

تحليل استخدام الاحرف الأبجدية اللاتينية في نطق احرف اللغة  
العربية لدى طلاب الصف الرابع المدرسه الابتدئيه غوبي 11تا  
لنج ريمبو جديدة



الباحثه :

تيني لاساري

رقم التسجل:

20601034

قسم تعليم اللغة العربية ، كلية التربية ،  
الجامعة الحكومية الاسلامية بحورب-بنكولو



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI URUP  
FAKULTAS TARBIYAH

Jln. Dr. AK Gani No. 01 kotak pos 108 Telp (0732) 21010-21759 fax 21010  
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: [admin@iaincurup.ac.id](mailto:admin@iaincurup.ac.id) kode pos 39119

قرار لجنة المناقشة

No: 26 /In.34/I/FT/PP.00.9/ /2024

قد انعقدت مناقشة الرسالة العلمية تحت الموضوع " تحليل استخدام الاحرف الأبجدية اللاتينية في الأخطأ نطق احرف اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع المدرسه الابتدائيه غويي في انا لنج ريمبو جديدة " للطالبة تبني لاساري، رقم التسجيل: ٢٠٦٠١٠٣٤ في يوم الثلاثاء ، التاريخ ٤ يونيو ٢٠٢٤ م، ونجحت الطالبة المذكورة في المناقشة، وعلى ذلك قبلت الرسالة العلمية كجزء متطلبات الحصول على درجة الإجازة العالية في كلية التربية والتعليم من تخصص اللغة العربية.

بجوروب، ٤ يونيو ٢٠٢٤

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة

رئيس اللجنة

هانزار، الماجستير

الدكتور رحمت ايسوانتو، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٣١٢٠١٥٠٣١٠٠٢

المتحنة الثانية

الدكتور نوزا اقليسيا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٢٢٢٠٠١١٢١٠٠١

المتحنة الأولى

الدكتورة ريني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٠٠٩١٨٢٠١٥٠٣٢٠٠٦

اعتماد

عميد كلية التربية



الدكتور سوتيلما الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٩١١٢٠٠٠٣١٠٠٣

موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة تحت الموضوع " تحليل استخدام الاحرف  
الأبجدية اللاتينية في الأخطأ نطق احرف اللغة العربية لدى طلاب  
الصف الرابع المدرسه الابتدئيه غوي ١٩١٩ تا لنج ريمبو جديدة "  
للطالبة تيني لاساري ، رقم التسجيل: ٢٠٦٠١٠٣٤. فيرى مشرفان أنها  
مكمله بمقاييس علمية ويوافقان على تقديمها للجنة الناقشة.

جوروب، ٨، موي ٢٠٢٤

وافق عليها

المشرف الثاني

هازوار، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٨٦١٢٣١٢٠١٥٠٣١٠٠٢

المشرف الأول

الدكتور رحمت إسواتو، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٣١١٢٢٢٠٠١١٢١٠٠١

## الإقرار

أنا الموقعة أدناه

الاسم : تني لسري

رقم التسجيل : ٢٠٦٠١٠٣٤

تخصص : اللغة العربية

الكلية : التربية والتعليم

أقر بأنني قد أعددت هذا البحث بكل أمانة ولم يسبق الشرح أو كتابة للحصول على أية درجة علمية في أية جامعة إلاّ بعض الأجزاء التي تم اضطلاع مصادرها. وإذا ثبت -يوماً- أن هذا البحث منتحل من عمل الغير، أنا مستعدة لقبول أية عقوبات أكاديمية حسب ما تنصبه لوائح الجامعة.

جوروب، ٨، موي ٢٠٢٤ م



رقم التسجيل: ٢٠٦٠١٠٣٤

## المقدمة

الحمد لله، الحمد لله فقط الذي يتغمد دائما رحمته وعنايته حتى يتمكن الباحث من إكمال إعداد أطروحة بعنوان تحليل وسيلة "التشكيل" في تعليم قراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني و الرابع و السادس في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب. تسكب الصلوات والتحية دائما لجلالة النبي العظيم محمد كأفضل مثال للبشرية. لا يمكن فصل كتابة هذه الأطروحة عن التوجيه والإرشاد والتحفيز والدعم من مختلف الأطراف . لذلك مع كل الاحترام الواجب للمؤلف شكرا الى :

1. أستاذ الدكتور عيدي وارسه الماجستير، كرئيس الجامعة في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب
2. أستاذ الدكتور يوسفس الماجستير، كمساعد رئيس الجامعة 1 في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب
3. دكتور محمد إستان الماجستير، كمساعد رئيس الجامعة ٢ في الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.
4. دكتور محمد نيلسون الماجستير، كمساعد رئيس الجامعة 3 في الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.

5. دكتور سوتارتو الماجستير، كعميد كلية التربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.
6. هازوار الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية.
7. دكتور رحمت إسوانتو الماجستير، كمحاضر المشرف ١ الذي يقدم دائما التوجيه والمدخلات في كتابة هذه الرسالة العلمية.
8. هازوار الماجستير، الذين يقدمون دائما المدخلات والتوجيه والإرشاد في كتابة هذه الرسالة العلمية.
9. جميع المحاضرين والعاملين في قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب، هازوار الماجستير دكتور رحمت إسوانتو الماجستير، الدكتورة ريني الماجستير، الدكتورة نوزا أفليسيا، الماجستير، رنتي يسمر الماجستير، عارف مصطفى الماجستير، يوسي اكتارينا، وغير ذلك.
10. جميع الجهات التي ساعدت في استكمال هذه الرسالة التي لا يمكن ذكرها واحدا تلو الآخر. ومع ذلك، يعترف الباحثة أنه لا يزال هناك العديد من أوجه القصور في إعداد هذه الأطروحة، بسبب محدودية المعرفة والمعرفة للباحثة.

ز

لهذا السبب ، فإن الباحثة متقبل جدا للنقد البناء والاقتراحات لكمال الأطروحة.

أتمنى أن تكون مساعدة اللطف بأي شكل من الأشكال في إكمال هذه الأطروحة صدقة للعبادة، وقد يعطي الله سبحانه وتعالى دائما البركات في كل جهد. يأمل الباحث حقا أن تحصل هذه الأطروحة على رضا الله سبحانه وتعالى ويمكن أن توفر فوائد للقراء. آمين

جوروب، 8 مايو 2024

تيني لاساري

رقم التسجيل: 20601034

## شكرا وتقديرا

الحمد لله سبحانه وتعالى على النعم الصحية التي أعطيتها وتعاطفك على إعطاء القوة والتجهيز بالمعرفة. للهدايا ووسائل الراحة التي قدمتها حتى يمكن إكمال هذه الأطروحة البسيطة وسكب الصلوات والتحية لحضور رسول الله صلى الله عليه وسلم. من خلال شكر الحمد لله ، أعبد عملي الصغير من أجل الأشخاص الذين أحبهم:

1) كل من والدي ، والدي (سيك أسوانا) وأمي (كارتيللا) الذين أرشدوني بالحب ، والذين يصلون دائما من أجلك ، ويقدمون التشجيع ، والتحفيز الذي لا هوادة فيه ، والصبر وكفاحك الدؤوب.

2) لأختي التي أحبها كثيرا (لاسما نيرتي) و (نوفي تاساري) و (راجان ويجايا) و (شولا ساندياغا) و (سيافا أتوروسيداه) أخت زوجي (دارماوان) و (ماراتونا) ابنة أخي التي أحبها كثيرا (جيوي المهري) و (سفيرة نوروها) ودان (فوجي لطيفة) ولا ننسى أيضا جميع أفراد الأسرة الذين قدموا الدعم من أشياء مختلفة حتى اكتملت هذه الأطروحة

3) عائلة جامعة الجامعة الكبيرة خاصة للأستاذ الدكتور يوسفري ، الما جستر، وأومي سري ويهيدياتي الماجستر و الأستاذه ريف و الأستاذ،



الأستاذة و منازل ثانية أثناء الدراسة في المعهد الإسلامي الحكومي  
جورب 2024

4) مشرفي هما الأستاذ هاذوار الماجستر والأستاذ الدكتور رحمت إسوانتوس  
الماجستر. شكرا جزيلاً لك على كونك مخلصاً ومخلصاً لقضاء الوقت في  
تقديم إرشادات معرفية قيمة ومفيدة للغاية بالنسبة لي في إكمال هذه  
الأطروحة.

5) جميع المحاضرين في المعهد الإسلامي الحكومي للكوروب ، وخاصة المحاضرين  
في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية الذين قدموا المعرفة من بداية هذه  
المحاضرة إلى نهايتها

6) شكرا الرابع المدرسه الابتدئيه غوبي 11 مزاريب ريمبو جديدة لإتاحة  
الفرصة لإجراء البحوث خاصة للسيد همت براداناتا وأطفال الصف الرابع  
الرابع المدرسه الابتدئيه غوبي 11 الذين أخذوا وقتهم.

7) لأعز أصدقائي (ميس موسي) ليسي ، مينارني ، نيلي ، يسي ، ديلا ،  
فيولا وصحابت رفاقي في السلاح مفتاح ، راميتا ، أمل ، سالسا ، سيلا ،  
طري رحمة ، عائلة (ليما عطاس عائشة) سولاس ، سانتي ، أسرجو ،  
سونيا ، أصدقاء ريسكي (غرفة 20 ماسيتوه) (غرفة 7 خديجة) الأصدقاء  
(فئة 2020 التعليم مناقشة اللغة العربية) ، الأصدقاء (KKN) قرية كارانغ

ي

أنيار) على طول المدرسه الابتدئيه غوبي 11تا لنج مزاريب جديدة ريمبو)  
والأصدقاء الأصدقاء الذين لا يمكن ذكرهم واحدا تلو الآخر تيريم الحب  
للدعم وروحه.

8) جامعتي الحبيبة معهد الدولة الإسلامي (جامعه الإسلامي الحكومي جورب)  
الذي أفتخر به

أدعو الله أن يعطي أجرا مضاعفا لأولئك الذين قدموا المساعدة. يدرك المؤلف  
أن هناك ضعفا في النفس في هذه الكتابة أبعد ما يكون عن الكمال ، لذلك  
بتواضع عميق يتوقع المؤلف نقدا بناء واقتراحات لكمال هذه الرسالة. يأمل  
المؤلف أن توفر هذه الأطروحة فائدة ، خاصة لنفسك والقراء.

امين يا الله...

---

## تجريد

تني لسري 20601034 " تحليل استخدام الاحرف الأبجدية اللاتينية في الأخطأ  
النطق اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع المدرسه الابتدائية غوبي 11تا  
لنج ريمبو جديدة" كلية التربية ، الرسالة العلمية قسم تعلم اللغة العربية الجمعة  
المعهد الإسلامي الحكومي جوب 2024

---

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل استخدام الحروف الأبجدية اللاتينية في تعلم اللغة العربية وأثر  
استخدام الحروف الأبجدية اللاتينية في تعلم اللغة العربية على أخطاء القراءة لدى الطلاب ومعرفة  
أشكال الأخطاء أو الأخطاء التي لا تزال تحدث في نطق النصوص العربية والمفردات وكل ما يتعلق  
باللغة العربية

هذا النوع من البحث هو البحث النوعي. في حين أن جمع البيانات يتم باستخدام الحفظ والمقابلات  
والتوثيق. يتم تحليل البيانات بالتحليل الوصفي.

أظهرت نتائج هذه الدراسة أن استخدام الأبجدية اللاتينية في تعلم اللغة العربية يتم إلى خمسة،  
الأولى تحضير، والثانية تكرار المادة الأسبوع الماضي، والثالثة إعطاء المادة والقراءة معاً، والرابعة هي منحهم  
الفرصة للقراءة واحدة تلو الأخرى، والخامسة تكرر القراءة للأطفال الذين لا يستطيعون القراءة بشكل  
متكرر. ومع ذلك ، فليس من غير المألوف حدوث أخطاء في قراءة تأثير استخدام الأبجدية اللاتينية في  
تعلم اللغة العربية لأن بعض نطق الحروف التي ليست في الأبجدية اللاتينية كثيراً ما نسمع أنه في اللغة  
العربية إذا كان نطق حرف الحجيبة واحد فقط خاطئاً ، فسيكون الأمر مختلفاً هذا يعني أن العوامل التالية  
هي العوامل المسببة لأخطاء قراءة الطلاب هي: المواد التعليمية الأقل إثارة للاهتمام ، تخصيص الوقت  
قصير جداً ، ويصعب تركيز الطلاب ، ويعتقدون أن تعلم اللغة العربية أمر صعب التعلم بنية تحتية غير  
كافية ، ونقص دعم الوالدين في التعلم .

الكلمات المفتاحية: استخدام الأبجدية اللاتينية، ، الأخطأ النطق ، اللغة العربية

شعار :

وَأَنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى  
التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ

**"Jadilah baik. Sesungguhnya Allah menyukai  
orang-orang yang berbuat baik."  
-Q.S Al Baqarah: 195**

## محتوى الرسالة

.....	صفحة الموضوع
.....	الرسالة موفقة المشرفين
.....	قرار اللجنة المناقشة
.....	شكرا وتقدير
.....	التجريد
.....	محتويات الرسالة
2.....	الباب الأول : المقدمة
2.....	أ. الدوافع ف لإختبار الموضوع
7.....	ب. تعيين المسئل
8.....	ج. تعبير المسأل
9.....	د. تحديد المسأل
9.....	هـ. أغراض البحث
10.....	و. فوائد البحث
12.....	الباب الثاني: الأساس النظري

- أ. تعريف الأبجدية اللاتينية..... 12
- ب. استخدام الأبجدية اللاتينية في تعلم اللغة العربية..... 14
- ج. النطق..... 18
- د. الأخطاء النطق اللغة العربية..... 23
- هـ. الأخطاء الصوتية العربية..... 29
- و. مطابقة البحث..... 45
- الباب الثالثة طريقة البحث..... 47**
- أ. أنواع ومناهج البحث..... 47
- ب. مبدأ البحث..... 50
- ج. خطوة جمع الوقائع..... 50
- د. خطوة تحليل الوقائع..... 52
- هـ. حقيقة البحث..... 55
- و. علم اللاهوت النظامي للكتابة..... 56

57 .....الباب الرابع: نتائج البحث

57 .....أ خلفية موضوع البحث

65 .....ب نتائج البحث

87 .....ج.مناقشة نتائج البحث

93 .....الباب الخامس: الخاتمة

93 .....أ الخلاصه

95 .....ب الأقتراحات

.....المراجع

.....الملاحق

ع

## الباب الأول



## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. الدوافع في لإختبار الموضوع

اللغة هي أهم أداة اتصال في التفاعل مع أي شخص في هذا العالم ، يتم إنشاء العديد من اللغات ، كل ذلك لتسهيل التواصل مع الآخرين. اللغة هي أيضا أداة الاتصال الرئيسية والإبداعية والسريعة للبشر لنقل أفكارهم وأفكارهم ومشاعرهم. اللغة لا تنفصل عن الحياة البشرية ، لأن البشر هم الذين يستخدمون اللغة نفسها للتفاعل.<sup>1</sup>

اللغة العربية هي لغة سامية يتحدث بها أكثر من 400 مليون شخص في جميع أنحاء العالم. اللغة العربية لها تاريخ غني ومعقد ، ولها العديد من اللهجات المختلفة. فيما يلي بعض التفاصيل حول اللغة العربية.<sup>2</sup>

وأكد الفوزان أن هناك ثلاث كفاءات يجب تحقيقها في تعلم اللغة العربية. والكفاءات الثلاث المعنية هي: أولاً: الكفاءة

---

<sup>1</sup> نيكماتوس ساكدياه وياهو روزي سيهومينغ، "مشكلات تعلم اللغة العربية"، مجلة سائر 1، العدد 1 (2023): 34-41.

<sup>2</sup> E,mulyasa، تصبح معلمة محترفة لخلق التعلم الإبداعي والممتع ، (باندونغ PT Rosda karya : 12008

اللغوية، أي أن يتقن المتعلم المنظومة الصوتية للغة العربية بشكل جيد، وكيفية التمييز بينها وبين النطق، ومعرفة بنية اللغة، والجوانب النحوية الأساسية للنظرية والوظيفة؛ وثانيا: الكفاءة اللغوية، أي أن المتعلم يتقن النظام الصوتي للغة العربية بشكل جيد، وكيفية التمييز بينها وبين النطق، ومعرفة بنية اللغة، والجوانب النحوية الأساسية للنظرية والوظيفة. معرفة المفردات واستخدامها. ثانيا: كفاءة التواصل، بمعنى أن يكون المتعلم قادرا على استخدام اللغة العربية تلقائيا، والتعبير عن الأفكار والخبرات بطلاقة، وقادر على استيعاب ما تم إتقانه من اللغة بسهولة ثالثا: الكفاءة الثقافية، أي فهم ما تحتويه اللغة العربية من جانب ثقافي، والقدرة على التعبير عن أفكار المتحدثين بها، وقيمها، وعاداتها، وأخلاقها، ومنها.<sup>3</sup>

بالإضافة إلى ذلك ، تعد اللغة العربية أيضا المفتاح الرئيسي لفتح أفق المعرفة ، خاصة للمسلمين ، لأن العديد من كتب المعرفة الإسلامية والمعرفة العامة مكتوبة باستخدام اللغة العربية. علاوة على ذلك ، فإن القرآن والحديث اللذان يشكلان

<sup>3</sup> ساكديا ونيكماوس وفاهروروزي سيهوميبيج. "مشكلات تعلم اللغة العربية". مجلة ساتار 1.1 (2023): 34-41

المصدرين الرئيسيين للتعاليم الدينية الإسلامية مكتوبان أيضا باللغة العربية.

تحدث هذه الأخطاء على مستوى الصوت ، سواء على مستوى الكلمات أو العبارات أو الجمل أو الجمل. تحدث الأخطاء الصوتية في استخدام اللغة المنطوقة ، سواء بشكل منتج (التحدث) أو بشكل متقبل (الاستماع).<sup>4</sup> يمكن أن تؤدي الأخطاء في قراءة النص العربي إلى أخطاء أو تغييرات في المعنى. وذلك لأن أدنى تغيير في النطق في اللغة سيؤثر على المعنى في النص. غالبا ما يتم تجاهل هذه المشكلة من قبل المعلمين لأنهم يعتقدون أن مشكلة النطق في قراءة النصوص العربية ليست مهمة جدا.

الخطوة الأولى لإتقان اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح هي إتقان كيفية قراءة الحروف العربية والكتابة. لأن القراءة هي رأس المال الأولي في تعلم لغة أجنبية. كشخص غير عربي ،

<sup>4</sup> سيتياواتي ، تحليل أخطاء اللغة الإندونيسية ، (باندونغ: يوما بوسنكا ، 2013) ، ص 17.

بالطبع ، قراءة النص العربي ليست سهلة مثل قراءة النص اللاتيني.<sup>5</sup>

يرجع سبب صعوبة تعلم اللغة العربية إلى الاختلافات عن قواعد نطق الحروف باللغة العربية. غالبا ما تؤدي أصوات الحروف والقواعد التي تختلف اختلافا كبيرا عن اللغة الإندونيسية إلى أخطاء في قراءة النص باللغة العربية ، بما في ذلك الأخطاء في علم الأصوات أو نطق الحروف ونطقها باللغة العربية. إن ظاهرة الأخطاء في نطق قراءات النص العربي ليست في الواقع خطأ المعلم فقط ، لأن عادة نطق حرف من قبل الطلاب تتأثر أيضا بالبيئة التي يعيشون فيها.<sup>6</sup>

في اللغة العربية يوجد هذا التخصص يسمى الصوتيات الصوتيات هو هذا العلم المسمى علم أشوات (علم الأصوات) الصوتيات هو فرع من الدراسات الصوتية التي تدرس أصوات اللغة دون الالتفات إلى ما إذا كانت الأصوات لها وظيفة كمفاضل للمعنى أم لا وفقا لتسلسل عملية حدوث أصوات اللغة ، تنقسم الصوتيات إلى ثلاثة فروع ، وهي: (أ) الصوتيات

<sup>5</sup> سيتياواتي ، تحليل أخطاء اللغة الإندونيسية ، (باندونغ: يوما بوستاكا ، 2013) ، ص 17.

<sup>6</sup> كريدالاكسانا ، هاريمورتي ، القاموس اللغوي ... ، ص. 23.

المفصلية ، (ب) الصوتيات الصوتية (ج) الصوتيات السمعية.  
 يمكن استخدام هذا لاحقا كمرجع للمعلمين والمدارس في متابعة  
 الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية لطلاب الصف الرابع  
 من. المدرسة الابتدائية غويي 11 تا لنج ريمبو جديدة بالإضافة  
 إلى ذلك ، هو أيضا لإضافة الكنوز العلمية التي تدرس مشاكل  
 التعلم في المستوى الابتدائي أو المدرسة الابتدائية .

نتائج مقابلة مع مدرس لغة عربية لتلاميذ الصف الرابع  
 المدرسة الابتدائية غويي 11 تا لنج ريمبو جديدة ، قال إن  
 المشكلة الأكثر شيوعا التي تواجه الطلاب /طقراءة النص العربي  
 مثلا في نطق حروف الفونيم //t/ بعض الطلاب يجدون صعوبة في  
 نطقها لأن الطلاب معتادون على نطق الفونيم /t/ بجرأة، وهذا  
 يجعل نطق الصوتيات /ط/ و /ت/ أقل كمالا، مشكلة أخرى  
 هي عادة كايني للطلاب الذين يوسعون القراءة دائما في نهاية  
 كل آية أو أثناء مقطع في القرآن ، على سبيل المثال في سورة  
 الفاتحة الآية 7 التي تقرأ:

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْغَضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ.

غالباً ما يصادف المعلمون الطلاب الذين يجب أن تكون تلاوتهم غالباً ما يواجهون الفضل الذي يجب أن يكون مكتوباً ك (أ) ألف. وغالباً ما يقرأ حرف آخر أو ينطق ك حمر وهذا ينتهك قواعد اللغة العربية خاصة أن ما ينطق هو القرآن الذي يجب نطقه بشكل صحيح وصحيح ، وعندما يخطئ في نطقه يمكن أن يغير المعنى ، لأن اللغة العربية لها قواعد معينة في نطق كل حرف أو أكثر شهرة تعرف باسم مخارجول سورة. لذلك رفع الباحث عنوان "تحليل استخدام الباييت اللاتيني في تعلم اللغة العربية على أخطاء القراءة لدى تلاميذ الصف الرابع من المدرسه الابتدئيه غويي 11 تا لنج ريمبو جديدة " .

## ب. تعيين المسألة

بناء على خلفية المشكلة أعلاه ، رسم الباحثة عدة تحديدات للمشكلة على النحو التالي:

1. استخدام البفاييت اللاتيني في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الرابع من المدرسه الابتدئيه غويي 11 تا لنج ريمبو جديدة اعتماد الطالب على استخدام الأبجدية اللاتينية في تعلم اللغة

العربية لدى طلاب الصف الرابع المدرسه الابتدئيه غويي 11 تا  
لنج ريمبو جديدة

2. لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا يستطيعون التمييز بين  
نطق حرف واحد من آخر في طلاب الصف الرابع المدرسه  
الابتدئيه غويي 11 تا لنج ريمبو جديدة

3. سوء قراءة أو خطأ في نطق حروف مخرجول في طلاب الصف  
الرابع المدرسه الابتدئيه غويي 11 تا لنج ريمبو جديدة

### ج. تعبير المسألة

بناء على تحديد المشاكل في خلفية المشاكل المذكورة في عل،  
يمكن صياغة المشكلات في هذه الدراسة على النحو التالي:

1) كيف يتم استخدام الحروف الأبجدية في تعلم اللغة العربية لدى  
طلاب الصف الرابع المدرسه الابتدئيه غويي 11 تا لنج ريمبو  
جديدة

2) كيف اشكال الاستخدام في نطق اللغة العربية لد طلاب  
الصف الرابع المدرسه الابتدئيه غويي 11 تا لنج ريمبو جديدة

### د. تحديد المسألة

حتى لا تخرج هذه الدراسة بعيدا عن المتغيرات المدروسة، ووفقا  
للقدرة والقيود الزمنية، يحرص الباحث مشاكل البحث على النحو  
التالي:

- 1) دراسة كيفية استخدام الأبجدية اللاتينية في تعلم اللغة العربية في  
المدرسه الابتدئيه غويي 11 تا لنج ريمبو جديدة ؟
- 2) وأيضا فحص كيفية حدوث خطأ في قراءة الطالب أو خطأ في  
نطق رسائل مخرجول الحرف في طلاب المدرسه الابتدئيه غويي  
11 تا لنج ريمبو جديدة؟

### هـ. أغراض البحث

وفقا لصياغة المشكلة أعلاه ، فإن الأهداف الرئيسية لهذه الدراسة  
هي:

- 1) معرفة كيفية استخدام الأبجدية اللاتينية في تعلم اللغة العربية لدى  
طلاب الصف الرابع المدرسه الابتدئيه غويي 11 تا لنج ريمبو  
جديدة



2) لمعرفة شكل خطأ القراءة لطلاب الصف الرابع المدرسه الابتدئيه

غوي 11 تا لنج ريمبو جديدة

### و. فوائد البحث

فوائد هذا البحث الذي تمت مراجعته نظريا وعمليا هي كما يلي:

#### 1) فوائد النظرية

ويمكن لهذا البحث أن يضيف إلى الثروة المعرفية في مجال التعليم الأساسي، خاصة أن نتائج هذا البحث يمكن استخدامها كمادة مرجعية في محاولة للتغلب على الأخطاء في قراءة النصوص العربية للطلاب من خلال معرفة أين تقع أخطاء القراءة لدى الطلاب من أجل تحقيق أهداف التعلم بالشكل الأمثل. فائدة أخرى تتعلق بأهميتها لقسم تعليم معلمي المدرسة الابتدائية هي كمرجع في البحث حول مشاكل علم الأصوات العربية في المدرسه الابتدئيه ، بحيث يمكن استخدامها كمرجع في الأبحاث المستقبلية ، خاصة في سياق أخطاء علم الأصوات العربية في المدرسه الابتدئيه.

#### 2) فوائد عملية

يقدم هذا البحث فوائد لمختلف الأطراف ، وهي المعلمين والطلاب والباحثين والمدارس ، وهي على النحو التالي:  
أ. للطلاب

توفير المعلومات والفهم حول أهمية نطق اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح حتى لا تكون هناك أخطاء في معناها  
ب. للباحثة

التعرف على أشكال الأخطاء الصوتية في نطق النصوص العربية للطلاب وإيجاد الحلول المناسبة للتغلب على الأخطاء.

## الباب الثاني الأساس النظري

### أ. تعريف الأبجدية اللاتينية

الأبجدية اللاتينية هي نظام كتابة يكتب جميع الصوتيات باستثناء حروف العلة. تنتمي جميع الكتابات السامية (اللاتينية) تقريبا إلى الأبجدية ، مثل الأبجدية الفينيقية والأبجدية العربية والأبجدية العبرية والأبجدية السريانية. أضاف الإغريق الذين تبنا الأبجدية الفينيقية العديد من رموز حروف العلة إلى نظام الكتابة الجديد لتجنب الغموض. كان نظام الكتابة يسمى الأبجدية واشتق الأبجدية اللاتينية ، السيريلية ، ودعا.<sup>7</sup>

الطريقة الأبجدية هي واحدة من الطرق القديمة جدا. في تطبيقه ، غالبا ما تستخدم الطريقة كلمة كلمة فضفاضة. تبدأ الطريقة الأبجدية بإدخال الأحرف من الألف إلى الياء. سيتم نطق هذه الحروف من قبل الطفل وفقا للصوت أبجديا. بعد هذه المرحلة ، تتم دعوة الطلاب للتعرف على المقاطع في الكلمات عن طريق ربط عدة أحرف مألوفة

<sup>7</sup>ليونورا يوسفينا واجو وريكو ريكو ، "القدرة على استخدام طريقة النقاش النشط كمهارات التحدث في طلاب الصف الثامن في Surabaya 30 Smp Negeri ، "مجلة تعليم اللغة والأدب الإندونيسي 5 Metalingua ، رقم 2 ، (2020): 69-76 ،

معا. بعد ذلك ، يتم دعوة الطلاب لترتيب الكلمات في جمل.<sup>8</sup> تتضمن الطريقة الأبجدية طريقة خاصة تستخدم للأطفال المصابين بالتوحد للتعرف على الحروف. سبب استخدام طريقة الأبجدية هو أنه وفقا للمؤلف ، فإن هذه الطريقة مناسبة لأولئك الذين سيتعلمون القراءة. في هذه الطريقة ، يتم تعليم الطلاب لأول مرة كيفية التعرف على الحروف التي يمكن استخدامها كمرحلة أولية للقراءة.<sup>9</sup>

في الاستخدام الإندونيسي ، يمكن أن يشير مصطلح الأبجدية أيضا إلى حروف الأبجدية. يصف كل حرف صوتا واحدا أو أكثر ، على سبيل المثال يمكن أن يصف الحرف e الصوت e في كلمة أو e في كلمة أو e في كلمة. الترتيب الأبجدي عبارة عن سلسلة من الحروف من الألف إلى الياء ، تتكون من 26 حرفا.<sup>10</sup>

### 1. أمثلة على الحروف الأبجدية اللاتينية هي كما يلي:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z		

<sup>8</sup> رينا يوليانا ، "التعبير عن المشاركين المرافقين" ، وقائع الندوة الوطنية حول التعليم FKIP UNTIRTA ، 2017 ، 346.

<sup>9</sup> أومي سلمى فوزية وأينديتيا سري نوغراهيبي ، "إدخال حروف الأبجدية للأطفال ذوي الإعاقة الذهنية الخفيفة باستخدام طريقة التعلم الحركي البصري" ، مجلة التعليم الأساسي نوسانتارا 6 ، العدد 2 (2021): 116-29.

<sup>10</sup> أوكافيا ، ر. (2023). تطبيق طريقة الأبجدية بمساعدة وسائط الصورة في تدريب مهارات القراءة لدى طلاب الصف الثاني في SD

(Negeri 22 Negeri Bengkulu Selatan) أطروحة الدكتوراه ، (UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu).

## ب. استخدام الأبجدية اللاتينية في تعلم اللغة العربية

اللغة هي أداة اتصال يستخدمها شخص ما للآخرين. بدون لغة ، لن يتمكن الشخص من نقل معنى مشاعره أو أفكاره. لذلك ، اللغة هي الأداة النهائية للتواصل البشري. بحيث تؤدي الأخطاء في الكشف عن اللغة إلى فهم خاطئ أيضا.<sup>11</sup>

يجب أن يكون تعلم اللغة العربية قادرا على تشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز المهارات وأن يكون قادرا على تعزيز موقف جيد تجاه اللغة العربية الجيدة. تعد القدرة على التحدث باللغة العربية والموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية أمرا مهما للغاية من أجل مساعدة الطلاب على فهم المصادر الرئيسية للتعليم الإسلامية ، وهي القرآن والحديث ، وكذلك الكتب العربية المتعلقة بالإسلام.<sup>12</sup>

لذلك ، يجب إعداد مادة اللغة العربية في المدرسة الابتدائية / المدرسة الابتدائية حتى يتمكن الأطفال من

<sup>11</sup> جاغو تاريغان ، تقنيات تدريس المهارات اللغوية ، (باندونغ: أنغكاسا ، 1984) ص 23.

<sup>12</sup> E Mulliasa ، كونه محاضرا محترفا يخلق التعلم الإبداعي والممتع ، (باندونغ PT Rosda Karya ، 2008 ، ص. 51).

التحدث باللغة العربية بأربع مهارات لغوية يتم تدريسها بشكل متكامل ، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.<sup>13</sup>

ومع ذلك ، على مستوى التعليم الأساسي (MI / SD) يركز بشكل أكبر على مهارات التحدث البسيطة كأساس للغة. لأن الأطفال في سن MI / SD يجب أن يتعلموا أساسيات اللغة العربية أولاً ، وهي فهم وتعلم التحدث من أجل التعود عليها في مستوى التعليم الثانوي (MTS / SMP ، MA / SMA) ، يتم تدريس المهارات اللغوية الأربع الجديدة بطريقة متوازنة ، لا شيء أكثر تركيزاً حتى يتمكن الطلاب من معرفة كيفية الاستماع ، وكيفية قراءة اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح ، وكذلك القراءة والكتابة بشكل جيد. بينما في مستوى التعليم العالي يركز على مهارات القراءة والكتابة المتقدمة ، بحيث يتوقع من الطلاب (الطلاب) أن يكونوا قادرين على الوصول إلى المراجع العربية المختلفة في التعليم العالي.<sup>14</sup>

<sup>13</sup> "MI Arabic Book in Pekalongan" ، مجلة الأبحاث ، المجلد 11 ، مايو 2014.

<sup>14</sup> عبد الرحمن ، "اللغة العربية وأساليب تعلمها" ، رقم 2 (2017) : 147-60.

## 1. إرشادات الترجمة الصوتية

إرشادات الترجمة الصوتية العربية اللاتينية التي هي نتيجة

مرسوم مشترك (SKB) لوزير الشؤون الدينية ووزير التعليم والثقافة

رقم 158 لعام 1987 والرقم: 1987b / U / 0543

يمكن الاطلاع على قائمة الحروف العربية وترجماتها إلى الحروف

اللاتينية في الجدول أدنها: <sup>15</sup>

اسم	الحرف التنية	اسم	الحرف العربية
Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan	Alif	ا
Be	B	Ba	ب
Te	T	Ta	ت
Es (dengan titik diatas)	S	S a	ث
Je	J	Jim	ج
Ha (dengan titik diatas)	H{	H a	ح
Ka dan Ha	Kh	Kha	خ
De	D	Dal	د
Zet (dengan titik diatas)	Z	Z al	ذ
Er	R	Ra	ر

<sup>15</sup> عبد الرحمن، "اللغة العربية وأساليب تعلمها" 2، رقم 2 (2017): 60-147.  
وزير الشؤون الدينية ووزير التعليم والثقافة رقم 158 لسنة 1987 ورقم: 0543ب/ش/1987.

ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ض	D}ad	D{	De (dengan titik di bawah)
ط	T{a	T{	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Z}a	Z{	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘ —	apostrof terbalik
غ	Ghain	G	Ge
ف	FA	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	-	Apostrof



## ج. أخطاء النطق

أخطاء النطق هي أخطاء أو انحرافات في نطق الكلمات أو الأصوات التي يجب إنتاجها في اللغة. يمكن أن تحدث أخطاء النطق لمجموعة متنوعة من الأسباب ، بما في ذلك:

أخطاء النطق بشكل عام هي نقص المعرفة أو الممارسة قد لا يعرف الناس كيفية نطق الكلمات بشكل صحيح بسبب قلة التعرض أو الممارسة عندما يتعلم شخص ما لغة ثانية ، يمكن أن تؤثر أصوات لغته الأم على الطريقة التي ينطق بها الأصوات بلغة جديدة. قد يعاني بعض الأشخاص من مشاكل جسدية أو عصبية تؤثر على قدرتهم على إنتاج الصوت بشكل صحيح. إذا لم يسمع شخص ما كلمة بشكل صحيح ، فقد ينطقها بشكل غير صحيح تعلم من مصدر خاطئ أو من شخص آخر يقوم أيضا بخطأ في النطق.

تتضمن أمثلة النطق الخاطئ ترقية "r" كـ "l" ، أو الترويج لـ "s" كـ "sh" ، أو استبدال حرف متحرك واحذف اللغة.<sup>16</sup>

<sup>16</sup> aufiqurrohman (2008) معجم اللغة العربية. مالانج: مطبعة أوين مالانج. عمروه ، إ. ل. (2018) تحليل أخطاء النطق العربي ، دار العلمي: مجلة الدراسات الدينية ،

## د. أخطاء نطق الحروف العربية

معنى أخطاء نطق الحروف العربية شات جي بي تي يعرف النطق الخاطئ للحروف باللغة العربية باسم "lahn" يشير اللاهن في سياق اللسانيات العربية إلى أخطاء في النطق أو القواعد أو الكتابة. من حيث النطق ، يمكن أن يشمل ذلك عدة أنواع من الأخطاء:

- 1) خطأ صوتي: يحدث هذا عندما يتم نطق صوت الحرف بطريقة خاطئة. تحتوي اللغة العربية على بعض الحروف التي ليس لها ما يعادلها في اللغات الأخرى ، مثل عين (ع) و غين (غ) ، والتي غالبا ما يصعب على غير الناطقين بها نطقها بشكل صحيح.
- 2) أخطاء في مخارج الحروف (نقاط الخروج): لكل حرف عربي نقطة خروج محددة في الفم أو الحلق أو الأنف. تحدث أخطاء المخارج عندما يتم نطق الحروف من المخرج الخاطئ. على سبيل المثال ، نطق الحرف ق (قاف) الذي يجب أن يخرج من مؤخرة الحلق ، ولكن ينطق مثل ك (كاف) يخرج من سقف الفم<sup>17</sup>.

<sup>17</sup> Wulandari ، 2020. (تحليل الأخطاء الصوتية في مهارات التحدث باللغة العربية. الفذين رقم 1.

أ) تنقسم أخطاء النطق باللغة العربية إلى قسمين ، من بينها كما يلي:

### أ. لان جالي (لحن جالي)

التعريف: خطأ واضح وجلي في النطق أو القراءة ، والذي يسهل التعرف عليه من قبل الأشخاص الذين يفهمون اللغة العربية.

مثل:

استبدال حرف بحرف آخر له مخارج (مكان خروج) مختلف. على سبيل المثال ، نطق "الحمد لله" (الحمد لله) ك "الحند لله" عن طريق استبدال "م" (ميم) ب "ن" (راهبة).

تغيير الحركات (علامات الترقيم) التي تسبب تغييرا في المعنى. على سبيل المثال ، قول "الحمد لله" إلى "الحمد لله" عن طريق استبدال حركة الدماء ( بالفتحة).

### ب. لان خافي (لحن خافي)

التعريف: خطأ أكثر دقة ولا يمكن التعرف عليه في كثير من الأحيان إلا من قبل الأشخاص ذوي الخبرة العالية في التجويد العربي والصوتيات<sup>18</sup>.

<sup>18</sup> لطيفة ، ف. ، سيهاب الدين ، س. ، والفارسي ، م. ز. (2017). تحليل الأخطاء الصوتية في

مثل

أخطاء في طبيعة الحروف ، مثل نطق الحروف الغامقة (التفخيم) بأحرف رفيعة (التركيب) أو العكس. على سبيل المثال ، قل "ص" سميكة (حزينة) مثل "س" رقيقة (خطيئة). أخطاء في قصر مدة القراءة ، سبتمبر

لتكون قادرا على تحقيق أهداف التعلم باللغة العربية ، هناك أربعة مهارات ، بما في ذلك ما يلي:

### مهارة الاستماع

في سياق اللغة العربية ، تشير "القدرة على الاستماع" إلى قدرة الشخص على فهم وتفسير المعلومات المنقولة من خلال السمع. تتضمن القدرة على الاستماع هذه فهم المحادثات أو المقابلات أو الخطب أو المواد الصوتية باللغة العربية. تتضمن عملية الاستماع العديد من المهارات ، مثل فهم الكلمات والعبارات ، والتقاط الفكرة الرئيسية ، والتعرف على التجويد ، وفهم السياق ، وتفسير معنى المعلومات التي يتم الاستماع إليها. هذه القدرة ضرورية

لاكتساب فهم جيد للغة العربية المحكية ، حيث غالبا ما ينطوي التواصل اليومي على التفاعل المباشر وتبادل المعلومات من خلال المحادثة.

من المهم أن تعرف أن مهارات الكلام هي واحدة من المهارات اللغوية الأربع في تعلم اللغة ، والتي تتضمن الاستماع والقراءة والكتابة والتحدث. تعد مهارات التحدث جانبا مهما من جوانب التواصل اليومي وفهم السياقات الثقافية ، لذلك غالبا ما يتم إعطاؤها الأولوية في تدريس اللغة العربية أو اللغات الأخرى.<sup>19</sup>

### 1) مهارة الكلام

في اللغة العربية ، يمكن تفسير "مهارات الكلام" على أنها "مهارة التحدث" أو "القدرة على الكلام". غالبا ما يستخدم المصطلح في سياق تعلم اللغة العربية أو دراسات اللغة للإشارة إلى قدرة الشخص على التحدث أو التواصل باستخدام اللغة العربية المنطوقة. تتضمن مهارات الكلام فهم القواعد ، والاستخدام السليم

<sup>19</sup>رحمة وليلانة أوليا ومحمد إحسان الدين. "تطوير وسائط البودكاست على تطبيق سيوتيفاي كإعلام تعليمي مهارة الاستملاء: JOLLA". مجلة اللغة والأدب والفنون 2.11 (2022): 1613-1625.

للمفردات ، وكذلك القدرة على بناء الجمل والأفكار بشكل فعال عند التحدث.

من المهم أن تعرف أن مهارات الكلام هي واحدة من المهارات اللغوية الأربع في تعلم اللغة ، والتي تتضمن الاستماع والقراءة والكتابة والتحدث. تعد مهارات التحدث جانبا مهما من جوانب التواصل اليومي وفهم السياقات الثقافية ، لذلك غالبا ما يتم إعطاؤها الأولوية في تدريس اللغة العربية أو اللغات الأخرى.<sup>20</sup>

## 2) المهارة الكتابة

مهارة الكتابة" هو تعبير عربي يمكن تفسيره أيضا على أنه "القدرة على الكتابة". كلمة "مهارات" تعني "قدرة" أو "مهارة" ، بينما تعني كلمة "كتابة" "كتابة". في سياق تعلم اللغة العربية ، تعد مهارات الكتابة مهمة جدا لأنها تسمح للمرء بنقل الأفكار أو الأفكار أو المعلومات كتابة. تشمل مهارات الكتابة فهم القواعد والمفردات وبنية الجملة والقدرة على بناء الأفكار بوضوح.<sup>21</sup>

<sup>20</sup>نالولي ، د. (2018). تحسين مهارات التحدث (مهارة الكلام) من خلال طريقة المحاضرات في تعلم اللغة العربية. المنهاج: مجلة التربية الإسلامية، 1(1)، 129-145.

<sup>21</sup>موندزيره ، سيني ؛ سومرواتي ، سومرواتي ؛ سادونو ، كوندهارو. تحسين القدرة على كتابة القصص باستخدام طريقة الصورة والصورة لدى طلاب المدارس الابتدائية. باساسترا ، 2013 ، 1.2: 318-327.

## 3) المهارة القراءة

تشير "مهارة قراءة" باللغة العربية إلى مهارة قراءة القرآن بشكل صحيح وصحيح. وهذا يشمل القدرة على قراءة الحروف العربية بطلاقة ، وفهم التجويد (قواعد النطق القرآني) ، ونقل المعنى الصحيح. لتطوير مهارة القروة ، يحتاج المرء إلى فهم قواعد التجويد ، وتلاوة الحروف بشكل صحيح ، وممارسة قراءة القرآن بانتظام.

هناك العديد من طرق وموارد التعلم التي يمكن أن تساعد في تحسين مهارة القروة ، مثل أخذ دروس التجويد ، أو الاستماع إلى القراء المشهورين (قراء القرآن) ، أو استخدام تطبيقات تعلم القرآن التفاعلية. من المهم أن نفهم أن مهارة قروة لا تتعلق فقط بقراءة النص ، ولكن أيضا بفهم معناه وتطبيق تعاليم القرآن في الحياة اليومية.

في عالم التعليم ، تكون أنشطة ومهام القراءة غير قابلة للتفاوض ، مما يعني أن مستوى إتقان معرفة الطلاب / الطلاب من حيث الكمية والنوعية يتم تحديده من خلال أنشطة القراءة.<sup>22</sup>

<sup>22</sup> منهج الاختبار، المفصل في، والعربية، "مجلة الشرقية للتربية الإسلامية"، 2020. ص 21

القدرة على القراءة هي إتقان اللغة التي يتم تنفيذ أنشطة ممارستها بعد التدريب على إتقان التحدث. بشكل عام ، أنشطة القراءة هي عملية تواصل بين القراء والكتاب من خلال قراءة النصوص. هيرماوان (2013: 143) القدرة على التعرف على محتويات شيء مكتوب (رموز مكتوبة) وفهمها من خلال تلاوتها وهضمها في القلب. يشير التعريف إلى أن مهارات التحدث تحتوي على جانبين: تحويل الرموز المكتوبة إلى رموز صوتية والتقاط معنى الموقف بأكمله الذي تمثله هذه الرموز والأصوات المكتوبة. الجانب الثاني هو جوهر القراءة دون إهمال الجانب الأول لأن الجانب الأول يكمن وراء إتقان الكتابين).<sup>23</sup>

إذا كانوا على دراية بالأبجدية اللاتينية فقط ، فقد لا يتمكنون من قراءة وكتابة النص العربي جيدا. يمكن أن يكون هذا عقبة كبيرة أثناء محاولتهم فهم النصوص العربية الأكثر تعقيدا. الاعتماد على الأبجدية اللاتينية: إن عادة استخدام الأبجدية اللاتينية في تعلم اللغة العربية يمكن

<sup>23</sup> أحمد راثومي، "تعلم اللغة العربية مهاره قراءه من خلال منهج علمي"، تأديب: مجلة التربية الإسلامية 8، العدد 1 (2019): 558-65،

[8.1.8315https://doi.org/10.29313/tjpi.v](https://doi.org/10.29313/tjpi.v8.1.8315)



أن تجعل الطلاب يعتمدون عليها بشكل كبير. قد يجدون صعوبة في القراءة والكتابة بالأبجدية العربية دون دعم الأبجدية اللاتينية.<sup>24</sup>

### هـ. الأخطاء الصوتية

ستظل الأخطاء في تعلم اللغة موجودة دائما خاصة بالنسبة لشخص يتعلم لغة أجنبية ، وفي هذا السياق تكون اللغة العربية. كعملية ، تعتبر الأخطاء في اللغة معقولة ، خاصة ما يتم تعلمه هو لغة جديدة. لذلك ، الأخطاء هي حدث طبيعي لا مفر منه في تعلم اللغة. يمكن أن تحدث أخطاء لغوية على أي مستوى لغوي ، بما في ذلك المستوى الصوتي أو نطق اللغة.

تحدث الأخطاء اللغوية بشكل شائع بسبب الانحرافات في قواعد اللغة شفها وكتابيا. هذا يتماشى مع رأي الذي ينص على أن الأخطاء هي الجانب الذي به عيوب في كلام أو كتابة الطالب. كل لغة لها نظام صوتي مختلف وبنية مقطعية وبتعقيد متفاوت. اتفق الخبراء على تصنيف هذه الأصوات في مجال واحد من اللغة: علم الأصوات.

<sup>24</sup> فوجي وقتني ونواوي، "فاعلية إعلام البطاقات التعليمية على القدرة على القراءة بصوت عال (الجهريّة) والقراءة بصمت (الشامطة) لطلاب الصف الثامن Mts Negeri 1 Purbalingga لعام الدراسي 2018/2019".

لأن اللغويات نفسها لديها عناصر سليمة تتطلب تخصصاتها اللغوية الخاصة. علم الأصوات هو مجال في اللغويات يبحث في الصوت.<sup>25</sup>

وبحسب عبد الشاعر، فإن علم الأصوات هو مجال من مجالات علم اللغة يدرس ويحلل ويناقش تسلسل أصوات اللغة، والذي يتكون اشتقاقيا من كلمتي الخط وهما الصوت والمنطق، وهو علم<sup>26</sup> يمكن أن نستنتج أن علم الأصوات هو علم يدرس أصوات الكلمات التي تدرس المتعلقة بكيفية حدوث عملية صوت اللغة لكيفية تدريس استجابة صوت اللغة بحيث يمكن تحديد ما إذا كانت هناك أخطاء في كل عملية متابعة. هذا هو مجال التحليل على المستوى الصوتي.<sup>27</sup>

علم الأصوات هو تخصص اللغويات الذي يدرس أصوات اللغة بشكل عام ، سواء كان يدرس أصوات اللغة بغض النظر عن المعنى أم لا. ينظر إلى أصوات الكلمات على أنها مجرد وسيلة للغة مثل الأشياء أو المواد. وبالتالي ، تعتبر الأصوات مواد خام ، مثل الحجر والرمل

<sup>25</sup> نورماسيتاه سيامون، "مهارة الكلام التعلم لتحسين مهارات التحدث لدى طلاب برنامج دراسة تعليم اللغة العربية، كلية التربية وتدريب المعلمين UIN Ar-Raniry Banda Aceh"، مجلة LISANUNA للغة العربية وتعلمها 4، العدد 2 (2015): 343-59، <https://ejournal.iainkendari.ac.id/al-tadib/article/view/412>.

<sup>26</sup> نيتيك مورياني ، تحليل الأخطاء الصوتية لدى أطفال توناغريهاتا وآثارها على التعلم (دراسة حالة للمدرسة الثانوية الاستثنائية ني (Sekolah Luar Luar Permata CiBed Cianjur Regency) ، أطروحة جامعة سياريغ هداية الله ، 2017.

والأسمنت كمواد خام ، مثل الحجر والرمل الأسمنتي كمواد خام لبناء المنازل. عادة ما يطلق على علم الأصوات الذي يعرض أصوات هذه الكلمات علم الصوتيات.

ينظر إلى أصوات الكلمات كجزء من نظام اللغة. أصوات الكلمات هي أصغر العناصر المادية التي تشكل جزءا من بنية الكلمة والتي تعمل في نفس الوقت على تمييز المعاني. عادة ما يطلق على علم الأصوات الذي ينظر إلى أصوات الكلمات كجزء من نظام اللغة اسم الصوتيات. بناء على هذه المصادر ، يمكن استنتاج أن علم الأصوات هو تخصص فرعي من اللغويات أو اللغويات التي تبحث وتدرس وتحلل وتناقش تسلسل أصوات اللغة التي تنتجها أدوات الكلام البشرية ووظائفها. يتعامل علم الأصوات أيضا مع أصوات اللغة وكيفية تحليلها. يسمى أصغر جزء من علم الأصوات صوتا ، والذي يشار إليه بالرمز "/". وفقا للتسلسل الهرمي للوحدات الصوتية التي هي موضوع الدراسة الصوتية يتم تمييزها في الصوتيات والصوتيات.

### و. الأخطاء المحتملة في نطق اللغة العربية

يمكن أن تؤدي الأخطاء في القراءة باللغة العربية إلى أخطاء في فهم معنى الكلمات أو الجمل. تحتوي اللغة العربية على العديد من الحروف

الساكنة التي لها اختلافات طفيفة في النطق ، ويمكن للأخطاء في النطق أن تغير معنى الكلمات. القيود المفروضة على إتقان اللغة العربية: على المدى الطويل ، قد يشعر الطلاب بمحدودية قدرتهم على إتقان اللغة العربية تماما إذا استمروا في استخدام الأبجدية اللاتينية. إتقان الأبجدية العربية هو خطوة مهمة في تعلم اللغة العربية بشكل جيد. الحاجة إلى تغييرات في طرق التدريس.<sup>28</sup>

### 1) الصوتية

علم الصوتيات هو علم يبحث ويحلل أصوات الكلام المستخدمة في الكلام ، ويدرس كيفية إنتاج هذه الأصوات بأدوات الكلام البشري الصوتيات هي فرع من الدراسات الصوتية التي تدرس أصوات اللغة دون الانتباه إلى ما إذا كانت هذه الأصوات لها وظيفة كمفاضل للمعنى أم لا وفقا لتسلسل عملية حدوث أصوات اللغة ، تنقسم الصوتيات إلى ثلاثة فروع ، وهي:

<sup>28</sup>مورياني ، تحليل الأخطاء الصوتية لدى أطفال Tunagrihata وأثارها على التعلم (دراسة حالة للمدرسة الثانوية الاستثنائية C في). (Sekolah Luar Luar Permata CiBed Cianjur Regency)

الصوتية الدورانية أو الصوتيات العضوية أو الصوتيات الفسيولوجية. وهي دراسة كيفية عمل آليات الكلام البشري في إنتاج أصوات اللغة وكيفية تصنيف الأصوات.

أ. يدرس الصوتيات الصوتية أصوات اللغة كأحداث فيزيائية أو ظواهر طبيعية (يتم التحقيق فيها من حيث ترددها الاهتزازي وتطبيقها وشدتها وأخشابها).

ب. يدرس علم الصوتيات السمعي كيف تدرك الأذن أصوات اللغة على أنها اهتزازات هوائية.<sup>29</sup>

من بين الأنواع الثلاثة للصوتيات ، فإن النوع الأكثر اهتماما بالعالم اللغوي هو الصوتيات المفصلية ، لأن هذه الصوتيات هي التي تهتم بمشكلة كيفية إنتاج أصوات اللغة أو التحدث بها من قبل البشر. في حين أن الصوتيات الصوتية تهتم أكثر بمجال الفيزياء ، والصوتيات السمعية تهتم بمجال الطب. فيما يلي مثال على الصوتيات

أ. نطق حرف "ق" (قاف) له خاصية معينة حيث تتحرك قاعدة اللسان للخلف وتلتقي بسقف الفم ، مما ينتج عنه صوت حلق

مميز.

<sup>29</sup> محمد عفيف أمرولو هتشابه الأصوات في الشعر (دراسة علم الأصوات القرآني في سورة الأعراس UIN Raden Intan Lampung Jurnal AI Bayan المجلد 9، العدد 1، يناير-يونيو 2017

ب. يكمن الاختلاف بين نطق الأحرف "ط" (ط) و "ت" (تا) في الاهتزاز الإضافي الذي يحدث عند نطق "ط".

## 2) الصوتية

يشرح الصوتي Gorys Keraf في كتابه بعنوان Composition أن علم الصوتيات هو علم يدرس أصوات الكلام في وظيفتها كتمييز للمعنى. على سبيل المثال ، الفرق في الأصوات [p] و [b] الموجود في الكلمات [الرئة] و [الجديد].<sup>30</sup>

في دراسة علم الأصوات يتضمن اثنين من الصوتيات ، وهما الصوتيات القطاعية والصوتيات فوق القطاعية. يعتمد التصنيف القطاعي على معايير مختلفة ، وهي (1) وجود أو عدم وجود تداخل ، (2) آلية الهواء (3) اتجاه الهواء ، (4) الحبال الصوتية ، (5) ثقب مرور الصوت ، (6) آلية التعبير ، (7) وضع التداخل ، (8) ذهابا وإيابا من اللسان ، (9) ارتفاع وانخفاض اللسان ، (10) شكل الشفة. بينما يتم تجميع العناصر فوق القطاعية في أربعة أنواع ، وهي الصوت

<sup>30</sup> إرزا هداية الله وسوبارمانتو سوبارمانتو وموه ناسيكن، "استراتيجيات تعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الاستماع لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية، جامعة ماتارام الإسلامية الحكومية"، المغرب: مجلة التربية العربية 3، العدد 1 (2023): 24-31،

. [2019https://doi.org/10.32923/al-muarrib.v3i1](https://doi.org/10.32923/al-muarrib.v3i1).

العالي والمنخفض (النعمة) ، الصوت الضعيف العالي. (الضغط) ، طول الصوت (الإيقاع) ، الصمت (وقفة).

من تعبيرات الخبراء أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن علم الأصوات هو تخصص لغوي يدرس أصوات اللغة ، أي حول كيفية نطق الحرف بالضبط سواء كان يؤثر على المعنى أم لا ، حتى لا تحدث معلومات خاطئة تسبب عيوباً لغوية.

أ) يمكن العثور على الفرق بين الصوتيات [b] و [p] في أزواج دنيا مثل "باب" (باب) (باب) و "باب" (باب) (باب).

ب) في اللغة العربية ، هناك اختلافات صوتية بين حروف العلة الطويلة والقصيرة ، مثل الصوت [a:] في "ماء" (ماء) (ماء) و [a] في "ما" (ما) (ما).<sup>31</sup>

و. علم الأصوات العربي

علم الأصوات هو مجال في علم اللغة يبحث في أصوات اللغة وفقاً لوظيفتها ، ويمكن أيضاً تسمية علم الأصوات باللغة العربية بأحرف المخرجل الحرف هو صيغة الجمع من المخرجل الحرف بمعنى مكان

<sup>31</sup> تقويم ، م. أ. (2019). القدرة على قراءة القرآن من خلال إعطاء دروس الحديث القرآني للطلاب في Mi Ma'arif ، دوقية بابدان ،  
بونوروغو (أطروحة الدكتوراه ، IAIN Ponorogo).

الخروج. بينما الحروف هي صيغة الجمع من الحرف والتي تعني الأصوات التي تؤثر على المخراج. هي المخرجل الحرف الأماكن أو المواقع التي يخرج فيها حرف الإجازة عندما يصدر. تعني حروف مخراج أيضا الأماكن التي تصدر أصوات الحروف (حيث تخرج أصوات الحروف) ، بحيث يمكن تمييز الحروف عن بعضها البعض.<sup>32</sup> بناء على ذلك ، يمكن وصف أن العلاقة بين الصوت ومصدر الصوت مرتبطة جدا وتصبح مستوى علم الأصوات. كما يتم التحدث بها بأحرف المخرجل الحرف ، وهي وجهة النظر الصوتية باللغة العربية.

تؤثر بعض القواعد الصوتية أيضا على نطق الكلمات عند تجميعها معا. على سبيل المثال ، قاعدة تغيير الحرف الساكن /n/ إلى /m/ عندما يتبعه الحرف الساكن /b/.us:b/ (كتاب) - "كتاب" (كتاب العلم) - "كتاب العلوم" إزالة حروف العلة: في اللغة العربية ، هناك حذف متكرر لحروف العلة في الكلام اليومي ، وخاصة حروف العلة القصيرة بين الحروف الساكنة (كتبت) - "أكتب" (مع حروف العلة الكاملة) - "أكتب" (بدون حروف العلة القصيرة)

<sup>32</sup> نصر الله ، لينتيرا قرآني طريقة سهلة لقراءة القرآن وفهم فضائله ، (مالانج: مطبعة UIN-Maliki ، 2012 ، ص. 9



أ. الصوت "z" (الحد) باللغة العربية هو فونيم الذي يحاكي بينجوشابان غير المرغوب فيه ، ميريبي دينجان "د" ولكن دينجان جيتاران دي تينغوروكان يانغ أكثر قوة.

ب. عملية استيعاب الحروف الساكنة ، كما في كلمة "كتاب" (كتاب) ، حيث يتم تغيير الصوت "t" إلى "t'" بسبب وجود الحرف الساكن "b" بجانبه

تم العثور على حروف مخراج حجاية في 17 مكانا مقسمة إلى خمس مجموعات (مودهو) ، وفقا للرأي الشهير. المجموعات الخمس هي:  
أ. مودهي جوف

المعنى: مكان مخراج يقع في تجويف الفم. (الجوف يعني: تجويف). يحتوي على 1 (واحد) مخراج ، ويسمى أيضا مخرج الجوف.

ب. مودهي حلق

المعنى: مكان مخراج يقع في استطلاع. (حلق تعني: الترفيه). يحتوي على ٣ (ثلاثة) مخراج، ويسمى بواسطة:

1) أقشال حلق تعني: قاعدة ريكونغان

2) واشثال حلق يعني: منتصف ريكونغان

3) عدنال حلق يعني: نهاية الريكونغان

ج. الموجود على اللسان (يعني عن طريق الفم: اللسان). يحتوي على

١٠ (عشرة) مخراج ويسمى بواسطة:

1) قاعدة اللسان مع الحنك.

2) تقدم قاعدة اللسان مع الحنك طفيف.

3) في منتصف اللسان مع الحنك.

4) حافة اللسان مع الأضراس اليسرى أو اليمنى

5) رأس اللسان.

6) على وجه رأس اللسان قليلا.

7) بالقرب من مخراج.

8) طرف اللسان مع الأوردة في الأعلى.

9) طرف اللسان مع لوحة الوريد الأسنان أعلاه.

10) طرف اللسان مع طرف الأسنان في الأعلى.

د. مودي شافتين

المعنى: مكان مخراج يقع على شفتين. (سيافتين تعني:

شفتان). يحتوي على 4 (أربعة) مخراج ، والتي سميت ب:

1) اثنين من لسان البطن خارج

(2) شفتان للبطن إلى الداخل

(3) بطن الشفة السفلى مع طرف السن أعلاه

(4) بين شفتي البطن.<sup>33</sup>

هـ. مودهى خيسيوم

المعنى: مكان مخراج يقع على جسر الأنف. (خيسيوم تعني:

جسر الأنف). يحتوي على 1 (واحد) مخراج ، ويسمى أيضا مخراج

خيسيوم. (المعنى: جسر مخرج الأنف)<sup>34</sup>

<sup>33</sup>تحسين القدرة على قراءة القرآن من خلال Hasanah, Uswatun, et al. إدخال حروف مخوريجول عند الأطفال باستخدام طريقة سوروغان. الدين: مجلة الدعوة والدين الاجتماعي، 6.2، 2020، أنوري، ح. أحمد. دليل تحسين تلاوة القرآن وعلوم التجويد. مكتبة الكوتسار، 2020.

<sup>34</sup>أنوري، ح. أحمد. دليل تحسين تلاوة القرآن وعلوم التجويد. مكتبة الكوتسار، 2020.

في تعلم قراءة القرآن باستخدام الطريقة العثمانية ، يوضح أن هناك 17 مخوريجول الحروف ، وهي:<sup>35</sup>

## الجدول 2. مخوريجول السرات

NO	MAKHROJUL	HURUF
1	Rongga mulut dan tenggorokan	ي ، و ، ا ، ء
2	Pangkal tenggorokan	ء ه
3	Tengah tenggorokan	ح ع
4	Pucuk tenggorokan	خ غ
5	Pangkal lidah mengenai langit-langit yang di atasnya	ق
6	Pangkal lidah yang agak depan mengenai langit-langit	ك
7	Tengah lidah mengenai langit-langit	ج ش ي
8	Sisi (kanan kiri) lidah mengenai sisi gigi geraham atas sebelah dalam	ض

<sup>35</sup>أبو نجيب الله سيف بحري الجورومي، دليل التحويد تاريخ حفص، (بليتار: بون. طاعون. نور الإيمان، 2013)، ص. 24.

9	Sisi bagian depan lidah mengenai gusi gigi depan	ل
10	Ujung lidah agak dalam mengenai gusi gigi seri pertama atas	ر
11	Ujung lidah mengenai gusi gigi seri	ن
12	Punggung ujung lidah mengenai pangkal gigi seri pertama atas sambil mengenai gusinya	ت د ط
13	Ujung lidah menghadap dan mendekat diantara gigi seri atas dan bawah	ز ص س
14	Ujung lidah dan ujung dua gigi seri pertama atas	ث ذ ظ
15	Bibir bawah bagian dalam mengenai ujung gigi atas	ف
16	Kedua bibir atas dan bawah	م ب و
17	Rongga pangkal hidung	م ن (هنغ فرح)

من هذه النظريات يمكن القول أن قواعد نطق الصوتيات من

العربية تختلف عن الإندونيسية. في اللغة العربية باستخدام الحروف الحسائية بينما في الإندونيسية باستخدام الحروف الأبجدية ، لذلك يجب إجراء دراسة اللغة العربية على وجه التحديد. النظرية المذكورة أعلاه ذات صلة خاصة بالبحث في علم الأصوات العربي.<sup>36</sup>

ز. أشكال و اسباب في الأخطاء الصوتية في قراءة النص العربية كل طالب من حيث المبدأ يستحق بالتأكيد الفرصة لتحقيق أداء أكاديمي مرض. لكن في بعض الأحيان يمكن أن تؤثر عدة عوامل على عملية التعلم حتى لا يتمكن جميع الطلاب من استيعاب المواد التعليمية بشكل صحيح.

وفقا لداليونو ، تنقسم العوامل التي تسبب صعوبات في التعلم إلى 2 ، وهي العوامل الداخلية والخارجية:

### 1) العوامل الداخلية

العوامل الداخلية هي عوامل من داخل الطلاب ، أي تلك التي تكون جسدية ، على سبيل المثال: بسبب المرض ، أي ما إذا كان

<sup>36</sup> رشد ، ريشة المولى ابن نو. دليل تحسين والتجويد والحفظ للمبتدئين. صوفة، 2015.

الطلاب أثناء التعلم بصحة جيدة أو مرضى ، فإن الإعاقات الجسدية تعني أن الطلاب لا يعانون من تشوهات جسدية تسبب صعوبات في النطق الصوتي للغة العربية. والعوامل الروحية مثل:

الصحة النفسية وعدم التعرض لاضطرابات نفسية يمكن أن تعيق عملية التعلم، الذكاء مرتبط بمعدل ذكاء الطالب، الموهبة هي القدرة الأولية للشخص على تعلم اللغة العربية، الاهتمام هو ظهور اهتمام الطالب بتعلم شيء ما في هذه الحالة هو تعلم قراءة اللغة العربية، الدافع هو الغرض من تعلم اللغة العربية الذي يمكن أن يؤدي إلى عملية التعلم.<sup>37</sup>

## 2) العوامل الخارجية

العوامل الخارجية هي العوامل التي تأتي من خارج الطالب، وهي: العوامل الأسرية المتعلقة بدعم تعلم اللغة العربية. ترتبط عوامل المدرسة بالمعلمين والأساليب والمواد التعليمية والبيئة والمرافق والبنية التحتية والأصدقاء الذين يدعمون عملية تعلم اللغة العربية. العوامل الإعلامية مثل التلفزيون والإنترنت والقصص المصورة والقراءات حول الطلاب التي تدعم

<sup>37</sup>عصر ، عظيم. مشكلة تعلم اللغة العربية في مهارة قرعة لطلاب الصف التاسع في SMP NU Kajen ، بيكالونجان ريجنسي. ديس. يوين. كتاب عبد الرحمن وحيد بيكالونجان ، 2023.

تعلم اللغة العربية. هذا الأخير هو عامل البيئة الاجتماعية التي يعيش فيها الطالب ، سواء كانت تدعم تعلم اللغة العربية أم لا .  
صعوبة تعلم اللغة العربية وخاصة في مهارات القراءة هي أيضا جزء من عملية التعلم. لذلك يمكن القول إن العوامل التي تؤثر على صعوبات التعلم هي العوامل التي تؤثر على الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية.<sup>38</sup>

### ح. مطابقة البحثة

كمادة مقارنة في هذه الدراسة ، استعرض المؤلف عدة دراسات سابقة ، بما في ذلك ما يلي:

(1) بحث أجراه نينين أروم ساري آر ، PBA UIN Sunan Kalijaga

بعنوان أطروحة "تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النص العربي

لطلاب الصف الثامن" MTsN Piyungan Bantul

الفرق: تركز هذه الأطروحة على طلاب مستوى Mts بينما يركز الباحثون

على طلاب مستوى Mi

<sup>38</sup> وافي ، هـ. ، هدايتي ، ن. ، حكيم ، ف. ر. ، ومهاجر ، م. (2023). الأخطاء اللغوية والتداخل في الكتب المدرسية العربية لمدرسة تساناوايا. عربي: مجلة الدراسات العربية، 8(1)، 95-107.



التشابه: تشابه هذه الأطروحة مع بحث المؤلف هو أن كلاهما يدرس الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية.

(2) بحث أجرته أهلانا دار المقام (10420108) بعنوان

"التحليل التقابلي للصوتيات العربية والجاوية وآثارها في تدريس اللغة العربية ."

1 | اختلاف: ركزت أطروحته البحثية على الصوتيات المتحركة والحروف الساكنة باللغتين العربية والجاوية .

التشابه: تشابه هذه الأطروحة مع المؤلف الباحث كلاهما يناقش الخيمة من الدراسات الثلاث المذكورة أعلاه ، هناك أوجه تشابه في الدراسة ، وهي حول التحليل ودراسات الحالة في علم الأصوات العربي للطلاب. بناء على أوجه التشابه هذه ، يأمل الباحثون في المساعدة في البحث عن طلاب الصف الرابع من المدرسه الابتدئيه غويي 11تا لنج ريمبو جديدة بالإضافة إلى وجود أوجه تشابه ، فإن الباحثين الثلاثة أعلاه لديهم أيضا شخصيات بحثية مع البحث الذي جمعه الباحثون. بالإضافة إلى ذلك ، هناك أيضا اختلافات. أي من حيث المدرسة والفصل والوقت وطريقة البحث المستخدمة.

من حقيقة أن الحالة مشابهة لحالة سييلوميا ، يمكن لماكا فن بينيليتي أن تأخذ رمزية كتف الأشياء المتعلقة بخطأ علم الأصوات في جعل اللغة العربية تكس سيسوا شديدة بيرلو ديادياكان بينيليتيان. سيلين إيتو جوجا يمكن أن تكون مستعدة إذا كان هناك مشكلة مماثلة كتلة قادمة بادا سيكولا المقدمة من البحث.

## الباب الثالثة

### طريقة البحث

#### أ. أنواع ومناهج البحث

عند إجراء البحوث ، هناك حاجة إلى نهج للإجابة على المشكلة التي يتم بحثها بحيث يمكن إثبات صحتها من البيانات التي تم الحصول عليها. في هذه الحالة ، يستخدم الباحثون نهجا نوعيا ونوعا وصفيا من البحث. تم اختيار طريقة البحث لأن البحث الذي تم إجراؤه مرتبط بالأحداث التي تحدث ويتعلق بالظروف الحالية.<sup>39</sup>

البحث النوعي هو البحث الذي يعطي الأولوية لمشكلة الجودة (الجودة) للكائن قيد الدراسة ، وليس كميته (الكمية). نظرا لأنه يظهر الجودة ، يميل هذا النوع من البحث إلى الجوانب النفسية والاجتماعية بدلا من المقدار الدقيق للكائن الذي تمت دراسته.<sup>40</sup>

"طرق البحث النوعي هي طرق بحث تعتمد على فلسفة ما بعد الوضعية ، وتستخدم لفحص الحالة الطبيعية للأشياء ، (على عكس التجارب) حيث يكون الباحثون هم الأداة الرئيسية ، ويتم استرجاع

<sup>39</sup>نوغراها ني ، ف. ، وهوم ، م. (2014). طرق البحث النوعي. منفردا: كتب كاكرا ، 1 (1) ، 3-4.

<sup>40</sup>زهرة، مويزة؛ كوستينا ، ريكا. مطيعاني ، بني. تحليل مهارات القراءة الأولية لأطفال المجموعة ب في روضة علم بيلانجي باندا آتشيه. المجلة العلمية لطلاب التربية ، 2022 ، 3.2.

مصادر البيانات بشكل هادف وكرة الثلج ، والجمع بين التقنيات مع التثليث (مجتمعة) ، وتحليل البيانات استقرائي / نوعي ، وتؤكد نتائج البحث النوعي على المعنى بدلا من التعميم.<sup>41</sup>

على عكس البحث الكمي ، يولي البحث النوعي مزيدا من الاهتمام لتشكيل النظريات الموضوعية القائمة على المفاهيم الناشئة عن البيانات التجريبية.<sup>42</sup> النقطة المهمة هي أن البحث النوعي يشير إلى نظرية تم الاعتراف بها على أنها صحيحة والتي يتم التحقق منها بعد ذلك بالبيانات الموجودة في هذا المجال ، وهي مناسبة وتحتاج إلى تحسين وحتى رفضها من النظرية.

يسمى البحث النوعي أيضا طريقة البحث الطبيعي ، لأن البحث يتم في ظروف طبيعية. وفقا لبوجدان وتايلور كما هو مقتبس من Andi Prastowo ، فإن المنهجية النوعية هي إجراء بحثي ينتج بيانات وصفية نوعية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة للأشخاص والسلوك المرصود.<sup>43</sup> يتم اختيار هذا النوع من البحث الوصفي لأن البحث

<sup>41</sup> عبد الصمد، زوشي. كتاب مناهج البحث النوعي. 2022

<sup>42</sup> S.Margono طرق البحث التربوي ، (جاكرتا PT Asdi Mahasatya ، : (2010)، ص. 35

<sup>43</sup> آندي براستوو ، طرق البحث النوعي في تصميم البحث ، (بوجياكارنا Ar-Ruzz Media ، : (2016)، ص 22.

المستخدم يصف الأحداث التي تحدث وترتبط بالحاضر. وأوضح نذير أن البحث الوصفي هو كما يلي:<sup>44</sup>

"المنهج الوصفي هو طريقة لفحص حالة مجموعة بشرية أو موضوع أو مجموعة من الشروط أو نظام فكري أو فئة من الناس اليوم. الغرض من هذا البحث الوصفي هو تقديم أوصاف أو رسومات أو لوحات بشكل منهجي بالإضافة إلى العلاقات بين الظواهر التي تم التحقيق فيها." تم اختيار هذا المنهج الوصفي النوعي لأنه كان وفقا للبحث الذي أجراه الباحثان ، وهو وصف موقف ما ، ووصف ووصف شكل الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية لطلاب الصف الرابع المدرسه الابتدئيه غوبي 11 تا لنج ريمبو جديدة بالإضافة إلى ذلك ، فهو أيضا لشرح أسباب المشكلة ، وكيف يتم بذل الجهود من قبل المعلم. في هذه الدراسة ، ما سيتم ملاحظته هو طلاب الصف الرابع من المدرسه الابتدئيه غوبي 11 تا لنج ريمبو جديدة البالغ مجموعهم 18 طالبا بقدرات وخصائص مختلفة. باستخدام الأساليب الوصفية النوعية ، سيتم الحصول على البيانات بشكل أكثر دقة.

<sup>44</sup> موه نذير ، مناهج البحث ، (بوجور: غالية إندونيسيا للنشر ، 2011) ، ص. 52.

## ب. مبدأ البحث

موضوعات الدراسة هم أشخاص مرتبطون بشكل مباشر في تقديم معلومات حول حالة وظروف موقع أو موضوع هذه الدراسة هناك كائنات بحثية بما في ذلك معلمي المواد العربية وجميع طلاب الصف الرابع من المدرسه الابتدئيه غوبي 11تا لنج ريمبو جديدة من أجل الحصول على التشوهات المتعلقة بتعلم اللغة العربية باستخدام الأبجدية اللاتينية ضد أخطاء قراءة الطلاب.

يتم اختيار موضوعات البحث عن طريق أخذ العينات ، أي التقاط أكبر قدر ممكن من المعلومات من مصادر مختلفة واستكشاف المعلومات التي تستخدم كأساس للتصاميم والنظريات الناشئة. تم إجراء هذا البحث في مدرسة المدرسه الابتدئيه غوبي 11تا لنج ريمبو جديدة الواقعة في مقاطعة Bengkulu ،Kebupaten Rejang Lebong ،Central Curup.

## ج. خطوة جمع الوقائع

للحصول على البيانات المطلوبة في الدراسة ، يستخدم المؤلف عدة طرق ، بما في ذلك ما يلي:

1) الملاحظة: إبداء ملاحظات مباشرة لعملية تعلم الطلاب. يمكن أن يساعدك هذا في ملاحظة كيفية تأثير استخدام الأبجدية اللاتينية على أخطاء القراءة لدى الطلاب .

2) المقابلات: يمكن أن توفر المقابلات مع معلمي وطلاب اللغة العربية نظرة أعمق حول كيفية تأثير استخدام الأبجدية اللاتينية على تعلم اللغة العربية. يمكنك أن تسأل رأيهم حول فوائد أو حواجز الأبجدية اللاتينية في التعلم.

3) التوثيق: طريقة التوثيق هي طريقة لجمع البيانات من خلال جمع وتحليل الوثائق سواء كانت مكتوبة أو مرسومة أو إلكترونية.<sup>45</sup>

المستند هو سجل للأحداث المهمة التي مرت. يمكن أن يؤدي استخدام طريقة التوثيق هذه إلى تعزيز البيانات المستخدمة في كتابة هذه الأطروحة ، أي الكشف عن بيانات حول الظروف المدرسية والوثائق المتعلقة بأنشطة التعليم والتعلم باللغة العربية في الصف الرابع مدرسة المدرسه الابتدائية غويي 11 تا لنج ريمبو جديدة والوثائق التي تصبح مصادر مرجعية هي ملفات تعريف المدرسة ، والتخطيط لتنفيذ أنشطة

<sup>45</sup> سوماديناتا ، نانا سياديا. مناهج البحث التربوي. (باندونغ: رجا روزدا عمل. 2008)، ص. 221

التعليم والتعلم باللغة العربية (المناهج الدراسية ، والجداول الزمنية ، والتعلم ، والمواد في تعلم اللغة العربية).

#### د. خطوة تحليل الوقائع

تستخدم معالجة البيانات وتحليلها التحليل الوصفي الذي يتم إجراؤه لتحديد المشكلات. البحث الوصفي هو بحث يستند إلى بيانات وصفية من الحالة أو الظروف أو المواقف أو العلاقات أو أنظمة التفكير لمشكلة هي موضوع البحث. بعد الحصول على البيانات التي تم الحصول عليها في هذه الدراسة ، فإن الخطوة التالية هي معالجة البيانات التي تم جمعها من خلال تحليل البيانات ووصف البيانات واستخلاص النتائج. لتحليل هذه البيانات باستخدام تقنيات تحليل البيانات النوعية ، لأن البيانات التي تم الحصول عليها هي مجموعة من المعلومات.

تبدأ عملية تحليل البيانات بفحص جميع البيانات المتاحة ، أي من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. يتم إجراء تحليل البيانات في البحث النوعي في وقت جمع البيانات ، بعد الانتهاء من جمع البيانات خلال فترة معينة. في وقت المقابلة ، كان الباحث قد حلل بالفعل الإجابات والخز.



## 1. تقليل البيانات

يعرف الحد من البيانات بأنه معالجة الاختيار والفصل والاهتمام بتبسيط وتجريد وتحويل البيانات التقريبية التي تنشأ من السجلات المكتوبة في هذا المجال. سيتم تحديد التقارير أو البيانات التي تم الحصول عليها في الميدان في شكل وصف كامل ومفصل. ستكون كمية البيانات التي تم الحصول عليها من الحقل كثيرة جداً ، لذلك يجب تسجيلها بعناية وبالتفصيل. وبالتالي ، فإن البيانات المخفضة ستوفر صورة واضحة وتسهل على الباحثين القيام بجمع البيانات لاحقاً. البيانات التي تم الحصول عليها من موقع البحث موضحة في وصف تقرير كامل ومفصل. يتم تقليل التقارير الميدانية وتلخيصها واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة ثم البحث عن الموضوعات أو الأنماط.

## 2. عرض البيانات (عرض البيانات)

يتم عرض البيانات بهدف تسهيل رؤية الباحثين للصورة العامة أو أجزاء معينة من الدراسة. يتم عرض البيانات من خلال وصف نتائج المقابلات التي تم تحديدها في شكل أوصاف مع نص سردي ،

ومدعومة بالوثائق ، وكذلك الصور الفوتوغرافية والصور المماثلة للاستنتاج

### 3. الرسم القابض

رسم الاستنتاج هو التحقق بشكل مستمر طوال عملية البحث ، أي أثناء عملية جمع البيانات. يسعى الباحثون إلى تحليل والبحث عن الأنماط والموضوعات والعلاقات المماثلة والأشياء التي تنشأ غالباً والفرضيات وما إلى ذلك التي تم تحديدها في استنتاجات مؤقتة. في هذه الدراسة ، تم استخلاص الاستنتاجات من خلال أخذ جوهر سلسلة من فئات نتائج البحوث بناء على الملاحظات والمقابلات.<sup>46</sup>

يتم تحليل بيانات البحث النوعي هذه بشكل مستمر من بداية الدراسة إلى نهايتها. بعد ذلك اكتشف ما هو مهم وما يتم تعلمه وقرر ما يمكن قوله للمخبر. علاوة على ذلك ، يتم تحليل البيانات باستخدام التقنيات التي ذكرها مايلز وهوبرمان ، وهي: تقليل البيانات ، وعرض البيانات ، وتقديم الاستنتاجات أو التحقق. للحصول على البيانات المتوقعة في هذه الدراسة ، يمكن الحصول على البيانات من مصادر مختلفة

<sup>46</sup> Sugiyono طرق البحث التربوي ، النهج الكمية والنوعية والبحث والتطوير ، (باندونغ: الفايتنا ، 2007) ص. 189

، وهي: مديري المدارس ، والمعلمين ، والمرابي ، وطلاب الصف الرابع من مدرسة المدرسه الابتدئيه غويي 11تا لنج ريمبو جديدة .

### هـ. حقيقة البحث

تعتمد مصداقية الأطروحة على مدى صلة الموضوع بمجال الدراسة الأوسع. وفي هذا الصدد، يعد موضوع استخدام الأبجدية اللاتينية في تعلم اللغة العربية موضوعا مهما وذا صلة، لأن الكثير من الناس يتعلمون اللغة العربية كلغة ثانية أو أجنبية، وفي هذا العنوان يكون الغرض من الدراسة واضحا تماما، وهو تحليل تأثير استخدام الأبجدية اللاتينية على أخطاء القراءة لدى الطلاب .

هذا هدف مهم ، خاصة في سياق تعلم اللغة الأجنبية. وهذا البحث جدير جدا بالاستمرار لأن هناك العديد من الأخطاء التي تحدث في قراءة أو نطق حروف المخرجول بسبب اعتماد المتعلمين على حروف الأبجدية اللاتينية في تعلم اللغة العربية. لذلك ، مع استمرار هذا البحث ، من المتوقع أن يصبح مرجعا جديدا لكل من المعلمين والمتعلمين

## و. علم اللاهوت النظامي للكتابة

الفصل الأول هو مقدمة كمرجع في عملية البحث وكمدخل للبحث ككل. يحتوي هذا الفصل على خلفية المشكلة ، وصياغة المشكلة ، والغرض من البحث وفائدته ، ومراجعة الأدبيات ، والأساس النظري ، وطرق البحث ، ومنهجيات المناقشة.

يقدم الفصل الثاني لمحة عامة عن استخدام الأبجدية اللاتينية في تعلم اللغة العربية ، وخلفية تكوين نموذج الخطأ ، وقراءة الطلاب في النص العربي لغرض التأليف ، وسيرة المؤلف.

يحتوي الفصل الثالث على جوهر البحث التحليلي حول استخدام الأبجدية اللاتينية في تعلم اللغة العربية على أخطاء القراءة لدى طلاب الصف الرابع المدرسه الابتدئيه غويي 11 تا لنج ريمبو جديدة بما في ذلك ملاءمة الإعداد مع الأساس العلمي للكتابة (1) منهج ونوع البحث (2) موضوع البحث (3) تقنيات جمع البيانات (4) تحليل البيانات (5) مصداقية البحث (6) منهجية الكتابة.

## الباب الرابع

### تنائج البحث

#### أ. خلفية موضوع البحث

#### 1. تاريخ المدرسة الابتدائية غوبي 11 تا لنج ريمبو جديدة

تتمثل إحدى سياسات الحكومة في تحسين جودة الموارد البشرية وتطوير استقلالية المدارس أو المدارس الدينية. الإدارة المدرسية (SBM) هي إحدى الطرق لتحقيق هذه السياسة. يعد التخطيط المدرسي أو المدرسي جانبا رئيسيا (SBM) فقط من خلال التخطيط الفعال ، وسيتم تحسين جودة المشاركين في التعليم ويمكن تحقيق الالتزام بإكمال التعليم الإلزامي لمدة 9 سنوات

تقع المدرسة الابتدائية المدرسة الابتدائية غوبي 11 تا لنج ريمبو جديدة في جوب الوسط ريجانغ ليونغ، التي تأسست في عام 1983 من قبل مجتمع تا لنج ريمبو جديدة بمساحة بناء تبلغ 280 مترا مربعا مبنية على أرض وقفية مملوكة لشركة يايايسان غوبي ، ريجانغ ليونغ. تحتوي حالة المرافق والبنية التحتية لمبنى غوبي 11 تا لنج ريمبو جديدة حاليا على 5 غرفة فقط يستخدمها ستة رومبل (كل منها من الصفوف 1-4) ويحتوي

على مساحة مكتبية واحدة فقط يتقاسمها مدير واحد وشخص إداري واحد و 10 مجالس للمعلمين.

يتكون الوضع الحالي للموظفين أو المعلمين والطلاب في من 1 مدير ، 1 من موظفي الأعمال ، أي 7 معلمين مدنيين و 5 مدرسين فخريين. في حين أن الطلاب الحاليين هم 86 طالبا مع 6 رومبل مع تفاصيل الفصل 1 يبلغ مجموعها 10 أشخاص ، والفئة 2 يبلغ مجموعها 5 أشخاص ، والصف 3 بإجمالي 11 شخصا ، والصف 4 بإجمالي 18 شخصا ، والصف 5 بإجمالي 17 شخصا ، والصف 6 بإجمالي 13 شخصا.

## 2. الموقع الجغرافي لمي جوبي 11 تالانج ريمبو

المدرسه الابتدائيه غوبي 11 تالنج ريمبو جديدة طريق كوكرو ، تا لنج ريمبو جديدة ، منطقة فرعية جورب

ريجانغ ليونغ ، بنجكولو يقع جوبي 11 تالانج ريمبو في موقع استراتيجي في وسط المجتمع ، ويسهل الوصول إليه على جانب الطريق أمام مدرسة عالية جورب، وهناك طريق صغير يدخل قليلا وليس بعيدا عن الطريق السريع حيث تكفي لدعم التعلم المريح والمواتي

### 3. رؤية و مهمة المدرسة

#### 1. رؤية

تحقيق طلاب المدرسة الابتداعية المدرسه الابتدئيه غويي 11 تا لنج  
 ريمبو جديدةالذين هم إسلاميون ، شخصية نبيلة ، أذكفاء ، نشطون ،  
 مبدعون ، تنافسيون ومبتكرون.

#### 2. مهمة

- 1) تطبيق التربية ذات الخصائص الإسلامية في كل عملية تدريس
- 2) تنشئة طلاب على قافية (الإيمان والتقوا) على دراية وقدرة على  
 ممارستها في الحياة اليومية.
- 3) زراعة التحيات والمصافحة في الحياة اليومية.
- 4) التعود على القيام بالعبادة والأخلاق النبيلة تجاه الآباء والمعلمين.
- 5) توجيه وتنمية مواهب واهتمامات المتعلمين.
- 6) تعزيز روح الإنجاز لجميع سكان المدرسة.

## 4. مدرسة جوبي مي بروبيل 11 مزراب جديد ريمبو

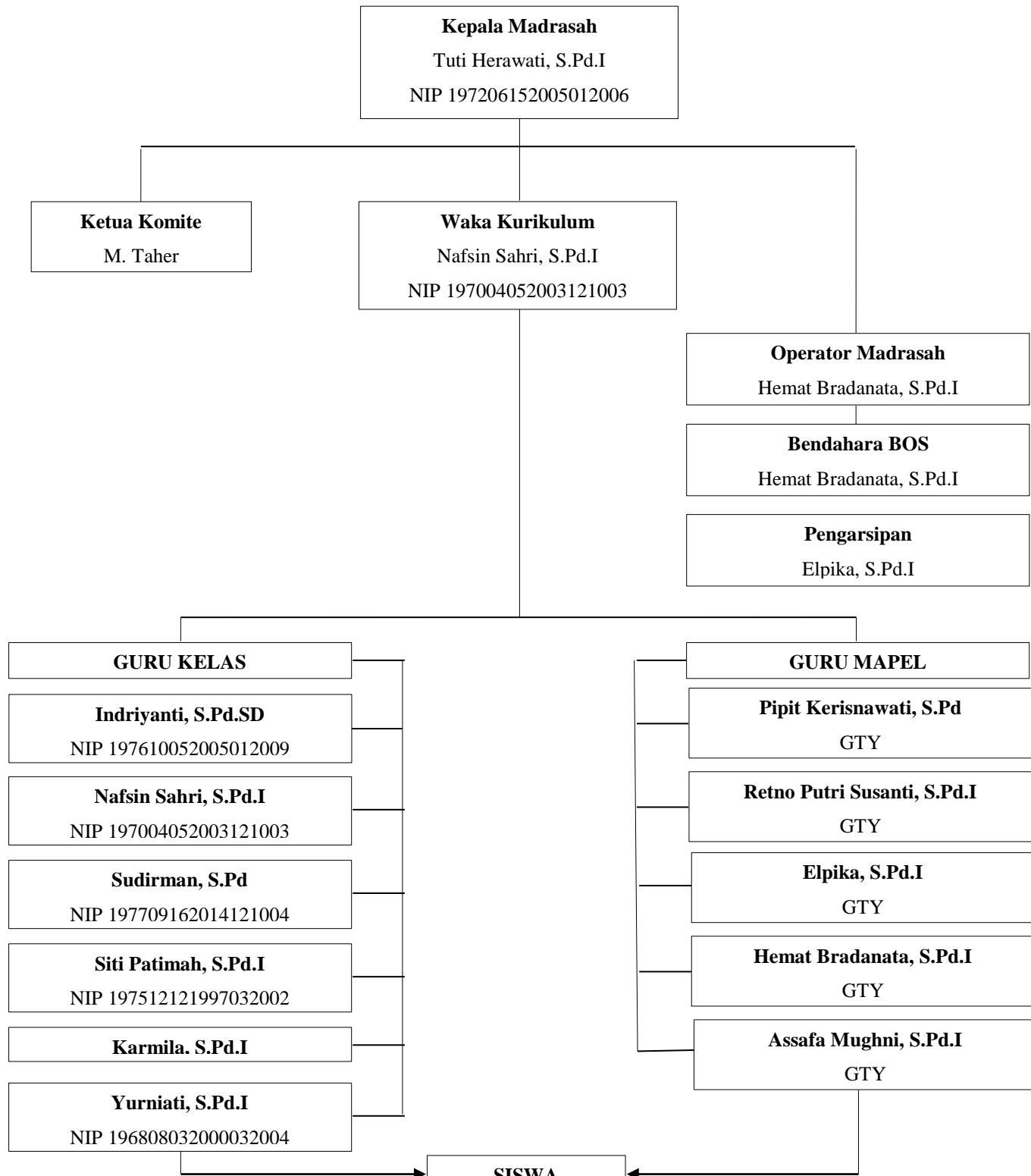
اسم المدرسة	المدرسه الابتدئيه غوبي 11
رقم إحصائيات المدرسة:	111217020006
اعتماد المدرسة	ب
العنوان الكامل للمدرسة:	طريقة Cokrominoto كيلوراهاان تالانج ريمبو بارو مقاطعة كوروب تينجا ريجنسي ريجانج ليونج ريجنسي مقاطعة بنجكولو
رقم الهاتف	085383338989
NPWP المدرسة	311.000-00.447.892.1
اسم رئيس المدرسة :	توتي هيراواتي الحزب الاشتراكي
اسم المؤسسة :	مؤسسة جوبي ريجانج ليونج
رقم هاتف المؤسسة	085357635367
سند توثيق المنظم	146 بتاريخ 31 أغسطس 2016
تصديق سند التوثيق	. 04.01A.H..0035642 AHU 2016



## 5. الهيكل التنظيمي للإدارة المدرسه الابتدائيه غوبي 11 تالنج

ريمبو جديدة ة

العام الدراسي 2023-2024



## 6. حالة المعلمين والطلاب المدرسه الابتدئيه غويي 11تا لنج

### ريمبو جديدة

1. المعلمون وموظفو التعليم المدرسه الابتدئيه غويي 11تا لنج ريمبو

جديدة لديها معلمون وموظفو تعليم ، بالتفصيل على النحو التا

بيانات المعلم المدرسه الابتدئيه غويي 11تا لنج ريمبو جديدة

رقم	مهمة الاسم/ خطة التنفيذ الوطنية	مهمة	معلومات
.1	Tuti Herawati, S.Pd.I 197206152005012006	رئيس المدرسة	-
.2	Indriyanti, S.Pd.SD 197610052005012009	مدرس الصف 6	-
.3	Nafsin Sahri, S.Pd.I 197004052003121003	مدرس الصف 5	-
.4	Sudirman, S.Pd 1977091620144121004	مدرس الصف 4	-
.5	Siti Patimah, S.Pd.I 1975121219970322002	مدرس الصف 3	-

### أ. زظروف الطالب

المدرسه الابتدئيه غوبي 11تا لنج ريمبو جديدة لديه طلاب مقسمون إلى 6 مجموعات دراسية (فرقة) ، بالتفصيل كما هو موضح في الجدول التالي:

بيانات الطالب المدرسه الابتدئيه غوبي 11تا لنج ريمبو جديدة

مجموع الطلاب			اسم الفرقة	رقم
مجموع	امراة	الرجال		
11	7	4	الفصل 1	.1
5	2	3	الفصل 2	.2
11	8	3	الفصل 3	.3
18	10	8	الفصل 4	.4
17	8	9	الفصل 5	.5
14	8	6	الفصل 6	.6

76	43	33	مجموع الطالب
----	----	----	--------------

ب. المرافق والبنية التحتي

بيانات عن مرافق البنية التحتية المدرسها لابتدئيه غوبي

11 تا لنج ريمبو جديدة

الشرط / الكمية			اسم البنية التحتية	رقم
مكسورة حديثا	مكسور	جيد		
-	-	6	غرفة الدراسة	.1
-	-	1	غرفة المدير	.2
-	-	1	غرفة المعلم	.3
-	-	1	مكتبة	.4
-	-	-	مصالة	.5
-	-	1	غرفة المملكة المتحدة	.6
-	-	1	غرفة مقصف	.7
-	-	1	مرحاض الطالب	.8
-	1	1	مرحاض ماستر	.9

-	-	1	غرفة مرحاض كا المدرسة	.10
-	-	1	مستودع	.11
-	-	1	غرفة أدوات الفن	.12

## ب. نتائج البحث

بناء على الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثون ، بالطبع هناك الكثير من الأشياء الموجودة في البيانات حول ، تحليل استخدام الأبجدية اللاتينية في تعلم اللغة العربية على أخطاء القراءة للصف طلاب مزراب المدرسة الابتدائية غويي 11 تا لنج ريمبو جديدة ، نتائج هذه الدراسة هي الأوصاف التي وجدها الباحثون بموضوعات تتوافق مع سؤال البحث. تم الحصول على نتائج هذه الدراسة من قبل الباحثين من خلال العديد من تقنيات جمع البيانات ، وهي: الملاحظة والمقابلة والتوثيق. تقنية جمع البيانات التي قام بها الباحثون كانت لمعلمي المواد العربية وطلاب الصف الرابع المدرسة الابتدائية غويي 11 تا لنج ريمبو جديدة.

أ. استخدام الأبجدية اللاتينية في تعلم اللغة العربية في المدرسة

الابتدائية غويي 11 تا لنج ريمبو جديدة .

بناء على الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثون ، بالطبع تم العثور على الكثير في البيانات حول تحليل استخدام الأبجدية اللاتينية في تعلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية غويي 11 تا لنج ريمبو جديدة نتائج هذه الدراسة هي الأوصاف التي وجدها الباحثون مع الموضوعات التي تتوافق مع سؤال البحث. تم الحصول على نتائج هذه الدراسة من قبل الباحثين من خلال العديد من تقنيات جمع البيانات ، وهي: الملاحظة والمقابلة والتوثيق. تقنيات جمع البيانات التي قام بها الباحثون كانت معلمي المواد العربية وطلاب الصف الر المدرسة الابتدائية غويي 11 تا لنج ريمبو جديدة ابع.

يمكن استخدام الأبجدية اللاتينية كأداة لتسهيل التعرف على الحروف العربية للطلاب الذين ليسوا على دراية بنظام الكتابة العربية. من خلال تقديم الأبجدية اللاتينية أولاً ، يمكن للطلاب فهم وتذكر أشكال وأصوات الحروف العربية بسهولة أكبر. يمكن استخدام الأبجدية اللاتينية لتقديم النسخ الصوتية يمكن للطلاب تحديد وممارسة النطق الصحيح.

هنا في تعلم اللغة العربية ، يلتزم المعلمون باستخدام الترجمة من الحروف الحسائية إلى الحروف اللاتينية إذا لم يستخدموا الأبجدية اللاتينية ، فلن يتمكن الطلاب من قراءة ما ونشره لأنهم معتادون على تعلم اللغة

العربية باستخدام الأبجدية اللاتينية مما يجعل الأمر صعبا عليهم لأن معظمهم لا يستطيعون قراءة القرآن أو ربط الحروف الحسائية ببعضها البعض.

تم شرح ذلك من قبل الأستاذ همت برادانتا ، كمدرس للمواد العربية في المدرسه الابتدئيه غوبي 11تا لنج ريمبو جديدة :

’ إذا كانت مشكلة الأبجدية اللاتينية خاصة للصف الرابع فهي في الواقع مفيدة جدا للأطفال لأن معظمهم لا يستطيعون قراءة القرآن أو لا يستطيعون القراءة إذا تم الجمع بين الحروف الحجائية لأن معظمهم في الصف الرابع لا يزالون يحضرون“

وتماشيا مع ما نقله السيد همت برادانتا، أخبر الباحث أيضا أحد الطلاب بما كان متروكا للسيد همت برادانتا وأوضح:

” في تعلم اللغة العربية ، عادة ما يقترب منا السيد ناتا أولا ، ولا يبدأ السيد ناتا في التعلم على الفور ، إذا بدأ أننا لسنا مستعدين ، بعد أن نكون مستعدين ، يتم إعطاؤنا مواد تعليمية في ذلك اليوم لأن معظم فصولنا ، بمن فيهم أنا ، لا يستطيعون قراءة القرآن أو قراءة النصوص العربية ، لذلك قدم لنا السيد ناتا حلا عن طريق

كتابة المفردات أو النص بالأبجدية اللاتينية ، بشكل جيد مع يمكن لأبجديتنا اللاتينية قراءة ما كتبه بالأبجدية اللاتينية” .

من خلال ما تم تحقيقه من قبل الأطراف المختلفة أعلاه وبناء على بيانات الرصد التي يمكن للباحثين الحصول عليها في الميدان أن السيد همت براداناتا تعلم اللغة العربية باستخدام الأبجدية اللاتينية ليسهل على الطلاب فهم أو قراءة النصوص العربية ، لأنهم إذا لم يستخدموا الأبجدية اللاتينية فلن يتمكن معظم الطلاب من فهم النصوص العربية ولا يفهمون قراءتها ولكن بالطبع يمكن أن يطلب من المعلم يجب التفكير في اعتبارات مختلفة ذكية من قبل المعلم لعملية التعليم والتعلم لأنه إذا اختار المعلم طريقة تعلم مناسبة ، فسيكون ذلك مفيدا للمعلم والطلاب ، وبالطبع سيكون تحقيق أهداف التعلم أسهل.

1) مزايا وعيوب استخدام الأبجدية اللاتينية في تعلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية غوبي 11تا لنج ريمبو جديدة ، أجاب السيد همت برادا  
نتا جواب :

"أعتقد أن ميزة هذه الأبجدية اللاتينية هي الأولى لأنه على مستوى يمكن المدرسة الابتدائية أن تكون طريقة الطفل هي حفظ الطفل ، لذلك معهم لا يفهمون قراءات اقرء ولكن يمكنهم نطقها ، حول المفردات العربية أو النصوص العربية وللعيوب التي تعتمد على



شخصية كل منهم لأن الأبجدية اللاتينية لا تشمل جميع الأصوات الموجودة في اللغة العربية. تحتوي اللغة العربية على بعض الأصوات غير الموجودة في اللغات التي تستخدم الأبجدية اللاتينية. هذا يمكن أن يجعل من الصعب نطق وفهم هذه الأصوات بشكل صحيح. خاصة بين الأطفال الذين لا يزالون على مستوى المدرسة الابتدائية

كما سأل الباحث عن مزايا وعيوب استخدام الأبجدية اللاتينية في تعلم اللغة العربية لأحد طلاب المدرسة الابتدائية غويي 11 تا لنج ريمبو جديدة فقال:

"برأيي الميزة ان المفردات او النص العربي اسهل الفهم اذا كان العيب اني اجد صعوبة في قراءة الابجدية اللاتينية لانه علي الاعتماد على الابجدية اللاتينية"

من بعض ما سبق الذي حققه السيد همت برادانتا و keyren و الحفظ الذي قام به الباحثون ، كل طريقة لها مزايا ، وهناك مزايا ، وبالنسبة لطريقة استخدام الأبجدية اللاتينية في تعلم اللغة العربية ، فإن الميزة هي تسهيل فهمها على الطلاب ويمكن القيام بها عن طريق الحفظ بعد فهم النص ، بالنسبة للعب ، اعتاد الطلاب على قراءة النصوص العربية باستخدام الأبجدية اللاتينية بينما تحتوي الأبجدية اللاتينية على بعض الأصوات التي لا توجد في اللغات التي

تستخدم الأبجدية اللاتينية. هذا يمكن أن يجعل من الصعب على الطلاب نطق وفهم هذه الأصوات بشكل صحيح وصحيح.

(2) كيفية تطبيق الأبجدية اللاتينية والخبرة أثناء تطبيق استخدام الأبجدية

اللاتينية في تعلم اللغة العربية وأوضح السيد همت براداناتا أن:

’نعم ، إذا تم استخدام الأبجدية اللاتينية في كثير من الأحيان أثناء الاختبار ، فإن الأبجدية اللاتينية لا تزال قيد الاستخدام ، وتخشى أن الأطفال لا يستطيعون قراءة أسئلة الامتحان ، وإذا لم يستخدموا الأبجدية اللاتينية ، فلا يريدون الإجابة على سؤال قراءة الأسئلة ، معظمهم لا يستطيعون فعل ذلك ، لذلك خوفا من عدم قدرتهم على فهم الأسئلة ، ما زلنا نستخدم الأبجدية اللاتينية أثناء وقت الامتحان لأننا لا نستطيع إجبارها الأطفال أن يكونوا قادرين على ذلك أمر صعب ، فهناك معلمون منفردون يمكنهم القيام بذلك ، مثل مدرسي اللغة العربية الخصوصيين أو معلمي النجاحي ، ولكن إذا كان لتعلم اللغة العربية ، خاصة في هذا الوقت ، فإن المطلوب هو المنهج ، لذلك لا يستطيع الطفل قراءة النص العربي ، فيجب أن يكون قادرا على فهم النص ، لذلك هذا هو المكان الذي نأخذ فيه الحل أو من خلال استخدام هذه الأبجدية اللاتينية في تعلم اللغة العربية ’.

تماشيا مع ما ذكره السيد همت برادانتا خانزا ، أوضح أيضا عن استخدام الأبجدية اللاتينية والتجربة أثناء تعلم استخدام الأبجدية اللاتينية ، أوضح أن:

” في رأيي ، في استخدام الأبجدية اللاتينية التي يطبقها السيد ناتا مفيد جدا لنفسه خاصة لأن غير قادر جدا على قراءة النصوص العربية كما أوضح السيد ناتا أعلاه ، يمكن لمعظمنا قراءة النص العربي ، لذلك في كل مرة نتعلم فيها اللغة العربية نعلم بشكل كبير على الأبجدية اللاتينية لأن السيد ناتا يكتب الترجمة اللاتينية إلى العربية وفقا لقراءته على الرغم من أنني أحيانا أخطئ في تهجئتها ولكن الأبجدية اللاتينية لا تزال تساعدني كثيرا في تعلم اللغة العربية ”

كما أوضح الخانزة ، طالب من الصف الرابع ، سأل الباحث جيسيكا أيضا عن التطبيق والتجربة أثناء تعلم اللغة العربية باستخدام الأبجدية اللاتينية ، كما أوضح:

” نعم اعتقد ان استخدام الفبيت في تعلم اللغة العربية مفيد جدا، استطيع بالفعل قراءة النصوص العربية، لكن هناك بعض اصدقائي الذين لا يستطيعون قراءة النصوص العربية مما اراه، لا يفهمون الاسئلة في امتحان القراءة، يمكن ان يكون لهم دور الابجدية اللاتينية بهذه الأهمية ” .

بناء على ما حققه لأستذ ناتا السيد فيما يتعلق بتطبيق استخدام الأبجدية اللاتينية وخبرته أثناء استخدام الأبجدية اللاتينية ومعززا أيضا من التوضيح من قبل *khanza* و *jesikka* أنهم لا يتعلمون اختبارات اللغة العربية اليومية ما زالوا بحاجة إلى الأبجدية اللاتينية لأن المطلوب الآن هو أن مناهجهم مطلوبة يجب أن تكون قادرة حتى مع أي طريقة طالما أنها طريقة جيدة و من المنطقي أن تكون قادرا على تحقيق أهداف التعلم بشكل جيد وكما هو متوقع.

(3) العقبات التي تحدث غالبا في استخدام الأبجدية اللاتينية الأستذ حيمت بردنتا يشرح:

"عادة ، إذا كان هنا ، على وجه التحديد في هذه المدرسة ، بما في ذلك الصف الرابع ، في الواقع في مدرسة تالانج ريمبو هذه ، هناك العديد من الطلاب الذين كسروا المنزل ، لذلك تفتقر المراقبة أو الاهتمام من الوالدين ، لذلك هناك بعض الطلاب الذين ما زالوا غير قادرين على القراءة ، في الواقع من المنهج الحالي من الصف الرابع ، طلب من الطفل الارتقاء في الصف على الرغم من أن الطفل غير مؤهل للارتقاء في الصف ، لم يعد هناك دور للوالدين ، ولكن في الواقع كانت العقبة هي أن الآباء هنا عاشوا الكثير من

الصعود للعثور على المال والمبيعات وغيرها ، ولم يكن مكان إقامتهم الأصلي في تالانج ريمبو ، لذلك عهدوا بأطفالهم في المدرسة الابتدائية غويي 11 تا لنج ريمبو جديدة, حتى الأطفال هنا لا يزالون متأخرين في كثير من الأحيان لأن والديهم في الساعة 2 مساء ليسوا في المنزل للذهاب للبيع ، وبالتالي فإن انتباه الآباء إنه ناكس الذي يجعلهم يلعبون القليل من التعلم " .

ثم سأل الباحث مرة أخرى لأحد الطلاب ، كما أوضح:

" في رأيي أن المشكلة التي تحدث غالبا هي أن الطفل ليس لديه شعور بالرغبة في تعلم اللغة العربية أو أن اهتمامه بالتعلم غير موجود، وبالتالي فهم لا يسعون ويعتادون على الاستمرار في اللعب في التعلم، ومعظمنا لا يستطيع القراءة، لا يقرأ الحروف البلاغية، يقرأ الأبجدية اللاتينية، لا يزال هناك من لا يجيد القراءة، لذلك هذه عقبة تحدث غالبا في تعلم اللغة العربية " .

ثم سأل الباحث مرة أخرى أحد الطلاب عن العقبات التي تحدث غالبا في تعلم اللغة العربية وأوضح أيضا:

" في رأيي ، في تعلم اللغة العربية ، غالبا ما تكون هناك مشاكل ، أحيانا يشرح السيد ناتا أننا غالبا ما نكون صاخبين

لذلك لا نعرف كيف نقرأها على الرغم من أنها على شكل  
الأبجدية اللاتينية لأنه على الرغم من أنها باللغة اللاتينية ، إلا أننا  
ما زلنا نكافح لأنني ما زلت لا أستطيع القراءة ، أعتقد أنها عقبة  
من وبعض أصدقائي " .

من بعض الأشياء التي نقلها السيد همت براداناتا وكلوديا وزكي ونتائج  
الحفظ التي قام بها الباحثون ، يمكننا أن نعرف أن العقبات التي تحدث  
غالباً في تعلم اللغة العربية هي اهتمام الطلاب بالتعلم ، وإهمال الطلاب  
في التعلم ، وعدم اهتمام الوالدين وكتابة الحروف اللاتينية التي يصعب  
فهمها. في عصر التعلم الذي نعيشه الآن ، يطلب من الطلاب أن يكونوا  
قادرين على ذلك ، ويطلب من المعلمين أن يكونوا مبدعين حتى يعمل  
التعلم بشكل جيد ، ويغطي كل نقطة ضعف في التعلم ، بحيث يتم نقل  
أهداف التعلم إلى الطلاب ويتم أيضاً نقل أنشطة تعلم الطلاب بشكل  
جيد وتزداد أنشطة تعلم الطلاب أيضاً.

4) ثم سأل الباحث السيد ناتا مرة أخرى عن تدليل العقبات التي غالباً ما

تحدث في تعلم اللغة العربية

كما نقل الأستاذ ناتا:

" برأيي أن طريقة التغلب عليها هي أن نسعد الطلاب بالمعلم أولاً ومهمة المعلم هي ابتكار طريقة أكثر تشويقاً بحيث يصبح الجو حماساً لتعلم اللغة العربية يشع حتى يتمكنوا من التركيز على تعلم وكتابة الأبجدية اللاتينية ، ليس فقط نحن نكتب بل نقرأها مراراً وتكراراً حتى يحفظوا كيفية نطقها وفقاً للقواعد العربية ، بعد ذلك نطلب منهم القراءة في وقت واحد بالنظر إلى من ينوي التعلم ، ومن لا يفعل ذلك بعد القيام بهذه الطريقة ، أعتقد أن قلة من الناس فقط لا يستطيعون نطقها جيداً ، نعم ، لأنه لا يوجد فيهم شعور بالحماس للتعلم وهناك أيضاً أولئك الذين ما زالوا يعتبرون اللغة العربية صعبة ، لذا في رأيي الاستنتاج هو أننا نخلق جواً تعليمياً مثيراً للاهتمام حتى تتمكن من جذب انتباه الطلاب حتى يكون حماسهم للتعلم أعلى " .

سأل الباحث مرة أخرى عما إذا كانت لا تزال هناك عقبات لا يمكن

التغلب عليها ، كما أجاب السيد همت برادانتا:

" لا يزال هناك وقت تعلم قصير جداً ، فقط 1 ساعة في

الأسبوع قصيرة جداً ، وأحياناً في ذلك الأسبوع لا يفتحون الكتب

العربية على الإطلاق ، كيف يريدون قراءة النص العربي بطلاقة ،

إذا فتحوا الكتب العربية خلال ساعات الدراسة العربية ، في حين  
أن تعلم اللغة العربية يتم مرة واحدة فقط في الأسبوع ، فهو ساعة  
واحدة فقط . تجميعها بهذه الطريقة "

وتماشيا مع ما توصل إليه السيد هممت براداناتا، أوضحت راني فيبريانا  
أيضا كيفية التغلب على العقبات التي تحدث غالبا في تعلم اللغة العربية،  
وقال راني:

" برأيي أن إحدى طرق التغلب عليها هي تعليم إدخال الحروف  
الحجبية وكيفية نطقها بالأبجدية اللاتينية حتى لا يكون هناك خطأ في  
قراءة النصوص العربية ، على الرغم من أنها باللغة العربية وتزيد من  
حماس الطلاب للتعلم ، لأن معظمنا سيتعلم السيات العميق إذا كنا  
مجرد روح غير عادية ، وعدم الاهتمام بالتعلم بسبب عدم إشراف  
الوالدين بعد المدرسة " .

بناء على ما نقله السيد هممت براداناتا وراني ، فيما يتعلق بكيفية التغلب  
على العقبات التي تحدث غالبا في تعلم اللغة العربية ، فإن هناك العديد من  
العقبات ، والعديد من الحلول ، جوهرها أنه لا يمكن إجبار الطلاب على أن  
يكونوا قادرين على ذلك بينما يضطر المعلمون إلى أن يكونوا أذكاء ومبدعين  
من أجل التغلب على العقبات مثل سوء قراءة النصوص العربية على الرغم من



استخدام الأبجدية اللاتينية ودور الوالدين في الاهتمام بنمو الطفل ، ساعات المواد قصيرة جدا وحماس الطلاب للتعلم منخفض جدا وهذه هي مهمة المعلم لزيادة حماس الطلاب من أجل تحقيق أهداف التعلم وفقا لما يريدون.

ب. أشكال الأخطاء نطق احرف اللغة العربية في المدرسه الابتدئيه

### غوي 11تا لنج ريمبو جديدة.

1)درجة اختلاف الطلاب في التعلم باستخدام الأبجدية اللاتينية والأبجدية اللاتينية.

فيما يتعلق أشكال استخدام الأبجدية اللاتينية في تعلم اللغة العربية على أخطاء نطق احرف في استخدام طريقة ما، بالطبع هناك تأثيرات جيدة أشكال سيئة، منها عند اختيار طريقة تعلم اللغة العربية مصحوبة بالأبجدية اللاتينية، بالطبع لها تأثير كما هو موضح أدناه:

قد يجد الطلاب المطلعون على الأبجدية اللاتينية الانتقال إلى الأبجدية العربية أسهل لأن بعض الحروف العربية تحمل تشابها بصريا مع الحروف اللاتينية. الأبجدية اللاتينية في تعلم اللغة العربية ضد أخطاء نطق احرف العرابية لدى الطلاب.

لذلك ، في حين أن استخدام الأبجدية اللاتينية يمكن أن يوفر دعماً أولياً في تعلم اللغة العربية ، فمن المهم تعريف الطلاب بالأبجدية العربية في أسرع وقت ممكن وتعزيز مهارات الكلام.

"فيما يتعلق أشكال تعلم اللغة العربية على أخطاء القراءة لدى الطلاب ، إذا قمت بالتدريس باستخدام *transliteration* ، على سبيل المثال ، مثل الحروف *خا* ، أكتبها وفقاً لقراءات مثل (*kho*) ، فكل ما في الأمر أن هناك البعض منهم معتادون على قراءة (*ko*) ، حسناً ، لكن هذا مجرد عدد قليل من الأطفال ، معظمهم بالفعل قادرون تماماً على قراءتها ، وهو ما لا يزال صعباً ، أي قصر طول الحرف ، لا يزال يواجه صعوبة لأن معظمهم ليسوا على دراية كبيرة بالتجويد إذا لم الأبجدية اللاتينية كما أوضحت ، ناهيك عن فهم السؤال أو النص العربي ، فقط اقرأه ، لا يزال هناك الكثير منهم لا يستطيعون ذلك".

سأل الباحث همت براداناتا مرة أخرى عما إذا كان الأب قد كتب الأبجدية اللاتينية وفقاً للترجمة ، أجاب:

نعم ، أستخدم الترجمة ، هذا فقط لأن معظمهم لا يستطيعون القراءة ، لذلك فهم مخطئون في التهجئة ، على سبيل

المثال ، مثل الحرفين ح و هـ ، حسنا إذا قيل لهم في الغالب أن يفتحوا ، نعم ، اقرأ دون رؤية الكتابة ، خاصة إذا كانوا قد حفظوا الكتاب ، فلن يتم رؤيته ، وبالتالي يحدث الخطأ اعتمادا على الشخص الذي يأخذ الدرس“ .

مما حققه السيد همت براداناتا قل :

"يمكننا أن نعرف أن تأثير استخدام الأبجدية اللاتينية هو خطأ في القراءة لأنه في قواعد مخرجيل حروف الحجية العديد من الأصوات ليست في الاكفاييت اللاتينية على الرغم من أن بابك ناتا قد كتب وفقا للترجمة ولكن لا تزال هناك صعوبات تواجه الطلاب لأن بعضهم لا يستطيع قراءة اللاتينية ناهيك عن قراءة العربية ولا يستخدم الأبجدية في تعلمهم لذلك افترض اللغة العربية صعبة لأنهم لا يفهمون النص ، فقط اقرأه ، فهم ليسوا جميعا قادرين على القراءة بشكل جيد وصحيح ، بالطبع ، في نهاية اليوم ستكون مهمة المعلم هي إنشاء طريقة تعلم أكثر إثارة للاهتمام وإثارة للاهتمام للطلاب من أجل تحقيق أهداف التعلم كما هو مخطط ومتوقع."

ثم سأل الباحث السيد همت براداناتا مرة أخرى عن أنواع الأخطاء التي

غالبا ما تصادف في تعلم اللغة العربية. وأوضح السيد همت براداناتا ما يلي:

"غالباً ما تصادف الأخطاء التي تحدث غالباً في تعليم وتعلم اللغة العربية مثل ا و (ع، ذوز) (ث س و ش) ، (ها و ح) ، وكذلك حروف مخرجول التي لا تزال غير واضحة في بعض الأحيان يتم نطق ف (fa) إلى (pa) ، ك) ام اللغة العربية ."

كما سأل الباحث محمد فكري عن كثرة حدوثه في تعليم وتعلم اللغة العربية فأوضح:

مما مررت به في علمي ، غالباً ما حدث في تعلم اللغة العربية كما اختبرت شخصياً النجاية ، ولكن غالباً ما تكون هناك أخطاء صوتية في الحروف متشابهة في النطق تقريباً ، وهي الحرف (ص) الذي يقرأ (س) في النطق (الفصل) ويمكن لبلوم التمييز بين أيهما يجب أن يقرأ طويلاً وأياًها قصير كما في حرف (قلم) على الرغم من عدم وجود حرف طويل ولكن غالباً ما يقرأ الحرف (ل) طويلاً .

كما سأل الباحث محمد براء عن كثرة الحدوث في تعليم اللغة العربية وتعلمها وأوضح فكري:

" فيما يتعلق بأنواع الأخطاء التي غالباً ما أواجهها ، مثل الحروف التي يكون نطقها تقريباً هو نفس النطق ، وهي الحرف (ح) الذي يقرأ

(هـ) في النطق (مفتاح) والحرف المجنون الذي لا يمكن قراءته طويلا ، وهو (م) الذي يقرأ طويلا ، وليس طويلا في النطق (الجامل) .

من بعض الأشياء التي حققها بعض الأطراف أعلاه والحفظ الذي قام به الباحثون ، لا يزال هناك العديد من أخطاء نطق احرف اللغة العربية يأو أخطاء النطق الصوتي مثل وفقا للقواعد في اللغة العربية ، يجب أن تميل مهمة الرعد إلى أن تكون أكثر اجتهادا في تكرار النطق حتى لا تكون هناك أخطاء طاء نطق احرف اللغة العربية و لأنه إذا كان في المستوى المدرسه الابتدئيه أو الابتدائي ، فإن معظم الأطفال يستخدمون طريقة الحفظ إذا كانوا قد حفظوا النطق الخاطى ، فمن الصعب علينا التغيير لأنه تم حفظه منذ سن أو المدرسه الابتدئيه مستوى المدرسه الابتدائية ، فإن مهمة المعلم هي إنشاء طلاب يتمتعون بمهارات حرفية جيدة من أجل تحقيق أهداف التعلم وفقا لما هو متوقع.

ثم سأل الباحث السيد همت براداناتا مرة أخرى عن زيادة أو تقليل أخطاء القراءة لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية. وأوضح السيد همت براداناتا ما يلي:

كما أوضحت سابقا ، هناك بعض الطلاب الذين يمكنه متابعتهم ، ولكن هناك بعض الطلاب عندما نوضح أنه يستطيع ، ولكن عندما نتقدم لا تزال هناك أخطاء في كثير من الأحيان ، فهناك بالفعل بعض الطلاب الذين لا يستطيعون وقت التقديم أو يصعب تقبل التعلم ، اعتمادا على شخصية الطالب ، إذا كان الطالب الذي يكون حماسه للتعلم مرتفعا ، فإنه ينتبه عندما نوضح ذلك ويمكن عندما نطبق أنه لا يزال بإمكانه الحصول على بعض رائع عندما نوضح أنهم يوما بعد يوم عندما لا يزال التطبيق خاطئا ، هناك البعض منهم عندما نوضح أنهم مشغولون بأنفسهم ، أحلام اليقظة والحق في تطبيقهم ، لا توجد العديد من الشخصيات التي تمت مواجهتها ، سينجح التعلم إذا كانت الرغبة في التعلم طالبا كبيرا ، إذا كان خاصة في الصف الرابع ، لقد جريت طرقا مختلفة ، لكن حماسهم للتعلم يفتقر قليلا لبعض الناس .

ثم سأل الباحثون الطلاب أيضا كعامل داعم عن زيادة أو تقليل أخطاء نطق احرف اللغة العربية لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية. سيفا كانزا أوليا وقال:

كما أوضحت سابقا ، هناك بعض الطلاب الذين يمكنه متابعتهم ، ولكن هناك بعض الطلاب عندما نوضح أنه يستطيع ، ولكن عندما

تتقدم لا تزال هناك أخطاء في كثير من الأحيان ، فهناك بالفعل بعض الطلاب الذين لا يستطيعون وقت التقديم أو يصعب تقبل التعلم ، اعتمادا على شخصية الطالب ، إذا كان الطالب الذي يكون حماسه للتعلم مرتفعا ، فإنه ينتبه عندما نوضح ذلك ويمكن عندما نطبق أنه لا يزال بإمكانه الحصول على بعض رائع عندما نوضح أنهم يوما بعد يوم عندما لا يزال التطبيق خاطئا ، هناك البعض منهم عندما نوضح أنهم مشغولون بأنفسهم ، أحلام اليقظة والحق في تطبيقهم ، لا توجد العديد من الشخصيات التي تمت مواجهتها ، سينجح التعلم إذا كانت الرغبة في التعلم طالبا كبيرا ، إذا كان خاصة في الصف الرابع ، لقد جربت طرقا مختلفة ، لكن حماسهم للتعلم يفتقر قليلا لبعض الناس .

ثم سأل الباحثون الطلاب أيضا كعامل داعم عن زيادة أو تقليل أخطاء نطق احرف اللغة العربية لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية. سيافا كانزا أوليا وقال:

في رأيي الخاص لأنني أستطيع بالفعل قراءة القرآن ، لذلك على الرغم من أنني رتبت العرض التقديمي الذي قرأته لا يزال عربيا لأنني لست معتادا على قراءة النصوص العربية ولكن مع اللاتينية بالنسبة لي ، فإنه يجعلني أهمل تعلم قراءة النصوص العربية ، بالنسبة لي

الزيادة ف أخطاء نطق احرف اللغة العربية ي ليست ولكن ، في وقت لاحق عندما نكبر ، اعتدنا على قراءة اللغة العربية ولكن مع النص اللاتيني يمكن أن يسبب لي أو تستمد قواعد اللغة العربية التي لا توجد أصواتها في الأبجدية اللاتينية ولكن إذا كنت تريد أن تكون هذه الطريقة لا يمكن أن تكون لأن معظمنا يعتمد بالفعل بشكل كبير على هذه الأبجدية اللاتينية .

من بعض ما نقله السيد همت براداناتا وسيافا أعل ونتائج ملاحظة الباحثين في وقت استخدام الأبجدية اللاتينية ، يعتمد ذلك على الطلاب الذين يأخذونها ، فهناك الطلاب الذين في وقت التطبيق يمكن أيضا أن يكونوا الطلاب الذين في وقت الشرح يمكنهم الآن في وقت تقديم الطلب لا يمكن النقطة تعتمد على من يتلقى لأن بعض هذه الفئة الرابعة هناك من لا يستطيع القراءة و يسبب أكبر صعوبة في القراءة لأنهم في بعض الأحيان يولون اهتماما أقل للمعلم في المقدمة لذلك يقرؤون بالأبجدية اللاتينية وفقا للكتابة ، وليس وفقا للترجمة ، نحتاج إلى معرفة تقليل أو تقليل مهارات القراءة ، ليس فقط من المعلمين الذين يجب أن يكونوا مبدعين ولكن أيضا من داخل الأطفال الذين يرغبون في التعلم أم لا ، بعد ذلك يجب أن يكون المعلم قادرا على أن يكون



أكثر إبداعا للتعلم قدر الإمكان من أجل تحقيق أهداف التعلم هذا جيد وصحيح ووفقا لما تريد تحقيقه.

ثم سأل الباحث معلم تعليم اللغة العربية مرة أخرى عن التقليل من أخطاء القراءة لدى الطلاب باستخدام الأبجدية اللاتينية، كما أوضح السيد همت براداناتا:

لتقليل أخطاء القراءة لدى الطلاب باستخدام الأبجدية اللاتينية ، أي بالشرح من الحروف *a* و *y* نوضحها أولا ثم نحاول كتابتها مثل (فلاح) في *falaahun* ، حسنا هنا من الواضح أنك تقرأها باستخدام *f* نعم لا تستخدم *p* ، ولكن غالبا ما يحدث أن معظم الطلاب لا ينتبهون ، لذلك لا يمكنهم عند تطبيقها مرة أخرى على أي طالب المتلقي على استعداد لتعلم كل نشاط أتقدم إليه الآن .

وقماشيا مع ما حققه السيد همت براداناتا، أوضحت يوليا أيضا:

" برأيي لتقليل أخطاء القراءة لدى الطلاب بشكل صحيح مع ما أوضحه السيد همت براداناتا أعلاه ، غالبا ما تشرحها مرارا وتكرارا ، لكن معظمهم يلعبون في الغالب حتى لا ينتبهوا إلى المستقبل لأنهم مشغولون بأنفسهم ، لذلك عندما تتقدم لا يعرفون الكثير منهم

متحمسين للتعلم ، وهذا ما يجعلنا منزعجين ، غير منسقين في  
التعلم وكذلك منفصلين ، يفتقرون إلى نية التعلم انتقل إلى المقعد  
الأمامي حتى لا يثيرون ضجة ويمكن أن يكون التعلم المستمر أكثر  
تركيزاً"

بناء على ما حققه السيد ناتا ويوليا عل ، اليمكنا أن نعرف أنه بالإضافة إلى  
الطريقة ، يجب أيضا مراعاة شخصية الطفل لتقليل حدوث أخطاء الطلاب التي  
تميل إلى أن تكون مرحلة أو لا تنتبه إلى الطلاب الآخرين ومعظمهم لم يتمكنوا من  
القراءة ووقت التعلم قصير جدا بحيث يكون وقت السيد ناتا لشرحه أقل لأنه  
مطلوب للتقديم بسبب المناهج الدراسية ، يطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين  
على فهم الدرس بسرعة ، ولكن ليس كل الطلاب سريعين في تلقي الدروس  
وأولئك الذين تخلفوا عن الركب هم الذين يتسببون في الإحراج الأدنى ، وعدم الثقة  
في التساؤل عن كيفية القراءة مرة أخرى ، فمن واجب المعلم أن يكون مبدعا قدر  
الإمكان في كثير من الأحيان تكرار التعلم حتى يستمر في أن يكون جزءا لا يتجزأ  
من الطلاب. ، حتى تتمكن من معرفة أنه في تقليل أخطاء نطق احرف اللغة  
العربية.

ج. مناقشة نتائج البحث

بناء على الملاحظات والمقابلات والتوثيق التي أجراها الباحثون فيما يتعلق بإدارة أنشطة التعليم والتعلم في المدرسة الابتدائية غويي 11 تا لنج ريمبو جديدة ، لأنه إذا ظهرت الأبجدية اللاتينية ، فلن يعمل تعلم اللغة العربية بشكل فعال. الأبجدية اللاتينية في تعلم اللغة العربية ضد أخطاء القراءة لدى تلاميذ الصف الرابع المدرسة الابتدائية غويي 11 تا لنج ريمبو جديدة ، ثم سيقوم الباحثون بتحليل الأشياء المتعلقة بهذه النتائج وفقا للنتائج في هذا المجال على النحو التالي:

في عملية التدريس والتعلم ، هناك حاجة إلى طرق مختلفة حتى يمكن تسليم أهداف التعلم بشكل جيد للطلاب. أحدها هو استخدام الطريقة الصحيحة في كل مادة تعليمية ، والتكيف مع ظروف الطلاب الذين يتم تدريسهم.

لا يطلب من المعلم إتقان المادة فحسب ، بل يطلب منه أيضا أن يكون دائما مبدعا ليس فقط من حيث اختيار الأساليب ، ولكن في التعامل مع الطلاب في فهم ظروف الطلاب ، بحيث يكون هناك في وقت لاحق من عملية التعلم معاملة بالمثل بين الطلاب والمعلمين. يمكن أن تتطلب عملية التعلم من الجميع التصرف بنشاط ، لذلك تتمحور عملية التعلم حول المتعلم أثناء التعلم فقط كمحفز وميسر لخلق جو صفي

موات. لن يتم فصل أخطاء نطق احرف اللغة العربية المتزايدة للطلاب عن العوامل المختلفة التي عليها لذلك هناك حاجة إلى متعلم / معلم مبدع فرح.

## 1. استخدام الأبجدية اللاتينية في تعلم اللغة العربية في المدرسه

### الابتدئيه غوبي 11 تا لنج ريمبو جديدة

في استخدام الأبجدية اللاتينية يمكن أن يفسد الطلاب في الواقع للتعرف على حروف الحجية والحروف المخرجول بشكل أكبر ، بينما إذا واصلنا استخدام الأبجدية اللاتينية ، فإننا ندرك أنه حتى سن الرشد سوف يعتادون على الحفظ باستخدام النص اللاتيني ومن هناك يمكننا أن نرى أن هناك عدة نطق لأحرف الحجية غير موجودة في الأبجدية اللاتينية ، وكثيرا ما نسمع أن أحد الحروف سيكون مختلفا.

خلق تعلم سهل مثل توفير الترجمة الصوتية من الحروف اللاتينية إلى الحروف الحسائية من الألف إلى الياء ومن الياء إلى الياء بعد ذلك نخلق جوا هادئا حتى يركز الطلاب علينا ، نشرح مرارا وتكرارا ما ثم نطلب منهم القراءة في وقت واحد إذا كانت لا تزال هناك أخطاء في القراءة ، فهذا يعني أن الطفل ليس جزءا لا يتجزأ من الاهتمام بالتعلم والحماس

للتعلم الذي لا يزال يفتقر إلى أخطاء القراءة العامة للطالب صحيح أن هناك أشياء تحدث ، لكن ليس كلهم جزء منهم فقط وذلك لأنهم لا يستطيعون القراءة وإيلاء اهتمام أقل لشرح المعلم.

2. أشكال الأخطاء نطق احرف اللغة العربية استخدام الأبجدية اللاتينية في تعلم اللغة العربية المدرسة الابتدائية غفي 11 تلح رنبو جديدة .

يمكن أن تؤدي أخطاء نطق احرف اللغة العربية باللغة العربية إلى أخطاء في فهم معنى الكلمات أو الجمل. تحتوي اللغة العربية على العديد من الحروف الساكنة التي لها اختلافات طفيفة في النطق ، ويمكن للأخطاء في النطق أن تغير معنى الكلمات. القيود المفروضة على إتقان اللغة العربية: على المدى الطويل ، قد يشعر الطلاب بمحدودية قدرتهم على إتقان اللغة العربية تماما إذا استمروا في استخدام الأبجدية اللاتينية. إتقان الأبجدية العربية هو خطوة مهمة في تعلم اللغة العربية بشكل جيد. الحاجة إلى تغييرات في طرق التدريس.

الأشكال أو التأثيرات التي تحدث غالبا في تعلم اللغة العربية هي كما يلي:

أ. تغيير صوت الأصوات الرقيقة (الخفيفة) بدلا من الحروف الجريئة (الثقيلة) أو العكس بحيث تقرأ الحروف /ض/ تقرأ في /د/ هورود /ع/ يقرأ في /ا/ أحرف/ك/ تقرأ في /ق/ حروف /ه/ تقرأ في /ح/ حروف /س/ تقرأ في /ش/ حروف /ص/ تقرأ في /س/ حروف /ذ/ تقرأ في /ز/ وما يوجد غالبا لا يستطيع الطلاب فهم التهمة لأن العديد من الأصوات الحسائية غير موصوفة بالحروف لاتينيه.

وكما هو موضح في النظرية في الفصل الثاني، تنقسم أخطاء النطق في اللغة العربية إلى خطأين في النطق، وهما: الأخطاء الخفية، والأخطاء الحقيقية كما صادف الباحثون في المجال، ومن بينها ما يلي:

رقم	اسم	شكال أخطأ نطق احرف اللغة العربية	(لَحْنٌ جَلِيٌّ)	(لَحْنٌ خَفِيٌّ)
1.	Syafa	Yang seharusnya di tekan seperti إِنَّ di baca menjadi إن ini tu bisa menyebabkan kesalahan teori		✓
2.	khanza	Yang seharusnya كَثِيْر di baca menjadi كَسِيْر ini bisa menyebabkan perubahan makna pada	✓	

		kata dari yang artinya (banyak) menjadi (pecah)		
	✓	Yang seharusnya نَزَلَ menjadi نَزَلْ ini bisa menyebabkan perubahan makna pada kata dari yang (mengalir) berubah menjadi (sumpah)	Aulia	3
✓		اولئك, جاءء seharusnya dibaca 4 – 5 harokat, namun dibaca 2 harokat saja. Nah itu bisa merubah kaidah teori bahasa Arab.	fikri	4
	✓	Yang seharusnya متعب di baca متأب menjadi bisa menyebabkan perubahan makna pada kata (lelah) berubah menjadi (bertaubat).	Dzakki	.5
✓		Yang seharusnya قُلْ هُوَ اللَّهُ كلُّ هُوَ اللَّهُ di baca menjadi قُلْ هُوَ اللَّهُ bisa menyebabkan perubahan makna pada kata (katakan lah) berubah menjadi (makan lah)	Bara	.6

✓		Yang seharusnya شكر di baca سكر menjadi bisa menyebabkan perubahan makna pada kata (terimakasih) berubah menjadi (gula).		8
	✓	membaca lafazh اياك tanpa tasydid, padahal seharusnya dengan tasydid. Jika dengan tasydid kalimat اياك artinya “Hanya kepadaMu. namun jika tanpa tasydid maka artinya “Sinar matahari”	Bayu	.9
✓		Yang seharusnya وزير di baca وزير menjadi bisa menyebabkan perubahan makna pada kata (mentri) berubah menjadi (cuaca).		.10

من الجدول عل، ينقل أنه ف المدرسه الابتدئيه غويي 11 تا لنج  
 ريمبو جديدة ي شكلان من أخطاء النطق ، بينهما خفيف وثقيل أو  
 واضح ومخفي ، هناك بعض الطلاب الذين ما زالوا في حيرة من أمرهم مع  
 نظرية أو فكرة الكتابة العربية ، وهناك أيضا أولئك الذين لم يتمكنوا بعد  
 من التمييز بين حرف وآخر ، لذلك غالبا ما تكون هناك أخطاء في  
 النطق العربي. من بين 18 طالبة ، وجدت الباحثة جزأين من أخطاء



النطق ، بما في ذلك على النحو التالي من نتائج المناقشة ، وجد الباحث أن الأخطاء الواضحة كانت كثيرة: 11 شخصا بينما كانت الأخطاء الرقيقة أو الخفية كثيرة: 7 طالبات .

## الباب الخامس

### الخاتمه

#### أ. الخلاصه

استنادا إلى البحوث التي أجريت في هذا المجال ، على حد سواء على أساس النظرية والملاحظة مع مراحل مختلفة في التنفيذ يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

1) يتم استخدام الأبجدية اللاتينية في تعلم اللغة العربية في عدة خطوات ، وهي أولا شرح كيفية القراءة بشكل جيد. والثاني هو القراءة في وقت واحد والخطوة الأخيرة هي ممارسة الطلاب واحدا تلو الآخر لقراءة النص العربي مثل المفردات والمدارس والقصص القصيرة وما إلى ذلك

2) الأشكال أو التأثيرات التي تحدث غالبا في تعلم اللغة العربية هي كما يلي:

تغيير صوت الأصوات الرقيقة (الخفيفة) بدلا من الحروف الجريئة (الثقيلة) أو العكس بحيث تقرأ الحروف /ض/ تقرأ في /د/ هورود /ع/ يقرأ في /ا/ أحرف /ك/ تقرأ في /ق/ حروف /ه/ تقرأ في /ح/ حروف /س/ تقرأ في /ش/ حروف /ص/ تقرأ في /س/ حروف /ذ/ تقرأ في /ز/ وما يوجد غالبا لا يستطيع الطلاب فهم التهيئة لأن العديد من الأصوات الحسائية غير موصوفة بالحروف لاتينيه.

### ب . الأقتراحات

بناء على البحث أعلاه ، يمكن للباحثين تقديم اقتراحات على النحو التالي:

#### 1) للمدارس

من المتوقع أن توفر المدارس ساعات مواد اللغة العربية أكثر من ساعة واحدة في الأسبوع وتوفر فرصا للمعلمين لإنشاء أي طريقة طالما أنها لا تحيد ويمكن أن تنتج تعليما محسنا وفقا لما هو مرغوب فيه.

#### 2) للمعلمين

أ. ترغب في تقديم التشجيع للطلاب الذين ما زالوا يميلون إلى أن يكونوا سلبيين في التعلم ، سواء مع الدافع أو الآخرين

ب. يريد أن يكون معلما يستمر في النمو مع الزمن ويستمر في أن يكون مدرسا محترفا في التدريس/

3) للطلاب

أ. يجب أن يبذل قصارى جهده دائما ليكون نشطا في التعلم ولا ييأس في ممارسة مهاراته التعليمية، الإيمان بالقدرات الموجودة في الذات يغرس مبدأ أنه يمكننا تطوير مثل الناس

## المراجع

- " المدرسه الابتدئيه Arabic Book in Pekalongan " ، مجلة الأبحاث ،  
المجلد 11 ، مايو 2014.ص. 35
- Sugiyono طرق البحث التربوي ، النهج الكمية والنوعية والبحث  
والتطوير ، (باندونغ: الفاييتا ، 2007) ص. 189
- E Mulliasa ، كونه محاضرا محترفا يخلق التعلم الإبداعي والممتع ،  
(باندونغ PT Rosda Karya ،: 2008) ، ص. 51.
- أبو نجيب الله سيف بحري الجورومي، دليل التجويد تاريخ  
حفص، (بليتار: بون. طاعون. نور الإيمان، 2013)، ص. 24.
- أحمد راثومي، "تعلم اللغة العربية مهاره قراءه من خلال منهج  
علمي"، تأديب: مجلة التربية الإسلامية 8، العدد 1 (2019): 558-  
65، <https://doi.org/10.29313/tjpi.v1i.8.8315>
- إرزا هداية الله وسوبارمانتو سوبارمانتو وموه ناسيكين،  
"استراتيجيات تعلم اللغة العربية في تحسين مهارات الاستماع لدى  
طلاب قسم تعليم اللغة العربية، جامعة ماتارام الإسلامية

الحكومية"، المعرب: مجلة التربية العربية 3، العدد 1 (2023):  
31-24، <https://doi.org/10/al-32923>

.2019 vi 3muarrib.

إيونورا يوسفينا واجو وريكو ريكو ، "القدرة على استخدام طريقة  
النقاش النشط كمهارات التحدث في طلاب الصف الثامن في المدرسة  
التناوية Negeri 30 Surabaya ، "مجلة تعليم اللغة والأدب الإندونيسي  
5Metalingua ، رقم 2 (2020): 69-76 ،

أندي براستوو ، طرق البحث النوعي في تصميم البحث ،  
(يوجياكارتا Ar-Ruzz Media ،: 2016، ص 22.

أنوري، ح. أحمد. دليل تحسين تلاوة القرآن وعلوم التجويد. مكتبة  
الكوتسار، 2020.

أوكتافيا ، ر. (2023). تطبيق طريقة الأبجدية بمساعدة وسائط الصورة  
في تدريب مهارات القراءة لدى طلاب الصف الثاني في Negeri  
22Bengkulu Selatan SD Negeri أطروحة الدكتوراه ، UIN  
Fatmawati Sukarno Bengkulu).

أومي سلمى فوزية وأنينديتيا سري نوغراهيني ، "إدخال حروف  
الأبجدية للأطفال ذوي الإعاقة الذهنية الخفيفة باستخدام طريقة التعلم  
الحركي البصري" ، مجلة التعليم الأساسي نوسانتارا 6 ، العدد 2  
(2021): 116-29

إينا منوروه ، "مشاكل تعلم كتابه لطلاب الصف السابع في MTs Negeri Yogyakarta 1" ، أطروحة جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية ، يوجياكارتا ، 2009.

تحسين القدرة على قراءة القرآن من خلال HASANAH, Uswatun, et al. إدخال حروف مخوريجول عند الأطفال باستخدام طريقة سوروغان. الدين: مجلة الدعوة والدين الاجتماعي، 2020، 6.2 أنوري، ح. أحمد. دليل تحسين تلاوة القرآن وعلوم التحويد. مكتبة الكوتسار، 2020.

تقويم ، م. أ. (2019). القدرة على قراءة القرآن من خلال إعطاء دروس الحديث القرآني للطلاب في المدرسه الابتدئيه Ma'arif ، دوقية بابدان ، بنوروغو (أطروحة الدكتوراه ، IAIN Ponorogo.

تيتيك مورياني ، تحليل الأخطاء الصوتية لدى أطفال توناغريهاتا وآثارها على التعلم (دراسة حالة للمدرسة الثانوية الاستثنائية جاغو تاريغان ، تقنيات تدريس المهارات اللغوية ، (باندونغ: أنغكاسا ، 1984) ص 23.

حليمة ، أندي. "بدء طرق تعلم القراءة والكتابة في المرحلة الابتدائية /". أولادنا: مجلة التربية الأساسية الإسلامية 1.2 (2014): 190-200.

- حنيفة ، رفا. "تطبيق نموذج تقييم مهارات التفكير العليا على تقييم أربع مهارات في اللغة العربية." العلمي | مجلة التربية العربية والدراسات العربية 1.1 (2022): 49-71.
- ديان فيبريانينغسي، "مهارات القراءة في تعلم اللغة العربية"، السليمية: مجلة الدراسات الدينية الإسلامية 2، العدد 2 (2021): 2721-7078.
- رحمة وليلانة أوليا ومحمد إحسان الدين. "تطوير وسائل البودكاست على تطبيق سبوتيفاي كإعلام تعليمي مهارة الاستماع :." مجلة اللغة والأدب والفنون 2.11 (2022): 1613-1625.
- رشد ، ريشة المولى ابن نو. دليل تحسين والتجويد والحفظ للمبتدئين. صوفة، 2015.
- رينا يوليانا ، "التعبير عن المشاركين المرافقين" ، وقائع الندوة الوطنية حول التعليم FKIP UNTIRTA ، 2017 ، 346
- زهرة، مويزة؛ كوستينا ، ريكا. مطيعاتي ، نبي. تحليل مهارات القراءة الأولية لأطفال المجموعة ب في روضة علم بيلانجي باندا آتشييه. المجلة العلمية لطلاب التربية ، 2022 ، 3.2.
- ساكديا ونيكماتوس وفاهروروزي سيهومينج. "مشكلات تعلم اللغة العربية". مجلة ساثر 1.1 (2023): 34-41
- سورة الآيات 1-5 من القرآن

سوماديناتا ، نانا سياوديا. مناهج البحث التربوي. (باندونغ:

ريماجا روزدا

سيتياواتي ، تحليل أخطاء اللغة الإندونيسية ، (باندونغ: يوما بوستاكا ،  
2013) ، ص 17.

سيتياواتي ، تحليل أخطاء اللغة الإندونيسية ، (باندونغ: يوما بوستاكا ،  
2013) ، ص 17.

سينتيا سينتيا وآي تيري نورتياي وأولي مزاكير، "تحسين القدرة على التعرف  
على الحروف الحسائية باستخدام الوسائط السمعية والبصرية في أطفال  
المجموعة ب في بود سوبولسلام. مدينة باندا آتشييه ،" المجلة العلمية  
للطلاب 2 ، العدد 2 (2021) 60.

عبد الرحمن، "اللغة العربية وأساليب تعلمها" 2، رقم 2 (2017):  
60-147.

عبد الصمد، زوشي. كتاب مناهج البحث النوعي. 2022

عصر ، عظيم. مشكلة تعلم اللغة العربية في مهارة قرعة لطلاب  
الصف التاسع في SMP NU Kajen ، بيكالونجان ريجنسي. ديس.  
يون. كتائب عبد الرحمن وحيد بيكالونجان ، 2023.

عمل. 2008) ، ص. 221



فشري إيوان، "تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النص العربي في المواد العربية لطلاب الصف 5 ب في مدرسة سيد الإسلام سيمارانج"، أطروحة UIN Walisongo، 2019، .

فوجي وقتني ونواوي، "فاعلية إعلام البطاقات التعليمية على القدرة على القراءة بصوت عال (الجهرية) والقراءة بصمت (الشاميطة) لطلاب الصف الثامن Mts Negeri 1 Purbalingga للعام الدراسي 2019/2018".

(CiBed Cianjur Regency)، أطروحة جامعة سيارييف هداية الله

، 2017.

فيينا أنيساتول فوجي ودار قطني وموشليسين نواوي، "فاعلية وسائل الإعلام التعليمية على القدرة على القراءة بصوت عال (الجهرية) والقراءة بصمت (لغة الشاميطة) فيينا أنيساتول فوجي ودار قطني وموشليسين نواوي، "فاعلية وسائل الإعلام التعليمية على القدرة على القراءة بصوت عال (الجهرية) والقراءة بصمت (الشاميطة) العربية العربية طلاب الصف الثامن Mts Negeri 1 Purbalingga العام الدراسي

Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and 2019/2018

، العدد 1 (2020): 74-79 ، Learning 9

كريدالأكسانا ، هاريمورتي ، القاموس اللغوي ... ، ص. 23.

- محمد عفيف أمرولو هتشابه الأصوات في الشعر (دراسة علم الأصوات القرآني في سورة الأعصر UIN Raden Intan Lampung Jurnal Al Bayan المجلد 9، العدد 1، يناير-يونيو 2017
- منهج الاختبار، المفصل في، والعربية، "مجلة الشرقية للتربية الإسلامية"، 2020. ص 21
- مورياني ، تحليل الأخطاء الصوتية لدى أطفال Tunagrihata وآثارها على التعلم (دراسة حالة للمدرسة الثانوية الاستثنائية C في Sekolah Luar Luar Permata CiBed Cianjur Regency).
- موندزيروه ، سيتي ؛ سومرواتي ، سومارواتي ؛ سادھونو ، كوندھارو. تحسين القدرة على كتابة القصص باستخدام طريقة الصورة والصورة لدى طلاب المدارس الابتدائية. باساسترا ، 2013 ، 1.2 : 318-327.
- موه نذير ، مناهج البحث ، (بوجور: غالية إندونيسيا للنشر ، 2011) ، ص. 52
- نالولي ، د. (2018). تحسين مهارات التحدث (مهارة الكلام) من خلال طريقة المحاضرات في تعلم اللغة العربية. المنهاج: مجلة التربية الإسلامية، 1(1)، 129-145.
- نصر الله ، لينتيرا قرآني طريقة سهلة لقراءة القرآن وفهم فضائله ، (مالانج: مطبعة UIN-Maliki، 2012، )، ص. 9
- نورماسيثاه سيامون، "مهارة الكلام التعلم لتحسين مهارات التحدث لدى طلاب برنامج دراسة تعليم اللغة العربية، كلية التربية وتدريب المعلمين

"UIN Ar-Raniry Banda Aceh" مجلة للغة العربية وتعلمها  
العدد 2 (2015): 343-59، 4

<https://ejournal.iainkendari.ac.id/al-412tadib/article/view/>

نوغراهاني ، ف. ، وهوم ، م. (2014). طرق البحث النوعي. منفردا:  
كتب كاكرا ، 1 (1) ، 3-4.

نيكماتوس ساكدياه وفاهروروزي سيهومبينغ، "مشكلات تعلم اللغة  
العربية"، مجلة ساثار 1، العدد 1 (2023): 34-41.

وافي ، ه. ، هدايتي ، ن. ، حكيم ، ف. ر. ، ومهاجر ، م. (2023).  
الأخطاء اللغوية والتداخل في الكتب المدرسية العربية لمدرسة تساناويا.  
عربي: مجلة الدراسات العربية، 8(1)، 95-107.

وزير الشؤون الدينية ووزير التعليم والثقافة رقم 158 لسنة 1987 ورقم:  
0543ب/ش/1987.

## الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP  
 FAKULTAS TARBİYAH  
 Alamat : Jalan DR. A.K. Gani No 1 Kotak Pos 108 Curup-Bengkulu Telpn. (0732) 21010  
 Fax. (0732) 21010 Homepage <http://www.iaincurup.ac.id> E-Mail : [admin@iaincurup.ac.id](mailto:admin@iaincurup.ac.id)

Nomor : 697 Tahun 2023

Tentang

PENUNJUKAN PEMBIMBING 1 DAN 2 DALAM PENULISAN SKRIPSI  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP

- Menimbang** : a. Bahwa untuk kelancaran penulisan skripsi mahasiswa, perlu ditunjuk dosen Pembimbing I dan II yang bertanggung jawab dalam penyelesaian penulisan yang dimaksud ;  
 b. Bahwa saudara yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang cakap dan mampu serta memenuhi syarat untuk diserahi tugas sebagai pembimbing I dan II ;
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional ;  
 2. Peraturan Presiden RI Nomor 24 Tahun 2018 tentang Institut Negeri Islam Curup,  
 3. Peraturan Menteri Agama RI Nomor : 30 Tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Agama Islam Negeri Curup;  
 4. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 184/U/2001 tentang Pedoman Pengawasan Pengendalian dan Pembinaan Program Diploma, Sarjana dan Pascasarjana di Perguruan Tinggi;  
 5. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 019558/B.II/3/2022, tanggal 18 April 2022 tentang Pengangkatan Rektor IAIN Curup Periode 2022 - 2026.  
 6. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor : 3514 Tahun 2016 Tanggal 21 oktober 2016 tentang Izin Penyelenggaraan Program Studi pada Program Sarjana STAIN Curup  
 7. Keputusan Rektor IAIN Curup Nomor : 0317 tanggal 13 Mei 2022 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Curup.
- Memperhatikan** : 1. Surat Rekomendasi dari Ketua Prodi PBA Nomor : 217/In.34/FT.6/PP.00.9/PBA/11/2023  
 2. Berita Acara Seminar Proposal Pada Hari Senin, 26 Juni 2023

MEMUTUSKAN :

Menetapkan

- Pertama** : 1. **Dr. Rahmat Iswanto, M.Hum** 19731122 200112 1 001  
 2. **Hazuar, MA** 19861231 201503 1 002

Dosen Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup masing-masing sebagai Pembimbing I dan II dalam penulisan skripsi mahasiswa :

N A M A : **Teni Larasi**

N I M : **20601034**

JUDUL SKRIPSI : تحليل استخدام الحرف الأبتدية اللاتينية في تعلم اللغة العربية نحو أخطاء لقرءة

لدى الطلاب في الصف الرابع المدرسة الأبتدية غويي تا لئج زئبو

- Kedua** : Proses bimbingan dilakukan sebanyak 8 kali pembimbing I dan 8 kali pembimbing II dibuktikan dengan kartu bimbingan skripsi ;
- Ketiga** : Pembimbing I bertugas membimbing dan mengarahkan hal-hal yang berkaitan dengan substansi dan konten skripsi. Untuk pembimbing II bertugas dan mengarahkan dalam penggunaan bahasa dan metodologi penulisan ;
- Keempat** : Kepada masing-masing pembimbing diberi honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku ;
- Kelima** : Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya ;
- Keenam** : Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan dan berakhir setelah skripsi tersebut dinyatakan sah oleh IAIN Curup atau masa bimbingan telah mencapai 1 tahun sejak SK ini ditetapkan ;
- Ketujuh** : Apabila terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini, akan diperbaiki sebagaimana mestinya sesuai peraturan yang berlaku ;

Ditetapkan di Curup,  
 Pada tanggal 24 November 2023

Dekan,



Sutarto



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP**  
**FAKULTAS TARBIYAH**

Jln. Dr. AK Gani No.01 Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-21759 Fax 21010  
 Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: [admin@iaincurup.ac.id](mailto:admin@iaincurup.ac.id) Kode Pos 39119

Nomor : 34/In.34/FT/PP.00.9/03/2024 21 Maret 2024  
 Lampiran : Proposal dan Instrumen  
 Hal : Pemohonan Izin Penelitian

Yth. Kepala Kantor Kementerian Agama  
 Kabupaten Rejang Lebong

Assalamualaikum Wr, Wb

Dalam rangka penyusunan skripsi S.1 pada Institut Agama Islam Negeri Curup :

Nama : Teni Lasari  
 NIM : 20601034  
 Fakultas/Prodi : Tarbiyah / PBA  
 Judul Skripsi :

تحليل استخدام الحرف الأبجدية اللاتينية في تعلم اللغة العربية نحو أخطاء لقراءة  
 لدى الطلاب الصف الرابع المدرسة الابتدائية غويي ١١ تالنج ريمبو جديدة

Waktu Penelitian : 21 Maret s.d 21 Juni 2024  
 Tempat Penelitian : MI Guppi 11 Talang Rimbo Baru

Mohon kiranya Bapak berkenan memberi izin penelitian kepada Mahasiswa yang bersangkutan.  
 Demikian atas kerjasama dan izinnya diucapkan terimakasih

a.n Dekan  
 Wakil Dekan I,

Dr. Sakut Anshori, S.Pd.I., M.Hum  
 NIP. 19811020 200604 1 002

Tembusan : disampaikan Yth ;

1. Rektor
2. Warek 1
3. Ka. Biro AUAK



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN REJANG LEBONG  
Jalan S. Sukowati No. 62 Curup, Telp/Fax (0732) 21041 Faksimili (0732) 21041 Pos 39114  
Website : kemenagrejanglebong.com, Email : kemenagrejanglebong@gmail.com

### SURAT IZIN PENELITIAN

Nomor: 133/Kk.07.03.2/TL.00/03/2024

Berdasarkan surat Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup Nomor: 376/In.34/FT/PP.00.9/03/2024 tanggal 21 Maret 2024 Perihal Permohonan Izin Penelitian, dengan ini memberikan izin penelitian kepada:

Nama : Teni Lasari  
NIM : 20601034  
Fakultas/Prodi : Tarbiyah/ PBA  
Judul Skripsi :

**تحليل استخدام الاحرف الأبجدية اللاتينية في تعلم اللغة العربية نحو أخطاء القراءة لدى الطلاب الصف الرابع من المدرسه الابتدائية غوبي 11 تالنج ريمبو جديدة**

Waktu Penelitian : 21 Maret s.d 21 Juni 2024  
Tempat Penelitian : MIS Guppi 11 Talang Rimbo

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Sebelum melakukan penelitian harus melapor kepada Kepala Madrasah yang bersangkutan
2. Selama pelaksanaan penelitian tidak mengganggu kegiatan proses belajar mengajar yang dilaksanakan pada Madrasah yang bersangkutan
3. Setelah selesai melaksanakan penelitian, agar menyampaikan hasil penelitian kepada Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Rejang Lebong Cq. Seksi Pendidikan Madrasah

Asli: Surat izin penelitian ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan Madrasah

Rejang Lebong, 27 Maret 2024  
Kepala.



Lukman

Tembusan:

1. Rektor IAIN CURUP
2. Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Curup



IAIN CURUP

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP

Jalan AK Gani No. 01 Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-21759 Fax. 21010  
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: [admin@iaincurup.ac.id](mailto:admin@iaincurup.ac.id) Kode Pos 39119

BELAKANG

**KARTU BIMBINGAN SKRIPSI**

NAMA	: Teni Lasari
NIM	: 20601034
PROGRAM STUDI	: Pendidikan bahasa Arab
FAKULTAS	: Tarbiyah
PEMBIMBING I	: Dr Rahmat Iswanto SA .g .SS, M. Hum
PEMBIMBING II	: HAZUAR M.A
JUDUL SKRIPSI	: تحليل استخدام الحروف الأبجدية اللاتينية في تعلم اللغة العربية نحو الأخطاء القراء لدى طلاب الصف الرابع المدرسه الابتدائية غوييه الثالثج ريمبو جديدة
MULAI BIMBINGAN	:
AKHIR BIMBINGAN	:

NO	TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	PARAF
			PEMBIMBING II
1.	16 NOV-2023	bimbingan bab 1	
2.	6 Desember 2023	bimbingan bab 2	
3.	8 Januari 24	bimbingan bab 2	
4.	24 Januari 24	Perbaikan bab 2	
5.	01. Feb - 2024	Perbaikan penulisan bab 2	
6.	21. Mar - 2024	ACC bab 1-3	
7.	26 - Mar - 2024	Perbaikan bab 4	
8.	24. Apr - 2024	ACC bab 4-5	
9.	8 Mei 2024	ACC Bab 1-5 Lanjut sidang	
10.			
11.			
12.			

KAMI BERPENDAPAT BAHWA SKRIPSI INI  
SUDDAH DAPAT DIAJUKAN UJIAN SKRIPSI IAIN  
CURUP

PEMBIMBING I,

HAZUAR M.A

.....

NIP.

CURUP, .....202

PEMBIMBING II,

Dr. Rahmat Iswanto SA.g.SS.M.Hum

.....

NIP.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP

Jalan AK Gani No. 01 Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-21759 Fax. 21010  
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: [admin@iaincurup.ac.id](mailto:admin@iaincurup.ac.id) Kode Pos 39119

DEPAN

**KARTU BIMBINGAN SKRIPSI**

NAMA	: TENI LASARI
NIM	: 20601034
PROGRAM STUDI	: Pendidikan bahasa Arab
FAKULTAS	: Tarbiyah
DOSEN PEMBIMBING I	: Dr. Rahmat Iswanto S.A.G., S.S., M. HUM
DOSEN PEMBIMBING II	: HAZUAR M.A
JUDUL SKRIPSI	: تحليل استخدام الاحرف الأبجدية اللاتينية وتعلم اللغة العربية نحو الأخطاء القراءة لدى طلاب الصف الرابع المدرسة الابتدائية غوي الثالث ربيعو جديدة
MULAI BIMBINGAN	:
AKHIR BIMBINGAN	:

NO	TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING I
1.	25/11/2023	Perbaikan Bab 1	RF
2.	25/11/2023	Perbaikan Bab 2	RF
3.	1/12/2023	Perbaikan Bab 3 & alat pengun dat	RF
4.	5/12/2023	Lanjutan ke leparagan	RF
5.	25/4/2024	Perbaikan bab 4	RF
6.	26/4/2024	Abstrak	RF
7.	27/4/2024	Bimbingan B. Arab	RF
8.	8/5/2024	Acc lanjut Sidang Skripsi	RF
9.			
10.			
11.			
12.			

KAMI BERPENDAPAT BAHWA SKRIPSI INI SUDAH  
DAPAT DIAJUKAN UJIAN SKRIPSI IAIN CURUP,

PEMBIMBING I,

Hazuar M.A

NIP.

CURUP, .....202

PEMBIMBING II,

Dr. Rahmat Iswanto S.A.G., M. HUM

NIP.

- Lembar Depan Kartu Bimbingan Pembimbing I
- Lembar Belakang Kartu Bimbingan Pembimbing II
- Kartu ini harap dibawa pada setiap konsultasi dengan Pembimbing I dan Pembimbing II





