan keterampilan mendengarkan atau skill listening ?
I	Manfaatnyo yo ?
R	Uhum.. membantu memenuhi kebutuhan..
I	Memenuhi kebutuhan... Kalau di dalam kelas itu, kadangkala kalau aku pribadi, dalam kelas, agak terbatas, kurang percaya diri cek tu na kan. Kareno pertama mungkin kareno eee waktu jawab soal soal listening tu pertama kareno keerbatasan waktunyo kan pas di kelas terus jugo eee kurang percaya diri lah apo tu less confident dalam kelas, tapi tapi

	pas kita belajar secara mandiri itu, kita lebih bisa mengeksplorasi, mempelajari itu lebih luas lagi, lebih dalam.
R	Mengeksplor yo ?
I	kalau secara mandiri jadi benar-benar apa ya terbantulah selama pembelajaran secara mandiri dibandingkan didalam kelas
R	terus dalam hal apa pembelajaran mandiri membuat anda merasa lebih bisa mengendalikan kemajuan Anda dalam skill listening
I	dalam hal manajemen waktu cek nyo, manajemen waktu belajar
R	berarti dalam iko yo?
I	memanage belajarnya jadi lebih punya waktu punya waktu lebih untuk belajar.
R	terus bagaimana pembelajaran mandiri berdampak pada motivasi Anda untuk meningkatkan skill listening?
I	Kalau pembelajaran secara mandiri itu sebenarnya benar-benar berefek ke motivasi ya karena kalau kita belajar mandiri itu sendiri kan wujud dari motivasi kita untuk bisa lebih untuk bisa lebih biar skill listening kita tuh lebih berkembang jadi itu belajar mandiri tuh wujud dari motivasi dan biar lebih bagus skill listeningnya
R	Terus bagaimana pembelajaran mandiri di luar kelas meningkatkan kecerdikan Anda dalam menemukan strategi efektif untuk meningkatkan skill listening
I	Uhhh meningkatkan ?
R	Meningkatkan kecerdikan dalam menemukan strategi yang efektif
I	Eeee mungkin tadi dak yang dari iko cak nyo agak berhubungan kek yang tadi dak yang evaluasi tadi adi selama pembelajaran itu kan pembelajaran mandiri itu kan kita pasti nyubo beberapa strategi yang cocok kayak gitu jadi dari cara kita milih strategi mana yang sesuai untuk pembelajaran mandiri itu itu saya tak masuk lagi
R	terus bagaimana anda merefleksikan merefleksikan aktivitas belajar mandiri untuk terus meningkatkan skill listening
I	Iko yang evaluasi tadi yo ? merefleksikan eee
R	Supaya terus meningkatkan
I	Ini cak nyo caro merefleksikannyo tu eee nengok perkembangan nilai ado dak sih perkembangannyo mulai dari situ
R	Nengok ado perkembanganyo idak kalau misalkan ni idak do perkembangannyo tu cak mano tu gek Nes ?
I	Eee lebih ini mungkin di waktu pembelajarannya ditambah lagi
R	okee
I	Soalnya kalau di bagian evaluasi tadi aku belum pernah mengevaluasi perkembangan kan yang pake strategi itu kan
R	Terus bagaimana anda yakin bahwa melakukan aktivitas mendengarkan secara mandiri diluar kelas dapat berkontribusi terhadap kompetensi anda dalam komunikasi dalam bahasa inggris ?
I	Eee bagaimana anda yakin ini kan lewat belajar mandiri tu biasanyo ketika belajar listening secara mandiri kita bisa tau kayak oh itu ternyata pronounciationnya kayak gini, nah ketika kita berkomunikasi hal seperti itu dapat kita terapkan bukan hanya berguna terhadap listening tapi juga membantu ketika kita speak.
R	Nah... Tantangan apa yang Anda hadapi dalam mempertahankan motivasi belajar mandiri, yang bertujuan untuk meningkatkan skill listening?
I	antangnya untuk mempertahankan motivasi ya. Pertama itu, ini sih, lebih ke nekan raso malas untuk belajar. Biasanya itu kalau la dirumah tu dak kepikiran lagi untuk belajar. Terus juga manajemen waktu, cara mengatur waktu untuk belajar mandiri itu.

R	Terus, kelelahan mental atau fisik mempengaruhi motivasi Anda untuk belajar mandiri, untuk meningkatkan skill listening, enggak?
I	Iyo itu salah satu nyo jugo, mental dan fisik jugo besak pengaruhnyo
R	Cak mano itu ?
I	Biasanya kalau secara mental, kan? Secara mental itu kan, eee dakdo motivasi untuk belajar. Terus juga secara fisik, dari kuliah, dari capek itu, itu juga mempengaruhi juga untuk belajar secara mandiri.
R	Ada nggak cara Nesa untuk mengatasinya?
I	Cara mengatasinya ? kalau yang menahan tekanan secara mental itu cara mengatasinya bangkitkan lagi motivasinya bangkitkan lagi self confidentnya belajar lagi. Kalau secara fisiknya, mungkin istirahat dulu, kan? Terus baru, belajar lagi. Tapi jangan sampai jadwal belajarnya itu tidak dilaksanakan. Cuman, mungkin diundur lagi.
R	Dukungan dari teman sebaya, orang tua atau senior, mempengaruhi motivasi Anda untuk belajar man diri dan skill listening, enggak?
I	Kalau motivasi dari orang tua iya berpengaruh dari teman teman sebaya juga, kan? Kalau kawan kita lebih jauh dari kita, pasti kita termotivasi untuk belajar lebih, meningkatkan lagi belajarnya. Terus kalau Kating ? gak
R	Terus, seberapa sering Anda merasa perlunya pengingat atau dorongan eksternal untuk tetap termotivasi dalam pembelajaran man diri untuk keterampilan mendengar ?
I	Seberapa sering ya ? seberapa sering... Always deh cak nyo selalu
R	Dorongan dari eksternal?
I	Ya, karena butuh selalu motivasi dari dorongan dari eksternal, biar motivasi dari internal bisa tumbuh.
R	Bisa Anda menceritakan kejadian spesifik di mana kurangnya motivasi menghambat kemajuan Anda dalam pembelajaran mandiri untuk skill listening?
I	Misalkan ini, cak pas sebelum ujian TOEFL yang pertama tu kan ado ujian listening kan Kalau kita benar-benar tidak ada motivasi untuk belajar, jadi kita memang tidak ada persiapannya. Nah itu berpengaruh jugo dalam pembelajaran mandiri jadi kito idak do mikir endak belajar Jadi, pas ujiannya, malah gagal gitu.
R	Terus, seberapa sering Anda merasa terganggu oleh media sosial ketika Anda terlibat dalam pembelajaran mandiri untuk meningkatkan skill listening?
I	Sering.. sering nian.. always karena kalau lagi belajar terus terdistrak samo media sosial. Iseng iseng scroll IG itu tu beanr benar ganggu sebenarño kareno kalau la liat social media tu lupu untuk belajar lebih asyik di media sosial
R	Berarti itu mengganggu fokus ya?
I	Iya, benar. Mengganggu fokus, seperti konsentrasi.
R	Terus, cara mengetasinya biasanya?
I	Biasanya, kalau belajar itu kan, nonton, kan? Nonton itu dengan musik. Nah, itu biasanya hape itu di silent, dimatikan datanya. Jadi, selesaikan, menetapkan juga tujuan, selesaikan dulu film ini, selesaikan dulu belajarnya, baru gitu.
R	Terus, ada gak kegiatan non-akademik atau akademik yang menurut Nesa yang paling mengganggu untuk dalam upaya belajar mandiri dan meningkatkan listening skill?
I	Kalau untuk kegiatan akademik non akademik cak nyo idak do sih..
R	Dak do yoo.. oke

Students 4

R : Researcher

I : Informan

R	Tanpa basa basi ni Yong.. langsung ajo... kan Yongki maren la isi kuesioner kan nah itu maren la termasuk la melakukan pembelajaran secara mandiri nah.. tujuan spesifik apa yang telah Yongki tetapkan untuk meningkatkan skill listening melalui pembelajaran mandiri ? tujuannya itu misalkan eee Yongki kesulitannya misal di kelas listening di vocabulary nyo atau apo di native speaker nyo atau accent nyo nah jadi tu gek pas belajar mandiri yongki menetapkan tujuannya yang mano...
I	Kalau yang pas, misal ado kesulitan tu kareana yang paling kentara itu di vocab ado yang kurang kurang jadi nonton video youtube untuk strategi nyo nonton video youtube yang vocab nyo kiro kiro agak susah yang contohnya yang cak film nyo yang film cuplikan di youtube yang kosakatanyo sulit yang oh ini ngomong nyo ini cak tu.
R	Cak mano Yongki menetapkan tujuan yang vocabulary tu untuk ketika merencanakan kegiatan pembelajaran mandiri ?
I	Dak dak ado sih emag emang pas nonton youtube itu la strategi belajar mandiri nyo nonton youtube
R	Berarti jenis konten yang Yongki gunakan itu berasal dari youtube yo ?
I	ahah
R	Di youtube tu biasonyo film kah atau podcast atau ?
I	Kalau film samo podcast agak kurang kosakatanya agak kurang banyak soalnya yang kita kan obrolan sehari hari samo script jadi yang paling banyak video di tonton tu video video penjelasan
R	Video penjelasan ?
I	Video penjelasan, materi penjelasan matang.
R	Ngapo Yongki lebih memilih konte yang itu ? lebih ke penjelasan
I	Sebab kalau penjelasan kan dia idak ngobrol yo jadi kalau ngobrol kadang kosakatanyo itu itu lah nah kalau sekilah ngobrol samo aktor lainnyo kalau podcast apo lagi ngobrol samo seseorang Cuma kalau penjelasan satu benar benar kata kata nyo lebih banyak lebih bervariasi
R	Terus bagaimana Yongki menggunakan konten tersebut dalam pembelajaran mandiri untuk meningkatkan listening skill
I	Dari nonton Cuma nonton
R	Ado dak metode atau teknik yang di gunakan Yongki untuk belajar mandiri dalam listening skill misal mencatat atau ngerangkum dari video pembelajaran yang biasonyo dilakukan ?
I	Nonton berulang ulang
R	Nonton berulang ulang ? berarti dak pake di catat yo ? apo di rangkum gapo lebih milih metode itu yang nonton berulang ulang idak dilakukan dengan apo cak catat vocab nyo
I	Entah yoo emang... emang dak srek yo mencatat yo enak cuman di ulang video kan dapat di mundurkan
R	Terus bagaimana anda memantau dan menilai kemajuan dalam belajar mandiri terhadap listening skill
I	Pas matiin subtitle kalau pas matiin subtitle dah ngerti seluruhnyo berarti oh berarti ado peningkatan
R	Berarti dengan dimatikan subtitle nyo ? kalau ngerti berarti la ado peningkatannya
I	Kalau ado tiba tiba kosakata asing kan di bikin lagi
R	ok ... eee Sudahkah Yongki mengevaluasi aktivitas efektivitas pembelajaran mandiri dalam meningkatkan skill listening
I	belum

R	Berarti belum mengevaluasi yo ? terus seberapa sering yongki melakukan latihan mendengarkan secara mandiri di luar kelas setiap hari apo ...
I	Setiap hari
R	Berapa kali ?
I	Cuman bukan yang pengen belajar mungkin kebiasaan nonton youtube bahasa inggris jadi tiap hari nonton
R	Strategi apa yang yongki gunakan untuk mempertahankan pembelajaran mandiri agar konsisten agar meningkatkan skill listening ?
I	Cuman kalau videonyo menarik jadi semangat tu jadi biar semangat belajar jadi biar belajar nyo dak bosen jadi nonton video yang seru. Penjelasannyo kiro kiro menarik.
R	Sesuai kek...
I	minat

R	Oke, ini manfaat dari belajar mandiri. Menurut Yongki, bagaimana pembelajaran mandiri diluar kelas itu bisa membantu memenuhi kebutuhan untuk meningkatkan skill listening ?
I	Ulang ulang ulang
R	bagaimana pembelajaran mandiri diluar kelas itu bisa membantu memenuhi kebutuhan untuk meningkatkan skill listening ?
I	Mungkin sebab... dak terpikir sih kalau yang pasti itu tu mikirnya pas butuh tu sukanya materi yang tidak ada di Indonesia tu jadi otomatis perlu dan harus dipahami jadi dipaksa
R	Eee terus, bisakah yongki memberikan contoh bagaimana kegiatan pembelajaran mandiri diluar kelas memenuhi tujuan anda untuk meningkatkan skill listening ?
I	Bisa, contohnya ada soal bagian luar angkasa tu ado bagian yang dak di mengerti tu dan kebetulan kalau emang pengen ningkatin skill listening jadi nonton video tentang penjelasan luar angkasa sambil pake headset dan kosakatanya agak sulit dikit jadi ya tinggal ditonton disimak.
R	Okee, terus eee apakah pembelajaran mandiri membuat anda merasa lebih bisa mengendalikan kemajuan anda dalam meningkatkan skill listening ?
I	Kalau lebih bisa meningkatkan itu iya.
R	Membuat meraso Yongki bisa mengendalikan kemajuan dalam skill listening dak ?
I	Kalau mengendalikan tujuannyo tu misalnya endak semakin cepat meningkat atau tidak nyo
R	Bisa ?
I	jadi semakin banyak nonton jadi semakin cepat meningkatkan, kalau malas nonton ya gitu..
R	Berdasarkan pengalaman yongki yo, bagaimana melakukan pembelajaran mandiri diluar kelas membuat anda lebih termotivasi untuk meningkatkan skill listening ?
I	Eee tergantung materi sih contohnya kalau ada materi yang susah cotohnya tentang pemograman komputer kan dakado tu di Indonesia dio otomatis harus paham videonyo jadi musti paham motivasinyo
R	Terus bagaimana pembelajaran mandiri di luar kelas meningkatkan eee kecerdikan Yongki dalam menemukan strategi yang efektif untuk meingkatkan skill listening ?
I	Strateginyo cak mano yo... Cuma satu itulah cara disimak dakdo yang lain strategi
R	Eee bagaimana Yongki merefleksikan aktivitas belajar mandiri untuk terus meningkatkan skill listening ?
I	Eeee dak pernah saya refleksi

R	Dak pernah ?
I	Dak pernah
R	Bagaimana Yongki bisa yakin bahwa dengan melakukan aktivitas mendengarkan secara mandiri di luar kelas dapat berkontribusi terhadap kompetensi komunikasi Yongki dalam bahasa Inggris ?
I	Sebab emang kan sudah nonton video diterapkan setelah udah dterapkan sesuai dengan video berarti kan ada peningkatan
R	Bisa ga di jelaskan lebih spesifik bagaimana dengan belajar mandiri diluar kelas kemudian di terapkan di kehidupan nyata.
I	Contohnya kan tadi tentang komunikasi contohnya kita nonton video tentang cara komunikasi lebih baik di bahasa Inggris. aku bahasa inggris tu yang pertama didengarkan listening didengarkan disimak diterapkan ke komunikasi samo orang eee ternyata pas komunikasinya menurut video dan emang lebih bagus dari sebelum sebelumnya dari video kalau bisa lebih bagus berarti meningkatkan jadi yo itu.
R	Okee

R	Oke, terakhir itu tantangan dari belajar mandiri tantangan apa yang Yongki hadapi dalam mempertahankan motivasi belajar mandiri yang bertujuan untuk meningkatkan skill listening ?
I	Motivasinyo kan berdasarkan minat jadi yang paling susah itu tantangannya kalau di saya kalau idak do minat endak nonton apo apo atau la ngerti sesuatu lah jadi malas nonton lagi itu sih saya.
R	Berarti tantangan terbesarnya di minat ya ?
I	Di minat kalau misal ado video ee misal ado minat di paketin pake bunga misalno ado subtitle indonesia kito download yang bahasa inggris Cuma kalau lagi dak do minat di dunia nyata yo idak nonton.
R	Kalau misalkan kelelahan mental atau fisik itu mempengaruhi motivasi untuk belajar mandiri dak dalam meningkatkan skill listening ?
I	Sebenarnya berpengaruh cuman kalau untuk nontonnya tidak berpengaruh soalnya saya capek tu nonton youtube kebetulan yutubnya bahasa inggris kemungkinan idak meningkat
R	Terus dukungan dari teman sebaya, orang tua itu bisa memmpengaruhi belajar mandiri dak dalam kontek listening ?
I	Cak nyo kalau dukungan idak
R	Idak yo ? idak berpengaruh motivasi yongki ?
I	Nontolah ! kalau males yo dak nonton.
R	Terus seberapa perlunya pingingat atau dorongan eksternal untuk tertap termovasi ?
I	Dorongan eksternal ?
R	Dari orang lain
I	Idak do sih sebab kan berdasarkan minat tu jadi otomatis dari dalam diri. Cuma kalau misal dari orang luar yang eksternal tu 'oh Yong ado yang baru lho yang ini' mungki ado jago pengaruh Cuma kalau idakdo stimulus ke minat idak do.
R	Idak do yo.
R	Okee, jadi bisakah Yongki ceritakan kejadian dimana kurangnya motivasi tadi bisa menghambat kemajuan anda dalam belajar mandi dalam meningkatkan skill listening ?
I	Contohnya kan kalau malas nonton kalau tidak nonton apo apo jadi listening nyo dak ningkat.

R	Terus seberapa sering yongki merasa terganggu oleh sosial media ketika terlibat belajar mandiri untuk meningkatkan skill listening ?
I	Kalau terganggunyo oleh sosmed jarang, sebab notif nyo ku matikan
R	Ohh kalau lagi nonton ?
I	Kalau lagi nonton notifnya dakkan muncul
R	Jadi dimatikan yo. Berarti idak lagi belajar mandiri dewek tu dkdo gangguan dari media sosial yo ?
I	Kalau lagi fullscreen nonton video idak do gangguan, Cuma lagi balajr listening tapi lagi dak fullscreen kan ada notifnya tu.
R	Kalau misalkankan lagi yang idak fullscreen tu ? biso dak ganggu fokus konsentrasi yongki ?
I	Kalau ganggu fokus terganggu tapi idak bikin keluar dari video liat notif nya cuma abaikan
R	Kalau kegiatan lain kegiatan akademik atau non-akademik yang paling sulit diseimbangkan dengan upaya melakukan belajar mandiri dalam listening tu ?
I	Kebetulan dakdo sebab emang dari dulu emang ga mau ikut yang idak relavan dengan akademik jadi kegiatan organisasi tu idak satupun benar benar fokus yang pengen ke akademik
R	Kalau yang non-akademiknyo ? ado dak ? dakdo yo ?
I	iyo
R	Oke berarti kegiatan akademik dan non akademik nyo idak do yo yang terlalu menghambat dalam belajar mandiri. Oke makasih Yongki

Students 5

R : Researcher

I : Informan

R	Kik, aku izin mintak waktu kau untuk wawancara yo
I	Iyo wai
R	Langsung ajo ke pokok pembahasan yang pertamo yo mengenai implementasi pembelajaran mandiri, emm tujuan spesifik apo yang sudah ikik tetapkan untuk meningkatkan skill listening melalui pembelajaran mandiri kik.
I	Tujuan spesifik itu maksudnyo yang cakmano wai
R	Misal tujuan spesifik nyo untuk memahami dialek, accent native speaker, atau memperdalam kosakata atau lebih ke speed dari native speakernyo.
I	Oke kalo aku dalam meningkatkan listening skill tujuan yang aku tetapkan itu lebih ke aksen dan memperbanyak kosakatanyo sih.
R	Okey, terus ckmno ikik memutuskan tujuan-tujuan itu ketika merencanakan kegiatan pembelajaran secara mandiri dalam skill listening
I	Ckmno memutuskan tujuannyo yo, eh kalo aku sih memutuskan tujuan tadi tu berdasarkan kesulitan aku kan, krno pas mendengarkan percakapan bahasa inggris itu aku ngeraso kesulitan krno aksen dari native nyo dan jugo ado beberapa kadang vocab yang aku belum tau artinyo sih.
R	Terus konten jenis apo yang paling sering digunokan untuk latihan listening secara mandiri, misalnyo apokah mendengarkan podcast, lewat buku audio atau sumber daya online lainnyo.
I	Biasonyo aku belajar listening tu lewat nonton film sih wai, nonton film yang berbahasa inggris cak tu

R	Ngapo kau lebih memilih jenis konten yang itu kik untuk meningkatkan skill listening melalui pembelajaran secaro mandiri.
I	Krno kan untuk belajar dewek itu kan poin pertama kito harus senang dulu kan baru kito termotivasi untuk belajar secaro mandiri, jadi ngapo aku lebih ke nonton film yo karno emang aku suko nonton nah dari situ kan aku biso melakukan apo yang aku senang dan sekaligus belajar jugo cak tu na
R	Oke, terus ckmno kau menggunakan konten tersebut untuk meningkatkan skill listening secaro mandiri kik.
I	Na kalo aku yo biasonyo aku nonton kan terus ado beberapa vocab yang aku dak tau arti nyo laju aku ulang yang dibagian itu sambil cari jugo artinya
R	Em oke oke, selanjutnyo metode dan teknik apo yang kau gunokan untuk meningkatkan skill listening kau melalui pembelajaran mandiri.
I	Emmm metode dan tekniknya yo
R	Iyo kik, misalnya apokah kau mencatat kosakata kosakatanyo yang kau dak tau ajo kan, apokah kau merangkum atau kau latihan mendengarkan aktif ajo.
I	Ow iyo iyo, kalo aku mungkin lebih ke latihan mendengarkan aktif dak sih, soalnya kan kalo aku nonton tu yo cuman ndengaar ajo cak itu na idak ado aku makek catat bagian2 nyo tu tpi aku cari jugo artinya tapi idak dicatat
R	Berarti kau cuman searching ajo arti vocab yang kau dak tau tu yo kik, oke terus Ngapo kau lebih memilih metode dan teknik yang cak itu kik.
I	Yo karno itu caro yang simple dan jugo gampang untuk diterapkan menurut aku
R	Oh iyo iyo
R	Laju ckmno kau menerapkan metode dan teknik itu tadi kik dalam meningkatkan skill listening
I	Yo cak yang aku jelaskan tadi tula wai aku nonton terus bagian yang aku dak tau artinya yo aku searching artinya tu lewat google
R	Oke pertanyaan selanjutnyo, ckmno kau memantau atau menilai kemajuan skill listening kau ketika belajar secaro mandiri. Terus alat atau strategi apo yang kau gunokan kik untuk menilai kemajuan kau dalam konteks listening skill.
I	Idak ado caro atau teknik yang spesial sih aku menilai kemajuan aku palingan yo ado beberapa film yang aku suko tukan aku nonton ulang terus aku tengok apokah bagian yang kemaren aku dak tau artinya kini la tau apo masih cak pertama nonton kemaren laa
R	Em berarti dengan kau nonton ulang film yang samo yo
I	Iyo wai
R	Oke.. eee selanjutnyo sudahkah rizki mengevaluasi seberapa efektivitas pembelajaran mandiri yang telah diterapkan untuk meningkatkan skill listening.
I	Belum sih wai belum ado aku mengevaluasinya
R	Oh jadi belum ado kau mengevaluasi nyo sampai kini yo kik
I	iyo
R	Okey, seberapa sering kau melakukan latihan mendengarkan secara mandiri diluar kelas, apokah setiap hari atau seminggu tu brapo kali.
I	Hampir setiap hari la wai, palingan kalo ado kegiatan apo cak itu siangnyo nah pas malam nyo aku la kecapek an nian kan itu biasonyo langsung tidur aku idk aku nonton tpi itu sesekali ajo, paling ado beberapa kegiatan yang bikin capek nian kan
R	Terus strategi apo yang kau gunokan untuk tetap mempertahankan konsisten dalam melakukan pembelajaran secara mandiri dalam meningkatkan skill listening.
I	Dakdo yang strategi cakmno cakmano sih wai, kan aku jugo hobi nonton hehe

R	Jadi dengan menyatukan hobi kek pembelajaran itu biso konsisten dengan sendirinyo yo kik
I	Nah iyo wai

R	Oke kito masuk ke bagian yang kedua yo kik, mengenai manfaat dari pembelajaran mandiri
R	Baik, pertanyaan pertamonyo menurut kau kik, cakmano pembelajaran mandiri diluar kelas biso membantu kau untuk memenuhi kebutuhan dalam meningkatkan skill listening.
I	Bentar wai boleh diulang pertanyaannyo
R	Cakmano pembelajaran mandiri diluar kelas, biso membantu kau untuk memenuhi kebutuhan, dalam meningkatkan listening skill
I	Membantu memenuhi kebutuhan eeee yo tentu memenuhi kebutuhan aku dalam meningkatkan listening skill kareno dengan melakukan pembelajaran mandiri kekurangan atau ketidakpahaman saat belajar dikelas biso kito pelajari dengan bebas secaro mandiri dengan caro yang bervariasi dan menarik sesuai keinginan kito.
R	Terus bisakah anda memberikan contoh bagaimana kegiatan pembelajaran mandiri diluar kelas memenuhi tujuan anda untuk meningkatkan skill listening.
I	Yo itu tadi misal pas aku belajar dikelas kan pasti setelah itu aku sadar dimano kelemahan listening aku nah kelemahan itu biso aku perbaiki bahkan aku tingkatkan skill listening aku dengan aku mendengarkan audio atau film film berbahasa inggris.
R	Oke, berarti caro kau kau cari tau dulu kelemahan kau dan dimano letak kebutuhan kau terhadap listening sudah itu baru kau melakukan pembelajaran mandiri sesuai kebutuhan kau tadi tu. Okey Kemudian, dalam hal apa pembelajaran mandiri membuat kau merasa lebih biso mengendalikan kemajuan kau dalam skill listening.
I	Yo kareno dengan aku belajar mandiri aku ko tadi berarti aku la tau kelemahan atau kekurangan listening aku mangko dari itu aku biso nyari solusinyo supayo skill listening aku ko tadi meningkat
R	Iyo iyo, kemudian bagaimana memenuhi kebutuhan pembelajaran pribadi kau melalui pembelajaran mandiri berdampak pada motivasi kau untuk meningkatkan skill listening.
I	Okey dengan aku belajar mandiri kan kebutuhan listening aku jadi terpenuhi sehingga listening aku better dari sebelumnya dan dengan ngeraso listening aku lebih baik after aku belajar mandiri ini tadi mangko dari itu biso menumbuhkan motivasi aku untuk belajar lebih lagi secaro mandiri.
R	Lanjut pertanyaan selanjutnyo, berdasarkan pengalaman kau, cakmano melakukan pembelajaran mandiri diluar kelas biso buek kau lebih termotivasi untuk meningkatkan skill listening.
I	Yo cak yang aku kecek tadi wai karno dengan belajar mandiri kan buek listening aku lebih baik dari sebelumnya mangkonyo itu biso buek aku lebih termotivasi lagi untuk belajar secaro mandiri dalam meningkatkan skill listening aku.
R	Em yoyo, terus cakmano pembelajaran mandiri diluar kelas meningkatkan kecerdikan dalam menemukan strategi efektif untuk meningkatkan skill listening anda.
I	Yo tentu itu biso meningkatkan kecerdikan dalam menemukan strategi yang efektif karno kan belajar mandiri itu butuh keterampilan dalam memilah dan memilih film atau konten apo yang pas atau yang baik untuk aku sehingga dari itu kito jugo harus memilih strategi apo yang tepat untuk aku belajar listening kareno kan kemampuan setiap individu tu kan beda dan jugo yang disukai per inndividu jugo beda nah dengan belajar mandiri kito biso milih strategi masing2 yang pas untuk kito.

R	Ehhh oke dem tu cakmano kau yakin bahwa dengan melakukan aktivitas mendengarkan secara mandiri diluar kelas biso berkontribusi terhadap kompetensi anda dalam komunikasi bahasa inggris, khususnya dalam listening.
I	Yakin wai kareno dengan melakukan pembelajaran secaro mandiri dikit atau banyak nyo pasti membantu saat kito melakukan komunikasi dalam bahaso inggris.
R	Selanjutnyo kik, bisokah kau menjelaskan secaro spesifik cakmano pembelajaran mandiri diluar kelas telah membuat kau lebih kompeten dalam berkomunikasi dalam bahasa inggris.
I	Jelas buek lebih kompeten wai kareno dengan belajar mandiri terkhusus aku kan nonton film jadi kalo difilm itukan banyak komunikasi nyo kan nah itu relate dengan kehidupan nyata caro nyo ngomong kan mangkonyo itu biso diterapkan saat berkomunikasi.
R	Oke oke terus pertanyaan terakhir cakmano aktivitas belajar mandiri biso membantu anda menerapkan apa yang telah dipelajari untuk berkomunikasi dikehidupan nyata.
I	Samo cak yang aku jelaskan tadi wai misalkan yo pas aku nonton film pasti ado kosakata atau bahasa inggris yang caro pengucapan nyo dipersingkat nah dengan kito belajar lewat film ko tadi pas kito berkomunikasi dikehiupan yang nyata ado kata yang dipersingkat oleh lawan bicara kito nah kito tau maksudnyo apo.
R	Em iyo iyo, oke pertanyaan tentang manfaat pembelajaran mandiri lah selesai kito lanjut ke pertanyaan bagian tantangan dari pembelajaran mandiri yo
I	Iyo wai

R	Oke pertanyaan bagian selanjutnyo yang pertama, tantangan apo ajo yang kau hadapi dalam mempertahankan motivasi belajar mandiri yang bertujuan untuk meningkatkan skill listening.
I	Sejauh ini dakdo tantangan yang terlalu sih palingan tantangannyo yo cuman kalau lagi ado kegiatan yang buek aku kecapean dan butuh istirahat yang cukup dan itu ngambil waktu aku untuk belajar tadi.
R	Oke, berarti sejauh iko tantangan kau belajar mandiri untuk meningkatkan skill listening yaitu kelelahan saat ado aktivitas yang cukup menguras energi yo kik.
R	Terus selanjutnyo, bagaimana kelelahan mental atau fisik mempengaruhi motivasi anda untuk belajar mandiri guna meningkatkan skill listening.
I	Kadang kalo saya lagi lelah mental dan fisik itu sangat mempengaruhi motivasi saya untuk belajar mandiri, mangkonyo kalo aku dalam dalam kondisi yang tidak baik aku istirahat dari belajar.
R	Okey dalam hal apo dukungan dari teman sebaya, orang tua, atau senior mempengaruhi motivasi kau untuk belajar mandiri dalam listening.
I	Menurut aku dukungan dari orang orang terdekat dapat mempengaruhi motivasi aku untuk belajar mandiri dalam listening terutama dukungan dari orang tua yang dapat berpengaruh terhadap rasa semangat aku dalam belajar. Terus jugo saat belajar dikelas dan teman sekelas kito lebih biso ketika pembelajaran listening nah itu jugo biso buek aku lebih termotivasi lagi untuk belajar listening secaro mandiri
R	Pertanyaan selanjutnyo seberapa sering kau meraso perlunyo pingingat atau dorongan eksternal untuk tetap termotivasi dalam pembelajaran mandiri untuk keterampilan mendengarkan.
I	Dorongan eksternal maupun internal sangat membantu aku. Tanpa adonyo dorongan itu mungkin aku lah bermalas-malasan dan cuek terhadap kurangnya skill listening aku
R	Terus bisokah kau menceritakan dimano kurangnya motivasi menghambat kemajuan kau dalam pembelajaran mandiri untuk skill listening.

I	Eem kurangnyo motivasi biso ajo buek aku malas, sehingga kalo idak ado motivasi mungkin tindakan aku dalam melakukan pembelajaran mandiri untuk memperbaiki skill listening idak kan cak kini.
R	Seberapo sering kau meraso terganggu oleh media sosial ketika kau terlibat dalam pembelajaran mandiri untuk meningkatkan skill listening kau.
I	Kadang sih meraso terganggu kareno aku kurang biso mengontrol diri kan misal kalo aku lagi nonton film secaro online tibo tibo notif dari medsos lain masuk nah karno kadang film yang lagi kutonton kurang menarik sehingga aku bukak medsos kadang sampai tidak sadar la berlarut dalam media sosial yang lain
R	Biso dak kau menjelaskan cakmano penggunaan media sosial mempengaruhi produktifitas dan fokus kau saat kau belajar secaro mandiri untuk meningkatkan skill listening kau.
I	Yo cak itu tadi kan wai kadang fokus kito biso ajo teralihkan kedia sosial kalo konten dari media pembelajaran kito kurang menarik bagi kito
R	Okey ee menurut kau cakmano medsos mempengaruhi kemampuan kau secaro keseluruhan untuk berkonsentrasi dalam meningkatkan skill listening
I	Yo dengan adonyo notif dari medsos yang lebih menarik perhatian ketimbang konten dari media pembelajaran tadi.
R	Oke kik duo pertanyaan lagi, emm kegiatan non akademik dan akademik apo yang menurut kau paling menantang untuk diseimbangkan dengan upaya belajar mandiri untuk meningkatkan skill listening.
I	Kalo tantangan atau permasalahan dari segi kegiatan akademik maupun non akademik itu idak terlalu berpengaruh kalo kegiatannyo idak terlalu menguras tenago
R	Terakhir, cakmano aktivitas akademik dan non akademik menghambat kemampuan kau untuk fokus pada pembelajaran mandiri yang bertujuan untuk meningkatkan skill listening kau.
I	Paling itu menghambat kalo benar benar nguras tenago tapi kalo idak terlalu menguras tenago idak jadi penghambat untuk melakukan pembelajaran mandiri terhadap skill listening karno belajar mandiri itu waktu nyo fleksibel biso dilakukan kapanpun.
R	Oke sudah kik
I	Udem wai
R	Iyo kik, makasi yo kik yo
I	Iyo wai

Students 6

R : Researcher

I : Informan

R	Okey langsung ke pertanyaan pertama bagian penerapan dari pembelajaran mandiri dalam meningkatkan skill listening. Emm tujuan spesifik apa yang telah anda tetapkan untuk meningkatkan skill listening melalui pembelajaran mandiri.
I	Eh pakek bahaso kito jawabnyo dakpapo wai
R	Iyo dakpapo nyak
I	Ckmno tadi pertanyaannyo, tujuan spesifik apa
R	Tujuan spesifik apa yang telah anda tetapkan untuk meningkatkan skill listening melalui pembelajaran mandiri

I	Tujuan nyo pasti untuk meningkatkan skill listening, kalau aku lebih ke bagian memperbanyak kosakatanya, kareno dalam listening pasti kito harus mengetahui kosakata yang banyak untuk mengetahui apo yang lawan bicara kito katakan
R	Bagaimana anda menetapkan tujuan-tujuan tersebut ketika merencanakan kegiatan pembelajaran mandiri untuk skill listening
I	Yo merencanokannyo yo berdasarkan tujuan yo karno kan kito ketika mendengarkan pembicara bahasa inggris yang pertama tujuan kito pengen tau apo yang disampaikan oleh pembicara atau lawan bicara nah untuk mengetahui apo yang dikatoken oleh pembicara dengan bahasa inggris menurut aku kito butuh pemahaman kosakata yang banyak
R	Okey next, konten jenis apa yang paling sering anda gunakan untuk latihan listening secara mandiri misalnya apakah podcast, buku audio, atau sumber daya online lainnya.
I	Biasanya aku lebih sering menonton vidio melalui youtube, biasanya saya sering melihat atau menonton vidio dari native langsung seperti yang saya tonton yaitu channel youtubanya vanessa
R	Channel youtube vanessa itu podcast kah atau apo
I	Bukan sih podcast, itu isi nyo vidio vidio edukasi bahasa inggris dan jugo ado jugo daily vlog cak itu na
R	Emm, terus mengapa anda memilih jenis konten itu untuk melakukan pembelajaran mandiri guna meningkatkan skill listening anda
I	Kareno caro ngomongnyo yang idak terlalu cepat jadi mudah paham
R	Bagaimana anda menggunakan jenis konten tersebut dalam pembelajaran mandiri anda untuk meningkatkan skill listening anda.
I	Dengan caro menonton vidio yang kontennyo kito senang
R	Selanjutnya metode dan teknik apa yang anda gunakan untuk meningkatkan skill listening anda secara mandiri apakah dengan cara mencatat atau merangkum atau dengan latihan mendengarkan secara aktif.
I	Oke kalo aku yo mendengarkan secaro aktif ajo kalo yang mencatat dan merangkum tu selamo ini sih idak, jadi aku cuman nonton vidionyo kadang jugo aku tonton ulang vidionyo
R	Oh berarti kau lebih ke nonton vidio berulang yo nyak
R	Pertanyaan berikutnya, mengapa anda memilih metode tersebut untuk pembelajaran mandiri dalam meningkatkan skill listening anda.
I	Kareno dengan nonton berulang itu idak ribet gampang ngelakukannyo misal lagi masak kan jugo biso sambil dengar vidionyo
R	Oke bagaimana anda menerapkan metode tersebut dalam pembelajaran mandiri untuk meningkatkan skill listening anda
I	Cara penerapannyo cari dulu vidio yang kontennyo menarik atau yang kito inginkan, aku tonton kan nah agek sometimes ado waktunyo ketika aku lagi beberes atau lagi apo aku putar ulang vidio yang la sudah aku tonton, dengan mendengarkan secaro aktif itu biso buek listening kito lebih baik
R	Next pertanyaan selanjutnyo, bagaimana anda memantau dan menilai kemajuan skill listening anda melalui pembelajaran mandiri.
I	Dengan caro melakukan percakapan menggunakan bahasa inggris dengan teman
R	Alat atau strategi apa yang anda gunakan untuk menilai kemajuan anda dalam skill listening
I	Strateginyo yo ngajak kawan ngomong pakai bahasa inggris kalau misal biso ngerespon kawan ngomong yo berarti listening lah bagus

R	Terus sudahkah anda mengevaluasi efektivitas pembelajaran mandiri dalam meningkatkan skill listening anda.
I	Secara dak langsung iyo aku la melakukan evaluasi
R	Bagaimana cara anda mengevaluasinya
I	Yo dengan caro tadi ngobrol kek kawan pakai bahaso inggris nah dem tu aku tengok kurang aku dimanonyo ketika ngobrol atau ngomong kek kawan menggunakan bahasa inggris
R	Terus berdasarkan evaluasi, langkah apa yang anda ambil selanjutnya untuk terus meningkatkan skill listening anda
I	Langkah selanjutnyo aku harus lebih sering lagi mendengarkan vidio berbahasa inggris
R	And then, seberapa sering anda melakukan latihan mendengarkan secara mandiri diluar kelas
I	Idak setiap hari, palingan seminggu tu paling tigo kali
R	Terakhir, strategi apa yang anda gunakan untuk memastikan anda mempertahankan pembelajaran mandiri yang konsisten untuk meningkatkan skill listening anda
I	Idak ado lah wai
R	Heh oke dakpapo nyak yang penting jawabannyo jujur Oke next kito lanjut ke pertanyaan bagian berikutnya.

R	Langsung ajo, menurut anda bagaimana pembelajaran mandiri diluar kelas membantu anda memenuhi kebutuhan untuk meningkatkan skill listening
I	Oke dengan belajar mandiri sangat membantu aku memenuhi kebutuhan aku untuk meningkatkan skill listening, karno dengan aku belajar mandiri sedikit demi sedikit listening aku jadi lebih better dari yang sebelumnya
R	Bisakah anda memberikan contoh bagaimana kegiatan pembelajaran mandiri diluar kelas memenuhi tujuan anda untuk meningkatkan skill listening
I	Untuk meningkatkan skill dalam listening salah satu faktor yang mempengaruhinyo yaitu dengan banyaknyo pemahaman kosaka, jadi ketika belajar secara mandiri itu biso membantu memperkaya kito dengan kosakata yang lebih ketimbang hanya mengandalkan pembelajaran dikelas listening
R	Kemudian dalam hal apa pembelajaran mandiri membuat anda merasa lebih bisa mengendalikan kemajuan anda dalam skill listening
I	Boleh tolong ulangi pertanyaan nyo wai
R	Boleh boleh, oke pertanyaannyo dalam hal apa pembelajaran mandiri membuat anda merasa lebih bisa mengendalikan kemajuan anda dalam skill listening.
I	Oke tentu aku ngeraso biso mengendalikan kemajuan aku ketika aku belajar listening secara mandiri, karno yang megang kendali saat belajar secara mandiri itu diri kito dewek kalo kito ndak listening kito tambah bagus yo berarti harus lebih giat lagi belajar listeningnyo secara mandiri
R	Selanjutnya, bagaimana memenuhi kebutuhan pembelajaran pribadi anda melalui pembelajaran mandiri berdampak pada motivasi anda secara keseluruhan untuk meningkatkan skill listening anda
I	Ketika aku ngeraso listening aku lebih baik dari sebelumnya mako biso buek aku lebih semangat lagi untuk belajar listening dengan mandiri tapi ketika listening aku dakdo peningkatan itu pun semakin buek aku tertantang lagi untuk belajar lebih giat lagi
R	Oke berdasarkan pengalaman anda, bagaimana melakukan pembelajaran mandiri diluar kelas membuat anda lebih termotivasi untuk meningkatkan skill listening anda.

I	Yo ketika aku belajar mandiri aku ngeraso pemahaman kosakata aku bertambah dan kemampuan listening aku perlahan jadi lebih baik karno itu lah biso buek aku semangat untuk belajar secaro mandiri
R	Bagaimana pembelajaran mandiri anda diluar kelas meningkatkan kecerdikan anda dalam menemukan strategi efektif untuk meningkatkan skill listening anda
I	Okeh dengan melakukan pembelajaran mandiri aku semakin tahu kebutuhan aku dalam listening apo yang aku butuhkan konten seperti apo yang lebih cocok dengan aku untuk belajar listening
R	Terus, dapatkah anda menggambarkan situasi dimana pembelajaran mandiri membantu anda mengatasi tantangan dalam meningkatkan skill listening anda
I	Meraso kurangnyo ketika belajar dikelas listening sehingga memilih untuk belajar secaro mandiri agar listening jadi lebih baik
R	Jadi menurut kau nyak belajar dikelas listening ajo itu kurang yo nyak
I	Kurang menurut aku wai karno kan belajar dikelas itu cuman berapo jam dalam seminggungnyo kan
R	Iyo sih nyak, oke lanjut bagaimana anda merefleksikan aktivitas belajar mandiri anda untuk terus meningkatkan skill listening anda
I	Dengan mengetahui kekurangan aku dalam listening itu biso membantu aku untuk terus dan terus meningkatkannyo dengan caro belajar mandiri
R	Terus bagaimana anda yakin bahwa melakukan aktivitas mendengarkan secara mandiri diluar kelas dapat berkontribusi terhadap kompetensi anda dalam komunikasi bahasa inggris khususnya dalam listening.
I	Karno dengan melakukan pembelajaran mandiri diluar kelas ketika ngobrol dengan teman dengan menggunakan bahasa inggris itu hasil dari belajar listening iko tadi biso diterapkan, baik itu penerapannyo dari segi speakingnyo ataupun listeningnyo, karno kan keduo skill itu saling berkaitan
R	Dapatkah anda menjelaskan secara spesifik bagaimana belajar listening secara mandiri diluar kelas telah mebuat anda lebih kompeten dalam berkomunikasi dalam bahasa inggris.
I	Ketika berkomunikasi di kehidupan nyata dengan bahasa inggris saat itula penerapan yang pernah kito pelajari kito terapkan dikehidupan yang sebenarnya, dan yang pernah kito pelajari itu sangat membantu dikehidupan nyata
R	Oke terakhir yang bagian iko, bagaimana aktivitas belajar mandiri membantu anda menerapkan apa yang telah anda pelajari dalam listening ketika berkomunikasi dikehidupan nyata
I	Sangat membantu karno ketika kito belajar secaro mandiri kito tau cakmana semestinyo caro kito mengucapkan kata ketika berkomunikasi dan jugo dengan belajar mandiri kito tau cakmno caro jawab ketika ditanyo lawan bicara

R	Oke lanjut ke pertanyaan mengenai tantangan ketika melakukan pembelajaran mandiri untuk meningkatkan skill listening
I	Oke wai
R	Pertanyaan pertama tantangan apa yang anda hadapi dalam mempertahankan motivasi belajar mandiri yang bertujuan untuk meningkatkan skill listening anda
I	Tantangan terberatnyo itu berasal dari diri dewek yaitu raso malas, dimano motivasi untuk belajar secaro mandiri untuk meningkatkan skill listening itu berkurang ketika idak biso melawan raso malas yang ado dalam diri dewek
R	Oke, bagaimana dengan kelelahan mental atau fisik, apakah mempengaruhi motivasi anda untuk belajar mandiri guna meningkatkan skill listening anda

I	Berpengaruh karno kalo lagi kelelahan mental atau fisik itu tubuh membutuhkan istirahat cak itu jugo otaknyo, kalo dipakso tetap belajar jugo idak kan masuk ke otak atau idak efektif lah bahasonyo kan
R	Iyo benar sih nyak
I	yokan
R	Oke selanjutnyo, dalam hal apa dukungan dari teman, orang tua atau senior mempengaruhi motivasi anda untuk belajar mandiri dalam listening
I	Misal ketika lagi ado masalah yang buek motivasi kito untuk belajar secaro mandiri menurun nah disitulah peran kawan-kawan, orang tua, atau senior supaya semangat untuk belajar itu tumbuh lagi, mungkin kalo dakdo kawan, orang tuo teraso sulit untuk menumbuhkan raso semangat dalam belajar lagi
R	Seberapa sering anda merasa perlunya pengineat atau dorongan eksternal untuk tetap termotivasi dalam pembelajaran mandiri untuk skill listening.
I	Pengineat atau dorongan dari eksternal itu punyo peran untuk buek kito tetap termotivasi dalam belajar, apolagi ketika lagi down nah terkadang kito butuh support dari orang terdekat, apolagi kawan-kawan itu berperanan dalam memotivasi kito untuk belajar bahasa inggris termasuk listening
R	Bisakah anda menceritakan kejadian spesifik dimana kurangnya motivasi menghambat kemajuan anda dalam pembelajaran mandiri untuk skill listening
I	Misal kalo kito dakdo motivasi untuk belajar nah disitu buek kito ogah-ogahan atau bermalas malasan untuk belajar nah hal yang berlarut larut cak itu la yang jadi penghambat dalam kemajuan listening
R	Terus seberapa sering anda merasa terganggu oleh media sosial ketika anda terlibat dalam pembelajaran mandiri untuk meningkatkan skill listening anda
I	Idak ngeraso terganggu sii karno kalo lagi dengar atau nonton vidio untuk belajar cak itu biasonyo notifikasi dari apk yang lain itu dimatikan dulu
R	Berarti medsos tu idakk mengganggu yo kalo lagi belajar secaro mandiri
I	idak
R	Oke next pertanyaan selanjutnyo, kegiatan akademik atau non akademik apa yang menurut anda paling menantang untuk diseimbangkan dengan upaya belajar mandiri untuk meningkatkan skill listening anda
I	Idak ado jugo sih wai, karno biasonyo kegiatan akademik atau nonakademik itu dilakukan disiang hari sedangkan belajar secaro mandiri untuk meningkatkan skill listening iko biso dilakukan saat malam hari
R	Okey, itu tadi pertanyaan terakhir nyo yo nyak mokasi banyak nyak atas waktunyo
I	Iyo wai samo samo

Students 7

R : Researcher

I : Informan

R	Oke, Mikkel, izin ya, wawancara. Mikkel, pertama itu implementasi pembelajaran mandiri. Tujuan apa yang telah Anda tetapkan untuk meningkatkan skill listening melalui pembelajaran mandiri?
I	Kalau untuk pembelajaran mandiri biasanya untuk listening, saya terbiasa mendengarkan lagu ya, mendengarkan lagu dan melatih pendengaran saya melalui film. Karena dari film itu saya dapat mengetahui apa yang orang-orang itu katakan. Jadi

	pronunciationnya lebih jelas dan saya juga bisa mendapatkan maknanya dari apa yang disampaikan oleh si bule tersebut.
R	Biasanya tujuan yang ditetapkan Mikkel itu apakah untuk vocabulary-nya, apakah untuk belajar speed dari film itu atau pronunciation dari native speaker-nya?
I	Untuk listening sendiri, terutama kan mendengarkan yang dilatih. Kalau untuk listening sendiri lebih ke kosakatanya. Karena dari pronunciation tersebut kita bisa mengetahui kira-kira kosakatanya bagaimana. Dalam arti yang penulisannya itu bagaimana. Contohnya dalam kosakata see, kan kita tak tulisi itu melihat and she, perempuan. Jadi ketika kita menelaah mana kosakata yang pas dalam konteks bacaan, maka kita mengetahui apa kosa kata yang tepat. Dan dalam artian penulisannya juga tepat.
R	Bagaimana Anda menetapkan tujuan tersebut ketika merencanakan kegiatan pembelajaran mandiri untuk meningkatkan listening skill?
I	Kalau untuk saya sendiri, bagaimana cara saya meningkatkan? Menetapkan tujuan vocab seperti vocabnya tadi. Dalam menetapkan tujuan itu, saya berpikir bahwa ketika saya melakukan nanti kan secara berulang, dalam artian saya sering menonton film ataupun praktek, saya kemungkinan besar pampu untuk menelaah kira-kira kata-kata yang mana yang saya dengarkan dari film tersebut. Dan menjadi kosakata yang baru. Sehingga kosakata saya itu bertambah bukan hanya ketika saya membaca, tetapi juga ketika mendengarkan secara latihan terus.
R	Terus konten jenis apa yang paling sering Mikkel gunakan untuk latihan listening secara mandiri?
I	Untuk latihan listening sendiri, biasanya saya memanfaatkan platform. Karena zaman sekarang banyak platform dan aplikasi yang kita gunakan. Seperti hal nya youtube ataupun film secara langsung. Karena banyak media-media yang bisa gunakan terutama dalam listening. Bahkan mendengarkan lagu, lewat spotify, menonton film, ataupun menonton film lewat youtube. Kita bisa memanfaatkan di era teknologi pada saat ini.
R	Berarti jenis kontennya menonton film lewat youtube atau mendengarkan lagu lewat spotify. Terus mengapa anda memilih jenis konten tersebut? Film tadi atau mendengarkan di spotify?
I	Sesuai dengan zamannya. Kita di zaman serba teknologi, jadi kita harus bisa memanfaatkan teknologi. Karena semakin lama kita dapat memiliki kemudahan dalam belajar. Bukan hanya belajar lewat pendidikan yang kita dapat di kelas, tetapi kita juga bisa belajar mandiri di rumah. Dengan memanfaatkan aplikasi yang kita gunakan, seperti youtube atau spotify, yang bisa kita gunakan dan bisa kita download melalui play store. Jadi kita bisa menggunakan aplikasi tersebut. Tanpa membuang banyak waktu dan bisa digunakan dimana saja.
R	Bagaimana anda menggunakan jenis konten tersebut dalam pembelajaran mandiri untuk meningkatkan listening skill?
I	Untuk listening sendiri, saya ingin menonton sebuah film tersebut dengan genrenya horror. Jadi saya menetapkan tujuan pada minggu ini. Saya menetapkan film kesukaan saya, antara film horror, contohnya. Dan juga saya menetapkan bahwa dalam film horror tersebut, apakah saya menemukan kosakata baru seperti fear, afraid, devil, dan sebagainya. Jadi kosa kata yang baru yang dapat berguna bagi saya. Jadi tergantung dengan konteksnya. Walaupun itu film, dan orang-orang terkadang berpikir apa menonton film itu untuk keperluan pribadi, untuk kesenangan pribadi. Tetapi untuk saya tidak. Melalui film, saya bisa menemukan kosakata baru, pronunciation yang tepat, dan juga bagaimana cara saya mengekspresikan wajah. Karena ketika menonton, kita bukan hanya mendengarkan, tetapi kita melihat secara langsung.

R	Terus metode atau teknik apa yang digunakan untuk meningkatkan skill listening Anda secara mandiri? Misalnya apakah dengan mencatat, merangkum, atau hanya mendengarkan saja
I	Untuk listening sendiri, biasanya ketika saya mendengarkan beberapa film, ada beberapa kosakata yang saya pause. Karena kita bisa pause secara langsung. Dan saya tulis di sana apa kosakatanya, dan oh seperti ini pengucapannya. Jadi antara pengucapan dan tulisan itu saling sinkron Satu sama lain. Selain saya catat, biasanya saya ingat dan saya praktekan secara langsung. Contohnya kosakata, struggle. Oh struggle, jadi struggle itu seperti ini. Pengucapannya seperti ini.
R	Mengapa Anda memilih metode seperti yang Mikkel sebutkan tadi?
I	Karena metode tersebut dapat memudahkan saya dalam belajar. Dan metode tersebut juga bisa saya gunakan di tempat saya dan di mana saja. Karena menulis walaupun tidak ada pena pun, saya bisa mencatatnya di hp. Ataupun ketika di hp, saya bisa men pause dan nge skip. Jadi tidak ada bantasan bagi saya untuk belajar.
R	Terus bagaimana Anda memantau dan menilai kemajuan skill listening Anda melalui belajar sendiri
I	Oke, melalui belajar sendiri, saya terkadang kerap sekali mendengarkan lagu itu tanpa melihat teks. Jadi ketika saya melihat lagu, melihat teks dalam sebuah lagu, biasanya saya menulis secara langsung. Tetapi saya seringkali menguji belajar saya melalui pendengaran. Melalui saya mendengarkan lagu tanpa melihat lirik dari lagu tersebut. Ataupun menonton film dengan menggunakan subtitle bahasa Inggris. Tetapi subtitlenya saya hilangkan. Jadi dengan demikian, saya bisa melihat kira-kira apa yang disampaikan atau dinyanyikan oleh orang itu. Apakah saya bisa menangkap maknanya ataupun artinya, Walaupun secara tidak keseluruhan.
R	Sudahkah anda mengevaluasi efektivitas pembelajaran mandiri dalam meningkatkan skill listening?
I	Mengevaluasi dalam artian mengecek secara berkala. Kalau untuk mengevaluasi, saat ini sudah ada waktu luang untuk belajar. Jadi untuk mengevaluasi biasanya tiap minggu itu rutin dicek. Kira-kira apakah kosakatanya masih kurang. Apakah film tersebut, maksudnya dalam film tersebut, pengucapannya, penulisannya itu sudah tepat dan sebagainya. Dan juga dievaluasikan dalam tes. Biasanya melakukan tes secara langsung. Contohnya tes listening, kita kan sering mengikuti pembelajaran listening di kelas. Memang dibuka secara langsung tesnya untuk listening seperti itu. Jadi bisa dievaluasi apakah ada kemajuan.
R	Berdasarkan evaluasi yang telah dilakukan tadi, langkah apa yang Mikkel ambil selanjutnya untuk terus meningkatkan skill listening? Misal tadi sudah mengevaluasikan, ini kurang kalau metodennya seperti ini. Misalnya, kalau menonton film ini tidak bisa meningkat, apa yang harus Mikkel lakukan selanjutnya?
I	Oke, jika tidak bisa mendengarkan film dan juga mendengarkan lagu seperti itu. Maka langkah tepat yang saya gunakan adalah mendengarkan secara langsung melalui orang-orang. Dalam artian ketika orang berbicara dalam bahasa Inggris misalnya. Jadi saya itu berusaha untuk menangkap kira-kira apa yang mereka ucapkan.
R	Terus seberapa sering anda melakukan latihan mendengarkan secara mandiri di luar kelas, Apakah setiap hari atau seminggu berapa kali.
I	Untuk latihan mendengarkan seperti menonton film atau mendengarkan lagu biasa, itu satu minggu sekitar satu hari. Tergantung jika ada waktu luang bisa dua sampai tiga jam dalam sehari
R	Berarti dua sampai tiga kali langsung
I	Iya, karena itu kan hobi kita. Menonton film, mendengarkan lagu kan hal yang menyenangkan.

R	Oke, strategi apa yang anda gunakan untuk memastikan anda mempertahankan pembelajaran mandiri yang konsisten untuk meningkatkan skill listening?
I	Oke, maksudnya seperti manajemen waktu? Oke, jadi dalam strategi meningkatkan listening itu biasanya saya memang membagi waktu. Oh, pada hari ini saya mendengarkan lagu apa, menonton film apa, seperti itu. Jadi saya bisa menetapkan manajemen waktu yang tepat. Jadi dalam waktu satu minggu itu tidak mungkin saya tidak menonton lagu ataupun tidak menonton film.
R	Oke, makasih.

R	Selanjutnya untuk manfaat dari belajar mandiri. Menurut Mikkel, bagaimana pembelajaran mandiri di luar kelas membantu Mikkel memenuhi kebutuhan untuk meningkatkan skill listening?
I	Dengan belajar mandiri itu saya berpikir ya, bahwa pembelajaran yang saya dapatkan di kelas itu kadang-kadang tidak cukup. Jadi saya berpikir bahwa saya harus melakukan belajar mandiri di rumah melalui media yang saya gunakan. Dengan tujuan untuk tidak membuat saya bosan dalam belajar.
R	Bisa kasih contohnya?
I	Contohnya seperti dengan berpikir secara langsung ya, berpikir secara langsung. Hari ini sudah belajar listening, critical listening. Jadi saya harus berpikir bahwa critical listening ini maksudnya seperti apa? Dan kira-kira apakah saya bisa mengimplementasikan critical listening ini ke media belajar yang lain tanpa adanya media belajar textbook yang kita dapatkan di kelas.
R	Pembelajaran mandiri apa yang membuat Anda merasa lebih bisa mengendalikan kemajuan Anda dalam skill listening?
I	Maksudnya seperti apa ya?
R	Anda belajar mandiri, terus bagaimana itu bisa membuat Anda merasa lebih bisa mengendalikan kemajuan dalam skill listening?
I	Oke, kan kita itu kan ada belajar di kelas ya. Kadang-kadang kita itu tidak paham dalam artian ya, tiap orang kan punya kemampuan masing-masing ya dalam belajar. Jadi menurut saya kemajuan saya itu dalam belajar itu sama halnya dengan ketika saya belajar di kelas dan belajar di rumah. Karena belajar di rumah itu dapat mendukung pembelajaran yang saya dapatkan di kelas. Dalam artian ketika saya belajar secara langsung di kelas, maka saya membutuhkan pelajaran tambahan dengan tujuan untuk melihat kemajuan saya dalam belajar. Dan juga saya dapat untuk belajar bukan hanya di kelas tetapi juga bisa belajar secara mandiri juga.
R	Berdasarkan pengalaman Mikkel, bagaimana melakukan pembelajaran mandiri di luar kelas membuat Mikkel lebih termotivasi untuk meningkatkan skill listening?
I	Karena dari menonton film itu, menonton film dan juga mendengarkan musik itu kan hal yang menyenangkan ya. Jadi menurut saya hal tersebut memang memotivasi saya dalam belajar. Dan juga fun factnya, saya menyukai belajar bahasa Inggris itu karena film dan juga karena lagu.
R	Oke, jadi dengan menonton film itu membuat lebih termotivasi ya?
I	Iya, karena memang bisa membagi waktu dengan baik dan juga mendapatkan hal baru dan juga kosakata baru.
R	Oke, terus bagaimana pembelajaran mandiri di luar kelas meningkatkan kecerdasan Mikkel dalam menemukan strategi efektif untuk meningkatkan skill listening?
I	Maksudnya seperti apa?
R	Mikkel dengan belajar mandiri di luar kelas itu meningkatkan daya pikir Mikkel untuk menemukan strategi yang efektif.

I	Seperti hal nya tadi manajemen waktu ya contohnya strateginya. Dalam manajemen waktu itu saya menemukan strategi belajar yang tepat. Ketika saya membagi waktu yang tepat dalam belajar maka saya bisa fokus dalam belajar dan lihat kemajuan yang saya pikir dalam belajar. Tetapi bukan hanya dari manajemen waktu saja sih, karena dari keinginan yang kuat dalam belajar. Karena kan tidak secara sertamerta setiap belajar saya menulis kosakatanya. Kalau dikatanya saya hanya menonton saja seperti itu. Tetapi ada juga beberapa film yang ketika saya menonton juga saya berusaha untuk memahami kosakatanya apa.
R	Oke, terus bagaimana Anda merefleksikan aktivitas belajar mandiri untuk terus meningkatkan skill listening?
I	seperti apa ya merefleksikan?
R	Bagaimana Anda menilai atau merenung aktivitas belajar mandiri untuk terus meningkatkan skill listening?
I	Jadi kalau di renungi, kira-kira berpikir apakah saya baca listening ini, saya akan bawa kemauan itu ada pada diri saya seperti itu.
R	Bagaimana supaya terus meningkatkan skill listening?
I	Oke, untuk terus meningkatkan skill listening ya, dengan melakukan hal yang saya lakukan, menonton film, mendengarkan lagu dan sebagainya. Karena melalui kedua cara tersebut lah cara saya untuk belajar listening di rumah, tidak ada cara lainnya. Karena kan memang mendengarkan, berarti saya membutuhkan orang, dalam hal orang tersebut ya si aplikasi
R	Oke, terus bagaimana Anda yakin bahwa melakukan aktivitas mendengarkan secara mandiri di luar kelas, dapat berkontribusi terhadap kompetensi Anda dalam komunikasi bahasa Inggris?
I	Oke, karena kan dari listening itu kan saya menemukan kosakata baru ya seperti yang sudah saya sampaikan sebelumnya. Dalam komunikasi, kita kan membutuhkan modal seberapa kosakata. Jadi dari kosakata yang saya dapatkan, saya memikirkan diri saya bahwa saya bisa untuk melakukan komunikasi. Walaupun ada juga beberapa kosakata yang memang harus dikaitkan dengan kosakata lain. Seperti hal nya saya menemukan kosakata baru dalam bidang pendidikan, contohnya growth ataupun pertembuhan. Jadi saya harus bisa menggunakan kosakata tersebut dengan kosakata lain. Sehingga saling sinkron dan saya bisa melakukan komunikasi kepada orang lain.
R	Bagaimana aktivitas belajar mandiri membantu Anda menerapkan apa yang telah Anda pelajari dalam mendengarkan kehidupan nyata? Bagaimana Anda menerapkan aktivitas belajar mandiri di rumah atau di luar kelas, untuk belajar mandiri untuk meningkatkan skill listening. Bagaimana Anda menerapkannya ke kehidupan nyata?
I	Oke, menerapkannya di kehidupan nyata dengan melakukan komunikasi secara langsung. Karena melalui komunikasi itu saya dapat melihat kira-kira kemajuan saya dalam listening itu. Apakah sudah bagus atau tidak? Karena komunikasi itu melakukan komunikasi secara personal. Jadi antara kita dan orang tersebut saling mendapatkan informasi apa yang disampaikan untuk dibalaskan. Jadi ketika berkomunikasi, maka saya yakin bahwa saya bisa meningkatkan skill listening saya.

R	Wawancara selanjutnya itu mengenai tantangan dari belajar mandiri. Oke, tantangan apa yang Anda hadapi dalam mempertahankan motivasi belajar mandiri yang bertujuan untuk meningkatkan skill listening?
I	Tantangan yang saya hadapi itu secara personal. Karena memang untuk listening itu kan, saya biasanya mendengarkan itu dari film. Tetapi ya, kalau saya menonton film tersebut, ya terkesan monoton kan. Terkadang saya itu juga menginginkan memang mengobrol

	secara langsung dengan orang-orang. Karena memang kita tinggal di negara yang menganggap bahasa ini seperti bahasa asing, ya jadi saya sulit menemukan orang untuk menjadi speaking partner saya. Seperti itu, jadi itu tantangan yang saya hadapi.
R	Oke, bagaimana dengan kelelahan mental atau fisik? Apakah itu mempengaruhi motivasi Anda untuk belajar mandiri guna meningkatkan skill listening?
I	Untuk kelelahan ya, terutama dalam mental dan fisik, Itu tergantung dari bagaimana cara saya itu untuk belajar. Karena memang ketika saya menemukan titik jenuh, maka saya menganggap bahwa saya hari ini lemah dalam belajar. Karena memang kita tidak bisa menilai kelemahan apakah mental kita cukup kuat atau tidak. Jadi tidak ada hubungannya dengan mental. Kalau dengan fisik, mempengaruhi motivasi untuk belajar secara mandiri tidak? Tidak juga. Walaupun saya sakit pun, saya tetap terkadang mendengarkan lagu. Karena memang tidak memerlukan aktivitas. Karena mendengarkan lagu menonton film, kita hanya duduk, diam, selesai mendengarkan.
R	Oke, kemudian apakah dukungan dari teman sebaya, orang tua, itu mempengaruhi motivasi Anda untuk belajar secara mandiri dalam meningkatkan skill listening
I	Tentu sangat berpengaruh Karena ketika saya menemukan orang yang tepat untuk menjadi speaking partner saya dan juga dukungan dari orang tua, tentu menjadi motivasi utama saya dalam belajar bahasa Inggris. Karena memang dukungan dan juga orang-orang di sekitar aura positif yang mendukung saya dalam belajar dapat meningkatkan motivasi saya untuk terus belajar.
R	Oke, terus seberapa sering Anda merasa perlu pengingat atau dorongan dari eksternal untuk tetap termotivasi dalam pembelajaran mandiri?
I	Kalau untuk belajar, terkadang yang mendapatkan motivasi secara langsung baik itu dari orang tua atau teman itu sudah cukup. Akan tetapi jika dimotivasi secara terus-menerus, ya berarti saya belajar untuk mendapatkan motivasi dan pujian. Jadi, dalam satu atau dua kali mendapatkan motivasi, ya tidak apa-apa. Tapi kalau setiap hari, ya mungkin agak lebih sedikit. Jadi, tidak terlalu mendapatkan motivasi. Memang motivasi berpengaruh, tetapi ya tidak terlalu benar-benar berpengaruh.
R	Bisakah Mikkel menceritakan kejadian spesifik dimana kurangnya motivasi bisa menghambat kemajuan Anda dalam belajar mandiri untuk meningkatkan skill listening?
I	Motivasi itu kan tumbuh dari orang tersebut secara internal. Dan juga memang didapatkan dari luar secara eksternal. Kalau untuk motivasi, saya sendiri ya dalam belajar ya, mungkin dulu ketika masih di Bangku SMK ya kurang mendapatkan motivasi dalam belajar. Karena memang ya orang tua saya berpikir ya, saya belajar di tingkat SMP. Jadi, ya mungkin belajar di tingkat dasar. Karena memang ketika saya itu ya belajar mandiri juga tidak terlalu menjadi prioritas saya. Karena memang di usia tersebut ya saya berpikir, saya bermain, dan saya belajar. Jadi, belum ada tujuan atau motivasi dalam belajar listening. Maka dari itulah ya, kurangnya motivasi ya saya dapatkan ketika saya belajar di bangku SMP Dan juga di Bangku SMA.
R	Kalau sekarang?
I	Kalau sekarang orang tua saya sangat mendukung. Terlebih lagi di saat ini kan, karena latarbelakang saya sebagai mahasiswa bahasa Inggris, orang tua saya sangat mendukung bahwa itu pembelajaran bahasa Inggris yang saya gunakan. Dan juga pengaplikasiannya nanti, entah itu dalam lingkungan kerja dan juga lingkungan sosial.
R	Kemudian, seberapa sering anda merasa terganggu oleh media sosial ketika anda terlibat dalam pembelajaran mandiri untuk meningkatkan skill listening?
I	Kalau untuk pembelajaran mandiri itu dari sosial media ya, karena memang ketika saya melihat film kan, ataupun mendengarkan, aku kerap sekali ada notifikasi dari sosial media ya, mengganggu ya, jadi menghambat dalam belajar. Terkadang dari hal itu membuat saya stop untuk belajar mandiri di rumah. Ketika mendapatkan notifikasi,

	langsung dibalas, ataupun langsung di telepon. Langsung beralih gitu ya ke media yang lain
R	Berarti itu cukup mengganggu ya?
I	Ya, cukup mengganggu sosial media.
R	Bisakah Mikkel menjelaskan bagaimana penggunaan media sosial mempengaruhi fokus Mikkel untuk belajar mandiri?
I	Sosial media itu kan isinya orang-orang ya, jadi ya kita berkomunikasi di sosial media. Ketika saya belajar dan itu mendapatkan hambatan dari sosial media, itu menjadi tolak ukur utama, penghambat utama saya dalam belajar, seperti.
R	Berarti itu bisa mempengaruhi produktivitas dan fokus Mikkel?
I	Ya, memecah fokus dalam belajar dan juga produktivitas dalam belajar. Karena memang notifikasi itu menurut saya pribadi mengganggu ya,
R	Apakah Mikkel punya trik sendiri untuk mengatasi hal tersebut?
I	Kalau trik, biasanya saya mendownload film dan mematikan data server.
R	Oke, trik yang cukup bagus ya. Oke, untuk kegiatan akademik atau non-akademik, apa yang paling sering sulit untuk diseimbangkan dengan upaya belajar mandiri?
I	Kalau kegiatan akademik ya, kalau kegiatan akademik kan kita pernah mendapatkan kelas toefl ya, jadi kita harus menyeimbangkan antara pembajaran yang ada di kelas dan juga yang ada di rumah. Jadi untuk menyeimbangkannya, menurut saya itu yang cukup sulit itu adalah konteks materi pembajaran itu sendiri. Karena memang kan kalau listening ya dari film ya, itu kan tidak asli dengan konteks pembelajaran. Jadi ya sulit untuk menyeimbangkan mana materi pembelajaran yang kita dapat di sekolah dan juga ketika listening. Karena memang kan tidak ada kaitannya dengan pembajaran yang ada di kelas. Karena kan kalau di kelas itu kan lebih ke strategi belajar listening, poin-poin jenis listening, ada beberapa type dan sebagainya. Jadi ya tidak ada kaitannya, jadi ya sulit untuk digabungkan. Tetapi saya bisa mendapatkan kosakata baru, pembelajaran yang baru itu. Jadi ya bisa di seimbangkan ketika belajar di kelas.
R	Apakah dengan terlalu banyak kegiatan akademik atau non-akademik itu mengganggu Mikkel untuk belajar mandiri dan meningkatkan skill listening
I	Karena memang tujuan kita belajar di kelas untuk meningkatkan skill kita ya. Jadi pembajaran di kelas. Karena itu memang membantu saya nantinya untuk pembelajaran lainnya seperti itu. Jadi ya listening di rumah itu untuk mengukur skill listening saya, bukan ke media pembelajaran. Karena memang skill saya yang saya latih, bukan ke media pembelajaran yang saya dapatkan di sekolah seperti itu.
R	Kalau kegiatan non-akademik itu? Kalau kegiatan non-akademik itu seperti perlombaan dan sebagainya
I	Jadi ya kalau kegiatan non-akademik yg tidak ada juga kaitannya dengan skill listening saya seperti itu. Kegiatan non-akademik itu ya biasanya saya mengganti extra kurikuler dan juga tidak ada kaitannya dengan listening. Karena saya berkomunikasi menggunakan bahasa Indonesia bukan bahasa Inggris.
R	Oke, terima kasih Mikkel.

Students 8

R : Researcher

I : Informan

R	Oke han izin wawancara yo, agek tu ado tigo bagian yang bagian pertama mengenai implementasi dari pembelajaran mandiri, yang kedua manfaat dari pembelajaran mandiri dan yang ketigo tantangan dalam belajar mandiri, oke langsung ajo yo han
I	Yo wai langsung ajo
R	Pertamo mengenai implementasi pembelajaran mandiri, tujuan spesifik apa yang telah anda tetapkan untuk meningkatkan skill listening melalui pembelajaran mandiri
I	Oke tujuan aku ketika belajar listening secaro mandiri yaitu untuk pengetahuan aksen dan dialek, dengan adonyo pengetahuan mengenai aksen dan dialek itu biso membantu untuk meningkatkan listening
R	Oke berarti tujuannyo lebih ke aksen dan dialek yo, lanjut pertanyaan kedua bagaimana anda menetapkan tujuan tadi ketika merencanakan kegiatan pembelajaran mandiri
I	Menetapkan tujuan itu tadi berdasarkan kesadaran, sadar kalo hal itu merupakan elemen penting yang kito butuhkan dalam skill eee peningkatan skill listening
R	Oke terus konten jenis apa yang digunakan untuk latihan listening secara mandiri misalno apokah dengan nonton podcast diyoutube atau nonton film atau apo cak itu apo dengarkan lagu
I	Yo wai aku lebih sering belajar listening lewat nonton film atau vidio di youtube, selain nonton tu seru kito jugo biso sambil belajar
R	Oke terus ngapo lebih milih konten itu untuk meningkatkan skill listening ketika belajar mandiri
I	Karno asik dan idak membosankan wai, karno dengan nonton bukan cuman sekedar kito menikmati kesenangannyo ajo tapi kito jugo sambil belajar, dari nonton itu kito biso jugo dengar berbagai aksen ataupun dialek
R	Selanjutnyo, cakmano kau gunokan konten yang cak itu tadi untuk meningkatkan skill listening
I	Dengan caro nonton film atau vidio yang disukai dan jugo berbagai genre, pertamo nonton film yang kito sukoi itu biso buek kito exited untuk nonton nyo walaupun kadang kito belum tau artinyo sedangkan ngapo kito harus nonton film dengan genre yang beda beda, itu karno kalo kito nonton film dengan banyak genre itu jugo biso bantu kito untuk mengetahui banyak gaya dalam berkomunikasi
R	Terus metode kek teknik apo yang kau gunokan untuk meningkatkan skill listening dalam pembelajaran mandiri dengan nonton film itu tadi apokah dengan kau mencatat ataukah merangkum atau kau sering latihan ndengarkan secaro aktif bae
I	Selamo ini aku cuman latihan ndengarkan secaro aktif ajo sih dakdo yang pakek dicatat catat
R	Oke bearti belajarnya cuman aktif mendengarkan ajo yo, terus ngapo lebih milih metode yang cak itu han
I	Anti ribet sih sebenarnya, karno inti kito biso belajar tanpa raso bosan tukan cakmano caronyo kito belajar biso santai tapi menyenangkan dan biso nambah ilmu kito
R	benar jugo sih, oke lanjut cakmano kau menerapkan metode itu tadi untuk meningkatkan skill listening dalam hal belajar mandiri
I	Yo dengan caro aku nonton film yang aku suko dan cari referensi film yang bakal ditonton Terus jugo nontonnyo biasonyo aku ulang misal kalo nonton yang pertamo kali itu biasonyo masih pakek subtitle nah pas kedua kalinyo gek baru dimatikam subtitlenyo
R	Pertanyaan selanjutnyo cakmano kau memantau atau menilai kemajuan listening kau, dan strategi apo yang kau gunokan
I	Samo cak yang aku jelaskan tadi pertamo aku nonton dulu film makek subtitlenyo nah dem tu gek baru nonton lagi film itu tanpa subtitlenyo, terus jugo dengan caro ngobrol

	kek orang luar untuk ngok biso dak aku ngobrol secaro langsung kek orang orang luar yang berbahasa inggris, apolagi zaman sekarang la makin canggih biso mempermudah kito untuk berkomunikasi kek siapapun diluar situ
R	Terus kau la melakukan evaluasi belum seberapa efektif pembelajaran mandiri yang kau lakukan untuk meningkatkan skill listening
I	Belum ado sih melakukan evaluasi
R	Oke oke, next seberapa sering kau melakukan latihan listening secaro mandiri diluar kelas
I	Karno nonton ko tadi jago hobi jadi hampir setiap hari aku melatih listening aku
R	Terakhir, strategi apo yang kau gunokan untuk mempertahankan kau untuk terus konsisten dalam latihan listening ketika belajar secaro mandiri
I	Dengan caro pilih film yang menarik sesuai kek minat aku supaya belajarnya teraso menyenangkan dan idak membosankan
R	Oke oke

R	Lanjut pertanyaan selanjutnya tentang manfaat pembelajaran mandiri, menurut kau han cakmano pembelajaran mandiri diluar kelas biso memenuhi kebutuhan kau untuk meningkatkan skill listening
I	Dengan aku belajar mandiri jelas kebutuhan dalam listening aku terpenuhi karno dengan belajar mandiri kito bebas milih konten yang kito suko untuk belajar tanpa ado batasan
R	Cubo kau kasih contoh cakmano kegiatan pembelajaran mandiri diluar kelas biso memenuhi tujuan untuk meningkatkan skill listening
I	Misal ko listening aku kurang dan meraso kesulitan ketika ngobrol dengan bahasa inggris nah dari kesulitan itu aku berusaha nyari caro cakmano caronyo biar biso ketika ngobrol pakek bahaso inggris, kesulitan tadi tu biso diatasi dengan giat belajar secaro mandiri idak hanyo mengandalkan belajar listening dikampus
R	Terus dalam hal apo dengan belajar mandiri kau biso mengendalikan kemajuan listening kau dewek
I	Yo ketika kito sadar listening kito buruk kito punyo duo pilihan apo tetap santai dengan listening yang buruk atau kito ndak memperbaikinyo, kalau kito ndak memperbaiki listening berarti kito harus lebih sering latihan listening, ketika kito belajar mandiri kito punyo kendali terhadap peningkatan listening kito, kalo pengen listening nyo meningkat berarti kito harus lebih fokus dalam belajar listeningnyo
R	Cakmano memenuhi kebutuhan pembelajaran pribadi kau melalui pembelajaran mandiri biso berdampak terhadap motivasi kau untuk meningkatkan skill listening
I	Dengan terpenuhinyo kebutuhan listening aku misal yang awalnya samo sekali dak ngerti maksud ketika ndengarkan audio bahasa inggris, pas sudah aktif belajar secaro mandiri ternyata pas ndengarkan audio kito biso tau arti kek maknanyo, dari perubahan itu walaupun sedikit pasti buek kito termotivasi lagi belajarnya karno yakin pasti ado peningkatan lagi walaupun dikit
R	Selanjutnya bagaimana pembelajaran mandiri biso meningkatkan kecerdikan kau dalam menemukan strategi yang efektif untuk meningkatkan skill listening
I	Ketika kito lebih sering belajar mandiri dengan mencoba berbagai alternatif untuk meningkatkan skill listening kito, itu biso buek kito sadar dengan caro yang mano yang lebih efektif dalam peningkatan listening kito
R	Terus cakmano kau merefleksikan aktivitas belajar mandiri kau untuk terus meningkatkan skill listening

I	Untuk terus meningkatkan skill listening kito butuh belajar dengan santai tanpa adonyo raso bosan dalam belajar, supayo dak bosan kito perlu mencari hal yang baru baik itu film ataupun konten yang digunokan untuk belajar
R	Oke, cakmano kau yakin dengan melakukan aktivitas belajar mandiri untuk meningkatkan skill listening biso berkontribusi dalam kompetensi berbahasa inggris khususnya listening
I	Karno dengan kito belajar secaro mandiri sedikit banyaknya kito dapat pengetahuan baru mengenai bahasa inggris baik dari segi pengucapan atau yang lainnya, dan pengetahuan itu ado waktunyo akan berfungsi dan digunokan saat kito berkomunikasi
R	Terus jelaskan secaro spesifik cakmano pembelajaran listening secaro mandiri diluar kelas buek kau lebih kompeten dalam komunikasi bahasa inggris
I	Misal dengan kito belajar mandiri dengan caro menonton film, ketika kito menonton film ado kito nengok ditulisan want to tapi orang luar ngomongnyo idak sesuai dengan tulisan melainkan ngomongnyo jadi wanna, nah hal yang cak itu sangat berguna untuk diterapkan ketika kito berkomunikasi langsung dengan bahasa inggris, kata-kata yang cak itu jadi familiar ditelingo kito dan kito biso paham betul apo yang dimaksud oleh lawan bicara kito
R	Iyo iyo terus cakmano aktivitas belajar mandiri membantu kau menerapkan apo yang telah kau pelajari dalam listening ketika berkomunikasi dikehidupan nyata
I	Cak yang aku omong tadi dengan belajar mandiri seperti nonton film kito tahu cakmano pengucapan sebuah kata yang sebenarnya ketika kito berkomunikasi, ketika kito melakukan komunikasi jugo kan antara speaking kek listening itu hal yang dak biso dipisahkan jadi kalo kito belajar listening berarti kito jugo lagi belajar speaking

R	Oke langsung ajo lanjut ke bagian tantangan dalam belajar mandiri untuk meningkatkan skill listening
R	Pertanyaan pertamo, tantangan apo yang kau hadapi dalam mempertahankan motivasi belajar yang bertujuan untuk meningkatkan skill listening
I	Tantangannyo yo dakdo sih wai
R	Misal cak raso malas cak itu idak yo
I	Kan belajarnya dengan caro nonton film jadi dakdo alasan untuk malas, apolagi kan belajar dengan caro cak itu kan biso dilakukan sambil rebahan
R	Okey, cakmano dengan kelelahan mental atau fisik mempengaruhi motivasi kau untuk belajar mandiri guna meningkatkan skill listening dak
I	Kelelahan fisik idak ngaruh karno cak yang aku jelaskan tadi belajar dengan caro nonton film biso dilakukan sambil rebahan, kalo kelelahan mental itu biso ajo mempengaruhi tapi idak terlalu berpengaruh di aku karno nonton jugo bagi sebagian orang biso merilekskan otak dan jugo bikin mood jadi bagus
R	Terus cakmano dengan dukungan dari teman, orang tuo, atau senior itu mempengaruhi motivasi kau untuk belajar mandiri dalam listening dak
I	Bagi aku sih idak berpengaruh selagi diri kito dewek masih punyo tujuan dan kito enjoy melakukannyo walaupun dakdo dorongan dari luar pasti dakkan berpengaruh terhadap motivasinya
R	Oke next pertanyaan selanjutnyo ceritakan kejadian spesifik dimano kurangnya motivasi menghambat kemajuan dalam pembelajaran mandiri untuk meningkatkan skill listening
I	Hal yang menghambat bagi aku ketika dak enjoy melakukan sesuatu, tapi sejauh ini sih aku enjoy enjoy ajo belajar diluar kelas karno aku biso menentukan kontennyo dewek sesuai keinginan aku

R	Lanjut, seberapa sering kau merasa terganggu oleh media sosial ketika belajar mandiri untuk meningkatkan skill listening
I	Idak meraso terganggu, kalo lagi nonton kan notif yang lain bisa dimatikan, atau kalau emang ada notif dari sosmed paling dibukak sebentar kalo emang ada hal yang penting tapi setelah itu kan dilanjutkan lagi, jadi idak terlalu mengganggu proses belajar
R	Terus bagaimana dengan kegiatan akademik atau non akademik apakah menjadi tantangan kau dalam melakukan pembelajaran mandiri dalam meningkatkan listening
I	Idak jago menjadi tantangan selagi bisa ngatur waktu, lagian kegiatan nonton film dalam meningkatkan listening idak mesti ada jadwal khusus, bisa dilakukan kapanpun kito punya waktu. Maso kan dalam sehari kito dak punya waktu sejam dua jam untuk belajar mandiri
R	Oke, udah han
I	udah
R	Oke makasi banyak yo han

Students 9

R : Researcher

I : Informan

R	Oke langsung aja kepertanyaannya yo nik, kan kemaren seruni la udem ngisi kuesioner tuh, nah itu termasuk pembelajar mandiri, jadi tujuan spesifik apa yang telah seruni tetapkan untuk meningkatkan skill listening melalui pembelajaran mandiri. Misal pada saat dikelas listening seruni meraso kesulitan divocabularynya atau speed dari pembicarannya atau dari aksennya, jadi tujuan apa yang la seruni tetapkan
I	Emm Mungkin I'd like to answer it with speed. Speed sih kalau aku.
R	Speed dari pembicarannya yo
I	Iyo speednya
R	Terus bagaimana Seruni menetapkan tujuan speed itu tadi ketika merencanakan kegiatan pembelajaran mandiri?
I	Nah, untuk melatih speed itu kan kecepatannya yo. Jadi, kalau kito... Kalau kito pertama-tama ujian listening itu pasti cepat kan, pasti dak ngerti. Nah, jadi itu mungkin menurut aku, untuk mencapai tujuan supaya speednya lebih terdengar jelas. Seperti aku adalah aku belajar sendiri dengan melakukan repetitif atau mengulang-ulang. Jadi, maksudnya sering-sering dengar orang luar ngomong bahasa Inggris. Misalnya dari YouTube atau dari apapun itu. Karena itulah yang bisa melatih supaya aku dak ngerasa kalau orang luar negeri itu ngomongnya kecepatan. Jadi, walaupunyo kecepatan, kito bisa ngerti karena kita la terbiasa dengarnya.
R	Terus ee, konten jenis apa yang paling sering seruni gunakan untuk latihan listening secara mandiri
I	Ee konten yang pertama ee i would like to make learn autonomous learning being joyful, jadi aku, pasti aku cari konten yang menarik perhatian aku, misalnya psikologis atau apa itu, neuroscience. Yang cak itu aku suko. Jadi, aku mendengarkannya jago dak keberatan. Tapi, di sisi lain aku jago mendengarkan kayak berita. Karena vocabulary-vocabulary di berita dan misalnya berita global dunia, maksudnya kayak BBC dan lain-lain itu, itu vocabnya lebih banyak yang muncul nanti waktu diujiannya. Lebih related lah samo soalnya.

R	Kalau mendengarkan podcast atau nonton film itu jago dak?
I	Iyo, kalau mendengarkan podcast jago, nonton film jago.
R	Oke, berarti lewat YouTube yo. Ngapo tadi seruni memilih jenis konten itu untuk pembelajaran mandiri, untuk meningkatkan skill listening?
I	Kareno as simple as I said, I would like to make self-autonomy learning being joyful. Jadi, kayak supayo aku dak bosan belajar. Jadi, aku nonton konten-konten yang menarik bagi aku. Cak itu.
R	Terus, cakmano seruni menggunakan konten tersebut dalam pembelajaran mandiri untuk meningkatkan skill listening?
I	Setelah mendengarkan gitu, banyak vocabulary-vocabulary yang aku idak tahu. Terus, yang aku lakukan adalah aku mencatat vocabulary yang aku idak tahu dan yang aku salah dengar dan yang aku idak dengar. Maksudnyo yang aku idak ngerti. Itu, aku belum tahu samo sekali. aku tulis, aku pelajari artinyo. Dan itu, aku dengar ulang lagi. aku dengar sekali lagi.
R	Ngapo milih metode yang cak itu seruni untuk pembelajaran mandiri dalam meningkatkan skill listening? Ngapo harus dicatat?
I	Kareno menurut aku, sebgas apapun kita mengingat, itu menurut aku butuh dicatat. Kareno ingatan itu kadang-kadang idak akan masuk ke long term. Untuk masuk ke long term memory itu harus repetitif. Jadi harus diulang terus. Jadi setelah aku tuliskan vocab - vocab itu di buku-buku aku, vocab vocab yang ado di buku aku itu aku baco ulang lagi. Jadi setelah itu, misalnya aku baco buku-buku Inggris, ketemu nih vocab yang aku belajar waktu aku listening. Yang aku dapat dari aku nonton konten video itu. Ketemu lagi, ketemu lagi, ketemu lagi. Jadi vocab itu masuk menjadi mental language. Mental language itu kan mental words. Mental words itu kan kata-kata yang ada di luar kepala kito. Kareno itu sering muncul.
R	Terus cakmano Seruni memantau dan menilai kemajuan skill listening melalui pembelajaran mandiri?
I	Yang pastinya kek tes toefl. Kan ado yang prediction. Kadang-kadang aku udah lamo idak belajar terus tes toefl lagi. Oh, nurun. Dan toefl itu walaupun kito pernah skornya tinggi, kalau kito idak belajar lagi pasti dio nurun. Kareno vocabularynyo itu harus di-update. Jadi kalau idak belajar lagi pasti nurun.
R	Sudah belum Seruni mengevaluasi efektivitas pembelajaran mandiri dalam meningkatkan skill listening?
I	Kalau menurut aku, setelah dibikin perbandingan, belajar kayak orang itu memang bagus. Cuma belajar kek guru itu memang bagus. Tapi yang paling powerful menurut aku belajar dewek. Tidak tahu kalau diaku yo. Kalau di aku lebih powerful belajar dewek. Kareno belajar dewek itu lebih konsisten. Terus itu lebih joyful. Lebih enjoy. Kareno biso milih kontennyo dewek.
R	Ado idak, Seruni terkadang merasa pas menonton konten itu, kok idak membuat improvement di listening Seruni? Ado idak?
I	Tidak. Pasti improve.
R	Terus seberapa sering Seruni melakukan latihan mendengarkan secaro mandiri di luar kelas? Setiap hari kah? Atau Seminggu berapa kali cak tu?
I	Tapi aku setiap hari sih. Kareno itu udah jadi kebiasaan. Jadi misalkan aku bingung suatu hal kok. Pasti aku nonton caronyo yang dalam bahasa Inggris. Kayak gitu. Terus konten-konten yang aku tonton semuanya dalam bahasa Inggris. Kareno tadi kan udah kebiasaan.

R	Ado idak strategi yang Seruni gunokan untuk mempertahankan pembelajaran mandiri agar konsisten dalam meningkatkan skill listening?
I	Strateginyo... Mungkin menurut aku strateginyo itu tadi. Kayak... Jangan cuma didengarkan ajo, tapi dipelajarin. Misalkan ado yang kito idak tahu. Kan seringkali kito dengar ajo. Misalno... Kan konsisten itu awal-awalnya pasti berat. Tapi lamo-lamo idak. aku punya satu aplikasi di mano aku download di HP aku. Jadi aku bawak ke mano-mano. Dan aplikasinyo itu NKF. Jadi setiap kali aku mendapatkan new vocab, aku masukkan vocab itu ke NKF. Kalau di NKF itu, kita biso ngapal vocabulary. Jadi biso di switch-switch. Misalno kito tengok vocabnyo apo, kito tebak artinyo, terus kayak ado vocab yang mudah kito ingat, apo gampang, apo susah. Jadi yang susah akan dimunculkan terus ke aplikasi itu. Kayak aplikasi NKF. Vocab-vocab yang masih susah kito ingat, dimunculkan terus, sehingga jadi mudah lamo-lamo.

R	Oke, terus ado yang namonyo manfaat dari belajar mandiri. Eee Bagaimana pembelajaran mandiri di luar kelas membantu seruni memenuhi kebutuhan untuk meningkatkan skill listening?
I	Listening memiliki kriteria khusus. Konten-konten yang dimunculkan di listening, ado tigo tu. Short conversation, long conversation, dan itu. Yang long conversation itu banyak vocab vocab ilmiah yang kito idak tau artinyo. Maka dari itu, untuk mencapai target listening itu, aku nonton jugo yang kayak news-news gitu. Kayak BBC, dan lain-lain gitu. Konten-konten yang ilmiah gitu. Terus kayak misalkan mau belajar bahasa Inggris, misalno apo tuh, psycholinguistic, dan lain-lain kayak gitu. Pokoknyo hal-hal yang nyangkut ke itu lah, materi-materi listening gitu.
R	Oke. Terus, pembelajaran mandiri ko biso membuat seruni meraso biso mengendalikan kemajuan dalam skill listening idak?
I	Iyo, sangat menurut aku. Kareno kayak percuma kalau kito les toefl, yang hargonyo mahal-mahal. Tapi kalau kito idak punyo, apo tuh yo, dak punyo internal intrinsic motivation untuk belajar sendiri. Untuk self-autonomy learning itu, kayak dak worth it menurut aku. Kareno berdasarkan pengalaman aku. Maksudnyo, dulu aku pernah less kalau di SMA. Aku less, tapi setelah les aku dak belajar lagi. Kayak udah berhenti di les itu ajo. Dan itu tuh dak ngaruh ke skill aku. Skill aku dak meningkat apopun. Kareno aku dak punya self-autonomy. Tapi setelah aku, aku dak les lagi, tapi aku belajar lagi terus setiap hari. Malah itu yang lebih berpengaruh ke aku. Kayak gitu.
R	Terus berdasarkan pengalaman seruni. Bagaimana melakukan pembelajaran mandiri di luar kelas itu biso membuat termotivasi untuk meningkatkan skill listening?
I	Kalo menurut aku, kareno mungkin setiap orang punyo tujuan masing-masing. Tujuan dalam hidup yang mau dicapai. Kalau misalno kayak goals aku kan, mungkin ado orang yang tujuannyo meningkatkan support toefl listeningnyo. Tapi kalau aku sih, memang ndak belajar bahasa Inggris, emang inggrisnyo satu ke empat-empatnyo emang harus aku improve terus. Kareno aku meraso tanggung jawab jugo sebagai mahasiswa TBI, mahasiswa Bahasa Inggris.
R	Terus, bagaimana pembelajaran mandiri di luar kelas biso meningkatkan kecerdikan atau menumbuhkan banyak akal bagi seruni dalam menemukan strategi yang efektif untuk meningkatkan skill listening
I	Kareno sekarang kan udah zamannyo social media. Aku jugo follow beberapa influencer konten kreator yang dibidang edukasi. Mereka sering merekomendasikan tools tools terbaru yang biso kito gunokan kayak neilalingua. Pokoknyo yang khusus bahasa Inggris, yang khusus belajar. Jadi kayak setiap tahun pasti ado upgrade terus. Jadi kito idak bosan.

R	Terus, bagaimana Seruni merefleksikan aktivitas belajar mandiri untuk terus meningkatkan skill listening
I	Menurut aku sih idak sesusah itu. Maksudnyo belajar mandiri itu lebih menyenangkan. Kalau menurut aku, kareno belajar bahasa itu nurture. Kito harus banyak terinfluens hal-hal yang berbau bahasa Inggris, termasuk listening. Jadi i dont think its hard, kareno tinggal denger-dengerin ajo. Dan kalau kito semakin banyak vocab itu semakin mengerti jugo kek kontennyo.
R	Terus bagaimana Seruni yakin bahwa melakukan aktivitas mendengarkan secara mandiri di luar kelas dapat berkontribusi terhadap kompetensi dalam komunikasi dalam bahasa Inggris?
I	Yakin kareno memang progressnyo kelihatan. Contohnya menambah vocab baru. Dan aku jadi kebiasaan mendengar orang luar negeri ngomong. Jadi speednya dicepatkan apopun, bisa lah. Idak kayak dulu-dulu waktu aku pertamo belajar. Sekarang tuh kayak satu teknik yang aku gunokan kayak, Kalau nonton Youtube, speednya tidak normal. Tapi di 1,5. Pokoknyo speednyo dicepatin. Tapi tergantung sih, kalau kontennyo susah tidak dicepatin. Kalau kontennya gampang-gampang, pasti aku cepetin. Kareno aku idak nonton lebih dari satu video. Jadi lebih banyak, lebih cepat. Aku pernah baco, Artikel language tu, kalo Semakin lamo nyo ngomong, itu semakin malas. Dan bikin kito semakin lola(loading lama). Bagusnyo listening tu adalah proses kito mendengar satu kalimat, bukan satu kata. Waktu pertamo ngapo kito bingungkan, Kareno kito terlalu fokus ke vocabulary yang kito idak tahu. Padahal listening itu, Trick listening itu adalah, Kito harus mendengar satu kalimat, Bukan dengar satu katanyo.
R	Terus bagaimana aktivitas belajar mandiri, Membantu Seruni menerapkan, Apa yang telah dipelajari secara mandiri tadi, Ke kehidupan nyata? Dalam konteks listening.
I	Kalau ke kehidupan nyata sih, Dari yang kito pelajari, Pelajar mandiri itu tergantung kebutuhan lagi-lagi. Kalau kito kan sebagai guru, Pasti beberapo, Pokoknyo kalau menambahkan vocabulary, Gunonyo kalau listening itu untuk menambahkan vocabulary jugo. Dan membiasokan kito mendengar, Supaya bagus jugo pronunciation. Jadi bukan cuma menambah vocabulary baru, Tapi kito tahu how to pronuons it. Bagaimana orang asing menerapkannya. Jadi itu jugo biso meningkatkan pronunciasi. Aku yakin listening itu meningkatkan pronunciasi. Terus dalam implementasinyo di dunia seharian, Misalkan, kayak kemaren Alhamdulillah aku dapat tourgate, Jadi dapat kesempatan ngobrol langsung, Kalau di luar negeri kan ngobrol langsung, kek orang luar negeri. Itu tuh apo yang aku pelajari sendiri, Dan apo yang aku hadapi di dunia, Itu tuh relate kok. Maksudnyo, Pokoknyo komunikasi ini berjalan, Kareno belajar mandiri tadi.

R	Terakhir ini tantangan dari belajar mandiri dalam skill listening. Tantangan apa yang seruni hadapi dalam mempertahankan motivasi belajar mandiri yang bertujuan untuk meningkatkan skill listening
I	Tantangannyo tuh kalau memang lagi sibuk pasti dak akan sempat nulis vocabnyo gitu. Tapi tadi udah disolusiin ke NKF tuh sih sekarang. Kareno ado NKF. Tapi kayak setiap hari pasti aku dengerin orang luar negeri ngomong. Maksudnyo kayak pasti dengerin. Kareno kayak algoritma itu kan. Kalau kito udah bukak nyo yang bahasa Inggris terus pasti FYP. Terus algoritma TikTok, Instagram segalonyo bahasa Inggris gitu.
R	Ado dak mungkin raso malas yang jadi tantangannyo
I	Kalau malas sih alhamdulillah idak. Kareno lagi-lagi yang aku omong itu idak memberatkan aku. Jadi kayak idak suatu hal yang berat.

R	Terus cakmano dengan kelelahan mental atau fisik? Mempengaruhi idak, motivasi untuk belajar mandiri dalam meningkatkan skill listening?
I	Menurut aku idak juga terlalu, Karena lagi-lagi kayak kito scroll, kito ajo lah dapet hal baru. Oh Mungkin yo kalau misalkan lagi workout terus banyak kegiatan. Pasti dak sempat. Pasti dak sempat buat masukin vokab baru ke itu. Tapi kayak biasanyo kayak ado yang menarik. Pasti aku save dulu videonyo. Jadi nantinya baru dicatat lagi.
R	Terus dukungan dari teman sebaya, orang tua. Itu mempengaruhi motivasi untuk belajar mandiri dak dalam meningkatkan skill listening
I	Mungkin berpengaruh. Kalau menurut aku yo mungkin berpengaruh. Cuman yang menurut aku yang lebih berpengaruh adalah instrinsik motivasinya. Kayak kalau kito ado tujuan, pasti kayak apopun yang dari luar itu dak terlalu besar pengaruhnyo terhadap diri kito. Maksudnyo mungkin ketika kita idak dapet support dari luar, terus kito idak galak belajar. Tapi kalau aku pribadi sih idak cak itu Karena aku punya tujuan di diri aku dewek. Punya instrinsik motivation. Jadi kayak mau banyak masalah atau apopun itu, tetap ingat tujuan sendiri.
R	Jadi idak terlalu perlu yo pengingat atau dorongan eksternal untuk tetap termotivasi belajar mandiri
I	Menurut aku, idak perlu. Karena dak ado yang pernah ingatin, kayak seruni belajar Bahasa Inggris, dak ado pernah.
R	Biso dak seruni ceritakan kejadian di mano kurangnya motivasi bisa menghambat kemajuan dalam belajar mandiri dalam meningkatkan skill listening
I	Kalau toefl kan, kalau toefl sama skill listening yang biaso kito terapkan di sehari-hari itu beda. Pasti yang toefl lebih susah. I don't know why. Kayak gitu kan. Mungkin cuma strategi kan. Jadi kalau toefl itu memang harus belajar beda. Maksudnya harus belajar lebih lagi dari kebiasaan kita yang sehari-hari itu, kayak nonton konten kayak gitu, juga harus difokuskan. Kayak misalkan sebelum tes toefl, pasti harus latihan soal terus kan, latihan soal skill listening kayak gitu. Nah mungkin, ya itu sih yang jadi tantangan. Jadi tantangan kalau misalkan mau tes. Tapi kalau tidak tes sih, kalau belajar sendiri sih aman-aman ajo sih.
R	Seberapa sering Seruni merasa terganggu oleh media sosial ketika terlibat dalam pembelajaran mandiri untuk meningkatkan skill listening
I	Idak terganggu sih, kareno malah media sosial yang membantu. Menurut aku, media sosial itu tergantung kito memakainyo. Maksudnyo tergantung seberapa bijak kito biso memakainyo. Kareno malah media sosial yang bikin malah lebih dapat inovasi-inovasi baru. Kareno dari influencer-influencer yang aku tengok, mereka selalu sharing. Menurut aku, media sosial sangat penting. Sangat berpengaruh, bagus. Kareno di media sosial itu kito biso sharing, nengok pengalaman hidup orang lain. Mungkin kalau kito belajar dari buku dan teori itu hal yang wajar-wajar jugo. Tapi kalau kito dengar kawan kito ceritakan experience hidupnya, pasti bakal lebih relate kek kito. Jadi aku lebih suko sih. Menurut aku media sosial bagus kok idak jadi penghambat.
R	Pernah dak Seruni lagi belajar secara mandiri lewat Youtube? Terus tiba-tiba ada notif WA, terus langsung beralih gitu. Terus keterusan di WA-nyo.
I	Kalau itu pasti pernah. Tapi kan tergantung jugo. Misalno kalau yang di-chat itu penting, yo pasti kito dahului yang penting. Tapi kalau tidak, yo sudah. Kadang-kadang lupu kan. Itu sih mungkin yo. Kadang-kadang lupu.
R	Berarti menurut Seruni berpengaruh tidak sosial media ko tadi ke produktivitas dan fokus dalam belajar mandiri
I	Oh, notif-notif yo? Maksudnyo pop-up pesan yo? Kalau menurut aku pop-up pesan berpengaruh sih. Kareno itu tadi, kito ke-distract kadang-kadang. Ke-distract yang lainnyo. Cuma tidak tahu, kalau beberapa hape kan biso mode fokus.

R	Oh iyo diatur yo? Berarti tidak terlalu yo?
I	Idak
R	Terus ado idak kegiatan akademik atau non-akademiknyo yang paling sulit untuk diseimbangkan dengan upaya belajar mandiri? Kegiatan akademik Atau non-akademik yang sulit untuk diseimbangkan dengan upaya belajar mandiri dalam meningkatkan skill listening? Maksudnyo pas kito belajar yang lain gitu Ado idak kegiatan akademik atau non-akademik yang menjadi masalah dalam seruni belajar mandiri? Jadi tantangan gitu
I	Ado lah beberapa, kareno misalnyo putri-putri kampus lagi sibuknyo, jadi idak sempat misalnyo karantina, idak boleh buka hp, jadi itu terhambat.
R	Bagaimana aktivitas yang tadi bisa menghambat kemampuan seruni untuk fokus belajar mandiri dalam meningkatkan skill listening
I	Menurut aku itu tidak terlalu menghambat, kareno di lain sisi itu berkembang di bidang lain jugo. Tapi, yang paling penting itu kalau menurut aku dalam autonomous learning itu adalah intrinsik motivasi. Kalau kito punya tujuan, pasti sebanyak apapun tantangannyo, kito tetap ingat tujuan.
R	Berarti yang kegiatan luar itu idak terlalu berpengaruh. oke

Students 10

R : Researcher

I : Informan

R	Di implementasi ado 6 tahapan kalau di teorinyo. Yang pertama itu menentukan tujuan. Nah, nisa ko la menentukan tujuan untuk meningkatkan pembelajaran mandiri dak? Tujuannyo pas belajar mandiri itu untuk meningkatkan listening. Ado idak tujuan spesifiknyo? misalnyo untuk memahami pronunciation dari nativenyo, speednyo, vocabularynyo, atau pemahaman aksennyo.
I	Tujuannya biasanya itu untuk meningkatkan, menambah vocabulary dan juga untuk supaya meningkatkan pemahaman dari makna yang diungkapkan. Biasanya cepat ngomongnya kan, nah itu melatih itu biar kita paham apa yang mereka omong.
R	Bagaimana Anda menetapkan tujuan-tujuan itu? Kan misalnya ada beberapa pilihan. Nah, Anissa menetapkan tujuan itu gimana
I	Menetapkannya itu biasanya, itu sih pemahaman dari apa yang mereka omong, cak itu nah, tujuannya.
R	Terus, untuk kontennya, konten jenis apa yang paling sering Anissa gunakan untuk belajar mandiri dalam meningkatkan listening?
I	Biasanya video reaction, reaction di youtube tuh
R	Oh, video reaction, berarti dari youtube ya? Podcast-podcast cak itu idak?
I	Podcast juga, cuman kalau podcast jarang sih lebih ke video reaction.
R	Terus, mengapa Anissa milih konten yang lebih ke reaction konten? Daripada, misalnya, podcast itu kan.
I	Biasanya itu tuh kayak, apa ya, pengen melihat sudut pandang mereka gitu, tentang video yang mereka reaksi gitu. Contohnya tentang, misalnya mereka mereaksi tentang Al-Quran, gitu kan, non-muslim, gitu.
R	Terus, ada tidak metode atau teknik yang Anissa gunakan untuk belajar secara mandiri? Contohnya Mencatat, merangkum.
I	Mendengarkan aktif.
R	Cuman itu aja, Nis?
I	Iya sih, tidak pernah mencatat, cuma mendengarkan.

R	Merangkum tidak ya?
I	Tidak.
R	kenapa memilih metode tersebut untuk pembelajaran mandiri? Kan tadi mendengarkan secara aktif. Kenapa memilih mendengarkan secara aktif?
I	Itu lebih tidak bereffort. Kan itu cuma mendengarkan, tidak ada kegiatan lain.
R	Berarti bisa lebih fokus mendengarkan aja, ya? Berarti tidak ada metode khususnya, Nis?
I	Tidak ada. Cuma mendengarkan itu aja
R	Terus, Anissa memantau dan menilai tidak kemajuan Anissa pas belajar mandiri?
I	Mantau, soalnya semakin sering mendengarkan video-video tentang native, lebih mudah memahami sekarang. Jadi apa yang mereka omong itu sekarang jauh lebih cepat memahami.
R	Berarti itu ya, Anissa menilai diri Anissa sendiri, ya? Iya. Setelah belajar mandiri. Ada tidak alat atau strategi yang Anissa gunakan untuk menilai kemajuan Anissa tadi?
I	Misal kalau lagi ingin kita belajar kayak listening di YouTube, itu lumayan. Itu termasuk nggak? Apa sih namanya, latihan-latihan soal listening gitu.
R	Terus, sudahkah Anda mevaluasi efektivitas pembelajaran mandiri dalam meningkatkan keterampilan mendengarkan Anda? Sudahkah Anda mengevaluasi efektivitas? Efektif nggak yang Anissa itu lakukan tuh?
I	Efektif sih. Pas belajar mandiri. Efektif, sangat efektif. Karena kayak nggak terdistrikt apapun gitu loh. Suara atau, ngobrol ke kawan-kawan itu nggak terdistrikt. Itu cuma sendiri, ya kan?
R	Kalau misal itu konten itu nggak ngasih perubahan ke Anissa
I	Pilih konten lain sih.
R	Langsung beralih, ya.
I	Karena kan nonton sesuatu yang kita suka itu lebih berdampak. Lebih cepat, ya. Untuk membantu meningkatkan itu.
R	Sering nggak Anissa melakukan belajar mandiri untuk meningkatkan listening? Misal setiap hari, Kah? Atau seminggu berapa kali?
I	Setiap malam sih.
R	Setiap malam, ya?
I	Iya, karena suka nonton video YouTube kan. Jadi setiap malam mesti nonton itu.
R	Berarti setiap malam, ya? Strategi apa yang Anissa gunakan untuk mempertahankan belajar mandiri Anissa? Supaya Anissa itu konsisten... Misal... Biar Anissa ko... Semangat terus... Menggunakan konten... Nonton konten itu
I	Misal strateginya... Sejam aja. Harus sejam. Biarin... nggak kelamaan kan biasanya bosan, kan? Nah, Anissa pakai sejam aja. Biar nggak bosan. Untuk waktu, kadang nggak spesifik. Kadang bisa lebih dari sejam, kadang itu nggak spesifik. Cuman biasanya itu menonton sesuatu yang bikin aku tertarik. Hari itu. Kan setiap hari kan beda-beda, kan? Hari ini pengen ini, hari itu pengen ini. Biasanya kayak itu. Jadi selalu ada yang menarik perhatian itu untuk ditonton.

R	Masuk ke tantangan ya, Nis. Tantangan apa yang Anda hadapi dalam mempertahankan motivasi belajar mandiri yang bertujuan untuk meningkatkan listening skill?
I	Tantangannya ya, itu biasanya kalau... Dalam mempertahankan motivasi Anissa untuk belajar secara mandiri. Pertahankan motivasi itu tantangannya biasanya malas. Malas ya? Malas sih tantangannya.
R	Terus, bagaimana kelelahan mental atau fisik mempengaruhi motivasi Anissa untuk belajar mandiri Guna meningkatkan skill listening.

I	Kalau lagi capek itu lebih nggak fokus. Jadi, itu sangat mempengaruhi. Jadi, waktu kita fresh itulah waktu saat belajar mandiri. Tapi, waktu kita capek, selama waktu kita belajar itu kan nggak ada yang nyambung. Nggak ada yang masuk.
R	Dalam hal apa dukungan dari teman sebaya, orang tua atau senior mempengaruhi motivasi Anda untuk belajar mandiri dalam listening skill? Contohnya? teman Anissa, orang tua atau siapapun itu berpengaruh nggak terhadap motivasi Anissa ketika belajar mandiri
I	Teman ya? teman berpengaruh, karena biasanya kita practice itu sama teman.
R	Seberapa sering Anissa merasa perlu pengingat atau dorongan eksternal untuk tetap termotivasi dalam pembelajaran mandiri dalam listening skill?
I	Sangat sering sih. Kayak kalau kita nggak ada yang mendorong itu, kita susah untuk maju. Dorongan itu bisa nggak harus dari orang kan? Jadi sendiri bisa kan?
R	Berarti Anissa merasa perlu berarti dorongan dari eksternal. Perlu nggak sih? Dorongan eksternal ya? Untuk biar Anissa tetap termotivasi.
I	Perlu sih, kadang kalau lihat teman lebih bagus dari kita, biasanya kita terdorong untuk ini.
R	Untuk belajar lebih lagi ya. Bisakah Anissa menceritakan kejadian spesifik di mana kurangnya motivasi menghambat kemajuan Anda dalam pembelajaran mandiri?
I	Contoh waktu belajar toefl itu, kita nggak termotivasi untuk sering mendengarkan soal-soal TOEFL. Eh, pas kita tes langsung, nilainya kecil, karena kita nggak termotivasi untuk belajar mandiri.
R	Terus, seberapa sering Anda merasa terganggu oleh media sosial ketika Anda terlibat dalam pembelajaran mandiri untuk meningkatkan keterampilan listening, maksudnya kita lagi belajar mandiri, tapi tiba-tiba ada yang menelpon. Iya, bisa WA, buka dulu WA-nya, dan keterusan di WA. Jadi yang tadi mau belajar ke itu, jadi beralih ke yang lain. Pernah nggak?
I	Pernah sih, pernah-pernah. Pernah, tapi jarang.
R	Bisakah Anda menjelaskan bagaimana penggunaan media sosial mempengaruhi produktivitas dan fokus Anda saat Anda belajar secara mandiri
I	Kita nggak terpaksa uang dan waktu ya, lebih fleksibel. Jadinya itu bisa lebih produktif kan, waktu kita senggang, waktu kita itu. Jadi kalau kita senggang, itu kan berarti kita nggak ada pikiran lain. Bisa lebih fokus.
R	Berarti, mengganggu tidak media sosial terhadap produktivitas dan fokus Anda?
I	Tidak. Karena waktunya lebih banyak ya, jadi fleksibel.
R	Terus, ada nggak kegiatan non-akademik atau akademik yang sering jadi tantangan untuk diseimbangkan dengan upaya belajar mandiri
I	Ada sih. Misalnya tiba-tiba kita ada kegiatan ya, ada. Ada kegiatan-kegiatan yang kadang bertabrakan gitu kan.
R	Kegiatan apa biasanya, Nis? Kegiatan akademikah, non-akademik biasanya?
I	Non-akademik. Misalnya, membaca gitu, membaca novel. Itu, biasanya langsung berganti hal-hal. Jadi, yang awalnya kita mendengarkan podcast atau video reaction jadi ke, eh, tadi saya ingin baca ini, baca novel ini.

R	Lanjut ya, Nis. Yang itu, manfaat dari pembelajar mandiri. Kalau di sini ada tiga manfaatnya. Yang pertama, menenuhi kebutuhan manusia. Kedua, menumbuhkan motivasi. Terus yang terakhir, meningkatkan kompetensi komunikatif. Yang pertama, menurut Anissa, bagaimana pembelajaran mandiri itu bisa membantu memenuhi kebutuhan Anissa untuk meningkatkan keterampilan listening
---	---

I	Iya. Tadi dengan mendengarkan konten-konten yang menarik perhatian aku saat itu. Jadi misalnya aku tertarik dengan tentang apa ya, contohnya ya daerah-daerah terdingin. Nah, itu kan penasaran tuh dengan apa sih yang terjadi di situ, bagaimana mereka hidup di situ. Nah, itu kan kita bisa memahami apa yang mereka omong dan kita tahu apa yang terjadi di situ. Jadi menambah wawasan juga.
R	Terus, dalam hal apa pembelajaran mandiri membuat Anissa merasa lebih bisa mengendalikan kemajuan Anissa dalam mendengarkan dalam skill listening
I	Lebih mudah menyerap apa yang dibicarakan kalau kita belajar mandiri itu. Karena kan tidak ada gangguan.
R	Terus bagaimana memenuhi kebutuhan pembelajaran mandiri melalui bagaimana pembelajaran mandiri bisa berdampak terhadap motivasi Anissa secara keseluruhan untuk meningkatkan keterampilan listening.
I	biasanya karena lebih leluasa kalau belajar mandiri jadi jadi bagaimana belajar mandiri itu berdampak pada motivasi karena belajar mandiri itu memberikan dampak terhadap motivasi saya selama belajar. selama belajar listening itu dengan cara lebih leluasa dalam memahami pembicaraan atau konversasi yang dilakukan oleh native jadi tanpa gangguan apapun jadi itu lebih termotivasi lagi
R	Terus bagaimana pembelajaran mandiri diluar kelas meningkatkan kecerdikan dalam menemukan strategi efektif untuk meningkatkan skill listening
I	dengan cara kita menemukan conversation dalam belajar kalau kita menemukan conversation kita lebih mudah dan lebih nyaman contohnya kan ada orang-orang itu distract dengan misalnya orang ngobrol atau dengan suara dengan waktu pembelajarannya bentar lagi selesai kalau belajar mandiri kan waktunya itu kan gak terbatas terus lebih nyaman lebih conversation lebih mudah untuk kita meningkatkan pemahaman
R	Bagaimana Anissa merefleksikan aktivitas belajar mandiri untuk terus meningkatkan skill listening
I	Biasanya aktivitas sebelum tidur itu maksudnya menerapkan itu sebelum tidur pokoknya itu biasanya sebelum tidur sebelum tidur dari youtube mendengar lagu
R	Terus bagaimana anda yakin bahwa melakukan aktivitas mendengarkan secara mandiri di luar kelas dapat berkontribusi terhadap kompetensi anda dalam komunikasi bahasa inggris khususnya listeningnya
I	Yakin karena kita bisa menemukan cara yang tepat untuk kita sendiri jadi menemukan tempat yang nyaman menemukan konten-konten yang buat kita tertarik lagu-lagu yang kita sukai jadi itu lebih memberikan kontribusi untuk meningkatkan listening
R	Terus dapatkah anda menjelaskan secara spesifik bagaimana pelajaran mendengarkan secara mandiri di luar kelas telah membuat anda lebih kompeten dalam berkomunikasi dalam bahasa inggris
I	Contohnya misalnya ada vocabulary baru nih biasanya bisa langsung kita gunakan atau saat ada kata-kata yang kita tidak paham untuk konteks ini kita bisa langsung paham terus kita terapkan misalnya kita mendengarkan sesuatu habis itu ada kata yang yang sesuai konteks itu menurut kita artinya bukan itu waktu kita belajar secara mandiri kita paham
R	Terus yang terakhir bagaimana aktivitas belajar mandiri membantu anda menerapkan apa yang telah anda pelajari dalam listening ke kehidupan nyata
I	Membantu menerapkannya dari yang dipelajari secara mandiri ke kehidupan nyata pas berkomunikasi dalam bahasa inggris itu biasanya bisa mengucapkan kalimat-kalimat slang atau kalimat-kalimat yang tidak common setelah kita belajar secara mandiri, kita bisa melakukan itu dengan pede

Appendix 7

DOCUMENTATION





BIOGRAPHY



The researcher's full name is Waini, usually called wai, nik, wak, not, wawa. She was born in Kota Agung, Kepahiang on October 13 2002. She lives in Embong Sido Village in Kepahiang Regency. She is the first daughter of Mr. Rosi and Mrs. Arma. She has a younger sister named Nabila. He studied at SDN 06 Bermani Ilir, SMPN 03 Bermani Ilir, SMKN 04 Kepahiang. In 2020 she entered IAIN Curup and chose the Tadris English Study Program. Alhamdulillah hirabbil 'alamin, she has successfully completed her studies and has followed the last examination. Another words, she finished her 'Sarjana' (S-1) in this year (2025).