

تحليل تطبيق مدخل الاتّصال على تعليم مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثاني من مدرسة
جرّياتيب عائشيّة المتوسطة جوروب

الرسالة العلمية

مقدمة إلى قسم التربية لتخصص اللغة العربية لإنجاز متطلبات
الحصول على درجة الإجازة العالية في تربية اللغة العربية



الباحثة

ايمن سوسيلواطى

رقم التسجيل: ١٢٦٠١٠٣٧

طالبة تخصص اللغة العربية قسم التربية

للجامعة الإسلامية الحكومية

بجوروب

م ٢٠١٦

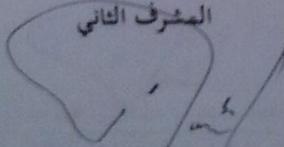
ب

موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على هذه الرسالة العلمية تحت الموضوع "تحليل تطبيق
مدخل الاتصال على تعليم مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثاني من مدرسة
جرياتيب عائشية المتوسطة جوروب". للطلبة ايمى سوسيلواطى، رقم التسجيل:
١٢٦٠١٠٣٧، فيرى المشرفان أنها مكملة بمقاييس علمية و يوافقان على تقديمها
للجنة المناقشة.

بجوروب، مايو ٢٠١٦ هـ

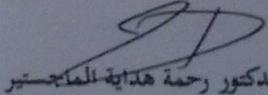
وافق عليها

المشرف الثاني


محمد عارف مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠٧٢٣٢٠١٥٠٣١٠٠٣

المشرف الأول


الدكتور رحمة هداية الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١١٢١١٩٩٩٠٣١٠٠٤



KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) CURUP

Jalan Dr. AK Gani NO. 01 Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010 Curup 39119 email: staincurup@telkom.net

قرار لجنة المناقشة

No: Stt.02/I/PP.00.9/1124/2016

قد إنعقدت مناقشة الرسالة بالموضوع: "تحليل تطبيق مدخل الاتصال على تعليم مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثاني من مدرسة جرياتيبي عاتشيه المتوسطة جوروب" للطالبة امي سوسيلواطلي، رقم التسجيل: ١٢٦.١٠٣٧ في يوم الإثنين، التاريخ ١٣ يونيو ٢٠١٦م، ونجحت الطالبة الذكورة في المناقشة، وعلى ذلك قبلت الرسالة كجزء متطلبات الحصول على درجة الإجازة العالية في قسم التربية من تخصص اللغة العربية.

جوروب، يونيو ٢٠١٦م



لجنة المناقشة

مركزير اللجنة
محمد عارف مصطفى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٧.٧٢٣٢.١٥.٣١.٠٠٣

الممتحن الثاني

محمد عزيز الله إلياس، الماجستير

المشرف الثاني

محمد عارف مصطفى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٧.٧٢٣٢.١٥.٣١.٠٠٣

رئيس اللجنة

الدكتور رحمة هداية، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١١٢١١١٩٩٩.٣١.٠٠٤

الممتحن الأول

الدكتور ندوس الحاج شقر الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥١.٨١٧١٩٨١.٢١.٠٠٧

المشرف الأول

الدكتور رحمة هداية، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١١٢١١١٩٩٩.٣١.٠٠٤

الإقرار

أنا الموقع أدناه،

الإسم : ايمي سوسيلواطلى

رقم التسجيل : ١٢٦٠١٠٣٧

القسم : التربية تخصص اللغة العربية

أقرر بأنني قد أعددت هذه البحوث بكل أمانة ولم يسبق نشره أو كتابه للحصول على أية درجة عملية في أية جامعة إلا بعض الأجزاء التي تم اضطلاع مصادرها. وإذا ثبت -يوما- أن هذا لبحث متحل من عمل الغير، أنا مستعد لقبول أية عقوبات أكاديمية حسب ما تنصيه لوائح الجامعة.

جوروب، مايو ٢٠١٦ م

الباحثة
 TERAI
 MPEL
 GAZADF830
 000
 ايمي سوسيلواطلى

رقما لتسجيل: ١٢٦٠١٠٣٧

شكرا و تقديرا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ...

كِتَابٌ فُصِّلَتْ ءَايَاتُهُ فُرْعَانًا عَرَبِيًّا لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ...

الحمد لله، نحمده نشكره و نستعينه الذي قد أعطى الصّحة في كتابة الرسالة العلميّة بالموضوع " تحليل تطبيق مدخل الاتّصال على تعليم مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثاني من مدرسة جريّاتيّب عائشيّة المتوسطة جوروب" كأحد من الشروط لإنهاء الدراسة الجامعة الحكوميّة الإسلاميّة بجوروب. صلاة و سلاما نرسل إلى اسوتنا رسول الله صلّى الله عليه وسلّم، نبيّ آخير الزمان ما يرسله لإتمام مكارم الأخلاق، ما حمل كريم المعجزة عربيّا ما فيه للغة الجنّة و احد من اللّغة الدوليّة و كذلك مادة البحث في هذه الرسالة العلميّة فهي القرآن الكريم دستور المسلمين طول الزمان.

وبعناية الله وهدايته ظهرت هذه الرسالة إلى عدم الوجود تحت إشراف المشرفين وإرشاد المرشدين ففي هذه المناسبة قدمت الكاتبة شكرا جزيلا وتقديرا عميقا بمساعد في كتابة هذه الرسالة العلمية الى:

١. والدين المحبين وأخان الذان يدعواني ويعطياني إشرافا و نصيحة حتي إنتهيت

هذه الرسالة العلمية .

٢. الدكتور رحمة هداية الماجستير، رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب والمشرف الأول في هذه الرسالة.
٣. الدكتور الحج لقمان آسا الماجستير، رئيس قسم التربية للجامعة الإسلامية الحكومية جوروب.
٤. برتوموان هراهب الماجستير، رئيس تخصص اللغة العربية للجامعة الإسلامية الحكومية جوروب
٥. محمد عارف مصطفى الماجستير المشرف الثاني في هذه الرسالة
٦. نورجنته الماجستير، المشرفة الأكاديمية.
٧. جميع المدرسين و الموظفين الذين بذلوا جهودهم وأفكارهم بإخلاص في تعليمي وتدريسي اللغة العربية.
٨. جميع أصدقائي المحبوبين في تخصص اللغة العربية بدرجة ٢٠١٢، مع النجاح في كل أمورنا.
٩. وكلّ سيفيتاس أكاديمية بجامعة الحكوميّة الإسلاميّة جوروب. دعوالله سبحانه وتعالى أن يجزيهم خير الجزاء ولعل هذه الرسالة فائدة نافعة وجميع القراء.

جوروب، مايو ٢٠١٦ م

الباحثة

اي مي سوسيلواطي

التجريد

ايمن سوسيلواطي رقم التسجيل: ١٢٦٠١٠٣٧. تحليل تطبيق مدخل الاتّصال على تعليم مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثاني من مدرسة جريّاتيب عائشيّة المتوسطة جوروب. الرسالة العلميّة جوروب: تخصص اللّغة العربيّة، قسم التربيّة، الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة بجوروب ٢٠١٦

في العام الاتّصال بلغة العربيّة صعبة جدّا. العوائق يوجهها عندما الاتّصال بلغة العربيّة هي تشابه الكلام الّذي يجعل الخطيئه في الكلمات المشبهات. و لم يستطيعوا في الجملة التامة. كما الملاحظة الاولى من مدرسة جريّاتيب عائشيّة المتوسطة من المقابلة الباحثة مع مدرّس اللّغة العربيّة يعن في ذلك مدرسة جريّاتيب عائشيّة المتوسطة يطبق مدخل الاتّصال، كذلك الباحثة أريد أنظر كيف مدرّس يطبق ذلك مدخل الاتّصال، هل بتطبيق ذلك مدخل الاتّصال يستطيع يفعلهم يستعمل اللّغة العربيّة بالحدّ الاقصى مصيب برأي أهل تدريس اللّغة العربيّة يقول ان بتطبق مدخل الاتّصال يستطيع يفعل طلبة الاتّصال بلغة العربيّة بالحدّ الاقصى. هذا البحث غرض لمعرفة تطبيق المدخل الاتّصال على تعليم مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثاني و لمعرفة الوظائف التي يعطها المدرّس الطلبة و لها معن في تعليم مهارة الكلام و لمعرفة العوائق التي يوجهها المدرّس عندما يطبق المدخل الاتّصال في تعليم مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثاني

هذا البحث هو بحث النوعي، بمبدأ البحث هو مدرس اللغة العربية و الطلبة الصف الثاني. أدوات جمع البيانات هي ملاحظة ومقابلة وثائق. ثم أدوات تحليل البيانات هي تخفيض البيانات وغرض البيانات والإستنباط أو التحقيق.

من نتيجة البحث عن تطبيق ذلك مدخل الاتّصال حاصله الأحسن، لانه باءطاء الوظائف المختلفة التي لها معنى و الوسائل التي استعمل توافع الطلبة للتطبيق في حياتهم اليومية. العوائق التي يوجهها المدرّس عندما يطبق مدخل الاتّصال، هي تشابه الكلام الّذي يجعل طلبة الخطيئه في الكلمات المشبهات. وكذلك بالقراءات المتغيرات و بعض الطلبة لم يتوعبوا المفردات و لم يستطيعوا في الجملة التامة و يشعرون بالصعوبة الكلام بلغة العربيّة. و في تلك المدرسة ان يرتبونها التحتية كمعمل اللّغة العربيّة.

محتويات الرسالة

أ	صفحة الموضوع
ب	موافقة المشرفين
ج	قرار لجنة المناقشة
د	الإقرار
هـ	شكرا و تقديرا
ز	التجريد
ح	محتويات الرسالة

الباب الأول : مقدمة

أ	الدوافع لاختيار الموضوع
ب	تعيين المسألة
ج	تحديد المسألة
د	تعبير المسألة
هـ	غرض البحث
و	فائدة البحث
ز	مطابقة البحث
ح	تنظيم الكتابة

الباب الثاني : أساس النظري

أ	مدخل الاتّصال
---	---------------------

- ب. مهارة الكلام..... ١٦
- ج. تدريس المهارة الكلام..... ٢٠
- د. استراتيجية تدريس المهارة الكلام..... ٢٣

الباب الثالث : طريقة البحث

- أ. نوع البحث ٢٧
- ب. تحليل الموضوع..... ٢٧
- ج. مبدأ البحث ٢٩
- د. أدوات جمع البيانات..... ٣٠
- هـ. أدوات تحليل البيانات..... ٣١
- و. حقيقة البحث ٣٣

الباب الرابع : حاصل البحث

- أ. المدرسة جريّاتيب عائشيّة المتوسّطة جوروب..... ٣٥
- ب. حاصل البحث ٤٧

الباب الخامس : الخاتمة

- أ. الخلاصة ٥٧
- ب. الإقتراحات ٥٨

- المراجع ٥٩

الملاحق

الباب الأول

مقدمة

١. الدوافع لاختيار الموضوع

اللغة العربية هي احدى اللغات المشهورة حتى الآن، ليس لغة ذلك
استعمل بالانسان عرب، ولكن تسبب خلود القرآن للكتاب ثاموي،
تقريرالله اللغة العربية للغة كتاب مقدسه ليس مجتمع مكان نبي محمد
للسول هو مجتمع العرب. الا اللغة العربية تنظر مستطيع وصل توصية
الهي الذي ابدى و عام.

غيرها، بيان ذلك لاستطيع تسلّم كذلك. لأنّ القرآن نفس يبلغ
بضع اية يبين انّ القرآن هو اللغة العربية و خلق لغة للغة، الاحسن الذي
موجود. ف يدرس اللغة العربية كلّ مسلم هو الواجب، مناسب بالاية
حديث و تحصل علماء عن مناشدة ذلك. قوله تعالى:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾

لاجل ذلك لارتباك من الواجب للرجل مسلم احب اللغة العربية و يسعى
للتولّه. هذا حال تحزم في قوله تعالى:

وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٩٢﴾ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴿١٩٣﴾ عَلَى قَلْبِكَ

لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ ﴿١٩٤﴾ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ﴿١٩٥﴾ وَإِنَّهُ لَفِي زُبُرِ الْأَوَّلِينَ

اللغة العربية هي احدى شرط ليفهم و تولّى القرآن و حديث.
غرض اولى تعليم اللغة العربية هي ل نمّ قدرة التلاميذ في الاستعمال لغة
ذلك لسان ام خطّ.^٢

تعليم اللغة العربية هو عملية معقّد بالمتنوع ظاهرة التي عويص حدّ
لا عجب اذا حال هذا يستطيع يملك معن الذي يختلف ل كلّ انسان
(اليص:١٩٩٤). تعلم اللغة العربية هي سعى الذي ثقال و مشبّع احيانا
يصنع انسان خيبة. لأنّ تعليم اللغة العربية سعي لليثكل حالة و شرط
جديد نفس رجل للتحصّل يتفاعل و المواصلات با المالك اللغة العربية.^٣
في تدريس اللغة العربية كان مصطلاحة حازم. في سعي يبحث
امكان اصلاح طريقة يدرس اللغة العربية للتحصّل حاصل الحدّ الأقصى
يريدّ يبلغ، يعن مدحل، وينا سنجاية يعنى المدخل لا نظرنا الى عملية
تعلم. المدخل رجع الى نظر عن وقعه عملية شىء الذي عموم جدّا.
اسجنتج انا المدحل هو المجموعة اقتراض اصاب حقيقة لغة التي صفة
فيلسوف.^٤ الخصوص في المواصلات، مدحل اليوافق استعمل هو مدحل
الاتصال. . غرض مهارة الكلام هو لكى طلبة يستطيع الاتصال بأحسن
و فعّال.^٥

^٢ اجيب حيرماوان، ميطودولوج بيمبيلاجرا باحس عراب، (باندونج: روصدكيا، ٢٠١١)، ص، ٨-١١

^٣ عبد الواهب راشيد، مدنيا بيمبيلاجرا باحس عراب، (مالنج: UIN مالنج بريس، ٢٠٠٩)، ص، ١٨

^٤ ومون، ميطودولوج بيمبيلاجرا باحس عراب، (بيجاجرت: تيراص، ٢٠١١)، ص، ١٣

^٥ عولين نوحا، ميطودولوجي صوبير ايفيجتيب بيبيلاتاران باحس عراب، (جوجاجرتا: ديفا بريس، ٢٠١٢)، ص، ٩٩

المدخل الاتّصال هذا لم لغرض تسلّط قاعدة قواعد اللّغة فقط. ولكن مهمّ هو يملك الكفاءة الاتّصال. الآن المدخل الاتّصال الايدال افعل في التّعلم اللّغة.^٦

عالم علم اللّغة تشديد الى بعد الأصوليّ لغة هي القوّة اللّغة التي صفة وظيفيّ و الاتّصال. رأي تكم مهمّ يمارس الى القدرة الاتّصال ة تعلم لغة من توكيل تركيب الكلمة فقط.

مهارة الكلام هو قدرة يعبرّ اصوات المفصلة او كلمات للتعبير فكر بصيفة رأي الرّغبة او شعور الى مدفع التّكلم. بكيفيّة عموم مهارة الكلم بقصد سعي تلاميذ مستطيع واصل لسان بالأحسن و طبيعيّ با اللّغة نتعلّم. لكن طبعا لليلغ درجة مهارة الكلم لم مسألة سهل لليدرس لغة، لأنّ واجب خلق قديما دائرة التي يوجّه تلميذ الوجهة هنا. صبيحطو- نبابا (١٧٥:١٩٩٣) يقسم نشاط هذا في رتبتين، يعن لم الاتّصال و الاتّصال.

تدريب لم الاتّصال لم معناه تدريب الذي استعمال لم الاتّصال. ولكن قصص زوّد تلاميذ قدرة اساس في تكلم احتاج جدّا اذا هبط في الميدان. كمثل تدريب تطبق حوار، مفردة قاعدة و غيرها. هذا درجة متورّط مدرّس في تدريب يكفى كثير. لاجل ذلك طبعا كلّ عنصور قدرة درس واجب يعطى مثل.

^٦ اسكندار واصلد و دلندج صونيندر، ستراتيج بيبيلاجرا باحسن، (باندونج: PT رجاج رصاكريا، ٢٠٠٨)، ص، ٧٤

تدريب الاتّصال هو تدريب يعتمل ابتكار تلاميذ في اليفعل تدريب، في درجة هذه متورّط مدرّس بكيفية مبشرة انقص للطلبة قرصة اليهم يتمي قدرة نفسى. طلبة في الدرّجة هذه ضغة للكثير التّكلام من المدرّس. وهو تدريب اعطى في الدرّجة و يجبد لكي مادّة تدريب اختار مناسب با الشرط الفصل.

بضع نشاط الذى يمكن افعل في تدريب الاتّصال بالدرّجة، منها:
أ. حديث جماعة

معدّات واجب معدّ هو مسجّل الكاسيت لليرقم كلّ حديث. في الفصل طلبة مقصوم في التّجمّع مناسب بالوازم. كلّ جماعة اعطى موضوع حكاية بسيط. قبل تدريب نفذ طلبة موافقة للتّشاور ب اصحاب فرقة. في تدريب هذا تلاميذ تناوب قال شىء ثمّ اتّصل بالأصحاب فرقة لكي يصير الحكاية التّي بمّ. كلّ نشاط حديث يرقم لكي تحصّل استمع ايضا.

ب. لعب دور

في نشاط هذا مدرّس يعطى واجب دور معيّن افعل بالطلبة. دور الذى اعطى مناسب با الدرّجة التّوكيل اللّغة طلبة. طبعا دور الذدى اعطى الى الدرّجة أولى لا متسوّ با الدرّجة ثانوية و عالية.

ج. عمل يلهث اجتماعي

يلهث اجتماعي قصده هو اخلاق اجتماعي حين واصل الذي يعبر ب لسان، مثل اعطى حرمة، يلحث تعجب، فرح، تهنئة و غيرها. عبر هذا يعمل في العقاد الكلام الى حالات معين.

د. عمل ميدان

عمل ميدان قصده واصل بالمتكلم اصل في الخارج الفصل. طبعا نشاط هذا مستطيع افعال الممكنة التي موجود متكلم اصل لغة فقط. عمل ميدان هذا معناه جدا للتطور قدرة يتكلم العربية. لانّ تكلم بالمتكلم اصل بالمبشرة تحصل فرق التصحيح يتكلم في المتوع ناحية.

هـ. يهلّ المسألة

يهلّ المسألة عادة نفذ في تكوين مناذرة. نشاط هذا غرض لليهلّ المسألة التي اقبل. ل اوجد اتفاق عن الاقتراه. مناقشة اعل طبقة صعوبته اعادة بالحوار، سبب مناقشة ورط قدرة يحلل، قدر، اظهر واقعة. في نشاط هذا مدرّس ينظر طبقة قدرة طلبية في اللغة العربية.^٧ قدرة استعمال لغة في الدنيا تعلم هو مهارة اليتكلم. مهارة ذلك موجود اربع، يعن مهارة الإستماء، مهارة الكلام، مهارة القراءة، و مهارة الكتابة. في تحصل مهارة اليتكلم، عادة قطع مرّ تتبع الذي مرتّب. من الجنب مواصلات، استماء و تكلم هو نشاط مواصلات

^٧ اجيب حيرماوا، ميظودولوج بمبيلاجرا باحس عراب، (باندونج: PT. ريجاج روصدكريا، ٢٠١١)، ص، ١٣٥-١٤٢

لسان. استمء هو نشاط يفهم توصية، وهو تكلم هو نشاط يبلغ
توصية مر لغة لسان.

لغة لم غرض أولى تعلم اللغة. التوكيل قواعد اللغة حي شرط
مستطيع غرض. غرض تعلم اللغة حي تحصل قدرة الإتصال ب لغة
بكيفية فعال و طبيعي.

كما الملاحظة الاولى من مدرسة جرياتيبي عائشية المتوسطة من
المقابلة الباحثة مع مدرّس اللغة العربية يعن في ذلك مدرسة جرياتيبي
عائشية المتوسطة يطبق مدخل الإتصال، كذلك الباحثة أريد نظرت
كيف مدرّس يطبق مدخل الإتصال، هل بتطبيق ذلك مدخل الإتصال
يستطيع يفعلهم يستعمل اللغة العربية بالحدّ الاقصى مصيب برأي أهل
تدريس اللغة العربية يقول ان بتطبيق مدخل الإتصال يستطيع يفعل
طلبة الإتصال بلغة العربية بالحدّ الاقصى.^٨

كما تعرف السابق أرد الباحثة أن تحلّل مدخل الإتصال تعليم
اللغة العربية بالموضوع " تحليل تطبيق مدخل الإتصال على تعليم
مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثاني من مدرسة جرياتيبي عائشية
المتوسطة جوروب "

٢. تعيين المسألة

وبناء على الخلفيات السابقة، كانت المسائل المتعلقة بهذا البحث، هي:

^٨ يولى ملاحظة الأولى، (جوروب:مدرسة الثانوية عائشية، ٢٤ سبتمبر ٢٠١٥)

١. كيفة المدرس فى تطبيق مدخل الاتصال على تعليم مهارة الكلام
لدى طلبة الصف الثانى

٢. الوظائف التى يعطها المدرس الطلبة و لها معنى فى تعليم مهارة الكلام
٣. العوائق التى يواجهها المدرس عندما يطبق مدخل الاتصال على تعليم
مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثانى

٣. تحديد المسألة

كما الدوافع لاختيار الموضوع سابقة فهذا البحث ولن يقتصر إلى
تحليل تطبيق مدخل الاتصال على تعليم مهارة الكلام لدى طلبة
الصف الثانى من مدرسة جريتايب عائشية المتوسطة جوروب "

٤. تعبير المسألة

١. كيف يطبق المدخل الاتصال على تعليم مهارة الكلام لدى طلبة
الصف الثانى؟

٢. ما الوظائف التى يعطها المدرس الطلبة و لها معنى فى تعليم مهارة
الكلام؟

٣. ما العوائق التى يواجهها المدرس عندما يطبق المدخل الاتصال فى
تعليم مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثانى؟

٥. غرض البحث

١. لمعرفة تطبيق المدخل الاتصال على تعليم مهارة الكلام لدى طلبة
الصف الثانى

٢. لمعرفة الوظائف التي يعطيها المدرّس الطلبة و لها معن في تعليم مهارة

الكلام

٣. لمعرفة العوائق التي يواجهها المدرّس عندما يطبق المدخل الاتّصال في

تعليم مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثاني

٤. فائدة البحث

١. فائدة من الناحية النظرية

من خلال هذا البحث يمكن أن تزيد من المعرفة، وخاصة في دراسة

تحليل تطبيق مدخل الاتّصال على تعليم مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثاني

من مدرسة جريّاتيب عائشيّة المتوسطة جوروب

٢. الفائدة صنالناحية التطبيقية

أ. للباحثة

لزيادة العلوم التي تعلق بتحليل تطبيق مدخل الاتّصال على تعليم مهارة

الكلام لدى طلبة الصف الثاني من مدرسة جريّاتيب عائشيّة المتوسطة

جوروب

ب. للتعلم

التي هي فعالة ومناسبة للطلبة، ويمكن أن يكون المساهمة في الأفكار

لتحسين نظام التعليم مهارة الكلام

ج. للطلّبة

تقديم المعرفة للطلّبة عن تطبيق المدخل الاتّصال على تعليم مهارة

الكلام طلبة

د. للمدرسة

كمدخل للمدرسة لتحسين نظام التعليم وتزيد نتائج تعلم و مرجع مكتبة.

٥. المطابقة البحث

بعد القيام بالمراجع نظرة عامة هناك بعض البحث الذى تناقش بعض القضايا المتعلقة موضوع ساتدقيق. اما موضوع التي ليست مباشرة متابقة بالموضوع مناقشة الباحثة هي أن تدرس.

حيماتبرانات, الطالب الجامعة الإسلامية الحكومية جوبور الجيل ٢٠١٠ بالموضوع العلاقة بين قدرة الكلام والكتابة للصف الأول في المدرسة العالية الحكومية بجوبور.

ريسنين, الطالب الجامعة الإسلامية الحكومية جوبور الجيل ٢٠١١ بالموضوع إستعمال طريقة المباشرة في نيل مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية رب رضية بجوبور.

في الرسالة سابق باحثه إكتشف مُساوأة، معا بحث علاقة ترجمة، ولكن وَضَعُ الفرق هو باحثه هنا لا تبحث العلاقة بين قدرة الكلام والكتابة و إستعمال طريقة المباشرة في نيل مهارة الكلام ، ولكن باحثه تبحث تحليل تطبيق مدخل الاتّصال على تعليم مهارة الكلام الصف الثاني من مدرسة جريّاتيب عائشيّة المتوسطة جوروب

٦. تنظيم الكتابة

جعلته أسهل لوصف وفهم في هذه الدراسة ، فإن الكتاب مناقشة كل فصل على النحو التالي :

الباب الأول: مقدمة، ويحتوي على حوالي: . الدوافع لاختيار الموضوع، تعيين المسألة، وتحديد المشكلة، تعبير المسألة، غرض من البحث، الفائدة البحث، مطابقة البحث، تنظيم الكتابة

الباب الثاني: أساس نظرية يحتوي على: المدخل الاتصال، مهارة الكلام، تدريس مهارة الكلام، استراتيجيّة تدريس المهارة الكلام.

الباب الثالث: طريقة البحث، فيها نوع البحث، تحليل الموضوع، مبدأ البحث، أدوات جمع البيانات، أدوات تحليل البيانات و حقيقة البحث.

الباب الرابع: حاصل البحث فيها تحليل تطبيق مدخل الاتصال على تعليم مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثاني من مدرسة

جربايتب عائشيّة المتوسّطة جوروب

الباب الخامس: فيه الإختتام والختلاصة والإقتراحات

الباب الثاني أساس النظرى

أ. مدخل الاتّصال

مدخل الاتّصال هو يركّز الى قدرة المواصلات عمليّ. تبعا جماعة يهتمّ لغة، المدخل فعل منفذ جديد الذى ستراتيجيّ فى المحال يدرس فى اللغة الثاني، ويحسب المدخل الذى متمم و يملك خاصّة الذى قطعاً. لأن المدخل هو ادماج ستراتيجيّة التى استند اليه قصد الذى قطعاً. يعن يدرّب طالب استعمل لغة بطريقة مباشرة و ابتكارى، الآ التوكيل قواعد اللغة.

بكذا مجادئ المدخل هذا يدفع طالبة للشجاع يستعمل اللغة العربيّة. هدف المدخل هذا هو يعطى قرصة الى الطالبة ليستعمل اللغة العربية حالة التى المي بالموقف عفويّة ابتكارى. الآ التوكيل قواعد اللغة. حالّيّة المركّزه هو بلّغ معن الذى مصيب مناصب بالدعوى و وظيفة المواصلات. حالّيّة قواعد اللغة فى المنظور المدخل هذا علم او معرفة جملة المعن وظائف الكلمات فقط. الى حدّ طالب ارجاء تحصيل يعبرّ فكر، شعور، الإرادة و اعتقاد تأسّس الى قاعدة قواعد اللغة التى مصيب.^٩

المدخل الاتّصال او فرقة غير يذكر بالطريقة الاتّصال اساسا يملك النظار عن تعلم لغة بكيفيّة الاتّصال، يعن تعلم الذى اساس با النظرية

^٩ وحب رشض و ملموعت النعمة، ميمهم جنصيب دسر بميلجارا بحس عرب، (مالنج: UIN ماليج بريص، ٢٠١١)، ص، ٣٨

الاتّصال او وظيفة لغة. تبعا المدخل هذا غرض تعلم اللّغة هي للينتشر قدرة الاتّصال وجراءات تعلم رابع مهارة يتكلّم (يسمع، تكلم، يقراء، و يكتب) الذى يقرّ متبادل مشنقة بين لغة و المواصلات (يجرض و رضحيرص، ٦٦:١٩٨٦).

المدخل الاتّصال هذا ظهر لأنّ جماعة اهل تعلم اللغة العربيّة رأي أنّ تعلم اللّغة ب الإستعمل المدخل قواعد اللّغة قليل ناجح، قصده بعد تتبّع تعلم طالب ثابت لم مستطيع بكيفيّة الحدّ الاقص استعمل لغة مثلما حقيقة وظيفة.

نظريّة عن حقيقة اللّغة الّتي يتأسّس المدخل الاتّصال. هذا هو نظريّة الذى يظهر أنّ لغة هي اداة ليظهر وظيفيّ او الاتّصال. غرض تعلم اللّغة هي لليعين تلميذ يبلغ قدرة الاتّصال.^{١٠} جماعة تابع هذا المدخل يقرّ موجود سبع وظيفة اساس من شىء اللّغة، يعن:

١. وظيفة آلايّ للتحصّل شىء
٢. وظيفة منظمّ للينظمّ اخلاق غير الانسان
٣. وظيفة تفاعل لليتفاعل ب غير الانسان
٤. وظيفة موظّفون او شخصيّ ليظهر معن و شعور

شخصيّ

^{١٠} بصري موصطوبا و ابنس الحمد، ميطوض و سترتيج بيبيلاجرا باحس عرب، (مالنج: UIN مالنج برص، ٢٠١١)، ص. ١٦

٥. وظيفة اكتشاف شيء للتعلم و يجذب شيء نتيجة

٦. وظيفة تحيّلٍ ليلخلق شيء

٧. تصوير للواصل^{١١}

النظر الاتّصال عن اللّغة يظهر أنّ اللّغة هي طريقة ليظهر معن و اوجد تفاعل و المواصلات. غير ذلك، تركيب اللّغة يدلّ استعماله بكيفيّه وظيفي و الاتّصال. عنصور اولى في اللّغة ليس تركيبه، لكن معن وظيفي و الاتّصال مثل الذى قصد في السان.

موجود بدع عنصور الّذى تحصّل يحسب لأساس نظريّة يتعلّم، يعن:

١. مبدأ المواصلات ظاهر

٢. واجب له معن

٣. يعنى لغة، هي كلّ نشاط الّذى يورّط المواصلات ظاهر، انهاء واجب له معن و استعمال لغة له معن للتلميذ و لم اذا مخطّط جملة آلتى دفع عمليّة يتعلّم و تحصّل اللّغة.

صار، استنتج أنّ قواعد اللّغة لم غرض اولى تعلم اللّغة. التوكّيل قواعد اللّغة هي كمثّل ثرّة ليلستطيع يبلغ غرض. غرض تعلم اللّغة هي تحصّل قدرة الاتّصال با اللّغة فعّال وطبيعيّ.^{١٢}

^{١١} نفس المرجع

^{١٢} نفس المرجع، ص، ١٧

للينفّذ المدخل الاتّصال واجب معروف علامة اّمّا علامة ينفّذ
المدخل الاتّصال مثلما الّذى يبين ب "فنوجحيار و برومبيت
(٩١:١٩٨٣)، منها:

- (١) معن هو حال الّذى مهمّ
- (٢) كلام اذا فوائد واجب بالمركز الى الوظائف الاتّصال و لم يهفظ
- (٣) قرينيّ هو مقدّمة اولى او اساس فكر اصل
- (٤) يتعلّم لغة معنه واصل
- (٥) المواصلات فعّال توحم جدّا
- (٦) تدريب شدّ تحصّل استعمال لكن لم يثقل
- (٧) كلام الّذى يفهم احتياج جدّا
- (٨) كلّ وسائل ساعد طلبة فى تسلّم و المناسب با العمر، رغبة و
غيرها
- (٩) المواصلات تحصّل يدفع منذ ابتداء
- (١٠) استعمال لغة اصليّ تحصّل تسلّم اذا احتاج^{١٣}
موجود اربع مقياس الكفاءة الاتّصال، يعن:
١. الكفاءة ستراتيحية يشير الى الكفاءة الّذى فائدة بالمواصلات لليوجّه
المواصلات
٢. الكفاءة كلام، ستراتيحية الى تفسير عناصر توصية خصوصي

٣. الكفاءة قواعد اللّغة، استراتيجية الى الكفاءة علم اللّغة

٤. الكفاءة علم الإجتفاء، استراتيجية الى فهم علاقة إجتماعي مكان

وقوعه مواصّلات

وهو إجراءات تنفيذ و تعلم الإتّصال هو:

أ. المواصّلات بأكثر مناسب مادّة الذي مستعدّ

ب. يعلّم علم اللّغة تشريع فائدة مواصّلات فعّال.

ج. تدريب اذا احتج.^{١٤}

مدخل الاتّصال يوجّه تدريس اللّغة الى غرض تدريس الذي اهتمّ
وظيفة لغة للأداة المواصّلات. تعليم استعمل مدخل الاتّصال تركّز الى
يرتفع مهارة يتكلّم مناسب بقوّة طلبة وعلافة المواصّلات. مدخل
الاتّصال بقصد طلبة لكي يستطيع افهام كلّ المواصّلات دون تحليل لغة
يصير وحدات قواعد اللّغة، منها: الجملة الاصلية، مفردات، و غيرها.
هذا المدخل سيستعمل للينمي القوّة طلبة في تسلّط على مهارة يتكلّم،
يعن: استماء، كلام، قراءة، و كتب. غرض تدريس لغة للمدخل
الاتّصال هو:

أ. نّمى الكفاءة الاتّصال طلبة

ب. ارتفع توكيل رابع مهارة يتكلّم في وصال

كما نظرية لغة، مدخل الاتصال المركز الى حقيقة لغة للطريقة شيء
للتشخيص معن الذي شدّد الى بعد بهاء و الاتصال. هذا مدخل اظهر
وجه تفاعل و المواصلات اللغة.، و لم علم عن اللغة. نظرية يتعلم الذي
شوك للمدخل هذا هو نظرية تحصل لغة بكيفية علمية التي يعتقد أنّ
عملية يتعلم رائع اذا لغة يدرس بكيفية عملية. بسبب، عملية يتعلم اللغة
التي رائع من الواجب استعمل مرّ مواصلات مباشرة في اللغة تدرس.
عنصر نظرية تعليم الذي على اساس مدخل الاتصال كما يلي:

- أ. مبدأ المواصلات، يعن نشاط يورّط المواصلات ظاهر يرتفع تعليم
- ب. مبدأ له معن، يعن لغة التي له معن للطلبة يسند عملية تعليم
- ج. مبدأ واجب، يعن نشاط مكان استعمل لغة للينفذ واجب الذي
عنى تعليم.

نشاط الاول في يتعلم اللغة يستعمل مدخل الاتصال هو تدريب
المباشرة للتّحصل ينمي الكفاءة المواصلات املك طلبة. طلبة يتحصل
تولّى تكوين اللغة و يفهام معن معا استعماله. طبعاً، طريقة تعليم اللغة
الاولى و تعليم اللغة الثاني يملك اختلاف. تعليم الانجليزية للغة الثاني
للإنسان اندونسيّة طبع اختلاف بتعليم الانسان انجليزية نفس لم احتاج
مترجم.

بضع خصّة الخصوص في مدخل الاتصال، بالتالي (عفندي

- أ. غرض تعليم اللّغة هي نَمَى قدرة طلبة للواصل بالمباشرة يستعمل لغة في علاقة المواصلات الذي ظاهر
- ب. اساس حال على مدخل الاتّصال هو معنى كلّ تكوين لغة تدرس و تكوين، نوع، و معنى لغة بحالة و علاقة يتكلّم
- ج. في عمليّة يتعلّم-يعلمّ طلبة خطأ مثل المواصلات الذي اشترك في نشاط واصل، وهو مدرّس ادّورة مثل سهولة استهلال و جدّد متنوّع مخطّط تفاعل بين طلبة
- د. نشاط في الفصل هيمنة نشاط واصل، لم تدريب مضاربة و تقليد دون معنى
- هـ. منبع يتعلّم و مادّة التي اطبخة متنوّع، لم ناسّ فقط، و لكن يشدّد على موادّ حقيقي كلخبّر، جريدة، اعلان و غيرها
- و. استعمال لغة الاولى في الفصل لم اخظر، لكن انقص
- ز. موجود تسامه استعداد طلبة للتعليل شجاعة المواصلات
- ح. تقويم اشدّد الى قدرة يستعمل لغة في حياة ظاهر، لم على توكيل قواعد اللّغة.
- الكفاءة الاتّصال احتاج بكلّ الانسان في تدريس لغة العربيّة شيء يتعلّق على غرض ذلك في تعليم اللّغة. لاجل ذلك، في مدخل الاتّصال

واجب استعمال تحليل لوازم للتعرف الكفاءة الاتّصال الذي احتاج
بطلبية.^{١٥}

ب. مهارة الكلام

و يقصد به نطق الأصوات العربية نطقاً سليماً بحيث تخريج هذه الأصوات من مخارجها المتعارف عليها لدي علم اللغة. و تعرف مهارة الكلام أو الحديث بأنها: الكلام باستمرار دون توقف مطلوب ودون تكرار للمفردات بصورة متقاربة مع استخدام الصوت المعبّر. والدارس عندما يتقن هذه المهارة فإنه يستطيع أن يحقق الهدف الأسمى للغة و هو: القدرة علي الاتصال بالآخرين، و إفهامهم ماذا يريد. وتعليم هذه المهارة يأتي بعد معرفة الدارس أصوات اللغة العربية، و معرفة التمييز بين الأصوات المختلفة إلي آخر المهارات اللازمة في المستمع الجيد السالف ذكرها أي أنّ تعليمها يأتي بعد ألفة الدارس لأصوات اللغة عن طريق الإستماع، و من ثمّ قيل: إنّ الإستماع هو المهارة الأولى لتعليم اللغة، و لكي نعرف أنه أجاد هذه المهارة الإستماع لابدّ أن يعبّر عنها بالنطق والحديث، و من ثمّ فإنّ الحديث بعد المهارة الثانية لتعليم اللغة.

و إلي جانب ذلك، فهناك طريقة خاصّة للحصول على غاية هذه المهارة، يعني تقديم التدريبات إلي الدارسين استخدام الكلمات في الجملة البسيطة ثمّ الجميلة الصعبة الدقيقة المتعددة والأخير فهو تطبيقها في

^{١٥} رضوا عبدالله ساني، انوباص بمبيلاجارا، (جاكرتا: PT. بومي اكسار، ٢٠١٣)، ص، ٢٦٧ - ٢٦٩

الجميلة المفيدة الصحيحة والمفهومة، وهذا ما تسمّي التمارين بالنماذج،
و بعبارة أحر. ^{١٦}

تدريب يعطى للتحصّل تولّى مهارة الكلام بصفة عمل عن ماسمع
بكيفية سليبي في تدريب استماء. تحصّل قول انّ بغير تدريب لسان الذي
بستمرار التوكيل و يفهام اللّغة العربيّة بتأمّ صعب بلغة. احدهم ضعف و
النقص مناج و طريقة قديم تدريس اللّغة العربيّة ينتشر في الاندونسيّة
هي ناقصه تدريب لسان بستمرار حتّى قليل جدّا طلبة التيّ مستطيع يبيّن
فكر و شعور بلسان.

تشديد الذي اعطى اذا ينقذ تدريس لغة بنشاط تكلم هو فعّال.
فعّال في تكلام يظهر في خفة و سرعة يبيّن فكر و شعور، مع اصابة في
اختار مفرداة و جملة التيّ يجذبة جدّا. احدهم طريقة تدريب يحسب
فعّال للتحصّل قدرة يتكلم لسان من حال بسيط جدّا حتّى احوال
صعب هو تدرب يستعمل الجملة الاصلية.

بحقيقة، مهارة الكلام يشبه مهارة يستعمل لغة صعبة. في حال،
مهارة معلق بتبيين بنات افكار و شعور با الكلمة و جملة صحيح-
مصيب. ماعدا ذلك، ماهر يحابك ايضا موقف قدرة قول الذي فكر. و
اشعر با اللّغة التيّ صحيح- مصيب. صار، ماهر يحبّك تقوية بمنجاج
قاموس، قواعد اللّغة، بهاء و اصوات. كلّ قدرة ذلك يحتاج مستعدّ كلمة

^{١٦} سلطان شهريل، طرائق تدريس اللغة العربية، (بندر لمبونج: فاكتا بريس، ٢٠٠٨)، ص ٧-٩

و جملة معيّن الذي شوك بحلة التي ارادة فيها يحتاج تدريب كثير كلام و
تبيين لسان.

تدريب الكلام صوت استعمل لكي طلبة تولّى تكلم صوت اللّغة
العربيّة بفصيح، حرف ام كلمة ام جملة. لأنّ، اذا تدرب تكلام، تدريب
استماء بصفة استقبال تلقائياً داخل فيها.

تدريب الكلام في اللّة العربيّة هي تدريب قدرة لغة مهمّة جدّا.
نظريّة علم اصوات يقول صوت عنصر كلمة التي يشكّل عنصر اصغر في
كلمة يملك قدرة للفرق معنى. بقول اخر، اذا كلمة لاستطيع يقول هو
تحصّل يغيّر معنى. بسبب، خطأ بكلام تحصّل يبرز خطأ معن اذا واصل
بالإنسان الذي يستعمل اللّغة العربيّة. هكذا، مدرّس حامله مرار يعطى
تدريباً يتكلم صوت لغة للتحصّل مهارة الكلام بأحسى. تدريب ذلك
تحصّل قطع بنوع تدريب تكلم، منها: تكلم اصوات حرف الذي جديد
و غريب بيقول من واحد علم اللّغة الى علم اللّغة اخر مناسب بمخرج
الحرف. تدريب استماء في تدريب يتكلم، تدريب قراءة، تدريب استمع
و قلّد، تقراء القرآن, و أغنية.^{١٧}

ج. تدريس مهارة الكلام

والكلام في اللّغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من
غايات الدراسة اللّغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين.

^{١٧} احمد أدان، ميظودولوج بمبيلاجارا باحس عرب، (بندونج: حومانبور، ٢٠٠٤)، ص، ١٣٧-١٣٩

ولقد اشتدت الحاجة لهذا المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وتزايد وسائل الاتصال، والتحرك الواسع من بلد إلى بلد، حتى لقد أدى تزايد الحاجة للاتصال الشفهي بين الناس إلى إعادة النظر في طرق تعليم اللغة الثانية.

نفصلها التالية:

١. تطوير وعي الطفل بالكلمات الشفوية كوححدات لغوية.
٢. إشراف ثروته اللفظية الشفوية.
٣. تقويم روابط المعن عنده.
٤. تمكينه من تشكيل الجمل و تركيبها.
٥. تنمية قدرته علي تنظيم الأفكار في وحدات لغوية.
٦. تحسين هجائه و نطقه.
٧. استخدامه للتعبير القصصي المسلي.

من الأهداف السابقة فتأتي خطوات التدريس المهارة الكلام علي النحو التالي:

- (١). أن يتعرف المتحدث أولاً علي نوعية المستمعين واهتماماتهم، ومستويات تفكيرهم وما يحبون سماعه، وما لا يرغبون في الاستماع إليه. أي أن يجب علي سؤال: لمن أتحدث؟
- (٢). أن يحدد أهداف كلامه، فقديمًا قال العرب: إن البلاغة هي مراعاة مقتضي الحال، وإن لكل مقام مقال ولكل حال مقتده.

وعلي هذا فتحدد أهداف الكلام طبقا لنوعية المستمع أو المستمعين و نوعية مادة الكلام نفسها. وظروف الزمان والمكان، كل هذا يعد أمرا ضروريا، ويساعد المتكلم علي تحقيق أهداف كلامه. و كل هذا يعني أن المتكلام أو المتحدث عليه أن يجيب أول علي سؤال: لماذا سأتكلم؟

(٣). أن يكون المتكلم قادرا علي تحديد محتوى كلامه، أي أن يجد الأفكار و المعني والمشكلات التي يريد الحديث عنها. وأن تكون هذه الأفكار متفقة مع الأهداف التي سبق تحديدها. وهنا يستلزم الأمر تعليم التلميذ وتدريبه علي كيفية الحصول علي المعلومات والمفاهيم من مصادرها المختلفة. وهذا بدوره يعلمه و يدربه علي مهارات البحث والتعلم الذاتي، والاعتماد علي النفس. فالكلام أو لتحدث هنا ليس لغويا، وإنما هو فن ذو مهارات ثني، ويعتمد علي البحث والإستكشاف، والاستماع الجديد، والقراءة الواعية. و معني هذه الخطوة، أن علي المتحدث الذي يخطط لحديثه أن يجيب علي سؤال: بماذا سأتكلام؟

(٤). أن يتم اختيار أنسب الأساليب أو الطرق للكلام أو الحديث. واختيار الأسلوب المناسب للكلام يعمد علي عدة عوامل منها نوعية المستمع، و نوعية الكلام، أي موضوعه ومادته، ونوعية

الأهداف المراد تحقيقها. وهنا يجب تعليم التلاميذ و تدريبهم علي

أسالي الكلام أو التحدث، أي التعبير الشفهي الآتية:^{١٨}

أ. المحاضرة.

ب. المناقشة و المحادثة.

ج. الندوة.

د. المناظرة.

هـ. الخطابة و إلقاء الكلات.

و. قص القصص والحكايات.

ز. إعطاء التعليمات.

ح. عرض التقرير.

ط. التعليقات والمداخلات.

د. استراتيجيّة تدريس المهارة الكلام

تبع مذهب الاتّصال و عمليّ، مهارة الكلام و مهارة الاستماء

ارتبط بكيفيّة تقويّة. تفاعل لسان اعلامة برّوتين اخبار. خاصّة آخر هو

احتاج رجل متكلام جمعيّة معن. ينظّم تفاعل: من يقول، الى من، متى،

و ما عن. مهارة الكلام شارة موجود فهم اقله من المتكلام في شكّل

الجملة. الجملة، مثل صغيره يملك تركيب اساس الّذي يجابك حتّى

مستطيع قدّم المعن.

^{١٨} سلطان شهريل، طرائق تدريس اللغة العربية، (بندر لمبونج: فكتا بريس، ٢٠٠٨)، ص، ٩٩-١٠٣

مهارة الكلام حقيقة يجسّم مهارة يحصل تيار منهاج صوت مفصلة لليلغ ارادة لواظم شعور، و الرغبة الى الانسان آحرز في هذا، تكملة أداة الكلام رجل هو شرة علمية التي يمكنه للمحاصل نوع شىء المفصلة، لحن صوت، يهدوء و لحن الكلام. هذا مهارة اساس با اعتقاد نفس للتكلام بكيفية طبيعي، صادق، صحيح و المسؤول بيزيل مسألة علم النفس كلحياء، حائق القلب، توتر، و غير ذلك.

مشروع برنامج تدريس للينمي مهارة الكلام تحصل يعطى ملء لواظم الذي اختلف. نشاط ذلك منها:

أ. نشاط ينمي مهارة الكلام بعموم

ب. نشاط ينمي الكلام با الخصوص

ج. نشاط يفوق مسألة التي يطلب اهتمام خصوص.

- طلبة التي استعمال لغة الاولى مهيمن جدا

- طلبة التي يجرب مشكلات نفسية المستحي، و مستور

- طلبة التي تحمل لم اعاقاة التي ارتبط ب الاداة الكلامه.

برنامج تدريس مهارة الكلام لديه قدرة قرسة الى كل اشخاص يبلغ

غرض الذي همّة. غرض مهارة الكلام ينطوى بلغة احوال التالي:

أ. سهولة التكلام

طلبة واجب تحصل قرصة الكبير للتدرب الكلام حتى ينمهم مهارة

هذا بكيفية طبيعي، طلاقة، و افرح، اما في الفرقة صغير ام اقبل

السّامع عموم الّذى الجملة الكبير. طلبة ينمّي تصديق الّذى ينمو مرّ

تدريبنز

ب. بيان

فى هذا طلبة يتكلّم بتمام و بيّن، امّا المفصلة ام كلامه. فكرة الّتى
بالكلام و امّا مرّتب. بتدريبن مناقشة التى يرتّب للفكرة منطقي و
بيّن، بيان الكلام ذلك مستطيع للتحصّل.

ج. المسؤول

تدريبن الكلام الّذى بأحسن يشدّد المتكلّم للمسؤول لكي تكلم
بتمام ز فكر بكلّ اجتهاد يصيب يصير موضوع الكلام، غرض
الكلام، من يدعو يتكلام، و كيف حالة الكلام معا وقته. هكذا
تدريبن يتباعد عن كلام الّذى لا المسؤول.

د. شكل السّمع الّذى خطر

تدريبن المتكلام بأحسن و ينمّي مهارة الاستماء بتمام و خطر ايضا
يصير غرض الاولى هذا البرنامج فى هنا طلبة يدرس للتحصّل تقويم
كلمات، نيّة و غرض المتكلّم يهزأ سؤال:

- من تكلم؟

- ماذا يتكلم؟

- ما غرضه؟

- ما استبداد يتكلم من ذلك؟

هـ. شكّل العادة

العادة الكلام لا تحصّل بغير العادة تفاعل في اللّغة الّتي تدريس او لغة الاولى. هذا العامل مهمّ في مشكّل العادة الكلام في اخلاق رجل. مثلما معروف، انتخاب استراتيجيّة او ائتلاف طريقة و تقنيّة تعليم خصوصا اساس على غرض و مادّة لا يتغيّر الى وحدات نشاط تدرس. في حال ذلك منورّط مشقّف - عاطفيّ طلبة تمرين في نشاط، من بين ذلك:¹⁹

- لعب دور
- شكّل مناقشة
- مقابلة
- يحكى
- خطبة
- تقرير لسان
- يقرأ السّميت
- يرقم الكلام
- لعب مأساة.

¹⁹ اسكندر وصيد و دادنج صونيندار، ستراتيجيّ ممبيلاحارا باحس عرب، (باندونج: PT ريجاج روصداكريا، 2008)، ص. 239-244

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نوع البحث

وفقاً لنوعه، وهذا هو البحث الذي أجري البحث الميداني للبحوث الميدانية، وذلك باستخدام طريقة البحث النوعي، يعن يراقب موضوع حدّ انتج تعرف. البحث النوعي هو بحث افعل في وضع شيء الذي في الحياة المية با القصص ينظر و يفهم ظاهرة. ما يقع، لماذا يقع، وكيف وقعه.^{٢٠}

في هذا البحث الوصفي النوعي يتعلق تحليل تطبيق مدخل الاتصال على تعليم مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثاني من مدرسة جريّاتيب عائشية المتوسطة جوروب. لذلك هذا الغرض من هذه الدراسة النوعية هو كان لوصف واقع عملي على الأرض وراء هذه الظاهرة في العمق مفصلة وشاملة. بسبب فإن استخدام مدخل النوعي في هذا البحث هو لتناسب بين الواقع العملي للنظريات تتبق طريق باستخدام طريقة.

ب. تحليل الموضوع

حلّ حلّ العقدة فكّها و نقضها فاحلّت و منه المثل (ياعاقد اذكرحلا) اي اترك سبيلا لحلّ ما انت نعقدته فلا تكن عقدتك لا تحلّ. حلّ الجامد: أذيب انحلّ انفكّ الحلّ مبالغة الحلّ بمعنى اهاكّ. يقال

^{٢٠} صوكرمان شرنوب، ميظودولوك بينيلتيان جواتيتايب و جواليتايب، (جورب: LP2 STAIN جورب)، ص، ١٦٤

(فلان حلالٌ للعقد كاف) للمحمّاي اي يحل المثاكل و يكفى في الامور المحمة، الحلالة ما يحلّ عليه الحرير و نحوه. التحليل الكهر بائي هو ارجاء بعض الاجسم المركبة الى عناصرها بواسطة التيار الكهر بائي كردّ الماء الى او كسيجين وهيدروجين.^{٢١}

دخل، دخل دخولاً ومدخلاً، دخل جعله يدخل، داخل مداخلة ه العجب دخل فيه. أدخل إدخالاً ومدخلاً ه، صيره داخلًا، تجلّ، مثل دخل أدخل نفسه فيها. تداخل الشيء. دخل بعضه في بعض، ادخل و اندخل مثل دخل، الدخلة تخليط الالوان ليؤخذ منها لون آخر، الدخال دخول بعض المفصل في بعض. الدخيل ج دخلاء من دخل في قوم وابسب اليهم وليس منهم. المدخل. الدخول موضوع الدخول يقال (هو حسن المدخل) اي حسن المذهي في اموره.^{٢٢}

وصل: وصل يصل وصلاً وصلةً وصلته الشيء بالشيء: لأمه وجمعه، وصل الشيء بالشيء. لأمه اي ربطه به، اوصل فلانا الى كذا. أنجاه اليه وابلغه ايّاه واصل وصلاً ومواصلته الشيء وفي الشيء توصل الى كذا. بلغه وانتهى اليه، تواصل الرجلان. ضدتهاجرا. اتّصال بالشيء التأم به واليه بلغ وانتهى وبني خير فلان علمنه.^{٢٣}

^{٢١} لوعيس معلوف، المنجد، (بيروت: دارالمشرق، ٢٠٠٨)، ص، ١٤٧

^{٢٢} نفس المرجع، ص، ٢٠٨

^{٢٣} نفس المرجع، ص، ٩٠٣

مهر مہرا الموءة: أعطاها او جعل لها مہرا. أمہر. المراءة. اعطاها او جعل لها مہرا زوءجها رجلا على مہر، فہي ممہرة. المہر (مص) ج مہورو مہورة. المہيرة من النساء ج مہائر: الحررة الغليية المہر.^{٢٤}

كام، كلم كلماء جرحه يقال (هذا تما يكلم العرض والعين)، كلم تكليماہ: جرحه. الكلم ج كلوم، تكلم تكلمًا وتكلامًا الرجل. الكلمة ج كلم و الكلمات: الكلمة، الكلام القول علم الكلام علم من العلوم الشرعية المدونة يبحث عن ذات اللغة تعلم وصفته واحوال الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام.^{٢٥}

ج. مبدأ البحث

مصادر هذا البحث تحت الموضوع " تحليل تطبيق المدخل الاتصال على تعليم مهارة الكلام"، التي بأخذها الباحثة هي:

١. البيانات الأولية هي البيانات عن تحليل تطبيق مدخل الاتصال على تعليم مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثاني من مدرسة جريتايب عائشية المتوسطة جوروب. يعنى طلبة التي يدرس في تلك المدرسة.
٢. البيانات الثانوية هي البيانات التي تدعم وتكمل البيانات الأولية التي يتم الحصول عليها من خلال دراسة الأدب من خلال تعميق الكتاب و البيانات المتاحة على شبكة الانترنت.

^{٢٤} نفس المرجع، ص، ٧٧٧

^{٢٥} نفس المرجع، ص، ٦٩٥

د. أدوات جمع البيانات

هذه الرسالة هي يبحث وصفى النوعى, وفي هذه الرسالة ستبحث الكاتبة بالمقابلة والملاحظة والوثائق, فهي عن تحليل تطبيق مدخل الاتصال على تعليم مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثاني من مدرسة جريّاتيب عائشيّة المتوسطة جوروب

١. ملاحظة في المدرسة

- ملاحظة بغير النظام

ملاحظة في البحث مكتبي استعمل بغير النظام، لأنّ بحث النتيجة لم ميّين. بحث النتيجة انتشر مدّة ملاحظة تواصل. اذا المسألة البحث بيّن في البحث كمّي، ملاحظة الاستعمل بنظام يستعمل بطريقة ملاحظة.

ملاحظة بغير النظام هو ملاحظة بدون استعداد عن الملاحظة. لأنّ الباحثة لم اعرف عن الياحظة في يستعمل ملاحظة الباحث بغير استعمل آلة ملفظة، و لكن المعالم الملاحظة فقط. لاجل ذلك، الباحثة يستعمل ملاحظة حرّ.

كتابة يجذب، يستعمل تحليل و يعمل الخلاصة.^{٢٦}

٢. مقابلة في المدرسة

- مقابلة بغير النظام

^{٢٦} صوجونو، ميمامامي بينيليتيا جواليتايب، (باندونج: الفايتن ٢٠١٢)، ص، ٦٧

مقابلة بغير النظام هو مقابلة حرّ. يعن الباحثة لا يستعمل بطريقة
مقابلة. مقابلة بغير النظام استعمل في البحث مقدّمة او عن المبدأ
البحث. للتحصّل فكريّة مسألة الذي تامّ، الباحث يستعمل
مقابلة الى اقوام ينوب عن المتنوع طبقة بوجود في محل البحث.
الباحثة أكثر من استمءاء عن الحكية يجيب. بناء على تحليل كلّ
جواب من مجيب ذلك، ف الباحثة بقدّم سؤال التالى الذي موجّه
على عرض شيء.^{٢٧}

مقابلة أو حديث هوشكل من أشكال التواصل اللفظي ذلك
نوع من المحادثة التي تهدف إلى الحصول على معلومات^{٢٨}.

ذ. وثائق

وثائق خطوة جمع البيانات بالوثائق استرجاع البيانات التي
وجد عليها من خلال الوثائق. واستخدمت الكاتبة الوثائق عن
تحليل تطبيق مدخل الاتصال على تعليم مهارة الكلام لدى طلبة الصف
الثاني من مدرسة جريّاتيبي عائشية المتوسطة جوروب.^{٢٩}

هـ. أدوات تحليل البيانات

تقنيات تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هو تحليل
البيانات النوعية. تحليل البيانات النوعية يعني عملية البحث بشكل

^{٢٧} نفس المرجع، ص، ٧٣

^{٢٨} نسوتيون ما أ ، ميتودي ريسيرخ بينيليتيا إليه، (حكرت: بمي أكشر، ٢٠٠٠)، ص، ١١

^{٢٩} سوهرسيم اري كنطار، فريسدور بنلتيان، (رينيكا جفتا، يكيكرتا ٢٠١٠)، ص، ٢٧٢

منهجي وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات، والملاحظات الميداني، والوثائق، عن طريق تنظيم البيانات إلى فئات، ووصف في وحدة، تجميع وتنظيم في نمط، واختيار أي واحد أهمية والتي سيتم دراستها وذلك ليكون مفهوما.

تحليل البيانات في البحوث النوعية منذ ما قبل دخول الميدان، بينما في الميدان، وبعد ذلك. وبناء على هذه الآراء، وتحليل هذه الدراسة قبل وذهب الباحثون إلى الميدان، في المرة القادمة في هذا المجال، حتى بشكل جيد عندما أنجزت في هذا المجال.

تحليل أكثر تفصيلا للبيانات في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. تخفيض الوقائع

البيانات التي تم الحصول عليها في مجال مكتوبة أو مطبوعة في شكل أو التقرير وصفا مفصلا. وعلاوة على ذلك مخفضة، تلخيص، اختار موضوع، والتركيز على الأشياء التي هي مهمة، بالنظر إلى ترتيب أكثر منهجية، مما يسهل السيطرة عليها.

٢. عرض الوقائع

مرة واحدة يتم تقليل البيانات ، ثم تكون الخطوة التالية هي يرتب البيانات في دراسة نوعية لمواصلة.

٣. الخاتمة والتحقق

الأدوات الثالثة في تحليل البيانات النوعية هي استنتاج والتحقق. التحقق يعني التحقق من صحة التقرير، عن طريق التسجيل التي يمكن أن يسمع أو يرى، والمقابلات التي تم الحصول عليها. ثم نستنتج جميع البيانات التي تم الحصول عليها^{٣٠}.

و. حقيقة البحث

في دراسة نوعية للحصول على بيانات يمكن الاعتماد عليها هو موثوقية البيانات التي تم اختبارها. وتعتبر البيانات صحيحة إذا لم يكن هناك اختلاف بين الباحثين عنها مع ما يحدث بالفعل على الكائن قيد الدراسة.

لتحديد صلاحية البيانات المطلوبة تقنيات الفحص، ويستند هذا الأسلوب على عدد من المعايير بما في ذلك مستوى الثقة، وتثليث التقنية المستخدمة. التثليث هو السلوب الذي يستخدم مصحة البيانات والتحققشيء آخر من خارج البيانات التي، لأغراض التحقق أو على سبيل المقارنة ضد البيانات^{٣١}.

^{٣٠} صوجيون، ميطودي ييميليتيا بينديديكن، (بنضونج: ألفبيت، ٢٠١٣)، ص. ٨٩.

^{٣١} تريانطو، بنجنتر بنلتيان بنديدكن باح بنجنباجنن برويس بنديديكان دان تناج بنديديكان، (حكزنا: كنجان برناد مديا جروب ٢٠١١)، ج ٢، ص.

الباب الرابع

نتيجة البحث

أ. محل البحث

١. اللوحة التاريخية عن مدرسة جريّاتيب عائشيّة المتوسّطة

مدرسة جريّاتيب عائشيّة المتوسّطة أقيمت في تاريخ ٣ فبراير ٢٠١٤، هذه مدرسة يقوم في دائرة القرية عاير صينجاغ مركز جوروب وسط مديريّة ريجانج ليونج مقاطعة بانجولو. هو عمل سعى متّحدة محمديّة تحت قيادة دائرة عائشيّة مديريّة ريجانج ليونج. وجوده الفكرة لبناء هذه مدرسة بالنظر الى فكرة مدير عائشيّة مديريّة ريجانج ليونج، لأنه يفكر ان اعداد مدرسة تكميلية مهم جد لوعاد التلاميذ من المدرسة الاسلامية الابتدائية المتكاملة. كان لليقيم مدرسة وسطى الاولى الاسم مدرسة جريّاتيب عائشيّة المتوسّطة و رئيس المدرسة الاولى هي علفا نوبيانتى الماجستير.

وكثير من المجتمع الذين على وجود هذه مدرسة جريّاتيب عائشيّة المتوسّطة. وذلك بالنظر الى كثير الطلبة الذين يشارلون امتحان دخول هذه المدرسة. هم من المرار في المتنوعة حكومية كانت ام مؤهلا.^{٣٢}

^{٣٢}مقابلة مع راتسة مدرسة(ريلاواطي)، في التاريخ ٢٩-ابريل-٢٠١٦، في الساعة ١٠.١٥-١١.٠٠

هكذا عن نظرة خاطفة مدرسة جريّاتيب عائشيّة المتوسّطة، عسى
يستطيع يصير مدرسة التي يستطيع يخدم بتسهيل الاحسن و اهتمام الذي
اخلاص و محبة تمامة من كلّ مدرّس و العامل.

٢. صورة جانبية عن المدرسة

اسم المدرسة	مدرسة جريّاتيب عائشيّة المتوسّطة
NPSN	٦٩٨٥٦٢٢٤
NSS	٢٠٢٢٦٠٢٠٥٠٠٢
وضعة المدرسة	خاص
الوقت في التعلم	مساء المبكر
الاذن تاريخ التصريح	٢٠١٤/ DS/DISDIK ٣٠٣٣.١/٤٢١.٢
عنوان المدرسة	KH. أحمد دحلان الهواء Sengak
مركز	جوروب وسط
ناحية	الريجانج ليونج
مقاطعة	بنجولو
البريد الإلكتروني	sekolahkreatif89@gmail.com.
الهاتف	

رسالة تقرير الاذن للتنفيذ

DS / Disdik ٣٠٣٣.١،٢٠١٤/٤٢١.٢

رقم

٣٠ أغسطس ٢٠١٤

التاريخ

مكتب التربية منطقة الريجانج ليونج

المؤسسة التي أصدرت

ريلواطى S.Ag

رئيسة المدرسة

٢٠١٤ / PDA / A / X / ٠٤٢

رقم SK

٢١ أبريل ٢٠١٤

التاريخ SK

إقليمي قادة عائشية الريغانج ليونج

المؤسسة التي أصدرت

٣. رؤية مستقبلية عن المدرسة و رسالتها و أهدافها

أ. رؤية مستقبلية عن المدرسة

التي ظهرت مؤسسة تعليمية قادرة على طباعة الجيل اخلاق الكريمة، مستقل، ولدي شعور عال من الوطنية وتكون قادرة على المنافسة في عالم تسوده العولمة.

ب. رسالة المدرسة

١. تطبيق قيم الحياة الدينية منذ الأساسية في وقت مبكر من أركان ستة

من إيمان، أركان الإسلام الخمسة

٢. الازدهار المسجد كمكان للتعليم وتصبح مثالا يحتذى به في تطوير

التعليم الوطني.

٣. وضع موقف وطني في الحياة اليومية على أساس الثقافة الوطنية.

٤. تطوير مبدأ متعة التعلم متعة التعلم

٥. تطبيق التعلم عن طريق الجمع بين التعليم واللعب

ج. أهداف المدرسة

١. كانت المنهج المناصب با المنهج الوطني المحمدية

٢. إنشاء بيئة مريحة وآمنة للطلاب لإجراء الدراسة.

٣. تحصيل الطلبة الانجاز و مستقلّ بنفسه ومستطيع ينافس في المضرة

٤. القدرة على إجراء البحوث والتجربة، واستكشاف وتطبيق المفاهيم

في الحياة اليومية.

٥. الاستفادة من البيئة كمصدر للتعلم^{٣٣}.

٤. حالة المرافق و البنية التحتية

الجدول ١

الأراضي والبناء

مصدر الأموال	حالة			رقم / رمز البند	عدد	في سنة الشراء / استقبال	موقف / الدولة	العلامات التجارية	اسم الكائن السلع	نمرة
	RB	RR	B							
			√	DA01/0 01/SKS A/2014			Jl.kha.dahl an 71		أرض	١

			√	DA02/0 01/SKS A/2014 s.d DA01/0 04/SKS A/2014	4		Jl.kha.dahl an 71	6x10m ²	الفصول الدراسية	٢
									غرفة المعلمين	٣
									مختبر اللغة	٤
									مختبر العلوم	٥
									مختبر الحاسوب	٦
	√		√		٤		حجرة الدراسة	1,5x2m ²	طلاب مرحاض	٧
			√		١		مكتب		المعلمين مرحاض	٨
									مستودع	٩
									الحراسة	١ ٠
									مهارات صالة	١ ١

الجدول ٢

أداة الرياضة

مصدر الأموال	حالة			رقم / رمز البند	عدد	السنة شراء / استقبال	موقف / الدولة	اسم الكائن السلع	نمرة
دانا بوس	√		√		٣		مدرسة	كرة الطائرة	١
دانا بوس			√		٢		مدرسة	كرة السلة	٢
دانا بوس			√		٢		مدرسة		٣
دانا بوس			√		٢		مدرسة	كرة القدم	٤
دانا بوس			√		٢		مدرسة	تكراو	٥
دانا بوس			√		٢		مدرسة	كرة الطاولة	٦
دانا بوس			√		١		مدرسة	صافي كرة الطائرة	٧
دانا بوس			√		١		مدرسة	صافي الريشة	٨
دانا بوس			√		١		مدرسة	صافي كرة الطاولة	٩
دانا بوس				DD02/001 /SKSA/20 16	١		مدرسة	خريطة اندونيسيا	١٠
دانا بوس دانا			√	DD03/001 /SKSA/20 16	٢٥		مدرسة	الكشفية الأسهم	١١

دانا بوس		√	DD04/001 /SKSA/20 16	٥		مدرسة	أنابيب معهد الإدارة العامة	١٢
دانا بوس		√	DD01/001 /SKSA/20 16	١		مدرسة	العالم العالم	١٣
دانا بوس		√		١ set		مدرسة	كرة الطاولة	١٤
دانا بوس		√	DD05/001 /SKSA/20 16	١		مدرسة	الخيام الكشفية	١٥

٥. حقائق مدرّسي مدرسة جريّاتيب عائشيّة المتوسطة

الجدول ٣

وظيفة	قسم	الاسم	نمرة
رئيسة مدرسة	دعوى	ريلواطي	١
مدرّس	علم الحساب	فيني فينزيّانطي	٢
مدرّس	Fisifol/UNIB	جونيدى	٣
مدرّس	يوفين رومانز	فنون تصويريّة	٤
مدرّس	رياضة	حيند سيفتيان	٥

مدّرس	رياضة	ميصان دوى كورنياوان	٦
مدّرس	اللغة الانجليزية	يولى لطيفة,	٧
مدّرس	تربّية	فخروى روظى	٨
مدّرس	اللغة الاندونسيّة	أقتارينا الماجستير	٩
مدّرس	علم الأحياء	ديان عنجرينى	١٠
مدّرس	حكم	نوفى حريانطة	١١
مدّرس	تربّية دينيّة الاسلام	يولى وحيود,	١٢
مدّرس	BK/STAIN	سيفتى كرنيا وردانى	١٣
مدّرس	مدّرس مدرسة الإبتدائيّة	ريك عفريانى	١٤
مدّرس	علم الطّبيعة جينتيا	دوى نوفيتا	١٥
مدّرس	يدبّر تربّية	حاج. عيلفا نوفينطى الماجستير	١٦

٦. حالة الطلبة

الجدول ٤

عدد من الطلبة

بيان	عدد الطلبة آخر شهر			تنقّلات الطلبة			عدد الطلبة أوّل شهر			درجة
	مذكر	مؤنث	عدد	مذكر	مؤنث	عدد	مذكر	مؤنث	عدد	
	٢١		٢١				٢١		٢١	VII A
	٣٦		٣٦				٣٦		٣٦	VIII A

		٢٣	٢٣					٢٣	٢٣	VII B
		٢٩	٢٩					٢٩	٢٩	VIII B
	٥٧	٥٢	١٠				٥٧	٥٢	١٠٩	Jumlah Total

الجدول ٥

عدد الطلبة حسب العمر

عمر	Kelas VII A		Kelas VII B		Kelas VIII A		Kelas VIII B		عدد (L+P)
	L	P	L	P	L	P	L	P	
١١	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٢	٥	-	-	١٥	١	-	-	-	٢١
١٣	١٣	-	-	٨	١٢	-	-	١٧	٥٠
١٤	٣	-	-	-	٢٠	-	-	١٠	٣٣
١٥	١	-	-	-	٣	-	-	٢	٦
١٥>	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	٢٢	-	-	٢٣	٣٦	-	-	٢٩	١٠٩

٧. منهج مدرسة جرياتيبي عائشية المتوسطة

المنهج استعمل على نشاط تعليم KTSP الذي اعتمد على المنهج في الدولة المتقدمة.

٨. منظمة المدرسة

ان لكل ركب منظمة الذي يرتب نظاما. حال هذا وظيفة لليوجه نشاط و عمل مدرّس مناسب الى قسم كل واحد، كما في عملية لا يتعلّف

متفرقون. مدرسة جريّاتيب عائشيّة المتوسّطة للطالب العلم دين و علم
عموم الذي طبعا يملك بناء منظّمة المدرسة التي مبين و لنظام خاص.
أما البرامج العامة من مدرسة جريّاتيب عائشيّة المتوسّطة فهي برؤية
مستقبلية عن تلك المدرسة و رسالتها التي اهتمها المؤسسون والمدرّسون لحفظ
وجودها في الزمن الآتي. مدرسة جريّاتيب عائشيّة المتوسّطة ايضا كثير
يملك مدرّس و الطلبة الناحجون، الى ان لا حيران اذا ينظر في امام حجرة
رئيس المدرسة يصف كأس من المتنوع مسابقة. حال هذا احدهم لبناء
منظّمة في مدرسة جريّاتيب عائشيّة المتوسّطة هذه نفذة بصدقة و يعمل
مناسبة بوظيفة و مسؤوليّة التي احزام اليه.

كما يلي هويّة:

اسم المدرسة : مدرسة جريّاتيب عائشيّة المتوسّطة

NSS

: ٢٠٢٢٦٠٢٠٥٠٠٢

العدد الفصل : اربع الفصل

العنوان : شارع KH.عمحمد دحلا

مركز : جوروب وسط

ناحية : الريغانغ ليونج

مقاطعة : بنجكولو

٩. إدارة مدرسة جريّاتيب عائشيّة المتوسّطة

ان لمدرسة جريّاتيب عائشيّة المتوسّطة الانشطة المنوعة كما تلى:

١. نشاط تعلم

أ. يعمل جدول درس

ب. يعمل برنامج نصف سنة

ج. يعمل برنامج سنويًا

د. يعمل نصيب وقت

هـ. يعمل وحدة دؤس

و. يعمل مقالة تعلم

ز. يعمل تقدير

ح. يعمل تحليل

ط. اوجد امتحان عموم.

٢. نشاط من خارج درس

أ. يزيد نشاط في درس

ب. بان رياضة الانجاز

ج. دورة طبخ

د. دورة خياطة

هـ. رياضة

٣. حالة المرافقة والبنية التحتية

أ. جرد حالة المرافق

ب. اشراف

- ج. تأليف دفتر متتابع درجة
د. ملأ دفتر تقدير تنفيذ عمل
هـ. بناء موظفون
و. نشاط بناء رياضة و مدرّس
ز. اعدّ آلة المتبحّح
ح. اعدّ آلة فنّ
ط. اعدّ آلة رياضة.

٤. مالّية

- أ. لاحق أمين
ب. جمعّية معاش
ج. بناء أمين الصّندوق
د. مؤمّن زيغ استعمال
هـ. ارتبط مدرسة و مجتمع
أ. عمل العمل الطلبة
ب. الجمع هبة العمل اجتماعي
ج. مشاورة اللجنة

ب. اكتشاف البحث

أ. عرض البيانات من المقابلة مع مدرّس

في هذا البحث نَقَد الباحثة تحصّل متنوّع الذي اتّفق، يعني كما بالموضوع " تحليل تطبيق مدخل الاتّصال على تعليم مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثاني من مدرسة جريّاتيبي عائشيّة المتوسّطة جوروب.

نمرة	الأسئلة
١	كيف يطبق المدخل الاتّصال على تعليم مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثاني؟
٢	ما الوظائف التي يعطها المدرّس الطلبة و لها معن في تعليم مهارة الكلام؟
٣	ما العوائق التي يواجهها المدرّس عندما يطبق المدخل الاتّصال في تعليم مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثاني؟

بنظر الى الميدان مباشرة كانت الباحثة تحصّلت على المعلومات عن تطبيق مدخل الاتّصال من مدرسة جريّاتيبي عائشيّة المتوسّطة جوروب، وجد كثيره واقعة و ظاهرة في الملاحظة حول عمليّة تعليم اللّغة العربيّة ، الاولى نظرت من عمليّة يعلّم الذي يفعل بمدّرس تخصص اللّغة العربيّة. الباحثة تحصّل من مقابلة:

١. تحليل تطبيق مدخل الاتّصال من مدرسة جريّاتيبي عائشيّة المتوسّطة الامور التي يهتمّ المدرّس عندما يطبق مدخل الاتّصال، المدرّس فرادل التعليم يرّتب يكلم طلبة بيستعمل اللّغة العربيّة، لكي طلبة تدرّب للاول المواصلات بكلم، ثمّ مدرّس ايضا يعطى اساس مفردات و مفردات ذلك

يصير جملة تامّ، الّذى الطلبة مستطيع يوصل بمباشرة عن أشياء الّذى موجودهم حول. الطلبة ادعو الكلام بيستعمل اللّغة العربيّة اقلّه و الطلبة يفعل محدثة على صاحبه. كلّ عمليّة تعليم الطلبة اعتاد يحفظ مفردات و يصير الجملة ثمّ يطبق مباشرة على اصحابه.

في عمليّة تطبيق ذلك مدخل الاتّصال كان مدرّس يعطى الوظائف لها معن في تطبيق مدخل الاتّصال. عدا يعطى حفظ في المفردات و يصير في الجملة ثمّ يطبق مباشرة على اصحابه استعمل اللّغة العربيّة، مدرّس ايضا يعطى صورة فكريّة شيء الّذى يعرف بطلبة او قريبه مثل، مدرّس يعطى صورة فكريّة شيء يعنى "بيتي" بصورة فكريّة ذلك الطلبة يعمل كلمة "بيتي" ذلك يصير الجملة. بكذلك، الطلبة يحكى شيء حال ظاهر عن "بيتي" الطلبة يستطيع سكة رأي في الفكره. حتّى مكوّن الحكاية، ثمّ الطلبة يحكى حاصل من فكره ذلك في امام اصحابه بيستعمل اللّغة العربيّة. كذلك استطاع تحليل الطلبة للكلام عمليّ بلغة الميّة.

٢. الوسائل متقدمة في تطبيق مدخل الاتّصال

الوسائل الّذى مرارا يستعمل مدرّس في تطبيق مدخل الاتّصال يعنى، بصريّ، لعب البطاقة، و لحن. بصريّ يجاوز بصريّ مدرّس يعطى مشهد الّذى متأثر. بمشهد ذلك مدرّس يطلب الطلبة لليراقب في مشهد

ذلك. بعد يشاهد مدرّس يطلب الطلبة لليعقد بعد يلاحظ بطلبة و يحكمه
بيستعمل اللّغة العربيّة. لكي المشهد استطيع قيادة التي نافع للطلبة.^{٣٤}
أ. لعب البطاقة

مدرّس ايضا يستعمل لعب البطاقة، في البطاقة ذلك يوجد الصورة.
لعب ذلك كلّ فرقة مكوّن من الثاني الطلبة. في فرقة يوجد خمس
البطاقة التي اختلف. اذا لعب ابتداء مدرّس يعطى تخمين كلمة، و كلمة
التي ترمى تلك يوجد في البطاقة كلّ فرقة. اذا مدرّس ترمى كلمة تلك،
كلّ واحد يبحث البطاقة التي مناسب بتوجيه مدرّس ذلك. و اذا
الطلبة يجده في البطاقة ذلك احدى الطلبة يذكره، و صاحب فرقة
بكتابة كلمة من

صورة ذلك في السبورة بيستعمل اللّغة العربيّة بأحسن و صحيح. بعد
ذلك فرقة التي سريع يجيب يعطى حكم الى اصحابه فرقة غيرها. حكم
الذي اعطى هو يطلب اصحابه للمحدثة عن اصحابه في امام الفصل.
كذلك، الطلبة استطيع يتدرب للموصلات بيستعمل اللّغة العربيّة.^{٣٥}

ج. لحن

و غيرها مدرّس ايضا يستعمل الوسائل لحن مثل لحن "انضونج-
انضونج"، بلحن ذلك مدرّس يعطى الطلبة العدد ١-٢٠، ثمّ العدد

^{٣٤}مقابلة مع مدرّس (ريلاواطي)، في التاريخ ٢٨-ابريل-٢٠١٦، ساعة ٠٩.٠٠-٠٩.٤٥.

^{٣٥}نفس المرجع

ذلك يصير في الحن "انضونج-انضونج" بعد مدرّس يمارس لحن ذلك، ثمّ غنّى معاً، بعد ذلك الطلبة يغنّى واحداً. وكذلك الطلبة يستطيع يسير يحفظ العدد لغة العربيّة. و يحسّ أنّ يلعب بينما يدرس و شيء تعليم الذي لاقيمة للطلبة.

من المختلف الوسائل ذلك استطاع اهتمام الطلبة له رغبة بتعليم اللّغة العربيّة بسهل، و الطلبة يملك طموح لليتبّع و يهتمّ عمليّة تطبيق مدخل الاتّصال ذلك، لأنّ بضع كثير في دعامة تربيّة رأي أنّ يتعلّم اللّغة العربيّة تلك صعبة جدّاً الأول في الموصلات بيستعمل اللّغة العربيّة. بتطبيق مدخل الاتّصال هذا تحصّل يغير رأي الطلبة على صعبة في تعليم اللّغة العربيّة الأول في الكلام بيستعمل اللّغة العربيّة. في تطبيق هذا تحصّل يركّز الطلبة في الاتّصال مباشرة بلغة التي ألميّة و يتحصّل الإتياق في حياة يوميّاً.

في عمليّة تعلم ذلك احيانا طلبة صعبة يتفعا، لأنّ بضع طلبة من مدرسة جريّاتيب عائشيّة المتوسّطة الخلفيّة عموم، هم من مدرسة ابتدائيّة، لكن لم عرقل لمدرّس لليعطى اهتمام على الطلبة ذلك، مدرّس يطلب صاحبه للتبادلوا الآراء بطلبة ذلك، اذا الطلبة لم افهام تحصّل يفهم جدّاً بصاحب تربه.

٣. العوائق في تطبيق مدخل الاتّصال

في عملية تعليم و تعلم لم يشارك المدرّس، و لكن احتياج جدّا وسيلة اللّوازم التّمهيدية للإستعمال لوازم الطلبة، ولكن في مدرسة هذه لا يزال قليله وسيلة اللّوازم التّمهيدية، مثل معمل لغة، الطلبة ذلك يفعلون عمل يستعمل الفصل، لأنّ ناقصه وسيلة اللّوازم التّمهيدية، الأول في اللّغة العربيّة.

ب. عرض البيانات من المقابلة مع طلبة الصف الثاني

٤. الوظائف لها معاني التي يعطها المدرّس لدى الطلبة

في عملية تعليم اللّغة العربيّة اعطى المدرّس الطلبة الوظائف التي لها معنى، مثل حفظ المادّة التي بلّغ، حفظ مفردات، مرّتب كلمة يصير الجملة تامّ، حوار، من حافظ مادّة التي بلّغ طلبة يسير يفهم و تطبيقه في الكلام. بتطبيق مدخل الاتّصال تحصّل يدرّب طلبة لإعتاد يتكلام بلغة العربيّة.

وراء قدرة الطلبة في الكلام بلغة العربيّة يوجّ بضع عائق يقبل الطلبة اذا في تعليم مهارة الكلام، يعن مشابه الكلامه الذي يعمل طلبة احيانا مخطئ بكلمات الذي قرب مشابه. ايضا كما تصريف في يقراءه، و يوجّح الطلبة ناقص في المفردات و يربط في الجملة تامّ و صعبة في الكلام بلغة العربيّة.

بضع الطلبة يقول تقنيّة استعمال بمدرّس كما تطبيق مدخل الاتّصال ذلك يكفي، لأنّ مرارا بيّن يستعمل اللّغة العربيّة، حتّى مفردات يزيد. و بضع الطلبة يقول لم يكفي لأنّ بيّن ناقص تامّ و ايضا مرارا تبدل مدرّس

اللغة العربية الى حدّ طلبة يجرب صعوبة بتبدل مدرّس اللغة العربية التي
اختلف بتقنيّة التي اختلف.

رأي الطلبة تطبيق مدخل الاتّصال لكي طلبة مستطيع يسير ليفهم
من يبيّن مدرّس يعن يصير مادّة يتعلّم يصير الحن، لعب دور و خطبة، و
حوار. مدرّس ايضا لا اطّراد النغم في تعلم، و مادّة تلك يصير العب لكي
الطلبة مستطيع يفهم على مادّة يبلغ. الى حدّ الطلبة اعتاد للكلام بلغة
العربيّة^{٣٦}

ج. بحث النتيجة

١. تحليل عن تطبيق مدخل الاتّصال من المقابلة مع مدرّس
من تطبيق مدخل الاتّصال ذلك حاصله الأحسن، لأنّ يعطى
مختلف الوظائف له معنى و الوسائل الذي ايتعمل تحصيل تعليل الطلبة
لاستعماله في حياة يوميًا. في مدرسة تلك في كلّ يوم الاثنين حفلة
في تلك مدرسة تفعل حفلة بثلاثة اللّغة، يعن اللّغة الإندونسيّة، اللّغة
الإنجليسيّة و اللّغة العربيّة. الباحثة تحليل أنّ من مدرسة جريّاتيب عائشيّة
المتوسّطة تخصص في تعليم اللّغة العربيّة بإطباقه مدخل الاتّصال تحصيل
يدرّب الطلبة للكلام بيستعمل اللّغة العربيّة بالآمي و اطباقه مدخل
الاتّصال هذا متورّط مدرّس مباشرة يقلّ لليعطى قرصة الى الطلبة ينمي
قدرة نفسه. لأنّ لغة لم غرض أول تعلم لغة، غرض تعلم لغة هي

^{٣٦}مقابلة بطلبة، في التاريخ ٢٩-ابريل-٢٠١٦، ساعة ١٠.١٥-١١.٠٠

يتحصّل قدرة الاتّصال بلغة رائع و طبيعيّ. و بإطباقه مدخل الاتّصال هذا تحصّل تعليل الطلبة شجاع للكلام بيستعمل اللّغة العربيّة مباشرة و ابتكارىّ.

بناء على نظريّة من واهب راشيد و مملوعة النعمة بموضوع الكتاب ميماحامى جونصيب داسار بمبيلاجارا باحاس عارب يظهر أنّ مجادىّ المدخل هذا يدفع طالب للشجاع يستعمل اللغة العربيّة. هدف المدخل هذا هو يعطى قرصة الى الطالب ليستعمل اللغة العربية حالة التي المي بالموقف عفويّة ابتكارىّ. الّا التّوكيل قواعد اللغة. حالّيّة المركزه هو بلّغ معن الذى مصيب مناصب بالدعوى و وظيفة المواصلات. حالّيّة قواعد اللغة فى المنظور المدخل هذا علم او معرفة جملة المعن وظائف الكلمات فقط. الى حدّ طالب ارجاء تحصّل يعبّر فكر، شعور، الإرادة و اعتقاد تأسّس الى قاعدة قواعد اللغة التي مصيب.

بناء على نظريّة من رضون عبدالله سانى بموضوع الكتاب انوفاس بمبيلاجاران يظهر أنّ كما نظريّة لغة، مدخل الاتّصال المركز الى حقيقة لغة للطريقة شيء للتشحيص معن الذي شدّد الى بعد بهاء و الاتّصال. هذا مدخل اظهر وجه تفاعل و المواصلات اللّغة. و لم علم عن اللّغة. نظريّة يتعلّم الذي شوك للمدخل هذا هو نظريّة تحصّل لغة بكيفيّة علميّة التي يعتقيد أنّ عمليّة يتعلّم رائع اذا لغة يدرس بكيفيّة عمليّة. بسبب، عمليّة يتعلّم اللّغة التي رائع من الالوظائف استعمل مرّ مواصلات مباشرة

في اللّغة تدرس. عنصر نظريّة تعليم الّذي على اساس مدخل الاتّصال
كما يلي:

- د. مبدأ المواصلات، يعن نشاط يورّط المواصلات ظاهر يرتفع تعليم
- هـ. مبدأ له معن، يعن لغة الّتي له معن للطلّبة يسند عمليّة تعليم
- و. مبدأ الوظائف، يعن نشاط مكان استعمل لغة للينفذ الوظائف الّذي
عنى تعليم.

نشاط الاول في يدرس اللّغة يستعمل مدخل الاتّصال هو
تدريب المباشرة للتّحصل ينمي الكفاءة المواصلات املك طلبة. طلبة
يتحصّل تولّى تكوين اللّغة و يفهام معن معا استعماله.
كما بتطبيق مدخل الاتّصال في مدرسة تخصص في مدرسة
جريّاتيب عائشيّة المتوسّطة و بناء على نظريّة من الكتاب يبحث
مدخل الاتّصال مؤثّر جدّا على قدرة الكلام طلبة، و بتطبيق مدخل
الاتّصال هذا تحصل يعطى قرصة الى طلبة ليستعمل اللغة العربية
حالة التي المي بالموقف عفويّة ابتكارىّ.

٢. تحليل عن تطبيق مدخل الاتّصال من المقابلة مع طلبة

الوظائف له معن هو الوظائف الّذي ورّط على طلبة مباشرة في
الاتّصال ظاهر. الوظائف يعطها المدرّس كان يطبق مدخل الاتّصال
يؤثر جدّا على مهارة الكلام طلبة. با الوظائف ذلك تحصّل تعليل طلبة
في الاتّصال مباشرة بلغة العربيّة و يعطها قرصة اليها ليستعمل اللّغة

العربيّة بآلمى و ابتكر. فى العموم اللّغة العربيّة تلك صعبة فى الكلام. ولكن با الوظائف الّذى يعطها مدرّس هو حوار، يعمل الحكمة من الموضوع، يعمل الجملة فى لحن، لعب دور، يربط مفردات فى الجملّة تام، يسأل بمدرّس يستعمل اللّغة العربيّة. للطلبة بتطبيق هذا مدخل الاتّصال اعجبهم للتتبع فى عمليّة تعليم تولصل. ولكن وجود له صعبة طلبة فى الكلام هو مشابه فى لفظ.

من حاصل المقابلة الباحثة مع مدرّس و طلبة من مدرسة جريّاتيب عائشيّة المتوسّطة عن تطبيق مدخل الاتّصال ذلك حاصله الأحسن. بتطبيق مدخل الاتّصال ذلك تحصل يدرّب طلبة فى الكلام. بالوظائف يعطها مدرّس له معنى الى طلبة اهتمامه ليستطيع الاتّصال بلغة العربيّة. ولكن الباحثة نظرية فى تطبيق مدخل الاتّصال، كثير مدرّس اشترك من طلبة. حالما كان تطبيق مدخل الاتّصال متورّط مدرّس يقلّ. و ايضا وجود صعبة طلبة اما كلام بلغة العربيّة يعنى مشابه فى لفظ لغة العربيّة و الحقيقة اختلف. الأحسن اما قبل ذلك مدرّس يعط فهم على لفظ الّذى مشابه. السّابق قال بصويكطو_نابان (١٧٥:١٩٩٣) متورّط مدرّس بكيفيّة مبشرة انقص للطلبة قرصة اليهم يتمّى قدرة نفسى. طلبة فى الدّرجة هذه ضغة للكثير التّكلام من المدرّس و اساس تدريب فى الكلام هو فرّق صوت كلمة الاولى اصوات مشابه فى لفظ. مثل

سـش، دـذ، كـق و غيرها، ثمّ تطبيق في كلمات و جملة. معرّف
هذا صوت مهمّ جدّا الاولى مبتدئ.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناء على وصفا نتائج البحث في الباب السابق، فإنه يمكن استنتاجت الباحثة كما يلي:

١. مدخل الاتّصال يوجّه تدريس اللّغة الى غرض التدريس الذي اهتمّ وظيفة لغة للأداة المواصلات. تعليم استعمل مدخل الاتّصال تركز الى يرتفع مهارة يتكلّم مناسب بقوة طلبة وعلافة المواصلات. مدخل الاتّصال بقصد طلبة لكي يستطيع افهام كلّ المواصلات دون تحليل لغة يصير وحدات قواعد اللّغة، منها: الجملة الاصلية، مفردات، و غيرها. النّظر الاتّصال عن اللّغة يظهر أنّ اللّغة هي طريقة لليظهر معن و اوجد تفاعل و الاتّصال.

٢. الوظائف له معنى هو الوظائف الّذي ورّط على طلبة مباشرة في الاتّصال ظاهر. الوظائف يعطها المدرّس كان يطبق مدخل الاتّصال يؤثر جدّا على مهارة الكلام طلبة. با الوظائف ذلك تحصيل تعليل طلبة في الاتّصال مباشرة بلغة العربيّة و يعطها قرصة اليها لليستعمل اللّغة العربيّة بآلمى و ابتكر. في العموم اللّغة العربيّة تلك صعبة في الكلام. ولكن با الوظائف الّذي يعطها مدرّس هو حوار، يعمل الحكية من الموضوع، يعمل الجملة في لحن، لعب دور، يربط مفردات

في الجحلة تام، يسأل بمدرس يستعمل اللّغة العربيّة. للطلبة بتطبيق

هذا مدخل الاتّصال اعجبهم للتتبع في عمليّة تعليم تواصل.

٣. العوائق التي يوجهها المدرّس عندما يطبق مدخل الاتّصال، هي

تشابه الكلام الذي يجعل طلبة الخطيئه في الكلمات المشبهات.

وكذلك بالقراءات المتغيرات و بعض الطلبة لم يتوعبوا المفردات و لم

يستطيعوا في الجملة التامة و يتعرون بالصعوبة الكلام بالغة العربيّة. و

في تلك المدرسة ان يرتبوا التحتية كمعمل اللّغة العربيّة.

ب. الاقتراحات

أما الاقتراحات من هذا البحث فينقسم الباحثة الى ثلاثة، وهي:

١. ينبغي على المدرّس ان يهتم ابتكارىّ وتطوير في تعلّم، و في تطبيق

مدخل الاتّصال اكثر يستعمل الوسائل، لكي يقع عمليّة يتعلّم يعلم

فعالية وكفاءة.

٢. ينبغي على الباحثة ان تنال المعرفة و الفهم عن تطبيق مدخل الاتّصال

لكي استطاع ان تطبيق مدخل الاتّصال بفكرة و ابتكارىّ الذي باهر

في مدرسة بعده.

٣. ينبغي على القارئ ان ينالوا زيادة المعرفة عن علم مدخل الاتّصال و

يطبقه في حياة يومياً.

المراجع

عبد الوهاب راشيد، مديا بمبيلاجارا باحس عراب، مالنج: UIN ماليج

بريڤ، ٢٠٠٩

احمد اذّان، ميطودولوج بمبيلاجارا باحس عراب، بندونج: حومانيور،

٢٠٠٤

اجيب حيرماوا، ميطودولوج بمبيلاجارا باحس عراب، باندونج: PT ريماج

روصدكريا، ٢٠١١

اسكندار واصيل و دلدنچ صونيندر، ستراتيج بيمبيلاجارا باحس،

باندونج: PT ريماج رصديكريا، ٢٠٠٨

برطوموا حرحاب، بمبيلاجارا جيعلموا باحس عراب، جوروب: LP2

STAIN جوروب، ٢٠١١

بوجي سنطوص، ماتير و بمبيلاجارا باحس اندونسيّة، جاكرت:

يونبرستاس فيربوك، ٢٠٠٨

بصري موصطوبا و ابض الحمد، ميطوض و ستريج بيمبيلاجارا باحس

عرب، مالنج: UIN ماليج بريڤ، ٢٠١١

تريانطو، بنجنتر بنلتيان بنديدكن باح بنجنباجن بروبس بنديديكان دان

تناج بنديديكان، جكرتا: كنجان برناد مديا جروب ٢٠١١

رضوا عبدالله ساني، انوباص بمبيلاجارا، جاكرتا: PT. بومي اكسار،

٢٠١٣

سوهرسيم اري كنطار, فريسدور بنلتيان, رينيكاففتا, يكيكرتا ٢٠١٠
سلطان شهرييل, طرائق تدريس اللغة العربية, بندر لمبونج: Fakta
٢٠٠٨, Press

صوحيون, ميطودي بيميليتيا بينديديكن, بنضونج: ألبيت, ٢٠١٣
صوحيونو, مياماحامى بينيليتيا جواتيتايب, باندونج: الفايتن ٢٠١٢
صوكرمان شرنوب, ميطودولوك بينيليتيان جواتيتايب و جواتيتايب,
جورب: LP2 STAIN جورب

عولين نوحا, ميطودولوجي صوير ايفيجتيايب بيبيلاتاران باحاس عارب,
جوجاجرتا: ديفا بريس, ٢٠١٢

لوعيس معلوف, المنجد, بيروت: دارالمشرق, ٢٠٠٨
نسوتيون ما أ, ميتودي ريسيرخ بينيليتيا الميه, جكرت: بمي
أكثر, ٢٠٠٠

وحب رشض و مملوعت النعمة, ميمهام جنصيب دسر بميلجارا بحس
عرب, مالنج: UIN ماليج بريس, ٢٠١١

ومون, ميطودولوج بيميلاجرا باحاس عارب, يجاجرت: تيراص,
٢٠١١

يولي, ملاحظة الأولى, جوروب: مدرسة الثانوية عائشية, ٢٤ سبتمبر
٢٠١٥

مقابلة مع رائسة مدرسة (ريلا واطى) ، في التاريخ ٢٩-ابريل-٢٠١٦ ، في

الساعة ٠٩.٠٠-١١.٠٠

مقابلة مع طلبة، في التاريخ ٢٩-ابريل-٢٠١٦ ، ساعة ١٠.١٥-

١١.٠٠

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA
**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
 (STAIN CURUP)**

Jln. Dr. A.K. Gani Kotak Pos 108 Tlp. 0732 21010 – 21759 Fax 21010 Curup 3919 Email:staincurup@telkom.net

KEPUTUSAN
KETUA SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI (STAIN) CURUP
 Nomor : St.06/I/PP.00.9/ 1065 / 2015
 Tentang
PENUNJUKAN PEMBIMBING I DAN II DALAM PENULISAN SKRIPSI
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI (STAIN) CURUP

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran penulisan skripsi mahasiswa, perlu ditunjuk dosen Pembimbing I dan II yang bertanggung jawab dalam penyelesaian penulisan yang dimaksud ;
 b. bahwa nama dosen yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang cakap dan mampu serta memenuhi syarat untuk diserahi tugas sebagai pembimbing I dan II;
- Mengingat** : 1. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 184/U/2001 tentang Pedoman Pengawasan Pengendalian dan Pembinaan Program Diploma, Sarjana dan Pascasarjana di Perguruan Tinggi;
 Keputusan Menteri Agama RI Nomor 406 tahun 2000 tentang Pembukaan Jurusan / Program Studi Baru Pada Perguruan Tinggi di Lingkungan Departemen Agama RI;
 Keputusan Menteri Agama RI Nomor 1 Tahun 2001 tentang Kedudukan, Tugas, Fungsi, Kewenangan, Satuan Organisasi, dan Tata Kerja Departemen Agama;
 Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 Keputusan Menteri Agama RI Nomor 175 Tahun 2008 tentang STATUTA STAIN Curup;
 Surat Keputusan Menteri Agama RI Nomor B.11/3/0229/2012 tanggal 19 April 2012 tentang Pengangkatan Ketua STAIN Curup Priode 2012 – 2016;

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan** : Saudara
- Pertama** : 1. Rahmad Hidayat, M. Ag., M.Pd
 2. M. Arif Mustafa, M.Pd
 19711211 199903 1 004
 19870723 215031 003
- Dosen Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Curup masing-masing sebagai Pembimbing I dan II dalam penulisan skripsi mahasiswa :
- N A M A : Emi Susilawati
 N I M : 12601037
 JUDUL SKRIPSI : تحليل تطبيق مدخل الاتصال على تعليم مهارة الكلام لدى الطلبة الصف الثاني من مدرسة جرياب حائبة المواطنة حروب
- Kedua** : Proses bimbingan dilakukan sebanyak 8 kali pembimbing I dan 8 kali pembimbing II
- Ketiga** : Pembimbing I bertugas membimbing dan mengarahkan hal-hal yang berkaitan dengan substansi dan konten skripsi. Untuk pembimbing II bertugas dan mengarahkan dalam penggunaan bahasa dan metodologi penulisan;
- Keempat** : Kepada masing-masing pembimbing diberi honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku;
- Kelima** : Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya;
- Keenam** : Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan dan berakhir setelah skripsi tersebut dinyatakan sah oleh STAIN Curup atau masa bimbingan telah mencapai 1 tahun sejak SK ini ditetapkan;
- Ketujuh** : Apabila terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini, akan diperbaiki sebagaimana mestinya sesuai peraturan yang berlaku.

Ditetapkan di Curup,
 Pada tanggal 15 Desember 2015
 Ketua STAIN Curup
 SUGIATNO, S.Ag., M.Pd
 NIP. 19711017 199903 1 004

- Tembusan
1. Pembimbing I dan II.
 2. Bendahara STAIN Curup.
 3. Kepala STAIN Curup.
 4. Kepala Perpustakaan STAIN.
 5. Mahasiswa yang bersangkutan.
 6. Arsip/lembar. Turbulat



SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) CURUP

Jln. Dr. AK. Gani Kotak Pos 108 Tlp. 0732 21010 – 21759 Fax 21010 Curup 3919 Email:staincurup@telkom.net

Nomor : Stt.02/1/PP.00.9/724/2016
Lampiran : Proposal dan Instrumen
Perihal : Rekomendasi Izin Penelitian

Curup, 26 April 2016

Kepada Yth.
Kepala Badan Kesbangpol dan Linmas
Kab. Rejang Lebong
di-
Tempat

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Dalam rangka penyusunan skripsi S.1 pada Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Curup :

Nama : Emi Susilawati
NIM : 12601037
Jurusan/Prodi : Tarbiyah/Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi : تطبيق مدخل الاتصال على تعليم مهارة الكلام لدى الطلبة الصف الثاني من مدرسة
اب عائشة المواطنة حوروب

Waktu Penelitian : 26 April s.d 26 Juni 2016
Tempat Penelitian : SMP Kreatif Aisyiyah Kab. Rejang Lebong

Mohon kiranya Bapak berkenan memberi izin penelitian kepada mahasiswa ini bersangkutan.
Demikianlah atas kerjasama dan izinnya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Ap. Ketua STAIN Curup
Wakil Ketua d Bidang Akademik, W



REKOMENDASI
NOMOR : 070/ 57 /BKBP/2016

TENTANG
PELAKSANAAN PENELITIAN

Berdasarkan Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor : 7 Tahun 2014 tentang pedoman penerbitan Rekomendasi Penelitian dan menindaklanjuti, Surat Wakil Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Curup Nomor : St.02/1/PP.00.9/724/2016 Tanggal 26 April 2016 hal Rekomendasi Tentang Pelaksanaan Penelitian atas Nama :

1. Nama : **Emi Susilawati**
 2. NPM/NIM : 12601037
 3. Alamat : STAIN Curup
 4. Lokasi : SMP Kreatif Aisyiyah Kabupaten Rejang Lebong
 5. Waktu : 26 April 2016 s/d 26 Juni 2016
 6. Judul :
من مدرسة جريتيب تحليل تطبيق مدخل الاتصال على تعليم مهارة الكلام لدى الطالبة الصف الثاني
عاشية المتوسطة جوروب
- Pengikut : -

Pada prinsipnya kami tidak berkeberatan diadakannya Penelitian dimaksud, dengan catatan/ketentuan sebagai berikut :

- a. Sebelum melakukan Penelitian harus melapor kepada Kepala SMP Kreatif Aisyiyah Kabupaten Rejang Lebong
 - b. Penelitian tidak boleh menyimpang dari Proposal Penelitian.
 - c. Harus mentaati semua ketentuan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.
 - d. Selesai melakukan Penelitian agar melaporkan hasil Kegiatan kepada Kepala Badan Kesatuan Bangsa Dan Politik Kabupaten Rejang Lebong.
 - e. Rekomendasi ini akan dicabut dan dinyatakan tidak berlaku, apabila Pemegang Surat Rekomendasi ini tidak mentaati ketentuan sebagaimana tersebut diatas.
 - f. Rekomendasi ini untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.
- Atas perhatian Saudara diucapkan terima kasih.

CURUP, 12 Mei 2016

BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
KABUPATEN REJANG LEBONG
KEPALA


Drs. FARID ABDULLAH, MM
Pembinu Utama Muda IV/c
NIP.19631222 199203 1 006

Tembusan disampaikan kepada:

1. Yth. Bupati Rejang Lebong
2. Yth. Ka. Dinas Pendidikan Kab. Rejang Lebong
3. Yth. Ketua STAIN Curup Kab. Rejang Lebong
4. Yth. Ka. Kementerian Agama Kab. Rejang Lebong
5. Yang bersangkutan

الملحق (الآلة في البحث)

1. Apa yang harus diperhatikan oleh guru dalam pelaksanaan pendekatan komunikatif?
2. Dalam pengajaran bahasa, bagaimana cara guru merancang pendekatan komunikatif?
3. Kriteria apa saja yang diperlukan dalam penerapan pendekatan komunikatif?
4. Dalam penerapan pendekatan komunikatif, sejauh mana kemampuan siswa dalam mengaplikasikannya?
5. Apa kendala guru ketika menerapkan pendekatan komunikatif?
6. Salah satu tujuan utama pembelajaran bahasa adalah mempersiapkan peserta didik untuk melakukan interaksi yang bermakna dengan bahasa yang alamiah, bagaimana strategi guru untuk mencapai tujuan tersebut?
7. Apa saja faktor-faktor yang dapat meningkatkan kemampuan komunikatif siswa?
8. Menurut guru, unsur-unsur apa saja yang dapat dianggap sebagai dasar teori belajar?
9. Bagaimana cara guru meningkatkan daya tarik dalam pengajaran pendekatan komunikatif agar siswa mempunyai ambisi untuk mengikuti dan memperhatikan proses pengajarannya dengan baik?
10. Bagaimana pandangan guru Bahasa Arab terhadap kemampuan berbicara siswa dengan diterapkannya pendekatan komunikatif?

Ary
VIII^A

1. Apa saja tugas yang sering diberikan guru terhadap siswa ketika proses pembelajaran pendekatan komunikatif?
2. Apakah dengan diterapkannya pendekatan komunikatif bisa membuat siswa berkomunikasi dengan menggunakan bahasa Arab?
3. Kesulitan apa saja yang dialami siswa ketika berkomunikasi dengan menggunakan bahasa Arab?
4. Menurut siswa apakah teknik guru dalam menerapkan pendekatan komunikatif dalam proses pembelajaran itu sudah cukup?
5. Menurut siswa bagaimana cara guru menerapkan pendekatan komunikatif agar siswa mampu lebih mudah untuk memahami apa yang dipaparkan oleh guru?

Jawaban: 1) Menghafal Mufradat dan percakapan / dialog dan bahasa arab.

- 2) Terkadang bisa, ketika mufradat yang diberikan sudah banyak. Selain itu juga pendekatan komunikatif juga membuat kami terbiasa menggunakan bahasa arab ketika pelajaran bahasa Arab.
- 3) Ada beberapa mufradat yang tidak tahu artinya.
- 4) Sesuai dengan situasi kondisinya, jika anak muridnya belum banyak tahu mufradat sebaiknya lebih memperbanyak kosakata. Jika anak murid sudah banyak menghafal mufradat pendekatan komunikatif tidak cukup untuk diajarkan, harus lebih dari pendekatan komunikatif agar anak murid lebih terlatih.
- 5) Menjadikan materi belajar menjadi lagu, bermain peran, berpidato, bercakap-cakap dengan menggunakan bahasa arab dan sebagainya.

- 70
1. Apa saja tugas yang sering diberikan guru terhadap siswa ketika proses pembelajaran pendekatan komunikatif?
 2. Apakah dengan diterapkannya pendekatan komunikatif bisa membuat siswa berkomunikasi dengan menggunakan bahasa Arab?
 3. Kesulitan apa saja yang dialami siswa ketika berkomunikasi dengan menggunakan bahasa Arab?
 4. Menurut siswa apakah teknik guru dalam menerapkan pendekatan komunikatif dalam proses pembelajaran itu sudah cukup?
 5. Menurut siswa bagaimana cara guru menerapkan pendekatan komunikatif agar siswa mampu lebih mudah untuk memahami apa yang dipaparkan oleh guru?

1. menghafal mufradat (kosakata).
 - menyusun kata menjadi kalimat utuh
 - berdialog dengan menggunakan bahasa arab.

2. bisa karena dengan diterapkannya pendekatan komunikatif, siswa diharapkan bisa berkomunikasi dengan bahasa arab.

3. kesulitan yang sering terjadi adalah bagaimana perampatan menghafal kalimat musanna dan jama'

4. belum cukup, karena guru kami kurang menjelaskan secara lengkap dan seringnya ganti pengajar bahasa arab

5. dengan mencatat, dan memperhatikan setiap guru mengajar

PIMPINAN DAERAH AISYIYAH REJANG LEBONG

MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH

"SEKOLAH KREATIF" SMP AISYIYAH



Alamat : Jl KHA Dahlan No. 71 RT 9 Kel. Talang Rimbo Baru Curup Telp. 0732-21316

SURAT KETERANGAN TELAH WAWANCARA

Sehubungan telah dilakukan kegiatan wawancara, maka saya bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Roilawati, S.Ag

Jabatan : Guru Bahasa Arab "Sekolah Kreatif" SMP Aisyiyah

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : Emi Susilawati

NIM : 12601037

Jurusan : Tarbiyah

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Telah mengadakan wawancara dalam rangka penulisan skripsi yang berjudul:

* تحليل تطبيق مدخل الاتصال على تعليم مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثاني من مدرسة جرياتب عائشة
المحواسطة جوروب *

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Curup, April 2016

Guru Bahasa Arab





"SEKOLAH KREATIF" SMP AISYIYAH

Alamat: JKITA, Dahlan No. 71 Rt 9 Kel. Talang Rimbo Baru Curup Telp. 0732-21316

SURAT KETERANGAN

Nomor : 260 / SMP-KA/PDA / D / V / 2016

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Roilawati, S.Ag
Nip : 042014102014010
Jabatan : Kepala Sekolah Kreatif" SMP "Aisyiyah

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Emi Susilawati
NIM : 12601037
Jurusan : Tarbiyah
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Yang bersangkutan telah melaksanakan penelitian "Sekolah Kreatif" SMP "Aisyiyah pada tanggal 26 April – 26 Juni 2016, sesuai dengan surat Izin Penelitian dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa Dan Politik Kabupaten Rejang Lebong Nomor: Stl.02/1/PP.00.9/724/2016, tanggal 26 April 2016, dalam rangka penulisan skripsi yang berjudul :

"تحليل تطبيق مدخل الاتصال على تعليم مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثاني من

مدرسة جرياتيبي عائشية المتوسطة جوروب"

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Curup, Juni 2016

Kepala Sekolah
Roilawati, S.Ag
NIP: 042014102014010



KARTU KONSULTASI PEMBIMBING SKRIPSI

IA : Erika Susilawati
 : 1801037
 USAN PRODI : Tadris / Pendidikan Bahasa Arab (PA)
 BIMBING I : Dr. Fakhri Hidayat, M.Pd., M.Pd.
 BIMBING II : M. Ach. Mustafa, M.Pd.
 UL SKRIPSI : *تطبيق تطبيق مدخل الاتصال على تعليم اللغة العربية
 في المرحلة المتوسطة في مدينة بوندي
 بوندي*

- * Kartu konsultasi ini harap dibawa pada setiap konsultasi dengan pembimbing I atau pembimbing 2;
- * Dianjurkan kepada mahasiswa yang menulis skripsi untuk berkonsultasi sebanyak mungkin dengan pembimbing I minimal 2 (dua) kali, dan konsultasi pembimbing 2 minimal 5 (lima) kali dibuktikan dengan kolom yang di sediakan;
- * Agar ada waktu cukup untuk perbaikan skripsi sebelum diajukan di harapkan agar konsultasi terakhir dengan pembimbing di lakukan paling lambat sebelum ujian skripsi



KARTU KONSULTASI PEMBIMBING SKRIPSI

NAMA : Erika Susilawati
 NIM : 1801037
 JURUSAN PRODI : Tadris / Pendidikan Bahasa Arab (PA)
 PEMBIMBING I : Dr. Fakhri Hidayat, M.Pd., M.Pd.
 PEMBIMBING II : M. Ach. Mustafa, M.Pd.
 JUDUL SKRIPSI : *تطبيق تطبيق مدخل الاتصال على تعليم اللغة العربية
 في المرحلة المتوسطة في مدينة بوندي
 بوندي*

Kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan untuk ujian skripsi STAIN Group.

Pembimbing I,

[Signature]
 Dr. Fakhri Hidayat, M.Pd., M.Pd.
 NIP. 197112111999051009

Pembimbing II,

[Signature]
 M. Ach. Mustafa, M.Pd.
 NIP. 198107052015051005



