

تطوير الكتاب إلكتروني لمادة مرفوعات الأسماء باستخدام Canva

الرسالة العلمية

مقدمة إلى كلية التربية قسم اللغة العربية

لانجاز متطلبات الحصول على الدرجة الاجازة العالية في اللغة العربية



الباحثة:

ريسي فرداني فوتري

رقم التسجيل: (٢١٦٠١٠١١)

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية

الجامعة جوروب الحكمية الإسلامية

٢٠٢٥



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI URUP
FAKULTAS TARBIYAH

Jln. Dr. AK Gani No. 01 kotak pos 108 Telp (0732) 21010-21709 fax 21010
Homepage. <http://www.iaincurup.ac.id> Email: admin@iaincurup.ac.id kode pos 39119

قرار لجنة المناقشة

No: 199 /In. 34/I/FT/PP. 000. 9/02/2020

قد إنعقدت مناقشة الرسالة العلمية تحت الموضوع " تطوير الكتاب إلكتروني لمادة مرفوعات الأسماء باستخدام Canva " للطلب ريسي فرداني فوتري رقم التسجيل: 21601011 في يوم الخميس، التاريخ 13 فبراير 2020 م، ونجحت الطالب المذكور في المناقشة، وعلى ذلك قبلت الرسالة العلمية كجزء متطلبات الحصول على درجة الإجازة العالية في كلية التربية والتعليم من تخصص اللغة العربية.

بجوروب، 13 فبراير 2020 م

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة

هازوار، الماجستير

رقم التوظيف: 198712312015031002

رئيس اللجنة

الدكتورة زحات المونوتو، الماجستير

رقم التوظيف: 1973112220112100

المتحن الثاني

الدكتور خير المالك، الماجستير

رقم التوظيف: 198906012022031001

المتحن الأول

محمد عارف مصطفى، الماجستير

رقم التوظيف: 198707232015031003

اعتماد



عميد كلية التربية

الدكتور سوبرطان، الماجستير

رقم التوظيف: 197409212003031003

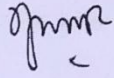
موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة تحت الموضوع " تطوير الكتاب إلكتروني لمادة
مرفوعات الأسماء باستخدام Canva " للطلب ريسي فردي فوري رقم
التسجيل: ٢١٦٠١٠١١. فيرى مشرفان أنها مكتملة بمقاييس علمية
ويوافقان على تقديمها للجنة الناقشة.

جوروب، فبراير ٢٠٢٥ م

وافق عليها

المشرف الثاني

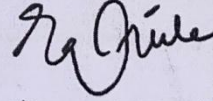


هازوار، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٨٦١٢٣١٢٠١٥٠٣١٠٠٢

المشرفة الأول



الدكتورة رحمت اسونتو، الماجستير

رقم التوظيفة:

١٩٧٣١١٢٢٢٠٠١١٢١٠٠

الإقرار

أنا الموقع أدناه

الاسم : ريسي فرداني فوتري
رقم التسجيل : ٢١٦٠١٠١١
تخصص : اللغة العربية
الكلية : التربية والتعليم

أقر بأنني قد أعددت هذا البحث بكل أمانة ولم يسبق الشرح أو كتابة للحصول على أية درجة علمية في أية جامعة إلا بعض الأجزاء التي تم اضطلاع مصادرها. وإذا ثبت -يوما- أن هذا البحث منتحل من عمل الغير، أنا مستعدة لقبول أية عقبات أكاديمية حسب ما تنصبه لوائح الجامعة.

جوروب، فبراير ٢٠٢٥ م



رقم التسجيل: ٢١٦٠١٠١١

المقدمة

الحمد لله، الحمد لله فقط الذي يتغمد دائما رحمته وعنايته حتى يتمكن الباحث من إكمال إعداد أطروحة بعنوان تطوير الكتاب الإلكتروني لمادة مرفوعات الأسماء باستخدام Canva في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب. تسكب الصلوات والتحية دائما لجلالة النبي العظيم مُجَّد كأفضل مثال للبشرية.

لا يمكن فصل كتابة هذه الأطروحة عن التوجيه والإرشاد والتحفيز والدعم من مختلف الأطراف . لذلك مع كل الاحترام الواجب للمؤلف شكرا الى :

١. أستاذ الدكتور عيدي وارسه الماجستير، كرئيس الجامعة في الجامعة الإسلامية الحكومية

جوروب

٢. أستاذ الدكتور يوسف المايسر، كمساعد رئيس الجامعة ١ في الجامعة الإسلامية

الحكومية جوروب

٣. دكتور مُجَّد إستان الماجستير، كمساعد رئيس الجامعة ٢ في الجامعة الإسلامية الحكومية

بجوروب.

٤. دكتور مُجَّد نيلسون الماجستير، كمساعد رئيس الجامعة ٣ في الجامعة الإسلامية الحكومية

بجوروب.

٥. دكتور سوتارتو الماجستير، كعميد كلية التربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.

٦. الدكتورة نوزا أفليسيا كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية.

٧. الدكتورة رحمت اسونتو، الماجستير ، كمحاضر المشرف ١ الذي يقدم دائما التوجيه

والمداخلات في كتابة هذه الرسالة العلمية.

٨. هازوار الماجستير، الذين يقدمون دائما المدخلات والتوجيه والإرشاد في كتابة هذه الرسالة العلمية.

٩. جميع المحاضرين والعاملين في قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب، الدكتورة نوزا أفليسيا، هازوار الماجستير، دكتور رحمت إسوانتو الماجستير، الدكتورة ريني الماجستير، الماجستير، عارف مصطفى الماجستير، خيريل مالك الماجستير، يوسي اكنارينا، وغير ذلك.

١٠. جميع الجهات التي ساعدت في استكمال هذه الرسالة التي لا يمكن ذكرها واحدا تلو الآخر.

ومع ذلك، يعترف الباحثة أنه لا يزال هناك العديد من أوجه القصور في إعداد هذه الأطروحة، بسبب محدودية المعرفة والمعرفة للباحثة. لهذا السبب، فإن الباحثة متقبل جدا للنقد البناء والاقتراحات لكمال الأطروحة.

أتمنى أن تكون مساعدة اللطف بأي شكل من الأشكال في إكمال هذه الأطروحة صدقة للعبادة، وقد يعطي الله سبحانه وتعالى دائما البركات في كل جهد. يأمل الباحث حقا أن تحصل هذه الأطروحة على رضا الله سبحانه وتعالى ويمكن أن توفر فوائد للقراء. آمين

جوروب، فبراير ٢٠٢٥

ريسي فرداني فوتري

رقم التسجيل: ٢١٦٠١٠١١

شكرا وتقديرا

بكل امتنان عميق، مع انتهاء هذه الرسالة. يدرك الباحث تمامًا أن عملية إعداد هذه الرسالة قد واجهت العديد من العقبات، ولكن بفضل التشجيع والمساعدة من مختلف الأطراف، تمكن الباحث أخيرًا من إكمالها. لذلك، يكرس الباحث هذا العمل ل:

١. خاصةً إلى والدي العزيز، هارمنتو، ووالدتي العزيزة، سوفارتي، كعلامة على الاحترام والامتنان اللامتناهي، أهدي هذا العمل الصغير لوالدي اللذين قدما لي الحب، وكل الدعم والمحبة التي لا أستطيع ردها، كانت مجرد ورقة مكتوب عليها كلمة حب. أمل أن تكون هذه الخطوة الأولى لجعلك سعيدًا. آمين
٢. بالنسبة لي ريسي فرداني فوتري ، شكرا جزيلًا لاستعدادك للبقاء على قيد الحياة حتى الآن
٣. أخي صغير مُجَّد رافا الحفظ، لا يوجد شيء أكثر تأثيرًا عندما التقيت بهما، على الرغم من أننا نتشاجر كثيرًا، إلا أنهما دائمًا لون لا يمكن الاستغناء عنه، شكرًا لك على دعواتك ومساعدتك طوال هذه الفترة.
٤. إلى جدي وجدتي، العمّة ، العم، أخي إهام الذين يدعمونني ويشجعونني دائمًا حتى لا أستسلم أبدًا في إكمال دراستي
٥. أخي إهام اوقتاريزال شخص مميز في حياة الكاتب. علمني الحب والدافع الذي قدمته لي كيف أحب. شكرا لك على تقديم الدافع حتى يمكن إكمال هذه الأطروحة.
٦. إلى زملاء الدراسة الذين يبدون وكأنهم عائلة على الرغم من عدم وجود علاقة دم بينهم ، سيهارول ، فابري ، ديوانجا ، ريببكا ، فيرا ، إرلينا ، آلان ، كريستينا ، يردا وحكمة ، الذين يقدمون دائما التشجيع والدعم بالإضافة إلى النكات والضحك المؤثرين للغاية خلال فترة الدراسة ، من الصعب أن نشعر بالسعادة معا ، أعتذر إذا كان هناك العديد من الأخطاء مع الاعتذارات غير المعلنة. شكرا لك على دعمك الكبير ، والذي سمح لي بإكمال هذه الأطروحة بشكل جيد.

الحمد لله على النعم التي أعطاها الله سبحانه وتعالى للباحثة، يتم تقديم هذه الرسالة لكم
جميعا الذين يقدمون دائما الدعم والتحفيز للباحثة، حتى يتمكن الباحثة من إكمال تعليم تعليم
اللغة العربية، (S1).

التجريد

ريسي فرديني فوتري رقم التسجيل. ٢١٦٠١٠١١ " تطوير الكتاب إلكتروني لمادة مرفوعات الأسماء باستخدام Canva ".

يهدف هذا البحث إلى يهدف هذا البحث إلى تطوير وسائط تعلم اللغة العربية على شكل الكتاب النحوي الإلكتروني، وخاصة مادة "مرفوعات الاسماء" بتصميم أكثر جاذبية باستخدام تطبيق Canva .

يستخدم هذا البحث نهجا نوعيا وكميا مع نوع البحث والتطوير (البحث والتطوير). أنواع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي (١) البيانات النوعية في شكل اقتراحات وانتقادات من المشرفين والمراجعين النظراء والمقيمين ، أي خبراء المواد ، خبراء الإعلام. (٢) البيانات الكمية ، سيتم استخدام هذه البيانات لقياس المنتجات بناء على درجات تقييم المنتج ، والتي ستوفر تقييمات لخبراء المواد وخبراء وسائل الإعلام.

فإن تطوير الكتاب الإلكتروني باستخدام تطبيق Canva قد استوفى معايير الأهلية مع نتائج التحقق من صحة المواد من قبل خبراء المواد التي تحتوي على جوانب التعلم وجوانب مناهج الكتابة وجوانب عمق واتساع المفاهيم المادية التي حصلت على متوسط درجة ٤.٢٣ (جيد جدا) مع نتيجة اختبار جدوى ٨٤.٧٪. وفي الوقت نفسه ، يحتوي التقييم من خبراء الإعلام على جوانب من مظهر وجودة قاموس النحوي الذي حصل على متوسط درجة ٤.٨ (جيد جدا) بنتيجة جدوى ٩٦٪. وبالتالي ، فإن وسائط تعلم الكتاب الإلكتروني لمدة مرفوعات الاسماء باستخدام تطبيق Canva تستحق.

الكلمات الرئيسية: التعلم، الكتاب، إلكتروني، Canva

الشعار

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا

إِلَّا وُسْعَهَا

*(Allah tidak membebani seseorang melainkan
sesuai dengan kesanggupannya)*

(البقره : ٢٨٦)

محتويات الرسالة

ب	موافقة المشرفين
Error! Bookmark not defined.	الإقرار
د	المقدمة
ز	شكرا وتقديرا
ط	التجريد
ي	الشعار
ك	محتويات الرسالة
م	قائمة الجدول
ن	قائمة الصور
١	الباب الأول
١	المقدمة
١	أ. خلفية لإختيار الموضوع
٦	ب. تعيين المسألة
٦	ج. تعبير المسألة
٧	د. تحديد المسألة
٧	هـ. أعرض البحث
٧	و. فوائد البحث
١٤	الباب الثاني
١٤	الأساس النظري
١٤	أ. الكتاب
١٧	ب. علم النحو
٢٠	ج. تطبيق Canva
٢١	د. الأبحاث السابقة

٣٣	طريقة البحث
٣٣	أ. نوع البحث
٣٤	ب. موضوع البحث
٣٤	ج. كائن البحث
٣٥	د. نموذج التنمية
٣٦	هـ. إجراءات البحث والتطوير
٣٩	و. تقنيات جمع البيانات
٣٩	ز. أدوات جمع البيانات
٥٢	الباب الرابع
٥٢	نتائج البحث
٥٢	أ. إجراءات تطوير الكتاب إلكتروني باستخدام Canva
٦٤	ب. التحقق من صحة المنتج
٩٥	الباب الخامس
٩٥	الخاتمة
٩٥	أ. الخلاصة
٩٧	ب. الاقتراحات
٩٨	فهرس

قائمة الجداول

الجدول ١.١ مقياس استبيان التحقق من صحة خبراء الإعلام

الجدول ١.٢ مقياس استبيان التحقق من صحة المواد

الجدول ١.٣ تحويل البيانات الكمية إلى بيانات نوعية على مقياس من خمسة

الجدول ١.٤ تحويل البيانات الكمية إلى بيانات نوعية

الجدول ١.٥ معايير نتائج الأهلية ٢ ٤

جدول ٢.١ نتائج التحقق من صحة الخبراء الماديين

جدول ٢.٢ نتائج التحقق من صحة خبراء الإعلام

جدول ٢.٣ النسبة المئوية لخبراء المواد

جدول ٢.٤ نسبة الخبراء في وسائل الإعلام

قائمة الصور

رسم ١.١. افتح موقع تطبيق Canva

رسم ١.٢. تسجيل الدخول

رسم ١.٣. بدء تصنيع المنتج

رسم ١.٤. اختيار حجم الورق

رسم ١.٥. اختيار لون الخلفية

رسم ١.٦. اختيار العناصر

رسم ١.٧. إضافة نص

رسم ١.٨. إضافة صفحة جديدة

رسم ١.١٠. صفحات مكررة

رسم ١.١١. إضافة روابط الصفحة

رسم ١.١٢. نتائج التنزيل

رسم ١.١٣. عرض القواميس الرقمية دون اتصال بالإنترنت

رسم ١.١٤. عرض القاموس الرقمي عبر الإنترنت

رسم ٢.١. قبل الإصلاح

رسم ٢.٢. بعد الإصلاح

رسم ٢.٣. إضافة التصميم

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية لإختيار الموضوع

التعلم كعملية لنقل المعرفة هو نشاط نبيل ، لأن عملية التعلم تهدف إلى إجراء تغييرات من حيث المعرفة وسلوك الطلاب. لتحقيق هذا الهدف ، يجب على المعلم دائما الابتكار في عملية التعلم الخاصة به ، حتى تصبح عملية التعلم فعالة للغاية في تحقيق أهدافه^١.

اللغة العربية هي واحدة من أقدم اللغات السامية (العائلات) ولا تزال موجودة حتى اليوم. إن قدرة اللغة العربية على الحفاظ على وجودها ترجع بالتأكيد إلى موقعها كلفة الله المفضلة لكتابه الكريم. على الرغم من أن وظيفتها كانت وسيلة للتعبير عن الكتاب الكريم للمجتمع العربي (حيث بشر النبي مُحَمَّد ﷺ بتعاليم الإسلام) ، إلا أن اللغة العربية كلغة قريش كانت اللغة القياسية في ذلك الوقت وتمكنت من الوصول إلى ذروة نضجها ونضجها لمنافسة اللغات الأخرى^٢. ويتضح ذلك من خلال استخدامها كلغة أدبية وموحدة في فترة الجاهلية. بالإضافة إلى ذلك ، تعد اللغة العربية أيضا لغة قادرة على تلبية احتياجات مستخدميها واستيعاب التطورات العلمية والتكنولوجية المختلفة في مختلف المجالات ، مثل علم الفلك والطب والصيدلة وما إلى ذلك.

^١نورجنت، ريني "تطوير وسائط تعلم اللغة العربية"، (Curup: LP٢ STAIN CURUP، ٢٠١٣)، ص ١.

^٢بارتومون هراهاب، "التعلم العلمي للغة العربية" (عدة مناهج، ومنهجيات، وتقنيات بديلة)، (Curup: LP٢

STAIN Curup، ٢٠١٠)، ص. ١٩.

في اللغة العربية هناك فرعان من فروع العلوم مهمان للغاية ، وهما علم الصرف وعلم النحو. يكمل هذان العلمان بعضهما البعض في دراسة بنية وشكل الكلمات في اللغة العربية. يركز علم الصرف على تغيير شكل الكلمات، وخاصة الأسماء والأفعال، وكذلك الطريقة التي تتشكل بها الكلمات الجديدة من جذر الكلمة في اللغة العربية. وفي الوقت نفسه ، يركز علم النحو على قواعد اللغة العربية ، خاصة حول قواعد ترتيب الكلمات في الجمل والتغيرات التي تحدث في الكلمات في سياق الجمل. التغييرات التي تحدث على الكلمات في اللغة العربية تسمى "إعراب". ينقسم العراب إلى أربعة ، وهي: إعراب رافع ، إعراب نصب ، إعراب جر، إعراب جزم.

فهم العلوم المختلفة الموجودة في هذا الكون ، هناك أيضا طرق ووسائط مختلفين أعدها الله سبحانه وتعالى لتحقيق هذه المعرفة. في سورة النحل الآية ٧٨ يذكر أن هذه الوسائل هي السمع والبصر والعقل (القلب). باستخدام هذه الوسائل الثلاث ، يمكن للمرء إجراء التجارب وملاحظات التجربة والخطأ والمناقشات وطرق أخرى مختلفة من خلال تعظيم الوسائل الثلاث المذكورة أعلاه. ما يجب تذكره هو أن جهود التعلم في الإسلام يجب أن تكون موجهة نحو الفوائد والفوائد والكفاءات المعينة^٣. يؤكد تعلم اللغة العربية على أن الطلاب يشاركون بشكل مباشر في عملية التعليم والتعلم. لذلك ، هناك حاجة إلى نماذج ووسائط تعليمية ممتعة وتفاعلية لخلق تعلم فعال.

^٣ عبد الوهاب الرشيدى، إعلام تعلم اللغة العربية (مالانغ: مطبعة أوين مالانغ: عضو إيكابي، ٢٠١٩)، ص. ٨.

يتطلب التعلم الفعال تخطيطاً جيداً. تتطلب الوسائط المستخدمة في عملية التعلم أيضاً تخطيطاً جيداً. ومع ذلك ، فإن الواقع في هذا المجال يظهر أن المعلم يختار إحدى وسائل الإعلام في أنشطته في الفصل على أساس اعتبارات ، من بين أمور أخرى: (١) الشعور بالإمام بالوسيط ، مثل السبورة البيضاء أو جهاز عرض الشفافية. (٢) الشعور بأن الوسائط التي يختارها يمكن أن توضح أفضل منه ، على سبيل المثال رسم تخطيطي في عربة فليب. (٣) يمكن لوسائل الإعلام التي يختارها جذب اهتمام الطلاب واهتمامهم ، وتقودهم إلى عرض تقديمي أكثر تنظيماً وتنظيماً.

تعد وسائط التعلم نفسها وسيلة مساعدة في عملية التعلم لتحقيق الأهداف في التعلم. تقول Garlac & E إن الوسائط عندما تفهم على نطاق واسع هي شخص أو مادة أو حدث يبيّن الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. وبهذا المعنى، فإن المعلمين والكتب المدرسية والبيئة المدرسية هي الوسيلة^٥

لذلك ، في تعلم اللغة العربية ، لا يلزم كتاب واحد فقط كوسيلة تعليمية ، ولكن هناك حاجة إلى كتب داعمة أو كتب تكميلية كوسيلة تعليمية داعمة.

ومع ذلك ، في تطورها ، شهدت الكتب المطبوعة انخفاضاً في الاهتمام بالقراءة. وذلك لأن مظهر الكتب المطبوعة التقليدية رتيب للغاية. إدراكاً لذلك ، فإن المظهر الجذاب للكتاب ضروري للغاية بالتأكيد لإعادة الاهتمام بالقراءة.

^٤ خليل الله، وسائط تعلم اللغة العربية (يوجياكارتا: أسواجا بريسيندو، ت)، ص. ١٠.
^٥أزهر أرسيد ، وسائل الإعلام التعليمية (جاكرتا: PT Raja Grafindo Persada ٢٠٠٢) ص. ٣.

ومع ذلك ، جنباً إلى جنب مع التقدم التكنولوجي ، انخفض وجود الكتب المدرسية التقليدية. وذلك لأن التكنولوجيا الموجودة اليوم يمكن أن تساعد الطلاب على تعلم استخدام مادة تعليمية ذات مظهر جذاب ومثير. بالإضافة إلى ذلك ، غالباً ما تقدم المواد التعليمية الرقمية ميزات تفاعلية لا تمتلكها الكتب التقليدية.

يعد تراجع اهتمام الطلاب بالقراءة أحد المشكلات التي تواجهها جميع المؤسسات التعليمية تقريباً ، سواء الابتدائية أو المتوسطة أو العليا. هذا لا يمكن إنكاره لأنه وجد على نطاق واسع أنه في عملية تعلم اللغة العربية في المدرسة ، يتم استخدام كتاب مدرسي تقليدي واحد فقط. هناك عدة أسباب تجعل الكتب المدرسية التقليدية لا تزال المواد التعليمية الوحيدة المستخدمة ، بما في ذلك نقص مرافق المواد التعليمية التي توفرها المدارس والمعلمون الذين لم يتمكنوا من تصميم مادة تعليمية جديدة للتعلم.

ومع ذلك ، جنباً إلى جنب مع التقدم التكنولوجي ، انخفض وجود الكتب المدرسية التقليدية. وذلك لأن التكنولوجيا الموجودة اليوم يمكن أن تساعد الطلاب على تعلم استخدام مادة تعليمية ذات مظهر جذاب ومثير. بالإضافة إلى ذلك ، غالباً ما تقدم المواد التعليمية الرقمية ميزات تفاعلية لا تمتلكها الكتب التقليدية.

لذلك ، من المناسب أن يقوم المستفيدون من هذه التكنولوجيا بتنفيذها في مرافق دعم التعلم المختلفة. أحدها في تطوير وسائط تعلم الكتب الرقمية. الرقمنة هي عملية

تحويل المعلومات من التنسيق التناظري إلى التنسيق الرقمي بحيث يكون لها جاذبيتها الخاصة للمتجمن والمستخدمين^٦

لإنشاء كتاب مثير للاهتمام ، هناك حاجة إلى وسائط لتطوير مظهر القاموس. إحدى الوسائط التي يمكن استخدامها لتطوير كتاب لجعله يبدو أكثر جاذبية هي استخدام تطبيق Canva. تطبيق Canva عبارة عن نظام أساسي لتصميم الجرافيك عبر الإنترنت يتيح للمستخدمين إنشاء أنواع مختلفة من المحتوى المرئي ، مثل الملصقات واللافتات والعروض التقديمية والكتب.

باستخدام تطبيق Canva ، يمكن للمعلمين تطوير وسيط تعليمي مثير للاهتمام لتحقيق أهداف التعلم المتوقعة. يحتوي تطبيق Canva على مجموعة متنوعة من ميزات التصميم الجذابة والعملية وسهلة الاستخدام^٧.

لذلك ، باستخدام تطبيق Canva هذا ، يمكن للمعلمين إنشاء قاموس وفقا للموضوع المطلوب ، ويمكن للمعلمين إنشاء رسم تخطيطي للمشروع عن طريق إضافة الصور والعناصر واختيار بعض الميزات المتاحة وإضافة الكتابة في شكل مادة تريد نقلها في وسائل الإعلام. بالإضافة إلى ذلك ، يقدم تطبيق Canva أيضا العديد من العناصر والميزات الأكثر حصرية من خلال الاشتراك فيه كل أسبوع أو شهر أو سنة.

^٦ نافية، ح.، وأفندي، أ. (٢٠١٨). إعداد قاموس IELTS الرقمي المستند إلى Android. وقائع الحلقة الدراسية المعجم الإندونيسي.

^٧ نور عائشة، سلسايبلا بنجايتان، وهارون الراسيد، "تطوير وسائط التعلم الهزلي العربية القائمة على Canva" ، مجلة أبحاث التعليم، المجلد ٤. العدد ٢ (٢٠٢٣)، ص. ٤٨٤.

وبناء على هذا العرض التقديمي، طور الباحثة وسيلة إعلامية على شكل كتاب نحو رقمي كوسيلة تعليمية بديلة، والتي من المتوقع أن تتغلب على مشكلات التعلم التي تواجهها في المجال. من المتوقع أيضا أن يؤدي وجود وسائط تعلم كتاب الرقمي المستندة إلى تطبيق Canva إلى تحفيز الطلاب على تعلم اللغة العربية وكتعزيز في تحسين المعرفة التي تم تدريسها ، وذلك لتحقيق نتائج أفضل ويمكن للمعلمين إنشاء فصول شيقة بحيث يهتم الطلاب بتعلم اللغة العربية ويمنع ملل الطلاب من تعلم اللغة العربية.

بناء على هذه الخلفية ، من خلال هذه الفرصة ، أثار المؤلف بحثا بعنوان "

تطوير الكتاب الإلكتروني لمادة مرفوعات الأسماء باستخدام CANVA ."

ب. تعيين المسألة

من الخلفية ، يمكن الاستنتاج أن تحديد المشكلة هو كما يلي:

١. الملل السائد الذي يشعر به الطلاب عند التعلم.
٢. الوسائط المتاحة رتيبة جدا.
٣. تراجع الاهتمام بقراءة الطلاب.
٤. كيفية استخدام وسائل الإعلام لا يمكن فهمها جيدا من قبل الطلاب.

ج. تعبير المسألة

بناء على خلفية المشكلة أعلاه ، فإن صياغة المشكلة المراد دراستها في هذه

الدراسة هي كما يلي:

١. ما هي إجراءات تطوير الكتاب إلكتروني لمادة مرفوعات الأسماء

باستخدام Canva؟

٢. ما هي نتائج صحة المادة و الوسائط التي تم تطويرها؟

د. تحديد المسألة

نظرا للمشاكل العديدة التي سيتم مناقشتها وكذلك محدودية القدرات المتاحة والطاقة والوقت والمرافق. لذلك ، من الضروري الحد من المشكلة أولا. وبالتالي ، فإن المؤلفين يقصرون المشكلة في هذه الدراسة على " تطوير الكتاب إلكتروني لمادة مرفوعات

الأسماء باستخدام Canva " .

هـ. أغرض البحث

بناء على تعبير المسألة أعلاه, فإن أغرض هذا البحث هي كما يلي:

١. معرفة إجراءات تطوير الكتاب إلكتروني باستخدام تطبيق Canva

٢. معرفة نتائج صحة المادة والوسائط التي تم تطويرها

و. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

من المتوقع أن يقدم هذا البحث مساهمات علمية ويزيد من المعرفة من خلال

استخدام تطبيق Canva في تطوير وسائط تعليمية مبتكرة ومثيرة للاهتمام. من

المتوقع أيضا أن يكون هذا البحث مرجعا للباحثين المستقبليين حتى يتمكنوا من

تطوير المزيد من الأبحاث المتعمقة.

٢. الفوائد العملية

أ) للباحثين

يضيف هذا البحث نظرة ثاقبة وخبرة للباحثين في تطوير الكتاب إلكتروني لمادة مرفوعات الأسماء باستخدام Canva ومن المتوقع أن يكون مرجعا للباحثين الآخرين.

ب) للطلاب

- أن نكون وسيلة لمساعدة الطلاب على تعلم اللغة العربية بطريقة أكثر تشويقاً ومتعة.
- يحفز الطلاب في عملية تعلم اللغة العربية.

ج) للمعلمين

- توسيع آفاق المعلمين في اختيار وتطوير وسائل التعلم الشيقية.
- مساعدة المعلمين في تحسين عملية التعليم والتعلم من خلال مراعاة قدرات الطلاب.

الباب الثاني

الأساس النظري

أ. الكتاب

١. تعريف الكتاب

وفقا للقاموس العظيم للغة الإندونيسية (KBBI) ، فإن الكتاب عبارة عن مجموعة من الأوراق المجلدة ، حيث تحتوي الورقة على كتابة أو فارغة. الكتاب عبارة عن مجموعة من الورق أو المواد الأخرى ثم يتم تحويلها إلى واحدة وفي شكل كتابة أو صور. تسمى كل ورقة في الكتاب صفحة.

٢. تعريف الكتاب الكتروني

الكتاب الكتروني هو منشور كتاب متاح في شكل رقمي. يتكون المحتوى من صور أو نص أو ربما كليهما. يمكن فتح الكتاب وقراءته من خلال هاتف ذكي أو كمبيوتر أو أي جهاز إلكتروني آخر^٨. إذا كانت الكتب تتكون بشكل عام من مجموعة من الورق يمكن أن تحتوي على نص أو صور ، فإن الكتيب يحتوي على معلومات رقمية يمكن أن تكون أيضا في شكل نص أو صور.

٣. تنسيق الكتاب الكتروني

^٨تعريف الكتاب الإلكتروني". ميريام ويبستر. تم الاسترجاع ٨ ديسمبر ، ٢٠٢١.

هناك تنسيقات مختلفة من الكتاب الإلكتروني المستخدمة على نطاق واسع. تعتمد الشعبية بشكل عام على توفر العديد من الكتاب الإلكتروني بهذه التنسيقات وسهولة استخدام البرامج لقراءة هذه الأنواع من التنسيقات التي تم الحصول عليها.

(١) نص عادي

النص العادي هو أبسط تنسيق يمكن عرضه في كل برنامج تقريبا باستخدام جهاز كمبيوتر شخصي. بالنسبة لبعض الأجهزة المحمولة ، يمكن قراءة التنسيق باستخدام البرامج التي يجب تثبيتها أولا.

(٢) PDF

يتميز تنسيق PDF بمزايا من حيث التنسيقات الجاهزة للطباعة. الشكل مشابه لشكل الكتاب الفعلي. بالإضافة إلى ذلك ، هناك أيضا ميزات البحث وجدول المحتويات وتحميل الصور والروابط الخارجية وكذلك الوسائط المتعددة.

(٣) JPEG

مثل تنسيقات الصور الأخرى ، يتميز تنسيق JPEG بحجم كبير مقارنة بالمعلومات النصية التي يحتوي عليها ، وبالتالي فإن هذا التنسيق شائع بشكل عام ليس للكتيبات التي تحتوي على الكثير من النصوص ولكن للكتب المصورة أو المانجا التي تهيمن الصور على نسبها.

(٤) LIT

تنسيق LIT هو تنسيق من Microsoft Reader يسمح بضبط النص الموجود في الكتيب على عرض شاشة الجهاز المحمول المستخدم لقراءته. يتميز هذا التنسيق بشكل الخط المناسب للقراءة.

DOCX (٥)

تنسيق DOCX هو تنسيق Microsoft Word يتم مواجهته على نطاق واسع الآن وينتشر على الإنترنت ، ويستخدم هذا التنسيق على نطاق واسع جدا بسبب العدد الكبير من مستخدمي Microsoft Word وملف الإخراج صغير جدا ، بالإضافة إلى الأحرف الأكثر تنوعا التي تجعله شائعا جدا^٩.

HTML (٦)

في تنسيق HTML هذا ، يمكن استيعاب الصور والنصوص. يمكن ترتيب مساحات الكتابة والرسم ، ولكن عند الطباعة ، لا تكون النتيجة متوافقة مع التخطيط.

OPF (٧)

يعرف هذا التنسيق أيضا باسم OPF FlipBook. OPF هو تنسيق كتاب إلكتروني قائم على XML تم إنشاؤه بواسطة نظام الكتيبات. تعرف

^٩ كريدنر ، مايكل. "ما هو ملف DOCX ، وكيف يختلف عن ملف DOC في Microsoft Word". كيف المهووس. تم

الكتب الإلكترونية بهذا التنسيق عندما يعرض FlipBooks كبرنامج عرض الكتب بتنسيق ثلاثي الأبعاد يمكن فتحه وفتحه. هناك مشروع مستمر يسعى إلى جعل تنسيق OPF قابلاً للقراءة باستخدام متصفحات الإنترنت القياسية (على سبيل المثال ، Mozilla أو Firefox أو Microsoft Internet Explorer)، دون الحاجة إلى معدات إضافية (برامج ، مقابس). في الوقت الحاضر ، لعرض الكتاب الإلكتروني بتنسيق OPF بحيث تكون تجربة مثل فتح الكتاب فعلياً مطلوبة من قبل برنامج العرض من جانب العميل أو المستخدم.

ب. علم النحو

١. تعريف علم النحو

علم النحو هو فرع من فروع العلوم في قواعد اللغة العربية يدرس بنية وقواعد تكوين الجملة، خاصة فيما يتعلق بترتيب الكلمات والعلاقات بين الكلمات في الجملة. نحو حسب اللغة هو الاتجاه والمسار. إلا أن نحو حسب مصطلح علماء الفصحى يقتصر على مناقشة مشكلة الإرباب والبناء، أي تحديد السطر الأخير من الكلمة وفقاً لموضعها في الجملة التي يعرفونها على النحو التالي: فهو هي قواعد يمكنها التعرف على أشياء عن الكلمات العربية ، سواء من حيث الإرباب أو البناء^{١٠}.

^{١٠} آصف الرحمن سدراجات، 'إلحاق علم التحريم والشرف كمبدأ لكتابة الأوراق العلمية العربية'، ميزان العربي: مجلة

برنامج دراسة تعليم اللغة العربية، ١٠١ (٢٠٢١)، ع ١٠١-٣١٤ -> <https://www.allisan.stai>

<imamsyafii.ac.id/index.php/pba/article/view/٨/٣>

علم النحو هو قواعد التعرف على شكل الكلمات في اللغة العربية والقواعد

عندما تكون في شكل كلمات فضفاضة وعند ترتيبها في جمل.

في الإندونيسية ، يسمى علم النحو بناء الجملة. تشمل الدراسات النحوية

التي تناقش العلاقة بين الكلمات في بنية أوسع (١) الوظائف النحوية ، (٢) مناقشة

كلتا الكلمتين (انحراف الأسماء وتصريفات الأفعال) ، (٣) العلامات النحوية (لاحقة

desinens)^{١١}.

في علم النحو هناك الكثير من المواد التي يجب دراستها لفهم بنية وقواعد اللغة

العربية جيدا. تتضمن هذه المادة القواعد التي تحكم تكوين الجملة ، والتغيرات في

شكل الكلمة (اعراب) ، والعلاقات بين الكلمات في الجملة.

علم النحو مهم جدا في فهم اللغة العربية واستخدامها بشكل صحيح. بدون

فهم علم النحو ، يمكن للشخص أن يخطئ في بناء الجمل أو فهم المعنى المقصود في

النصوص العربية. لذلك ، هذه المعرفة هي أساس دراسة اللغة العربية وهي مفيدة جدا

لتعميق فهم القرآن.

٢. تعريف مرفوعات الأسماء

^{١١} ديتا سوتشي أنغريني، "مجلة تعلم وتعليم اللغة العربية"، تقييم التعلم، ٥.١ (٢٠١٦)، ص. ٢٨-٣٢.

مرفوعات الأسماء هو مصطلح في النحو يشير إلى الأسماء (اسم) التي هي في حالة مرفوع. تعني كلمة مرفوع أن نهاية الاسم تنتهي بـ -U أو علامة اعراب أخرى تشير إلى أن الكلمة لها دور معين في الجملة ، مثل الفاعل أو المسند أو المكمل.

هناك ٧ أنواع من المرفوعات الأسماء: الفاعل، والمفعول الذي لم يسم فاعله ، والمبتدأ، وخبر، واسم كان واخواتها ، وخبر إن واخواتها، والتابع للمرفوع وهو أربعة أشياء، النعت، العطف، التوكيد، والبدال.

(١) الفاعل هو اسم مرفوع الذي يقع بعد فعل معلوم مما يدل على معنى الجاني أو من يتعرض لفعل ما.

(٢) المفعول الذي لم يسم فاعله هو اسم مرفوع الذي يقع بعد فعل محمول للدلالة على شيء يخضع للعمل.

(٣) المبتدأ وخبر. المبتدأ اسم مرفوع الذي يوجد عادة في بداية الجملة (الموضوع).

خبر هو شيء يمكن أن يتقن معنى المبتدأ.

(٤) اسم كان واخواتها إنه الفعل الذي يدخل في ترتيب المبتدأ والخبر حتى يكون مرفوع كان مبتدأ و منصب كان خبر.

(٥) خبر إن واخواتها وهو حرف مدرج في ترتيب المبتدأ والخبر وذلك لنصب كان المبتدأ و مرفوع كان خبر.

(٦) والتابع للمرفوع

(أ) النعت هو التابع وهو الإسم السابق. يمكن أن يسمى النعت سمة.

- (ب) العطف التّابع الذي يقع بعد حرف العطف (الحروف المتصلة)
- (ت) التوكيد التّابع المذكورة في الجملة لتوكيد أو إزالة الشكوك من المستمع.
- (ث) البدال يذكر التّابع في جملة لتمثيل الكلمة السابقة ، إما تمثيل كلها أو جزء منها

ج. تطبيق Canva

تطبيق Canva هو أحد التطبيقات التي توفر بديلا لسهولة التصميم. يسهل تطبيق Canva إنشاء أي تصميم مثل ؛ العروض التقديمية والرسومات وأغلفة القواميس ومقاطع الفيديو ورسم الخرائط مع الرسوم المتحركة المتوفرة ويمكن نشرها على الفور في أي مكان.

يوفر Canva أيضا العديد من خيارات الإخراج من التصميمات التي تم إجراؤها ، أي في شكل روابط وصور ومقاطع فيديو ومستندات. تتمثل المزايا التي يتمتع بها canva في أنه يحتوي على مجموعة متنوعة من ميزات التصميم الجذابة ، والاستخدام العملي والسهل ، وفي استخدامه ، لا يتعين عليك استخدام جهاز كمبيوتر محمول ولكن يمكنك أيضا استخدام هاتف ذكي بشرط أن تتمكن من الوصول إلى تطبيق canva. ومع ذلك ، في استخدامه ، يتطلب تطبيق Canva توصيل بيانات الإنترنت ويمكن استخدامها. هذا ما يفتقر إليه Canva. بالإضافة إلى ذلك ، ليست كل القوالب

المقدمة مجانية ولكن بعضها مدفوع. ومع ذلك ، هناك أيضا العديد من القوالب المجانية المقدمة والتي يمكن لمستخدمي تطبيق canva الوصول إليها^{١٢}.

يمكن لتطبيق Canva دعم مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب ، لأنه يؤكد على مهارات التفكير الإبداعي مثل إيجاد أفكار جديدة وتطوير المعلومات التي تم الحصول عليها ، لذلك في تقديم القاموس الذي تم تطويره يمكن أن يسهل على الطلاب فهم المادة. كتطبيق قائم على التكنولوجيا ، يوفر Canva مساحة تعليمية لكل معلم لتنفيذ التعلم من خلال الاعتماد على وسائط التعلم القائمة على التكنولوجيا.

لذلك ، هذا ما يجعل الباحثين مهتمين باختيار وسائط قاموس نهُو العربية القائمة على canva كوسيلة لتعلم اللغة العربية بالنظر إلى أن الطلاب سيكونون أكثر سعادة إذا كان التعلم المقدم ليس فقط في شكل كتابة ولكن أيضا مصحوبا بصور يمكن أن تجذب الانتباه. مادة المرفوعات الأسماء المقدمة في شكل قاموس هي بالتأكيد مادة ممتعة للغاية بحيث يمكن أن تدعم حماس الطلاب وحماسهم في فهم المواد التعليمية.

د. الأبحاث السابقة

البحث ذو الصلة لهذه الدراسة هو كما يلي:

١. أجرى البحث نورول عائشة سلسيلا بنجايتان و هارون الراشد بعنوان "تطوير

وسائط تعلم القصص المصورة العربية القائمة على كانفا". تستخدم هذه الدراسة

^{١٢} نور العائشة ، سلسيلا بنجايتان ، وهارون الرشيد ، "تطوير وسائط التعلم الهزلية العربية القائمة على "Canva" ،

طريقة البحث والتطوير (R&D). نتائج البحث حول تطوير وسائل الإعلام الهزلية العربية القائمة على canva لطلاب الصف السابع باستخدام نموذج التطوير رباعي الأبعاد (D-٤) ، يمكن استنتاج أن وسائل الإعلام المصورة العربية (Kobar) القائمة على Canva كانت ناجحة وأعلنت أنها مجدية للغاية كوسيلة لتعلم اللغة العربية. التشابه بين الأبحاث السابقة والباحثين هو أن كلاهما يستخدم تطبيق Canva كوسيلة لتصميم وسائط تعلم اللغة العربية. الفرق هو أن البحث السابق طور وسائط تعلم القصص المصورة العربية بينما طور الباحث وسائط تعلم قاموس عربي.

٢. البحث الذي أجراه محمد رافع الدرجة الأعلى بعنوان "تطوير وسائط التعلم التفاعلية

العربية القائمة على الوسائط المتعددة باستخدام Macromedia Canva لطلاب الصف السابع من SMP IT Imam Bukhori Dompu. نتائج البحث حول تطوير وسائط التعلم التفاعلية العربية القائمة على الوسائط المتعددة باستخدام Canva Macromedia على مادة التعارف للصف السابع SMPIT بناء على جودة كل جانب من جوانب وسائط التعلم من حيث خبراء المواد في الفئة الجيدة جدا بمعدل معدل درجات ٨٦.٣٦٪ ، من حيث خبراء الإعلام في الفئة الجيدة جدا بمعدل معدل درجات ٨٩.٢٪ ، وردود الطلاب في الفئة لائقة جدا بمتوسط نسبة درجات ٩١.٣٥٪. لذا فإن وسائط التعلم التفاعلية العربية القائمة على الوسائط المتعددة باستخدام Canva Macromedia مجدية جدا لاستخدامها في عملية التعلم. التشابه بين الأبحاث السابقة والباحثين هو

أن كلاهما يستخدم تطبيق Canva كوسيلة لتصميم وسائط تعلم اللغة العربية. الفرق هو أن الأبحاث السابقة طورت وسائط تعليمية تفاعلية للغة العربية بينما طور الباحثون وسائط تعلم قاموس عربي.

٣. كان البحث الذي نور الحدايانتي بعنوان "تطوير وسائط تعلم الكتب الإلكترونية المستندة إلى Canva لدعم مهارات التفكير الإبداعي للطلاب في مواد تعليمية PPKN للصف X- Man ١ Muaro Jambi". نتيجة هذا البحث التنموي هي أن الكتب الإلكترونية المستندة إلى canva لدعم مهارات التفكير الإبداعي للطلاب في المواد التعليمية PPKn يمكن أن توفر مدخلات لمقدمي التعليم في تحسين قدرات الطلاب ، وخاصة مهارات التفكير الإبداعي, وذلك لأن أداة التعلم هذه تضع الطلاب كمركز تعليمي للكتب الإلكترونية في Canva لدعم مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب في PPKn يمكن استخدام المواد التعليمية كمواد تعليمية بديلة في تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم ، بحيث تعمل عملية تعلم PPKn على مستوى المدرسة الثانوية / الماجستير بشكل جيد وفقا للخطة مع أهداف ومؤشرات التعلم. يتمثل التشابه بين الأبحاث السابقة والباحثين في أن كلاهما يستخدم تطبيق Canva كوسيلة لتصميم وسائط التعلم باللغة العربية. الفرق هو أن البحث السابق طور وسيطا تعليميا E-Book بينما طور الباحث وسائط تعليمية للقاموس العربي.

٤. أجرى البحث نور الهدى ونبيلة ألفاح تحت عنوان "تطوير القاموس العربي الإندونيسي كدعم لاستخدام الكتب المدرسية في المدرسة في الصف الثامن". نتيجة

هذه الدراسة أن هذا البحث نجح في تطوير وسائط التعلم على شكل قواميس عربية إندونيسية لدرجة ٨ ، والتي تستخدم كدعم لاستخدام الكتب المدرسية / كتب حزم MTs للصف ٨ . حصلت نتائج التقييم من اللغويين على متوسط درجة ٣.٥٥ من أعلى درجة ٤.٠٠ مع معيار جيد جدا (SB). حصلت نتائج التقييم من خبراء الإعلام على متوسط درجة ٣.٧١ مع معيار جيد جدا (SB). من نتائج تقييم الخبراء ، يتمتع القاموس العربي الإندونيسي للغة MTs الصف ٨ بجودة قاموس جيد جدا (SB). يتمثل تشابه البحث السابق مع الباحثين في تطوير وسائط تعلم القاموس. الفرق هو أن الأبحاث السابقة طورت وسائط تعليمية للقاموس باستخدام تطبيقات Microsoft Word و Corel Draw ، بينما استخدم الباحث تطبيق Canva.

٥. أجرى البحث كورنيا دوي بوتري بعنوان "تصميم وسائط التعلم العربية باستخدام تطبيقات البلوتاغون". نتيجة لتطور هذه الوسائط ، حصلت نتائج التحقق من صحة خبراء المواد التي تحتوي على جوانب وجوانب تعليمية من المحتوى المادي على متوسط درجة ٤.٦٢ (جيد جدا) مع نتيجة اختبار الجدوى ٩٢.٥٪. في حين تضمن تقييم خبراء الإعلام المظهر والبرمجة بمعدل ٤.٧٠ (جيد جدا) بنتيجة جدوى ٩٤.١٩٪. وبالتالي ، فإن وسائط تعلم اللغة العربية القائمة على تطبيق البلوتاغون قابلة للاستخدام. يتمثل تشابه البحث السابق مع الباحثين في استخدام نموذج تطوير Borg & Gall. الفرق هو أن الباحث السابق طور مقطع فيديو باستخدام تطبيق البلوتاغون بينما طور الباحث قاموا باستخدام تطبيق canva.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نوع البحث

يستخدم هذا البحث نهجا نوعيا وكما مع نوع البحث والتطوير (البحث والتطوير). أنواع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي (١) البيانات النوعية في شكل اقتراحات وانتقادات من المشرفين والمراجعين النظراء والمقيمين ، أي خبراء المواد ، خبراء الإعلام. (٢) البيانات الكمية ، سيتم استخدام هذه البيانات لقياس المنتجات بناء على درجات تقييم المنتج ، والتي ستوفر تقييمات لخبراء المواد وخبراء وسائل الإعلام.

البحث والتطوير (R&D) هو عملية تتضمن مكونين رئيسيين: البحث والتطوير. في سياق البحث والتطوير ، غالبا ما يتم إجراء البحث للحصول على نظرية أو مبدأ أو فهم يمكن تطبيقه لمزيد من التطوير. تطور: إنها خطوة لتطبيق نتائج الأبحاث التي تم العثور عليها في منتجات أو حلول حقيقية ، والتي يمكن تسويقها أو استخدامها لأغراض محددة. يتضمن تصميم المنتج واختبار النموذج الأولي وتحسينات الميزات.

وفقا ل Sugiyono ، يمكن تفسير البحث والتطوير على أنه طريقة علمية للبحث والتصميم والإنتاج واختبار صحة المنتجات التي تم إنتاجها. بناء على البحث ،

يمكن اختصار أنشطة البحث والتطوير إلى ٤ P، وهي البحث والتصميم والإنتاج والاختبار^{١٣}

ب. موضوع البحث

الموضوعات في هذه الدراسة هي الأطراف التي تتحقق من صحة منتجات وسائل التعلم الكتاب النحو المطور ، والتي تتكون من:

١. أعضاء وسائل الإعلام

يأتي خبراء الإعلام من المحاضرين الحاصلين على درجة البكالوريوس على الأقل (الطبقة الثانية) ولديهم الخبرة والتجربة في مجال تعلم تطوير وتصميم وسائل الإعلام.

٢. خبير المواد

يأتي خبراء المواد من المحاضرين الحاصلين على تعليم جامعي S٢ (الطبقة الثانية) على الأقل في مجال اللغة العربية ولديهم خبرة عالية وواسعة في تدريس اللغة العربية.

ج. كائن البحث

الهدف من هذه الدراسة هو تطوير الكتاب الكتروني النحو لمادة مرفوعات الأسماء

باستخدام Canva

^{١٣} سوجيونو ، طرق البحث والتطوير: البحث والتطوير ، (باندونج: ألفايتا ، ٢٠١١) ، ص. ٤٠٧.

د. نموذج التنمية

نموذج التطوير المستخدم في هذا البحث والتطوير هو نموذج Borg and

Gall. وفقاً لـ Borg & Gall ، هناك عشر خطوات للبحث والتطوير ، وهي^{١٤}:

١. الإمكانيات والمشاكل ، هذا البحث يبتعد عن وجود الإمكانيات والمشاكل.
٢. جمع المعلومات، تتم عملية جمع المعلومات بشكل واقعي ويمكن استخدامها كمواد لتخطيط بعض المنتجات التي من المتوقع أن تحل المشكلة التي يجري بحثها.
٣. تصميم المنتج، في مرحلة تطوير المنتج الأولية ، يتم تنفيذ تصميم منتجات الوسائط التعليمية. تم تنفيذ التصميم لتقديم نظرة عامة أولية على وسائط التعلم التي سيتم تطويرها.
٤. التحقق من صحة المنتج ، بعد اكتمال التصميم ، يتم التحقق من صحة التصميم. في هذه الحالة ، هناك حاجة إلى دور خبير لإجراء التحقق من الصحة. هناك خبيران ، وهما خبراء المواد وخبراء الإعلام.
٥. تحسين التصميم ، بعد التحقق من صحة التصميم والحصول على مدخلات من خبراء المواد وخبراء الإعلام ، فإن الخطوة التالية هي التحسين. يتم إجراء التحسينات من خلال مراعاة المدخلات التي قدمها خبراء المواد وخبراء الإعلام.
٦. تجربة المنتج ، بعد ذلك ، سيقوم الباحث بإجراء تجارب المنتج في مجموعة محدودة أولاً.

^{١٤} المرجع نفسه، ص. ٤٠٤

٧. مراجعة المنتج ، من خلال إجراء اختبار للمنتج الذي تم إجراؤه ، إذا تم العثور

على نقص في المنتج الذي تم تطويره ، يقوم الباحث بإجراء مراجعة ثانية.

٨. تجارب الاستخدام، بعد إجراء المراجعة الثانية، أجرى الباحث تجارب المنتج على

مجموعة أوسع لتحديد فعالية المنتج المطور والحصول على مدخلات لمراجعة

المرحلة النهائية للمنتج.

٩. مراجعة المنتج في المرحلة النهائية ، المراجعة التي يتم إجراؤها بعد تلقي مدخلات

من تجربة الاستخدام في مجموعة واسعة.

١٠. إذا تم الإعلان عن فعالية المنتج الذي تم تصنيعه في العديد من

الاختبارات ، فإن المنتج جاهز للإنتاج بالجملة.

من هذه الخطوات ، يستخدم الباحث خمس خطوات فقط في البحث

والتطوير لهذه الوسائط ، وهي فقط مرحلة تحسين التصميم بسبب ضيق الوقت.

هـ. إجراءات البحث والتطوير

في هذا البحث والتطوير ، استخدام الباحث خمس خطوات فقط لتطوير الكتاب

الالكتروني النحو على تطبيق Canva باستخدام نموذج تطوير نموذج Borg&Gall ،

والذي سيتم شرحه على النحو التالي:

١. الإمكانيات والمشاكل

بناء على خلفية هذه الدراسة ، يدرك الباحث أن وسائط التعلم

المستخدمة في المدارس اليوم بما عدة عقبات مثل عدم كفاية المرافق ومحدودية

المعلمين في تصميم وسائط تعليمية شيقة ، مما يجعل الطلاب يشعرون بالملل والمواد التي يريد المعلم نقلها من خلال وسيلة لم يتم نقلها بشكل فعال.

وبذلك يقوم الباحث بتصميم وسيلة تعليمية سهلة الفهم ومثيرة للاهتمام بحيث تثير اهتمام الطلاب بالتعلم باستخدام الكتاب الكتروني على

تطبيق Canva.

٢. جمع المعلومات

بعد فهم المشكلة القائمة ، سيقوم الباحث بجمع معلومات مختلفة حتى يتمكن من تصميم وسائط تعليمية جيدة الكتاب النحو. بالإضافة إلى ذلك ، يستخدم الباحثون أيضا الملاحظات والاستبيانات لتقنيات جمع البيانات.

٣. تصميم المنتج

وللتغلب على المشكلات في تعلم اللغة العربية، قام الباحث بعد ذلك بعمل تصميم على شكل منتج إعلامي لكتاب نحو، تم تنفيذ التصميم الإعلامي الذي وضعه الباحث على عدة مراحل وهي:

(أ) تحديد المنتجات التي سيتم تطويرها بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم.

(ب) تحديد المواد التي سيتم استخدامها كمحتوى في وسائط التعلم.

ج) تحديد البرنامج المراد استخدامه

د) إنشاء وسائل الإعلام وفقا للمواد المحددة مسبقا. يهدف إنشاء

هذه الوسائط إلى تسهيل الأمر على المعلمين لنقل المواد

والطلاب لفهم المواد في وسائل الإعلام بسهولة أكبر.

٤. التحقق من صحة المنتج

يتم تنفيذ صلاحية المنتج لمعرفة ما إذا كان المنتج الذي تم تصميمه

فعالاً أم لا. يمكن التحقق من صحة المنتج من خلال تقديم العديد من

الخبراء أو الخبراء ذوي الخبرة لتقييم المنتج المصمم الذي يتكون من خبراء المواد

والخبراء في مجال الوسائط للتقييم من خلال توفير المدخلات التي يمكن

استخدامها كأساس لتحسين تصميم المنتج المصنوع. ينظر إلى معايير تقييم

جدوى المنتج من جانب المادة ، وجانب العرض التقديمي ، وجانب اللغة أو

سهولة القراءة.

٥. تحسينات التصميم

يتم إجراء تحسينات التصميم بعد أن يتلقى المنتج المطور تقييماً من

الخبراء. التقييمات في شكل نقد واقتراحات من الخبراء هي السجلات في

تحسين المنتجات التي يتم تطويرها. سيتم تصحيح أوجه القصور والأخطاء

التي لا تزال موجودة في المنتج من خلال النظر في ما يجب إضافته وإزالته.

و. تقنيات جمع البيانات

في هذه الدراسة ، سيقوم الباحث بجمع البيانات باستخدام توزيع الاستبيانات أو الاستبيانات التي سيتم إعطاؤها للمبحوثين وإبداء الملاحظات.

ز. أدوات جمع البيانات

الأدوات المستخدمة لاختبار جدوى وسائط التعلم الكتاب النحو على تطبيق canva في هذه الدراسة هي أدوات اختبار الصلاحية وأدوات اختبار التطبيق العملي. يتم التحقق من صحة الأداة أولاً من قبل مدقق الأداة. الأداة الصالحة تعني أن الأداة المستخدمة لقياس البيانات صالحة. صالح يعني أنه يمكن استخدام الأداة لقياس ما يجب قياسه.

١. أدوات التحقق من الصحة من قبل خبراء الإعلام

سيتم التحقق من صحة كتاب النحو المستند إلى تطبيق canva والذي تم تصميمه من قبل خبراء الإعلام باستخدام أدوات التقييم. يتم ترتيب مقياس التقييم على الأداة بناء على مقياس ليكرت. مقياس ليكرت هو مقياس يستخدم لقياس تصورات وآراء ومواقف شخص أو مجموعة من الناس فيما يتعلق بظواهر أو أحداث اجتماعية معينة^{١٥}.

الجدول ١.١ مقياس استبيان التحقق من صحة خبراء الإعلام

^{١٥} ريدوان ، سونارتو. (٢٠١٤). مقدمة في الإحصاء للبحوث التربوية والاجتماعية والاقتصادية والاتصالات والأعمال. (السيرة

قيمة	إجابة عنصر الصك
١	سيء جدًا
٢	ليس جيدًا
٣	جميل جدًا
٤	جيد
٥	ممتازة

٢. أدوات التحقق من الصحة من قبل خبراء المواد

قبل اختبار كتاب النحو المستند إلى تطبيق canva ، سيتم

التحقق من صحته أولاً بواسطة خبراء المواد باستخدام أدوات التقييم. يتم

تجميع مقياس التصنيف على الأداة بناء على مقياس ليكرت الذي يمكن

رؤيته في الجدول التالي:

الجدول ١.٢ مقياس استبيان التحقق من صحة المادة

قيمة	إجابة عنصر الصك
١	سيء جدًا
٢	ليس جيدًا
٣	جميل جدًا
٤	جيد

ممتازة	٥
--------	---

ح. تقنيات تحليل البيانات

سيتم تحليل نتائج هذه الدراسة باستخدام نوع من التحليل الوصفي لمعالجة البيانات من نتائج مراجعة خبراء المواد وخبراء الإعلام والمعلمين في شكل مدخلات واقتراحات بخصوص مراجعة الوسائط التعليمية لكتاب نحو بناء على تطبيق كانفا ، وكذلك بيانات من استبيانات استجابة الطلاب^{١٦}.

١. تحليل صلاحية وسائط التعلم المستندة إلى تطبيق Canva

الجدول ١.٣. تحويل البيانات الكمية إلى بيانات نوعية على مقياس من خمسة

رقم	قيمة	معيار
١	$X > X_i + 1,8 S_{bi}$	ممتازة
٢	$X_i + 0,6 S_{bi} < X \leq X_i + 1,8 S_{bi}$	جيد
٣	$X_i - 0,6 S_{bi} < X \leq X_i + 0,6 S_{bi}$	كفي
٤	$X_i - 1,8 S_{bi} < X \leq X_i - 0,6 S_{bi}$	أقل
٥	$X \leq X_i - 1,8 S_{bi}$	أقل جدا

^{١٦} المرجع نفسه، ص ٢٣

معلومات:

متوسط الدرجة المثالية (X_i) : ٢/١ (الدرجة القصوى المثالية + الدرجة الدنيا المثالية).

الانحراف المعياري للدرجة المثالية (SBI) : ٦/١ (الدرجة القصوى المثالية - الدرجة الدنيا المثالية).

X المثالي : النتيجة التجريبية

لحساب متوسط الدرجات في تقييم المنتج الذي تم تطويره ، يتم استخدام الصيغة:

$$X = \frac{\sum X}{n}$$

X : متوسط الدرجات

$\sum x$: عدد جميع قيم البيانات

n : كمية كبيرة من البيانات

٢. ثم تم تحويل الدرجات التي تم الحصول عليها إلى بيانات نوعية على مقياس

من خمسة مقاييس. بناء على هذه الصيغة لتحويل البيانات الكمية إلى

مبادئ توجيهية نوعية ، فإن المبادئ التوجيهية هي كما يلي:

الدرجة القصوى = ٥

الحد الأدنى للدرجات = ١

$$X = \frac{1}{2} (٥+١) = ٣$$

$$Sbi = (٥-١) = ٠,٦٧$$

$$\text{Skala } 5 = X > 3 + (1,8 \times 0,67)$$

$$= X > 3 + 1,21$$

$$= X > 4,21$$

$$\text{Skala } 4 = 3 + (0,6 \times 0,67) < X \leq 4,21$$

$$= 3 + 0,40 < X \leq 4,21$$

$$= 3,40 < X \leq 4,21$$

$$\text{Skala } 3 = 3 - 0,40 < X \leq 3,40$$

$$= 2,60 < X \leq 3,40$$

$$\text{Skala } 2 = 3 - (1,8 \times 0,67) < X \leq 2,60$$

$$= 3 - 1,21 < X \leq 2,60$$

$$= 1,79 < X \leq 2,60 \text{ Skala } 1$$

$$= X \leq 1,79$$

بناء على الحساب أعلاه ، يمكن تبسيط تحويل البيانات الكمية إلى

بيانات نوعية ذات خمسة مقاييس كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول ١.٤ تحويل البيانات الكمية إلى بيانات نوعية

رقم	الفاصل الزمني للنقاط	مجموعة
٥	$X > 4,21$	ممتازة
٤	$3,40 < X \leq 4,21$	جيد
٣	$2,60 < X \leq 3,40$	كفي
٢	$1,79 < X \leq 2,60$	أقل

أقل جداً	$X \leq 1,79$	١
----------	---------------	---

٣. تحليل الجدوى وسائط التعلم في كتاب النحو المستند إلى تطبيق Canva لتحليل صحة وسائط التعلم القائمة على تطبيق canva التي طورتها Likert وحصلت على الطرق التالية:

(أ) تحديد الدرجة القصوى

الحد الأقصى = عدد المكونات × الدرجة القصوى

(ب) تحديد النتيجة التي تم الحصول عليها عن طريق جمع درجات كل مدقق

(ج) تحديد نسبة الصلاحية:

نسبة الصلاحية = (الدرجة التي تم الحصول عليها) / (الدرجة

القصوى) × ١٠٠

الجدول ١.٥ معايير نتائج الأهلية

رقم	الفاصل الزمني للنقاط	مجموعة
١	٠٪-٢٠٪	سيء جداً
٢	٢١٪-٤٠٪	ليس جيداً
٣	٤١٪-٦٠٪	جميل جداً
٤	٦١٪-٨٠٪	جيد
٥	٨١٪-١٠٠٪	ممتازة

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. إجراءات تطوير الكتاب إلكتروني باستخدام Canva

يهدف هذا البحث والتطوير إلى إنتاج كتاب إلكتروني تم تطويره من خلال تطبيق

Canva. تم إنشاء هذا الكتاب إلكتروني لمساعدة الطلاب في عملية تعلم علم نحو ،

وخاصة المادة مرفوعات الأسماء.

يتم إجراء هذا البحث والتطوير من خلال إجراء تطوير وفقاً لـ Borg و Gall

في كتاب سوجيونو والذي سيتم تنفيذه في المراحل من الأولى إلى الخامسة. البيانات المتعلقة

بنتائج كل مرحلة من مراحل إجراء البحث والتطوير التي تم إجراؤها هي كما يلي

١. الإمكانيات والمشاكل

تكمن الإمكانيات في هذا البحث والتطوير في شكل وسائط تعليمية في

شكل الكتاب إلكتروني النحو، وخاصة مادة مرفوعة الأسماء. تكمن المشكلة في هذا

البحث والتطوير في أن المعلمين استخدموا وسائط التعلم في عملية التعلم ، لكن

الوسائط المستخدمة أقل إثارة للاهتمام ويصعب فهمها من قبل الطلاب الذين

يتعلمون علوم النحو فقط ، خاصة في مادة مرفوعة الأسماء ، بحيث لا يتم نقل

عملية التعلم وأهدافه على النحو الأمثل.

لذلك سيقوم الباحث بتطوير وسائط الكتاب إلكتروني النحو على تطبيق Canva, والتي من المتوقع أن تساعد في التغلب على المشكلات القائمة، بحيث تكون عملية تعلم مادة نحو مرفوعات الأسماء أكثر إثارة للاهتمام وتثير اهتمام الطلاب بالتعلم.

٢. جمع البيانات

بمجرد حل الإمكانيات والمشاكل. المرحلة التالية هي جمع المعلومات. يعد جمع المعلومات أمراً مهماً جداً لمعرفة احتياجات الطلاب للمنتجات التي سيتم تطويرها في هذه الدراسة. تتمثل المرحلة الأولى في جمع المصادر المرجعية لدعم تطوير الكتاب الإلكتروني النحو لمواد مرفوعات الأسماء. يتم الحصول على المصادر المرجعية لتطوير وسائل الإعلام التعليمية من مصادر معلومات دراسة الأدب ، وهي مدرسة المقبول: كتاب النحو Smp Al-Maqbul ، والمجلات ، والرسائل العلمية والإنترنت.

٣. وصف صنع تصميم المنتج

التالي هو مرحلة صنع تصميم المنتج. يتم تنفيذ هذه المرحلة بعد استيفاء البيانات المطلوبة بحيث يمكن أن تكون مرجعاً للباحثين في تطوير وسائط تعلم الكتاب الإلكتروني النحو لمواد مرفوعات الأسماء بناءً على تطبيق Canva. هناك خطوات في عملية تطوير الكتاب الإلكتروني النحو على تطبيق Canva التالي.

أ) تحديد المنتج المراد تطويره

إن تطوير منتج يستخدم لدعم عملية التعلم ليس بالأمر السهل. لذلك ، فإن تحديد المنتج المراد تطويره يتطلب دراسة كافية. لذلك ، بعد فهم المشكلات التي تنشأ ، اختار الباحثون تطوير وسائط تعليمية الكتاب الإلكتروني النحو. يعتمد هذا الاختيار بالتأكيد على عدة أسباب ، أحدها أن المواد التعليمية التقليدية المستخدمة أقل إثارة للاهتمام وشعاعية بحيث يشعر الطلاب بالملل ولا يشعرون بالسعادة في عملية التعلم.

ب) تحديد الموضوع

من المهم أولاً تحديد المادة في عملية تطوير الكتاب الإلكتروني النحو على تطبيق Canva حتى يتم تحقيق الغرض من تطوير الوسائط هذا. المواد المستخدمة في تطوير هذا الكتاب الإلكتروني النحو على تطبيق Canva هي مادة مرفوعات الاسماء وتوزيعها.

الأهداف التعليمية لمادة مرفوعات الاسماء هي كما يلي ؛

- ١) فهم معنى مرفوعات الاسماء وأنواعها.
- ٢) التعرف على مفهوم النحو وأنماط الجمل الأساسية باللغة العربية.
- ٣) التنفيذ في تعلم اللغة العربية.

ج) تحديد البرنامج المراد استخدامه

إن تطور البرامج في عصر اليوم متنوع للغاية ، وهذا يساعد في تطوير المواد التعليمية المطلوبة. ومع ذلك ، لا تزال بعض البرامج تمثل مشكلة بسبب صعوبة اعتبارها غير مكتملة وصعبة الاستخدام. مع ذلك ، اختار الباحث تطبيق Canva كبرنامج في تطوير هذا القاموس الرقمي. هذا لأن تطبيق Canva يحتوي على ميزات كاملة تماما ويسهل فهمه للمبتدئين والمحترفين.

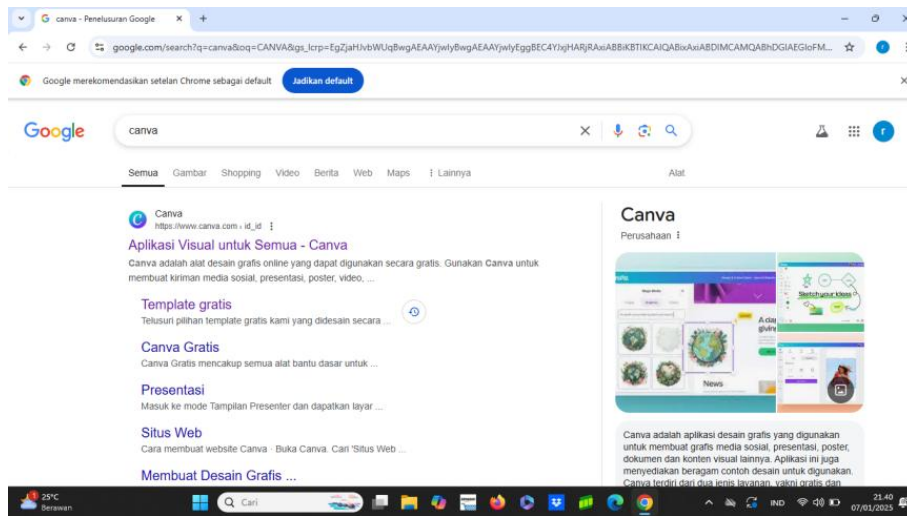
د) إجراءات تصنيع المنتج

خطوات إنشاء كتاب إلكتروني يعتمد على تطبيق Canva هي:

١) قم بتنزيل تطبيق Canva

تتمثل الخطوة الأولى في تنزيل تطبيق Canva على playstore أو appstore أو يمكنك فتح تطبيق Canva مباشرة على موقع الويب

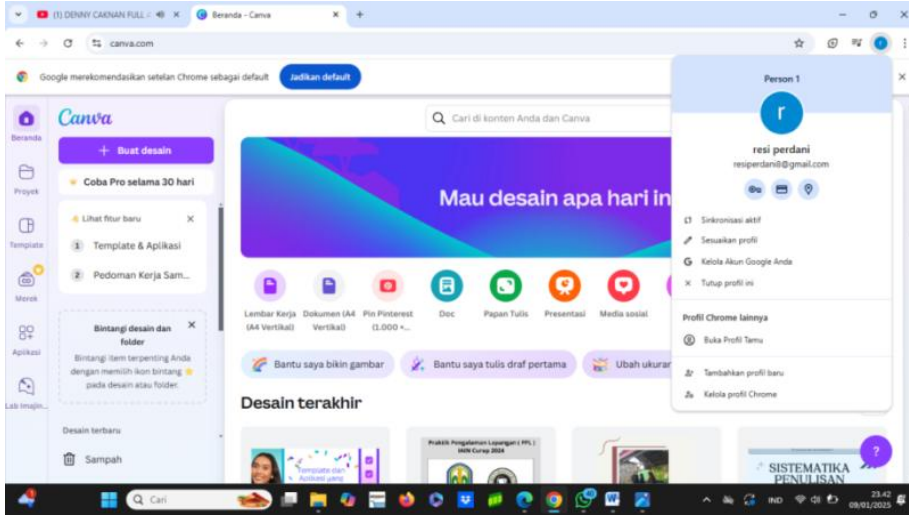
<https://www.canva.com/> دون الحاجة إلى تنزيله أولاً.



رسم ١.١. افتح موقع تطبيق Canva

(٢) تسجيل الدخول

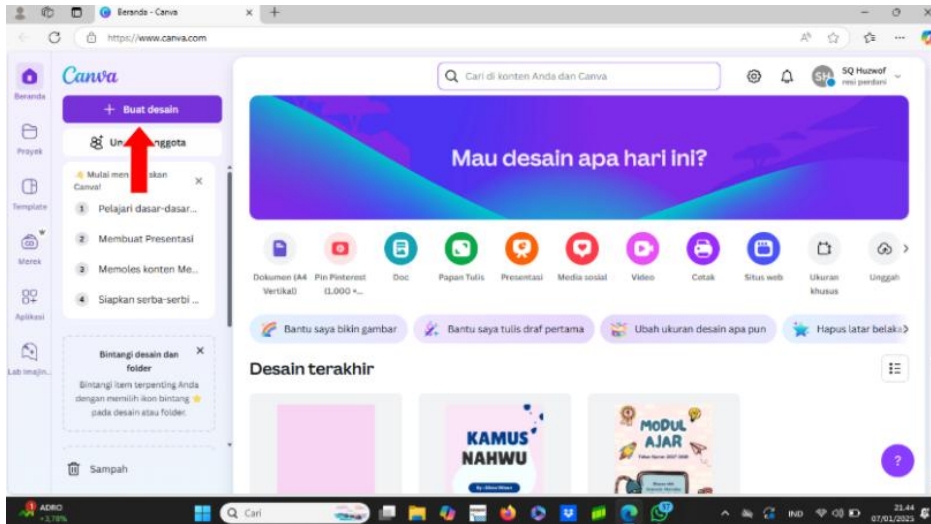
بعد ذلك ، قم بتسجيل الدخول بحيث يتم حفظ كل مشروع نقوم بإنشائه تلقائياً ، ويمكن تسجيل الدخول باستخدام email أو google أو facebook .



رسم ١.٢ تسجيل الدخول

(٣) ابدأ في تصنيع منتجك

حدد خيار "إنشاء تصميم" لبدء تصميم المنتج

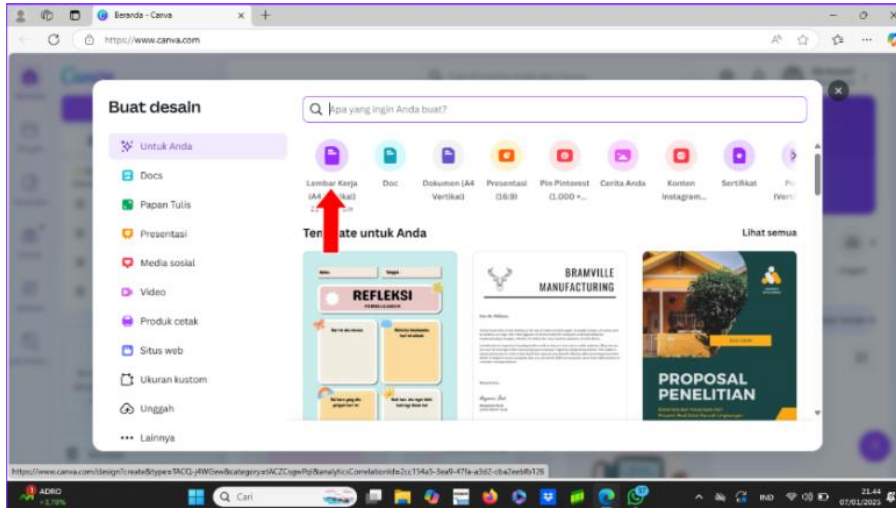


رسم ١.٣ بدء تصنيع المنتج

٤) اختيار نوع حجم الورق

هناك العديد من الخيارات لحجم القالب للنتيجة المرجوة ، حدد

"ورقة العمل" (A٤ Vertical)

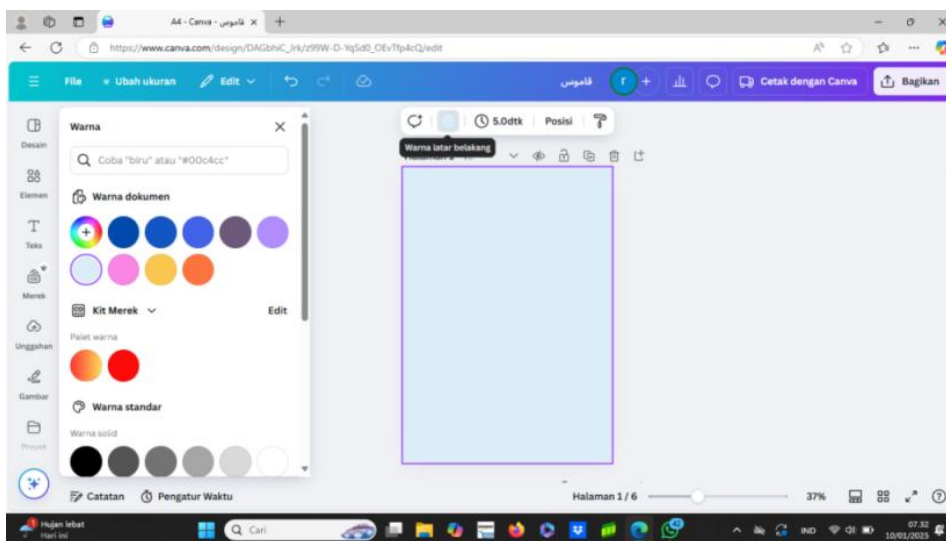


رسم ١.٤ اختيار حجم الورق

٥) اختيار لون خلفية بلاكانغ

هناك الكثير من الأشياء التي يمكنك الاختيار من بينها والتي تريد

أن تكون اللون الأساسي لورقة العمل.

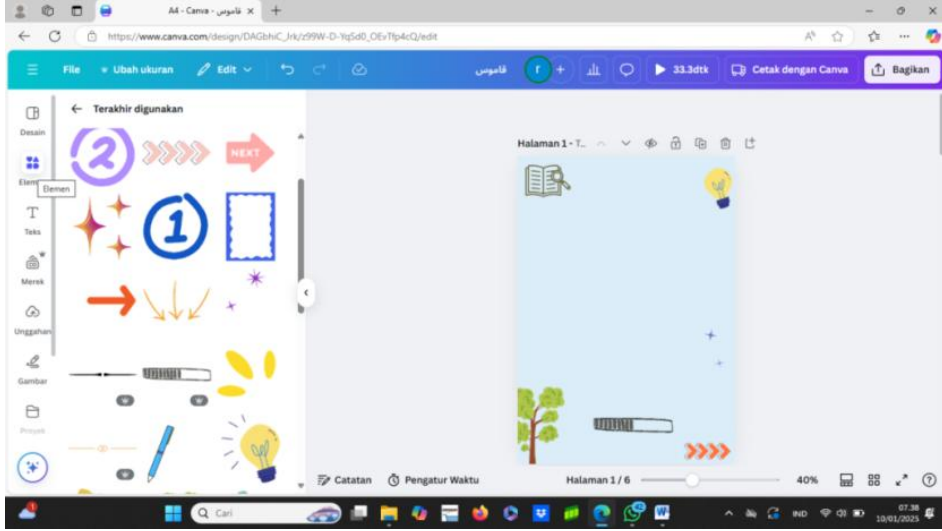


رسم ١.٥ اختيار لون الخلفية

٦) تحديد عنصر

يمكن اختيار العناصر وفقا لاحتياجاتنا ورغباتنا ، بالنقر فوق

"العناصر" على اليسار.



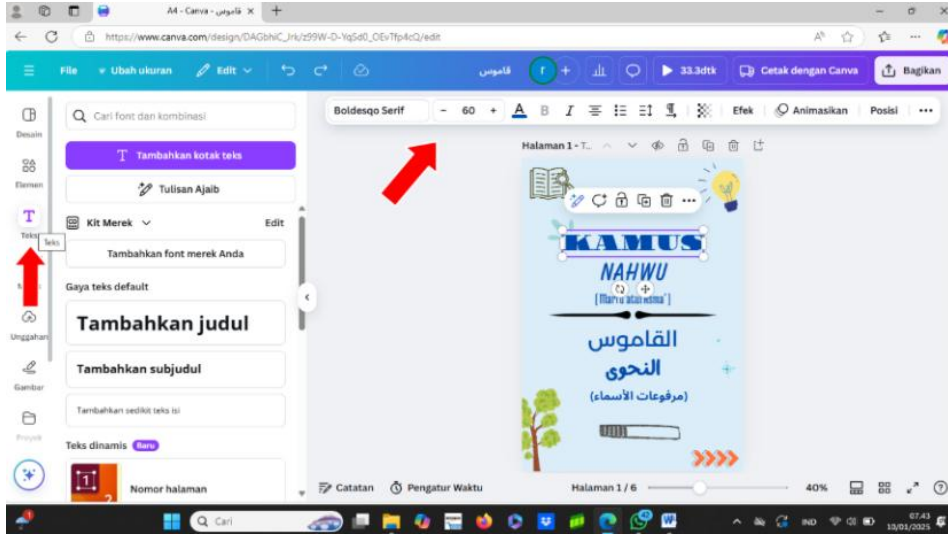
رسم ١.٦ اختيار العناصر

٧) إضافة نص

لتجميل النص يمكنك إضافة مربع نص ، بالإضافة إلى أنه يمكنك

أيضا اختيار نوع النص والرقم والحجم واليسار واليمين ولون النص

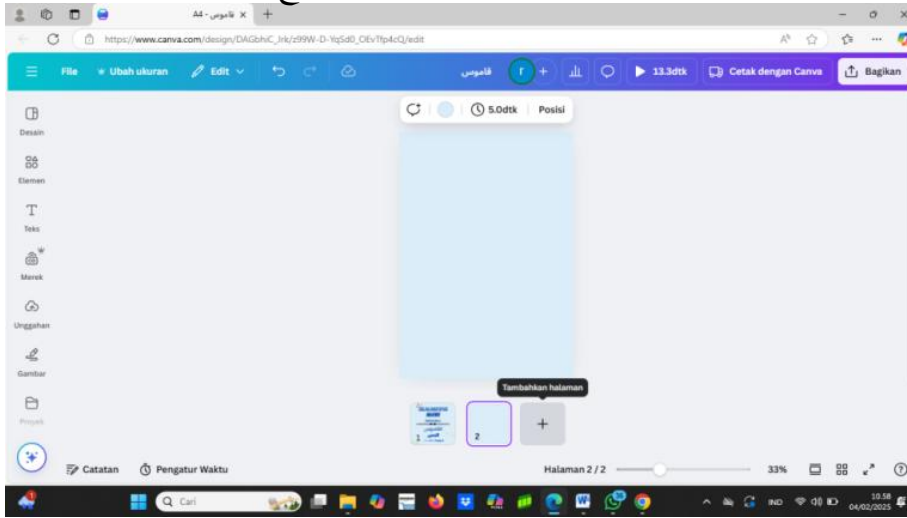
والرسوم المتحركة للنص في الأعلى.



رسم. ١.٧ إضافة نص

(٨) أضف ورقة الصفحة التالية

بإضافة صفحة ورقية تلقائياً ، سيتبع لون الخلفية الصفحة السابقة.



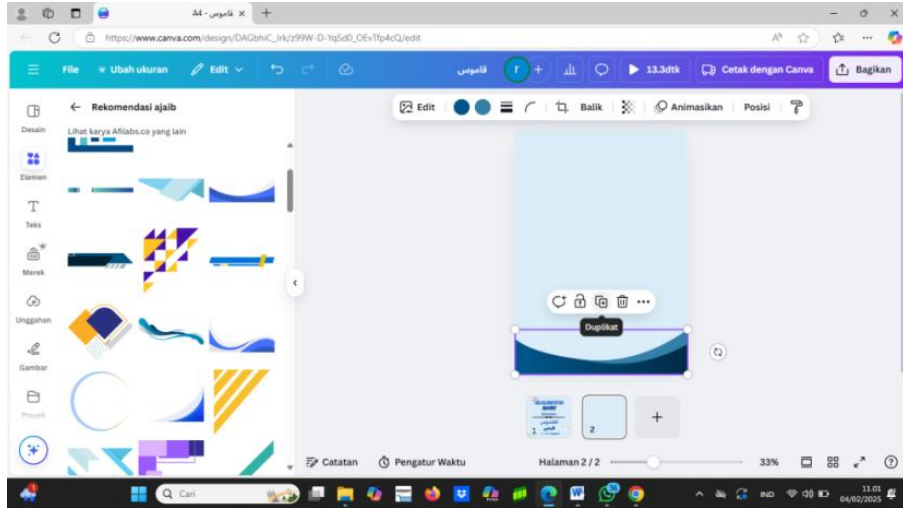
رسم. ١.٨ إضافة صفحة جديدة

(٩) العناصر المكررة

في الصفحة التالية ، يمكنك إضافة عناصر على شكل إطارات ،

ويمكن تكرار العناصر المحددة وفقاً لاحتياجاتك.

٦٠

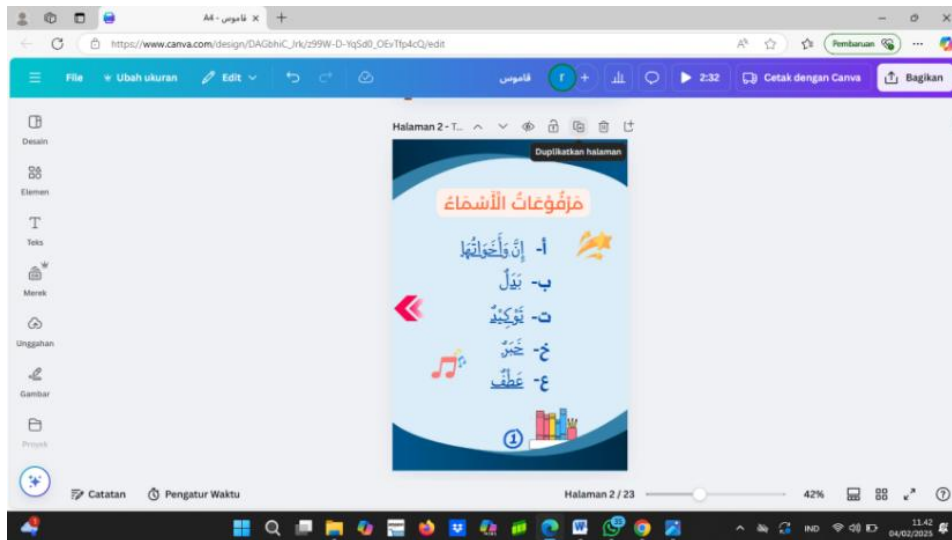


رسم ١.٩ العناصر المكررة

(١٠) تكرر الصفحات

بالإضافة إلى خيار تكرر العناصر ، هناك أيضا خيار لتكرار

الصفحات



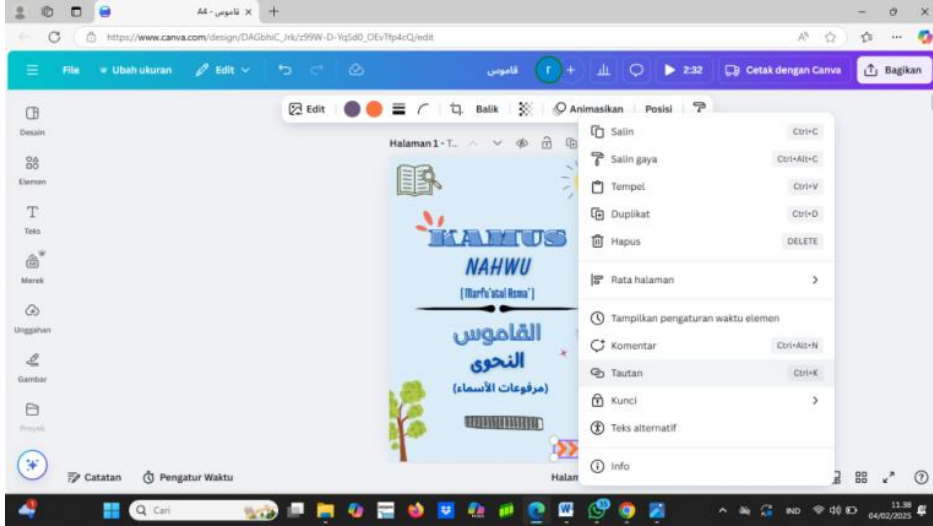
رسم ١.١٠ صفحات مكررة

(١١) إضافة رابط صفحة

يمكن إضافة الروابط إلى الصفحة قبل أو بعد من خلال النقر على

"العنصر" في الصفحة التي تريد الارتباط بها ، ثم تحديد الصفحة

التي تريد الارتباط بها.



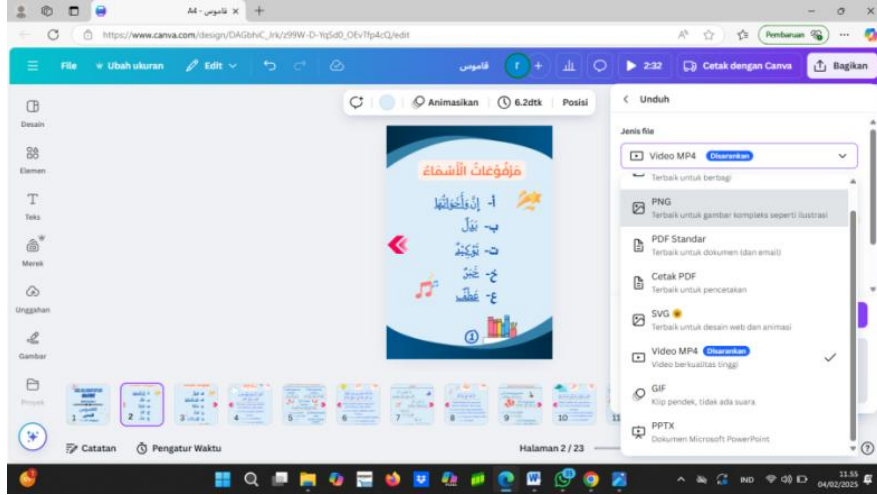
رسم ١.١١ إضافة روابط الصفحة

(١٢) تحميل النتائج

بعد اكتمال جميع المواد التي تريد تحميلها في التصميم ، فإن الخطوة

الأخيرة هي التنزيل. هناك العديد من الخيارات لتخصيص النتائج

وفقا لاحتياجات الاستخدام.

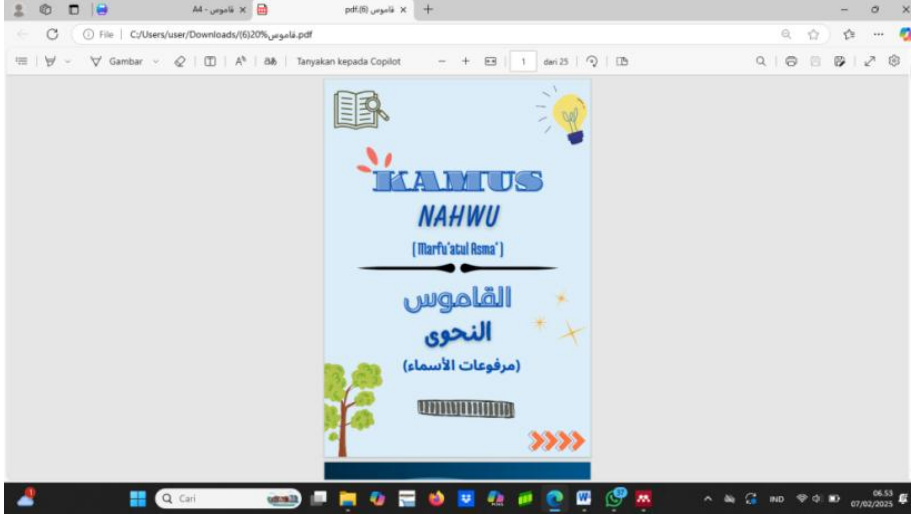


رسم. ١.١٢ نتائج التنزيل

في خطوة التصميم ، لا يشرح الباحث جميع الصفحات واحدة تلو الأخرى لأن كل صفحة لها نفس التصميم.

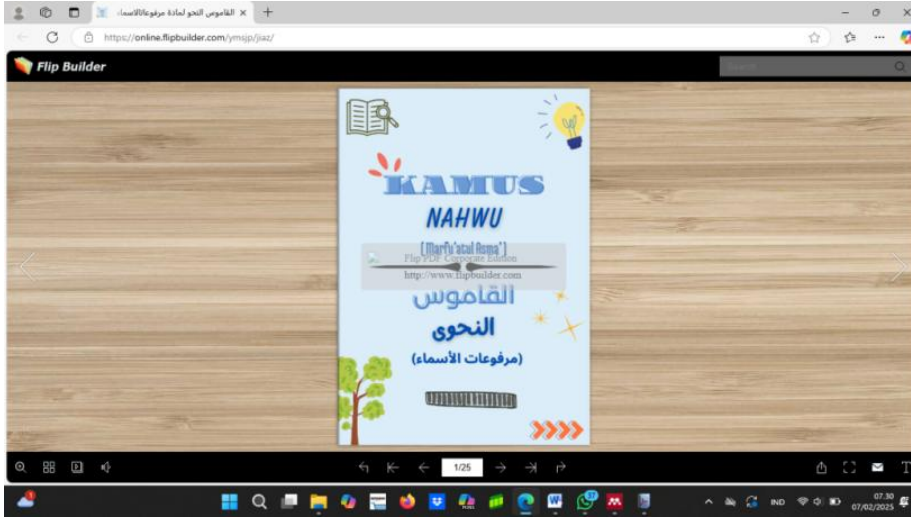
(١٣) عرض القاموس الكتروني

عند تقديم قاموس رقمي ، هناك العديد من الخيارات التي يمكن استخدامها وفقا لاحتياجاتك. إذا كنت ترغب في الوصول إلى وضع عدم الاتصال ، فيمكنك تنزيله بتنسيق PDF قياسي إما على جهاز كمبيوتر محمول أو هاتف محمول ، مع شاشة مثل الصورة أدناه



رسم ١.١٣. عرض القواميس الرقمية دون اتصال بالإنترنت

إذا كنت ترغب في الوصول عبر الإنترنت ، يمكنك فتح الرابط التالي [القاموس النحو لمادة مرفوعات الأسماء PDF - ymsjp - على الإنترنت](#) على جهاز كمبيوتر محمول أو هاتف محمول ، مع الشاشة كما هو موضح في الصورة أدناه



رسم ١.١٤. عرض القاموس الرقمي عبر الإنترنت

ب. التحقق من صحة المنتج

التحقق من الصحة هو عملية اختبار أو التحقق من الصحة. يهدف التحقق من الصحة إلى تقييم جدوى وفعالية المنتج حتى يتمكن من تلبية معايير الاستخدام السليم. يتم التحقق من صحة المنتج من خلال إشراك خبراء ذوي خبرة لتقييم المنتج. يتم التحقق من صحة المنتج لمعرفة أوجه القصور والمزايا في المنتج ، وكذلك لتحديد مستوى جدواه.

البيانات من مدققي خبراء المواد وخبراء الإعلام هي كما يلي:

أ) التحقق من صحة الخبراء المادة

قبل المرحلة التالية من تطوير هذه الوسائط، سيتم إجراء التحقق لمعرفة ما إذا كان لا يزال هناك أخطاء أو أوجه قصور واردة في المادة الواردة في الكتاب الكتروني النحو لمواد مرفوع الأسماء بناء على تطبيق Canva ، ثم سيتم التحقق من صحة المادة أولاً من قبل مُجدِّ عارف مصطفى، محاضر ماجستير في تعليم اللغة العربية، كلية تربية، الجامعة الإسلامية الحكيمة جوروب الذي لديه خلفية وفقاً للمواد المطورة.

يهدف التحقق من الصحة من قبل خبراء المواد إلى الحصول على المعلومات والنقد والاقتراحات بحيث تتطور الوسائط التعليمية لمادة الكتاب الكتروني النحو لمرفوعة الأسماء القائمة على تطبيق Canva إلى منتج عالي

الجودة من حيث جوانب التعلم وجوانب مناهج الكتابة وجوانب عمق
واتساع المواد. نتائج التحقق هي ^{١٧}؛

جدول ٢.١ نتائج التحقق من صحة الخبراء المادة

الرقم	معايير التقييم	قيمة	مجموعة
	جوانب التعلم		
١.	توافق الغطاء مع المادة	٤	جيد
٢.	دقة محتوى المواد	٤	جيد
٣.	الملاءمة المادية لكل موضوع	٥	جيد جداً
٤.	دقة الأمثلة المعروضة	٥	جيد جداً
٥.	ملاءمة المادة لأهداف التعلم	٤	جيد
٦.	المواد المقدمة بطريقة بسيطة	٥	جيد جداً
٧.	جاذبية محتوى المادة في تحفيز المستخدمين	٥	جيد جداً
٨.	صعوبة في فهم المادة	٢	أقل
	جوانب نهج الكتابة		
٩.	سهولة قراءة النص في الكتاب	٤	جيد
١٠.	وضوح المعنى في كل مفردات مقدمة	٤	جيد

^{١٧} نتائج تقييم التحقق من صحة الخبراء الماديين مع محاضر PBA السيد محمد عارف مصطفى ، ماجستير يوم السبت

١١.	وضوح كل رسالة مقدمة	٥	جيد جدًا
١٢.	العرض التقديمي يمكن أن يجذب انتباه الطلاب في تعلم اللغة العربية	٥	جيد جدًا
	جوانب عمق واتساع مفهوم المواد		
١٣.	إيجاز محتوى المادة	٣	كفي
١٤.	ملاءمة الأمثلة للمادة	٤	جيد
١٥.	وضوح وملاءمة أهمية اللغة المستخدمة	٤	جيد
١٦.	حقيقة واكتمال محتوى المادة	٤	جيد
١٧.	اختلافات المفردات التي يقدمها كل موضوع	٥	جيد جدًا
١٨.	إعطاء الاهتمام والجادبية	٥	جيد جدًا
١٩.	يتم تقديم المواد بالتسلسل	٤	جيد
٢٠.	ملاءمة المواد للطلاب	٣	كفي
٢١.	الكتاب الكتروني تساعد في تعلم النحو	٥	جيد جدًا
	عدد	٨٩	
	متوسط	٤,٢٣	
	مجموعة		جيد جدًا

ب) التحقق من صحة خبير الإعلام

بعد التحقق من صحة المواد ، سيتم أيضا التحقق من صحة تطوير الكتاب الالكتروني النحو إلى تطبيق Canva من قبل خبراء الإعلام. تم إجراء التصديق من قبل الدكتورة نوزا أفليسية ، دكتوراه في الطب ، محاضرة ورئيسة برنامج دراسة تعليم اللغة العربية ، كلية تربية ، الجامعة الاسلامية الحكومية جوروب ولديها خلفية وفقا لوسائل الإعلام المطورة. يهدف التحقق من قبل خبراء الإعلام إلى الحصول على المعلومات والنقد والاقتراحات بحيث يتم تطوير الوسائط التعليمية لمادة الكتاب الالكتروني النحو لمنشور الأسماء المستندة إلى تطبيق Canva إلى منتج عالي الجودة من حيث مظهر وجودة قاموس النحو الرقمي. نتائج التحقق هي ^{١٨} ؛

جدول ٢.٢. نتائج التحقق من صحة خبراء الإعلام

الرقم	معايير التقييم	قيمة	مجموعة
	عرض الجوانب		
١.	القائمة في التطبيق مفهومة	٥	جيد جدًا
٢.	تناسق التخطيط والنصوص والصور	٤	جيد
٣.	ملاءمة اختيار الخلفية والتباين	٥	جيد جدًا

^{١٨} نتائج تقييم التحقق من صحة الخبراء الإعلاميين مع محاضرة PBA السيدة الدكتورة نوزا أفليسية ، دكتوراه في الطب

٤.	اتساق استخدام اللون	٥	جيد جداً
٥.	الاتساق في استخدام النص	٥	جيد جداً
٦.	دقة تخطيط القائمة والصفحات والمحتوى المقدم	٥	جيد جداً
٧.	أيقونات وأزرار التنقل سهلة الفهم	٥	جيد جداً
٨.	الاتساق في استخدام الرموز كأزرار تنقل	٥	جيد جداً
٩.	تناسب الحجم في النص والصور	٥	جيد جداً
١٠.	وضوح النص حسب النوع والحجم واللون	٥	جيد جداً
١١.	جاذبية تصميم الوسائط	٤	جيد
١٢.	دقة النص والصور المعروضة	٥	جيد جداً
١٣.	عرض المواد باستخدام صور جذابة وسهلة الفهم	٥	جيد جداً
١٤.	عرض المواد باستخدام الوسائط دون مبالغة	٥	جيد جداً
١٥.	توازن الألوان المناسب في النص والصور في التطبيق	٥	جيد جداً
١٦.	مطابقة مجموعات النص والألوان	٥	جيد جداً
	جوانب الجودة في القواميس الرقمية		
١٧.	وضوح عناوين وسائل الإعلام	٤	جيد
١٨.	سهولة عناوين التطبيقات في تقديم نظرة عامة على الوسائط	٤	جيد
١٩.	سهولة العمليات الإعلامية	٥	جيد جداً
٢٠.	دقة تسلسل التحكم	٥	جيد جداً

٢١.	تناسق تخطيط زر التنقل	٥	جيد جداً
٢٢.	توافق التنقل مع الوظائف المعينة	٥	جيد جداً
٢٣.	العرض التقديمي يمكن أن يجذب الطلاب في تعلم اللغة العربية	٥	جيد جداً
٢٤.	يمكن استخدام الوسائط التي تم إنشاؤها بفعالية وكفاءة	٤	جيد
٢٥.	جودة الكتاب الكتروني النحو مادة مرفوعات الأسماء باستخدام Canva في المساعدة على عملية التعلم	٥	جيد جداً
	عدد	١٢٠	
	متوسط	٤,٨	
	مجموعة		جيد جداً

ج) تحليل البيانات

١) تحليل بيانات تقييم خبراء المواد

هناك ٢١ سؤالاً في ورقة التحقق من صحة خبير المواد. بناءً

على نتائج جدول تقييم التحقق، فإنه يتضمن ٨ جوانب للتعلم، و ٤

جوانب من نهج الكتابة، و ٩ جوانب من عمق واتساع المفاهيم المادية

بمتوسط ٤.٢٣ مع فئة "جيد جداً".

بالتفصيل، فإن ٢١ بنداً من الأسئلة حول الجانب التعليمي

وجانب نهج الكتابة وجانب عمق واتساع المفهوم المادي هي:

أ) تم تسجيل ٩ أسئلة بدرجة ٥ (جيد جدا) ، وهي ؛

- ١) الملاءمة المادية لكل موضوع
- ٢) دقة الأمثلة المعروضة
- ٣) المواد المقدمة بطريقة بسيطة
- ٤) جاذبية محتوى المادة في تحفيز المستخدمين
- ٥) وضوح كل رسالة مقدمة
- ٦) العرض التقديمي يمكن أن يجذب انتباه الطلاب في تعلم اللغة العربية

٧) اختلافات المفردات التي يقدمها كل موضوع

٨) إعطاء الاهتمام والجاذبية

٩) الكتاب الكتروني تساعد في تعلم النحو

ب) تم تسجيل ٩ أسئلة بدرجة ٤ (جيد) ، وهي ؛

- ١) توافق الغطاء مع المادة
- ٢) دقة محتوى المواد
- ٣) ملاءمة المادة لأهداف التعلم
- ٤) سهولة قراءة النص في الكتاب
- ٥) وضوح المعنى في كل مفردات مقدمة
- ٦) ملاءمة الأمثلة للمادة
- ٧) وضوح وملاءمة أهمية اللغة المستخدمة

٨) حقيقة واكتمال محتوى المادة

٩) يتم تقديم المواد بالتسلسل

ج) يتم تقييم ٢ سؤال بدرجة ٣ (كاف) ، وهما ؛

١) إيجاز محتوى المادة

٢) ملاءمة المواد للطلاب

د) يتم تقييم عنصر سؤال واحد بدرجة ٢ (غير جيد) ، وهي :

١) صعوبة في فهم المادة

جدول ٢.٣. النسبة المئوية لخبراء المادة

جموعة	تردد	%
جيد جدًا	٩	٤٣%
جيد	٩	٤٣%
اقل	٢	٩,٥%
كفى	١	٤,٧%
أقل جدًا	٠	٠%
عدد	٢١	١٠٠%

٢) تحليل بيانات تقييم خبراء الإعلام

هناك ٢٥ سؤالاً في ورقة التحقق من صحة خبير الإعلام. بناء على نتائج جدول تقييم التحقق ، فإنه يتضمن ١٦ جانباً من جوانب العرض و ٨ جوانب لجودة الكتاب الإلكتروني النحو ، بمتوسط ٤.٨ مع فئة "جيد جداً".

بالتفصيل ، الأسئلة ال ٢٥ المتعلقة بجانب العرض وجانب الجودة في القاموس الرقمي هي:

(أ) تم تسجيل الأسئلة ال ٢٠ بدرجة ٥ (جيد جداً) ، وهي ؛

- (١) من السهل فهم القوائم داخل التطبيق
- (٢) ملاءمة اختيار الخلفية والتباين
- (٣) اتساق استخدام اللون
- (٤) الاتساق في استخدام النص
- (٥) دقة تخطيط القائمة والصفحات والمحتوى المقدم
- (٦) أيقونات وأزرار التنقل سهلة الفهم
- (٧) الاتساق في استخدام الرموز كأزرار تنقل
- (٨) تناسب الحجم في النص والصور
- (٩) وضوح النص حسب النوع والحجم واللون
- (١٠) جاذبية تصميم الوسائط
- (١١) دقة النص والصور المعروضة

- (١٢) عرض المواد باستخدام الوسائط دون مبالغة
- (١٣) توازن الألوان المناسب في النص والصور في التطبيق
- (١٤) محاذاة النص واللون وفقا لذلك
- (١٥) سهولة العمليات الإعلامية
- (١٦) دقة تسلسل التحكم
- (١٧) تناسق تخطيط زر التنقل
- (١٨) توافق التنقل مع الوظائف المعينة
- (١٩) العرض التقديمي يمكن أن يجذب الطلاب في تعلم اللغة

العربية

- (٢٠) جودة الكتاب الكتروني النحو لمواد مرفوعة الأسماء
- المستندة إلى تطبيق Canva في المساعدة على عملية التعلم

(ب) تم تقييم ٥ أسئلة بدرجة ٤ (جيد) ، وهي ؛

- (١) تناسق تخطيط النص والصورة
- (٢) عرض المواد باستخدام صور جذابة وسهلة الفهم
- (٣) وضوح عناوين وسائل الإعلام
- (٤) سهولة عناوين التطبيقات في تقديم نظرة عامة على الوسائط
- (٥) يمكن استخدام الوسائط التي تم إنشاؤها بفعالية وكفاءة

الجدول ٢.٤ نسبة الخبراء في وسائل الإعلام

جموعه	تردد	%
جيد جدًا	٢٠	٨٠%
جيد	٥	٢٠%
اقل	٠	٠%
كفى	٠	٠%
أقل جدًا	٠	٠%
عدد	٢٥	١٠٠%

(٣) تحليل بيانات تأهيل خبير المادة

تم اختبار المواد من وسائل التعلم للتأكد من جدواها من قبل خبير مواد يتكون من ممتحن واحد كان محاضرا في تعليم اللغة العربية. يستخدم هذا التحليل لتحديد جدوى المحتوى أو المادة في الوسائط التعليمية المطورة بناء على ثلاثة جوانب تشمل: (١) جوانب التعلم (٢) جوانب النهج والكتابة و (٣) جوانب العمق والاتساع للمفاهيم المادية. مقياس الاستدلال المستخدم هو مقياس ليكرت مع ٥ مقاييس مع فئات ، جيد جدا (أ) = ٥ ، جيد (ب) = ٤ ، جيد جدا (ج) = ٣ ، ضعيف (د) = ٢ ، سيء جدا (هـ) = ١.

بناء على نتائج التحقق من صحة جدول تقييم خبراء المواد بمجموع درجات ٨٩ ، بينما الحد الأقصى للدرجة هو ١٠٥ ، يتم

حساب نسبة الأهلية باستخدام صيغة النسبة المئوية للأهلية على النحو

التالي:

$$\text{نسبة الأهلية} = \frac{\text{عليها الحصول تم التي الدرجات}}{\text{للدراجات الأقصى الحد}} \times 100\%$$

$$100\% \times \frac{89}{105} =$$

$$84,7\% =$$

لذا ، فإن جدوى المواد على وسائط التعلم هي ٨٤.٧٪ ، والتي

يتم تضمينها في الجدول في فئة جيد جدا المستخدمة.

(٤) تحليل بيانات تأهيل وسائل الإعلام

تحليل البيانات من وسائل الإعلام التعليمية التي تم اختبارها من

قبل خبراء إعلاميين يتكونون من ممتحن واحد وهو محاضر ورئيس قسم

تعليم اللغة العربية. يستخدم هذا التحليل لمعرفة وسائط التعلم التي تم

تطويرها بناء على جانبين يشملان ما يلي: (١) جانب العرض (٢)

جانب الجودة في الكتاب الكتروني النحو. مقياس الاستدلال المستخدم

هو مقياس ليكرت مع ٥ مقاييس مع فئات ، جيد جدا (أ) = ٥ ،

جيد (ب) = ٤ ، جيد جدا (ج) = ٣ ، ضعيف (د) = ٢ ، سيء

جدا (هـ) = ١ .

بناء على نتائج التحقق من صحة جدول تقييم خبراء الإعلام

بإجمالي ١٢٠ ، بينما الحد الأقصى للدرجة هو ١٢٥ ، يتم حساب

نسبة الأهلية باستخدام صيغة النسبة المئوية للأهلية على النحو التالي:

$$\text{نسبة الأهلية} = \frac{\text{عليها الحصول تم التي الدرجات}}{\text{للدراجات الأقصى الحد}} \times 100\%$$

$$100\% \times \frac{120}{125} = 96\%$$

لذا ، فإن جدوى المادة على وسائط التعلم هي ٩٦٪ والتي يتم

تضمينها في الجدول في فئة الاستخدام الجيد جدا.

ج. تحسينات التصميم

تم إجراء تحسينات في التصميم بعد تلقي مدخلات واقتراحات من محاضر خبير

في المواد ومحاضر خبير إعلامي بعد إجراء اختبارات التحقق من الصحة. يهدف هذا

التحسين إلى ضمان أن وسائط كتاب إلكتروني المطورة يمكن أن تفي بالمعايير ويمكن

استخدامها كما ينبغي.

المدخلات والاقتراحات من المحاضرين الخبراء في المواد والمحاضرين الخبراء الإعلاميين

هي كما يلي:

أ) مدخلات ونصائح من خبراء المادة

بناء على جدول نتائج تقييم مدقق خبير المواد أعلاه ، تم الحصول على درجة إجمالية قدرها ٨٩ بمتوسط ٤.٢٣ مع فئة "جيد جدا".

فيما يلي اقتراحات ومدخلات من خبراء التحقق من المواد التي تحتاج إلى إعادة النظر فيما يتعلق بموضوع ان واخواتها و كان واخواتها لا تحتاج إلى توجيه أو إعادة تقييم. لذلك يتم تنفيذ التوجيه مع مدققي الخبراء الماديين مرة واحدة فقط مع فئة "ممتاز" ولائق.

يمكن رؤية التحسينات التي تم إجراؤها في الشكل ٢.١.



(أ)



(ب)

أ- **إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا**

أَمَّا إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا فَإِنَّهَا تَنْصِبُ
الِاسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ

◀ Inna dan saudaranya adalah *amil* (faktor) yang dapat merubah susunan *muftada'* *khavar*.
Yakni me-*nashabkan muftada'* dan me-*rafa'*kan *khavar*

③

(ج)

ك- **كَانَ وَأَخَوَاتِهَا**

فَأَمَّا كَانَ وَأَخَوَاتِهَا فَإِنَّهَا تَرْفَعُ
الِاسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ

◀ *Kaana* dan saudaranya adalah *amil* (aktor) yang dapat merubah susunan *muftada'* *khavar*.
Yakni me-*rafa'*kan *muftada'* dan me-*nasabkan khavar*

① ⑤

(د)

رسم. ٢.١ قبل الإصلاح

مَرْفُوعَاتُ الْأَسْمَاءِ

أ- إِسْمٌ كَانَ وَأَخْوَانُهَا 

ب- بَدَلٌ

ت- تَوَكَّدٌ 

خ- حَبْرٌ

ح- حَبْرٌ إِنَّ وَأَخْوَانُهَا

① 

(أ)

مَرْفُوعَاتُ الْأَسْمَاءِ

ع- عَطْفٌ 

ف- فَاعِلٌ

م- مُبْتَدَأٌ 

ن- نَعْتٌ 

ن- نَائِبُ الْفَاعِلِ

② 

(ب)

إِسْمٌ كَانَ وَأَخْوَانُهَا 

فَأَمَّا كَانَ وَأَخْوَانُهَا فَيَرْفَعُ
الْأِسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبْرَ

 Kaana dan saudaranya adalah
amil (aktor) yang dapat
merubah susunan *muftada'*
khobar.
Yakni me-*rafa'*kan *muftada'* dan
me-*nasabkan khobar*

③

(ج)

خَبْرٌ إِنَّ وَأَخْوَانُهَا 

أَمَّا إِنَّ وَأَخْوَانُهَا فَيَنْصِبُ
الْأِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبْرَ

 *Khobar Inna* dan saudaranya
adalah *amil* (faktor) yang
dapat merubah susunan
muftada' khobar.
Yakni me-*nashabkan*
muftada' dan me-*rafa'*kan
khobar

① ①

(د)

رسم ٢.٢ بعد الإصلاح

من الشكل ٢.١ ، الشكل (أ) (ب) (ج) (د) هو الجزء الذي عليه المدقق ، والذي يجب أن يكون هناك تحسين في موضوع ان و اخواتها و كان واخوتها. ثم الشكل ٢.٢ (أ) (ب) (ج) (د) هو نتيجة التحسين بناء على تعليقات المدقق.

ب) مدخلات ونصائح من خبراء الإعلام

بناء على جدول نتائج تقييم خبراء الإعلام أعلاه ، تم الحصول على مجموع درجات ١٢٠ بمتوسط ٤.٨ مع فئة "جيد جدا".

فيما يلي اقتراحات ومدخلات من مدققين خبراء الإعلام لإضافة استخدام مقاطع فيديو youtube لمزيد من التعلم. لذلك يتم تنفيذ التوجيه مع مدققي الخبراء الماديين مرة واحدة فقط مع فئة "ممتاز" ولائق.

يمكن رؤية إضافات التصميم التي تم إجراؤها في الشكل ٢.١.



رسم .٢.٣ إضافة التصميم

الشكل ٢.٣ هو نتيجة إضافة الرموز الشريطية ومقاطع الفيديو

التعليمية بناء على تعليقات المدقق.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناء على نتائج البحث حول تطوير الكتاب الكتروني النحو لمدة مرفوعات السماء باستخدام تطبيق Canva ، يمكن استنتاج ما يلي:

تم تصميم الوسائط التعليمية باستخدام تطبيق Canva في النحو ، وهي مادة مرفوعات الاسماء التي تم تطويرها باستخدام نموذج تطوير Borg and Gall. في تطوير هذا القاموس الرقمي القائم على تطبيق Canva ، هناك خمس مراحل يتم تنفيذها ، تتكون من:

١. الإمكانيات والمشاكل

في هذه المرحلة ، يتمثل تطوير الإعلام في استكشاف فرص التطوير والتغلب على العقبات التي تعيق عملية التعلم.

٢. جمع البيانات

للحصول على المعلومات ذات الصلة بوسائل الإعلام المراد تطويرها ، يتم جمع البيانات من خلال عدة مصادر بما في ذلك: الكتب المدرسية والمجلات والأطروحات والإنترنت.

٣. تصميم المنتج

تطوير المنتج باستخدام تطبيق Canva من خلال الجمع بين جميع المكونات التي تم تحضيرها

٤. التحقق من صحة التصميم

ثم ، فإن تطوير الكتاب الكتروني النحو باستخدام تطبيق Canva قد استوفى معايير الأهلية مع نتائج التحقق من صحة المواد من قبل خبراء المواد التي تحتوي على جوانب التعلم وجوانب مناهج الكتابة وجوانب عمق واتساع المفاهيم المادية التي حصلت على متوسط درجة ٤.٢٣ (جيد جدا) مع نتيجة اختبار جدوى ٨٤.٧٪. وفي الوقت نفسه ، يحتوي التقييم من خبراء الإعلام على جوانب من مظهر وجودة الكتاب الكتروني النحو الذي حصل على متوسط درجة ٤.٨ (جيد جدا) بنتيجة جدوى ٩٦٪. وبالتالي ، فإن وسائط تعلم الكتاب الكتروني النحو لمدة مرفوعات الاسماء باستخدام تطبيق Canva تستحق.

٥. تحسينات التصميم

تم إجراء التحسينات بعد تلقي المدخلات والتوجيهات من خبراء التحقق من صحة المواد وخبراء الوسائط.

ب. الاقتراحات

١. الكتاب الكتروني النحو باستخدام Canva لدعم مهارات التفكير الإبداعي لدى

الطلاب في مرفوعات الأسماء المواد التعليمية، سواء المستخدمة بشكل مستقل أو في

عملية التعلم في الفصل الدراسي.

٢. اقترح الباحث على الباحثين المستقبليين تصميم واختبار وسائط التعلم الكتاب

الالكتروني النحو باستخدام تطبيق Canva على مواد أخرى للمدرسة بحيث يمكن

معرفة مستوى التطبيق العملي والفعالية على أنه أكثر مثالية من الوسائط المطورة.

فهرس

أنغريني، ديتا سوجي، "مجلة التعلم والتعليم العربي"، تقويم التعلم، ٥.١ (٢٠١٦)، ص ١. أزهري

أرسياد ، وسائل الإعلام التعليمية (جاكرتا PT Raja Grafindo Persada ،

٢٠٠٢)ص. ٣.

النفسيات، تحليل، تحيات الطالب، استخدام القاموس، في الدراسة، والعربية، صخللما ، تغللا

بلمعخم دنع ثاوداً لضفاً حبصاًو تبيزعلا تغللا ملعح يف ا روزض اديقم ازصنع مجعلما ربجع

تغل يف ثاملكلا هيف مد مد ازصنع مجعلما جعلما ربجع إف اديقم صنع مجعلما ربجع تغل

يف هيف مد تصميم مجعلما ربجع تغل يف هيف مد اديف اززع تغل يفع مجعلما اديصنع

مجعلما ربجع مغلا ثاصنع ثاملف هيف مد مد اززع مغلف ازنع مصصنف ململعل مف مد

ازد ازخف تصميم مخلف مصصنم نع مجعلفا ملمع مجعلفا مخمخلع مخلع تغللا يملع مج

خخصح يذلا فايصلا وأ دعاة قلا وأثالا ملكنعم نع ثحبلا دنع تصاخ جهنم وأ هريضو

هلکش يف ءاش ، ربيغ خلا نم لحازم ةدعب هز بطج ءائثاً ييزعلا (٢٠٢٠) ٤.١ ،'

ص. ١-١٧

ألفت قوف، مؤمن، أحمد التبشيري، منير، "وحدة نحو ٢ "تعلم اللغة العربية""، ٢٠

بارتومون هراهاب، "التعلم العلمي للغة العربية (عدة مناهج، ومنهجيات، وتقنيات بديلة")،

(Curup: LP٢ STAIN Curup)، (٢٠١٠)، ص ١٩.

بناء على الإدخالات وعدد اللغات والفترات، ورقة، ٢٠١١ (٢٠١٣)، ص ١-١٠

<<https://fai.uad.ac.id/wp-content/uploads/Tugas->

ريزاني، هاديان، 'معجم إدريس المرباوي في مراجعة علم اللاحت (تحليل الأساليب والمحتويات)'،

الفاز، ٢٠٢ (٢٠١٤)، ع ١٥

سوجيونو ، طرق البحث والتطوير: البحث والتطوير ، (باندونج: ألفايتا ، ٢٠١١) ، ص. ٤٠٧.

سيتياواتي ، سوليس ، "استخدام القاموس العظيم للغة الإندونيسية (KBBI) في تعلم المفردات

القياسية وغير القياسية في طلاب المدارس الابتدائية في الصف الرابع" ، Gramatika

STKIP PGRI West Sumatra ، (٢٠١٦) ٢.١ ، / ١٠.٢٢٢٠٢ / doi:

jg.٢٠١٦.v٢i١.١٤٠٨

سدراجات، عاصب رحمن، 'إلحاح علم النحو والشرف كمبدأ لكتابة الأوراق العلمية العربية'، الميزان

العربي: مجلة برنامج دراسة تعليم اللغة العربية، ١.١ (٢٠٢١)، ص. ٣١-٤١

<<https://www.allisan.stai->

[imamsyafii.ac.id/index.php/pba/article/view/٨/٣](https://www.allisan.stai-imamsyafii.ac.id/index.php/pba/article/view/٨/٣)>

عائشة، نورول، سلسبيلا بنجائتان، وهارون الراسيد، "تطوير وسائط التعلم الهزلي العربية القائمة

على "Canva" مجلة أبحاث التعليم، المجلد ٤. العدد ٢ (٢٠٢٣)، ص.

عبد الوهاب روزيدي، وسائط تعلم اللغة العربية (مالانغ: مطبعة أوين مالانغ: عضو إيكابي،

(٢٠١٩)، ص. ٨.

مُجد يمِين وآخرون ، 'القاموس الرقمي كوسيلة لحفظ المفردة في الصف السابع-١ مدرسة تساناوية

نيجيري سامرندا'، مجلة التربية وتدريب المعلمين بورنيو، ٣.٣ (٢٠٢٣)، ص ١٩٥-٢٠٣

، دوي: /jtikborneo.v3i3.6388.10.21093

Silitonga ،DNA ، و ... ، "تصميم قاموس مرئي إندونيسي سونداني للأطفال المدارس

، ... من الفن و ... ، pp. 995-99 (2016) 3.3 ،

<<https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/4580>>

، <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/download/4580/4314>>

، <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/download/4580/4314>>

، أنيسا مليكة بوتري ، روهيما روهيما ، سيتي تشيرونيسا ، ومُحَد ريجان شيدار ،

يامين ، مُحَد ، أنيسا مليكة بوتري ، روهيما روهيما ، سيتي تشيرونيسا ، ومُحَد ريجان شيدار ،

"القاموس الرقمي كوسيلة للحزب الفرعي في الصف السابع - ١ مدرسة تساناوية نيجيري

سامرندا" ، مجلة التربية وتدريب المعلمين بورنيو ، ٣.٣ (٢٠٢٣) ، ص. ١٩٥-٢٠٣ ،

، دوي: /jtikborneo.v3i3.6388.10.21093

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP
FAKULTAS TARBIYAH
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Jl. Dr. AK Gani Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-7003044 Fax (0732) 21010 Curup 39119

SURAT KETERANGAN CEK SIMILARITY

Nomor : 26 /In.34/FT.6/PP.00.9/02/2025

Admin Turnitin Program Studi Pendidikan Bahasa Arab dengan ini menerangkan bahwa telah dilakukan pemeriksaan *similarity* terhadap skripsi :

Judul :

تطوير القاموس إلكتروني المادة موفوعات الأسماء باستخدام Canva

Penulis : Resi Perdani Putri

NIM : 21601011

Dengan Tingkat kesamaan sebesar **Dua Persen (2%)**

Demikianlah Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagai mana mestinya.

Curup, 07 Februari 2025

Pemeriksa,

Admin Turnitin Prodi PBA,

Yossi Dwi Oktarina, S.Pd

Resi (216010)

by Renty Yasmar

Submission date: 07-Feb-2025 10:12AM (UTC+0700)

Submission ID: 2581777682

File name: BISMILLAH_SKRIPSI_ARAB_REVISIIIIISIS_Autosaved_yyy.pdf (2.46M)

Word count: 11837

Character count: 64352

Resi (216010)

ORIGINALITY REPORT

2%

SIMILARITY INDEX

2%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

0%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	1%
2	iugspace.iugaza.edu.ps Internet Source	<1%
3	ejournal.warunayama.org Internet Source	<1%
4	fai.uad.ac.id Internet Source	<1%
5	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	<1%
6	jurnal.unsil.ac.id Internet Source	<1%
7	repository.radenintan.ac.id Internet Source	<1%
8	hdl.handle.net Internet Source	<1%
9	ejournal.unesa.ac.id Internet Source	<1%



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP

Jalan AK Gani No. 01 Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-21759 Fax. 21010
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: admin@iaincurup.ac.id Kode Pos 39119

DEPAN

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

NAMA	: RESI PERDANI PUTRI
NIM	: 21601011
PROGRAM STUDI	: Pendidikan Bahasa Arab
FAKULTAS	: Tarbiyah
DOSEN PEMBIMBING I	: Dr. Rahmat Iswanto, M. Hum
DOSEN PEMBIMBING II	: Hazuar, MA
JUDUL SKRIPSI	: نظير التماس الكتوني المادة من فروع الاسماء استخراج
MULAI BIMBINGAN	: 24 October 2024
AKHIR BIMBINGAN	: 30 Januari 2025

NO	TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	PARAF
			PEMBIMBING I
1.	24/10/2024	Pengantar Proposal Bab 1-3	R. Rahmat
2.	27/10/2024	Ace Bab I	R. Rahmat
3.	14/11/2024	Ace Bab II	R. Rahmat
4.	20/11/2024	Bab I - V Ace Bait pada pengantar	R. Rahmat
5.	13/12/2024	Perubahan sistematika Bab 2.	R. Rahmat
6.	20/12/2024	Ace Bab 1-3	R. Rahmat
7.	27/12/2024	Simple Bab IV	R. Rahmat
8.	10/01/2025	Selesai Ushul fi Proder	R. Rahmat
9.	17/01/2025	Ace Bab IV	R. Rahmat
10.	22/01/2025	Ace Bab I - V	R. Rahmat
11.	30/01/2025	Simple Monografi Ace	R. Rahmat
12.			

KAMI BERPENDAPAT BAHWA SKRIPSI INI SUDAH
DAPAT DIAJUKAN UJIAN SKRIPSI IAIN CURUP,

PEMBIMBING I,

Dr. Rahmat Iswanto, M. Hum
NIP. 1931122 200 1121001

CURUP, 30 Januari 2025
PEMBIMBING II,

Hazuar, MA
NIP. 198612 31 2003 1002

- Lembar Depan Kartu Bimbingan Pembimbing I
- Lembar Belakang Kartu Bimbingan Pembimbing II
- Kartu ini harap dibawa pada setiap konsultasi dengan Pembimbing I dan Pembimbing II



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP

Jalan AK Gani No 01 Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-21759 Fax. 21010
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: admin@iaincurup.ac.id Kode Pos 39119

BELAKANG

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

NAMA	: RESI PERDANI PUTRI
NIM	: 21601011
PROGRAM STUDI	: Pendidikan Bahasa Arab
FAKULTAS	: Tarbiyah
PEMBIMBING I	: Dr. Rahmat Iswanto
PEMBIMBING II	: Haruar, MA
JUDUL SKRIPSI	: تطوير القاموس التزوي لمادة صرفيات الفصحى
MULAI BIMBINGAN	: 24 Oktober 2024
AKHIR BIMBINGAN	: 31 Januari 2025

NO	TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	PARAF
			PEMBIMBING II
1.	24/10/2024	Perbaikan Proposal	
2.	8/11/2024	Perbaikan Bab 1	
3.	21/11/2024	Revisi Penulisan Bahasa Arab	
4.	5/12/2024	Perbaikan Penomoran, huruf hijayah.	
5.	12/12/2024	Perbaikan Penulisan, tambah landasan.	
6.	20/12/2024	Panduan Wawancara ke Narasumber. ^{teori}	
7.	10/01/2025	Penambahan teori Mar'ahil asma' Bab IV	
8.	23/01/2025	Acc Bab 1-4	
9.	31/01/2025	Acc Bab 5 / Sidang	
10.			
11.			
12.			

KAMI BERPENDAPAT BAHWA SKRIPSI INI
SUDDAH DAPAT DIAJUKAN UJIAN SKRIPSI IAIN
CURUP

CURUP, 31 Januari 2025

PEMBIMBING I,

PEMBIMBING II,

Dr. Rahmat Iswanto M. Hum
NIP. 197311222001121001

Haruar, M.A
NIP. 198612312015031002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP
FAKULTAS TARBIYAH

Alamat Jalan DR. A.K. Gani No 1 Kotak Pos 108 Curup-Bengkulu Telpn. (0732) 21010
Fax. (0732) 21010 Homepage <http://www.iaincurup.ac.id> E-Mail admin@iaincurup.ac.id

Nomor 1930 Tahun 2024

Tentang
PENUNJUKAN PEMBIMBING 1 DAN 2 DALAM PENULISAN SKRIPSI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP

- Menimbang** :
- Bahwa untuk kelancaran penulisan skripsi mahasiswa, perlu ditunjuk dosen Pembimbing I dan II yang bertanggung jawab dalam penyelesaian penulisan yang dimaksud ;
 - Bahwa saudara yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang cakap dan mampu serta memenuhi syarat untuk diserahi tugas sebagai pembimbing I dan II ;
- Mengingat** :
- Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional ;
 - Peraturan Presiden RI Nomor 24 Tahun 2018 tentang Institut Negeri Islam Curup;
 - Peraturan Menteri Agama RI Nomor : 30 Tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Agama Islam Negeri Curup;
 - Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 184/U/2001 tentang Pedoman Pengawasan Pengendalian dan Pembinaan Program Diploma, Sarjana dan Pascasarjana di Perguruan Tinggi;
 - Keputusan Menteri Agama RI Nomor 019558/B.II/3/2022, tanggal 18 April 2022 tentang Pengangkatan Rektor IAIN Curup Periode 2022 - 2026.
 - Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor : 3514 Tahun 2016 Tanggal 21 oktober 2016 tentang Izin Penyelenggaraan Program Studi pada Program Sarjana STAIN Curup
 - Keputusan Rektor IAIN Curup Nomor : 0317 tanggal 13 Mei 2022 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Curup.
- Memperhatikan** :
- Surat Rekomendasi dari Ketua Prodi PBA Nomor : 74/In.34/FT.6/PP.00.9/PBA/07/2024
 - Berita Acara Seminar Proposal Pada Hari Senin, 01 Juli 2024

MEMUTUSKAN :

Menetapkan

Pertama

- Dr. Rahmat Iswanto, M.Hum** 19731122 200112 1 001
- Hazuar, MA** 19861231 201503 1 002

Dosen Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup masing-masing sebagai Pembimbing I dan II dalam penulisan skripsi mahasiswa :

N A M A : Resi Perdani Putri

N I M : 21601011

JUDUL SKRIPSI : تطوير القاموس النحوي إلكترونية لمادة مرفوعات الأسماء

CANVA باستخدام

Kedua

Proses bimbingan dilakukan sebanyak 12 kali pembimbing I dan 12 kali pembimbing II dibuktikan dengan kartu bimbingan skripsi .

Ketiga

Pembimbing I bertugas membimbing dan mengarahkan hal-hal yang berkaitan dengan substansi dan konten skripsi. Untuk pembimbing II bertugas dan mengarahkan dalam penggunaan bahasa dan metodologi penulisan .

Keempat

Kepada masing-masing pembimbing diberi honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku .

Kelima

Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya .

Keenam

Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan dan berakhir setelah skripsi tersebut dinyatakan sah oleh IAIN Curup atau masa bimbingan telah mencapai 1 tahun sejak SK ini ditetapkan ;

Ketujuh

Apabila terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini, akan diperbaiki sebagaimana mestinya sesuai peraturan yang berlaku ;



Ditetapkan di Curup,
pada tanggal 10 Juli 2024

Dekan,

Sutarto

Tembusan

- Rektor
- Bendahara IAIN Curup
- Ketabag Akademik kemahasiswaan dan kerja sama,
- Mahasiswa yang bersangkutan.

**INSTRUMEN TEST KAMUS DIGITAL MATERI MARFUATUL ASMA'
BERBASIS APLIKASI CANVA**

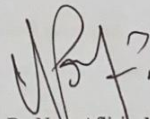
Evaluator : Dr. Nora Aflisa, M.Pd.

Tanggal : 03 Januari 2025

Petunjuk Pengisian ;

1. Angket mengenai Kamus Digital Materi Marfuatul Asma' Berbasis Aplikasi Canva diisi oleh ahli materi
2. Penilaian terdiri dari aspek kelengkapan Kamus Nahwu Digital, materi beserta tujuan.
3. Penilaian diberikan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan
4. Berikan tanda centang (✓) pada angka yang sesuai dengan pendapat anda untuk setiap pernyataan dibawah ini. Dengan skala jawaban angka 1 sampai dengan mempunyai arti sebagai berikut;
1= sangat tidak baik
2 =tidak baik
3= cukup
4=baik
5=sangat baik.
5. Mohon memberikan komentar atau saran secara singkat dan jelas pada kolom yang telah disediakan.

Mengetahui
Validator ahli media



Dr. Nora Aflisa, M.Pd

NIP. 199009182015032006

A. LEMBAR EVALUASI

No	Kriteria Penilaian	Penilaian				
		1	2	3	4	5
A.	Aspek Tampilan					
1.	Menu dalam aplikasi mudah di pahami					✓
2.	Konsistensi tata letak teks dan gambar				✓	
3.	Kesesuaian pemilihan background dan kontras					✓
4.	Konsistensi penggunaan warna					✓
5.	Konsistensi penggunaan teks					✓
6.	Kerapian tata letak menu, halaman, dan konten yang disajikan					✓
7.	Icon dan tombol navigasi mudah dipahami					✓
8.	Konsistensi penggunaan icon sebagai tombol navigasi					✓
9.	Kesesuaian ukuran pada teks dan gambar					✓
10.	Kejelasan teks berdasarkan jenis, ukuran dan warna					✓
11.	Kemenarikan desain media					✓
12.	Kerapian teks dan gambar yang disajikan					✓
13.	Penyajian materi menggunakan gambar yang menarik dan mudah dipahami				✓	
14.	Penyajian materi menggunakan media secara tidak berlebihan					✓
15.	Keseimbangan warna yang sesuai pada teks, gambar pada aplikasi					✓
16.	Kombinasi teks dan warna yang sesuai					✓
B.	Kualitas Kamus Digital Nahwu					
17.	Kejelasan judul media					✓
18.	Kemudahan judul aplikasi dalam memberikan gambaran umum media					✓
19.	Kemudahan dalam mengoperasikan media					✓
20.	Ketepatan urutan control					✓
21.	Konsistensi tata letak tombol navigasi					✓
22.	Kesesuaian navigasi dengan fungsi yang ditetapkan					✓

23.	Penyajian dapat menarik siswa dalam belajar bahasa arab						✓
24.	Media yang dibuat dapat digunakan secara efektif dan efisien					✓	.
25.	Kualitas Kamus Digital Nahwu materi Marfu'atul Asma' berbasis Aplikasi Canva dalam membantu proses pembelajaran						✓

**INSTRUMEN TEST KAMUS DIGITAL MATERI MARFUATUL ASMA'
BERBASIS APLIKASI CANVA**

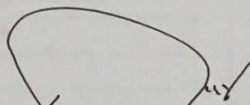
Evaluator : Muhammad Arif Mustofa, M.Pd

Tanggal : 01 Januari 2015

Petunjuk Pengisian ;

1. Angket mengenai Kamus Digital Materi Marfuatul Asma' Berbasis Aplikasi Canva diisi oleh ahli materi
2. Penilaian terdiri dari aspek kelengkapan Kamus Nahwu Digital, materi beserta tujuan.
3. Penilaian diberikan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan
4. Berikan tanda centang (✓) pada angka yang sesuai dengan pendapat anda untuk setiap pernyataan dibawah ini. Dengan skala jawaban angka 1 sampai dengan mempunyai arti sebagai berikut;
1= sangat tidak baik
2 =tidak baik
3= cukup
4=baik
5=sangat baik.
5. Mohon memberikan komentar atau saran secara singkat dan jelas pada kolom yang telah disediakan.

Mengetahui
Validator ahli materi



Muhammad Arif Mustofa, M.Pd
NIP. 198707232015031003

A. LEMBAR EVALUASI

No.	Butir Pertanyaan	Penilaian				
		1	2	3	4	5
A.	Aspek Pembelajaran				✓	
1.	Kesesuaian cover dengan materi				✓	
2.	Ketepatan isi materi					✓
3.	Kesesuaian materi setiap tema					✓
4.	Ketepatan contoh yang disajikan					
5.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				✓	
6.	Materi yang disajikan secara sederhana					✓
7.	Kemenarikan isi materi dalam memotivasi pengguna.					✓
8.	Tingkat kesulitan memahami materi		✓			
B.	Aspek Pendekatan Penulisan					
9.	Keterbacaan teks dalam kamus				✓	
10.	Kejelasan makna disetiap kosa kata yang disajikan				✓	
11.	Kejelasan setiap huruf yang disajikan					✓
12.	Penyajian dapat menarik perhatian siswa dalam pembelajaran bahasa arab.					✓
C.	Aspek kedalaman dan keluasan konsep materi					
13.	Keruntutan isi materi			✓		
14.	Kesesuaian contoh dengan materi				✓	
15.	Kejelasan dan kesesuaian relevansi bahasa yang digunakan				✓	
16.	Kebenaran dan kelengkapan isi materi				✓	
17.	Variasi kosa kata yang disajikan setiap tema					✓
18.	Pemberian minat dan daya tarik					✓
19.	Materi disajikan secara runtut				✓	
20.	Kesesuaian materi untuk siswa			✓		
21.	Kamus digital dapat membantu dalam pembelajaran nahwu					✓

B. Komentor dan Saran Secara Umum

- Sesuaikan dengan Kaidahnya
 - Penomoran saja
-
-
-
-

الكتاب الكتروني



KAMUS NAHWU

(Marfu'atul Asma')

القاموس النحوى

(مرفوعات الأسماء)



مَرْفُوعَاتُ الْأَسْمَاءِ

أ- إِسْمٌ كَانَ وَأَخْوَاتُهَا



ب- بَدَلٌ



ت- يَتَّوَكَّلُ



خ- خَبِرٌ

ح- خَبِرٌ إِنْ وَأَخْوَاتُهَا

①



مَرْفُوعَاتُ الْأَسْمَاءِ

ع- عَطْفٌ



ف- فَاعِلٌ

م- مُبْتَدَأٌ



ن- نَعْتٌ

ن- نَائِبُ الْفَاعِلِ

②



إِسْمٌ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

إ-

فَأَمَّا كَانَ وَأَخَوَاتُهَا فَإِنَّهَا تَرْفَعُ
الْإِسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ

Kaana dan saudaranya adalah
amil (aktor) yang dapat
merubah susunan *mubtada'*
khobar.

Yakni me-rafa'kan *mubtada'* dan
me-nasabkan *khobar*

③

Berikut adalah fungsi isim kaana dan saudara;

كَانَ (biasanya tidak diartikan) Contoh : كَانَ أَبُوكَ مَرِيضًا	أَمْسَى (waktu sore) Contoh : أَمْسَتْ السَّمَاءُ مُمَيَّرَةً	أَصْبَحَ (pagi hari) Contoh : أَصْبَحَتِ الشَّجَرَةُ مُنْمِرَةً
أَصْحَى (waktu dhuha) Contoh : أَصْحَى الْمُفْهَنْدِسُونَ مُهْتَمِّينَ بِعَمَلِهِمْ	ظَلَّ (siang hari) Contoh : ظَلَّ الْعَامِلُ مُكِنًّا عَلَى عَمَلِهِ	بَاتَ (malam hari) Contoh : بَاتَ النُّجْمُ لَا مَعَا
صَارَ (perubahan) Contoh : صَارَ الطَّنُّ نَسِيجًا	لَيْسَ (bukan atau tidak) Contoh : لَيْسَ النَّجَاحُ سَهْلًا	مَازَلَ (masih) Contoh : مَازَلَ الطُّفْلُ نَائِمًا
مَاتَكَ (masih) Contoh : مَاتَكَ الطُّفْلُ نَائِمًا	مَاتَيْتَ (masih) Contoh : مَاتَيْتَ الطُّفْلُ نَائِمًا	مَاتَرَحَ (masih) Contoh : مَاتَرَحَ الطُّفْلُ نَائِمًا
مَادَمَ (selama) Contoh : لَنْ يَنْتَصِرَ الْعَدُوُّ مَا دَامَ التَّعَاوُنُ قَائِمًا		

بَدَلٌ **ب-**

إِذَا أَبْدِلَ إِسْمٌ مِنْ إِسْمٍ أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ

Badal adalah kalimat yang ikut pada kalimat yang diikuti (mubdal minhu) didalam semua i'rabnya.

Badal berfungsi untuk mewakili kata sebelumnya, baik mewakili secara keseluruhan ataupun sebagiannya saja

Berikut adalah macam-macam
badal :

بَدَلَ الْبَعْضِ مِنْ كُلِّ
Contoh : أَكَلْتُ الرَّغِيفَ ثَلَاثَةَ



بَدَلَ كُلِّ مِنْ كُلِّ
Contoh : جَاءَ زَيْدٌ أَخُوكَ

بَدَلَ الْأَشْتِمَالِ
Contoh : نَفَعَنِي عَمْرٌ عِلْمُهُ

بَدَلَ غَلَطٌ
Contoh : رَكِبْتُ أَحْمَدًا الْفَرَسَ

6

تَوْكِيدُ

ت-

التَّوَكِيدُ تَابِعٌ لِلْمُؤَكِّدِ

Taukid adalah isim yang ikut
pada mu'akidnya (kata yang
mengikuti kata yang ditegaskan)

Taukid digunakan untuk meyakinkan
keraguan seseorang atas sebuah berita
atau informasi.

7

Berikut adalah macam-macam
taukid beserta fungsinya :

(نَفْسٌ) Diri(nya) sendiri

Contoh : جَاءَ زَيْدٌ نَفْسَهُ



(كُلُّ) Semua(nya)

Contoh : جَاءَ الْقَوْمُ كُلَّهُمْ

(عَيْنٌ) Diri(nya) sendiri

Contoh : رَأَيْتُ زَيْدًا عَيْنَهُ

(أَجْمَعُ) Seluruh(nya)

Contoh : مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ

8

الخَبْرُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْتَدَّ إِلَى

Khabar adalah isim yang dibaca

rafa' yang disandarkan kepada *mubtada'*.

Khabar berfungsi untuk menerangkan, menjelaskan, memberitahukan, dan melengkapi makna *mubtada'*

9

Khabar dibagi menjadi 2, yaitu;

- **Khabar murfad.**

Khabar mufrad adalah khabar yang terdiri dari satu kata.

Contoh : الطَّالِبُ مَرِيضٌ

- **Khabar ghairu mufrad.**

Khabar ghairu mufrad adalah khabar yang terdiri dari jumlah, seperti jumlah ismiyah atau jumlah fi'liyah.

Khabar ghairu mufrad ada 4, yaitu ;

- Jar Majruur
- Fi'il beserta fa'ilnya
- Zharaf
- Muftada' dan Khabarnya

① ①

خَبْرَانَّ وَأَخَوَاتُهَا

-خ

أَمَّا إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا فَإِنَّهَا تَنْصَبُ
الِاسْمِ وَتَرْفَعُ الْخَبْرَ

Khabar Inna dan saudaranya adalah *amil* (faktor) yang dapat merubah susunan *muftada' khabar*.

Yakni me-*nashabkan muftada'* dan me-*rafa'kan khabar*

① ①

Berikut adalah *khavar inna* dan saudaranya beserta fungsinya :

إِنَّ (Menegaskan)	أَنَّ (Menegaskan)
Contoh : إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا	Contoh : أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ
لَكِنَّ (Tetapi)	
Contoh : عِرْفَانٌ قَوِيٌّ وَلَكِنَّ أَحْمَدَ أَقْوَى مِنْهُ	
لَيْتَ (Mengharapkan yang sulit tercapai atau mustahil)	لَعَلَّ (Mengharapkan yang mudah tercapai)
Contoh : لَيْتَ الْإِمْتِحَانَ سَهْلًا	Contoh : لَعَلَّ النَّصْرَ قَرِيبًا
① ②	

عَطْفٌ -ع

الْعَطْفُ هُوَ التَّابِعُ الَّذِي يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتَّبِعِهِ حَرْفٌ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ

Athaf adalah kata yang mengikuti kata yang sebelumnya, serta diantara athaf dan kata sebelumnya dipisahkan oleh huruf athaf

Athaf adalah kata sambung yang berfungsi untuk menghubungkan dua kata atau frasa dalam sebuah kalimat

① ③

Adapun huruf-huruf ataf sebagai berikut;

بَلَّ (bahkan) Contoh : لَا تُصَاحِبِ الْكُفْرَانَ بَلَّ الْمُجْتَهِدِ	وَ (dan) Contoh : وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ
لَا (tidak) Contoh : يَنْجُحُ الْمُجْتَهِدُ لَا الْكُفْرَانَ	فَ (maka) Contoh : حَصَرَ أَحْمَدُ فَأَبُوهُ
لَكِنَّ (akan tetapi) Contoh : مَا قَرَأْتُ الدَّرْسَ لَكِنَّ الْقُرْآنَ	ثُمَّ (kemudian) Contoh : مَاتَ الرَّشِيدُ ثُمَّ الْمَأْمُونُ
إِمَّا (adakalanya) Contoh : فَإِمَّا مَنَّا بَعْدَ وَإِمَّا فِدَاءً	أَوْ (atau) Contoh : اقْرَأِ الْجَزِيئَةَ أَوْ الْمَجْلَّةَ
حَتَّى (sehingga) Contoh : رَكِبْتُ كُلَّ الْوَسَائِلِ حَتَّى الطَّيَّارَةَ	أَمْ (ataukah) Contoh : سِوَاءَ عَلَيَّ أَفْهَمْتَ مَا قُلْتُ أَمْ لَمْ تَفْهَمْ

1 4

فَاعِلٌ

ف-

الْفَاعِلُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ
الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ

Fa'il adalah isim yang dibaca
rafa' yang diletakkan sesudah fi'il
Fa'il adalah isim marfu' yang
menunjukkan makna pelaku atau
yang mengalami suatu tindakan

1 5

Fa'il dibagi menjadi 2, yaitu;

- *Fa'il Isim Dzahir*

Fa'il yang terdiri dari *isim dzahir*.
Isim dzahir adalah *isim* yang terlihat.

Contoh : ضَرَبَ رَجُلٌ

- *Fa'il Isim Dhamir*

Fa'il yang terdiri dari *isim dhamir*.
Isim dhamir adalah kata ganti.

Contoh : ضَرَبْتُ

16

مُبْتَدَأٌ

م

المُبْتَدَأُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْعَارِي
عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ

Mubtada' adalah *isim* yang dibaca *rafa'* yang tidak terdapat *amil* sebelumnya.

17

Mubtada' dibagi menjadi 2,
yaitu;

- **Mubtada' Isim Dzahir**

Mubtada' yang terdiri dari isim dzahir.

Contoh : مُحَمَّدٌ قَائِمٌ

- **Mubtada' Isim Dhamir**

Mubtada' yang terdiri dari isim dhamir.

Contoh : أَنَا طَالِبٌ

①⑧

نَعْتٌ

-ن

النَّعْتُ تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ

Na'at adalah isim (sifat) yang ikut pada man-utnya (kata yang disifati) dalam setiap keadaan.

①⑨

Na'at dibagi menjadi 2 jenis,
yaitu;



- **Na'at hakiki**

Na'at hakiki adalah yang menjelaskan sifat *man'utnya*

Contoh : جَاءَ مُحَمَّدٌ الْجَمِيلُ

- **Na'at sababi**

Na'at sababi yaitu na'at yang menjelaskan kata yang berhubungan atau yang berkaitan dengan *man'utnya*

Contoh : ذَهَبَتِ الْمَرْأَةُ الْغَنِيَّةُ أَبُوهَا



نَائِبُ الْفَاعِلِ

-ن



النَّائِبُ الْفَاعِلُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ
الَّذِي لَمْ يُذَكَّرْ فَاعِلُهُ

Na'ibul Fa'il (pengganti fa'il)
adalah *maf'ul* yang menduduki kedudukannya *fa'il* setelah *fa'il* dibuang karena terdapat tujuan tertentu



Na'ibul Fa'il dibagi menjadi 2, yaitu;

Na'ibul Fa'il yang terdiri dari isim dzahir

Contoh : ضَرَبَ عَمْرٌ

Na'ibul Fa'il yang terdiri dari isim dhamir

Contoh : ضَرَبَتْ

* Apabila na'ibul fa'il sudah ditempatkan pada tempatnya fa'il maka fi'il dirubah harakatnya. Apabila fi'ilnya berupa fi'il madhi maka huruf awal dibaca dhammah dan huruf sebelum akhir dibaca kasrah. Dan apabila fi'ilnya berupa fi'il mudhari' maka huruf awal dibaca dhammah dan huruf sebelum akhir dibaca kasrah

22

Untuk penjelasan lebih lanjut silahkan simak video berikut!



Atau scan barcode dibawah ini!



23

Daftar Pustaka

*Kitab jurumiyyah (Buku Ajar Nahwu di Smp
Al-Maqbul Karya kyai Tajjuddin)*

Alfat Qof , Mukmin, Ahmad Mubaligh, 'Modul
Nahwu 2 "Pembelajaran Bahasa Arab"



مَنْ خَرَجَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

"Barang siapa keluar untuk mencari Ilmu
maka dia berada di jalan Allah ".
(HR. Turmudzi)