

**”BENTUK KONTROL SOSIAL PADA POSTINGAN AKUN TIKTOK  
INFLUENCER**

**( STUDI KASUS AKUN TIKTOK @OKLINFIA OFFICIAL)”**



**OLEH :**

**Nabila Azzahra**

**NIM.20251049**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP**

**TAHUN 2024/1445 H**

## PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Pengajuan Skripsi  
Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah  
di  
Curup

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Dengan Hormat, saya yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama: Nabila Azzahra

Nim : 20521049

Prodi :Komunikasi Penyiaran islam

Setelah diadakan pemeriksaan dan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat Skripsi saudara Nabila Azzahra ( 20521049) mahasiswa IAIN Curup yang berjudul "Bentuk Kontrol Sosial Pada Postingan Akun Tiktok Influencer (Studi Kasus akun Tiktok @Oklinfia Official)" sudah dapat diajukan dalam Ujian Munaqasyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup. Demikian permohonan ini kami ajukan. Terima kasih.

**Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.**

Curup, Juli 2024

**Pembimbing I**



**Dita Verolyna M.I.Kom**  
NIP. 198512162019032004

**Pembimbing II**



**Intan Kurnia Syaputri M.A**  
NIP. 199208312020122001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) CURUP  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH

Jl. Dr. A.K. Gani No. 01 Kota Pasir Pengaraian (0732) 21010-21729 Pasir Pengaraian 28119  
Email: iain.curup@kemdiknas.go.id

**PENGESAHAN SKRIPSI MAHASISWA**

Nomor : 543 /An.34/FU/PP.00.9/07/2024

Nama : Nabila Azzahra  
Nim : 20521049  
Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah  
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Judul : Kontrol Sosial Pada Postingan Akun Tiktok Influencer (Studi Kasus Akun Tiktok @Oklinfa Official)

Telah dimunqasyahkan dalam sidang terbuka Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup, pada:

Hari/ Tanggal : Selasa, 09 Juli 2024  
Pukul : 09.00-10.00 WIB  
Tempat : Ruang 1 Gedung Munasqasyah FUAD IAIN Curup

Dan telah diterima untuk melengkapi sebagian syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dalam bidang Ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Ketua,

**Dita Verolyna, M.I.Kom**  
NIP. 198512162019032004

Sekretaris,

**Intan Kurnia Syaputri, M.A**  
NIP. 19920831 2020 12 2 001

Pengujii I,

**Agus Yansah, M.Ag**  
NIP. 19901008 201908 1 001

Pengujii II,

**Dika Kungoro, M.I.kom**  
NIP. 19861028 2023211015

Mengesahkan  
Dekan Fakultas  
Ushuluddin, Adab dan Dakwah



**Dr. Fahrudin, S.Ag., M. Pd. I**  
NIP. 19780112 200604 1 009

## PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nabila Azzahra

NIM : 20521049

Fakultas : Ushuliddin Adab Dan Dakwah

Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam

Judul : Bentuk Kontrol Sosial pada Postingan Akun Tiktok Influencer  
(Studi kasus Akun Tiktok @Oklinfia Oficial)

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan penulis juga tidak terdapat karya atau pendapat yang penuh ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diajukan atau dirujuk dalam naskah ini dan disebutkan dalam referensi.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima hukuman atau sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, semoga dapat dipergunakan seperlunya.

Curup, Juli 2024

  
Nabila Azzahra  
NIM. 20521049

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas anugerah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Bentuk Kontrol Sosial pada posting akun Tiktok Influencer ( Studi Kasus akun tiktok @ Oklinfia Official ”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Strata Satu pada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Selama proses penelitian dan penulisan skripsi, penulis senantiasa memperoleh dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak yang pada akhirnya dapat melalui dan menyelesaikan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Idi Warsah., M.Pd.I selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri IAIN Curup
2. Bapak Dr. Yusefri, M. Ag selaku Wakil Rektor I IAIN Curup
3. Bapak Dr. Muhammad Istan., SE., M.Pd., M.M Kons selaku WaRek II IAIN Curup
4. Bapak Dr. H. Nelson., S.Ag., M.Pd selaku Wakil Rektor III IAIN Curup
5. Bapak Dr. Fakhruddin, S.Ag., M.Pd selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah.
6. Bapak Rhoni Rodin, S.Pd.I., M.Hum, selaku wakil Dekan I Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah.

7. Bapak Dr. M. Taqiyuddin, selaku wakil Dekan II Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah.
8. Ibu Intan Kurnia Syaputri, M.A Ketua Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
9. Seluruh Dosen program studi komunikasi dan penyiaran islam IAIN Curup.
10. Ibu Dita Verolyna, M.I.Kom dan Ibu Intan Kurnia Syaputri, M.A selaku pembimbing I dan II saya.
11. Kedua orang tua saya Bapak dan Ibu, beserta kakak - kakak yang telah memberikan do'a dan dukungannya kepada saya.
12. Rekan-rekan seperjuanganku angkatan 2020.
13. Dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu memberikan dukungan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna baik dari bahasa maupun isinya. Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua orang.

Curup, .... Juli 2024

Penulis

**Nabila Azzahra**  
**NIM. 20521049**

## **MOTTO**

**“Sakitlah lebih sakit daripada orang lain maka kebahagiaan yang juga lebih akan datang padamu”**

**(Nabila Azzahra)**

**“Jangan Merasa terlalu Rendah diri atau terlalu Sombong, Karena Keseimbangan adalah Kunci untuk Hidup Yang Sehat”**

**(Buya Hamka)**

**“Sebaik baiknya manusia adalah yang bermanfaat bagi Orang Lain”**

**(Mama)**

## PERSEMBAHAN

Segala puji syukur kepada Allah Yang Maha Esa yang telah mempermudah proses penelitian ini hingga pada akhirnya skripsi ini sampai mencapai titik tujuan yang diinginkan. Dengan tidak mengurangi rasa hormat penulis persembahkan skripsi ini kepada orang-orang yang senantiasa selalu sabar dan mensupport, mengarahkan serta membimbing dengan penuh keikhlasan dengan kondisi apapun dan bagaimana pun. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk masa depanku, dan meraih cita-citaku. Teruntuk:

- Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya, yang menjadi orang paling istimewa dalam hidup saya. Kalian adalah sosok terbaik, dan saya adalah satu orang yang sangat beruntung memiliki ayah dan ibu yang senantiasa menemani langkah kehidupan saya. Segala perjuangan saya hingga titik ini saya persembahkan pada dua orang paling berharga dalam hidup saya. Hidup menjadi begitu mudah dan lancar ketika kita memiliki orang tua yang lebih memahami kita daripada diri kita sendiri. Terima kasih telah menjadi orang tua yang sempurna. Untuk ayah saya Suryanto dan ibu saya Susmaul Padiah terimakasih karena telah memberikan saya yang terbaik di hidup kalian, kalian adalah bentuk terindah ciptaan Tuhan yang di kirimkan kepada saya.
- Untuk adik semata wayang yang tersayang Bintang Surya Permana yang telah menjadi sosok terhebat dalam hidup saya. terimakasih banyak karena kamu selalu memberikan dukungan dan semangat juga doa doa agar bisa meraih gelar



yang sama-sama orang tua kita inginkan dan bisa meraih prestasi yang bisa kita tunjukkan jika kita bisa membanggakan keluarga kita.

- Kepada keluarga besar saya keluarga Kubtia dan Abdurrahman yang tidak bisa saya ucapkan satu satu terimakasih karena doa dan dukungan kalian saya bisa berada di titik sekarang.
- Seorang teman dengan hati emas sulit ditemukan. Kebaikannya benar-benar tiada bandingnya. Kamu menjadi salah satu orang yang layak saya persembahkan bentuk perjuangan ini. Natalia Adelia Natasya terimakasih telah banyak kesan dan pesan yang telah hadir di dalam hidup saya, ketakutan terbesar saya adalah kehilangan kamu yang menjadi teman sekaligus motivator dalam hidup saya, saat ketakutan itu datang benar, saya kehilangan arah, mengambil keputusan salah, sampai membuat tindakan besar yang salah. Ternyata dunia memang tak seindah itu dan dunia bisa jadi tempat tergelap dan terdalam di saat badai datang. Terimakasih karena banyak memberikan saya ilmu tentang kehidupan.
- Kepada keluarga besar Demisioner Dema FUAD 2022 terimakasih telah memberikan wadah bagi saya untuk mengembangkan potensi diri saya. Dari segi aspek manapun membuat saya banyak belajar di keorganisasian dan membuat saya banyak sekali bertemu orang orang baik yang memiliki hati tulus. Terimakasih telah memberikan saya banyak kenangan dan cerita indah membiarkan saya belajar dan memaknai sendiri apa itu sekre organisasi yang menjadi tempat untuk pulang dari setiap rasa penat dan lelah, rasa yang tidak saya

dapatkan di manapun rasa yang hangat juga indah yang mengajarkan saya bahwa setiap orang ada masanya dan setiap masa ada orangnya. ***Terimakasih karena kalian telah menjadi masa terindah saya selama kuliah.***

- Tanpa inspirasi, dorongan, dan dukungan yang telah kalian berikan kepada saya, saya mungkin bukan apa-apa saat ini. Teman seperjuangan, Oktalia Harvareni, Ruhul Musakif, Yara Tahnia, Meisi Hasnatania, Nizar Rahman, Rizki Hudzaifa, Terima kasih telah menyediakan pundak untuk menangis dan menjulurkan tangan untuk memberi bantuan saat saya membutuhkannya. Terimakasih juga karena terlahir menjadi teman saya.
- Teman teman KPI B angkatan 2020 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu terimakasih karena sudah berjuang bersama sama dan saling memberikan dorongan selama ini dan sudah menjadi teman sekelas yang baik. Terimakasih atas kebersamaannya selama ini.
- Kepada Dosen Pembimbing Bunda Intan Syaputri M.A dan Bunda DIta Verolyna yang senantiasa sabar serta ikhlas dalam memberikan bimbingan dan arahan dalam proses penyelesaian studi dan skripsi ini.
- Seluruh dosen Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam, yang selama ini telah mendukung dan memberi ilmu dan motivasi yang bermanfaat.

## **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kontrol sosial dalam media sosial di platform Tiktok milik @Oklinfia Oficial. Pemanfaatan teknologi di era sekarang sangat membuktikan adanya kemajuan dan perkembangan era moderanisasi. Tiktok adalah salah satu media sosial paling trend saat ini. Tiktok memungkinkan pengguna membuat video pendek berdurasi kurang lebih satu menit dengan membumbui musik, filter dan fitur kreatif lain yang disediakan didalamnya.

Media sosial memungkinkan siapa saja untuk membuat dan membagikan konten tanpa batasan tradisional seperti penerbit atau stasiun TV hal ini membuat masyarakat banyak yang membuat konten konten, dari hal ini lah lahirnya Influencer, Platform media sosial menawarkan berbagai cara bagi kreator konten untuk menghasilkan uang, menjadikan "influencer" sebagai karier yang viable. Dalam berperilaku, manusia atau yang termasuk di dalam masyarakat memiliki batasan-batasan dalam melakukan segala sesuatu. Baik di masyarakat maupun di media sosial. Kontrol sosial yang di lakukan di masayrakat dan di media sosial sifatnya sama untuk menertibkan dan untuk menjaga situasi agar tetap kondusif.

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
DAFTAR ISI .....	ii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Batasan masalah .....	9
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian .....	10
F. Kajian Literatur .....	11
BAB II.....	15
KERANGKA TEORI.....	15
A. Kajian Teori .....	15
1. Kontrol sosial .....	15
2. Media sosial.....	30
3. Tiktok.....	35
4. Influencer .....	39
BAB III.....	45
METODELOGI PENELITIAN.....	45
A. Jenis Penelitian.....	45
B. Subjek Penelitian.....	47
C. Teknik Pengumpulan Data.....	48
D. Instrumen Penelitian.....	49
E. Teknik Analisis Data .....	50
F. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	51
G. Keabsahan Data.....	52

H. Sumber Data .....	53
BAB IV .....	56
HASIL PENELITIAN.....	56
A. Gambaran Umum.....	56
1. Sejarah TikTok.....	56
2. Kasus Oklinfia .....	58
B. HASIL PENELITIAN.....	63
1. Bentuk kontrol sosial .....	63
2. Dampak kontrol sosial .....	106
C. Pembahasan .....	114
1. Bentuk kontrol sosial .....	114
2. Dampak kotrol sosial .....	118
BAB V.....	120
PENUTUP.....	120
A. Kesimpulan.....	120
B. Saran.....	120
DAFTAR PUSTAKA	

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Pemanfaatan teknologi dan komunikasi di era digital saat ini membuktikan adanya transformasi kemajuan teknologi dan komunikasi yang begitu pesat. Salah satunya media sosial sebagai sarana kemajuan komunikasi telah mengubah aktivitas komunikasi. Semula komunikasi dilakukan secara konvensional dengan mengandalkan output murni, beralih menjadi komunikasi yang dapat dilakukan secara efektif, efisien dan pasif, dengan kata lain, media sosial hadir dan merubah paradigma masyarakat dalam berkomunikasi dan memperoleh informasi, hal ini dibuktikan melalui tingkatan atau level komunikasi dan pengetahuan masyarakat, terlebih masyarakat dengan rentang usia muda yang melebur dalam satu wadah yaitu media sosial.<sup>1</sup>

Perkembangan teknologi memiliki pengaruh cukup besar dalam kehidupan manusia. Hal ini dapat dibuktikan dengan semakin mudahnya individu dalam mengakses berbagai informasi dalam keadaan apapun. Menurut Deriyanto dengan hadirnya internet menjadi bagian dari kebutuhan penting dalam hidup manusia yang tidak bisa lepas setiap harinya.

Hasil survei yang dilakukan oleh Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia (APJII) yang menunjukkan peningkatan jumlah pengguna internet di

---

<sup>1</sup> Taqwa, M. I. (2020). *Intensitas Penggunaan Media Sosial Dengan Kesehatan Mental*. Malang, Universitas Muhammadiyah Malang.

Indonesia. Berdasarkan data APJII, pada tahun 2022-2023, jumlah pengguna internet di Indonesia mencapai 215,63 juta orang. Jumlah ini mengalami peningkatan sebesar 2,67% dibandingkan dengan periode sebelumnya. Jumlah pengguna internet tersebut juga setara dengan 78,19% dari total penduduk Indonesia yang mencapai 275,77 juta jiwa. Dalam konteks geografis, tingkat penetrasi internet di perkotaan mencapai 77,36%, sedangkan di perdesaan mencapai 79,79%. Meskipun tingkat penetrasi di perdesaan lebih tinggi, namun masih terdapat kesenjangan akses internet antara perkotaan dan perdesaan. Data ini menunjukkan bahwa internet telah menjadi bagian integral dari kehidupan masyarakat Indonesia, dengan jumlah pengguna yang terus meningkat dari waktu ke waktu. Hal ini menunjukkan potensi yang besar dalam memanfaatkan internet sebagai sarana komunikasi, informasi, dan kesempatan bisnis.<sup>2</sup>

Salah satu bentuk keberadaan internet yaitu lahirnya media sosial. Media sosial sendiri adalah sebuah media online, dengan para penggunanya bisa dengan mudah berpartisipasi, berbagi, dan menciptakan isi meliputi blog, jejaring sosial, wiki, forum dan dunia virtual.<sup>3</sup> Blog, jejaring sosial dan wiki merupakan bentuk media sosial yang paling umum digunakan oleh masyarakat di seluruh dunia.<sup>4</sup> Jejaring sosial merupakan situs dimana setiap orang bisa membuat web page

---

<sup>2</sup> Nabila, N. F., & Winarti, O. (2023). Penerapan Digital Marketing Dan Peran Content Creator Pada Media Sosial Guna Meningkatkan Brand Awareness Pt. Otak Kanan Surabaya. *Jurnal Informasi Pengabdian Masyarakat*, 1(3), 136-146.

<sup>3</sup> Cahyono, Anang Sugeng. "Pengaruh Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Masyarakat Di Indonesia." *Publiciana* 9.1 (2016): 140-157.

<sup>4</sup> Ibid

pribadi, kemudian terhubung dengan teman teman untuk berbagi informasi dan berkomunikasi.

Media sosial yang sedang populer saat ini adalah media sosial TikTok. Aplikasi ini diluncurkan pertama kali oleh perusahaan di Tiongkok, China, tepatnya oleh ByteDance.<sup>5</sup> Menurut laporan firma riset Statista, jumlah pengguna TikTok di Indonesia tercatat sebanyak 113 juta per April 2023. Dengan jumlah pengguna 113 juta, Indonesia dinobatkan sebagai negara dengan pengguna TikTok terbesar di dunia pada periode tersebut. Hal itu dilaporkan dalam laporan bertajuk "Countries with the largest TikTok audience as of April 2023" (Negara dengan penonton TikTok terbanyak per April 2023). Jumlah pengguna TikTok di Indonesia itu belum melebihi Amerika Serikat (AS) yang sebesar 117 juta. Dengan jumlah itu, Amerika Serikat menjadi negara pertama dengan penonton TikTok paling banyak di dunia per April 2023.<sup>6</sup>

TikTok sendiri merupakan salah satu media sosial dengan pertumbuhan tercepat, TikTok memungkinkan pengguna membuat video pendek berdurasi kurang lebih satu menit dengan membubui musik, filter dan fitur kreatif lain yang disediakan didalamnya. Dengan jumlah pengguna yang banyak maka persepsi positif akan bermunculan manfaat yang diberikan aplikasi tersebut.

---

<sup>5</sup> Akademi Komunikasi Bsi Jakarta, S. (2018). *Pemanfaatan Aplikasi Tiktok Sebagai Personal Branding Di Instagram (Studi Deskriptif Kualitatif Pada Akun @Bowo\_Allpennliebe)*. Jurnal Komunikasi, 9(2), 176–185. [Http://Ejournal.Bsi.Ac.Id/Ejournal/Index.Php/Jkom](http://Ejournal.Bsi.Ac.Id/Ejournal/Index.Php/Jkom)

<sup>6</sup> Maghfiroh, Fani Ma'sumatul, Sri Anugrah Natalina, And Rofik Efendi. "Transformasi Ekonomi Digital: Connection Integration E-Commerce Dan S-Commerce Dalam Upaya Perkembangan Ekonomi Berkelanjutan." *Proceedings Of Islamic Economics, Business, And Philanthropy* 2.1 (2023): 1-10.



Namun disisi lain ada pula dampak negatif dari video Tiktok yang tersebar dengan mudah dan cepatnya di berbagai kalangan ini. Sebagai Aplikasi yang banyak dipergunakan di seluruh dunia konten yang disajikan pun berbeda-beda, hal tersebut bisa kita lihat dari berbagai jenis FYP atau *For Your Page* pada setiap akun penggunanya. Para Pengguna Tiktok Pun menggunakan aplikasi tersebut selain untuk hiburan menjadikan Tiktok sebagai media promosi atau edukasi serta saling berinteraksi.<sup>7</sup> Salah satu cara berinteraksi dengan adanya suatu kejadian yang viral, Viral dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) yang berarti segala sesuatu yang bersifat meluas seperti “virus” (Bahasa, 2016). Viral atau yang biasa kita ketahui dengan sebutan terkenal, fenomena viral belakangan ini diantaranya adalah pemberitaan kehidupan seorang selebgram atau artis terkenal di jagat media sosial seperti Raffi Ahmad, Jerome Polin, Ria Ricis, mereka dikatakan viral karena mampu melahirkan konten atau pun pemberitaan yang menyebar luas dengan dengan cepat di dunia virtual baik itu dengan sensasi bahkan kontroversi.<sup>8</sup> Tak hanya mereka ada banyak orang bukan dari kalangan selebriti yang mendadak viral dengan sensasi dan kontroversi.

Menurut CNN Indonesia influencer adalah seseorang yang memiliki kemampuan menggerakkan orang lain dalam jumlah banyak (massa), untuk melakukan suatu tindakan tertentu dan tidak terbatas ruang dan waktu. Influencer adalah seorang dengan jumlah followers atau pengikut banyak, yang

---

<sup>7</sup> Saadah, U. (2023). *Story Telling Konten Pemberitaan Di Media Sosial Tiktok (Studi Kasus Akun Tiktok Influencer)* (Doctoral Dissertation, Universitas Sangga Buana Ypkp).

<sup>8</sup> Ibid

memiliki pengaruh dan dampak yang cukup besar kepada seorang audience. sedangkan menurut artikel Detik.com *influence* adalah kemampuan untuk mempengaruhi, merubah opini, dan perilaku secara online. Sederhananya, arti *influencer* adalah mereka yang memiliki pengaruh di sosial media, demikian dikutip dari 'Buku Ajar E-Commerce' oleh Vera Selvina. Jadi bisa di katakan bahwa *influencer* adalah orang yang memiliki pengaruh dalam media sosial dan memiliki cukup banyak pengikut (*followers*) dalam media sosial.

Lahirnya *influencer* yang bisa di katakan hanya dengan menarik *viewers* dan pengikut membuat beberapa *influencer* menggunakan cara apa saja agar di anggap terkenal dan mendapatkan banyak like dalam postingannya, tak banyak saat seseorang sudah mendapatkan “panggung” banyak dari mereka dengan mudah membuat konten yang menimbulkan kontrasepsi di kalangan masyarakat. salah satunya Oklinfia yang menjadi terkenal karena adanya aplikasi TikTok. Akun tiktok @Oklinfia.official, pengguna akun tiktok ini bernama Oklin wanita yang kira kira berusia 19 th ini kerap membuat konten yang menimbulkan kontroversi.

Nama Oklin Fia dikenal masyarakat kerna ia kerap tampil dengan busana ketat dan seksi padahal memakai jilbab. Sekarang Oklin Fia berkarier sebagai selebgram. akun Instagramnya @oklinfia memiliki 412 ribu pengikut. Di Instagram, ia kerap membuka Endorse. Sedangkan akun Tiktoknya @Oklinfia. Official memiliki 82 ribu pengikut. selain itu, oklin juga tercatat sebagai Brand Ambassador (BA) bisnis lelang bernama @unlogofficial.

Influence satu ini kerap mengundang kontroversi di kalangan netizen Indonesia salah satunya adalah postingan akun tiktoknya mengunggah video dirinya menjilat eskrim di kemaluan laki laki, menurut DetikNews Oklinfia melakukan ini karena terinspirasi dari influence Negara lain. Konten yang dilakukan oleh influencer ini telah melanggar norma agama. Tindakan oklinfia dia anggap melanggar kesusilaan dan norma agama Atas dasar kasus ini Oklinfia dikenakan pasal 27 ayat 1 jo pasal 45 ayat 1 UU ITE. Tak hanya Oklinfia banyak kasus kasus penyimpangan dalam media sosial yang perlu membutuhkan kontrol sosial dari setiap lapisan masyarakat. Bentuk kontrol sosial yang dilakukan terhadap postingan akun Oklinfia ini juga melibatkan beberapa selebgram dan influencer lainnya seperti Abizar yang memberikan bentuk kontrol sosial dengan mengunggah video yang berisi teguran dan pendapatnya tentang tindakan yang dilakukan oleh Oklinfia. Dalam videonya Abizar mengungkapkan bahwa dirinya sangat jijik dan menganggap Oklinfia sebagai sampah, tak hanya Abizar ada beberapa selebgram yang ikut mengomentari Oklinfia itu adalah salah satu bentuk dari kontrol sosial dan pengendalai Ada beberapa contoh kasus penyimpangan di media sosial menurut berita online okcelebrity Anya Gelardine di panggil KPAI karena postingan Vulgarnya dengan sang pacar yang di uploadnya di chanel Youtube pribadi miliknya. Lalu ada kasus penginaan lambang Negara oleh Zaskia Gotik dalam menghadiri salah satu acara kuis dalam program TV Swasta menyebutkan lambing sila ke 5 Indonesia dengan sebutan “Bebek Nungging” hal ini menyebabkan Zaskia di kenai pasal UU Nomor 27

tahun 2009 tentang Bendera Indonesia hal ini telah di jelaskan dalam berita online CNN Indonesia.

Berdasarkan fenomena-fenomena yang telah dipaparkan di atas perlu adanya kontrol sosial, kontrol sosial merupakan metode yang digunakan untuk mencegah terjadinya penyimpangan serta mengarahkan individu anggota masyarakat untuk bertindak sesuai arti norma dan makna nilai sosial yang sudah ada dan terlembaga dalam masyarakat. Sebagai makhluk sosial yang dinamis, setiap individu dalam masyarakat akan selalu berubah dan berkembang. Individu-individu itu akan selalu berinteraksi dengan yang lainnya sehingga menghasilkan perubahan sosial, baik itu hasil interaksi yang bersifat kemajuan maupun kemunduran. Perubahan-perubahan tersebut bias saja mengubah tatanan sosial yang sudah ada sehingga menimbulkan ketakseimbangan system sosial. Individu sebagai anggota dari organisasi, secara sadar maupun tanpa disadari memiliki kemampuan untuk mempengaruhi individu lain. Seorang individu dapat mempengaruhi teman yang ada didalam organisasi, dan teman tersebut akan mempengaruhi temannya yang lain baik dalam organisasi yang sama maupun dalam Organisasi yang berbeda. Tidak hanya itu, orang lain yang ada di dalam organisasi juga dapat dipengaruhi oleh orang yang berada di luar organisasi. Kontrol sosial merupakan tindakan pengawasan yang dilakukan dari suatu kelompok kepada kelompok lain guna memberikan arahan terhadap peran-peran individu atau kelompok sebagai bagian

dari anggota masyarakat agar tercipta situasi bahkan keadaan kemasyarakatan yang sesuai dengan apa yang diharapkan.<sup>9</sup>

Dalam berperilaku, manusia atau yang termasuk di dalam masyarakat memiliki batasan-batasan dalam melakukan segala sesuatu. Dibutuhkan pengendalian sosial dalam mengatur segala sesuatu yang terjadi di masyarakat. Pengendalian sosial menurut Maftuh dan Ruyadi adalah segala proses, baik yang direncanakan maupun tidak, yang bersifat mendidik, mengajak atau bahkan memaksa warga-warga masyarakat agar mematuhi norma-norma dan nilai-nilai sosial yang berlaku.<sup>10</sup>

Keberadaan dari kontrol sosial akan membantu masyarakat dalam bertindak, mengetahui batasan-batasan yang dilarang dan mengetahui sejauh mana mereka mendapatkan kebebasan dalam bertindak. Dalam hal ini, masyarakat merupakan subjek serta objek di dalam pengendalian sosial. Dimana, masyarakat yang menentukan suatu aturan dan masyarakat pula yang menjalankan hingga memberikan sanksi. Masyarakat merupakan bagian dari agen pengendali sekaligus yang mesti di kendalikan. Di dalam pengendalian tentunya terdapat aturan, nilai, norma yang diberlakukan. Dibentuk dengan tujuan mencapai ketertiban atau keteraturan bermasyarakat. Serta disisi lain, tujuan dari adanya pengendalian sosial adalah untuk meminimalisir adanya perilaku yang tidak

---

<sup>9</sup> Hartono, Dkk. (2019). *Faktor-Faktor Yang Menyebabkan Remaja Berperilaku Menyimpang. (The Factors That Causes Teenagers Behave Deviant)*. Jember: Universitas Jember

<sup>10</sup> Yuni, F. (2019). *Analisis Pemanfaatan Berbagai Media Sosial Sebagai Sarana Penyebaran Informasi Bagi Masyarakat*. *Paradigma - Jurnal Komputer Dan Informatika*, 19(2), 152

diinginkan atau menyimpang. Berdasarkan fenomena-fenomena tersebut, hal inilah yang mendorong peneliti untuk meneliti sampai sejauh mana kontrol sosial pada postingan akun Tiktok Influencer (Studi Kasus akun Tiktok @Oklinfia Official).

### **B. Rumusan Masalah**

1. Bagaimana bentuk kontrol sosial masyarakat pada postingan akun tiktok @oklinfia official?
2. Apa dampak kontrol sosial terhadap postingan akun tiktok @Oklinfia Official?

### **C. Batasan masalah**

Adapun batasan masalah dalam penelitian ini di harapkan dapat mempermudah dan mempertegas ruang lingkup pembahasan, agar pembahasan tidak membahas terlalu jauh dan penelitian yang di lakukan dapat mengikuti permasalahan yang ada, maka peneliti memberi batasan masalah pada

“bentuk control sosial pada postingan akun tiktok influencer ( studi kasus akun tiktok @Oklinfia official). Peneliti mengambil objek hanya pada akun media social tiktok Oklin Official.

### **D. Tujuan Penelitian**

1. Untuk mengetahui apa saja bentuk kontrol sosial masyarakat terhadap postingan akun tiktok @oklinfia official

2. untuk mengetahui apa dampak dari kontrol sosial yang di lakukan oleh masyarakat terhadap akun tiktok @Oklinfia Official.

### **E. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini di harapkan dapat terus memberikan manfaat di kemudian hari baik bagi peneliti maupun pihak lain yang akan menggunakannya. Berikut manfaat yang dimiliki penelitian ini yaitu:

#### 1. Manfaat Teoritis

Melalui penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pemikiran dan memperkaya pembendaharaan kepustakaan bagi pengembang ilmu pengetahuan pada umumnya. Dari hasil penelitian ini dapat dijadikan pedoman dan mengetahui bagaimana control sosial dapat mempengaruhi postingan akun tiktok influencer @oklinfia official

#### 2. Manfaat Praktis

Secara praktis penelitian ini sebagai salah satu langkah untuk mengetahui dan menambah wawasan serta dapat memperkaya khasanah ilmu pengetahuan kajian komunikasi terutama dalam bidang perkembangan media sosial dan teknologi komunikasi dalam bentuk budaya populer yang menyimpang.

#### 3. Bagi penulis

Meningkatkan pengetahuan penulis khususnya dalam bidang ilmu komunikasi penyiaran dakwah mengenai media sosial tiktok, dan juga

memberikan pengalaman bagi penulis untuk bisa lebih dalam hal kinerja dakwah dalam teknologi terutama perkembangan zaman teknologi yang semakin pesat.

## F. Kajian Literatur

Dari judul penelitian yang diangkat mengenai “*Bentuk Kontrol Sosial Pada Postingan Akun Tiktok Influencer ( Studi Kasus Akun Tiktok @Oklinfia Official)*”. Peneliti berupaya membandingkan dengan penelitian yang sudah ada dan relevan supaya dapat mengetahui metode dan teori apa yang digunakan. Penelitian terdahulu juga berfungsi sebagai rujukan peneliti agar isinya sesuai dengan judul yang diangkat. Berikut uraian penelitian terdahulu :

1. Skripsi karya Widia Sasana. Dari Sekolah Tinggi Filsafat Teology Malang, Indonesia. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Metode kualitatif adalah metode pengumpulan data pada suatu latar alamiah dengan maksud menafsirkan fenomena yang terjadi dimana peneliti adalah sebagai instrument kunci. Pendekatan penelitian ini bersifat deskriptif, penelitian dilakukan dengan menggambarkan atau melukiskan keadaan objek penelitian pada saat sekarang, berdasarkan fakta-fakta yang tampak atau sebagaimana adanya. Penelitian deskriptif ini digunakan untuk mendeskripsikan penggunaan aplikasi TikTok di kalangan milenial dewasa ini. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas pengendalian sosial



menggunakan media video parodi sindrom TikTok bagi kaum milenial pengguna aplikasi TikTok. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Teori pengendalian sosial yang digunakan adalah Teori pengendalian sosial Joseph S. Roucek. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Pengendalian sosial dengan menggunakan video parodi TikTok Sindrom dapat mengurangi intensitas kaum milenial pengguna aplikasi TikTok. Meskipun penggunaan video parodi TikTok Sindrom masih belum efektif terjadi pada kaum melinial. <sup>11</sup>

2. Skripsi karya Anggun Dwi Jayanti. Dari Universitas Negeri Yogyakarta. Fakultas Ilmu Sosial. Prodi Pendidikan Sosiologi. Tahun penulisan 2020. yang berjudul "*kontrol sosial orang tua terhadap dampak permainan playstation pada anak usia sekolah*". Penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif. Pengumpulan data melalui sumber observasi, wawancara, dokumentasi, serta dari studi pustaka sebagai penunjang kelengkapan data. teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori struktur fungsional yang dicetuskan oleh Talcott parson dan kontrol sosial yang dicetuskan oleh Travis Hirschi. Hasil dari penelitian ini yaitu permainan playstation membawa berbagai pengaruh bagi warga setempat. Terjadinya perubahan perilaku serta prestasi pada anak usia sekolah antara sebelum dan setelah memainkan playstation, seperti seperti anak jadi malas-

---

<sup>11</sup> Nikodemus, Nikodemus. "Parodi Sindrom Tiktok Sebuah Pengendalian Sosial Terhadap Kaum Milenial Pengguna Aplikasi Tiktok." *Maharsi: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Sosiologi* 4.2 (2022): 1-17.

malasan, lupa waktu, kerap berbohong, susah diatur, bahkan prestasi belajar di sekolah semakin menurun, dampak yang ditimbulkan lebih dominan pada dampak negatif. Dalam mengontrol anak-anaknya, Para orang tua orang tua telah melakukan kontrol sosial baik itu kontrol sosial secara preventif, kuratif, represif, maupun persuasif. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang akan peneliti teliti yaitu sama-sama membahas tentang bagaimana kontrol sosial. Serta sama-sama menggunakan teori kontrol sosial yang dicetuskan oleh Travis Hirschi untuk menganalisis penelitian yang ditulis peneliti, Sedangkan Perbedaannya penelitian terdahulu dengan penelitian yang akan dilakukan peneliti terletak pada objek penelitian. Dimana penelitian terdahulu ini menggunakan obyek permainan playstation. Sedangkan penelitian yang akan diteliti ini memilih objek media sosial tiktok.<sup>12</sup>

3. Skripsi karya Nur Laela Kusuma Handayani. Dari Universitas Negeri Semarang. Fakultas Ilmu Sosial. Prodi Sosiologi dan Antropologi. Tahun penulisan 2019. yang berjudul "*Kontrol sosial Orang Tua Terhadap Penggunaan Smartphone Pada Remaja*". Metode penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif. Pengumpulan data melalui sumber observasi, wawancara, dokumentasi. teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori kontrol sosial yang dicetuskan oleh Albert J. Reiss. Hasil dari penelitian

---

<sup>12</sup> Anggun Dwi Jayanti. "*Kontrol Sosial Orang Tua Terhadap Dampak Permainan Playstation Pada Anak Usia Sekolah*" Universitas Negeri Yogyakarta. Fakultas Ilmu Sosial. Prodi Pendidikan Sosiologi. Tahun Penulisan 2020.

ini yaitu remaja di Desa petarukan lebih kerap menggunakan smartphone untuk media komunikasi seperti facebook. Kegunaannya untuk sarana komunikasi, hiburan, dan eksistensi. Orang tua memberikan smartphone pada anak tujuannya agar mudah berkomunikasi dan mudah mendapatkan informasi tentang materi pelajaran sekolah. Upaya kontrol sosial orang tua mayoritas menggunakan upaya preventif untuk menghindari dampak negatif yang ditimbulkan. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang akan peneliti teliti yaitu sama-sama membahas tentang bagaimana kontrol sosial orang tua pada anak usia sekolah. Sedangkan Perbedaannya penelitian terdahulu dengan penelitian yang akan dilakukan peneliti terletak pada objek penelitian. Dimana penelitian terdahulu ini menggunakan obyek smartphone. Sedangkan penelitian yang akan diteliti ini memilih objek media sosial tiktok, selain itu teori yang digunakan untuk menganalisis penelitian juga berbeda.<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> Nur Laela Kusuma Handayani. *“Kontrol Sosial Orang Tua Terhadap Penggunaan Smartphone Pada Remaja*. Universitas Negeri Semarang. Fakultas Ilmu Sosial. Prodi Sosiologi Dan Antropologi. 2019.

## BAB II

### KERANGKA TEORI

#### A. Kajian Teori

##### 1. Kontrol sosial

###### a. Pengertian kontrol sosial

Kontrol sosial atau yang biasanya disebut dengan kontrol sosial social merupakan suatu Tindakan untuk mencegah terjadinya penyimpangan sosial melalui ajakan dan arahan pada masyarakat agar berperilaku sesuai dengan nilai dan norma yang berlaku di kehidupan masyarakat. Adapun beberapa pengertian kontrol sosial menurut para ahli:

1. Hirschi dalam buku teori kontrol sosial yang ditulisnya mengungkapkan bahwa ada 4 unsur yang membentuk kontrol sosial dalam suatu masyarakat yaitu : attachment (kasih sayang), commitment (komitmen), involvement (keterlibatan), dan believe (keyakinan).<sup>14</sup>
2. Menurut Fitriyaningsih & Bakhri (2017) dalam Kurniati (2018), kontrol sosial merupakan segala sesuatu yang mencakup proses

---

<sup>14</sup> Khodijah, K. (2018). Agama Dan Budaya Malu Sebagai Kontrol Sosial Terhadap Perilaku Koruptif. *Sosial Budaya*, 15(2), 121. <https://doi.org/10.24014/Sb.V15i2.7606>

mendidik, mengajak, atau memaksa banyak orang agar mematuhi aturan-aturan dan nilai sosial yang berlaku di masyarakat.<sup>15</sup>

3. Menurut Soetandyo Wignyo Subroto, kontrol sosial merupakan sanksi yang sengaja diberikan pada masyarakat yang bertindak tidak sesuai dengan nilai dan norma dalam masyarakat.<sup>16</sup>

Dari beberapa definisi kontrol sosial menurut para ahli diatas, dapat diambil kesimpulan bahwa pengertian kontrol sosial merupakan suatu cara berupa mengajak, memaksa, membujuk, ataupun mempengaruhi individu maupun masyarakat agar mematuhi nilai dan norma yang berlaku dalam kehidupan masyarakat. Hal tersebut agar terciptanya situasi kemasyarakatan yang sesuai dengan harapan sosial. Apabila suatu individu tidak menaatinya akan mendapatkan sanksi sesuai dengan tindakannya.

#### b. Fungsi kontrol sosial

Adapun terdapat beberapa fungsi dari kontrol sosial di dalam masyarakat menurut tokoh Koentjaraningrat diantara lain yaitu :

1. Mempertebal keyakinan anggota masyarakat bahwa nilai dan norma tersebut pantas untuk diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Upaya

---

<sup>15</sup> Kurniati, B. (2018). Pengaruh Kontrol Sosial Terhadap Perilaku Bullying. *Pedagogi: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 18(2), 141–150.

<sup>16</sup> Elly Setyadi Dan Usman Kholip, *Pengantar Sosiologi*, (Jakarta: Kencana, 2011), Hal 252

tersebut dilakukan agar masyarakat memahami bahwa menaati nilai dan norma yang berlaku merupakan Langkah yang baik untuk mencapai kehidupan sosial yang tentram dan kondusif.

2. Memberikan imbalan kepada warga yang menaati norma. Jadi dalam konsepnya terdapat sebuah hukuman dan hadiah. Hadiah yang diberikan biasanya berupa pujian, penghargaan, hingga berupa materi.
3. Mengembangkan rasa malu dalam diri sendiri maupun jiwa masyarakat lain jika melakukan sebuah pelanggaran nilai dan norma yang berlaku.
4. Menimbulkan rasa takut dari resiko dan ancaman. Masyarakat akan menghindari sesuatu yang berkaitan dengan resiko dan ancaman dan menempuh jalan yang tidak mendatangkan resiko.
5. Menciptakan sistem hukum yang disertai sanksi-sanksi yang tegas seperti hukuman penjara, hukuman kurungan, hingga hukuman mati. sistem hukum ini dibuat secara resmi oleh badan kenegaraan.<sup>17</sup>

Teori travis hirschi adalah teori yang berusaha menjelaskan mengapa orang tidak melakukan tindakan kriminal atau perilaku menyimpang, alih-alih menjelaskan mengapa mereka melakukannya. Hirschi berpendapat bahwa perilaku menyimpang terjadi ketika ikatan sosial individu dengan

---

<sup>17</sup> Sri Muliana, Skripsi: *“Kontrol Sosial Terhadap Kenakalan Remaja Di Komplek Adb Kecamatan Meureubo Kabupaten Aceh Barat”* (Aceh Barat: Universitas Teuku Umar, 2018), Hal 16

masyarakat melemah atau putus. Teori ini menjelaskan bahwa ada 4 elemen utama di antaranya yaitu sebagai berikut:

1. Attachment ( keterikatan)

Mengacu pada ikatan emosional dan psikologis yang dimiliki seseorang dengan orang lain dan institusi sosial seperti guru, sekolah atau rekan kerja. Teori ini juga menganggap semakin kuat keterikatan sosial maka semakin kecil kemungkinan seseorang melakukan perilaku menyimpang. Attachment berfungsi sebagai kontrol internal yang mencegah seseorang dari melakukan perilaku menyimpang karena takut mengecewakan atau kehilangan hubungan dengan orang-orang yang mereka hormati.

2. Commitment (Komitmen)

Komitmen adalah sejauh mana seseorang telah menginvestasikan waktu, energi, dan sumber daya dalam mencapai tujuan-tujuan yang sejalan dengan norma sosial. Dimana investasi tersebut dilakukan seseorang dengan menimbang untung dan rugi sebelum bertindak sehingga tidak melakukan penyimpangan sosial. Seseorang juga mempertimbangkan konsekuensi dalam jangka panjang dan jangka pendek dari tindakan mereka. Maka komitmen mendorong perilaku yang konsisten dengan investasi yang telah dilakukan seperti pendidikan, karier dan membangun reputasi positif.

### 3. Involvement ( Keterlibatan)

Involvement mengacu pada sejauh mana seseorang berpartisipasi dalam aktivitas-aktivitas yang sesuai dengan norma sosial dan menghabiskan waktu serta energi mereka. Teori ini seperti mengisi waktu luang atau waktu libur dengan keadaan positif sehingga bisa memberikan manfaat yang bagus seperti melakukan kegiatan akademik, kegiatan ekstrakurikuler, kegiatan keagamaan dan lain sebagainya.

Adapun peneliti menemukan bahwa pada teori ini, terdapat bentuk keterlibatan netizen pada kasus oklinfia yang digunakan untuk mengembangkan kesadaran diri dan kemampuan refleksi atas perilakunya di media sosial. Ada beberapa bentuk keterlibatan yang dilakukan dalam postingan akun tiktok Oklinfia Official.

### 4. Kepercayaan ( Believe)

Belief mengacu pada tingkat penerimaan individu terhadap sistem nilai moral masyarakat dan keyakinan bahwa aturan-aturan sosial harus dipatuhi. Teori ini juga memberikan pengertian yang mengacu pada penerimaan terhadap sistem nilai atau norma dari masyarakat. Semakin kuat kepercayaan seseorang terhadap nilai-nilai konvensional, maka semakin kecil kemungkinan mereka melanggar norma-norma tersebut. Belief berfungsi sebagai kontrol internal yang



mencegah seseorang dari melakukan perilaku Menyimpang karena bertentangan dengan nilai-nilai yang mereka anut.

c. Pelaku kontrol sosial

Adapun pelaku dari kontrol sosial bisa berupa sebagai berikut :

1. Pengendalian pribadi; yaitu pengaruh yang datang dari orang atau tokoh tertentu (panutan). Pengaruh ini dapat bersifat baik ataupun buruk.
2. Kontrol sosial institusional; yaitu pengaruh yang ditimbulkan dari adanya suatu institusi atau lembaga. Pola perilaku lembaga tersebut tidak hanya mengawasi para anggota lembaga itu saja, akan tetapi juga mengawasi dan berpengaruh terhadap kehidupan masyarakat di sekitar lembaga tersebut berada. Misalnya kehidupan para santri di pondok pesantren akan mengikuti aturan, baik dalam hal pakaian, tutur sapa, sikap, pola pikir, pola tidur, dan sebagainya. Dalam hal ini, pengawasan dan pengaruh dari pondok pesantren tersebut tidak hanya terbatas pada para santrinya saja, namun juga kepada masyarakat di sekitar pondok pesantren.
3. Pengendalian kontrol sosial resmi; yaitu pengendalian atau pengawasan sosial yang dilakukan oleh lembaga resmi negara sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku dengan sanksi yang jelas dan mengikat. Pengendalian resmi dilakukan oleh aparat negara,

seperti kepolisian, satpol PP, kejaksaan, ataupun kehakiman untuk mengawasi ketaatan warga masyarakat terhadap hukum yang telah ditetapkan.

4. Pengendalian tidak resmi; yaitu pengendalian atau pengawasan sosial yang dilakukan tanpa rumusan aturan yang jelas atau tanpa sanksi hukum yang tegas. Meskipun demikian, pengendalian tidak resmi juga memiliki efektivitas dalam mengawasi atau mengendalikan perilaku masyarakat. Hal ini dikarenakan sanksi yang diberikan kepada pelaku penyimpangan berupa sanksi moral dari masyarakat lain, misalnya dikucilkan atau bahkan diusir dari lingkungannya. Pengendalian tidak resmi dilakukan oleh tokoh masyarakat, tokoh adat, ataupun tokoh agama yang memiliki kharisma dan dipandang sebagai panutan masyarakat.<sup>18</sup>

d. Bentuk-Bentuk Pengendalian Sosial

Banyak sekali bentuk-bentuk kontrol sosial yang dilakukan oleh masyarakat untuk mencegah terjadinya perilaku menyimpang.

1. Gosip. sering juga diistilahkan dengan desas-desus. Gosip merupakan memperbincangkan perilaku negatif yang dilakukan oleh seseorang tanpa didukung oleh fakta yang jelas. Gosip tidak dapat diketahui secara terbuka, terlebih-lebih oleh orang yang merupakan objek

---

<sup>18</sup> Pengendalian Sosial Berdasarkan Pelaku Pengendalian Sosial

gosip. Namun demikian gosip dapat menyebar dari mulut ke mulut sehingga hampir seluruh anggota masyarakat tahu dan terlibat dalam gosip. Misalnya gosip tentang perselingkuhan yang dilakukan oleh Si A dengan Si B. gosip seperti ini dalam waktu singkat akan segera menyebar. Warga masyarakat yang telah mendengar gosip tertentu akan terpengaruh dan bersikap sinis kepada orang yang digosipkan. Karena sifatnya yang laten, biasanya orang sangat menjaga agar tidak menjadi objek gosip.

2. Teguran, Teguran biasanya dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang terhadap seseorang atau sekelompok orang yang dianggap melanggar etika dan/atau mengganggu kenyamanan warga masyarakat. Teguran merupakan kritik sosial yang dilakukan secara langsung dan terbuka sehingga yang bersangkutan segera menyadari kekeliruan yang telah diperbuat. Di dalam tradisi masyarakat kita teguran merupakan suatu hal yang tidak aneh lagi. Misalnya teguran terhadap sekelompok pemuda yang begadang sampai larut malam sambil membuat kegaduhan yang mengganggu ketentraman warga yang sedang tidur, teguran yang dilakukan oleh guru kepada pelajar yang sering meninggalkan pelajaran, dan lain sebagainya.
3. Sanksi/Hukuman, Pada dasarnya sanksi atau hukuman merupakan imbalan yang bersifat negatif yang diberikan kepada seseorang atau sekelompok orang yang dianggap telah melakukan perilaku menyimpang. Misalnya pemecatan yang dilakukan terhadap polisi yang terbukti telah

mengonsumsi dan mengedarkan narkoba, dan lain sebagainya. Adapun manfaat dari sanksi atau hukuman antara lain adalah: (1) untuk menyadarkan seseorang atau sekelompok orang terhadap penyimpangan yang telah dilakukan sehingga tidak akan mengulangnya lagi, dan (2) sebagai peringatan kepada warga masyarakat lain agar tidak melakukan penyimpangan.

4. Pendidikan merupakan usaha sadar yang dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang untuk mempengaruhi seseorang atau sekelompok orang agar mencapai taraf kedewasaan. Melalui pendidikanlah seseorang mengetahui, memahami, dan sekaligus mempraktikkan sistem nilai dan sistem norma yang berlaku di tengah-tengah masyarakat.
5. Agama mengajarkan kepada seluruh umat manusia untuk menjaga hubungan baik antara manusia dengan sesama manusia, antara manusia dengan makhluk lain, dan antara manusia dengan Tuhan Yang Maha Esa. Hubungan yang baik dapat dibina dengan cara menjalankan segala perintah Tuhan dan sekaligus menjauhi segala larangan-Nya. Melalui agama ditanamkan keyakinan bahwa melaksanakan perintah Tuhan merupakan perbuatan baik yang akan mendatangkan pahala. Sebaliknya, melanggar larangan Tuhan merupakan perbuatan dosa yang akan mendatangkan siksa. Dengan

keyakinan seperti ini, maka agama memegang peranan yang sangat penting dalam mengontrol perilaku kehidupan manusia.<sup>19</sup>

e. Jenis-Jenis Lembaga Sosial

Lembaga sosial memiliki peranan sebagai lembaga yang melaksanakan fungsi-fungsi pengendalian sosial. Adapun lembaga-lembaga sosial adalah sebagai berikut.

1. Sekolah merupakan lembaga sosial yang mempunyai fungsi pengendalian sosial. Fungsi pengendalian tersebut dijalankan oleh Kepala Sekolah, Wakil Kepala Sekolah, Wali Kelas, Guru dan BK. Sekolah menyalurkan wawasan pengetahuan sosial kepada siswa agar dapat berperilaku yang sesuai dengan sistem nilai dan norma baik yang ada dimasyarakat ataupun disekolah. Sekolah juga memiliki tata tertib yang bertujuan menciptakan ketertiban sosial dan akademik di sekolah sehingga tujuan sekolah dapat tercapat.
2. Pihak Kepolisian merupakan lembaga sosial negara yang berfungsi untuk menjaga keamanan masyarakat dari gangguan-gangguan yang mengancam keutuhan dan ketertiban yang ada di masyarakat. Sebagai salah satu unsur keamanan negara, polisi memiliki alat untuk menjalankan fungsi pengendalian sosial, yaitu hukuman yang sifatnya tegas ataupun tertulis.

---

<sup>19</sup> Bentuk Pengendalian Sosial

3. Pengadilan merupakan lembaga yang menjalankan fungsi pengendalian sosial dengan cara mengadili, menyelesaikan suatu masalah melalui jalur hukum, serta memberi hukuman terhadap masyarakat yang melanggar hukum.
4. Adat Adalah merupakan kebiasaan yang telah menjadi norma sosial bagi masyarakat tertentu. Adat menjadi pedoman untuk masyarakat dalam berperilaku. Perilaku yang tidak sesuai dengan adat dianggap melanggar adat. Adat juga memiliki peranan dalam pengendalian sosial karena adat mengatur pola tingkah laku masyarakat. Ada mengandung nilai, norma, dan sanksi, walaupun hukum ada tidak bersifat tertulis.
5. Lembaga agama memberikan peranan dalam pengendalian sosial di masyarakat, karena lembaga agama menerapkan aturan-aturan berdasarkan syariat agama tersebut. Sebagai contoh adanya hukum halal dan haram dalam konsep agama yang dapat menjadi pengendali sosial.<sup>20</sup>

f. Jenis kontrol sosial

Terdapat beberapa jenis-jenis kontrol sosial agar masyarakat mematuhi nilai dan norma yang berlaku sehingga terciptanya keselarasan

---

<sup>20</sup> Rostini, Tintin (2009). *Sosiologi Untuk Sma Dan Ma Kelas X. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional. Hlm. 112–113.*

dalam kehidupan bermasyarakat. Kontrol sosial terbagi menjadi tiga jenis seperti sebagai berikut:

1. Kontrol sosial menurut sifatnya

a. Kontrol sosial preventif

Kontrol sosial preventif merupakan jenis kontrol sosial yang dilakukan sebelum terjadinya penyimpangan sosial. Hal ini bertujuan untuk mencegah terjadinya pelanggaran terhadap nilai dan norma yang berlaku di dalam kehidupan masyarakat dan menjaga situasi sosial tetap kondusif. Kontrol sosial preventif ini biasanya dilakukan melalui sosialisasi / Pendidikan dari lingkup keluarga, sekolah, maupun masyarakat.

b. Kontrol sosial represif

Kontrol sosial represif adalah jenis kontrol sosial yang dilakukan setelah terjadinya suatu penyimpangan sosial. Hal ini bertujuan untuk memulihkan keadaan seperti semula seperti sebelum adanya penyimpangan sosial. Cara yang dilakukan yaitu mengambil tindakan dengan menjatuhkan hukuman sesuai dengan tingkat pelanggaran yang dilakukan.

2. Kontrol sosial menurut cara atau perlakuan

a. Kontrol sosial persuasif Kontrol sosial persuasif merupakan yang dilakukan dengan cara membimbing, mengajak atau menghimbau

melalui alasan yang rasional, sehingga ajakan, bimbingan serta himbauan tersebut dapat diterima oleh akal masyarakat. Namun, kontrol sosial persuasif biasanya dilakukan pada masyarakat yang kondusif dan aman. Maka dari itu kontrol sosial ini lebih terkesan halus dan tidak menggunakan tindakan paksaan dan kekerasan.

- b. Kontrol sosial koersif Kontrol sosial koersif merupakan upaya kontrol sosial dengan cara ancaman, paksaan, dan kekerasan fisik oleh pihak berwenang. cara tersebut dilakukan agar pelaku penyimpangan sosial mendapatkan efek jera sehingga tidak lagi mengulang perbuatannya tersebut.
3. Kontrol sosial menurut resmi tidaknya
    - a. Kontrol sosial resmi (formal) Kontrol sosial resmi merupakan kontrol sosial yang diatur oleh badan-badan resmi seperti negara atau agama. Cara kontrol sosial ini dikemas dalam bentuk hukum atau peraturan yang resmi. Lembaga yang bertugas biasanya seperti kejaksaan, kepolisian, Lembaga Pendidikan, Lembaga agama, dan lain sebagainya.
    - b. Kontrol sosial tidak resmi(informal) Kontrol sosial tidak resmi ialah kontrol sosial yang tumbuh dengan sendirinya tanpa melalui proses yang jelas yaitu dari perjalanan perilaku masyarakat itu sendiri, sehingga pola-polanya lebih bersifat dinamis. Kontrol sosial ini tidak terdapat hukum yang tertulis



dan hanya diingatkan oleh masyarakat setempat. Lembaga yang bertugas di kontrol sosial informal adalah keluarga, tokoh adat, tokoh agama, dan lain sebagainya.

g. Dampak kontrol sosial

Dampak kontrol sosial di masyarakat dapat berupa dampak positif dan negatif. Dampak positif kontrol sosial dapat berupa pengawasan yang efektif terhadap perilaku individu, sehingga individu dapat berperilaku sesuai dengan norma sosial yang berlaku. Contoh dampak positif kontrol sosial adalah meningkatnya kesetaraan jender antara pria dan perempuan, di mana keduanya memiliki hak asasi yang sama sebagai manusia. Dampak positif kontrol sosial juga dapat berupa meningkatnya kesadaran politik masyarakat, serta meningkatnya perkembangan industrialisasi dan produktivitas masyarakat. Dampak negatif kontrol sosial dapat berupa pengawasan yang terlalu ketat, sehingga individu merasa terbatas dalam berperilaku dan mengalami stres. Dampak negatif kontrol sosial juga dapat berupa munculnya kesenjangan sosial yang dapat memicu tumbuhnya masalah sosial, seperti tindakan kriminal. Contoh dampak negatif kontrol sosial adalah munculnya perilaku menyimpang atau penyimpangan sosial dalam masyarakat, yang dapat menimbulkan konflik, seperti tawuran, peperangan, perebutan wilayah, dan sebagainya. Dampak negatif

kontrol sosial juga dapat berupa kerusakan alam, yang terjadi karena masyarakat berupaya mengambil sumber daya alam secara berlebihan.

#### h. Cara-cara kontrol sosial Kontrol sosial

Kontrol sosial tidak hanya dilakukan dengan satu cara tapi juga bisa dilakukan dengan berbagai macam cara antara lain.

##### 1. Sosialisasi

Cara sosialisasi dilakukan untuk membentuk kebiasaan masyarakat sejak dini agar berperilaku sesuai dengan nilai dan norma yang berlaku tanpa adanya paksaan atau ancaman. Sosialisasi yang dilakukan bertujuan untuk mendidik melalui kata-kata dan perbuatan yang dijadikan contoh agar ditiru oleh masyarakat.

##### 2. Tekanan sosial

Tekanan sosial merupakan cara kontrol sosial yang dilakukan agar masyarakat mau menyesuaikan diri dengan aturan kelompok dimana individu tersebut tinggal. Apabila terdapat masyarakat yang melanggar, maka akan dijatuhkan sanksi seperti ejekan, ditertawakan, pergunjungan secara terus menerus, bahkan pengasingan. Cara kontrol sosial tekanan sosial ini dapat dilakukan oleh kelompok primer maupun sekunder.

### 3. Kekuatan

Kontrol sosial melalui cara kekuatan dapat bersifat formal maupun informal dan dilakukan dengan memaksa agar masyarakat bisa taat pada aturan yang berlaku. Agen yang memiliki kewajiban menerapkan kekuatan untuk kontrol sosial adalah agen yang berkuasa (negara).<sup>21</sup>

## 2. Media sosial

### 1. Pengertian media social

Pengertian media sosial menurut kamus besar Bahasa Indonesia (KBBI) adalah sebuah media berbasis kecanggihan teknologi yang terhubung dengan internet, dimana para penggunanya bisa dengan mudah berinteraksi, berbagi, serta berpartisipasi dengan pengguna lainnya tanpa terbatas oleh ruang dan waktu.

Selain itu juga terdapat pengertian media sosial menurut para ahli, diantaranya seperti berikut ini:

- 1) Menurut Sam Decker, Media sosial merupakan media interaksi digital yang dibuat antara satu orang dengan orang lainnya.

---

<sup>21</sup> Sri Muliana, Skripsi: “*Kontrol Sosial Terhadap Kenakalan Remaja Di Komplek Adb Kecamatan Meureubo Kabupaten Aceh Barat*” (Aceh Barat: Universitas Teuku Umar, 2018), Hal 14-1

- 2) Menurut karjaluoto, media sosial merupakan suatu media yang memudahkan para penggunanya berpartisipasi dan berkontribusi dalam media tersebut.
- 3) Menurut B.K Lewis, media sosial merupakan sebuah teknologi digital yang bisa memungkinkan orang untuk berinteraksi, berhubungan, berbagi isi pesan.
- 4) Menurut Dave kerpen, media sosial merupakan tempat untuk membagikan teks, gambar, video kepada pengguna lainnya.<sup>22</sup>

Dari berbagai definisi media sosial diatas, dapat disimpulkan bahwa media sosial merupakan media berbasis internet yang yang bisa memudahkan para penggunanya dalam berinteraksi, bertukar informasi melalui teks, gambar, video kepada pengguna lainnya tanpa ada batas ruang dan waktu.

## 2. Fungsi media sosial

Media sosial merupakan sebuah media berbasis internet yang memiliki pengguna tersebar di seluruh penjuru dunia. Dilihat dari banyaknya jumlah pengguna, Media sosial memiliki fungsi yang sangat besar di zaman sekarang ini, karena media sosial telah membangun kekuatan besar dalam pembentukan perilaku, kebiasaan, serta berbagai

---

<sup>22</sup> Rulli Nasrullah, *Media Sosial : Perspektif Komunikasi, Budaya, Dan Siosioteknologi*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2017), Hal. 11

bidang dalam kehidupan masyarakat. Adapun fungsi dari media sosial diantaranya seperti di bawah ini :

- 1) Media sosial berfungsi untuk sarana berbagi dan mendapatkan berita, informasi, dan pengetahuan. Di dalam media sosial berisi jutaan informasi berbagai macam topik hingga berita terkini. Informasi tersebut biasanya lebih cepat sampai pada masyarakat melalui media sosial daripada media lainnya seperti koran maupun televisi.
- 2) Media sosial berfungsi untuk sarana hiburan. Sejauh ini banyak masyarakat yang menghilangkan kebosanan atau kejenuhan dengan bermain media sosial. Karena di media sosial banyak video komedi, fashion, travelling, dan lain sebagainya.
- 3) Media sosial berfungsi untuk komunikasi online. Fungsi utama media sosial memang digunakan untuk komunikasi online lewat sebuah isi pesan, telepon, maupun hanya sekedar membagikan status kepada pengguna lainnya. Komunikasi online juga sudah terbukti lebih efektif dan efisien.
- 4) Media sosial berfungsi untuk menggerakkan masyarakat Pengguna media sosial bisa mengirimkan berbagai kritikan, saran, hingga pembelaan melalui media sosial atas permasalahan-permasalahan yang kompleks di kehidupan masyarakat seperti masalah politik hingga SARA (suku, agama, ras, budaya).

5) media sosial sebagai Sarana kontrol, evaluasi, dan pengukuran Media sosial berfaedah untuk melakukan kontrol organisasi dan juga mengevaluasi berbagai perencanaan dan strategi yang telah dilakukan. Ingat respons publik dan pasar menjadi alat ukur, kalibrasi dan parameter untuk evaluasi.

### 3. Dampak penggunaan media sosial

Penggunaan media sosial pasti memiliki dampak positif maupun dampak negatif bagi para penggunanya. Diantaranya seperti berikut ini :

- a. Dampak positif
  - a. Memudahkan para penggunanya dalam berinteraksi dan berkomunikasi tanpa terhalang jarak dan waktu.
  - b. Menambah wawasan dan pengetahuan bagi para penggunanya. Di Media sosial banyak tersebar berbagai macam berita ataupun informasi.
  - c. Memudahkan dalam aktivitas jual beli produk. Hal ini memungkinkan para pengusaha kecil untuk mempromosikan barang dan jasanya tanpa mengeluarkan biaya yang besar.
  - d. Memperluas jaringan pertemanan. Karena di media sosial kita bisa berkomunikasi dengan siapa saja, tidak terkecuali dengan orang-orang yang tidak dikenal dari seluruh penjuru dunia.

- e. Mengembangkan Kreativitas dan Ekspresi Diri. Media sosial memberikan platform untuk remaja dan orang lain untuk mengekspresikan diri, berbagi karya seni, dan menunjukkan bakat mereka dalam berbagai bidang.
  - f. Menghilangkan Rasa Jenuh. Media sosial dapat digunakan sebagai sarana hiburan, dengan berbagai konten yang dapat memberikan inspirasi, hiburan, dan informasi.
  - g. Dampak media sosial juga bisa untuk Membuka Peluang Pekerjaan Baru. Perkembangan teknologi yang didukung oleh media sosial membuka peluang pekerjaan baru, seperti mengelola media sosial, yang memerlukan keterampilan khusus
- b. Dampak negatif
- a. Sering lupa waktu. Para pengguna media sosial seringkali menjadi lupa waktu dan lalai dengan pekerjaan lainnya karena terlalu sibuk bermain media sosial
  - b. Meningkatnya tingkat tindakan kejahatan seperti penipuan, penculikan, pembunuhan, dan lain sebagainya Maraknya cyber bullying yang merupakan jenis pembulian secara online melalui media digital dengan cara membuat marah, menakuti, bahkan mempermalukan. Akibat dari cyber bullying menyebabkan korban menjadi depresi, memiliki gangguan kecemasan, hingga keinginan untuk bunuh diri.

- c. Menjadi individual dan anti sosial. Karena terlalu asyik bermain media sosial, individu jadi kurang tertarik untuk berinteraksi secara langsung di dunia nyata dengan individu atau kelompok lainnya. Bahkan mereka sering kali lebih mementingkan dirinya sendiri daripada orang sekitar.

### 3. Tiktok

#### a. Pengertian Tiktok

Tik tok merupakan salah satu social media yang sedang trend saat ini diindonesia. TikTok diluncurkan pada September 2016 oleh Zhang Yiming, dan dikembangkan menggunakan kecerdasan buatan buatan ByteDance.<sup>23</sup> Para konten kreator mulai menggunakan TikTok untuk memposting konten atau video pendek. Keberadaan media sosial TikTok menimbulkan berbagai pro dan kontra khususnya bagi masyarakat Indonesia yang menilai aplikasi tersebut berdampak negatif karena konten-konten yang berisi taritarian dan sejenisnya. Seiring berjalannya waktu, para konten kreator mulai menggunakan TikTok untuk memposting konten positif termasuk dakwah.

Tik Tok adalah sebuah aplikasi jejaring sosial dan platform *video music* dimana pengguna bisa membuat, mengedit, dan berbagi klip video pendek lengkap dengan filter dan disertai musik sebagai

---

<sup>23</sup> Rawung, Verona. "Analisis Following To Followers Ratio Tiktok Pada 5 Tiktokers Terbanyak Followersnya Di Indonesia." (2022). Hal -3



pendukung. Tiktok adalah sebuah platform yang dapat digunakan untuk menyebarkan kebaikan kepada khalayak yang lebih luas dengan menarik. Mencermati situasi dan keadaan seperti ini, maka terlihat jelas bahwa Tiktok sangat akrab dengan rutinitas masyarakat secara keseluruhan, khususnya generasi milenial di kalangan remaja, bahkan tidak sedikit yang setiap hari membuka tiktok.<sup>24</sup>

Dengan aplikasi ini, pengguna dapat membuat video pendek yang unik dengan cepat dan juga mudah untuk dibagikan dengan teman dan ke seluruh dunia. Namun, karena semakin berkembangnya aplikasi ini, kini pengguna juga bisa membuat video dengan durasi yang lebih panjang yaitu sekitar 60 detik atau yang setara dengan 1 menit.

#### b. Fitur Tiktok

Tiktok merupakan media sosial yang lagi trend dikalangan masyarakat. Media sosial tersebut masih terbilang baru, namun tiktok terus berinovasi terhadap fitur-fitur yang dapat mendukung para penggunanya untuk membuat video semenarik dan sekreatif mungkin. Fitur tiktok sangatlah beragam. Berikut fitur-fitur yang ada di media sosial tiktok:

##### 1. Fitur pada halaman awal Halaman awal

---

<sup>24</sup> S.Edison D.Verolyna,M.A “Analisis persepsi pada komentar netizen pada akun Ali Hamzah” 2023 hal-36

Pada media sosial tiktok disebut dengan FYP singkatan dari For Your Page. Para pengguna dapat melihat videovideo yang diunggah oleh pengguna lain secara acak, baik dari pengguna yang diikuti maupun video dari pengguna dari seluruh dunia yang memiliki like dan komen banyak. Terdapat beberapa simbol pada halaman awal diantaranya sebagai berikut :

- 1) Simbol Akun profil, simbol akun profil dari akun pemilik video yang sedang ditayangkan
- 2) Simbol love, simbol yang menunjukkan seberapa banyak pengguna lain yang menyukai vidio tersebut.
- 3) Simbol komentar, simbol yang menunjukkan seberapa banyak pengguna lain yang mengomentari, serta siapa saja dan apa isi komentar terhadap vidio tersebut.
- 4) Simbol share, simbol ini mengarahkan para pengguna untuk menentukan pilihan antara membagikan video yang sedang ditayangkan atau hanya menyimpannya.
- 5) Simbol pemutar lagu, Simbol ini menunjukkan pada kita lagu apa saja yang digunakan akun pemilik video yang sedangkan ditampilkan untuk latar belakang videonya. Selain itu kita juga bisa melihat pengguna lain yang menggunakan latar belakang lagu yang sama.

#### c. Pengertian Tiktokers

Tiktokers adalah sebutan bagi orang-orang yang gemar bermain Tiktok. Bagi generasi Z mungkin Tiktok termasuk aplikasi yang sudah lekat dengan gaya hidup mereka dan memang sudah sangat populer di Indonesia. Jika Kamu ingin menjadi Tiktokers yang populer dan mendapatkan banyak *followers* tentu saja harus tahu cara jadi Tiktokers populer. Meskipun sempat menuai pro kontra, namun Tiktok tetap menjelma sebagai platform yang banyak penggemarnya. Karena platform yang satu ini memang menarik untuk diulik. Bahkan jumlah *user* Tiktok sendiri meningkat pesat sehingga wajar jika membuat aplikasi ini menjadi kompetitor Instagram atau Facebook.

Ada beberapa tiktokers Indonesia yang memiliki berbagai konten khasnya tersendiri seperti contohnya Ria Ricis yang sering membuat konten tentang kehidupan pribadinya yang sering menyati dengan alam, ada juga Pandawa Grup yang membuat konten dengan membersihkan lingkungan yang penuh dengan sampah dan ada juga tiktokers yang memberikan konten konten yang tidak bagus di media sosial bukan hanya tidak bagus tapi cara mereka berpakaian juga menjadi sorotan public, seperti akun tiktok Oklin Official yang ingin penulis angkat memberikan konten konten dengan pakaian yang tidak wajar da nada beberapa konten yang bersifat Vulgar.

Akun Tiktok Oklinfia.official

Akun tiktok yang memiliki 82,1k ini di miliki oleh wanita berusia 19 tahun, Oklin kerap membagikan kesehariannya, namun ia lebih sering membuat konten gym atau olahraga dengan pakaian yang sangat ketat namun, hal ini lah yang membuat perdebatan Netizen di karenakan tiktokers ini selalu menggunakan hijabnya dan tidak ada satu kontenpun yang menunjukkan dirinya melepas hijab namun dirinya kerap sekali menggunakan pakaian yang sangat ketat. Dan Oklin juga sering membagikan beberapa postingan yang di anggap terlalu vulgar dan melenceng.

#### **4. Influencer**

##### **a. Pengertian Influencer**

Influencer adalah orang-orang yang mempunyai followers (pengikut) atau audience yang cukup banyak di media sosial dan mereka punya pengaruh yang kuat terhadap followers mereka, seperti artis, selebgram, blogger, youtuber dan lain sebagainya. Mereka disukai dan dipercaya oleh followers dan audience sehingga apa yang mereka pakai, sampaikan atau lakukan, dapat menginspirasi dan mempengaruhi para followers, termasuk untuk mencoba dan membeli sebuah produk yang mereka gunakan.<sup>25</sup>

Sedangkan pengertian Influencer menurut para ahli adalah

---

<sup>25</sup> Hardianawati, Hardianawati. "Strategi Marketing Melalui Celebrity Endorsement Dan Influencer Marketing." *Jurnal Multidisiplin Madani* 2.2 (2022): 865-876.

1) Joseph Grenny

Menurut Joseph Grenny, definisi influencer adalah upaya seseorang berupaya mengubah perilaku orang lain.

2) Bruns

Menurut bruns, pengertian influencer adalah seseorang yang aktif dan memiliki konektivitas yang memiliki dampak dan pengaruh terhadap pengikutnya tentang banyak hal. Bisa mempengaruhi dalam hal kecantikan, makanan, fashion atau opini mereka.

3) Kadekova & Holiencinova

Pengertian influencer adalah individu yang memiliki jumlah pengikut di media sosial dalam jumlah yang signifikan. Kemudian individu tersebut mendapatkan tawaran untuk mempromosikan produk dari perusahaan tertentu ke pengikut mereka.

4) Weiss

Sementara menurut Weiss, influencer dalam hal tertentu dianggap cara pemasaran tradisional paling efektif dan mendorong perusahaan/brand fokus pada target mereka.

5) Glicksman

Glicksman pun sependapat bahwa peranan influencer media sosial secara tidak langsung telah mengubah perspektif sebuah brand berinteraksi dengan konsumen lebih positif lagi.

Jika disimpulkan dari beberapa pengertian Influencer di atas, maka dapat disimpulkan bahwa influencer adalah pengguna media sosial yang memiliki followers yang banyak. Followers inilah yang akan mempengaruhi pengikutnya. Tingginya followers umumnya karena orang tersebut terkenal, disenangi, kontennya bermanfaat, inspiratif dan masih banyak lagi alasan.

## b. Tingkatan Influencer

### 1. Nano influencer

Tingkatan pertama adalah nano influencer yang memiliki rentang jumlah follower dari 1.000 – 10.000. Di tingkat ini si influencer dibagi lagi menjadi dua kemampuan. Pertama influencer nano yang memiliki satu kemampuan bidang saja, misal dalam hal kesehatan, keuangan dsb. Sedangkan nano yang kedua influencer yang mampu menguasai beberapa kategorisasi sekaligus.

### 2. Micro influencers

Jumlah follower dari 10.000 – 100.000 termasuk dalam kategori micro influencers. Nah, berbeda spesifikasinya, pada micro

influencer hanya fokus pada kategorisasi bisnis yang dikuasai. Jika follower masih di bawah 100.000 pengikut, keterlibatan dengan followersnya lebih aktif dan baik.

### 3. Mid-Tier Influencer

Naik level lebih tinggi, tingkat mid-tier influencer memiliki follower 100.000 – 500.000. Kelemahan tingkat ini dari segi interaksi dengan follower justru kurang kuat. Namun dari segi jangkauan, tentu lebih luas dan langsung menasar target market lebih jauh.

### 4. Macro influencer

Tingkat macro influencer adalah influencer yang memiliki pengikut 500.000 – 1.000.000. Nah, jika ada orang yang sudah memiliki follower di angka ini, maka mereka disebut sebagai selebgram.

### 5. Mega Influencer

Dikatakan sebagai mega influencer apabila pengikutnya sudah mencapai lebih dari satu juta orang. Nah, sebutan yang pas bagi follower lebih dari satu juta masuk dalam kategori selebritas. Tarafnya bisa untuk kalangan lokal (Indonesia saja) atau bisa juga untuk kalangan internasional.

c. Jenis influencer berdasarkan platform media sosial

1. Blogger

Jenis *influencer* yang satu ini sudah lebih dahulu dikenal di kalangan penulis blog atau pembaca blog secara umum. Tulisan mereka dicari berdasarkan kata kunci yang disematkan di dalam setiap posnya. *Blogger* adalah seseorang yang memiliki dan/atau mengelola sebuah blog. Cukup banyak blog yang digunakan atau difokuskan untuk melakukan ulasan/review tentang suatu produk, misalnya gawai terbaru atau *skincare*.

2. Influencer YouTube

Lebih dikenal dengan istilah YouTuber, para *influencer* yang memiliki pelanggan/*subscriber* setia ini selalu membuat konten dalam bentuk video tentang sebuah informasi, termasuk ulasan produk. Berbeda dengan *blogger* yang menulis sebuah informasi atau ulasan produk di sebuah blog, YouTuber mengulas sesuatu dalam bentuk video.

3. Influencer Instagram

Istilah yang lebih akrab atau sering didengar untuk seorang *influencer* Instagram adalah selebgram atau selebritas Instagram. Biasanya merujuk pada seorang publik figure yang menggunakan



platform Instagram untuk merekam aneka kegiatannya, termasuk mengulas sebuah produk.

#### 4. Influencer TikTok

Tidak jauh berbeda dengan YouTuber dan selebgram, *influencer* TikTok atau biasa disebut *creators* memiliki fans dan *followers* setia yang mengikuti setiap konten terbaru muncul di beranda. Algoritma TikTok diprogram untuk menilai video yang kamu sukai dan bagikan. Kemudian, algoritma itu mulai menghitung jam menonton, jumlah loves, termasuk ketika video tersebut dibagikan oleh para penggunanya.

Jumlah pengguna TikTok saat ini lebih dari satu miliar. Hal ini memungkinkan siapa saja bisa mengakses video yang diunggah di TikTok dan kesempatan untuk mendapatkan uang dari unggahan tersebut pun makin luas. Para *creators* dengan jumlah pengikut signifikan di TikTok bisa menjadi *influencer* yang dapat kamu ajak kerja sama karena kesempatanmu meluaskan pangsa pasar bisa terbuka lebar.

## BAB III

### METODELOGI PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian

Metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah menggunakan metode deksriptif kualitatif yang bersifat kualitatif. Sugiyono (2018) mengatakan metode deskriptif kualitatif adalah pendekatan penelitian yang didasarkan pada filosofi interpretatif, digunakan untuk menyelidiki kondisi objek alam (berbeda dengan eksperimen), dengan peneliti sebagai instrumen utama.

Metode ini menggunakan pendekatan triangulasi (gabungan) dalam pengumpulan data, menggunakan analisis induktif/kualitatif, dan mengutamakan makna dibandingkan generalisasi. Tujuan penelitian deskriptif kualitatif adalah untuk memberikan gambaran, gambaran, penjelasan, dan juga pemahaman secara rinci mengenai permasalahan yang diteliti dengan cara mengkaji secara mendalam seseorang, suatu kelompok, atau suatu peristiwa. Dalam penelitian kualitatif, manusia dijadikan sebagai instrumen penelitian, dan temuannya disajikan dalam bentuk kata kata atau pernyataan yang selaras dengan situasi yang di amati peneliti.<sup>-26</sup>

---

<sup>26</sup> Ahmadani, A. A., & Claretta, D. (2024). Perilaku Trash-Talking Sebagai Komunikasi Pada Komunitas Game Online (Studi Deskriptif Kualitatif Pada Komunitas Indo Cracked Club). *Jiip-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 7(4), 3559-3566.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan jenis penelitian kualitatif, metode yang digunakan studi kasus yang akan menjelaskan tentang “ Bentuk kontrol sosial pada akun tiktok Influencer ( Studi Kasus akun Tiktok @OklinOfficial)”. Metode deskriptif adalah melakukan analisis hanya pada taraf deskripsi, yaitu menganalisis dan menyajikan fakta secara sistematis sehingga dapat lebih mudah untuk dapat dipahami dan disimpulkan.<sup>27</sup>

Menurut Sugiyono mengatakan bahwa metode penelitian kualitatif sering disebut metode penelitian naturalistik karena penelitiannya dilakukan pada kondisi yang masih alamiah (*natural setting*).<sup>28</sup>

Pada penelitian ini penulis menganalisis dan menyajikan fakta secara sistematis tentang “ Bentuk Kontrol sosial pada akun tiktok influencer ( Studi kasus akun tiktok @OklinfiaOfficial)”.

Jenis penelitian deskriptif kualitatif yang digunakan pada penelitian ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai bentuk kontrol sosial pada akun tiktok Oklinfia. Selain itu, dengan pendekatan kualitatif diharapkan dapat diungkapkan situasi dan permasalahan yang sedang dihadapi.

Ciri penelitian kualitatif, hasil pengkajian dan sintesis ciri penelitian adalah :

---

<sup>27</sup> Saifudin Azwar, *Metode Penelitian*, Yogyakarta:Pustaka Pelaja, 2012, Hal. 6.

<sup>28</sup> Humas Univ Makasar, ‘Metode Penelitian Kualitatif Dengan Jenis Pendekatan Studi Kasus’, 2016.

1. Latar alamiah (natural setting)
2. Manusia sebagai instrumen (human instrument)
3. Penggunaan pengetahuan yang tidak eksplisit (utilization of tacit knowledge)
4. Metode-metode kualitatif (qualitative methods)
5. Sampel purposif (purposive sampling)
6. Analisis data induktif (inductive data analysis)
7. Teori berlandaskan pada data di lapangan (grounded theory)
8. Desain penelitian mencuat secara alamiah (emergent design)
9. Hasil penelitian berdasarkan negosiasi (negotiated outcomes)
10. Cara pelaporan studi kasus (case study reporting mode)
11. Interpretasi idiografik/kontekstual (idiographic interpretation)
12. Aplikasi temuan tentatif (tentative application of findings)
13. Batasan ditentukan fokus (focus-determined boundaries)
14. Keterpercayaan dengan kriteria khusus (special criteria for trustworthiness)

## **B. Subjek Penelitian**

Penelitian Subjek penelitian dalam analisis “Bentuk Kontrol Sosial Pada Postingan Akun Tiktok Influencer” (Studi Kasus Akun Tiktok @Oklinfia Official). Subjek penelitian ini ditentukan setelah peneliti melakukan prasurvey dengan menonton konten yang di posting pada tayangan Akun Tiktok Influencer @Oklinfia Official yang terkait dengan kontrol sosial di dalamnya. Melalui pertimbangan-pertimbangan adanya kontroversi yang

dimunculkan akibat dari konten yang di publish, maka terpilihlah Akun Tiktok Influencer @Oklinfia Official ini sebagai subjek penelitian. Objek penelitian ini berupa bentuk kontrol sosial pada Akun Tiktok Influencer @Oklinfia Official yang difokuskan pada pelanggaran dan kontroveksi.

### C. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak, dengan menggunakan metode simak tidak berpartisipasi. Menurut Sudaryanto, metode simak dengan tidak berpartisipasi adalah metode simak dengan peneliti tidak ikut dalam proses pembicaraan. Metode menyimak ini dilakukan dengan berulang kali, sehingga mendapatkan data yang benar-benar akurat sesuai objek yang diteliti dan hal-hal yang menjadi permasalahan dalam penelitian.<sup>29</sup>

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini disesuaikan dengan metode yang digunakan. Metode simak, menggunakan teknik lanjutan berupa (1) teknik catat pada kartu data dan (2) teknik transkrip data. Yang dimaksud dengan teknik catat adalah mengadakan pencatatan data yang relevan dan sesuai dengan sasaran dan tujuan penelitian. Teknik transkrip data yaitu mencatat data bentuk kontrol sosial terhadap akun tiktok @OkhinOfficial.

---

<sup>29</sup> Nur Rahmawati. *Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Dan Prinsip Kesantunan Berbahasa Percakapan Dalam Acara "Mata Najwa"* Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia Vol. 4, No. 1, April 2021 . Hal. 5.

Data yang diperlukan dalam penelitian ini adalah data tentang masalah-masalah yang terdapat pada Akun Tiktok Influencer @Oklinfia Official , maka metode pengumpulan data dilakukan dengan metode simak, yakni dengan teknik simak bebas libat cakap, teknik rekam, dan teknik catat. Selain itu juga menggunakan metode cakap dengan teknik cakap tak bertemu muka. Pencatatan ini dilakukan untuk memudahkan dalam mentranskrip data-data yang telah diperoleh.

Tahap selanjutnya dalam pengumpulan data, yaitu transkrip data. Transkrip data ini dalam bentuk autografis. Setelah data ditranskrip menjadi bentuk tulisan, data tersebut diklasifikasikan sesuai dengan tujuan penelitian ini ke dalam kartu data. Data-data yang sudah tercatat dalam kartu data selanjutnya disajikan dalam bentuk tabel. kemudian di analisis sesuai kajian yang telah ditentukan. Teknik yang terakhir yaitu pengambilan kesimpulan dari penelitian yang telah dilakukan.

#### **D. Instrumen Penelitian**

Dalam penelitian ini sang peneliti (*Human Instrumen*) berperan sangat penting, karena peneliti sebagai instrument paling utama. Data atau informasi dikumpulkan melalui instrumen pada saat proses penelitian berlangsung. Arikunto menyatakan bahwa instrumen pengumpul data adalah alat bantu yang dipilih dan digunakan oleh peneliti dalam kegiatannya mengumpulkan

data agar kegiatan tersebut menjadi sistematis dan dipermudah olehnya.<sup>30</sup>

Adapun alat-alat yang membantu si peneliti agar penelitian ini berjalan dengan lancar, antara lain:

1. Alat tulis (pensil, pena, buku tulis)
2. Alat ketik (komputer)

#### **E. Teknik Analisis Data**

Analisis data menurut Patton, adalah proses mengatur urutan data, mengorganisasikannya ke dalam suatu pola, kategori, dan satuan uraian dasar. Ia membedakannya dengan penafsiran, yaitu memberikan arti yang signifikan terhadap analisis, menjelaskan pola uraian, dan mencari hubungan di antara dimensi-dimensi uraian.<sup>31</sup>

Untuk melaporkan hasil penelitian, maka data yang terkumpul terlebih dahulu harus dilakukan analisis. Hasil yang sudah diperoleh melalui alat perekam (handphone/ kamera) harus segera diolah, apabila pengolahan data tertunda apalagi tertunda dalam waktu yang lama, maka besar kemungkinan data yang dihasilkan dari merekam tersebut akan menjadi kadaluarsa. Pengolahan hasil pengerjaan data yang diperoleh dapat dilakukan baik dengan cara manual ataupun dengan menggunakan program komputer.

Analisis data dilaksanakan sesudah data yang terjaring

---

<sup>30</sup> Rohmadi, Muhammad. 2004. *Pragmatik: Teori Dan Analisis*. Yogyakarta: Lingkar Media.

<sup>31</sup> Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2007), Hal. 248.

diklasifikasikan. Klasifikasi data itu dilakukan dengan pokok persoalan yang diteliti. Analisis data merupakan upaya sang peneliti menangani langsung masalah yang terkandung dalam data. Dalam upaya menemukan kaidah dalam tahap analisis ada dua, yaitu metode padan dan metode agih. Metode padan, alat penentunya di luar, terlepas, dan tidak menjadi bagian dari bahasa (langue) yang bersangkutan.

Pada penelitian ini, metode padan yang dipakai adalah sub-jenis metode padan jenis kelima, yaitu pragmatis. Metode padan pragmatis adalah metode padan yang alat penentunya lawan tutur/ mitra tutur. Teknik yang digunakan dalam metode ini berupa teknik pilih unsur penentu, yaitu dengan cara memilah-milah satuan kebahasaan yang dianalisis dengan alat penentu yang berupa daya pilah yang bersifat mental yang dimiliki oleh penelitiannya. Alasan mengapa teknik ini digunakan dalam penelitian ini karena data yang dipilah-pilah sesuai dengan keahasaannya.

#### **F. Lokasi dan Waktu Penelitian**

Lokasi penelitian adalah tempat penelitian dilakukan untuk mendapatkan data aktual tentang fenomena yang akan diteliti.<sup>32</sup> Adapun lokasi penelitian ini dilakukan pada akun-akun Tiktok @Oklinfia Official yang terdapat unsur *penyimpangan sosial* tertuju kepada *public figure* karena berdasarkan pra observasi peneliti terdapat permasalahan yang terjadi pada

---

<sup>32</sup> And P. R. R. B. Edisi Meleong, Lexi J., *Metodelogi Penelitian*, Bandung : Penerbitan Remaja Rosdakarya, 2004.



akun Tiktok @OKlinfia Official mengenai *Konten “Jilat Es krim”*. Penelitian awal dilakukan pada awal Januari 2024.

## **G. Keabsahan Data**

Menurut Moleong via Bungin, pemeriksaan keabsahan data penelitian antara lain dengan menggunakan kriteria kredibilitas (derajat kepercayaan). Dengan kriteria ini dapat dilakukan pemeriksaan data dengan beberapa teknik.<sup>33</sup>

untuk mendapatkan keabsahan data dalam penelitian diperlukan pemeriksaan. Setelah data-data dicek dan memenuhi syarat serta keabsahan maka diadakan pengujian keabsahan. Pengujian keabsahan data menggunakan teknik triangulasi. Triangulasi digunakan untuk menentukan keabsahan data dengan cara melakukan pengecekan atau pemeriksaan melalui cara lain.

Trianggulasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah trianggulasi teori. Trianggulasi teori dilakukan dengan cara melakukan pengecekan teori prinsip kerja sama yang sudah ada dan relevan misalnya teori tentang pematuhan atau pelanggaran prinsip kerja sama dan teori pragmatik. Selain itu, peneliti juga menggunakan teknik ketekunan atau keajegan pengamatan. Ketekunan dilakukan untuk menemukan data sebanyak-banyaknya dan aspek-aspek yang relevan dengan masalah yang diteliti kemudian memusatkan diri pada hal-hal tersebut secara rinci. Dengan meningkatkan ketekunan maka,

---

<sup>33</sup> *Ibid.*, Hal. 6.

peneliti dapat memberikan deskripsi data yang akurat dan sistematis tentang apa yang diamati.

Berikutnya adalah pemeriksaan melalui diskusi (interrater) dilakukan untuk menguji keabsahan hasil penelitian. Menurut Moleong (via Pangaribuan), diskusi dengan berbagai kalangan yang memahami masalah penelitian, akan memberi informasi yang berarti kepada peneliti, sekaligus sebagai upaya menguji keabsahan hasil penelitian. Dalam hal ini, pengecekan dilakukan dengan berdiskusi bersama seorang teman sejawat yang faham dan mengerti tentang ilmu pragmatik, yaitu Tri Syamsiati, S.S. Moleong (via Pangaribuan) menjelaskan diskusi bertujuan untuk menyingkapkan kebenaran hasil penelitian serta mencari titik-titik kekeliruan interpretasi dengan klarifikasi penafsiran dari pihak lain.

## **H. Sumber Data**

Berdasarkan jenisnya, penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) yang menggunakan metode dekriptif kualitatif. Tujuan deskriptif kualitatif adalah untuk memberikan deskripsi faktual dan akurat tentang fakta-fakta dan karakteristik populasi atau daerah tertentu.<sup>34</sup>

Dalam penelitian, sumber data adalah subjek dari mana data diperoleh. Sumber data dapat didefinisikan sebagai fakta aktual yang dapat digunakan untuk menghasilkan pendapat, kesimpulan yang benar, dan keterangan atau

---

<sup>34</sup> Burhan Bungin, *Metode Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2006, Hal. 80.

bahan untuk penalaran atau penyelidikan. Oleh karena itu, peneliti mengumpulkan sumber data dalam bentuk data primer dan sekunder.

a. Primer

Data primer, menurut Sugiyono, adalah sumber data yang langsung memberikan data kepada pengumpul data. Sumber data primer dapat berupa data dan informasi yang diperoleh secara langsung dari sumber data pertama (informan inti), atau informasi yang diperoleh secara langsung dari objek atau subjek penelitian.<sup>35</sup>

Data primer yang dimaksud adalah mengumpulkan dan mengategorikan postingan, komentar, dan berita yang dianggap mengandung unsur Kontrol sosial pada berita Selebgram Oklinfia

b. Sekunder

Data sekunder yaitu peneliti mendapatkan data melalui buku dan jurnal maupun website yang berkaitan dengan penelitian. Membaca berbagai karya sastra atau buku yang sedang diterbitkan dengan tema penelitian adalah bagaimana data sekunder dalam penelitian ini diperoleh untuk mengembangkan dasar-dasar teoritis, bersama dengan observasi.<sup>36</sup>

---

<sup>35</sup> Cantika Florentina Br Bangun, Vira Yuniar, And Sri Wulandari Bugis, 'Transformasi Manageria Journal Of Islamic Education Management Analisis Studi Kelayakan Bisnis Pada Pengembangan Umkm Usaha Tahu Dan Tempe Di Desa Pondok Jeruk Ditinjau Dari Aspek Produksi, Aspek Pemasaran Dan Aspek Keuangan', *Islamic Education Management*, 2.2 (2022), 142–51.

<sup>36</sup> Cantika Florentina Br Bangun, Vira Yuniar, And Sri Wulandari Bugis, 'Transformasi Manageria Journal Of Islamic Education Management Analisis Studi Kelayakan Bisnis Pada

Data sekunder adalah data pendukung dalam penelitian ini, sumber data sekunder adalah semua pihak yang dianggap penting dalam penelitian, termasuk buku-buku, jurnal dan *screenshot* dari akun Tiktok informan.

## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN**

#### **A. Gambaran Umum**

##### **1. Sejarah TikTok**

Dulunya, aplikasi ini bukanlah bernama Tik Tok. Aplikasi ini juga tidak berada di negara lain kecuali China. Dulu nama aplikasi ini adalah Douyin dimana penggunaanya dapat membagikan video pendek dengan durasi 15 detik ke pada seluruh pengguna.<sup>37</sup>

Tetapi ternyata, di sinilah sejarah Tik Tok di dunia dimulai. Douyin meraup keuntungan yang cukup besar di China dengan jumlah pengguna mencapai 100 juta orang hanya dalam waktu setahun. Oleh karena itu, perusahaan ByteDance memiliki ide yang cukup besar, yakni memperkenalkan aplikasi ini kepada Dunia. Oleh karena Douyin kurang familiar di telinga masyarakat di luar China, maka dari itu namanya diganti menjadi Tik Tok. Agar lebih mudah diingat dan menarik perhatian negara lain. Inilah asal mula sejarah aplikasi Tik Tok yang mendunia.<sup>38</sup>

Meskipun sudah mulai diperkenalkan sejak tahun 2016, popularitas Tik Tok baru mulai meledak di tahun 2019. Terlihat jumlah unduhan di

---

<sup>37</sup> Milkiya, H. A., & Juhrodin, U. Analisis Istisn Menonton Tiktok Konten Dakwah Di Kalangan Santri Putri Pesantren Bustanul Wildan Cileunyi Kabupaten Bandung.

<sup>38</sup> Jusikusuma, Teta Dirgantara, And Suparna Wijaya. "Pajak Penghasilan Atas Tiktokers." *Educoretax* 2.2 (2022): 154-166.

Google Playstore telah mencapai 500 juta pengguna aktif di seluruh dunia. Sayangnya, aplikasi ini banyak ditentang di berbagai negara. Di India misalnya. Pemerintahan di sana memblokir aplikasi ini karena memanasnya hubungan diplomasi di kedua negara. Akibatnya, perusahaan yang mengeluarkan aplikasi ini merugi dengan angka 84 triliun miliar. Dan bukan hanya di India. Sejarah aplikasi Tik Tok yang mendunia mencatat bahwa aplikasi ini juga diblokir di Amerika Serikat. Kabar terbaru mengatakan bahwa mereka akan membuka blokiran aplikasi ini hanya jika Tik Tok mau diakuisisi oleh Microsoft.<sup>39</sup>

Di Indonesia sendiri, banyak orang yang tidak menyetujui keberadaan aplikasi Tik Tok. Penyebabnya sebenarnya sederhana. Dulu pengguna Tik Tok mayoritas adalah video menari yang dianggap kurang mendidik oleh masyarakat (Sampai sekarang juga masih banyak yang seperti ini). Jadi meskipun sekarang sudah banyak orang yang membuat video tutorial, video keilmuan, dan berbagai macam video kreatif lain, masyarakat sulit untuk menerimanya. Sebab stigma Tik Tok di Indonesia adalah aplikasi untuk anak alay masih melekat.<sup>40</sup>

Tik Tok aplikasi buatan China ini memang sudah mendulang kesuksesan besar. Bahkan sudah banyak endorsement yang memanfaatkan

---

<sup>39</sup> Milkiya, Hasna Aliya, And Udin Juhrodin. "Analisis Istihsan Menonton Tiktok Konten Dakwah Di Kalangan Santri Putri Pesantren Bustanul Wildan Cileunyi Kabupaten Bandung."

<sup>40</sup> Ibid

aplikasi ini untuk mempromosikan produknya. Oleh itu, tidak heran jika Tik Tok mulai membuka program bernama Tik Tok Ads.<sup>41</sup>

Tetapi sejarah aplikasi Tik Tok yang Mendunia bukan hanya sampai di sini. Perusahaan yang menaungi Tik Tok sekarang bahkan berhasil mengakuisisi Musical.ly pada akhir 2017. Ini membuat di Tik Tok ada banyak lagu dan musik yang bisa dimaksimalkan oleh penggunanya.<sup>42</sup>

## 2. Kasus Oklinfia

Pengurus Besar Serikat Mahasiswa Muslimin Indonesia (PB SEMMI) melaporkan Oklin Fia ke polisi karena konten video jilat es krim yang dinilai melanggar kesusilaan dan penodaan terhadap agama.

Laporan tersebut dilakukan karena Oklin Fia dianggap melakukan penodaan terhadap agama dengan menggunakan jilbab untuk menjilat es krim di depan kelamin pria. PB SEMMI menilai tindakan Oklin Fia tidak beradab dan melanggar kesusilaan, serta berpotensi melanggar Pasal 27 ayat 1 jo Pasal 45 ayat 1 Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (ITE)

Polres Metro Jakarta Pusat akan memanggil dan memeriksa Oklin Fia untuk mengklarifikasi terkait konten jilat es krim yang viral di media sosial. Pemeriksaan ini dijadwalkan pada Kamis (24/8/2023) dan Oklin

---

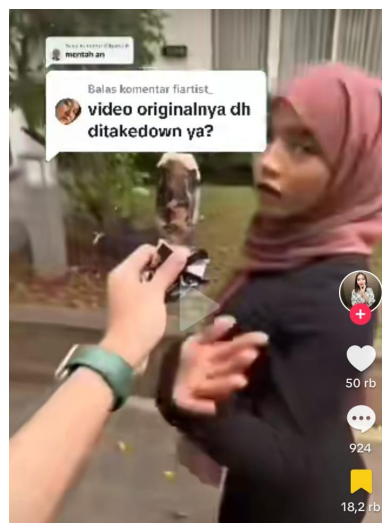
<sup>41</sup> Rani, Daniel Dimetrius Longa. "Analisis Video Views To Video Like Ratio Tiktok Pada 5 Artis Tik Tok Dengan Followers Terbanyak." (2021).

<sup>42</sup> Ibid

Fia diharapkan memenuhi panggilan tersebut. Video yang di unggah memiliki durasi

### Gambar 4.1

#### Potongan video viral Oklifia di detik 00,2



Dokumentasi : Tiktok 2024<sup>43</sup>

Detik 00.2 detik menunjukkan oklin menolak eskrim dari pemberian laki laki yang ada di sebelahnya dengan tangannya menolak atau menepis pemberian dari laki laki tersebut.

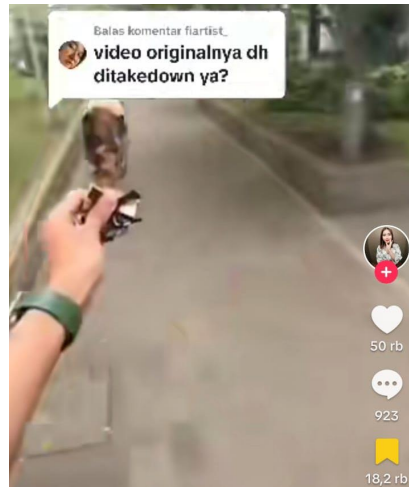
---

<sup>43</sup> "Dokumentasi: Akun Tiktok Febriana 06 Juni 2024



## Gambar 4.2

### Potongan video viral Oklinfia di detik 00,3



Dokumentasi : Tiktok 2024<sup>44</sup>

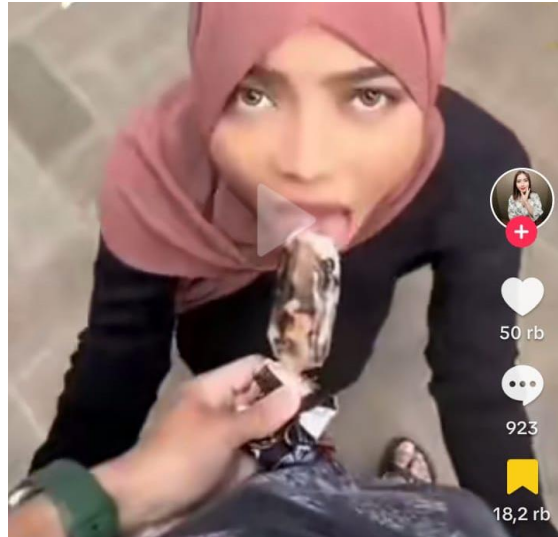
Dalam durasi 00,03 Terlihat laki laki tersebut yang berusaha membujuk Oklin dengan memberikan lagi es krimnya namun masih di tolak dengan Oklin dengan cara menepis tangan laki laki dalam video tersebut.

---

<sup>44</sup> "Dokumentasi" : Akun Febriana 6 Juli 2024

### Gambar 4.3

#### Potongan video viral Oklinfia di detik 00,6



Sumber : Tiktok 2024<sup>45</sup>

Dalam detik ke 00,06 menunjukkan Oklin jongkok sambil menjilat eskrim dengan gaya yang sensual yang banyak menimbulkan kontroversi. memang saat melakukan Oklin masih lengkap menggunakan pakaian atau tidak bugik namun tetap tindakannya ini di anggap menuai asusila. Video yang di unggah akun Febriana ini di diringi dengan sound lagu “ Cekini ke gondang dia”ini sampai memiliki 50rb like tiktok. Pada durasi inilah yang banyak sekali menuai kontroversi dalam media sosial. Pada posisi Oklin jongkong dan memakana eskrim tepat di depan kemaluan pria.

---

<sup>45</sup> “Dokumentasi” : Akun Febriana 06 Juli 2024

#### Gambar 4.4

#### Potongan video viral Oklinfia di detik 00,7



Dokumentasi : Tiktok 2024<sup>46</sup>

Detik ke 00.07 ini menunjukkan Oklinfia menjilat es krim tersebut dengan gerakan sensual, mata tertutup dan tangan yang memegang pinggang si pria. Oklin yang terlihat menggunakan jilbab pashmina pink tersebut tanpa merasa bersalah dan merasakan penyimpangan melakukan itu dengan sangat biasa dan santai. Dapat di lihat dari videonya bahwa dirinya sedang berada di luar ruangan atau di jalan yang nampaknya seperti jalan perumahan.

---

<sup>46</sup> "Dokumentasi": Akun Febriana 6 Juni 2024

## **B. HASIL PENELITIAN**

### **1. Bentuk kontrol sosial**

Dalam bentuk kontrol sosial menurut Teori Travis Hirschi ada 4 elemen yang mengandung unsur penting dalam ikatan ikatan sosial. Penulis menemukan beberapa bentuk keterlibatan atau Involment dari teori tersebut di antaranya:

#### **a. Gosip**

Gosip bisa dianggap sebagai bentuk keterlibatan, meskipun bukan jenis keterlibatan positif yang dimaksudkan oleh teori Travis Hirschi namun, gosip merupakan tindakan ikatan sosial yang meilabtkab keterlibatan atau Involmen dimana gosip dapat mengembangkan diri dan refleksi atas prilakunya di media sosial. Meskipun gosip tidak secara eksplisit disebutkan dalam teori Hirschi, kita bisa melihat bagaimana ia berpotensi mempengaruhi ikatan sosial yang menjadi fokus teori ini. Gosip sering juga diistilahkan dengan desas-desus. Gosip merupakan memperbincangkan perilaku negatif yang dilakukan oleh satu orang atau lebih tanpa didukung oleh fakta yang jelas. Namun demikian gosip dapat menyebar dari mulut ke mulut sehingga hampir

seluruh anggota masyarakat tahu dan terlibat dalam gosip. Gosip adalah bentuk komunikasi informal yang biasanya melibatkan pembicaraan tentang orang lain yang tidak hadir pada saat pembicaraan berlangsung. Informasi yang disampaikan melalui gosip seringkali tidak diverifikasi kebenarannya dan dapat berupa fakta, spekulasi, atau rumor. Gosip bisa bersifat positif, netral, atau negatif, meskipun seringkali dikaitkan dengan konotasi negatif karena cenderung berfokus pada hal-hal pribadi atau kontroversial mengenai individu.

### Gambar 4.5

#### Gosip 1 Oklinfia



Dokumentasi: Google 2024<sup>47</sup>

<sup>47</sup> "Dokumentasi": 02 Juni 2024

Di lihat dari gambar tersebut menunjukkan bahwa salah satu elemen dari keterlibatan yaitu adanya gosip yang di lakukan awak media yang berfungsi untuk mengembangkan diri dan refleksi atas prilakunya di media sosial. Oklinfia menjadi pusat perhatian media karena perilaku atau konten kontroversialnya di TikTok. Pemberitaan dan gosip ini menciptakan narasi tertentu tentang Oklinfia di ruang publik.

Salah satu gossip terhadap Oklinfia adalah Oklin di katakan siap di lamar oleh Ammar Zoni, hal ini terkait dengan adanya ungkapan Oklinfia saat menghadiri Podcast Nikita Mirzani, dirinya mengaku sering di chat laki laki yang duga Ammar Zoni terlihat nikita mirzani menanyakan jika Oklinfia dengan bodi bagus dan muka yang cantik tidak mungkin tidak pernah di chat dengan artis pria centang biru, lalu Oklinfia mengakui dirinya di chat oleh laki laki yang memiliki ciri ciri baru masuk polisi, lalu nikita mirzani memberikan tanggapan “ baru punya istri dong” lantas perkataan tersebut di hanya di tanggapi tawa oleh Oklinfia, lalu Nikita Mirzani dengan temannya Dicky menebak salah satu tempat penangkapan artis yang di duga sering chatan dengan Oklinfia yang di duga di tangkap di Jakarta Selatan. Lalu mereka menegaskan lagi dengan menanyakan bentuk badannya. “ badannya besar seperti Hulk?” pertanyaan tersebut di

tanggapi “ ya badannya besar” saat di Tanya apa yang di chat oleh artis tersebut Oklinfia memberi tanggapan bahwa dirinya kerap di ajak ketemu okeh artis tersebut.

Jika di lihat dari sudut pandang fungsi kontrol sosial tindakan gossip ini berfungsi untuk Mengembangkan rasa malu dalam diri sendiri maupun jiwa masyarakat lain jika melakukan sebuah pelanggaran nilai dan norma yang berlaku. Dari data yang lihat tindakan ini dapat memberikan fungsi kontrol sosial berupa tindakan yang menciptakan rasa malu terhadap pelaku penyimpangan sosial dengan memberikan informasi yang tidak di ketahui kebenarannya.

Jika di lihat dari sudut pandang pelaku kontrol sosial tindakan ini berupa tindakan kontrol sosial tidak resmi yaitu pengendalian atau pengawasan sosial yang dilakukan tanpa rumusan aturan yang jelas atau tanpa sanksi hukum yang tegas. Meskipun demikian, pengendalian tidak resmi juga memiliki efektivitas dalam mengawasi atau mengendalikan perilaku masyarakat. Hal ini dikarenakan sanksi yang diberikan kepada pelaku penyimpangan berupa sanksi moral dari masyarakat lain, misalnya dikucilkanbida jadi juga di jadikan bahan gosipan seperti Oklinfia. Tindakan ini tidak di lakukan oleh lembaga resmi yang memang memiliki peraturan dalam kasus ini lembaga resi yang di maksud adalah awak media yang memang memiliki

wewenang untuk menerbitkan berita, jika dalam ruang lingkup masyarakat yang mampu memberikan tindakan ini adalah tokoh adat, tokoh masyarakat. Dalam hal ini media memiliki peran untuk memberikan pengendalian tidak resmi yang dilakukan oleh Oklinfia. Karena pada dasarnya Oklinfia melakukan tindakan melalui media sosial dan sudah menyebar luas maka tindakan kontrol sosial yang dilakukan juga melalui media salah satunya contoh pengendalian tidak resmi ini yang dilakukan di media sosial oleh pihak lembaga namun berita atau gossip yang diberitakan belum tentu benar adanya hal inilah yang dikatakan bentuk kontrol sosial yang tidak resmi namun memberikan fungsi untuk mengembangkan rasa malu terhadap individu atau masyarakat lain.

Jika dilihat dari sifat kontrol sosial tindakan ini masuk ke dalam kontrol sosial represif. Kontrol sosial represif adalah jenis kontrol sosial yang dilakukan setelah terjadinya suatu penyimpangan sosial. Hal ini bertujuan untuk memulihkan keadaan seperti semula seperti sebelum adanya penyimpangan sosial. Berita ini diterbitkan akun suara.com pada tanggal 14 Januari 2024 membuktikan bahwa terbitnya berita ini adalah sesaat postingan kontroversi tersebut di upload.



Jika di lihat dari cara kontrol sosial tindakan ini dilakukan dengan cara Tekanan. Tekanan sosial merupakan cara kontrol sosial yang dilakukan agar masyarakat mau menyesuaikan diri dengan aturan kelompok dimana individu tersebut tinggal. Apabila terdapat masyarakat yang melanggar, maka akan dijatuhkan sanksi seperti ejekan, ditertawakan, pergunjungan secara terus menerus, bahkan pengasingan. Cara kontrol sosial tekanan sosial ini dapat dilakukan oleh kelompok primer maupun sekunder. Dengan cara ini Oklinfia mendapatkan tekanan sosial dari masyarakat terutama yang beragama islam.

### Gambar 4.6

#### Gossip 2 Oklinfia



Dokumentasi: Google 2024<sup>48</sup>

Salah satu gossip terkait oklinfia ialah ia di isukan menjadi

---

<sup>48</sup> "Dokumentasi": 02 Juni 2024

pelakor antara rumah tangga Ammar Zoni dengan Irish Bella. Awal mula gossip ini beredar dari postingan Nikita Mirzani yang mengupload dirinya saat membuat konten dengan Oklinfia. Dirinya menyebut bahwa ia di chat oleh artis laki laki yang sudah beristri dan baru masuk kantor polisi, hal inibnyak di kaitkan dengan Ammar zoni yan kebetulan saat itu baru masuk kantor polisi beberapa waktu silam. Hal itu yang membuat Oklinfia di rumorkan menjadi orang ke3 dari hubungan rumah tangga artis papan atas ini.

Jika di lihat dari sudut pandang fungsi kontrol sosial tindakan gossip ini berfungsi untuk Mengembangkan rasa malu dalam diri sendiri maupun jiwa masyarakat lain jika melakukan sebuah pelanggaran nilai dan norma yang berlaku. Dari data yang di lihat tindakan ini dapat memberikan fungsi kontrol sosial berupa tindakan yang menciptakan rasa malu terhadap pelaku penyimpangan sosial dengan memberikan informasi yang tidak di ketahui kebenarannya.

Jika di lihat dari sudut pandang pelaku kontrol sosial tindakan ini berupa tindakan kontrol sosial tidak resmi yaitu pengendalian atau pengawasan sosial yang dilakukan tanpa rumusan aturan yang jelas atau tanpa sanksi hukum yang tegas. Meskipun demikian, pengendalian tidak resmi juga memiliki efektivitas dalam mengawasi atau mengendalikan perilaku masyarakat. Hal ini dikarenakan sanksi yang diberikan kepada pelaku penyimpangan berupa sanksi moral dari

masyarakat lain, misalnya dikucilkan atau bahkan diusir dari lingkungannya. Tindakan ini tidak dilakukan oleh lembaga resmi yang memang memiliki peraturan tindakan ini dilakukan oleh sekelompok masyarakat yang memberikan berita miring dengan Oklinfia melalui media atau berita, kontrol sosial tidak resmi dilakukan oleh tokoh masyarakat, tokoh adat, ataupun tokoh agama yang memiliki kharisma dan dipandang sebagai panutan masyarakat. dalam hal ini media memiliki peran untuk memberikan pengendalian tidak resmi yang dilakukan oleh Oklinfia. Karena pada dasarnya Oklinfia melakukan tindakan melalui media sosial dan sudah menyebar luas maka tindakan kontrol sosial yang dilakukan juga melalui media salah satunya contoh pengendalian tidak resmi ini yang dilakukan di media sosial oleh pihak lembaga namun berita atau gossip yang diberitakan belum tentu benar adanya hal ini lah yang dikatakan bentuk kontrol sosial yang tidak resmi namun memberikan fungsi untuk mengembangkan rasa malu terhadap individu atau masyarakat lain.

Jika dilihat dari sifat kontrol sosial tindakan ini masuk ke dalam kontrol sosial represif. Kontrol sosial represif adalah jenis kontrol sosial yang dilakukan setelah terjadinya suatu penyimpangan sosial. Hal ini bertujuan untuk memulihkan keadaan seperti semula seperti sebelum adanya penyimpangan sosial. Berita ini diterbitkan akun banjar masin post pada tanggal 28 November 2023.

membuktikan bahwa terbitnya berita ini adalah sesaat postingan kontroversi tersebut di upload.

Jika di lihat dari cara kontrol sosial tindakan ini di lakukan dengan cara Tekanan. Tekanan sosial merupakan cara kontrol sosial yang dilakukan agar masyarakat mau menyesuaikan diri dengan aturan kelompok dimana individu tersebut tinggal. Apabila terdapat masyarakat yang melanggar, maka akan dijatuhkan sanksi seperti ejekan, ditertawakan, pergunjungan secara terus menerus, bahkan pengasingan. Cara kontrol sosial tekanan sosial ini dapat dilakukan oleh kelompok primer maupun sekunder. Dengan cara ini Oklinfia mendapatkan tekanan sosial dari masyarakat terutama yang beragama islam.

### Gambar 4.7

#### Gosip 3 Oklinfia



### Dokumentasi: Google 2024<sup>49</sup>

Dari berita yang di post oleh akun JawaPos.com memberitahukan bahwa Oklinfia sehari hari memang tidak menggunakan hijab. Hal ini sangat tidak terbukti adanya. Penjelasan dari akun media sosial gossip @Gosiphot menyatakan berita ini belum tentu kebenarannya. Tidak ada postingan Oklinfia saat ia sehari hari tanpa menggunakan hijab, baik di Snap Instagramnya maupun unggahan media sosialnya.

Jika di lihat dari sudut pandang fungsi kontrol sosial tindakan gossip ini berfungsi untuk Mengembangkan rasa malu dalam diri sendiri maupun jiwa masyarakat lain jika melakukan sebuah pelanggaran nilai dan norma yang berlaku. Dari data yang lihat tindakan ini dapat memberikan fungsi kontrol sosial berupa tindakan yang menciptakan rasa malu terhadap pelaku penyimpangan sosial dengan memberikan informasi yang tidak di ketahui kebenarannya.

Jika di lihat dari sudut pandang pelaku kontrol sosial tindakan ini berupa tindakan kontrol sosial tidak resmi yaitu pengendalian atau pengawasan sosial yang dilakukan tanpa rumusan aturan yang jelas atau tanpa sanksi hukum yang tegas. Meskipun demikian, pengendalian tidak resmi juga memiliki efektivitas dalam mengawasi atau mengendalikan perilaku masyarakat. Hal ini dikarenakan sanksi yang diberikan kepada pelaku penyimpangan berupa sanksi moral dari masyarakat lain, misalnya dikucilkan atau bahkan diusir dari lingkungannya. Tindakan ini tidak di lakukan oleh lembaga resmi yang memang memiliki peraturan tindakan ini di lakukan oleh sekelompok masyarakat yang memberikan berita miring dengan Oklinfia melalui

---

<sup>49</sup> "Dokumentasi": 02 Juni 2024

media atau berita, kontrol sosial tidak resmi dilakukan oleh tokoh masyarakat, tokoh adat, ataupun tokoh agama yang memiliki kharisma dan dipandang sebagai panutan masyarakat. dalam hal ini media memiliki peran untuk memberikan pengendalian tidak resmi yang di lakukan oleh Oklinfia. Karena pada dasarnya Oklinfia melakukan tindakan melalui media sosial dan sudah menyebar luas maka tindakan kontrol sosial yang di lakukan juga melalui media salah satunya contoh pengendalian tidak resmi ini yang di lakukan di media sosial oleh pihak lembaga namun berita atau gossip yang di beritakan belum tentu benar adanya ha oni lah yang di katakana bentuk kontrol sosial yang tidak resmi namun memberikan fungsi untuk mengembangkan rasa malu terhadap individu atau msayrakat lain. 2023 08 08

Jika di lihat dari sifat kontrol sosial tindakan ini masuk ke dalam kontrol sosial represif. Kontrol sosial represif adalah jenis kontrol sosial yang dilakukan setelah terjadinya suatu penyimpangan sosial. Hal ini bertujuan untuk memulihkan keadaan seperti semula seperti sebelum adanya penyimpangan sosial. Berita ini di terbitkan akun JawaPos.com pada tanggal 25 Novenber 2023 membuktikan bahwa terbitnya berita ini adalah sesaat postingan kontroversi tersebut di upload.

Jika di lihat dari cara kontrol sosial tindkan ini di lakukan dengan cara Tekanan. Tekanan sosial merupakan cara kontrol sosial yang dilakukan agar masyarakat mau menyesuaikan diri dengan aturan kelompok dimana individu tersebut tinggal. Apabila terdapat masyarakat yang melanggar, maka akan dijatuhkan sanksi seperti ejekan, ditertawakan, pergunjungan secara terus menerus, bahkan pengasingan. Cara kontrol

sosial tekanan sosial ini dapat dilakukan oleh kelompok primer maupun sekunder. Dengan cara ini Oklinfia mendapatkan tekanan sosial dari masyarakat terutama yang beragama islam.

### Gambar 4.8

#### Gossip 4 Oklinfia



Dokumentasi : Google 2024<sup>50</sup>

Dalam berita di atas menunjukkan Oklinfia di kabarkan menjadi duta MUI namun, MUI menolak keras dan juga MUI membantah akan adanya berita tersebut. Oklinfia yang kemarin sempat di laporkan hingga mendapatkan hukuman sesuai dengan undang undang di kabarkan akan menjadi duta MUI namun, dengan adanya hal tersebut MUI membantah keras hal tersebut.

<sup>50</sup> "Dokumantasi": 02 Juni 2024

Jika di lihat dari sudut pandang fungsi kontrol sosial tindakan gossip ini berfungsi untuk Mengembangkan rasa malu dalam diri sendiri maupun jiwa masyarakat lain jika melakukan sebuah pelanggaran nilai dan norma yang berlaku. Dari data yang lihat tindakan ini dapat memberikan fungsi kontrol sosial berupa tindakan yang menciptakan rasa malu terhadap pelaku penyimpangan sosial dengan memberikan informasi yang tidak di ketahui kebenarannya.

Jika di lihat dari sudut pandang pelaku kontrol sosial tindakan ini berupa tindakan kontrol sosial tidak resmi yaitu pengendalian atau pengawasan sosial yang dilakukan tanpa rumusan aturan yang jelas atau tanpa sanksi hukum yang tegas. Meskipun demikian, pengendalian tidak resmi juga memiliki efektivitas dalam mengawasi atau mengendalikan perilaku masyarakat. Hal ini dikarenakan sanksi yang diberikan kepada pelaku penyimpangan berupa sanksi moral dari masyarakat lain, misalnya dikucilkan atau bahkan diusir dari lingkungannya. Tindakan ini tidak di lakukan oleh lembaga resmi yang memang memiliki peraturan tindakan ini di lakukan oleh sekelompok masyarakat yang memberikan berita miring dengan Oklinfia melalui media atau berita, kontrol sosial tidak resmi dilakukan oleh tokoh masyarakat, tokoh adat, ataupun tokoh agama yang memiliki kharisma dan dipandang sebagai panutan masyarakat. dalam hal ini media memiliki peran untuk memberikan pengendalian tidak resmi yang di lakuka oleh Oklinfia.



Karena pada dasarnya Oklinfia melakukan tindakan melalui media sosial dan sudah menyebar luas maka tindakan kontrol sosial yang dilakukan juga melalui media salah satunya contoh pengendalian tidak resmi ini yang dilakukan di media sosial oleh pihak lembaga namun berita atau gossip yang diberitakan belum tentu benar adanya hal yang dikatakan bentuk kontrol sosial yang tidak resmi namun memberikan fungsi untuk mengembangkan rasa malu terhadap individu atau masyarakat lain. 2023 08 08

Jika dilihat dari sifat kontrol sosial tindakan ini masuk ke dalam kontrol sosial represif. Kontrol sosial represif adalah jenis kontrol sosial yang dilakukan setelah terjadinya suatu penyimpangan sosial. Hal ini bertujuan untuk memulihkan keadaan seperti semula seperti sebelum adanya penyimpangan sosial. Berita ini diterbitkan akun suara.com pada tanggal 14 Januari 2024 membuktikan bahwa terbitnya berita ini adalah sesaat postingan kontroversi tersebut di upload.

Jika dilihat dari cara kontrol sosial tindakan ini dilakukan dengan cara Tekanan. Tekanan sosial merupakan cara kontrol sosial yang dilakukan agar masyarakat mau menyesuaikan diri dengan aturan kelompok dimana individu tersebut tinggal. Apabila terdapat masyarakat yang melanggar, maka akan dijatuhkan sanksi seperti ejekan, ditertawakan, pergunjungan secara terus menerus, bahkan pengasingan.

Cara kontrol sosial tekanan sosial ini dapat dilakukan oleh kelompok primer maupun sekunder. Dengan cara ini Oklinfia mendapatkan tekanan sosial dari masyarakat terutama yang beragama islam.


b. Teguran

Teguran bisa menjadi katalis untuk keterlibatan positif jika mendorong seseorang untuk mengubah perilakunya dan terlibat dalam aktivitas yang lebih konstruktif. Dalam konteks teori Travis Hirschi, teguran dapat dilihat sebagai bagian dari mekanisme kontrol sosial informal. Teguran dapat mendorong keterlibatan yang lebih positif dalam masyarakat. Setelah ditegur, seseorang mungkin akan lebih berhati-hati dalam tindakannya dan lebih aktif terlibat dalam kegiatan yang diterima secara sosial. Teguran biasanya dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang terhadap seseorang atau sekelompok orang yang dianggap melanggar etika dan/atau mengganggu kenyamanan warga masyarakat. Teguran merupakan kritik sosial yang dilakukan secara langsung dan terbuka sehingga yang bersangkutan segera menyadari kekeliruan yang telah diperbuat. Di dalam tradisi masyarakat kita teguran merupakan suatu hal yang tidak aneh lagi. Misalnya teguran terhadap sekelompok pemuda yang begadang sampai larut malam sambil membuat kegaduhan yang mengganggu ketentraman warga yang sedang tidur, teguran yang dilakukan oleh

guru kepada pelajar yang sering meninggalkan pelajaran, dan lain sebagainya.


**Tabel 4.1**

**Bentuk Kontrol Sosial Netizen dan *Public Figure***

No	Tindakan teguran	Bentuk teguran	Keterangan
1	Salah satu netizen menulis teguran berisikan “kamu ga capek badan du maju2in h capek piggangmu hati hati lo”		<p>Teguran dalam penelitian ini di lakukan oleh seorang netizen mengatakan bentuk tubuh atau body Oklinfia yang sengaja di majukan yang di tujukan kepada postingan Oklinfia. Adapun fungsi dari bentuk kontrol sosial ini adalah untuk Mengembangkan rasa malu dalam diri sendiri maupun jiwa masyarakat lain jika melakukan sebuah pelanggaran nilai dan norma yang berlaku. Jika di lihat dari sifat kontrol sosial</p>

			<p>bentuk komentar ini masuk ke dalam kontrol sosial represif atau kontrol sosial yang terjadi setelah adanya penyimpangan sosial. Dimana komentar ini dilakukan setelah adanya video unggahan Oklinfia yang menyimpang atau menimbulkan kontroversi. jika di lihat dari jenis kontrol sosial cara perlakuan tindakan ini berupa Kontrol sosial persuasif dimana kontrol sosial ini dilakukan dengan cara membimbing, mengajak atau menghimbau melalui alasan yang rasional, sehingga ajakan, bimbingan serta himbauan tersebut dapat diterima oleh akal</p>
--	--	--	--


			<p>masyarakat. Dimana ajakan atau bimbingan ini dilakukan di kolom komentar postingan akun tiktok. Jika dilihat juga dari sudut pandang jenis kontrol sosial resmi atau tidaknya tindakan ini menunjukkan Kontrol sosial tidak resmi karena kontrol sosial ini tumbuh dengan sendirinya tanpa melalui proses yang jelas yaitu dari perjalanan perilaku masyarakat itu sendiri. Kontrol sosial ini tidak terdapat hukum yang tertulis dan hanya diingatkan oleh masyarakat setempat.</p>
--	--	--	---

2	<p>Tindakan teguran yang di lakukan dengan mengatakan “ iya hidupnya cmn beban agama islam aja udah bikin Rasulullah kecewa”</p>	 <p>The image shows a social media post with a blue header. The search bar contains 'Cari: oklin jilbab'. Below the header, it says '46 komentar'. A comment from a user with a profile picture of a person with glasses and a black shirt reads: 'iy hidupnya cmn beban Agama Islam aj udh bikin Rasulullah Shalallahu 'Alaihi Wa sallam Kecewa'. The comment is dated '2023-08-18' and has 'Balas' and a heart icon next to it.</p>	<p>Teguran dalam penelitian ini di lakukan oleh akun yang tidak di ketahui namanya ini menulis hal yang berkaitan dengan agama, dimana jelas di katakan dalam kolom komentar bahwa Oklinfia hanya menjadi beban Rasulullah SAW, di kutip dari postingannya yang berisi konten oklin dengan pakaian ketat. Dalam hadits rasul menjelaskan wanita muslimah di wajibkan menutup aurat, sedangkan dalam unggahannya akun Oklin menonjolkan seksime tubuhnya. Adapun fungsi dari bentuk kontrol sosial ini adalah untuk Mengembangkan rasa malu</p>
---	--	--	--

			<p>dalam diri sendiri maupun jiwa masyarakat lain. Dalam pengendalian sosial ada juga istilah cemoohan yang bisa berupa hinaan, sindiran yang bertujuan agar tidak melakukan perbuatan itu kembali.</p> <p>Jika di lihat dari sifat kontrol sosial bentuk komentar ini masuk ke dalam kontrol sosial represif atau kontrol sosial yang terjadi setelah adanya penyimpangan sosial. Dimana komentar ini dilakukan setelah adanya video unggahan Oklinfia yang menyimpang atau menimbulkan kontroversi. jika di lihat dari jenis kontrol</p>
--	--	--	--


			<p>sosial cara perlakuan tindakan ini berupa Kontrol sosial persuasif dimana kontrol sosial ini di lakukan dengan cara membimbing, mengajak atau menghimbau melalui alasan yang rasional, sehingga ajakan, bimbingan serta himbauan tersebut dapat diterima oleh akal masyarakat. Dimana ajakan atau bimbingan ini di lakukan di kolom komentar postingan akun tiktok. Jika di lihat juga dari sudut pandang jenis kontrol sosial resmi atau tidaknya tindakan ini menunjukkan Kontrol sosial tidak resmi karena kontrol soisal ini tumbuh dengan sendirinya tanpa</p>
--	--	--	--



			<p>melalui proses yang jelas yaitu dari perjalanan perilaku masyarakat itu sendiri. Kontrol sosial ini tidak terdapat hukum yang tertulis dan hanya diingatkan oleh masyarakat setempat.</p>
3	<p>Teguran yang dilakukan dengan mengatakan “yaudah sih wir gak peduli”</p>		<p>Dalam komentar ini akun bernama lovinjjays menyatakan ketidak senngannya terhadap postingan Oklin dengan mengatakan ketidak peduliannya terhadap postingan tersebut. fungsi dari bentuk kontrol sosial ini adalah untuk Mengembangkan rasa malu dalam diri sendiri maupun</p>

		<p>jiwa masyarakat lain jika melakukan sebuah pelanggaran nilai dan norma yang berlaku dalam kalimat komentar di katakan “ Cuma jadi beban agama islam dan telah membuat Rasulullah kecewa” dalam konteks ini bisa di katakana untuk memebrikan rasa malu kepada Oklinfia yang telah memposting video dengan menggunakan pakaian ketat.</p> <p>Jika di lihat dari sifat kontrol sosial bentuk komentar ini masuk ke dalam kontrol sosial represif atau kontrol sosial yang terjadi setelah adanya penyimpangan sosial. Dimana komentar ini di</p>
--	--	---

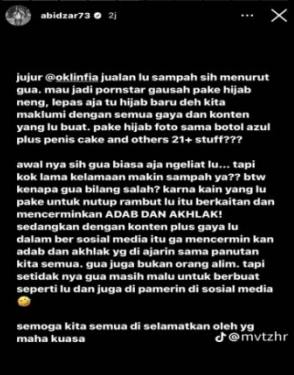
			<p>lakukan setelah adanya video unggahan Oklinfia yang menyimpang atau menimbulkan kontroversi. jika di lihat dari jenis kontrol sosial cara perlakuan tindakan ini berupa Kontrol sosial persuasif dimana kontrol sosial ini di lakukan dengan cara membimbing, mengajak atau menghimbau melalui alasan yang rasional, sehingga ajakan, bimbingan serta himbauan tersebut dapat diterima oleh akal masyarakat. Dimana ajakan atau bimbingan ini di lakukan di kolom komentar postingan akun tiktok. Jika di lihat juga dari sudut pandang jenis kontrol sosial</p>
--	--	--	---

			<p>resmi atau tidaknya tindakan ini menunjukkan Kontrol sosial tidak resmi karena kontrol soisal ini tumbuh dengan sendirinya tanpa melalui proses yang jelas yaitu dari perjalanan perilaku masyarakat itu sendiri. Kontrol sosial ini tidak terdapat hukum yang tertulis dan hanya diingatkan oleh masyarakat setempat.</p>
4	<p>Lontaran komentar dari salah satu netizen mengatakan “memang nggak ngemis cinta tapi kau bukan lagi</p>		<p>Dalam komentar ini terdapat kata sindiran dan teguran berupa “kau tak cocok lagi jadi hambanya Allah dan tak cocok masuk ke surga” melihat dari postingan yang di unggah dalam akun media</p>

	<p>hamba nya allah dank kau tak cocok untuk di masukkan ke surga”</p>		<p>sosial Oklinfia. fungsi dari bentuk kontrol sosial ini adalah untuk</p> <p>Mengembangkan rasa malu dalam diri sendiri maupun jiwa masyarakat lain jika melakukan sebuah pelanggaran nilai dan norma yang berlaku dalam kalimat komentar di katakan “ Cuma jadi beban agama islam dan telah membuat Rasulullah kecewa” dalam konteks ini bisa di katakana untuk memebrikan rasa malu kepada Oklinfia yang telah memposting video dengan menggunakan pakaian ketat.</p> <p>Jika di lihat dari sifat kontrol sosial bentuk</p>
--	---	--	--

			<p>komentar ini masuk ke dalam kontrol sosial represif atau kontrol sosial yang terjadi setelah adanya penyimpangan sosial. Dimana komentar ini dilakukan setelah adanya video unggahan Oklinfia yang menyimpang atau menimbulkan kontroversi. jika di lihat dari jenis kontrol sosial cara perlakuan tindakan ini berupa Kontrol sosial persuasif dimana kontrol sosial ini dilakukan dengan cara membimbing, mengajak atau menghimbau melalui alasan yang rasional, sehingga ajakan, bimbingan serta himbauan tersebut dapat diterima oleh akal</p>
--	--	--	---

			<p>masyarakat. Dimana ajakan atau bimbingan ini dilakukan di kolom komentar postingan akun tiktok. Jika dilihat juga dari sudut pandang jenis kontrol sosial resmi atau tidaknya tindakan ini menunjukkan Kontrol sosial tidak resmi karena kontrol sosial ini tumbuh dengan sendirinya tanpa melalui proses yang jelas yaitu dari perjalanan perilaku masyarakat itu sendiri. Kontrol sosial ini tidak terdapat hukum yang tertulis dan hanya diingatkan oleh masyarakat setempat.</p>
--	--	--	---

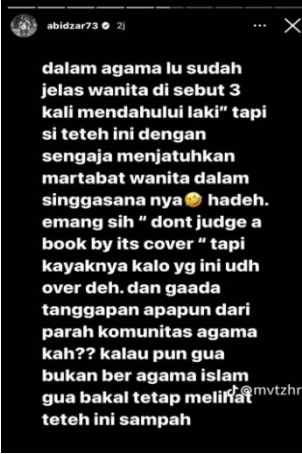
5	<p>Abizar</p> <p>menyuarakan pendapatnya mengenai postingan Oklinfia melalui snap di instagramnya</p>		<p>Tak hanya netizen Indonesia, oklinfia juga mendapat sindiran dan teguran dari beberapa selebgram lainnya. Abizar yang merupakan salah satu anak Alm. Ust Jefri membuat snap di instagram yang mengatakan dirinya jijik dan menganggap oklinfia sebagai sampah karena postingannya yang dinilai menggunakan hijab namun mencerminkan tindakan yang tidak senonoh “ pake hijab foto sama botol acul plus penis cake and others 21++ stuf??”</p> <p>fungsi dari bentuk kontrol sosial ini adalah untuk Mengembangkan rasa malu</p>
---	---	---	--



		<p>dalam diri sendiri maupun jiwa masyarakat lain jika melakukan sebuah pelanggaran nilai dan norma yang berlaku dalam kalimat komentar di katakan “ Cuma jadi beban agama islam dan telah membuat Rasulullah kecewa” dalam konteks ini bisa di katakana untuk memebrikan rasa malu kepada Oklinfia yang telah memposting video dengan menggunakan pakaian ketat.</p> <p>Jika di lihat dari sifat kontrol sosial bentuk komentar ini masuk ke dalam kontrol sosial represif atau kontrol sosial yang terjadi setelah adanya penyimpangan sosial.</p>
--	--	--

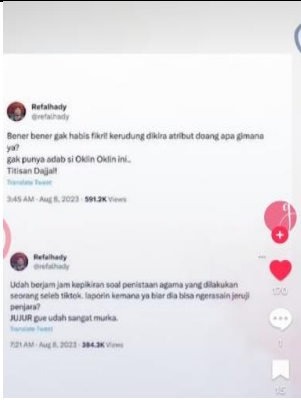
			<p>Dimana komentar ini dilakukan setelah adanya video unggahan Oklinfia yang menyimpang atau menimbulkan kontroversi. jika di lihat dari jenis kontrol sosial cara perlakuan tindakan ini berupa Kontrol sosial persuasif dimana menggunakan pendekatan persuasif, kontrol sosial berusaha menciptakan perubahan perilaku yang lebih berkelanjutan karena didasarkan pada kesadaran dan penerimaan sukarela dari individu atau kelompok. Tujuannya adalah untuk mendorong kesesuaian dengan norma-norma dan nilai-nilai yang diterima</p>
--	--	--	---

			<p>dalam masyarakat tanpa menggunakan paksaan atau kekerasan. Kontrol sosial ini dilakukan melalui komunikasi, pendidikan, dan berbagai bentuk interaksi sosial yang menekankan pada persuasi, dialog,</p> <p>Jika di lihat juga dari sudut pandang jenis kontrol sosial resmi atau tidaknya tindakan ini menunjukkan Kontrol sosial tidak resmi karena kontrol soisal ini tumbuh dengan sendirinya tanpa melalui proses yang jelas yaitu dari perjalanan perilaku masyarakat itu sendiri. Kontrol sosial ini tidak terdapat hukum yang tertulis dan hanya diingatkan</p>
--	--	--	---

			oleh masyarakat setempat.
6	Postingan yang berisi sindiran	 <p>abidzar73 • 2j</p> <p>dalam agama lu sudah jelas wanita di sebut 3 kali mendahului laki” tapi si teteh ini dengan sengaja menjatuhkan martabat wanita dalam singgasana nya 🤔 hadeh. emang sih “ dont judge a book by its cover “ tapi kayaknya kalo yg ini udh over deh. dan gaada tanggapan apapun dari parah komunitas agama kah?? kalau pun gua bukan ber agama islam gua bakal tetap melifat teteh ini sampah</p>	Abizar tak hanya membuat 1 snapgram melainkan beberapa snapgram yang di buatnya mengutarakan ketidaksukaannya terhadap perbuatan Oklinfia. fungsi dari bentuk kontrol sosial ini adalah untuk Mengembangkan rasa malu dalam diri sendiri maupun jiwa masyarakat lain jika melakukan sebuah pelanggaran nilai dan norma yang berlaku dalam kalimat komentar di katakan “ Cuma jadi beban agama islam dan telah membuat Rasulullah kecewa” dalam konteks ini

			<p>bisa di katakana untuk memebrikan rasa malu kepada Oklinfia yang telah memposting video dengan menggunakan pakaian ketat.</p> <p>Jika di lihat dari sifat kontrol sosial bentuk komentar ini masuk ke dalam kontrol sosial represif atau kontrol sosial yang terjadi setelah adanya penyimpangan sosial.</p> <p>Dimana komentar ini di lakukan setelah adanya vide unggahan Oklinfia yang menyimpang atau menimbulkan kontroversi.</p> <p>jika di lihat dari jenis kontrol sosial cara perlakuan tindakan ini berupa Kontrol sosial persuasif dimana</p>
--	--	--	---

			<p>kontrol sosial ini di lakukan dengan cara membimbing, mengajak atau menghimbau melalui alasan yang rasional, sehingga ajakan, bimbingan serta himbauan tersebut dapat diterima oleh akal masyarakat. Dimana ajakan atau bimbingan ini di lakukan di kolom komentar postingan akun tiktok. Jika di lihat juga dari sudut pandang jenis kontrol sosial resmi atau tidaknya tindakan ini menunjukkan Kontrol sosial tidak resmi karena kontrol soisal ini tumbuh dengan sendirinya tanpa melalui proses yang jelas yaitu dari perjalanan perilaku masyarakat itu</p>
--	--	--	--

			sendiri. Kontrol sosial ini tidak terdapat hukum yang tertulis dan hanya diingatkan oleh masyarakat setempat.
7	Refalhady juga memberi teguran panas ke Oklinfia melalui twiternya, dan banyak netizen yang mengunggahnya ke tiktok		Refalhady juga memberikan teguran keras kepada Oklin terungkap dengan kalimatnya mengatakan “laporin kemana ya biar dia bisa ngerasain jeruji penjara? JUJUR gue udah sangat murka” dalam postingannya Refalhady tak sengan mengatakan dirinya sangat tidak suka terhadap postingan yang di unggah oleh Oklinfia. <sup>51</sup>  fungsi dari bentuk kontrol

<sup>51</sup> Dokumentasi Di Ambil Pada Tanggal 15 Mei 2024

		<p>sosial ini adalah untuk Mengembangkan rasa malu dalam diri sendiri maupun jiwa masyarakat lain jika melakukan sebuah pelanggaran nilai dan norma yang berlaku dalam kalimat komentar di katakan “ Cuma jadi beban agama islam dan telah membuat Rasulullah kecewa” dalam konteks ini bisa di katakana untuk memebrikan rasa malu kepada Oklinfia yang telah memposting video dengan menggunakan pakaian ketat.</p> <p>Jika di lihat dari sifat kontrol sosial bentuk komentar ini masuk ke dalam kontrol sosial represif atau kontrol sosial yang</p>
--	--	--



			<p>terjadi setelah adanya penyimpangan sosial. Dimana komentar ini dilakukan setelah adanya video unggahan Oklinfia yang menyimpang atau menimbulkan kontroversi. jika di lihat dari jenis kontrol sosial cara perlakuan tindakan ini berupa Kontrol sosial persuasif dimana kontrol sosial ini dilakukan dengan cara membimbing, mengajak atau menghimbau melalui alasan yang rasional, sehingga ajakan, bimbingan serta himbauan tersebut dapat diterima oleh akal masyarakat. Dimana ajakan atau bimbingan ini dilakukan di kolom komentar</p>
--	--	--	---

			<p>postingan akun tiktok. Jika di lihat juga dari sudut pandang jenis kontrol sosial resmi atau tidaknya tindakan ini menunjukkan Kontrol sosial tidak resmi karena kontrol soisal ini tumbuh dengan sendirinya tanpa melalui proses yang jelas yaitu dari perjalanan perilaku masyarakat itu sendiri. Kontrol sosial ini tidak terdapat hukum yang tertulis dan hanya diingatkan oleh masyarakat setempat.</p>
--	--	--	---

Sumber: Diolah dari data penelitian, 2024

### c. Sanksi/Hukuman

Penulis menemukan fakta bahwa Hirschi berpendapat bahwa individu cenderung tidak melakukan perilaku menyimpang karena

ikatan sosial mereka, bukan karena takut akan hukuman. Namun, sanksi tetap memiliki peran dalam memperkuat kontrol sosial. Walaupun teori Travis Hirschi lebih kepada pencegahan dari penyimpangan sosial terjadi yang dilakukan oleh ikatan sosial, namun juga sanksi perlu dilakukan saat penyimpangan sosial telah terjadi. Pada dasarnya sanksi atau hukuman merupakan imbalan yang bersifat negatif yang diberikan kepada seseorang atau sekelompok orang yang dianggap telah melakukan perilaku menyimpang. Peneliti mengkaji fenomena yang sedang terjadi yaitu laporan beberapa pihak terkait kasus konten Oklinfia kepada lembaga kepolisian di media sosial beberapa akun gossip.

## Gambar 4.2

### Berita sanksi Oklinfia



Sumber: Tiktok 2

Berita tersebut di terbitkan berita online mengenai konten yang di upload oleh oklinfia dalam media sosial tiktoknya. Dari teori tavis hirschi tindakan iin bisa juga di masukkan ke dalam Attachment dimana tindakan ini dapat memberikan keterikatan masyarakat lain agar lebih patuh terhadap norma norma yang berlaku di masyarakat . juga dalam elemen Attachment Menunjukkan bahwa perilaku menyimpang di media sosial memiliki konsekuensi nyata. Tindakan ini juga msuk ke dalam elemen kedua yaitu komitmen, dimana dari berita ini dapat meningkatkan komitmen masyarakat agar tidak melakukan tindakan penyimpangan sosial. Jika di lihat dari elemen keterlibatan, disini menunjukkan keterlibatan media secara langsung untuk memberotakan Oklinfia yang di ambil data melalui fakta yang ada.

Jika di lihat dari sudut pandang pelaku kontrol sosial, gambar tersebut menyikapi tentang pengendalian kontrol sosial resmi, karena kasus ini di laporkan ke dalam kantor polisi. Dalam berita tersebut di jelaskan Oklinfia di laporkan ke kantor polisi lantaran postingan akun tiktok milik pibadinya mengunggah video oklin menjilat es krim di tepat kemaluan pria. Oklinfia di laporkan ke polres Metro Jakarta pusat leh Pengurus Besar Serikat Mahasiswa Muslimin Indonesia (PB SEMMI) Dalam laporannya, PB SEMMI melaporkan Oklin Fia dengan Pasal 27 ayat 1 jo Pasal 45 ayat 1 Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Perubahan atas UU Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (ITE).

Kantor polisi yang di tuju menunjukkan adanya pelaku kontrol sosial yang di lakukan oleh pihak kepolisian. Jika di lihat dari sudut pandang bentuk kontrol sosial

prilaku oklin in mendapatkan bentuk kontrol sosial berupa sanksi. Sanksi nya adalah Oklinfia di laporkan kepada pihak kontrol sosial karena sikapnya yang di nilai melanggar norma asusila.

Jika di lihat juga dari sifat kontrol sosial tindakan ini termasuk ke dalam tindakan kontrol sosial Reprentif atau tindakan yang di lakukan setelah terjadinya penyimpangan sosial. Dimana kasus in terjadi setelah Oklinfia memposting video unggahan dirinya menjilat eskrim di depan kemaluan pria yang membuat kontroversi di kalangan netizen. Lalu beberapa pihak memberikan sanksi setelah adanya penyimpangan sosial dengan melaporkan kasusnya ke Polres Metro Jakarta Pusat.

### Gambar 4.3

#### Berita sanksi 3 Oklinfia



Sumber: Tiktok 2024<sup>52</sup>

<sup>52</sup> “Dokumentasi” : 17 Mei 2024

Dari gambar di atas peneliti menganalisis menggunakan teori Travis Hirschi tindakan ini pada elemen Attachment tindakan ini bisa memberikan dampak yang dapat melemahkan keterikatan Oklinfia dengan masyarakat umum, namun tidak menutup oklinfia melakukan ikatan sosial tindakan ini bisa dilakukan dengan sesama tahanan yang juga terdapat di dalam penjara. Namun, tindakan ini bisa juga memperkuat keterikatan masyarakat pada norma-norma sosial dengan menunjukkan konsekuensi pelanggaran.

Jika dilihat dari fungsi kontrol sosial tindakan ini menciptakan sistem hukum yang disertai sanksi-sanksi yang tegas seperti hukuman penjara, hukuman kurungan, hingga hukuman mati. Sistem hukum ini dibuat secara resmi oleh badan kenegaraan. Dimana dalam gambar PB SEMI resmi polisikan Oklinfia soal video jilat eskrim.

Jika dilihat dari sudut pandang pelaku kontrol sosial tindakan ini dilakukan oleh pelaku kontrol sosial resmi yaitu pengendalian atau pengawasan sosial yang dilakukan oleh lembaga resmi negara sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku dengan sanksi yang jelas dan mengikat. Sebagaimana pasal yang dilaporkan dalam laporannya, PB SEMMI melaporkan Oklin Fia dengan Pasal 27 ayat 1 juncto Pasal 45 ayat 1 Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Perubahan atas UU Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (ITE).

Sebagaimana bunyi Pasal 27 ayat 1:

Setiap orang dengan sengaja dan tanpa hak mendistribusikan dan/atau mentransmisikan dan/atau dapat membuat dapat diaksesnya informasi elektronik dan/atau dokumen elektronik, yang memiliki muatan yang melanggar kesusilaan.

Sebagaimana bunyi Pasal 45 ayat 1:

Setiap orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud dalam Pasal 27 ayat (1), ayat (2), ayat (3), atau ayat (4) dipidana dengan pidana penjara paling lama 6 (enam) tahun dan/atau denda paling banyak Rp.1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).

Tindakan kontrol sosial ini di lakukan berdasarkan jenis kontrol sosial represif yaitu tindakan yang di lakukan setelah terjadi penyimpangan sosial. Dimana dalam berita memberitahukan kasus in terjadi seteah Oklinfia menupload unggahan di akun tiktok milik pribadi @Oklinfia Official. Jika di lihat dari sudut pandang bentuk kontrol sosial tindakan ini merupakan bentuk sanksi atau teguran. Dimana video Oklin di berikan sanksi atau teguran dengan melaporkan ke polres Metro Jakarta Pusat.

## **2. Dampak kontrol sosial**

Dampak adalah keinginan untuk membujuk, meyakinkan, mempengaruhi atau memberi kesan kepada orang lain, dengan tujuan agar mereka mengikuti atau mendukung keinginannya. Sedangkan positif adalah

pasti atau tegas dan nyata dari suatu pikiran terutama memperhatikan hal-hal yang baik. Dampak bisa juga sebuah perubahan dari bentuk lama menjadi bentuk baru saat sudah melakukan sebuah kejadian. Dampak kontrol sosial di masyarakat dapat berupa dampak positif dan negatif. Dampak positif kontrol sosial dapat berupa pengawasan yang efektif terhadap perilaku individu, sehingga individu dapat berperilaku sesuai dengan norma sosial yang berlaku. Contoh dampak positif kontrol sosial adalah meningkatnya kesetaraan jender antara pria dan perempuan, di mana keduanya memiliki hak asasi yang sama sebagai manusia. Dampak positif kontrol sosial juga dapat berupa meningkatnya kesadaran politik masyarakat, serta meningkatnya perkembangan industrialisasi dan produktivitas masyarakat.



### Gambar 4.4

#### Postingan 1 Okliffia



Sumber : TikTok 2024<sup>53</sup>

Pada postingan Okliffia yang terlihat berpose di depan cermin ini menunjukkan dirinya sedang berada di tempat gym. Jika di lihat dari segi dampak dalam kontrol sosial postingan ini menunjukkan dampak kearah positif. Okliffia menunjukkan kemajuannya dengan menurunkan jilbabnya sehingga menutupi dada. Ekspresi muka juga terlihat senyum dan tidak menimbulkan ekspresi yang menimbulkan kontroversi.

Bentuk kontrol sosial yang di lakukan memberikan dampak positif terhadap Okliffia. Dengan jelas dalam alquran di jelaskan wanita wajib menutup auratnya, aurat yang di maksudkan ialah rambut, perut, lekuk tubuh dll. Memang perubahan yang di lakukan oleh Okliffia tidak terlalu drastic namun perlahan sudah mulai signifikan.

---

<sup>53</sup> "Sumber" : 17 Mei 2024

### Gambar 4.5

#### Postingan 2 Oklinfia



Sumber : Tiktok 2024<sup>54</sup>

Ini juga salah satu bentuk dampak dari kontrol sosial yang di lakukan. Terlihat Oklinfia berada luar sebuah tempat nongkrong sambil membawa kamera. Postingan ini menampakkan OKlinfia sudah mulai menurunkan jilbabnya hingga ke dada dan juga telah menggunakan sebuah blazer hitam. Dalam unggahan terlihat Oklinfia yang menutupi tubuhnya dengan blazer menutupi tubuhnya yang hanya di baluti pakaian ketat berwarna hitam.

---

<sup>54</sup> "Sumber": 17 Mei 2024

### Gambar 4.6

#### Postingan 3 Oklinfia



Sumber : Tiktok 2024<sup>55</sup>

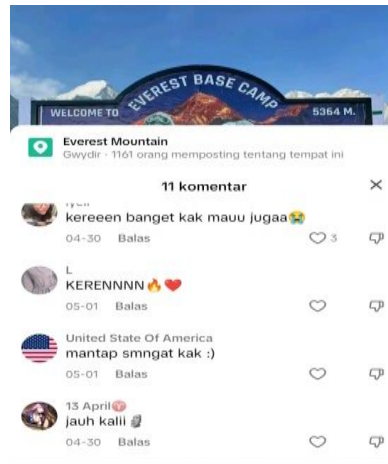
Dampak kontrol sosial terhadap postingan Oklinfia memberikan dampak positif, pada postingan ini Oklinfia terlihat menggunakan baju adat India namun dengan pakaian yang tertutup dan jilbab yang menutupi dada. Jika di lihat dari sudut pandang bentuk kontrol sosial ini menunjukkan dampak positif oleh Oklinfia, terlihat dari postingannya yang sudah mulai menutupi dada dan menggunakan baju longgar.

---

<sup>55</sup> “Sumber” : 18 Mei 2024

### Gambar 4.7

#### Komentar positif 1 Oklinfia



Sumber : Tiktok 2024<sup>56</sup>

Tak hanya dari postingan, komentar netizen juga sudah mulai positif ke dalam akun tiktok Oklinfia, banyak netizen yang komen dengan memberikan pujian positif kepada Oklinfia. Seperti akun L yang memberikan kometar “ Keren” didalam postingan oklinfia. Penulis juag melampirkan komenan netizen sebagai bukti bahwa seorang Oklinfia sudah berhasil berubah menjadi lebih baik dari sebelumnya. Postingannya juga sudah semakin menutup aurat.

<sup>56</sup> “Sumber” : 18 Mei 2024

## Gambar 4.8

### Komentar positif 2 Oklinfia



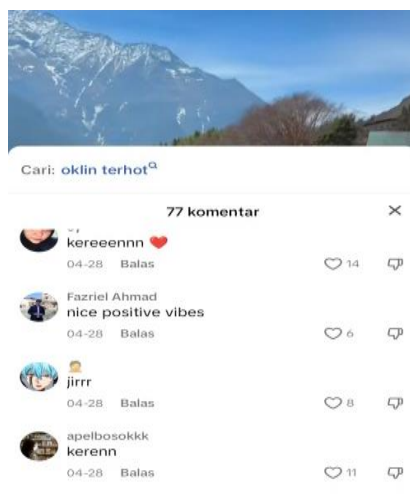
Sumber : Tiktok 2024<sup>57</sup>

Oklinfia juga banyak menuai pujian warganet dengan postingannya yang perlahan mulai berubah dalam postingannya Oklin mendapat pujian dari akun aisyah.fika yang mengatakan dirinya selalu cantik dengan mengatakan “ Gak pernah gak cantik”. Kata tersebut jika di lihat dari konotasi ialah sebuah ungkapan perasaan suka terhadap Oklinfia melali kata “ gak pernah ga cantik” itu adalah sebuah kata pujian yang di berikan oleh pengguna akun aisyah.fika dalam mengungkapkan nesukaannya terhadap postingan Oklinfia.

<sup>57</sup> “Sumber”: 18 Mei 2024

Gambar 4.9

## Komentar positif 3 Oklinfia



Sumber : Tiktok 2024<sup>58</sup>

Di lihat dari komentar yang di lontarkan salah satu netizen yang mengatakan “ nice positive vibes” kalimat itu secara khusus telah menyinggung Oklinfia yang sekarang sudah *positif vibes*. Dari perubahan komentar netizen ini mengungkapkan sebuah apresiasi kepada Oklinfia melalui makna kata *Positif Vibes* kata ini berarti merujuk pada energi positif dan optimisme yang kita pancarkan, baik dalam interaksi sosial, pekerja, maupun kehidupan secara keseluruhan. Kata "*vibe*" berasal dari "*vibration*" (getaran) dan bermakna

<sup>58</sup> “Sumber” : 18 Mei2024

mendalam terkait dengan cara merasakan atmosfer di sekitar atau orang-orang yang ditemui. Dalam kalimat ini menunjukkan Oklinfia sudah berubah ke arah lebih positif.

## C. Pembahasan

### 1. Bentuk kontrol sosial

Berdasarkan hasil observasi yang peneliti lakukan dapat diketahui perilaku menyimpang banyak terjadi di masyarakat secara langsung maupun di media sosial. Dan di perlukan beberapa tindakan bentuk kontrol sosial yang harus dilakukan guna untuk menjaga ketertiban dan mempertahankan standar perilaku yang di terima serta mencegah kekacauan konflik. Ada beberapa bentuk kontrol sosial menurut penelitian pengendalian sosial dari teori hirschi:

#### a. Gossip

Menurut Wert dan Salovey gosip yang dapat didefinisikan sebagai pembicaraan evaluatif positif maupun negatif terhadap seseorang yang tidak hadir saat pembicaraan tersebut berlangsung.<sup>59</sup> Pembicaraan yang positif ketika sekelompok orang membicarakan individu dengan baik serta arah pembicaraannya mayoritas tentang sesuatu yang baik seperti pujian untuk individu yang sedang dibicarakan namun pembicaraan yang negatif adalah kebalikan dari pembicaraan atau gosip yang positif.

---

<sup>59</sup> Fakhirah Inayaturobbani, 'Memahami Fungsi Gosip Dalam Masyarakat Melalui Film Pendek "Tilik"', *Tonil: Jurnal Kajian Sastra, Teater Dan Sinema*, 17.2 (2020), Pp. 41–54, Doi:10.24821/Tnl.V17i2.4353.

Hardianti mengungkapkan salah satu jenis-jenis berita hoax adalah gosip.<sup>60</sup> Gosip bisa dikatakan sebagai obrolan atau cerita yang hoax karena bergosip biasanya diawali ketika seseorang berkumpul bersama temannya, lalu berbicara mengenai suatu hal, misalnya mengenai tetangganya, musuhnya bahkan mengenai selebritis.

Para pelaku gosip memiliki kecenderungan untuk melakukan perbandingan dan evaluasi sosial. Aktivitas bergosip dapat bersifat fungsional untuk sebagian individu karena individu membutuhkan informasi evaluatif tentang orang lain guna mengevaluasi diri mereka sendiri. Evaluasi diri melalui perbandingan sosial seringkali diperlukan guna melakukan penyesuaian diri dengan norma kelompok, Meskipun demikian, literatur mengenai perbandingan sosial seringkali tidak mengikutsertakan gosip sebagian bagian dari mencari informasi tentang orang lain untuk melakukan evaluasi diri dan sosial.

b. Teguran

Bentuk pengendalian sosial yang kedua adalah teguran yang pada umumnya dilakukan oleh seseorang maupun sebuah kelompok terhadap pelaku penyimpangan sosial yang dapat mengganggu keharmonisan lingkungan masyarakat tersebut. Dengan melakukan hal ini, seseorang memberikan kritik secara langsung serta terbuka sehingga pelaku

---

<sup>60</sup> Hardianti, 'Persepsi Pengguna Media Sosial Terhadap Berita Hoax Di Kelurahan Bittoeng Kecamatan Duampanua Kabupaten Pinrang', *Skripsi*, 2021, P. H.45.



penyimpangan sosial tersebut dapat langsung sadar akan kesalahan yang diperbuatnya.<sup>61</sup> Menurut Miftah Thoha: Teguran adalah salah satu bentuk disiplin yang diberikan untuk memperbaiki perilaku karyawan yang tidak sesuai dengan standar atau kebijakan organisasi. Teguran bertujuan untuk mengingatkan individu agar tidak mengulangi kesalahan yang sama di masa depan.

Sedangkan menurut G.R. Terry: Teguran merupakan salah satu bentuk tindakan pengendalian yang dilakukan oleh manajemen untuk memastikan bahwa perilaku karyawan sesuai dengan peraturan dan prosedur yang telah ditetapkan. Teguran diberikan dengan tujuan mendidik dan memperbaiki kesalahan. Menurut peneliti teguran adalah suatu kegiatan yang dilakukan untuk mengoreksi seseorang atas prilakunya dengan tertulis ataupun tidak tertulis.

Dalam penelitian yang dilakukan Noor Khalisa tahun 2022 di Universitas Islam Kalmantan Muhammad Arsyad Al Banjari Banjarmasin yang menyatakan bahwa teguran dapat berupa dua jenis: teguran berupa secara lisan atau teguran secara tertulis, Tindakan Teguran di ambil untuk

---

<sup>61</sup> Aris, "Pengertian & Jenis Pengendalian Sosial (Preventif, Represif, Koersif), Artikel, Gramedia Blog Di Akses Pada Senin 10 Juni 2024 Pukul 00.02 Dengan Link Sebagai Berikut [https://www.gramedia.com/literasi/penyebab-kemiskinan/#2\\_Teguran](https://www.gramedia.com/literasi/penyebab-kemiskinan/#2_Teguran)

mendisiplinkan progresip yang berarti memberikan hukuman-hukuman yang lebih berat terhadap pelanggaran-pelanggaran yang berulang.<sup>62</sup>

c. Sanksi atau teguran

Bentuk pengendalian sosial yang ke tiga adalah sanksi atau teguran Sanksi terhadap orang yang melakukan penyimpangan sosial adalah tindakan atau hukuman yang diberikan kepada individu yang berperilaku menyimpang dari norma dan nilai yang berlaku dalam masyarakat. Menurut Philipus M. Hadjon: Sanksi adalah alat kekuasaan yang bersifat hukum publik yang digunakan oleh penguasa sebagai reaksi terhadap ketidakpatuhan pada norma hukum administrasi. Black's Law Dictionary: Sanksi adalah hukuman yang dijatuhkan oleh otoritas sebagai konsekuensi atas pelanggaran hukum atau aturan. Menurut peneliti sendiri sanksi adalah tindakan yang di lakukan untuk orang yang memiliki kesalahan dengan tujuan untuk memperbaiki dan mendidik agar tidak mengulang kesalahan yang sama.

Dalam penelitian I Gede Sathya Narayana Andrade Fakultas Hukum, Universitas Warmadewa, Denpasar, Indonesia berjudul Sanksi Pidana terhadap Pelaku yang Memperjualbelikan Konten Pornografi Pribadinya melalui Media Sosial Twitter menjelaskan bahwa sanksi terhadap

---

<sup>62</sup> Noor Khalisa, 'Pengaruh Disiplin Kerja Dan Beban Kerja Terhadap Kinerja Karyawan Pt. Inti Cakrawala Citra (Indogrosir)', 2022, P. 26.

konten porografi di twiter menjadi sorotan penting meilhat bagaimana banyaknya penyebaran konten pornografi di twiter. Akan dijatuhkannya sanksi hukuman dari pelaku-pelaku yang memperjual belikan konten berbau pornografi sesuai aturan hukum di Indonesia. Dari penelitian ini menunjukkan bahwa sangat di perlukannya sankdi atau hukuman yang tercantum dalam UUD untuk mengatur adanya penyimpangan di media sosial.<sup>63</sup>

## **2. Dampak kotrol sosial**

Pada penelitian ini peneliti menemukan dampak yang di terima dari kasus yang di teliti. Setelah peneliti melakukan berbagai macam survey peniliti menemukan fakta bahwa dari kontrol sosial yang di lakukan memberikan dampak positif. Gorys Keraf: Dampak adalah pengaruh yang kuat dari seseorang atau kelompok orang di dalam menjalankan tugas dan kedudukannya sesuai dengan statusnya dalam masyarakat, sehingga akan membawa akibat terhadap perubahan baik positif maupun negatif. Menurut Thomas D. Cook dan Donald T. Campbell: Dampak adalah efek-efek yang teramati setelah jangka waktu tertentu. Menurut peneliti dampak sendiri adalah hasil dari proses dari suatu kejadian sebuah masalah yang bisa menyebabkan perubahan baik secara jangka panjang ataupun jangka pendek, bisa mempengaruhi atau tidak mempengaruhi.

---

<sup>63</sup> Andrade, I. Gede Sathya Narayana, I. Nyoman Gede Sugiarta, And I. Made Minggu Widyantara. "Sanksi Pidana Terhadap Pelaku Yang Memperjualbelikan Konten Pornografi Pribadinya Melalui Media Sosial Twitter." *Jurnal Preferensi Hukum* 5.1 (2024): 8-13.

Dari penelitian Lio Nanda Saputra dari Universitas Negri Semarang berjudul Kontrol Orang tua dalam penggunaan smartphone remaja di desa Grabag Kecamatan Grabag Kabupaten Magelang. Mengatakan bahwa kontrol sosial yang di lakukan memebrikan dampak positif, walaupun kontrol sosial yang dilakukan secara Inagsung bukan secara media sosial hal ini memberikan dampak positif terhadap perubahan anak remaja pengguna smartphone dengan memberikan kontrol sosial berupa melarang mengunci smartphone dan memberian batasan kepada aak pengguna smartphone. <sup>64</sup>

---

<sup>64</sup> Saputra, L. N., & Handoyo, E. (2024). Kontrol Orang Tua Dalam Penggunaan Smartphone Remaja Di Desa Grabag Kecamatan Grabag Kabupaten Magelang. *Unnes Civic Education Journal*, 9(1).

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dari bentuk kontrol sosial di media sosial Tiktok. Hasil dari penyajian data dan analisis data dari postingan dan kolom komentar dan berita online, ada beberapa hal yang ditemukan dalam bentuk kontrol sosial yang saat ini sering ditemukan dalam platform media sosial.

1. Penulis menemukan bahwa bentuk kontrol sosial memiliki beberapa macam yaitu Gosip, Teguran dan Sasnksi atau Hukuman. Dimana bentuk kontrol sosial ini termasuk ke dalam kontrol sosial yang di lakukan seteah terjadinya penyimpangan sosial.
2. Penulis menemukan dari bentuk kontrol sosial yang di lakukan menimbulkan dampak yang positif terhadap postingan Oklinfia di akun tiktok pribadinya yaitu akun tiktok @Oklinfia Officiall.

#### **B. Saran**

Berdasarkan penelitian yang di lakukan terdapat beberapa saran dari peneliti, yaitu:

1. Karena banyaknya penyimpangan di media sosial ada baiknya untuk kita memilih dan memilah tontonan yang terdapat di layar handpone kita,

terutama yang memiliki anak kecil yang dimana sangat harus sekali di jaga pola pemikirannya.

2. Melihat jenis penyimpangan sosial tidak hanya terjadi di Platfrom Tiktok saja, tapi juga banyak terjadi di Platfrom lain.
3. Karena Tiktok telah menjadi penting bagi masyarakat sebagai alat untuk berinteraksi satu sama lain, pendidikan media harus ditingkatkan untuk menghentikan penyimpangan sosial di media sosiaL.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aris, "Pengertian & Jenis Pengendalian Sosial (Preventif, Represif, Koersif), Artikel, Gramedia Blog Di Akses Pada Senin 10 Juni 2024 Pukul 00.02 Dengan Link Sebagai Berikut [https://www.gramedia.com/literasi/penyebab-kemiskinan/#2\\_Teguran](https://www.gramedia.com/literasi/penyebab-kemiskinan/#2_Teguran)
- Burhan Bungin, 'Metode Penelitian Kualitatif', *Jakarta: Raja Grafindo Persada*, 2006, p. hal. 80
- Claretta, A., & D. (2024). Perilaku Trash-Talking Sebagai Komunikasi Pada Komunitas Game Online (Studi Deskriptif Kualitatif Pada Komunitas Indo Cracked Club). *Jiip-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 7(4), 3559-3566.
- Elly Setyadi Dan Usman Kholip, *Pengantar Sosiologi*, (Jakarta: Kencana, 2011), Hal 252
- Dwi Jayanti, Anggun "Kontrol Sosial Orang Tua Terhadap Dampak Permainan Playstation Pada Anak Usia Sekolah" Universitas Negeri Yogyakarta. Fakultas Ilmu Sosial. Prodi Pendidikan Sosiologi. Tahun Penulisan 2020.
- Florentina Br Bangun, Cantika, Vira Yuniar, and Sri Wulandari Bugis, 'Transformasi Manageria Journal of Islamic Education Management Analisis Studi Kelayakan Bisnis Pada Pengembangan UMKM Usaha Tahu Dan Tempe Di Desa Pondok Jeruk Ditinjau Dari Aspek Produksi, Aspek Pemasaran Dan Aspek Keuangan', *Islamic Education Management*, 2.2 (2022), pp. 142-51, doi:10.47476/manageria.v2i2.929
- Gede Sugiarta, Andrade, I. Gede Sathya Narayana, I. Nyoman, And I. Made Minggu Widyantara. "Sanksi Pidana Terhadap Pelaku Yang Memperjualbelikan

- Konten Pornografi Pribadinya Melalui Media Sosial Twitter." *Jurnal Preferensi Hukum* 5.1 (2024)
- Hasna Aliya, Milkiya, , And Udin Juhrocin. "Analisis Istihsan Menonton Tiktok Konten Dakwah Di Kalangan Santri Putri Pesantren Bustanul Wildan Cileunyi Kabupaten Bandung."
- Rani, Daniel Dimetrius Longa. "Analisis Video Views To Video Like Ratio Tiktok Pada 5 Artis Tik Tok Dengan Followers Terbanyak." (2021).
- Hardianawati. "Strategi Marketing Melalui Celebrity Endorsement Dan Influencer Marketing." *Jurnal Multidisiplin Madani* 2.2 (2022): 865-876.
- Hardianti, 'Persepsi Pengguna Media Sosial Terhadap Berita Hoax Di Kelurahan Bittoeng Kecamatan Duampanua Kabupaten Pinrang', *Skripsi*, 2021, p. h.45
- Hartono, Dkk. (2019). *Faktor-Faktor Yang Menyebabkan Remaja Berperilaku Menyimpang. (The Factors That Causes Teenagers Behave Deviant)* . Jember: Universitas Jember
- Humas Univ Makasar, 'Metode Penelitian Kualitatif Dengan Jenis Pendekatan Studi Kasus', 2016
- Inayaturobbani, Fakhirah, 'Memahami Fungsi Gosip Dalam Masyarakat Melalui Film Pendek "Tilik"', *TONIL: Jurnal Kajian Sastra, Teater Dan Sinema*, 17.2 (2020), pp. 41–54, doi:10.24821/tnl.v17i2.4353
- Juhrocin, Milkiya, H. A., & U. Analisis Istihsan Menonton Tiktok Konten Dakwah Di Kalangan Santri Putri Pesantren Bustanul Wildan Cileunyi Kabupaten Bandung.
- Jusikusuma, Teta Dirgantara, And Suparna Wijaya. "Pajak Penghasilan Atas Tiktokers." *Educoretax* 2.2 (2022): 154-166.
- Khodijah, K. (2018). Agama Dan Budaya Malu Sebagai Kontrol Sosial Terhadap Perilaku Koruptif. *Sosial Budaya*, 15(2), 121.  
<https://doi.org/10.24014/Sb.V15i2.7606>



- Khalisa, Noor, 'Pengaruh Disiplin Kerja Dan Beban Kerja Terhadap Kinerja Karyawan PT. Inti Cakrawala Citra (Indogrosir)', 2022, p. 26
- Kurniati, B. (2018). Pengaruh Kontrol Sosial Terhadap Perilaku Bullying. *Pedagogi: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 18(2), 141–150.
- Kusuma Handayani. Nur Laela "*Kontrol Sosial Orang Tua Terhadap Penggunaan Smartphone Pada Remaja*. Universitas Negeri Semarang. Fakultas Ilmu Sosial. Prodi Sosiologi Dan Antropologi. 2019.
- Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2007)
- Muliana, Sri, Skripsi: "*Kontrol Sosial Terhadap Kenakalan Remaja Di Komplek Adb Kecamatan Meureubo Kabupaten Aceh Barat*" (Aceh Barat: Universitas Teuku Umar, 2018)
- Meleong, Lexi J., and P. R. R. B. Edisi, 'Metodelogi Penelitian', *Bandung: Penerbitan Remaja Rosdakarya*, 2004
- Nasrullah Rulli, *Media Sosial : Perspektif Komunikasi, Budaya, Dan Sioteknologi*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2017),
- Nikodemus, Maharsi: *Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Sosiologi* 4.2 (2022): 1-17.
- Taqwa, M. I.. *Intensitas Penggunaan Media Sosial Dengan Kesehatan Mental*. Malang, Universitas Muhammadiyah Malang. 2020
- Winarti, O. Nabila, N. F., (2023). Penerapan Digital Marketing Dan Peran Content Creator Pada Media Sosial Guna Meningkatkan Brand Awareness Pt. Otak Kanan Surabaya. *Jurnal Informasi Pengabdian Masyarakat*, 1(3), 136-146.
- Anang Sugeng. Cahyono, "Pengaruh Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Masyarakat Di Indonesia." *Publiciana* 9.1 (2016): 140-157.
- Akademi Komunikasi Bsi Jakarta, S. (2018). *Pemanfaatan Aplikasi Tiktok Sebagai Personal Branding Di Instagram (Studi Deskriptif Kualitatif Pada Akun*

@Bowo\_Allpennliebe). Jurnal Komunikasi, 9(2), 176–185.

[Http://Ejournal.Bsi.Ac.Id/Ejurnal/Index.Php/Jkom](http://Ejournal.Bsi.Ac.Id/Ejurnal/Index.Php/Jkom)

Natalina, Maghfiroh, Fani Ma'sumatul, Sri Anugrah, dkk "Transformasi Ekonomi Digital: Connection Integration E-Commerce Dan S-Commerce Dalam Upaya Perkembangan Ekonomi Berkelanjutan." *Proceedings Of Islamic Economics, Business, And Philanthropy* 2.1 (2023):

Nur Rahmawati. *Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Dan Prinsip Kesantunan Berbahasa Percakapan Dalam Acara "Mata Najwa"* Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia Vol. 4, No. 1, April 2021

Saadah, U. *Story Telling Konten Pemberitaan Di Media Sosial Tiktok (Studi Kasus Akun Tiktok Influencer)* (Doctoral Dissertation, Universitas Sangga Buana Ypkp).2023

Saputra, L. N., & Handoyo, E. Kontrol Orang Tua Dalam Penggunaan Smartphone Remaja Di Desa Grabag Kecamatan Grabag Kabupaten Magelang. *Unnes Civic Education Journal*, 9(1) 2024.

Saifudin Azwar, 'Metode Penelitian', *Yogyakarta:Pustaka Pelaja*, 2012, p. hal. 6

Sri Muliana, Skripsi: "Kontrol Sosial Terhadap Kenakalan Remaja Di Komplek Adb Kecamatan Meureubo Kabupaten Aceh Barat" (Aceh Barat: Universitas Teuku Umar, 2018)

Rostini, Tintin *Sosiologi Untuk Sma Dan Ma Kelas X. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional*, (2009).

Rohmadi, Muhammad. 2004. *Pragmatik: Teori Dan Analisis*. Yogyakarta: Lingkar Media.

Verona, Rawung "Analisis Following To Followers Ratio Tiktok Pada 5 Tiktokers Terbanyak Followersnya Di Indonesia." (2022).

Vira Yuniar, Cantika Florentina Br Bangun, And Sri Wulandari Bugis, 'Transformasi Manageria Journal Of Islamic Education Management Analisis Studi

Kelayakan Bisnis Pada Pengembangan Umkm Usaha Tahu Dan Tempe Di Desa Pondok Jeruk Ditinjau Dari Aspek Produksi, Aspek Pemasaran Dan Aspek Keuangan', *Islamic Education Management*, 2.2 (2022)

Yuni, F. *Analisis Pemanfaatan Berbagai Media Sosial Sebagai Sarana Penyebaran Informasi Bagi Masyarakat*. *Paradigma - Jurnal Komputer Dan Informatika*, 19(2) 2019

L

A

M

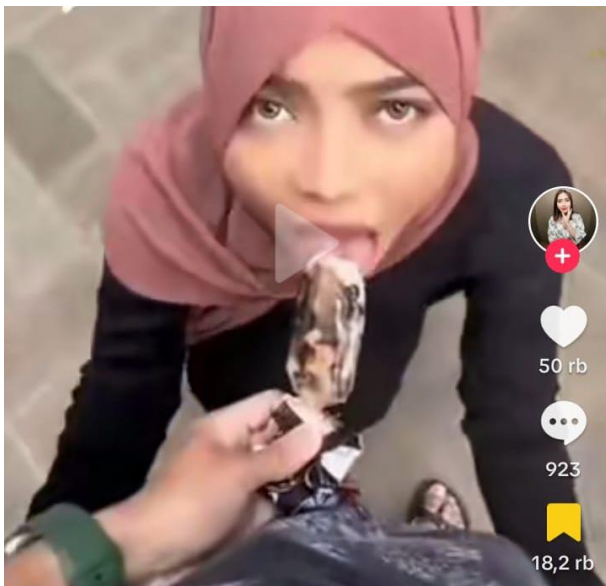
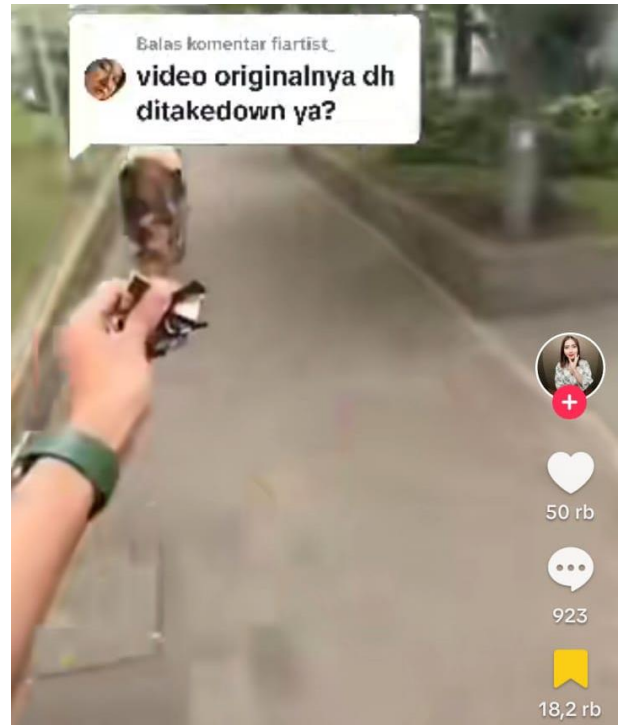
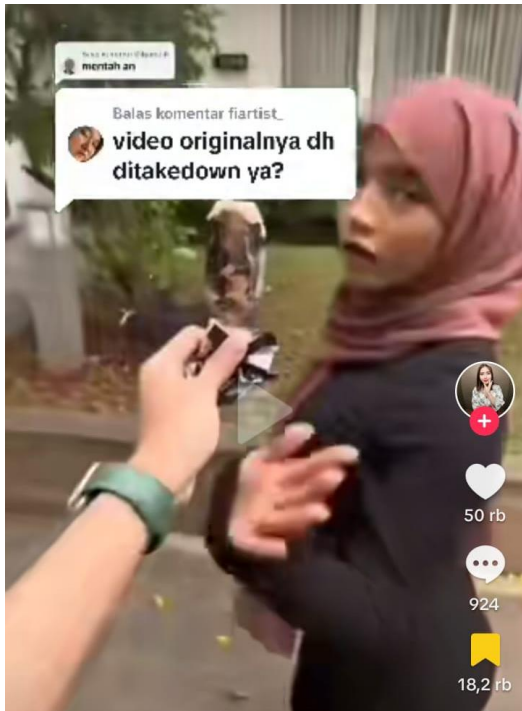
P

I

R

A

N



ENTERTAINMENT / GOSIP

## Ammar Zoni Digugat CeraI, Oklin Fia Gerak Cepat Mengaku Siap Dilamar

Yohanes Endra | Rafidah Raihany | Suara.Com



Minggu, 14 Januari 2024 | 22:08 WIB



Oklin Fia [Instagram/oklinfia]

**Suara.com** - Proses perceraian **Irish Bella** dan **Ammar Zoni** hingga kini masih terus berjalan di Pengadilan Agama Depok, Jawa Barat. Perceraian pasangan ini tentunya tidak berjalan seperti air mengalir.

Haji Nasional Surabaya Raya Sepak Bola Indones

Home Infotainment

## Dibongkar Akun Gosip, Sehari-hari Oklin Fia Disebut Tak Berhijab

Abdul Rahman | Kamis, 14 September 2023 | 09:11 WIB



Selebrita

## Isu Oklin Fia Jadi Pelakor Ammar Zoni dari Irish Bella Terjawab, Berawal Celetukan Nikita Mirzani

Selasa, 28 November 2023 07:58 WIB

[Baca di App](#)

Editor: Murhan



Berita Viral

## Heboh Rumor Oklin Fia Akan Dijadikan Duta MUI Usai Konten Jilat Es Krim Viral, MUI Tegas Membantah

Rabu, 6 September 2023 10:09 WIB

[Baca di App](#)

Penulis: Salma Dinda Regina  
Editor: Salma Dinda Regina



detiknews  
Home Berita Jabodetabek Internasional H

## Kontroversi Konten Jilat Es Krim Berujung Oklin Fia Dilaporkan ke Polisi

Tim detikcom - detikNews  
Selasa, 15 Agu 2023 08:11 WIB

BAGIKAN   

 Komentar



Oklin Fia (dik Instagram)

**Jakarta** - Konten selebgram Oklin Fia menjilat es krim menuai kontroversi. Oklin Fia pun dipolisikan karena konten tersebut dinilai melanggar kesucilaan.

Adalah Pengurus Besar Serikat Mahasiswa Muslimin Indonesia (PB SEMMI) yang



**PB SEMMI POLISIKAN OKLIN FIA SOAL VIDEO JILAT ES KRIM**

...membeberkan alasannya ketika ditemui pada Selasa (22/8/2023).

**PB SEMMI Menuntut Oklin Fia Minta Maaf Buntut Konten tak Senonoh**  
658 x ditonton 8 bin lalu #oklinfia ...seleengkapnya

TRIBUNWOW OFFICIAL 506 rb 

 2   Bagikan  Remix  Download





Foto

Delhi Indian · Amstelveen  
23.2K orang memposting tentang tempat ini

Oklinflia · 1 h lalu

♪ uara asli - prstRisz ft AI



Cari: oklin terhot

77 komentar



aisah.fika

Gak pernah gak cantik

04-28 Balas

109



Wildann.

ke Everest kak? 🤔

04-28 Balas

7



reys☆

KEREN BGT SAMPE EBC! SUKSES TERUSSSS!!!! 🤩

04-28 Balas

20



cutebaby\_\_23

kuat banget 🤩



Everest Mountain

Gwydir · 1161 orang memposting tentang tempat ini

11 komentar



19-11

kereeen banget kak mau jugaa 🤩

04-30 Balas

3



L

KERENNNN 🤩❤️

05-01 Balas



United State Of America  
mantap smngat kak :)

05-01 Balas



13 April 🤩

jauh kallii 🤩

04-30 Balas



Cari: oklin terhot

77 komentar



19-11

kereeeennn ❤️

04-28 Balas

14



Fazriel Ahmad

nice positive vibes

04-28 Balas

6



jjrrr

04-28 Balas

8



apelbosokkk  
kerenn

04-28 Balas

11







KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH  
 Nomor: 256 Tahun 2024

Tentang  
 PENUNJUKAN PEMBIMBING I DAN PEMBIMBING II DALAM PENULISAN SKRIPSI  
 DEKAN FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP

- Mengingat :
1. Adanya untuk kelancaran penulisan skripsi mahasiswa perlu ditunjuk Dosen Pembimbing I dan II yang bertanggung jawab dalam penyelesaian penelitian yang dimaksud;
  2. Adanya standar yang rambanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang cukup dan mampu serta memenuhi syarat untuk diarahi tugas tersebut;
- Mengingat :
1. Undang – undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
  2. Peraturan Presiden RI Nomor 24 Tahun 2018 tentang Institut Agama Islam Negeri Curup;
  3. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 2 Tahun 2019 tentang STATUTA Institut Agama Islam Negeri Curup;
  4. Peraturan Menteri Agama Nomor 28 Tahun 2022 Tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Agama Islam Negeri Curup;
  5. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 184/U/2001 Tentang Pedoman Pengawasan Pengendalian dan Pembinaan Program Diploma, Sarjana dan Pascasarjana di Perguruan Tinggi
  6. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 019558/B.005/2022 tanggal 18 April 2022 Tentang Pengangkatan Rektor IAIN Curup Periode 2022-2026;
  7. Keputusan Rektor IAIN Curup Nomor : 0700/In.14/2/KP.07.6/09/2023 tanggal 29 September 2023 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Curup;
- Mempertahankan :
- Berita acara seminar proposal Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam tanggal 06 Desember 2023

MEMUTUSKAN:

- Mencantumkan :
- Keputusan Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah
- Menantukan :
1. Dita Verolya, M.I Kom : 19851216 201903 2 004
  2. Izzati Kurnia Syapari, M.A : 19920831 202012 2 001
- Dosen Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup masing-masing sebagai Pembimbing I dan Pembimbing II dalam penulisan skripsi mahasiswa :
- N a m a : Nafila Azzahra
- N i m : 20521049
- Judul Skripsi : Berdiskusi Kontrol Sosial Pada Postingan Akun Tiktok Influencer (Studi Kasus Akun Tiktok @CRInfia Official)
- Kedua : Proses bimbingan dilakukan sebanyak 5 kali pembimbing I dan 5 kali pembimbing II dibuktikan dengan kartu bimbingan skripsi ;
- Ketiga : Pembimbing I bertugas membimbing dan mengoreksi hal-hal yang berkaitan dengan substansi dan konten skripsi. Untuk pembimbing II bertugas dan mengarahkan dalam penggunaan bahasa dan metodologi penelitian;
- Kesempu : Kepada masing-masing pembimbing diberi honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku;
- Ketujuh : Surat keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya;
- Kesembilan : Surat keputusan ini berlaku sejak ditetapkan dan berakhir setelah skripsi tersebut ditranskripsikan oleh IAIN Curup atau masa bimbingan telah mencapai 1 tahun sejak SK ini ditetapkan;
- Kedelapan : Apabila terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini, akan diperbaiki sebagaimana mestinya sesuai peraturan yang berlaku;

Ditetapkan di Curup  
 Pada tanggal 20 Maret 2024  
 Dekan

Fakhrudin

- Terselenggara :
1. Bendahara IAIN Curup;
  2. Wakil Dekan IAIN Curup;
  1. Dosen Pembimbing I dan II;
  4. Prodi yang bersangkutan;
  5. Layanan Akademik;
  6. Mahasiswa yang bersangkutan;



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH  
Jalan Dr. A.K. Gani No. 1 Kotak Pos. 108 Curup-Bengkulu Telp. (0732) 21010-700044  
Fak. (0732) 21010 Homepage (http://www.iaincurup.ac.id) E-mail: -

Nomor : 350/34/FU/PP.00.9/05/2024  
Tgl. : 30 Mei 2024  
Sifat : Penting  
Lampiran : Proposal dan Instrumen  
Perihal : **Surat Keterangan Izin Penelitian  
(Studi Pustaka)**

Dengan ini Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah menerangkan bahwa mahasiswa dibawah ini benar melakukan penelitian, atas nama:

Nama : Nabila Azzahra  
NIM : 20521049  
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Judul Skripsi : Bentuk Kontrol Sosial Pada Postingan Akun Tiktok Influencer (Studi Kasus Akun Tiktok @Okinfia Official)  
Waktu Penelitian : 30 Mei 2024 s.d 30 Agustus 2024  
Tempat Penelitian : Library Research  
Tempat Penelitian : -

Demikian surat ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Curup, 30 Mei 2024  
Dekan  
  
Dr. Fakhruddin, M.Pd.I  
NIP. 19750112 200604 1 009





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP

Jalan AK Gani No. 01 Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-21789 Fax. 21010  
Homepage: <http://www.iaicurup.ac.id> Email: [admin@iaicurup.ac.id](mailto:admin@iaicurup.ac.id) Kode Pos 30118

BEKANG

**KARTU BIMBINGAN SKRIPSI**

NAMA	: NABILA AZRAHRA
NIM	: 20221049
PROGRAM STUDI	: KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS	: UCHULUDIN ADAB DAN DA'WAH
PEMBIMBING I	: DITA VEROLYNA M.IKOM
PEMBIMBING II	: INTAN KURNIA SAPUTRI M.A
JUDUL SKRIPSI	: KONTROL KONTROL SOCIAL PADA POSTINGAN AKTOR TIKTOK INFLUENCER (STUDI KASUS AKTOR TIKTOK @OLIMPIA OFFICIAL)
MULA BIMBINGAN	:
AKHIR BIMBINGAN	:


NO	TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	PARAF
1.	13/12/2023	Pembahasan dari Seminar proposal	PEMBIMBING II
2.	12/02/2024	tambahan data pada bab 1	PEMBIMBING I
3.	29/02/2024	Revisi bab 2 tambahkan lagi	PEMBIMBING I
4.	30/03/2024	Rapikan penulisan bab 1	PEMBIMBING I
5.	4/04/2024	Revisi BAB - IV	PEMBIMBING I
6.	20/06/2024	Revisi BAB IV	PEMBIMBING I
7.	1/07/2024	Revisi BAB IV	PEMBIMBING I
8.	4/02/2024	Amat baik	PEMBIMBING I
9.			
10.			
11.			
12.			

KAMI BERPENDAPAT BAHWA SKRIPSI INI  
SUDAH DAPAT DIAJUKAN UJIAN SKRIPSI IAIN  
CURUP

CURUP, .....202

PEMBIMBING I,

PEMBIMBING II,

  
DITA VEROLYNA M.IKOM  
NIP. 19871216 201903 2009

  
INTAN KURNIA SAPUTRI, M.A.  
NIP. 19920812020023001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP

Jalan AK Darul No. 01 Kotak Pos 108 Telp. (0722) 21010-21755 Fax. 21010  
Homepage: 0322/WWW.IAINCURUP.AC.ID Email: admin@iaicurup.ac.id Kode Pos 39119

DEPAN

**KARTU BIMBINGAN SKRIPSI**

NAMA	: NADILA AZRAHRA
NIM	: 20521049
PROGRAM STUDI	: KOMUNIKASI PENTARAH ISLAM
FAKULTAS	: UHUKUUDIN AGAMA DAN SYARIAH
DOSEN PEMBIMBING I	: DITA VEROLYNA MUGAN
DOSEN PEMBIMBING II	: INTAN KURNIA SYAFITRI, M.A
JUDUL SKRIPSI	: BENTUK KONTROL SOSIAL PADA POSTINGAN AKUN TIKTOK INFLUENCER (STUDI KASUS AKUN TIKTOK @CELANOR DEPUK)
MULAI BIMBINGAN	:
AKHIR BIMBINGAN	:

NO	TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING I	PARAF PEMBIMBING II
1.	01/02 2024	Pembahasan bab 1	<i>[Signature]</i>	
2.	07/02 2024	Pembahasan bab 2	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
3.	30/02 2024	Revisi dan footnote bab 2 dan 3	<i>[Signature]</i>	
4.	11/03 2024	Footnote bab 4	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
5.	21/03 2024	Pura bab II	<i>[Signature]</i>	
6.	02/04 2024	Pura bab 2	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
7.	21/04 2024	Rangkuman bab II	<i>[Signature]</i>	
8.	21/04 2024	Pura Skripsi	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
9.				
10.				
11.				
12.				

KAMI BERPENDAPAT BAHWA SKRIPSI INI SUDAH  
DAPAT DIAJUKAN UJIAN SKRIPSI IAIN CURUP,

PEMBIMBING I,

*[Signature]*  
DITA VEROLYNA M.I.KOM  
NIP.

CURUP, ..... 202  
PEMBIMBING II,

*[Signature]*  
INTAN KURNIA SYAFITRI, M.A.  
NIP. 199208318020122001

- Lembar Depan Kartu Bimbingan Pembimbing I
- Lembar Belakang Kartu Bimbingan Pembimbing II
- Kartu ini harap dibawa pada setiap konsultasi dengan Pembimbing I dan Pembimbing II