

تحليل استخدام كتاب شرح ألفية ابن عقيل على الفية ابن مالك لتدريس

النحو في المعهد دار الهدى الاسلامي أوكو الشرقية

الرسالة العلمية

مقدمة إلى كلية التربية قسم اللغة العربية لانجاز متطلبات الحصول على الدرجة الاجازة

العالية في اللغة العربية



الباحثة:

نيلوه بوتري بوسبا جاياتني

رقم التسجيل : ٢٠٦٠١٠١٩

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية

الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب\_بنكولو

٢٠٢٤ م / ١٤٤٥ هـ



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP  
FAKULTAS TARBIYAH

Jln. Dr. AK Gani No. 01 kotak pos 108 Telp (0732) 21010-21059 fax 21011  
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: [admin@iaincurup.ac.id](mailto:admin@iaincurup.ac.id)  
kode pos 39119

قرار لجنة المناقشة

No: 1660/In.34/I/FT/PP.00.9/ /2024

قد إنعقدت مناقشة الرسالة العلمية تحت الموضوع " تحليل استخدام كتاب شرح الفية ابن عقيل على الفية ابن مالك لتدريس النحو في المعهد دار الهدى الاسلامي أوكو الشرقية" للطالبة نيلوه بوتري بوسبا جاياتي، رقم التسجيل: 20601019 في يوم الثلاثاء، التاريخ 13 أغسطس 2024 م، ونجحت الطالبة المذكورة في المناقشة، وعلى ذلك قبلت الرسالة العلمية كجزء متطلبات الحصول على درجة الإجازة العالية في كلية التربية والتعليم من تخصص اللغة العربية. بمحرووب، 15 أغسطس 2024 م

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة

رئيسة اللجنة

محمد عارف مصطفى، الماجستير

الدكتورة. نوالا أفليسا، الماجستير

رقم التوظيف: 1987.07232.05.031003

رقم التوظيفة: 199.009182.05.032006

المتنحن الثاني

المتنحن الأول

هازوار، الماجستير

الدكتور. رحمان ايسوانتو، الماجستير

رقم التوظيف: 198612312.05.031002

رقم التوظيفة: 197311222.001121001

عماد  
عميد كلية التربية

الدكتور. سوترطا، الماجستير

رقم التوظيف: 1974.09212.000031003

## موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة تحت الموضوع " تحليل استخدام كتاب

شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك لتدرس نحو في المعهد دار الهدى

الاسلامي اوكو الشرقية" للطلبة نيلوه بوتري بوسبا جاياتي، رقم التسجيل:

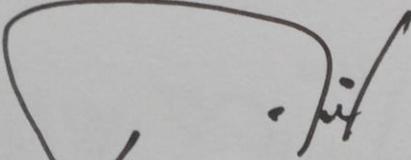
٢٠٦٠١٠١٩. فيرى مشرفان أنها مكتملة بمقاييس علمية ويوافقان على تقديمها

للجنة الناقشة.

جوروب، أغسطس ٢٠٢٤ م

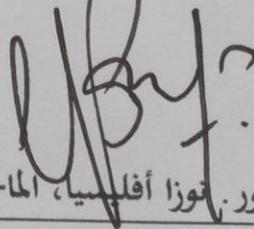
## وافق عليها

المشرف الثاني



محمد عارف مصطفى، الماجستير

المشرف الأولى



الدكتور. فوزا أفليسيا، الماجستير

١٩٨٧٠٧٢٣٢٠١٥٠٣١٠٠٣ ١٩٩٠٠٩١٨٢٠١٥٠٣٢٠٠٦

## الإقرار

أنا الموقعة أدناه

الاسم : نيلوه بوتري بوسبا جاياتني

رقم التسجيل : ٢٠٦٠١٠١٩

تخصص : اللغة العربية

الكلية : التربية والتعليم

أقر بأنني قد أعددت هذا البحث بكل أمانة ولم يسبق الشرح أو

كتابة للحصول على أية درجة علمية في أية جامعة إلا بعض الأجزاء التي تم

اضطلاع مصادرها. وإذا ثبت-يوما-أن هذا البحث منتحل من عمل الغير،

أنا مستعدة لقبول أية عقبات أكاديمية حسب ما تنصبه لوائح الجامعة.

جوروب، أغسطس ٢٠٢٤ م

الباحثة



نيلوه بوتري بوسبا جاياتني

رقم التسجيل: ٢٠٦٠١٠١٩

## المقدمة

الحمد لله، الحمد لله فقط الذي يتغمد دائما رحمته وعنايته حتى يتمكن الباحث من إكمال إعداد الرسالة بعنوان تحليل استخدام كتاب الفية ابن عقيل لتعلم نحو في المعهد الاسلاميه دار الهدى اوكو الشرقية. تسكب الصلوات والتحية دائما لجلالة النبي العظيم ﷺ كأفضل مثال للبشرية.

لا يمكن فصل كتابة هذه الرسالة عن التوجيه والإرشاد والتحفيز والدعم من مختلف الأطراف . لذلك مع كل الاحترام الواجب للمؤلف شكرا الى :

١ . أستاذ الدكتور عيدي وارسه الماجستير، كرئيس الجامعة في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب.

٢ . أستاذ الدكتور يوسفرس الماجستير، كمساعد رئيس الجامعة ١ في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب.

٣ . دكتور محمد إستان الماجستير، كمساعد رئيس الجامعة ٢ في الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.

٤ . دكتور محمد نيلسون الماجستير، كمساعد رئيس الجامعة ٣ في الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.

٥. دكتور سوتارتو الماجستير، كعميد كلية التربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.

٦. دكتور نوزا أفليسيا الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية.

٧. دكتور نوزا أفليسيا الماجستير، كمحاضرة المشرفة ١ الذي يقدم دائما التوجيه والمدخلات في كتابة هذه الرسالة العلمية.

٨. مُجَّد عارف مصطفى الماجستير، كمحاضر المشرف ٢ الذين يقدمون دائما المدخلات والتوجيه والإرشاد في كتابة هذه الرسالة العلمية.

٩. جميع المحاضرين والعاملين في قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب، هازوار الماجستير دكتور رحمت إسوانتو الماجستير، الدكتورة ريني الماجستير، الدكتورة نوزا أفليسيا، الماجستير، رنتي يسمر الماجستير، عارف مصطفى الماجستير، يوسي أكتارينا، وغير ذلك.

١٠. جميع الجهات التي ساعدت في استكمال هذه الرسالة التي لا يمكن ذكرها واحدا تلو الآخر.

ومع ذلك، يعترف الباحث أنه لا يزال هناك العديد من أوجه القصور في إعداد هذه الأطروحة، بسبب محدودية المعرفة والمعرفة للباحث. لهذا السبب ، فإن الباحث متقبل جدا للنقد البناء والاقتراحات لكامل الأطروحة.

أتمنى أن تكون مساعدة اللطف بأي شكل من الأشكال في إكمال هذه الأطروحة صدقة للعبادة، وقد يعطي الله سبحانه وتعالى دائما البركات في كل جهد. يأمل الباحث حقا أن تحصل هذه الأطروحة على رضا الله سبحانه وتعالى ويمكن أن توفر فوائد للقراء. آمين.

جوروب، أغسطس ٢٠٢٤



نيلوه بوتري بوسا جايانتي

رقم التسجيل: ٢٠٦٠١٠١٩

## شكرا وتقديرا

مع امتنان عميق للغاية، مع الانتهاء من هذه الرسالة. يدرك الباحثة تماما أن عملية إعداد هذه الأطروحة قد مرت بالعديد من العقبات والعقبات، ولكن بفضل التشجيع والمساعدة من مختلف الأطراف، يمكن الانتهاء من هذه الباحثة في النهاية. لذلك يكرسها الباحث إلى:

١. أقدم هذا العمل العلمي إلى والدي ، والدي كاديك سوردانا ووالدي نوراهاقي الذين علموني منذ الطفولة وحتى الآن. آلاف كلمات الامتتان التي أود أن أعرب عنها لأبي وأمي. على الرغم من أن والدي الآن لم تعد بجانبني وقد دمرني رحيلك، ولكن بدعم من والدي، تمكنت أخيرا من النهوض من هذا الاكتئاب ومواصلة هذه المحاضرة حتى النهاية. أمي، أبي، أشكرك على كل المودة التي وضعتها على طفلك.

٢. الاخ الاكبر الاول اليك جانو الردين، الأخ الثاني لإدي سوسيلو، الأح الأصغر كاديك بوسبا جايا بوترا وأخت الصغرى كومانغ أيو سوسيلواتي، أود أن أشكركم على دعمكم في كتابة هذا المقال العلمي

وكل الدعم الذي قدمتموه لي حتى الآن حتى أتمكن من إكمال هذه المحاضرة.

٣. إلى إخوتي وجدتي وأجدادي وأعمامي الذين لا أستطيع كتابة أسمائهم واحدا تلو الآخر في جوروب والذين ساعدوني كثيرا خلال هذا التكريم، أشكركم جزيل الشكر.

٤. إلى شخص يهتم بي كثيرا ومستعد لأخذ وقته من أجلي لمساعدتي ماليا وشخص يعني الكثير بالنسبة لي لأنه في أوقات الشدائد يكون دائما هناك من أجلي. أود أن أشكر إن شاء الله، سيكون رفيق حياتي هيندري.

٥. إلى الأصدقاء الذين ساعدوني في كتابة هذه الورقة العلمية، وخاصة إلى ريسكا سلسبيله، تري حياتيكا، نوران حفيظة، رونيك سوليستيا والتي وجميع أصدقائي الذين لا أستطيع ذكر كل اسم من أسمائهم، أود أن أشكركم كثيرا، ربما بدونكم لم تكن هذه الكتابة العلمية قد اكتملت.

٦. أصدقاء صف ٢٠٢٠ لمادة تعليم اللغة العربية على تعاونهم ومساعدتهم التي قدمت لي في كل الأمور.

٧. مدرستي الأم.

الحمد لله على النعم التي أعطاها الله سبحانه وتعالى للباحثة، يتم تقديم هذه الرسالة لكم جميعا الذين يقدمون دائما الدعم والتحفيز للباحثة، حتى يتمكن الباحثة من إكمال تعليم تعليم اللغة العربية، (S1).

## التجريد

نيلوه بوتري بوسا جاياتي. ٢٠٦٠١٠١٩ " تحليل استخدام كتاب شرح ألفية ابن عقيل على الفية ابن مالك لتدرس النحو في المعهد دار الهدى الاسلامي أوكو الشرقية". كمحاضرة المشرفة ١ دكتور نوزا أفليسيا الماجستير و كمحاضر المشرف مُجد عارف مصطفى الماجستير.

---

الرسالة العلمية تعبير المسألة انه (١) ما هو مضمون المادة الواردة في كتاب ألفية بن عقيل؟، (٢) ما هو الطريقة التي يستخدمها المعلمون في تدريس كتاب ألفية بن عقيل في المعهد دار الهدى الإسلامي أوكو الشرقية؟، (٣) ما هو الصعوبات التي يواجهها المعلمون في تدريس كتاب ألفية بن عقيل في المعهد دار الهدى الإسلامي أوكو الشرقية؟.

هذا النوع من البحث هو البحث النوعي و وصفي، أي البحث الذي يكون أو له خصائص، يتم التعبير عن البيانات في الحالة الفعلية أو كما هي (الإعداد الطبيعي) من خلال عدم التغيير في شكل رموز أو أرقام. نتيجة هذا البحث أن محتوى كتاب ألفية بن عقيل يتكون من ١٠٠٢ ندزوم وينقسم إلى ٨٠ فصلا. المنهج الذي استخدمه المعلمون في المعهد دار الهدى الإسلامي في تعلم علم نحو يستخدم كتاب ألفية بن عقيل و هو منهج المحاضرة. إن صعوبة المعلمين في تدريس نحو هي من العوامل الخارجية، أي من البيئة.

## محتويات الرسالة

صفحة الموضوع

|                         |  |
|-------------------------|--|
| قرار لجنة المناقشة..... |  |
| موافقة المشرفين.....    |  |
| الإقرار.....            |  |
| المقدمة.....            |  |
| شكرا وتقديرا.....       |  |
| التجريد.....            |  |
| محتويات الرسالة.....    |  |

### الباب الأول: المقدمة

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| أ الدوافع لاختيار الموضوع..... | ٢ |
| ب تعيين المسألة.....           | ٧ |
| ج تعبير المسألة.....           | ٧ |
| د تحديد المسألة.....           | ٨ |
| ه أغراض البحث.....             | ٨ |
| و فوائد البحث.....             | ٨ |

## الباب الثاني : الأساس النظاري

- أ علم النحو ..... ١٠
- ب وسائط التعليم النحو ..... ١٣
١. تعريف وسائط التعليم ..... ١٣
٢. وظائف وسائط التعلم ..... ١٥
٣. فوائد وسائط التعلم ..... ١٧
- ج طريقة التعلم النحو ..... ١٩
- د كتاب الفية ابن عقيل ..... ٢٥

## الباب الثالث: طريقة البحث

- أ نوع البحث ..... ٣٦
- ب تحليل الموضوع ..... ٣٨
- ج مبدأ البحث ..... ٣٩
- د خطوة جمع الوقائع ..... ٤٠
- ه خطوة تحليل الوقائع ..... ٤٢
- و حقيقة البحث ..... ٤٤

## الباب الرابع : نتائج البحث و المناقشة

- أ خلفية موقع البحث ..... ٤٦
- ب نتائج البحث ..... ٥٧

ج المناقشة.....٦٥

### الباب الخامس : الخاتمة

أ الخلاصة.....٧٢

ب الاقتراحات.....٧٣

المراجع.....٧٤

الملاحق.....٧٨

"فارفع بضم وانصبين فتحا وجر # كسرا كذا كذا الله عبده يسر"

Bercita-citalah setinggi langit, dan beretikalah yang mulia, serta  
rendahkanlah hatimu. InsyaAllah dirimu akan mendapat  
kemudahan serta kebahagiaan dan mati dengan husnul khotimah  
(Bait Alfiyah Ibnu 'Aqil )

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. الدوافع لاختيارالموضوع

في تعلم هذه اللغات الأجنبية ، يجب علينا كطلاب تعلم الكثير من اللغويات حول هذه اللغات الأجنبية. أحدها هو أننا إذا تعلمنا اللغة العربية ، فنحن بالتأكيد بحاجة إلى معرفة خاصة لتعلمها. أحد هذه العلوم هو علم نحو.

علم النحو هو أحد الأجزاء الأساسية في قواعد اللغة العربية لمعرفة موضع الكلمات في الجمل وشكل الحرف الأخير أو حركات الكلمة. بحيث يكون فهم نحو عبارة عن مجموعة من عدة قواعد باللغة العربية تعمل على معرفة شكل الكلمات وشروطها عندما لا تزال مفرد (مجموع كلمة واحدة) أو عندما تكون مركب (مؤلفة). في نحو شملت أيضا هو مناقشة علم صرف. لأن علوم الشوروف نفسها هي أيضا جزء من علم نحو ، حيث يتم التأكيد على تركيز التعلم على

مناقشة شكل الكلمة وحالتها عندما تكون مفردة.<sup>١</sup> هناك العديد من الطرق لتعلم نحو، إحدى وسائل الإعلام لتعلم علم نحو باستخدام الكتب أو الكتب التي تدرس نحو.

ومن الكتب أو الكتب التي يمكن أن نستخدمها لتعلم علم نحو كتاب ألفية ابن عقيل. في عالم المدارس الداخلية الإسلامية ، تعد دراسات اللغة العربية بالتأكيد جانبا إلزاميا جدا للتعلم. في الواقع ، عالم معهد مرادف للغة العربية. في تعلم اللغة العربية ، بالطبع ، عادة ما يكون لكل كياي أو معتنق كتيب في تعليم طلابه اللغة العربية. الآن أحد الكتيبات في تعلم اللغة العربية ، وخاصة تعلم المستوى المتقدم هو كتاب الفلسفة.

كتاب الفية هو لغويا نسبة كلمة الف التي تعني ألف. سميت ألفية لأن هذا الكتاب يحتوي على ١٠٠٠ نذوم (قصيدة) عن علم النحو والشرف. ومع ذلك ، فإن عدد نظم ليس ١٠٠٠ ، ولكن هناك ١٠٠٢ نظم. أي ٢ مقاطع إضافية لها قصة لا تصدق.

---

<sup>١</sup>قادلي القدلات بماء الدين عبد الله بن عقيل، سيرة ابن عقيل "على الفية بن مالك، مج ١،

في كتابة هذا الكتاب ، استلهم ابن مالك من المعلم الراحل

، الشيخ ابن معي ، الذي كان قد ألف بالفعل ندزوم.<sup>٢</sup>

من المعروف عموماً أن المدارس الداخلية الإسلامية لديها

نوعان ، وهما السلف معهد و معهد الحديثة. في نوع المدرسة الداخلية

الإسلامية ، عادة ما يكون التعليم غير الرسمي تقليدياً ، حيث يقوم

بتدريس الكلاسيكيات (تسمى عادة الكتاب الأصفر) كمرجع.

معهد السلف المعهد اسم التعليم التقليدي لأنه يحافظ على

طرق التدريس التقليدية ولكن الفريدة في قراءة الكتب ، مثل: سوروغان

، باندونغان ، حلقة ، ومزقارة. يتم تصنيف الموضوع إلى ٣ مجموعات

رئيسية ، وهي: الكتب الأساسية ، والكتب المتوسطة ، والكتب

الرئيسية.<sup>٣</sup>

مغفورة حج. مُجَّد. روسيدي ، وهو عالم يتقن العلوم الدينية

المختلفة مثل: علوم التوحيد ، علوم الحديث ، علوم الفقه ، علوم

التجويد ، علوم الشرف وهلم جرا. جاء من جزيرة جاوة ، وبالتحديد

---

<sup>٢</sup> أنين نورحياتي، دفتر الأدب العربي، سورابايا، ٢٠١٣. ص. ٧٨

<sup>٣</sup> أنين نورحياتي، دفتر الأدب العربي، سورابايا، ٢٠١٣. ص. ٦٠

من معهد دار السلام الإسلامية بلوك اغوع الداخلية ، بانينوانجي ،  
جاوة الشرقية.

في عام ١٩٦٣ هاجر إلى سومطرة لتطوير التعليم  
الإسلامي على غرار المدارس الداخلية الإسلامية. أول مكان للذهاب  
إليه هو معهد الإسلامية سبل السلام سريواي الداخلية التي ترعاها  
حج. أبو منصور. هناك كان مع حج. طور أبو منصور العلوم الدينية  
في عدة سنوات.

ثم في عام ١٩٦٧ انتقل إلى ليباك كاجانغ، قرية لوبوك  
هارجو، منطقة سيمباكا، أوكو ريجنسي (التي أصبحت الآن منطقة  
بيليتانغ مادانغ رايا، شرق أوكو ريجنسي)، جنوب سومطرة وتبعه طلابه  
(± ١٥ طالبا).

بعد ذلك ، أسس مدرسة دارو هدى الإسلامية الداخلية  
بمساعدة المجتمع المحيط والطلاب. بنى مهجعا وغرفة للصلاة. كان نظام  
التعليم الذي طبقه هو تعليم بيسانترين على الطريقة السلفية ، بدءا من  
تلاوة سوروغان ، والكتاب الأصفر ، وفن قرآن التلواتيل ، والمدرسة

الدينية وغيرها. بفضل مثابرتة الدؤوبة ، تنمو الآن مدرسة دار الهدى الإسلامية الداخلية بسرعة متزايدة ، ويأتي العديد من الطلاب من جميع أنحاء العالم ، ليس فقط من منطقة سومطرة الجنوبية ولكن حتى من مقاطعات أخرى.

في ٠٤ مارس ١٩٩٣ / ١٠ رمضان ١٤١٣ هـ توفي ثم استمر نضاله من قبل ابنه حج. مُجَّد. نجم الدين رشدي. تحت قيادة حج. تنمو معهد مُجَّد. نجم الدين روسيدي دار الهدى الإسلامية الداخلية وتستمر في استخدام نظام التعليم على الطراز السلفي.<sup>٤</sup>

تماما مثل مدرسة دار الهدى الإسلامية الداخلية التي لا تزال سميكة جدا في تقاليدھا التقليدية ، لا تزال مدرجة أيضا في كوخ السلف بيساترين. ثم يقوم الباحث بفحص "تحليل استخدام كتاب ألفية بن عقيل في تعلم علم نحو في المعهد دار الهدى اوكو الشرقية". لمعرفة الطريقة أو الطريقة المستخدمة في المعهد الداخلية الإسلامية.

---

<sup>٤</sup>أقتباس في ١٢.١٠ في ٢١ يوليو ٢٠٢٤/ <https://darulhuda.id/sejarahpendirian/>

كبحث أنا مهتم بأخذ هذا العنوان أو مهتم بهذا الكتاب

لأنني تعلمت عن كتاب ألفية بن عقيل. في رأيي ، كتاب ألفية ابن

عقيل مثير للاهتمام للدراسة لأن معظمه يستخدم فقط في المدارس

الداخلية الإسلامية القائمة على الشلبي

### ب. تعيين المسألة

١. هناك بعض الطلاب الذين يجدون صعوبة في فهم علم نحو.

٢. عدم وجود تباين في أساليب التعلم نحو.

### ت. تعبير المسألة

١. ما هو مضمون المادة الواردة في كتاب ألفية بن عقيل؟

٢. ما هو الطريقة التي يستخدمها المعلمون في تدريس كتاب ألفية بن

عقيل في المعهد دار الهدى الإسلامي أوكو الشرقية؟

٣. ما هو الصعوبات التي يواجهها المعلمون في تدريس كتاب ألفية

بن عقيل في المعهد دار الهدى الإسلامي أوكو الشرقية؟

### ث. تحديد المسألة

بناء على صياغة المشكلة ، تركز هذه الدراسة على  
"تحليل استخدام كتاب ألفية بن عقيل لتدرس نحو في المعهد دار  
الهدى الاسلامي أوكو شرقية في الفصل الفية اول "

### ج. اغراض البحث

١. معرفة محتويات كتاب ألفية بن عقيل.
٢. معرفة طريقة واستخدام كتاب ألفية بن عقيل في معهد دار  
الهدى الإسلامي أوكو الشرقية.
٣. معرفة الصعوبات التي يواجهها المعلمون في تدريس كتاب ألفية  
بن عقيل في المعهد دار الهدى الإسلامي أوكو الشرقية.

### ح. فوائد البحث

#### ١. الفوائد النظرية

من المتوقع أن تسهم نتائج هذا البحث في وجهات نظر  
أو رؤى نوعية حول كتاب ألفية بن عقيل في تعلم علم نحو.

## ٢. الفوائد العملية

أ للباحثين

كخبرة قيمة وزيادة معرفة الباحثين في إجراء  
البحوث ، وكمصدر من أجل إضافة نظرة ثاقبة في كتاب  
ألفية بن عقيل.

ب للمعلمين

كن مرجعا يمكن استخدامه بشكل جيد من  
قبل المعلمين والطلاب الذين سيقومون بإجراء البحوث  
والمراجع لتجميع مشروع الأطروحة النهائي.

ج للمعهد

كمادة للمعلومات العلمية في سياق تحليل  
كتاب الفية بن عقيل.

## الباب الثاني

### الأساس النظرى

#### أ علم النحو

لطالما كان علم نحو (النحو العربي) منذ بداية تطوره وحتى الآن دراسة ديناميكية بين اللغويين العرب. كفرع من فروع علم اللغة (علم اللغة) ، يمكن دراسة علم نحو لغزيين ، أولا ، يتم دراسة علم نحو كشرط أساسي أو وسيلة لاستكشاف مجالات العلم الأخرى التي تكتب مراجعها الرئيسية باللغة العربية ، مثل علم التفسير وعلم الحديث وعلم الفقه. ثانيا ، يتم دراسة علم نحو باعتباره الهدف الرئيسي (كتخصص لغوي للغة العربية). هذان الشكلان من تعلم (تعلم) علم نحو أصبحا تقليدا يتطور باستمرار بين المجتمع العربي (الإسلامي) في الماضي حتى الآن.

وقد بذلت جهود لتسهيل دراسة علم نحو منذ ظهور علم نحو نفسه. لقد طرحت شخصيات نحو مفاهيم وأساليب مختلفة ،

سواء أدركوا ذلك أم لم يدركوا ، أن رحلة علم النحو مستمرة من القرن الكلاسيكي حيث علم النحو الكلاسيكي الذي أصبح تخصصا تحت الأيدي الإبداعية لعلماء البشارة والكوفة ثم تبعه فيما بعد علماء بغداد والمصريون ، لا ينفصل عن النواقص والنقد المعرفي البناء لعلماء نحو وراءه. وقد وجه أشد نقد من قبل عالم عربي من قرطبة، ابن مدلة (توفي عام ٥٩٢ هـ) في كتاب "رفض نهو العلماء" الذي كتب حوالي عام ٥٨١ هـ. يدور رفض ابن مدلة في هذا الكتاب حول نظرية العقلانية في تشكيل علم نحو الكلاسيكي الذي يميل إلى أن يكون "قسريا" ، بحيث لا نجد في كثير من الأحيان تعقيدات في فهم منطق علم نحو.

نحو هو أساس علم اللغة العربية الذي ظهر في القرن الأول للهجرة. ثم تطورت نحو على نطاق واسع كما يتضح من العديد من الكتب الدراسية عن نحو التي تناقش الأساليب فيها، إلى جانب ظهور الجماعات التي اتخذت نهجا معيناً منذ القرن الثاني الهجري، وظهرت الجماعات البصرة والكوفة وبغداد والأندلس والمصرية حتى القرن

الخامس الهجري. شهد القرن الحديث جهوداً من قبل اللغويين العرب لإعادة بناء اللغة العربية بحيث يسهل فهمها من قبل الطلاب المعاصرين باللغتين العربية وغير العربية.

كمتعلم لغة ، بالطبع ، أنت على دراية بالمصطلحات النحوية التي تناقش الدراسات النحوية لبنية الجملة. في بناء الجملة العربية يسمى علم نحو. يمكن تعريف علم نحو بأنه العلم الذي يناقش التغييرات في نهاية الكلمات (اعرب) ، وبنية الجمل وشكلها. إن فهم نحو في اللغة العربية عند الغني (٢٠١٠ : ١٧) هو نحو هو العلم أو (قاعدة معرفة) الموضوع ، ويمكن معرفته بنهاية الكلمة إما عرب أو مبني. علم النحو هو المسلمات التي تخبرنا ما هي الحالة النهائية للكلمات بعد تأليفها في جمل ، أو العلم الذي يناقش الكلمات العربية للعرب والبناء. علم نحو من العلوم التي يجب دراستها باللغة العربية،

حتى أن لقب علم نحو هو أبو اللغة العربية بينما أم العربية هو علم  
الشوروف الذي يدرس التغيرات في شكل الكلمة.<sup>٦</sup>

## ب وسائل تعليم النحو

### ١. تعريف وسائل التعليم

تأتي كلمة وسائل الإعلام من الكلمة اللاتينية "medius"  
والتي تعني حرفيا الوسط أو الوسيط أو المقدمة. ولكن بشكل أكثر  
تحديدا ، يتم تفسير تعريف الوسائل في عملية التعلم على أنه أدوات  
رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب  
المعلومات المرئية أو اللفظية.<sup>٧</sup>

وسائل الإعلام والبنية التحتية للتعلم هي عوامل تؤثر أيضا  
على نتائج تعلم المتعلمين. إن حالة الفصول الدراسية والمباني جيدة  
التنظيم ، وغرف مكتبة المدرسة العادية ، وتوافر مرافق الفصول  
الدراسية والمختبرات ، وتوافر الكتب المدرسية ، ووسائل الإعلام /

---

<sup>٦</sup> عبد الله، مجلة الأدب العربي، كلية الآداب، جامعة مالانج الحكومية، عام ٢٠٢١، ص

وسائل التعلم هي عناصر مهمة يمكن أن تدعم تحقيق أنشطة تعلم المتعلمين. لذا فإن توافر وسائل الإعلام ومرافق البنية التحتية في المدارس سيسهل على المعلمين القيام بأنشطة التعلم.

تأتي كلمة وسائط من اللاتينية وهي صيغة الجمع لكلمة وسيط والتي تعني حرفيا "وسيط" أو "مقدمة". في اللغة العربية ، تسمى كلمة وسيط أو وسيط صيغة الجمع وسائل وسيلة<sup>٨</sup>

لذلك في لغة الوسائط يعني إدخال رسالة من المرسل إلى مستلم الرسالة. قال جيرلاخ وإيلي إن وسائل الإعلام ، عندما تفهم على نطاق واسع ، هي شخص أو مادة أو حدث يبيّن الظروف التي تمكن المتعلمين من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. بهذا المعنى ، فإن المعلمين والكتب المدرسية والبيئة المدرسية هي وسائل الإعلام. ويشكل أكثر تحديدا ، يميل تعريف الوسائط في عملية التدريس والتعلم

---

<sup>٨</sup>سوكيمان ، تطوير وسائط التعلم (يوجياكارتا: PT Pustaka Insan Madani، ٢٠١٢)

إلى تفسيره على أنه أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط المعلومات المرئية أو اللفظية ومعالجتها وإعادة ترتيبها.<sup>٩</sup>

بناء على الآراء المختلفة أعلاه ، يمكن استنتاج أن المقصود بوسائط التعلم هو كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المستقبل وذلك لتحفيز العقل والمشاعر والانتباه والاهتمام وكذلك إرادة المتعلم بطريقة تحدث عملية التعلم من أجل تحقيق أهداف التعلم بشكل فعال.

## ٢. وظائف وسائط التعليم

في الأساس ، تتمثل الوظيفة الرئيسية لوسائط التعلم في كونها موردا للتعلم. الوظائف الأخرى هي نتيجة النظر في دراسة الخصائص العامة التي لديهم ، واللغة المستخدمة لنقل الرسالة والتأثير أو التأثير الذي تسببه.<sup>١٠</sup>

يظهر اكتساب معرفة المتعلمين كما وصفها إدغار ديل أن المعرفة ستكون أكثر تجريدا إذا تم نقلها فقط من خلال اللغة

---

<sup>٩</sup>أزهر أرسيد ، وسائط التعلم (جاكرتا: PT Raja Grafindo، ٢٠١٣) ، ص ٣.  
<sup>١٠</sup>موناوي يودي ، وسائط التعلم (جاكرتا: مجموعة GP Press Group، ٢٠١٣) ، ص

اللفظية. لذلك ، يجب تجربتها حتى تصبح تجربة المتعلم أكثر واقعية ، والرسالة التي سيتم نقلها يمكن أن تحقق حقا الأهداف والغايات المراد تحقيقها ، والتي يمكن القيام بها من خلال الأنشطة التي تقرب المتعلمين من الظروف الفعلية.<sup>١١</sup>

بناء على الوصف أعلاه ، فإن استخدام وسائط التعلم

له عدة وظائف على النحو التالي:

(١) وظيفة التواصل. تستخدم وسائط التعلم لتسهيل الاتصال بين

حامل الرسالة ومتلقي الرسالة.

(٢) وظيفة الدافع. يمكننا أن نتخيل أن التعلم الذي يعتمد فقط

على الصوت من خلال المحاضرات دون إشراك المتعلمين على

النحو الأمثل كما هو موضح في نمط منفصل، لا يمكن أن

يسبب الملل لدى المتعلمين كمتلقين للرسائل فحسب ، بل

سيعطل أيضا جو التعلم.

---

<sup>١١</sup> وينا سانجايا ، تعلم وسائل الإعلام (جاكرتا: مجموعة كينكانا برينادا الإعلامية ، ٢٠١٢) ،

(٣) وظيفة المعنى. من خلال استخدام الوسائط ، يمكن أن يكون التعلم أكثر جدوى ، أي أن التعلم لا يمكن أن يزيد فقط من إضافة المعلومات في شكل بيانات وحقائق كتطوير للجوانب المعرفية منخفضة المستوى ، ولكن يمكنه أيضا زيادة قدرة المتعلمين على التحليل والإبداع كجانب معرفي عالي المستوى.

(٤) وظيفة معادلة الإدراك. على الرغم من أن التعلم يتم تعيينه في بيئة كلاسيكية ، إلا أن عملية التعلم تحدث في الواقع بشكل فردي.

(٥) وظيفة الفردية. يأتي المتعلمون من خلفيات مختلفة سواء من الوضع الاجتماعي والاقتصادي أو من خلفية تجاربهم.

### ٣. فوائد وسائط التعليم

في عملية التعليم والتعلم ، هناك عنصران مهمان للغاية هما طرق التدريس ووسائط التدريس. وهذان الجانبان مترابطان. سيؤثر اختيار طريقة تدريس معينة على النوع المناسب من وسائط التدريس ، على الرغم من أنه لا تزال

هناك جوانب أخرى مختلفة يجب مراعاتها عند اختيار الوسائط، بما في ذلك أهداف التدريس، وأنواع المهام، والاستجابات التي يتوقع من المتعلمين إتقانها بعد إجراء الدرس، وسياقات التعلم بما في ذلك خصائص المتعلم. ومع ذلك، يمكن القول أن إحدى الوظائف الرئيسية لتدريس الوسائط هي كوسيلة مساعدة تعليمية تؤثر أيضا على المناخ والظروف وبيئة التعلم التي يتم ترتيبها وإنشائها من قبل المعلمين.

بشكل عام، تتمثل فوائد الوسائط في عملية التعلم في تسهيل التفاعل بين المعلمين والمتعلمين بحيث يكون التعلم أكثر فعالية وكفاءة. ولكن بشكل أكثر تحديدا، هناك بعض الفوائد الإعلامية الأكثر تفصيلا كيمب ودايتون على سبيل المثال، تحديد بعض فوائد تعلم الوسائط وهي:

(١) يمكن توحيد تسليم الموضوع

(٢) تصبح عملية التعلم أكثر وضوحا وإثارة للاهتمام

٣) عملية تعلم أكثر تفاعلية

٤) الكفاءة في الوقت والقوة

٥) تحسين جودة مخرجات تعلم المتعلمين

٦) تسمح الوسائط بإجراء عملية التعلم في أي مكان وزمان

٧) يمكن لوسائل الإعلام أن تعزز الموقف الإيجابي للمتعلمين

تجاه المواد وعملية التعلم

٨) تغيير دور المعلمين في اتجاه أكثر إيجابية وإنتاجية

ومن وسائط تعلم نحو كتاب ألفية بن عقيل كتاب ألفية

بن عقيل من الكتب المستعملة في تعلم نحو.

### ج طريقة تعلم النحو

مصطلح الطريقة يأتي من اليونانية "methododos". الكلمة

مشتقة من كلمتين: "ميثا" تعني من خلال أو من خلال ، و

"hodos" تعني الطريق أو الوسيلة. في اللغة العربية تسمى الطريقة

"Thariqat" ، في القاموس الكبير للغة الإندونيسية الطريقة هي طريقة

منظمة ومدرسة جيدا لتحقيق الغرض ، بحيث يتم تمريرها لتقديم مادة

الدرس من أجل تحقيق أهداف التدريس.<sup>١٢</sup>

تنص المادة ١ من القانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام

التعليم الوطني على أن "التعلم هو عملية التفاعل بين الطلاب

والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم".<sup>١٣</sup>

وفيما يتعلق بالتعلم، أوضح سوجيونو أن التعلم هو جهد

لتعلم الطلاب حيث توجد ثلاثة أنشطة رئيسية، وهي تخطيط التعلم،

وتنفيذ تخطيط التعلم، وتقييم نتائج التعلم.<sup>١٤</sup>

وفقا لحمزة بونو ، "طرق التعلم هي الأساليب التي يستخدمها

المعلمون لتحقيق أهداف التعلم". لذا فإن طريقة التعلم هي المسار

الذي يسلكه المعلم لتحقيق أهداف التعلم بمراحل معينة.<sup>١٥</sup>

---

<sup>١٢</sup> سيهارسونو وأنا ريتونينجسيه ، القاموس الكبير للغة الإندونيسية (سيمارانج: ويديا كاريا ،

٢٠٠٩) ، ٥٧٤.

<sup>١٣</sup> قانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني، يوجياكارتا:

ميديا آبادي، ٢٠٠٥.

<sup>١٤</sup> سوجيونو ، التعلم والتعلم (كيديري: جامعة نوسانتارا كيديري ، ٢٠١٠) ، ٤٤.

<sup>١٥</sup> حمزة ب. أونو ، نموذج التعلم: إنشاء عملية تعليم وتعلم إبداعية وفعالة (جاكرتا: يومي

أكسارا ، ٢٠٠٨) ، ٢

طريقة التعلم هي الطريقة التي يقدم بها المعلمون الدروس والطريقة التي يتلقى بها الطلاب الدروس أثناء الدرس ، إما في شكل إعلام أو استحضار. لذا فإن دور طريقة التعلم هو كأداة لإنشاء عملية تعليم وتعلم مواتية.<sup>١٦</sup>

يهدف اختيار طرق معينة في التعلم إلى توفير طريقة أو أفضل طريقة ممكنة لتنفيذ التعلم ونجاحه التشغيلي. وفي الوقت نفسه ، في سياق آخر ، يمكن أن تكون الأساليب وسيلة للعثور على البيانات اللازمة لتطوير الانضباط العلمي واختبارها. في هذه الحالة ، تهدف الطريقة إلى جعل عملية التعلم والنتائج أسهل بحيث يمكن تحقيق ما تم التخطيط له وبأكبر قدر ممكن من الجودة.

طريقة التعلم (طريقة التدريس) هي مستوى من التخطيط الشامل للبرنامج يرتبط ارتباطاً وثيقاً بخطوات تقديم الموضوع إجرائياً ، ولا يتعارض مع بعضها البعض ، ولا يتعارض مع النهج. بمعنى آخر ،

---

<sup>١٦</sup> بو أحمدي، المنهجية الخاصة للتعليم الديني، ١٥٢.

الأساليب هي خطوات عامة حول تطبيق النظريات الحالية على نهج معين.<sup>١٧</sup>

هناك عدة طرق مستخدمة في تعليم اللغة العربية ، وهي طرق المحادثة والقراءة والإملاء والتأليف والحفظ والقواعد.

تتكون الطريقة النحوية من طريقتين ، وهما طريقة القياس (الاستنتاجية) وطريقة الاستقراء (الاستقرائية). تقدم طريقة القياس هذه القواعد أولاً ثم الأمثلة. تبدأ طريقة الاستقراء (الاستقرائية) ، أي التدريس ، بعرض الأمثلة ثم تنتهي في قواعد نحو.

لتحقيق هدف تعلم اللغة العربية وخاصة مهارات القراءة ، من الضروري أن يكون لديك أداة باللغة العربية تسمى علم نحو. حيث أن هذه المعرفة هي مفتاح فهم النصوص والكتب العربية.

يقال إن نحو هو أبو كل المعرفة لأن علم نحو نحوي يحدد في تحقيق الغرض من القراءة. إذا لم يتم إتقان معرفة نحو ، فلن يكون معنى القراءة مناسباً. بالإضافة إلى ذلك ، فإن علم نحو وحده هو الذي

---

<sup>١٧</sup>أسيب هيرماوان، منهجية تعلم اللغة العربية (باندونغ، ريماجا روزدكاريا،

يستطيع حل كل كلمة في ترتيبها ، بما في ذلك من حيث الإعراب والشكل وغيرها.<sup>١٨</sup>

تتكون الطريقة النحوية من طريقتين ، وهما طريقة القياس (الاستنتاجية) والطريقة الاستقرائية (الاستقرائية):

(١) طريقة القياس (الاستنتاجية) هي طريقة تقدم القواعد أولاً ثم الأمثلة.

(٢) طريقة القياس (الاستنتاجية) هي طريقة تقدم القواعد أولاً ثم الأمثلة.

يمكن شرح استراتيجيات وخطوات تعلم نحو وفقاً للطريقتين أعلاه في تطبيقها بإيجاز كما يلي:

(١) النموذج الأول باستخدام طريقة قياسي:

أ يدخل المعلم الفصل ويبدأ الدرس بالتعبير عن موضوع معين.

ب يتابع المعلم الدرس بشرح قواعد نحو.

---

<sup>١٨</sup>. يطبي مليات ودد. تعليم اللغة الإندونيسية وآدابها في الصفوف العليا. جامعة جاكرتا

ج يستمر الدرس مع فهم الطلاب وحفظهم لقواعد  
نحو.

د يقدم المعلم أمثلة أو نصوص تتعلق بالقواعد.

ه يعطي المعلم استنتاجات الدرس.

و بعد اعتبارها كافية ، يطلب من الطلاب القيام  
بأسئلة تدريبية.

(٢) النموذج الثاني باستخدام طريقة الاستقراء:

أ يبدأ المعلم الدرس بتحديد موضوع أو موضوع  
الدرس.

ب يعرض المعلم أمثلة على جمل أو نصوص متعلقة  
بالموضوع.

ج يطلب من الطلاب التناوب على قراءة الأمثلة  
أو النصوص التي يعرضها المعلم.

د بعد أن يعتبر كافيا يبدأ المعلم في شرح قواعد  
نحو الواردة في أمثلة أو نصوص متعلقة  
بالموضوع.

هـ من الأمثلة أو النصوص ، يقوم المعلم مع  
الطلاب بعمل استنتاج أو ملخص حول قواعد  
نحو.

و أخيرا ، يطلب من الطلاب القيام بأسئلة  
تدريبية. يمكن استخدام "الوضيعة" للجرم  
ومصطفى أمين كمرجع منهجي في تعلم نحو.<sup>١٩</sup>

#### د كتاب الفية ابن عقيل

علم نحو هو علم يتعلق بفهم القرآن والحديث. لذلك من  
المهم لرواة العلوم أن يتعلموا المعرفة. أصبح علم نحو أو يمكن أن  
يسمى أيضا قواعد مهما للعلوم القانونية الأخرى (شرع). في كتاب  
"النحو المستطب" ، يعرف الشيخ عبد الرحمن صيام الله الأهدل علم  
النحو بأنه "علم بفصلي يعرفها أحول الكلام اعرب و بناء" وهو ما

---

<sup>١٩</sup> أحمد عزان. منهجية تعلم اللغة العربية ( العلوم الإنسانية ٢٠١٥ ). ص. ١٢٨

يعني العلم الذي يفسر تغيير الحركات الأخيرة للكلمة من حيث  
"أعرب" أو "بناء".

كان ابن مالك عالما كبيرا ، والآن غادرنا ، توفي ليلة  
الأربعاء ١٢ شعبان ٦٧٢ هـ عن عمر يناهز ٧٥ عاما. ولكن حتى  
الآن ما زلنا نذكر ونتذكر اسمه ، ولا تزال نتائج عمله تعمل وتدرس.  
يبدو أنه حي بيننا.

لأن الإمام ابن مالك كان مغرما جدا بعلوم الله ، إلى  
جانب كونه خبيرا في مجال قواعد اللغة العربية (نحو شرف) كان أيضا  
خبيرا في علوم قراءة القرآن والتفسير والحديث. ويقال إنه كان رئيسا  
لمدرسة في منطقة دمشق ، بينما كان قدي ومفته في ذلك الوقت ابن  
خلكان ، عالم التاريخ الذي كان عالما. لكن ابن خلكان كان كان  
يصلي دائما للإمام ابن مالك في كل صلاة ، وعندما كان ابن مالك  
على وشك العودة إلى المنزل ، كان ابن خلكان دائما يقبل ويمسك  
بيده ليتم توصيله إلى منزله. وقد تم كل ذلك بسبب تأطمه للإمام ابن  
مالك.

يشتهر الإمام ابن مالك بطبيعته الحريية. أحدها وربما ما  
يجب أن نقتدي به هو أنه لم يقم أبدا بالحديث (تعلم المعرفة) في حالة  
الحدث. كان دائما يدرس ويدرس في دولة مقدسة ويواجه القبلة. لم  
يخجل ابن مالك أبدا من البحث عن شخص ما كوسيلة لممارسة  
علمه. يقال أنه نظرا لأن الإمام كان محبا لدرجة أنه كان يحفظ المعرفة ،  
عندما كان الإمام على وشك الموت ، كان لا يزال يأخذ الوقت الكافي  
لحفظ ٨ باعيت من قواعد اللغة العربية. وكنموذج يحتذى به في أخلاقه  
، عندما ألف كتاب ألفية ، لم يجرؤ على إكماله دون إذن معلمه الإمام  
ابن معي.

كتاب الفية بن مالك له سيارة ، وهي متان الفية بن  
عقيل ، لتسهيل تعلم نهمو. ندرام الفية بن مالك هو ندرام يجب حفظه  
معا بمرح. حفظ هذا نظم فعال للغاية ، يمتصه الدماغ بسهولة ،  
وسوف يكون متأصلا في القلب. عندما تجد مشكلة يجب حلها ،  
ستظهر المعرفة التي تم استيعابها بسهولة وبممكنها التغلب على المشكلة  
(معمور عثمانى ، ٢٠٢١). قدم ابن عباس اقتباسا عن الآية: "الشعر

موسوعة العرب. إذا واجهنا صعوبة في فهم إحدى لهجات القرآن التي أنزلها الله باللغة العربية ، فارجع إلى الموسوعة وستكتسب بالتأكيد تلك المعرفة " .

هناك العديد من أنواع الشعر العربي المبكر ، أحدها هو نظام الفية بن مالك ، وهو نندزام يحتوي على ١٠٠٢ مقطع. مع مضمون مناقشة قواعد نھوو وشروف في تعلم اللغة العربية. كتاب الفية بن مالك هو كتاب يدرس في جميع أنحاء العالم. هذا الكتاب هو أيضا أحد المصادر المرجعية في دراسة نھوو وشرف في المؤسسات التعليمية. تخصص هذا النندزام هو أنه يحتوي على مواد كثيفة وتعبيرات موجزة ، ولكن يمكن أن يصف الفهم الواسع ويقرب الفهم البعيد.

على الرغم من أن هذا نظم كان موجودا منذ فترة طويلة ، إلا أنه لا يزال شائعا بين معهد. ليس هناك عدد قليل من معهد استخدام نظام الفية بن مالك عند تعلم نھوو. هذا يمكن أن يزيد من المعرفة باللغة العربية ، وخاصة في علم نھو بين معهد. لأن هذا التعلم يدرس بعمق ويستكشف المعنى الوارد في كل مقطع.

ألفية ابن مالك أو يمكن أيضا أن تسمى الخلاصة الألفية.  
يحتوي الكتاب الذي يحتوي على هذا نظم على قواعد اللغة العربية من  
القرن ١٣ جنبا إلى جنب مع كتاب الجرومية . كتاب الفية هو أحد  
الكتب الأساسية التي يجب حفظها للطلاب في معهد غير القرآن.  
يحتوي هذا الكتاب على ٨٠ فصلا من الشرح. يستخدم كتاب الفية  
كأحد الكتب الأساسية في تعلم واستكشاف اللغويات العربية  
للمبتدئين حتى الآن.<sup>٢٠</sup>

يمكن تسمية كتاب ألفية ابن مالك بالملخص لأن محتواه  
يقتبس وصف الكوفية. يحتوي الكتاب على ٨٠ فصلا تبدأ من فصل  
كلام وتنتهي بفصل معلم المشر. ليس فقط نظم، يوفر هذا الكتاب  
أيضا الفهم ، بالإضافة إلى أمثلة يسهل فهمها. (بحيث يكون لنظم  
الفية عدة ميزات ، بما في ذلك: ١) في عام ١٠٠٢ يحتوي هذا المقطع  
على معرفة بالقواعد والمشاكل في نحو و صرف يحتوي هذا الندرام على  
العديد من (العناصر الأدبية. ٣) يستخدم المعبد الموجود على هذا

الندزام (بجر رجاز. ٤) يحتوي على قواعد وكذلك أمثلة. كما في سورة  
مبتدى. ٢١

ندزوم كتاب ألفية ابن مالك هو خلاصة (خلاصة)  
لكتاب ندزوم الكافية الصيفية للإمام ابن حاجب (ت  
١٢٤٩هـ/١٢٤٩م) ويتكون من ٢٧٥٧ آية. يقدم هذا الكتاب جميع  
المعلومات عن علم نحو وشرف متبوعا بشرح (سنة). ثم تم تلخيص  
هذا الكتاب لابن مالك في ألف بيت بالإضافة إلى اثنين من الندزومات  
الختامية ، والتي تعرف الآن باسم ألفية ابن مالك.

يتكون الكتاب من ثمانين (٨٠) فصلا ، وكل فصل  
مليء بعدة آيات نادزوم. أما أقصر سورة فلا تتضمن سوى مقطعين  
مثل سورة "إختشاش" ، أما أطول سورة فهي "جامع تقطع" ، لأنها  
تحتوي على اثنين وأربعين آية من الندزوم. ذكر الإمام ابن مالك في  
مقدمته أنه في تأليف كتاب ألفية استخدم بجر (إيقاع) روجاز.

وخلاصة القول إن كتاب ألفية ابن مالك يتضمن عدة

أمور كما ورد في مقدمته وهي:

١. جمع كل المشاكل التي تعتبر مهمة.
٢. اشرح الأشياء المعقدة حول نحو شرف بلغة قصيرة وسهلة الفهم.
٣. ضمان التفاهم وإثارة الشعور بالمتعة للأشخاص الذين يرغبون في تعلم المحتوى.

#### أ مطابقة البحث

١. الإمام النووي (٢٠١١): "قدرة مدرسة سانتري عليا في فهم كتاب ألفية بن مالك في مدرسة نور الهدى الإسلامي الداخلية ، قرية ماهاراتو ، منطقة ماربويان داماي ، بيكانبارو". أظهرت النتائج النهائية لهذه الدراسة أن قدرة طلاب مدرسة نور الهدى الإسلامي الداخلية على فهم كتاب ألفية ابن مالك ضعيفة ، ويتضح ذلك من نتائج الاستبيان بنسبة ٧٣.٣٣٪ وهي في فئة ٤١-٧٥٪.
٢. الخويرية، مفتاح سعادتول. ٢٠٢٠ قيم الشخصية في السيرة الفية ابن عقيل للإمام العلامة الشيخ جلال الدين السيوثي

وعلاقتها بالتربية الأخلاقية (تحليل تأويلي). نتائج هذه الدراسة هي: أولاً: الكشف عن قيم الشخصية ومعنى التفسير في السنة الصوفية التي تنقسم إلى أربع فئات وهي قيم الشخصية الدينية التي تحتوي على الإيمان بالله. قيم الشخصية الشخصية التي تحتوي على الإخلاص والشخصية النبيلة والدونية وتحقيق درجة عالية والقيام بالأعمال الصالحة والتعلم والجدية في التدول العلمية والاستيقوما والعمل الجاد. قيمة الشخصية الاجتماعية التي تحتوي على التنشئة الاجتماعية الجيدة. . قيم شخصية الدولة التي تحتوي على كونك قائدا مثاليا ، ورعاية البيئة. ثانياً، الكشف عن أهمية هذه القيم الشخصية للتربية الأخلاقية، بما في ذلك ذات الصلة بالتربية الأخلاقية لله، وذات الصلة بأخلاق إخواننا البشر، وذات الصلة بالأخلاق للبيئة.

٣. خيرل يوسليزار ، ٢٠٢١. "دافع سانتري في حفظ ندزوم

كتاب ألفا بن مالك في مدرسة الباروكة مانجونسومان

الإسلامية الداخلية ، سيما ، بنوروغو". بناء على نتائج البحث الذي أجراه المؤلف في مدرسة البركة الإسلامية الداخلية ، فإن دافعية الطلاب التي تم الحصول عليها من خارج أنفسهم هي من أشخاص آخرين مثل أولياء الأمور ، وأصدقائهم بهذا الدافع يكون الطلاب في الحفظ أكثر حماسا لأنهم لا يريدون أن يتفوق عليهم الأصدقاء الآخرون ويريدون أيضا أن يجعلوا آباءهم فخورين بتمويل المدرسة الداخلية الإسلامية ويصلون أيضا لأبنائهم وبناتهم الموجودين في المدرسة الداخلية الإسلامية ، والبيئة الجيدة ستجعل الطلاب في الحفظ مرتاحين وقادرين على التفكير جيدا حتى لا تكون هناك عقبات أمام الحفظ.

٤ . تستند الأطروحة التي كتبها محمد أينور رفيق بعنوان "تطور تعلم ألفية ابن مالك في المدرسة الثناوية قوسية كودوس" ، والتي تناقش التطور في تعلم الألفية بن مالك في الثناوية قدسيا كودوس على افتراض أن القواعد لا يمكن فصلها أيضا وتطبيق

القواعد في استخدام اللغة. ويلاحظ من العرض أن هذا

الباحث يركز على تطوير تعلم الفية ابن مالك.

٥. أطروحة الإمام النووي ، طالب التربية الدينية الإسلامية ، كلية

التربية وتدريب المعلمين في عام ٢٠١١ بعنوان "قدرة طلاب

المدرسة العليا على فهم كتاب العافية ابن مالك في مدرسة نور

الهدى الإسلامي الداخلية ، قرية ماهاراتو ، منطقة ماربويان

داماي ، بيكانبارو". من الدراسة ، يناقش قدرة طلاب

المدرسة العليا على فهم كتاب ألفية ابن مالك مما أدى إلى

استنتاج أنه في فهم كتاب ألفية ابن مالك في مدرسة نور

الهدى الإسلام ماربويان داماي الإسلامية الداخلية ، يتم

تصنيفها على أنها محرومة. بينما يناقش عنوان أطروحة الباحث

كلا من ألفية بن مالك ولكنه سيناقش المنهج.

هناك العديد من الأعمال البحثية التي لها أوجه

تشابه وعلاقة مع المناقشة أو البحث حول تحليل استخدام

كتاب ألفية بن عقيل، يحاول المؤلف مراجعة نتائج الأعمال

البحثية السابقة لاستخدامها كمرجع أو مرجع ومقارنة  
لتمييز أن هذه المادة البحثية مختلفة عن سابقتها وكتأكيد  
على أن هذه المادة البحثية لم يتم بحثها أبدا.

يركز البحث الذي أجراه الإمام النووي على قدرة  
الطلاب على فهم كتاب ألفية بن مالك، ويركز البحث  
الذي أجرته مفتاح سعد الخويرية على قيمة الشخصية  
الواردة في كتاب ألفية بن مالك. ثم ركز البحث الذي أجراه  
خيرول يصريزال على دوافع الطلاب في حفظ كتاب ألفية  
بن مالك. ثم ركز البحث الذي أجراه مُجَّد عينورفيق على  
تطوير تعلم ألفية ابن مالك. ثم ركز البحث الذي أجراه  
الإمام النووي على قدرة الطلاب على فهم كتاب ألفية ابن  
مالك، بينما تناقش هذه الرسالة كتاب ألفية ابن مالك،  
لكن الباحث يركز على استخدام كتاب ألفية ابن عقيل.

## الباب الثالث

### طريقة البحث

#### أ نوع البحث

هذا النوع من البحث هو البحث النوعي ، أي البحث الذي يكون أو له خصائص ، يتم التعبير عن البيانات في الحالة الفعلية أو كما هي (الإعداد الطبيعي) من خلال عدم التغيير في شكل رموز أو أرقام.

النهج المستخدم في هذه الدراسة هو نهج نوعي ، وهو إجراء بحثي ينتج بيانات وصفية في شكل كلام أو كتابة وسلوك يمكن ملاحظته من الموضوع نفسه.<sup>٢٢</sup> البحث النوعي هو نوع من البحوث التي لا يتم الحصول على نتائجها من خلال الإجراءات الإحصائية أو غيرها من أشكال الحساب.<sup>٢٣</sup> وفقا ل Sukmadinata ، فإن البحث النوعي هو بحث يستخدم لوصف وتحليل الظواهر والأحداث والأنشطة

---

<sup>٢٢</sup> عارف فورشان ، مقدمة في منهجية البحث النوعي (سورابايا: الأعمال الوطنية ، ١٩٩٢)

، ص ٢١ .

<sup>٢٣</sup> الإمام جوناوان، مناهج البحث النوعي، النظرية والتطبيق، (جاكرتا: بومي أكسارا،

٢٠١٣)، ص ٨٠ .

الاجتماعية والمواقف والمعتقدات والتصورات والأشخاص بشكل فردي  
أو في مجموعات.<sup>٢٤</sup> في البحث النوعي ، الأساليب التي تستخدم عادة  
هي المقابلات والملاحظات واستخدام الوثائق.<sup>٢٥</sup>

هذا النوع من البحث وصفي ، أي البحث الذي يصف  
بيانات المعلومات بناء على الواقع (الحقائق) التي تم الحصول عليها في  
هذا المجال.<sup>٢٦</sup> البحث الوصفي نفسه هو البحث الأساسي. يظهر  
لوصف أو وصف الظواهر الموجودة ، سواء الظواهر العلمية أو التي من  
صنع الإنسان. تبحث هذه الدراسة في شكلها وأنشطتها وخصائصها  
وتغيراتها وعلاقتها وأوجه التشابه والاختلاف مع الظواهر الأخرى.<sup>٢٧</sup>  
يستخدم الوصف النوعي في هذه الدراسة لتطوير النظريات المبنية من  
خلال البيانات التي تم الحصول عليها في هذا المجال.

---

<sup>٢٤</sup> نانا سيأوديه سوكماديناتا ، مناهج البحث التربوي (باندونغ: ريماجا روسداكاريا ، ٢٠٠٩)

، ص ٥٣

<sup>٢٥</sup> ليكسي جي موليونغ ، منهجية البحث النوعي (باندونغ: PT. ريماجا روسداكاريا ،

٢٠١٢) ، ص ٥.

<sup>٢٦</sup> سوهارسيمي آري كونتو ، إدارة البحوث ، (جاكرتا: PT. رينيك سبيتا ، ١٩٩٣) ، ص

٣٠٩.

<sup>٢٧</sup> نانا سيأوديه سوكماديناتا ، مناهج البحث التربوي (باندونغ: ريماجا روسداكاريا ، ٢٠٠٧)

، ص ٧٢.

ومن بعض هذه التفسيرات استخدم الباحث منهجا

وصفيا نوعيا لإجراء دراسة بعنوان "تحليل استخدام كتاب ألفية ابن

عقيل لتعلم نحو في معهد دار الهدى اوكو الشرقية"

## ب تحليل الموضوع

### ١. علم النحو

علم نحو هو العلم الذي يفسر ويعرف به نهاية الجمل

من حيث الإراب والبناء. وبالتالي ، يجب أن يعرف القانون

الجمل المختلفة وعلاقتها بالجملة السابقة. تقسيم الجمل كما

هو معروف بالفعل هو اسم و فعل والحروف. مثال على علم

نحو هذا هو حروف الهفور تقرأ النشاب وتقرأ الجازم. عاصم

عصيم قراءة نشاب مثل عصيم تميز ، هال ، مفأ البيه وهلم

جرا. أيضا في الفعي مثل الفعي ، المضروع وعمرو.

### ٢. كتاب الفية بن عقيل

كتاب الفية هو لغويا نسبة كلمة الف التي تعني

ألف. سميت ألفية لأن هذا الكتاب يحتوي على ١٠٠٠

ندزوم (قصيدة) عن علم النحو والشرف. ومع ذلك ، فإن  
عدد نظم ليس ١٠٠٠ ، ولكن هناك ١٠٠٢ نظم. أي ٢  
مقاطع إضافية لها قصة لا تصدق.

في كتابة هذا الكتاب ، استلهم ابن مالك من المعلم  
الراحل ، الشيخ ابن موثواني ، الذي كان قد ألف بالفعل نظم  
يبلغ مجموعها ٥٠٠ مقطع. اشتهر عمل الشيخ ابن مؤثي ،  
"الكوفية" ، ب "ألفية ابن مؤثي". يطلق عليه الفية، لأنه  
يتكون من ١٠٠٠ ستار. الستار هو نصف مقطع.

### ج مبدأ البحث

موضوعات هذه الدراسة أو المخبرين في هذه الدراسة هم:

١. مجلس المعلمين في معهد دار الهدى الإسلامية اوكو  
شرقية.

٢. الأستاذ الذي قام بتدريس كتاب ألفية بن عقيل في معهد  
دار الهدى الإسلامية اوكو الشرقية.

٣. إدارة معهد دار الهدى الإسلامية اوكو الشرقية.

٤. الطلاب والطالبات في دار الهدى الإسلامية اوكو

الشرقية.

## د خطوة جمع الوقائع

في هذه الدراسة هناك العديد من التقنيات المستخدمة في

جمع البيانات ، وهي:

### ١. المراقبة

يتم إجراء الملاحظة للحصول على معلومات حول السلوك

البشري كما يحدث في الواقع. في هذه الدراسة ، باستخدام طريقة

الملاحظة ، تمكن الباحثون من الحصول على صورة أوضح لحياة ومسار

عملية التعلم للطلاب في معهد دار الهدى الإسلامية اوكو شرقية.

### ٢. المقابلة

المقابلة هي محادثة ذات غرض محدد بعمق. تم إجراء

المحادثة من قبل طرفين ، وهما القائم بإجراء المقابلة الذي طرح السؤال

والشخص الذي تمت مقابلته والذي أعطى الإجابة على السؤال.

الغرض من المقابلة كما أكد لينكولن وجوبا هو إعادة بناء الأشخاص

والأحداث والمنظمات والمشاعر التحفيزية والمطالب والاهتمام وما إلى ذلك.

تم استخدام هذه التقنية من قبل الباحثة من خلال عقد جلسة أسئلة وأجوبة مباشرة مع المبحوثين والمخبرين للتنقيب عن بيانات حول تحليل استخدام كتاب ألفية بن عقيل في الصعود الإسلامي لدار الهدى هذه الدراسة كان المخبر مع مدرس كتاب ألفية بن عقيل في معهد الإسلامية دار الهدى في اوكو الشرقية يعني الاستاذ بامبانغ مستقيم.

### ٣. التوثيق

الوثيقة عبارة عن تسجيل للأحداث الأقرب إلى المحادثات ، وتنطوي على أمور شخصية ، وتتطلب القرصنة المتداخلة التي ترتبط ارتباطا وثيقا بسياق تسجيل الحدث ، في الماضي والحاضر. يستخدم الباحثون هذه الطريقة للحصول على البيانات التي تم جمعها ، وهي سجلات الملاحظات والمقابلات.

## ه خطوة تحليل الوقائع

### ١. تقليل البيانات

البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان كثيرة جدا لذا يجب تسجيلها بعناية وبالتفصيل. كما ذكرنا ، كلما طالت مدة بقاء الباحثين في هذا المجال ، زادت كمية البيانات وأكثرها تعقيدا وتعقيدا. لهذا السبب ، من الضروري إجراء تحليل البيانات على الفور من خلال تقليل البيانات. تقليل البيانات يعني التلخيص واختيار الأساسيات والتركيز على الأشياء المهمة. وبالتالي ، فإن البيانات المخفضة ستوفر صورة واضحة وتسهل على الباحثين جمع البيانات التالية ، ثم البحث عنها إذا لزم الأمر. في مجال التعليم ، بعد دخول الباحثين إلى البيئة المدرسية كمكان للبحث ، في تقليل البيانات ، سيركز الباحثون على تعلم فهو باستخدام كتاب ألفية بن عقيل.

## ٢. عرض البيانات

في البحث النوعي ، يمكن تقديم البيانات في شكل أوصاف موجزة ومخططات وعلاقات بين الفئات ومخططات انسيابية وما شابه ذلك. في هذه الحالة ، ذكر مايلز وهوبرمان "البيانات الأكثر استخداما لتقديم البيانات في البحث النوعي هي البيانات في شكل نص سردي". من خلال عرض البيانات ، سيسهل فهم ما يحدث. خطط للعمل التالي بناء على ما تم فهمه. علاوة على ذلك ، يوصى بعرض البيانات التي يمكن أن تكون أيضا في شكل رسوم بيانية ومصفوفات وشبكات ومخططات.

## ٣. رسم الاستنتاج (التحقق)

الاستنتاجات في البحث النوعي هي نتائج لم تكن موجودة من قبل. يمكن أن تكون النتائج في شكل أوصاف أو صور لكائن كان في السابق لا يزال مضاء بشكل خافت أو مظلم بحيث يصبح واضحا بعد فحصه ، يمكن أن يكون علاقة

سببية أو تفاعلية. في هذه الدراسة ، يتم تنفيذ خطوة صنع

الاستنتاج بعد الحصول على بيانات دقيقة ، وهي:

أ سيقوم الباحثون باستخلاص النتائج من خلال إجراء تقييمات متكررة.

ب سيتم سحب كل البيانات التي يأخذها الباحث ثم

فحصها مرة أخرى مع البيانات التالية ، حتى يتمكن

الباحث من العثور على بيانات تتطابق حقا مع

المشكلات التي تم تطويرها في الدراسة للحصول على

استنتاجات نهائية

ج. في هذه الدراسة تم استخدام صورة وصفية عامة

وشاملة نسبيا في استخدام كتاب ألفية بن عقيل.

## و حقيقة البحث

يستحق هذا البحث أن يستمر لأن كتاب ألفية بن عقيل

بالإضافة إلى عمله كمصدر لتعلم فهو يعمل أيضا كطريقة للتعلم. تعلم

فهو باستخدام كتاب الفوية بن عقيل في مدرسة دار الهدى الإسلامية

الداخلية أمر مشجع للغاية ويمكن أن يخلق طلابا يجيدون نحوهم ويمكنهم

قراءة الكتب بسهولة دون حركات بسهولة.

## الباب الرابع

### نتائج البحث ومناقشتها

في هذا الباب ، سيتم شرح نتائج البحث الذي تم إجراؤه في مدرسة دار الهدى عكوت الإسلامية الداخلية ، من ٠١ إلى ٠٥ يونيو ٢٠٢٤ . تم أخذ موضوع البحث من معلمي نھوو في مدرسة دار الهدى الإسلامية الداخلية. يهدف هذا البحث إلى "تحليل استخدام كتاب ألفية ابن عقيل" في دراسة علوم نھوو في مدرسة دار الهدى الإسلامية الداخلية". في هذه الدراسة أخذ الباحث بيانات البحث من خلال أربع تقنيات وهي: الملاحظة والمقابلات والتوثيق. عند إجراء الملاحظات والمقابلات والتوثيق المتعمق للمخبرين ، يقوم الباحث بذلك بناء على الموقع والوقت الذي تم ترتيبه على أفضل وجه ممكن.

### أ خلفية موقع البحث

#### ١. تاريخ إنشاء معهد الإسلامية دار الهدى أوكو الشرقية

دأ تاريخ إنشاء معهد الإسلامية دار الهدى أوكوالشرقية تيمور من قبل الحج. مُجَّد روسيدي في عام ١٩٦٧ ، في ذلك الوقت

كانت قرية لوبوك هارجو تقع في منطقة سيمباكا أوغان كوميرينغ  
أولو ، وفي عام ٢٠٠٤ وقعت أوغان كوميرينغ أولو  
الشرقية(اوكوالشرقية)يحدث لتوسع من خلال التقسيم إلى ثلاث  
مناطق ، وهي أوغان كوميرينغ أولو الشرقية ، أوغان كوميرينغ أولو  
الجنوب وأوغان كوميرينغ أولو. وبالنسبة لقرية لوبوك هارجو ، فهي  
تقع في منطقة بيليتانغ مادانغ رايا ، أوغان كوميرينغ اولو  
الشرقية(اوكو الشرقية) جنوب سومطرة.

علاوة على ذلك ، في إنشاء وإدارة مدرسة دار الهدى  
الإسلامية الداخلية ، ساعده المجتمع المحيط والطلاب. بنى مهاجع  
وغرف للصلاة ، وكان نظام التعليم الذي طبقه هو تعليم بيسانترين  
على الطريقة السلفية ، بدءا من تلاوة سوروغان ، والكتاب الأصفر  
، وفن قرآن التلواتيل ، والمدرسة الدينية وغيرها.

مع مرور الوقت ، مع مثابته الدؤوبة ، تنمو الآن مدرسة دار  
الهدى الإسلامية الداخلية بسرعة أكبر ، ويأتي العديد من الطلاب  
من اتجاهات مختلفة ، "ليس فقط من منطقة سومطرة الجنوبية ولكن

حتى من المقاطعات الأخرى ، هناك أيضا أولئك الذين يعيشون في  
معهد الإسلامية دار الهدى لوبوك هارجو ، منطقة بيليتانغ مادانغ  
رايا ، أوغان كوميرينغ أولو الشرقية، جنوب سومطرة.

## ٢. رؤية ورسالة وأهداف معهد الإسلامية دار الهدى اوكو الشرقية

رؤية ورسالة وأهداف معهد الإسلامية دار الهدى تيمور هي:

### أ رؤية

أن نصبح مركزا تعليميا يتفوق في الكفاءة الأكاديمية  
والثقافية والإسلامية من خلال إعطاء الأولوية لعقيدة أهل  
السنة والجماعة من أجل تحقيق الإسلام كرحمة للعالمين.

### ب مهمة

- ١) تنظيم التعليم على أساس نظام المعهد السلفية الإسلامية
- ٢) تنظيم التربية على أساس كتاب السلفية
- ٣) تنظيم التعليم والتدريب لتنمية اهتمامات الطلاب  
ومواهبهم ومهاراتهم

## ج قصد

خدمة الدين والأمة والأمة لخلق مجتمع وجيل قوي في  
الإيمان والعلم مشبع بالأخلاق في إطار عقيدة أهل السنة  
والجماعة والنهضة  
بناء على رؤية ورسالة وأهداف مدرسة دار الهدى  
أوكو تيمور الإسلامية الداخلية أعلاه ، تلعب مدرسة دار  
الهدى الإسلامية الداخلية دورا مهما في تكوين شخصية  
الطلاب ، بحيث يتمتع الطلاب بأخلاق نبيلة وإيمان راسخ  
وقوي في عقيدة أهل السنة والجماعة والنهضة.

٣. حالة المعلمين والطلاب في معهد الإسلامية دار الهدى أوكو

## الشرقية

أ حالة التربويين في معهد الإسلامية دار الهدى أوكو الشرقية

المعلمون أو يشار إليهم غالبا باسم استاذ و استاذة  
هم أشخاص يكرسون أنفسهم للتدريس تحت رعاية المدارس  
الداخلية الإسلامية وفقا لما حصلوا عليه من قبل. يمكن رؤية

حالة المعلمين في مدرسة دار الهدى الإسلامية الداخلية في

الجدول أدناه:

## الجدول ١

### حالة طاقة المعلمين

| رقم | اسم               | نوع التلوة (كتاب)              |
|-----|-------------------|--------------------------------|
| ١   | الحاج سعيد رشدي   | فتح معين (رجل - امرأة)         |
| ٢   | الحج مكمون رشدي   | احياء علوم الدين (رجل - امرأة) |
| ٣   | الحج وهاب السعربي | احياء علوم الدين (رجل - امرأة) |
| ٤   | حسن الهد          | تفسير الجلالين (رجل - امرأة)   |
| ٥   | امام سيف الدين    | فتح القريب (رجل)               |
| ٦   | جلال الدين        | درة الناصحين                   |
| ٧   | مُحَمَّد نور الهد | فتحل القريب (امرأة)            |

|                          |                             |    |
|--------------------------|-----------------------------|----|
| بنظر القران              | الحجة انداح عناية<br>الرحمة | ٨  |
| بنظر القران              | الحجة ستي حليلة             | ٩  |
| بنظر القران              | الحجة امي نور سيلة          | ١٠ |
| بنظر القران              | الحج مارية القبطية          | ١١ |
| تفسير القران             | الحجة ستي امينة             | ١٢ |
| الفية ابن عقيل           | بامبانغ مستقيم              | ١٣ |
| بلوغ المرام (رجل)        | هظري                        | ١٤ |
| بلوغ المرام (امرأة)      | عبدالله سعد                 | ١٥ |
| الترغيب والترهيب (رجل)   | اسحاق سوفريادي              | ١٦ |
| الترغيب والترهيب (امرأة) | يسرن فاضلي                  | ١٧ |
| تربية (رجل)              | مُحَمَّد طحار الدين         | ١٨ |

|    |                 |                          |
|----|-----------------|--------------------------|
| ١٩ | يسر النووي      | تربية (رجل)              |
| ٢٠ | ديوي انا        | تربية (امرأة)            |
| ٢١ | رزقي ايو ليستري | الترغيب والترهيب (امرأة) |
| ٢٢ | رحمة المطعة     | الترغيب والترهيب (امرأة) |
| ٢٣ | ستي مكرمة       | تربية (امرأة)            |
| ٢٤ | لطيفة حسنية     | قرأة فن                  |
| ٢٥ | ليني انتان ساري | قرأة فن                  |

الإضافة إلى كونه مسؤولاً عن تنفيذ إلقاء التلاوة أعلاه ، فإن

استاذ و استاذة لديه أيضا مهمة إضافية ، وهي تنسيق الأنشطة

اليومية للطلاب بالتعاون مع المنسقين الميدانيين في معهد الإسلامية

دار الهدى اوكو الشرقية.

## ب حالة طلاب معهد الإسلامية دار الهدى أوكو الشرقية

يبلغ وضع الطلاب في مدرسة دار الهدى لوبوك

هارجو الإسلامية الداخلية ، منطقة بيليتانغ مادانغ رايا ،

شرق أوكو ريجنسي في عام ٢٠٢٣ ١,٢٩٣ شخصاً يتألفون

من ٧٩٣ طالبا و ٥٠٠ طالب.

### الجدول ٢

#### حالة الطلاب في مدرسة دار الهدى الإسلامية الداخلية ٢٠٢٣

| رقم | معهد امرأة | كمية | معهد رجل | كمية | المجموع |
|-----|------------|------|----------|------|---------|
| ١   | ١          | ٨٢   | ١        | ٩٥   | ١٧٧     |
| ٢   | ب          | ٧٨   | ب        | ٩٠   | ١٦٨     |
| ٣   | ج          | ١٠٨  | ج        | ٨٨   | ١٩٦     |
| ٤   | د          | ٧٢   | د        | ٢٠٥  | ٢٧٧     |

|     |    |    |     |    |   |
|-----|----|----|-----|----|---|
| ١٣٦ | ٦٨ | هـ | ٦٨  | هـ | ٥ |
| ٢١٤ |    |    | ٢١٤ | و  | ٦ |
| ١٢٥ |    |    | ١٢٥ | ز  | ٧ |

ج حالة المرافق والبنية التحتية في معهد الإسلامية دار الهدى

أوكو الشرقية

المرافق والبنية التحتية التي تدعم أنشطة التدريس والتعلم

في معهد الإسلامية دار الهدى لوبوك هارجو ، منطقة بيليتانغ

مادانغ رايا ، شرق أوكوالشرقية هي كما يلي:

### الجدول ٣

المرافق والبنية التحتية لمدرسة دار الهدى الإسلامية الداخلية في عام ٢٠٢٣

| رقم | نوع المرافق و البنية التحتية | كثافة | ظروف | معلومة |
|-----|------------------------------|-------|------|--------|
|-----|------------------------------|-------|------|--------|

|  |  |    |                      |    |
|--|--|----|----------------------|----|
|  |  | ٢  | غرفة الصعود          | ١  |
|  |  | ٢  | مكتب                 | ٢  |
|  |  | ٢٢ | غرفة الدراسة         | ٣  |
|  |  | ١  | مكتبة                | ٤  |
|  |  | ١  | مسجد                 | ٥  |
|  |  | ١  | غرفة الصلاة          | ٦  |
|  |  | ٥  | مهجع الرجل           | ٧  |
|  |  | ٨  | مهجع المرأة          | ٨  |
|  |  | ٥  | مكن لزيارة الطلاب    | ٩  |
|  |  | ١٠ | طاولة الضيوف         | ١٠ |
|  |  | ٣٠ | طاولة الأستاذ        | ١١ |
|  |  | ٢  | هيكل عظمي بشري       | ١٢ |
|  |  | ٦  | لوحة البيانات        | ١٣ |
|  |  | ٢٠ | ساعة                 | ١٤ |
|  |  | ٢  | العلم الأحمر والأبيض | ١٥ |

|  |  |      |                  |    |
|--|--|------|------------------|----|
|  |  | ٨    | مرحاض            | ١٦ |
|  |  | ٢٥٠  | مكتب الدراسة     | ١٧ |
|  |  | ٥    | مجموعة الكمبيوتر | ١٨ |
|  |  | ٣    | مضخة مياه        | ١٩ |
|  |  | ١٣١٠ | كرسي الطالب      | ٢٠ |

#### ٤ . لأنشطة اللامنهجية

الأنشطة اللامنهجية التي يتم تنفيذها في معهد الإسلامية دار

الهدى أوكو تيمور:

أ تعلم القرآن للأولاد

ب حفيظ القرآن

ج تلاوة القرآن

د خياطة

ه نجارة

و رياضة

يتم تنفيذ جميع الأنشطة اللامنهجية المذكورة أعلاه كل يوم  
بدءا من الساعة ٠٥.١٥ إلى الساعة ١٧.٠٠ بتوقيت غرب  
إندونيسيا.

## ب نتائج البحث

### ١. مضمون المادة الواردة في كتاب ألفية بن عقيل

ومن فصول كتاب ألفية سيرة ابن عقيل: الكلام وما يتألف  
منه، المعرب والمبني، النكرة والمعرفة، العلم، اسم الإشارة، الموصول،  
المعرفة باداة التعريف، الابتداء، كان واخواتها، فصل في ما ولا  
ولت وان المشبهات بليس، افعال المقربة ان واخواتها، لا التي  
لنفي الجنس، ظن واخواتها، اعلم وارى، الفاعل، النائب عن  
الفاعل، اشتغال العامل عن المعمول، تعدى الفعل ولزومه، التنازع  
في العمل، المفعول المطلق، المفعول له، المفعول فيه، الاستثناء #  
المفعول معه، الحال، التمييز، حرف الجر، الاضافة، المضاف الى  
ياء المتكلم، اعمال المصدر، اعمال اسم الفاعل، ابنية المصدر،

ابنية اسماء الفاعلين والمفعولين، الصفة المشبهة، التعجب، نعم  
وبئس، افعال التفضيل، النعت، التوكيد، عطف البيان، عطف  
النسق، البدل، النداء، المنادى المضاف لياء المتكلم، اسماء لازمت  
النداء، الاستغاثة # النداء، الترخيم، الاختصاص، التحذير  
والاغراء، اسماء الفعال والاصوات، نونا التوكيد، ما لا ينصرف،  
اعراب الفعل، عوامل الجزم، فصل لو، اما ولولا ولو ما، الاخبار  
بالذي والالف واللام، العدد، كم وكاين وكذا، الحكاية، التانيث،  
المقصور والممدود، كيفية تثنية المقصور والممدود وجمعهما،  
تصحيحا، جمع، لتكسير، التصغير، النسب، الوقف، الامالة،  
الصريف، فصل في زيادة همزة الوصل، الابدال، فصل من لام  
فعلي الخ، فصل ان يسكن السابق الخ، فصل لسكن صه الخ،  
فصل ذوالدين، فصل فا امر او مضارع، الادغام.

٢. الطريقة التي يستخدمها المعلمون في تدريس كتاب ألفية بن

عقيل في المعهد الإسلامي دار الهدى أوكو الشرقية

من البحث الذي أجراه الباحثون في مدرسة دار الهدى  
الإسلامية الداخلية مع مخبر يدعى السيد بامبانغ مستكيم كمدرس  
لكتاب ألفية بن عقيل ما يلي:

(١) ما هي طرق التعلم المستخدمة في تدريس كتاب الفية  
عقيل؟

الطريقة التي يستخدمها الأساتيدز هي في الغالب  
طريقة المحاضرة، حيث يقوم المعلم بشرح المادة في كتاب  
الفية، ويقوم الطلاب بتدوين الملاحظات على المادة التي  
شرحها الأستاذ. ثم يطبق معظم المعلمون أيضا طريقة  
الأسئلة والأجوبة، حيث سيقوم الاستاد بإعطاء الأسئلة  
واحدة تلو الأخرى للطلاب فيما يتعلق بالمواد التي تم  
تسليمها.

(٢) ما هي عملية تعلم كتاب ألفية بن عقيل في الفصل؟

إذا سألتني هذا ، فهو موات بالنسبة لي. لقد استمع  
الطلاب بعناية حقا. من أجل الفعالية، لا أعتقد بعد، لأنه

في وقت سابق بدأ الطلاب متعبين بسبب اليوم الرسمي  
وعدم الاهتمام بدروس نحو، لذلك لم يكونوا مركزين للغاية.  
(٣) كم ساعة من دراسة كتاب ألفية بن عقيل في أسبوع  
واحد؟

إذا كان في الساعات النشطة من المدرسة في أسبوع  
واحد ٢ أيام تستخدم لمواضيع الفية. بينما في ساعة تكرور  
في الأسبوع هناك ٣ أيام لتعميق مادة الألفية و ٣ أيام  
للتطبيق في الكتاب، هنا نستخدم كتاب فتح قوريب  
لتطبيقه.

(٤) كم من الوقت يستغرق الطلاب لإكمال كتاب ألفية بن  
عقيل؟

في مستوى المدرسة الضنية التي تنفذها مدرسة دار  
الهدى الإسلامية الداخلية، هناك ٣ مستويات، وهي العلا  
والووستو والعليا. بالنسبة لكتاب ألفية، يتم إدخاله على

مستوى عليا وتحويله إلى الفية الاول ١ سنة، و الفية الثن

٢ سنة. لذلك لإكمال كتاب الألفية يستغرق ٢ سنوات.

٣. الصعوبات المعلمون في تدريس كتاب ألفية بن عقيل في المعهد

### الإسلامية دار الهدى أوكو الشرقية

(١) ما هي الصعوبات التي تواجه المعلمين في تدريس نحو باستخدام

كتاب ألفية بن عقيل؟

قد تختلف الصعوبات التي يواجهها المعلمون، ولكن

في مدرسة دينيا دار الهدى لبيك كاجانغ التي يواجهها المعلمون

غالبا هي:

أ قلة وعي واهتمام الطلاب بتعلم نحو يتم إثبات ذلك عندما

يكون من الصعب جدا على الطلاب الذين يتعلمون

في نحو إعادة التعلم فيما يتعلق بالتعلم الذي تم تدريسه

أو من حيث تقييم الدرس حتى يفهموا، فمن الممكن أن يقرأه

الطلاب لفترة وجيزة فقط بعد ذلك لا يكررونه مرة أخرى،

لأنهم بالنسبة لهم قد لا يزالون يفكرون في ما يجب تعلمه من أجله.

ب عدم اهتمام الطلاب بتطبيق معارف نحو. من المؤكد أن نحو يرتبط ارتباطا وثيقا بكيفية قراءة الكتاب الأصفر، ولكن من الصعب جدا على الطلاب أن يكونوا على دراية بالارتباط. لذلك عند تطبيق نحو في الكتاب الأصفر، يواجه الطلاب الكثير من الصعوبات. في الواقع، ما لا يقل عن مجلس المعلمون نصح بقراءة الكتاب الأصفر بشكل متكرر.

(٢) ما هي العوامل التي تجعل من الصعب تعلم كتاب ألفية بن عقيل؟

المشكلة الرئيسية هي عامل حالة الطالب لأن أولئك الذين يخدمون أو يخدمون في المدرسة الداخلية الإسلامية هنا لا يزالون مدرسة المدرسة الضمنية العادية، يبدو أنه يؤثر على الطلاب في التعلم بنشاط لأنهم متعبون من يوم الخدمة. لذلك عندما يكونون في الضمنية لم يعودوا مركزين، خاصة أن هذا مرتبط ب نحو وهو بالمناسبة درس يحتاج إلى تعميق خاص.

(٣) كيف تتغلب على صعوبة تعلم نحو؟

نعم بالطبع بعد وصف الصعوبات أعلاه نقيم أن الأول هو كيفية زيادة وعي الطلاب وتنمية اهتمامهم بالتعرف على معرفة نحو، وهنا نحاول أن نكون أكثر نشاطا في ترتيب أنشطة تكرر أو تكرار دروس نحو. في غضون أسبوع، نجعل ٣ أيام لتكرار دروس نحو التي تم تدريسها على وجه التحديد. والثاني قدمنا ٣ أيام لتطبيق نحو في الكتاب الأصفر. بحيث يمكن للطلاب تطبيقه قليلا.

(٤) ما هي المادة التي تعتبر الأصعب في تعليم نحو في كتاب ألفية بن عقيل؟

لا شيء يبدو سهلا في ناهوو. كل شيء صعب إذا لم يتم تعلم الاستقامة. ولكن إذا تمت دراسته كثيرا، فإن الله سيشعر بالسهولة.

ومع ذلك، بالنسبة لطلابنا، يكفي في فصل اعرب هذا هو المعيار. بسبب موقع المفتاح، لدى نحو هذا الفصل مناعرب. ومع ذلك، لا يزال الطلاب في هذه الحالة وحدها يواجهون

صعوبة في تحديد اعرب وتقسيمه. لذا فإن هذا الفصل من اعرب الذي قد يكون منا صعب حتى يتمكن الطلاب من التعرف عليه حقا. قد يكون من السهل على المعلمين شرحه ولكن في بعض الأحيان يكون من الصعب على الطلاب فهمه وتحديدته وتطبيقه.

(٥) ما هي النسبة المئوية للطلاب الذين يجدون صعوبة في تعلم نحو؟

إذا سئلنا عن النسبة المئوية، فإننا ننظر فقط إلى نتائج الاختبارات اليومية والفصلية للطلاب، تقريبا طلاب الألفية القادرين على تحقيق درجات أعلى من متوسط الدرجات النسبة هي ٤٠٪ بينما لا يزال ٦٠٪ يحصلون على درجة أقل من متوسط الدرجات.

(٦) ما هي الجهود التي يبذلها المعلمون لتحفيز حماس الطلاب في تعلم نحو؟

من أجل التحفيز، لا يقل المعلمون دائما عن التشجيع والحماس في تعلم علوم نحو، إذا أصبح هذا مع نحو Science كل مصادر المعرفة. حتى من المدرسة نفسها، هناك الكثير من التقدير

للطلاب الذين حفظوا ندرزوم كتاب الألفية، بالإضافة إلى منح  
جوائز للطلاب الذين سيحصلون على أعلى درجات الألفية أثناء  
الامتحان.

## ج مناقشة

### ١. مضمون المادة الواردة في كتاب ألفية ابن عقيل

تعلم اللغة العربية هو أحد الأشياء الموصى بها في التعاليم  
الإسلامية. السبب الأكثر شيوعا هو أن اللغة العربية هي لغة  
القرآن. المدارس الداخلية الإسلامية كمؤسسات تعليمية قائمة على  
التعاليم الإسلامية، تتطلب من طلابها إتقان كتاب ألفية ابن مالك  
لتعلم اللغة العربية.

بالإضافة إلى كتاب ألفية ابن مالك، عادة ما تقوم المدارس  
الداخلية الإسلامية أيضا بتدريس كتاب الأجرومية ككتاب داعم  
في قواعد اللغة العربية. وقد صدق العلماء على اختيار كتاب ألفية  
بن مالك كدليل في تعلم اللغة العربية. يقول العلماء أن هذا الكتاب  
هو أفضل عمل لفهم قواعد اللغة العربية.

يغطي كتاب ألفية ابن مالك جميع قواعد اللغة العربية تقريبا.  
محتوى هذا الكتاب هو أحد الأشياء التي يجب أن يحفظها  
الطلاب. كتاب الفية مُجَدِّد بن مالك له تفرد لا تمتلكه الكتب  
الأخرى، في بداية ديباجة (التحية الافتتاحية) لألفية ابن مالك،  
استخدم ابن مالك النطق غير المعتاد ل فعل الماض (الفعل الماضي)  
لأن موساني (مؤلفي) الكتب الأخرى عادة ما يميلون إلى بدء إعداد  
كتبهم بتلاوة فعل المضارع التي تحتوي على وقت الأشياء (الوقت  
الذي يحدث / يفعل) أو عصر الإقبال (الوقت الذي سيتم القيام  
به).

يناقش كتاب ألفية ابن مالك بالتفصيل قواعد النحو العربي  
وكذلك قواعد النهو والشرف. بدءا من خصائص الأسماء (اسم)،  
والأفعال (فعل)، والأشياء (مفعول) التي لها العديد من  
الاختلافات، و حرف الجر (الحروف التي تستسلم) و فوئذ، وقواعد  
صنع الجمع (جمع، و النداءات (نداء) ، وغيرها من الجوانب  
النحوية.

يعد كتاب الفية من الكتب الأساسية التي يجب حفظها من قبل الطلاب في المدارس الداخلية الإسلامية بالإضافة إلى القرآن والحديث. كتاب ألفية ابن مالك هو نظام يتكون من ١٠٠٢ آية ، وينقسم إلى ٨٠ سورة وعلى شكل شاعر.

الفصول الواردة في كتاب الفية بن عقيل هي: الكلام وما يتألف منه، المعرب والمبني، النكرة والمعرفة، العلم، اسم الإشارة، الموصول، المعرفة باداة التعريف، الابتداء، كان واخواتها، فصل في ما ولا ولت وان المشبهات بليس، افعال المقربة ان واخواتها، لا التي لنفي الجنس، ظن واخواتها، اعلم وارى، الفاعل، النائب عن الفاعل، اشتغال العامل عن المعمول، تعدى الفعل ولزومه، التنازع في العمل، المفعول المطلق، المفعول له، المفعول فيه، الاستثناء # المفعول معه، الحال، التمييز، حرف الجر، الاضافة، المضاف الى ياء المتكلم، اعمال المصدر، اعمال اسم الفاعل، ابنية المصدر، ابنية اسماء الفاعلين والمفعولين، الصفة المشبهة، التعجب، نعم وبئس، افعال التفضيل، النعت، التوكيد، عطف البيان، عطف النسق،

البدل، النداء، المنادى المضاف لياء المتكلم، اسماء لازمت النداء،  
الاستغاثة # النداء، الترخيم، الاختصاص، التحذير والاعراض، اسماء  
الفعال والاصوات، نونا التوكيد، مالاينصرف، اعراب الفعل، عوامل  
الجزم، فصل لو، اما ولولا ولو ما، الاخبار بالذي والالف واللام،  
العدد، كم وكاين وكذا، الحكاية، التانيث، المقصور والممدود، كيفية  
تثنية المقصور والممدود وجمعهما، تصحيحا، جمع، التفسير،  
التصغير، النسب، الوقف، الامالة، الصريف، فصل في زيادة همزة  
الوصل، الابدال، فصل من لام فعلي الخ، فصل ان يسكن السابق  
الخ، فصل لساكن صه الخ، فصل ذواللين، فصل فا امر او مضارع،  
الادغام.

٢. الطريقة التي يستخدمها المعلمون في تدريس كتاب ألفية بن

عقيل في المعهد الإسلامية دار الهدى أوكو الشرقية

ومن الواضح أن هذا لا يزال من الممكن أن يؤدي إلى عدم  
وجود مصادر للمشاكل التي يمكن أن يتوصل إليها من قبل أن  
يؤدي إلى عواقب وخيمة على هذا الحد من الفوضى.

ومن الواضح أن هذه الجهود لا تزال قادرة على تحقيق الأهداف الإنمائية للألفية ومن المتوقع أن تؤدي إلى زيادة عدد الكوادر التي يمكن أن تؤدي إلى عواقب وخيمة وعلى الرغم من ذلك.

في أسبوع واحد يستخدم يومان لدراسة كتاب ألفية بن عقيل. بينما في ساعة تكرور علم في الأسبوع هناك ثلاثة أيام لتعميق مادة فهو في كتاب ألفية بن عقيل ، لتطبيق التكرور يستخدم كتاب فتح قورب.

في مستوى المدرسة الضنية في مدرسة دار الإسلام الداخلية ، هناك ثلاثة مستويات ، وهي العلا ، الوسطى ، العليا ، بالنسبة لكتاب الألفية ، فقد دخل مستوى العليا وينقسم إلى قسمين ، وهما الألفية الأولية والتسانية الفلسفية.

٣. الصعوبات المعلمين في تدرس كتاب الفية ابن عقيل في معهد

### الاسلمي دار الهدى

هناك العديد من العوامل التي تؤثر على صعوبات المعلمين في تدريس نحو باستخدام كتاب الفية ابن عقيل، وهي قلة وعي الطلاب في تعلم علم نحو، وعدم اهتمام الطلاب بتطبيق معارف نحو، والمشكلة الرئيسية هي عامل حالة الطلاب.

كمدرس ، كانت هناك العديد من الطرق لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم عن معرفة نحو تقرر، أحد الأشياء التي يقوم بها المعلم الداعم هو تقرر وتكرار تعلم نحو، والذي يتم في تطبيقه ثلاثة أيام ل تقرر وثلاثة أيام لتطبيق معرفة نحو في أسبوع.

في تعلم علم الاستقواء ليس بالأمر السهل ، كل شيء صعب إذا لم يتم مع الاستيقومة ، ولكن إذا تم ذلك مع الاستقطاقومة ، فسيشعر كل شيء بالسهولة. ومع ذلك ، في تطبيقه ، يواجه معظم الطلاب صعوبة في تعلم نحو في فصل اعرب. يواجه العديد من الطلاب صعوبة في التعرف على اعرب هذا الفصل اعرب قد يكون

من السهل على المعلم شرحه للطلاب ولكن بالنسبة للطلاب  
تصبح هذه مادة صعبة.

يمكن ملاحظة أنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين  
يواجهون صعوبات في تعلم نحو ، خاصة في فصل اعرب من نتائج  
امتحان الفصل الدراسي حيث يمكن ل ٤٠٪ فقط من الطلاب  
فهم نحو بشكل مثالي و ٦٠٪ من الطلاب لا يزالون يواجهون  
صعوبات في تعلم معرفة نحو.

كمدرس ، لا يوجد نقص في توفير الدافع للتعلم وتقديم  
التشجيع على التعلم والحماس حتى يكون الطلاب متحمسين لتعلم  
علم نحو ، لأنه مع معرفة نحو هذه كلها مصادر للمعرفة. حتى من  
المدرسة نفسها أعطت الكثير من التقدير للطلاب الذين حفظوا  
كتاب ألفية بن عقيل كما تمنح جوائز للطلاب الذين سيتم منحهم  
لاحقا للطلاب الذين يحصلون على أعلى الدرجات أثناء  
الامتحان.

## الباب الخامس

### الاختتام

#### أ. الخلاصة

بعد الاطلاع على عرض طويل في الفصل السابق يستنتج الباحث نتائج البحث بما في ذلك: كتاب ألفية بن عقيل هو كتاب نحو يتكون من ١٠٠٢ آية على شكل شاعر وينقسم إلى ٨٠ سورة منها.

المنهج الذي يستخدمه المعلمون في مدرسة دار الهدى الإسلامية الداخلية في دراسة كتاب ألفية ابن عقيل هو منهج المحاضرة. لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يواجهون صعوبات في تعلم علم النحو. هناك عدة عوامل تصبح صعوبات أو عقبات يعاني منها المعلمون في تدريس معارف النحو، وهي قلة وعي الطلاب بتعلم المعرفة، وعدم اهتمام الطلاب بتطبيق معارف نحو، والعامل الرئيسي هو حالة الطلاب، فهناك ٤٠٪ من الطلاب الذين ينجحون

في فهم المعرفة نحوو جيدا و ٦٠٪ من الطلاب لا يزالون يواجهون صعوبة في تعلم نحو.

كمدرس ، كانت هناك العديد من الطرق لزيادة اهتمام الطلاب بتعلم معرفة نحو، حتى من المدرسة نفسها ، والتي أعطت الكثير من التقدير والجوائز للطلاب المتفوقين.

## ب. الاقتراحات

١. بالنسبة للطلاب ، يجب أن يكون الطلاب أكثر حماسا في تعلم

معرفة نحو لأن علم نحو هو علم قواعد مفيد جدا في فهم اللغة العربية.

٢. بالنسبة للمعلمين الذين يقومون بتدريس كتاب ألفية بن عقيل ،

ربما يمكنهم أحيانا تطبيق وسائل تعليمية تفاعلية وممتعة بحيث يشعر الطلاب أن تعلم نحو ممتع ويصبح روحا في التعلم.

٣. بالنسبة للباحثين الآخرين ، من المأمول أن يكون هذا البحث

مرجعا وأيضا مادة تصحيحية لتحسين الإعداد التالي ، بحيث يكون هذا البحث مفيدا للقراء.

## المراجع

قادلي القدلات بهاء الدين عبد الله بن عقيل، سيرة ابن عقيل "على

الفية بن مالك، مج ١، (بيروت: دار الفكر)، صفحة ٣

أنين نورحياتي، دفتر الأدب العربي، سورابايا، ٢٠١٣. ص. ٧٨

أنين نورحياتي، دفتر الأدب العربي، سورابايا، ٢٠١٣. ص. ٦٠

أنين نورحياتي، دفتر الأدب العربي، سورابايا، ٢٠١٣. ص. ٧٨

أسيب هيرماوان، منهجية تعلم اللغة العربية (باندونغ: PT

REMAJA ROSDAKARYA، ٢٠١١)، ص. ٢٢٣

أزهر أرسيد، وسائط التعلم (جاكرتا: PT Raja Grafindo، ٢٠١٣)،

ص ٣.

أسيب هيرماوان، منهجية تعلم اللغة العربية (باندونغ، ريماجا روزدا

كاريا، ٢٠١١). ص. ١٦٨.

أحمد عزان. منهجية تعلم اللغة العربية ( العلوم الإنسانية ٢٠١٥

ص.١٢٨.

المجلة العلمية لعلوم التربية المجلد ٧ صفحة ٣٤٣، العدد ٥، مايو

.٢٠٢٤

المجلة العلمية للعلوم التربوية المجلد ٧ صفحة ٣٤٦، العدد ٥، مايو

.٢٠٢٤

الإمام جوناوان، مناهج البحث النوعي، النظرية والتطبيق، (جاكرتا:

بومي أكسارا، ٢٠١٣)، ص ٨٠.

بو أحمددي، المنهجية الخاصة للتعليم الديني، ١٥٢.

وينا سانجايا، تعلم وسائل الإعلام (جاكرتا: مجموعة كينكانا برينادا

الإعلامية، ٢٠١٢)، ص ٦٩.

حمزة ب. أونو، نموذج التعلم: إنشاء عملية تعليم وتعلم إبداعية وفعالة

(جاكرتا: بومي أكسارا، ٢٠٠٨)، ٢.

يطي مليات ودد. تعليم اللغة الإندونيسية وآدابها في الصفوف العليا.

جامعة جاكرتا المفتوحة. ١٩٩. ص. ٤٤٠.

ليكسي جي موليونغ، منهجية البحث النوعي (باندونغ: PT. ريماجا

روسداكاريا، ٢٠١٢)، ص ٥.

مونادي يودي، وسائط التعلم (جاكرتا: مجموعة GP Press Group،

٢٠١٣)، ص ٣٦.

نانا سيأوديه سوكماديناتا، مناهج البحث التربوي (باندونغ: ريماجا

روسداكاريا، ٢٠٠٩)، ص ٥٣.

نانا سيأوديه سوكماديناتا، مناهج البحث التربوي (باندونغ: ريماجا

روسداكاريا، ٢٠٠٧)، ص ٧٢.

سوكيمان، تطوير وسائط التعلم (يوجياكارتا: PT Pustaka Insan

Madani، ٢٠١٢)، ص ٢٧.

سيهارسونو وأنا ريتونينجسيه، القاموس الكبير للغة الإندونيسية

(سيمارانج: ويديا كاريا، ٢٠٠٩)، ص ٥٧٤.

سوجيونو، التعلم والتعلم (كيديري: جامعة نوسانتارا كيديري،

٢٠١٠)، ٤٤.

سوهارسيمي آري كونتو، إدارة البحوث، (جاكرتا: PT. رينيك سيبتا،

١٩٩٣)، ص ٣٠٩.

عبد الله مجلة الأدب العربي، كلية الآداب، جامعة مالانج الحكومية،

عام ٢٠٢١، ص ١٩١.

عارف فورشان، مقدمة في منهجية البحث النوعي (سورابايا: الأعمال

الوطنية، ١٩٩٢)، ص ٢١.

قانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم

الوطني، يوجياكارتا: ميديا آبادي، ٢٠٠٥.

<https://darulhuda.id/sejarahpendirian> / اقتباس في ١٢.١٠ في

٢١ يوليو ٢٠٢٤

# الملاحق













پونڊوڪ پسانٽرن سلافياءِ دارالھودا  
PONDOK PESANTREN SALAFIYAH DARUL HUDA

SK. KEMENKUMHAM : AHU-0043826.AH.01.04. Tahun 2016

Akta Notaris : ELLAN BRAKSAN,SH,M.KN No. 79 Tanggal 15 November 2016

Unit Pendidikan : Formal (TK/RA, MI, MTs, MA), Non Formal (Ula, Wamblo, Ulyo), IPA, Tahfidul Qur'an  
Jl. Lintas Belitang-Palauwang Desa Lubuk Harjo Kec. Belitang Madang Raya Kab. OKU Timur Sumatera Selatan, Kode Pos. 32361  
E-mail : ponpesokutokut@gmail.com Tlp. 0813 7355 6108 / 0812 7309 8801

Nomor : 03/001/YPADH/VIII/2024

Hal : Surat Balasan Izin Penelitian

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Tarbiyah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup

Di Tempat

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Latifa Chusnaya

Jabatan : Lurah Pondok Pesantren Darul Huda OKUT

Menindak lanjuti surat dari Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup

Nomor : 745/In.34/FT/PP.00.9/06/2024

Perihal Permohonan Izin Penelitian atas nama:

Nama : NILUH PUTRI PUSPA JAYANTI

NIM : 20601019

Telah kami berikan izin melakukan Observasi di Pondok Pesantren Darul Huda Lubuk Harjo OKU Timur mulai tanggal 29 Juni-04 Juli 2024 sebagai syarat pembuatan karya tulis ilmiah Dengan Judul: تحليل استخدام كتاب ابن عقيل لتعلم نحو في المعهد الاسلامية دار الهدى اوكو الشرقية

Demikian surat ini kami sampaikan, dan atas kerjasamanya kami mengucapkan terima kasih.

Lubuk Harjo, 04 Juli 2024

Lurah PonPes Darul Huda OKUT





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP  
FAKULTAS TARBIYAH

Jln. Dr. AK Gani No 01 Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-21759 Fax 21010  
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: [admin@iaincurup.ac.id](mailto:admin@iaincurup.ac.id) Kode Pos 39119

Nomor : 345/In.34/FT/PP.00.9/06/2024  
Lampiran : Proposal dan Instrumen  
Hal : Permohonan Izin Penelitian

26 Juni 2024

Yth Kepala Kantor Kementerian Agama  
Kabupaten OKU Timur

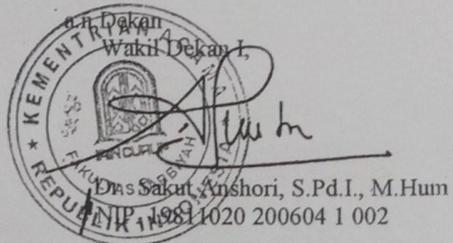
Assalamualaikum Wr, Wb  
Dalam rangka penyusunan skripsi S.1 pada Institut Agama Islam Negeri Curup :

Nama : Niluh Putri Puspa Jayanti  
NIM : 20601019  
Fakultas/Prodi : Tarbiyah / PBA  
Judul Skripsi :

تحليل استخدام كتاب ابن عقيل لتعلم نحو في المعهد الاسلامية  
دار الهدى اوكو الشرقية

Waktu Penelitian : 26 Juni s.d 26 September 2024  
Tempat Penelitian : Ponpes Darul Huda OKU Timur

Mohon kiranya Bapak berkenan memberi izin penelitian kepada Mahasiswa yang bersangkutan.  
Demikian atas kerjasama dan izinnya diucapkan terimakasih



Tembusan : disampaikan Yth ;

1. Rektor
2. Warek I



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP

Jalan AK Gani No. 01 Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-21759 Fax. 21010  
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: [admin@iaincurup.ac.id](mailto:admin@iaincurup.ac.id) Kode Pos 39119

DEPAN

**KARTU BIMBINGAN SKRIPSI**

|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
| NAMA                | : | Niluh Putri Puspa Jayanti   |
| NIM                 | : | 20601019  |
| PROGRAM STUDI       | : | Pendidikan Bahasa Arab  |
| FAKULTAS            | : | Tarbiyah  |
| DOSEN PEMBIMBING I  | : | Dr. Noza Aflisia, M.Pd  |
| DOSEN PEMBIMBING II | : | Muhammad Atif Mustafa, M.Pd   |
| JUDUL SKRIPSI       | : | ظليل استخدام كتاب ألفية ابن عقيل لتعلم نحو في العهد<br>الإسلامية دار الطهور أو كوكب الشرقية |
| MULAI BIMBINGAN     | : |   |
| AKHIR BIMBINGAN     | : |   |

| NO  | TANGGAL        | MATERI BIMBINGAN                                | PARAF        |
|-----|----------------|---|--------------|
|     |                |   | PEMBIMBING I |
| 1.  | 20 Mei 2024    | Revisi bab 1                                    |              |
| 2.  | 28 Mei 2024    | Acc bab 1 dan revisi bab 2                      |              |
| 3.  | 16 Juli 2024   | bimbingan tentang isi dari bab 4, 5 dan Abstrak |              |
| 4.  | 31 Juni 2024   | Revisi bab 1, 2, 3, 4, dan 5                    |              |
| 5.  | 2 Agustus 2024 | Acc bab 1 - 5                                   |              |
| 6.  |                |   |              |
| 7.  |                |   |              |
| 8.  |                |   |              |
| 9.  |                |   |              |
| 10. |                |   |              |
| 11. |                |   |              |
| 12. |                |   |              |

KAMI BERPENDAPAT BAHWA SKRIPSI INI SUDAH  
DAPAT DIAJUKAN UJIAN SKRIPSI IAIN CURUP,

PEMBIMBING I,

Dr. Noza Aflisia, M.Pd. I  
NIP. 19900918 2015032 006

CURUP, .....202

PEMBIMBING II,

Muhammad Atif Mustafa, M.Pd  
NIP. 198407232015031002

- Lembar Depan Kartu Bimbingan Pembimbing I
- Lembar Belakang Kartu Bimbingan Pembimbing II
- Kartu ini harap dibawa pada setiap konsultasi dengan Pembimbing I dan Pembimbing II

BELAKANG

**KARTU BIMBINGAN SKRIPSI**

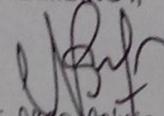
|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| NAMA            | : | Niluh putri Puspa Jayanti  |
| NIM             | : | 20601019   |
| PROGRAM STUDI   | : | Pendidikan Bahasa Arab   |
| FAKULTAS        | : | Tarbiyah   |
| PEMBIMBING I    | : | Dr. Noza Aflisia, M.Pd.I   |
| PEMBIMBING II   | : | Muhammad Arif Mustofa, M.Pd  |
| JUDUL SKRIPSI   | : | تعليل استخدام كتاب الفية ابن عقيل لتعلم نحو في المعجم الاسلاميه دار المدي أوكو الشريعة |
| MULAI BIMBINGAN | : |  |
| AKHIR BIMBINGAN | : |  |

| NO  | TANGGAL        | MATERI BIMBINGAN  | PARAF   |
|-----|----------------|-------------------|---|
|     |                |                   | PEMBIMBING II   |
| 1.  | 7 Maret 2024   | Revisi bab 1      |    |
| 2.  | 30 Mei 2024    | Acc bab 1         |    |
| 3.  | 26 Juni 2024   | Revisi bab 2-3    |    |
| 4.  | 17 Juli 2024   | Revisi bab 2-3    |    |
| 5.  | 24 Juli 2024   | Acc bab 2-3       |    |
| 6.  | 31 Juli 2024   | revisi bab 4-5    |    |
| 7.  | 1 Agustus 2024 | Revisi bab 4      |   |
| 8.  | 5 Agustus 2024 | Acc 1, 2, 3, 4, 5 |  |
| 9.  |                |                   |  |
| 10. |                |                   |   |
| 11. |                |                   |   |
| 12. |                |                   |   |

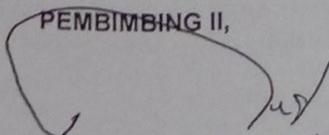
KAMI BERPENDAPAT BAHWA SKRIPSI INI  
 SUDDAH DAPAT DIAJUKAN UJIAN SKRIPSI IAIN  
 CURUP

CURUP, .....202

PEMBIMBING I,

  
 Dr. Noza Aflisia, M.Pd.I  
 NIP. 199009182015032006

PEMBIMBING II,

  
 Muhammad Arif Mustofa, M.Pd  
 NIP. 198707232015031003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP  
FAKULTAS TARBIYAH**

Alamat : Jalan DR. A.K. Gani No 1 Kotak Pos 108 Curup-Bengkulu Telpn. (0732) 21010  
Fax. (0732) 21010 Homepage <http://www.iaincurup.ac.id> E-Mail : [admin@iaincurup.ac.id](mailto:admin@iaincurup.ac.id)

Nomor : 24 Tahun 2024

Tentang  
**PENUNJUKAN PEMBIMBING 1 DAN 2 DALAM PENULISAN SKRIPSI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP**

- Menimbang** : a. Bahwa untuk kelancaran penulisan skripsi mahasiswa, perlu ditunjuk dosen Pembimbing dan II yang bertanggung jawab dalam penyelesaian penulisan yang dimaksud ;  
b. Bahwa saudara yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang cakap dan mampu serta memenuhi syarat untuk diserahkan tugas sebagai pembimbing I dan II ;
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional ;  
2. Peraturan Presiden RI Nomor 24 Tahun 2018 tentang Institut Negeri Islam Curup ;  
3. Peraturan Menteri Agama RI Nomor : 30 Tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Agama Islam Negeri Curup ;  
4. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 184/U/2001 tentang Pedoman Pengawasan Pengendalian dan Pembinaan Program Diploma, Sarjana dan Pascasarjana di Perguruan Tinggi ;  
5. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 019558/B.II/3/2022, tanggal 18 April 2022 tentang Pengangkatan Rektor IAIN Curup Periode 2022 - 2026.  
6. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor : 3514 Tahun 2016 Tanggal 21 oktober 2016 tentang Izin Penyelenggaraan Program Studi pada Program Sarjana STAIN Curup  
7. Keputusan Rektor IAIN Curup Nomor : 0317 tanggal 13 Mei 2022 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Curup.
- Memperhatikan** : 1. Surat Rekomendasi dari Ketua Prodi PBA Nomor : 255/In.34/FT.6/PP.00.9/PBA/12/2023  
2. Berita Acara Seminar Proposal Pada Hari Kamis, 31 Agustus 2023

**MEMUTUSKAN :**

- Menetapkan**  
**Pertama** : 1. **Dr. Noza Aflisia, M.Pd.I** 19900918 201503 2 006  
2. **Muhammad Arif Mustofa, M.Pd** 19870723 201503 1 003

Dosen Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup masing-masing sebagai Pembimbing I dan II dalam penulisan skripsi mahasiswa :

**N A M A** : Niluh Putri Puspa Jayanti  
**N I M** : 20601019

**JUDUL SKRIPSI** :

تحليل استخدام كتاب ألفية ابن عقيل لتعلم نحو في المعهد

الاسلامية دار الهدى أوكو الشرقية

- Kedua** : Proses bimbingan dilakukan sebanyak 12 kali pembimbing I dan 12 kali pembimbing II dibuktikan dengan kartu bimbingan skripsi ;
- Ketiga** : Pembimbing I bertugas membimbing dan mengarahkan hal-hal yang berkaitan dengan substansi dan konten skripsi. Untuk pembimbing II bertugas dan mengarahkan dalam penggunaan bahasa dan metodologi penulisan ;
- Keempat** : Kepada masing-masing pembimbing diberi honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku ;
- Kelima** : Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya ;
- Keenam** : Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan dan berakhir setelah skripsi tersebut dinyatakan sah oleh IAIN Curup atau masa bimbingan telah mencapai 1 tahun sejak SK ini ditetapkan ;
- Ketujuh** : Apabila terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini, akan diperbaiki sebagaimana mestinya sesuai peraturan yang berlaku ;

Ditetapkan di Curup,  
pada tanggal 21 Maret 2024  
Dekan  
Sutarto

Tembusan  
1. Rektor  
2. Bendahara IAIN Curup,  
3. Kabag Akademik, kemahasiswaan dan kerja sama,  
4. Mahasiswa yang bersangkutan;



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP  
FAKULTAS TARBIYAH  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Jl. Dr. AK Gani Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-7003044 Fax (0732) 21010 Curup 39119

**SURAT KETERANGAN CEK SIMILARITY**

Nomor : 1660 /In.34/FT.6/PP.00.9/08/2024

Admin Turnitin Program Studi Pendidikan Bahasa Arab dengan ini menerangkan bahwa telah dilakukan pemeriksaan *similarity* terhadap skripsi :

Judul :

تحليل استخدام كتاب ألفية ابن عقيل لتعلم نحو في المهد الإسلامية دار

الهدى أوكو الشرقية

Penulis : Niluh Putri Puspa Jayanti

NIM : 20601019

Dengan Tingkat kesamaan sebesar Lima Persen (5%)

Demikianlah Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagai mana mestinya.

Curup, 09 Agustus 2024

Pemeriksa,

Admin Turnitin Prodi PBA,

Yossi Dwi Oktarina, S.Pd