

تحليل وسيلة "التشكيل" في تعليم قراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني و الرابع و

السادس في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب

## الرسالة العلمية

مقدمة إلى كلية التربية قسم اللغة العربية لانجاز متطلبات الحصول على الدرجة الاجازة العالية في اللغة العربية



الباحثة:

نورا حفيظة

رقم التسجيل : ٢٠٦٠١٠٢٠

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية

الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب\_بنكولو

٢٠٢٤ م / ١٤٤٥ هـ



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI URUP  
FAKULTAS TARIYAH

Jln. Dr. AK Gani No. 01 Kotak pos 108 Telp (0832) 2101.21704 fax 2101.  
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: [admin@iaincurup.ac.id](mailto:admin@iaincurup.ac.id) kode pos 39114

قرار لجنة المناقشة

No: 675/In.34/I/FT/PP.000.9/06/2024

قد انعقدت مناقشة الرسالة العلمية تحت الموضوع "تحليل وسيلة "التشكيل" في تعليم قراءة  
لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني و الرابع و السادس في الجامعة الإسلامية  
الحكومية جوروب" للطلبة نورا حفيظة، رقم التسجيل: 2061020 في يوم الأربعاء، الترخيز  
12 يونيو 2024 م، ونجحت الطالبة المذكورة في المناقشة، وعلى ذلك قبلت الرسالة العلمية كجزء  
متطلبات الحصول على درجة الإجازة العالية في كلية التربية والتعليم من تخصص اللغة العربية.

بجوروب، 12 يونيو 2024 م

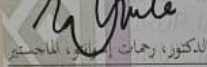
لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة

  
هازوار، الماجستير

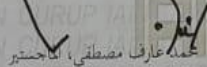
رقم التوظيف: 198712322010031002

رئيسة اللجنة

  
الدكتور، رحمت السليمان، الماجستير

رقم التوظيف: 19731122201121001

المصحح الثاني

  
محمد عارف مصطفى، الماجستير

رقم التوظيف: 198707222010031003

المستحقة الأول

  
الدكتورة ربي الماحضيرة

رقم التوظيف: 197802020111003

اعتماد



رقم التوظيف: 197401003


موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة تحت الموضوع " تحليل وسيلة "التشكيل" في تعليم قراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني و الرابع و السادس في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب" للطلبة نورا حفيفة، رقم التسجيل: ٢٠٦٠١٠٢٠. فبرى مشرفان أنهما مكتملة بمقاييس علمية و يوافقان على تقديمها للجنة المناقشة.

جوروب، ٢١ مايو ٢٠٢٤ م

وافق عليها

المشرف الثاني

  
هازوار، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٨٦١٢٣١٢٠١٥٠٣١٠٠٢

المشرف الأول

  
الدكتور. رحمت إسوانتو، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٣١١٢٢٢٠٠١١٢١٠٠١

## الإقرار

أنا الموقعة أدناه

الاسم : نورا حفيفة

رقم التسجيل : ٢٠٦٠١٠٢٠

تخصص : اللغة العربية

الكلية : التربية والتعليم

أقر بأنني قد أعددت هذا البحث بكل أمانة ولم يسبق الشرح أو كتابة للحصول على أية درجة علمية في أية جامعة إلا بعض الأجزاء التي تم اضطلاع مصادرها. وإذا ثبت -يوماً- أن هذا البحث منتحل من عمل الغير، أنا مستعدة لقبول أية عقوبات أكاديمية حسب ما تنصبه لوائح الجامعة.

جوزوب، ٢١ مايو ٢٠٢٤ م



نورا حفيفة

رقم التسجيل: ٢٠٦٠١٠٢٠

## المقدمة

الحمد لله، الحمد لله فقط الذي يتعمد دائما رحمته وعنايته حتى يتمكن الباحث من إكمال إعداد أطروحة بعنوان تحليل وسيلة "التشكيل" في تعليم قراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني و الرابع و السادس في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب. تسكب الصلوات والتحية دائما لجلالة النبي العظيم محمد ﷺ كأفضل مثال للبشرية.

لا يمكن فصل كتابة هذه الأطروحة عن التوجيه والإرشاد والتحفيز والدعم من مختلف الأطراف . لذلك مع كل الاحترام الواجب للمؤلف شكرا الى :

١. أستاذ الدكتور عيدي وارسه الماجستير، كرئيس الجامعة في الجامعة الإسلامية الحكومية

جوروب

٢. أستاذ الدكتور يوسف المايستر، كمساعد رئيس الجامعة ١ في الجامعة الإسلامية

الحكومية جوروب

٣. دكتور محمد إستان الماجستير، كمساعد رئيس الجامعة ٢ في الجامعة الإسلامية الحكومية

بجوروب.

٤. دكتور محمد نيلسون الماجستير، كمساعد رئيس الجامعة ٣ في الجامعة الإسلامية الحكومية

بجوروب.

٥. دكتور سوتارتو الماجستير، كعميد كلية التربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.

٦. هازوار الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية.

٧. دكتور رحمت إسوانتو الماجستير، كمحاضر المشرف ١ الذي يقدم دائما التوجيه والمدخلات

في كتابة هذه الرسالة العلمية.

٨. هازوار الماجستير، الذين يقدمون دائما المدخلات والتوجيه والإرشاد في كتابة هذه الرسالة العلمية.

٩. جميع المحاضرين والعاملين في قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب، هازوار الماجستير دكتور رحمت إسوانتو الماجستير، الدكتورة ريني الماجستير، الدكتورة نوزا أفليسيا، الماجستير، رني يسمر الماجستير، عارف مصطفى الماجستير، يوسي أكتارينا، وغير ذلك.

١٠. جميع الجهات التي ساعدت في استكمال هذه الرسالة التي لا يمكن ذكرها واحدا تلو الآخر. ومع ذلك، يعترف الباحثة أنه لا يزال هناك العديد من أوجه القصور في إعداد هذه الأطروحة، بسبب محدودية المعرفة والمعرفة للباحثة. لهذا السبب، فإن الباحثة متقبل جدا للنقد البناء والاقتراحات لكامل الأطروحة.

أتمنى أن تكون مساعدة اللطف بأي شكل من الأشكال في إكمال هذه الأطروحة صدقة للعبادة، وقد يعطي الله سبحانه وتعالى دائما البركات في كل جهد. يأمل الباحث حقا أن تحصل هذه الأطروحة على رضا الله سبحانه وتعالى ويمكن أن توفر فوائد للقراء. آمين

جوروب، مايو ٢٠٢٤

نورا حفيدة

رقم التسجيل: ٢٠٦٠١٠٢٠

## شكرا وتقديرا

مع امتنان عميق للغاية، مع الانتهاء من هذه الأطروحة. يدرك الباحثة تماما أن عملية إعداد هذه الأطروحة قد مرت بالعديد من العقبات والعقبات، ولكن بفضل التشجيع والمساعدة من مختلف الأطراف، يمكن الانتهاء من هذه الباحثة في النهاية. لذلك يكرسها الباحث إلى:

١. وخاصة والدي الحبيب، ألبيان وأمي الحبيبة، هيرنا ليلواوتي، ووالدي المستمرين، السيد يابان والسيدة ماي، كدليل على الاحترام والامتنان اللامتناهي، أهدي هذا العمل الصغير إلى والدي الأربعة الذين قدموا حبي، كل الدعم والحب الذي لا أستطيع رده هو مجرد قطعة من الورق مكتوب عليها كلمة الحب. نأمل أن تكون هذه هي الخطوة الأولى لجعلك سعيدًا. آمين.

٢. الأخ الأكبر محمد عارف رسالة، و الأخ الأصغر الأمير إبريل ويليان، ليس هناك ما يلمس أكثر عندما نجتمع معكم، على الرغم من أننا نتشاجر في كثير من الأحيان، فهو دائما لون لا يمكن استبداله، شكرا لصلواتكم ومساعدتكم كل هذا الوقت.

٣. إلى أعز شخص في حياتي، زوجي المستقبلي محمد أمين برايوذا، أشكرك على تقديم الدعم وكل طاقتك للتعامل مع شخص مثلي. أشكركم على كل التشجيع الذي قدمتموه، وبفضلكم تمكنت من إكمال هذه المهمة النهائية.

٤. إلى أصدقائي الذين هم مثل العائلة على الرغم من عدم وجود صلة قرابة بينهم، راني يوغيتا، وجوني جويتا، وتري هاياتيكا الذين يقدمون دائما التشجيع والدعم بالإضافة إلى النكات والضحك المؤثرة جدًا خلال فترة المحاضرة، فمن الصعب أن أشعر بالسعادة معًا، آسف إذا

كان هناك الكثير من الأخطاء مع الاعتذارات غير المعلنة. أشكركم على دعمكم الاستثنائي، حتى أتمكن من إنهاء هذه الأطروحة بشكل جيد.

٥. أصدقاء صف ٢٠٢٠ لمادة تعليم اللغة العربية على تعاونهم ومساعدتهم التي قدمت لي في كل الأمور.

٦. مدرستي الأم

الحمد لله على النعم التي أعطاها الله سبحانه وتعالى للباحثة، يتم تقديم هذه الرسالة لكم جميعا الذين يقدمون دائما الدعم والتحفيز للباحثة، حتى يتمكن الباحثة من إكمال تعليم تعليم اللغة العربية، (S١).



## التجريد

نورا حفيظة رقم التسجيل. ٢٠٦٠١٠٢٠ "تحليل وسيلة "التشكيل" في تعليم قراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني و الرابع و السادس في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب

---

الرسالة العلمية قسم تعليم اللغة العربية. الهدف من هذا البحث (١) لمعرفة استخدام وسيلة "التشكيل" في تعليم قراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني و الرابع و السادس في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب"، (٢) لمعرفة العوائق في استخدام وسيلة "التشكيل" في تعليم قراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني و الرابع و السادس في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي المنهج النوعي مع نوع الدراسة الميدانية. تستخدم تقنيات جمع البيانات تقنيات الملاحظة والاختبارات والمقابلات والتوثيق. وتقنيات تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي جمع البيانات، وتقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج. أما نتائج هذا البحث فهي: (١) فيما يتعلق مهارة القراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني و الرابع و السادس، لا يزال هناك العديد من لطلبة اللغة العربية الذين لا يستطيعون قراءة النصوص العربية المجردة وفق قواعد النحو، شرف. يعتبر تطبيق "تشكيل" مناسباً لمساعدة الطلاب على القراءة، حيث تتزايد مهارات القراءة لدى لطلبة اللغة العربية، ويمكننا ملاحظة ذلك من نتائج الاختبارات قبل استخدامهم لوسائط تطبيق "تشكيل"، وبعد استخدامهم مساعدة "التشكيل". التطبيق الإعلامي "تشكيل". (٢) المشكلة في تطبيق التشكيل هذا في تعلم القراءة هو أن تطبيق وسيلة "التشكيل" هذا لا يزال به أخطاء في الحكم، لأنه ليس كل الأدوات العملية تقدم نتائج صحيحة علمياً وتطبيق وسيلة "التشكيل" هذا ليس صحيحاً بنسبة ١٠٠٪. لذا يجب أن يعي لطلبة أن هذا التشكيل ليس صحيحاً على الإطلاق صحيح، ولا يزال يتعين على لطلبة اللغة العربية أيضاً أن يتعلموا ويفهموا قواعد النحو شرف.

**الكلمات المفتاحية:** تعليم قراءة ، وسيلة "التشكيل".

"كلما زاد علمك أدركت أنك تجهل الكثير"

## محتويات الرسالة

صفحة الموضوع

|    |                         |
|----|-------------------------|
| ب  | قرار لجنة المناقشة..... |
| ج  | موافقة المشرفين .....   |
| د  | الإقرار .....           |
| هـ | المقدمة .....           |
| ز  | شكرا وتقديرا .....      |
| ط  | التجريد .....           |
| ك  | محتويات الرسالة .....   |

الباب الأول: المقدمة

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| أ  | الدوافع لاختيار الموضوع ..... |
| ب  | تعيين المسألة .....           |
| ج  | تعبير المسألة.....            |
| د  | تحديد المسألة .....           |
| هـ | أغراض البحث.....              |
| و  | فوائد البحث .....             |

## الباب الثاني : الأساس النظري

أ. تعلم اللغة العربية ..... ١٠

١. فهم تعلم اللغة العربية ..... ١٠

٢. أهداف تعلم اللغة العربية ..... ١٢

٣. جوانب تعلم اللغة العربية ..... ١٢

٤. العوامل المؤثرة في تنفيذ تعلم اللغة العربية ..... ١٥

٥. وسائل التعلم العربية ..... ٢١

ب. مهارة القراءة ..... ٢٩

١. فهم مهارة القراءة ..... ٢٩

٢. أهداف تعلم القراءة ..... ٣١

٣. أنواع مهارة القراءة ..... ٣٢

٤. طرق تعلم القراءة ..... ٤٩

٥. التطبيق الإعلامي وسيلة "تشكيل" ..... ٥٢

ج. مطابقة البحث ..... ٦٢

### الباب الثالث: طريقة البحث

- أ. نوع البحث ..... ٦٦
- ب. زمن ومكان البحث ..... ٦٧
- ج. تحليل الموضوع ..... ٦٨
- د. مبدأ البحث ..... ٦٩
- هـ. خطوة جمع الوقائع ..... ٧٠
- و. خطوة تحليل الوقائع ..... ٧٢
- ز. حقيقة البحث ..... ٧٤

### الباب الرابع: نتائج البحث و المناقشة

- أ. خلفية كائن البحث ..... ٧٧
- ب. نتائج البحث ..... ٨٠
- ج. المناقشة ..... ٩٧

### الباب الخامس: الخاتمة

- أ. الخلاصة ..... ١٠٨
- ب. الاقتراحات ..... ١١١
- المراجع ..... ١١٣
- الملاحق ..... ١١٨

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. الدوافع لاختيار الموضوع

التعلم ليس مجرد توصيل المواد والمواد التعليمية. إلا أنها تحتاج إلى دعم بمفاهيم ومواد تعليمية واضحة حتى يمكن نقل المادة وتلقيها بشكل جيد وواضح. تحتوي هذه الأداة التعليمية على جميع التصميمات أثناء عملية التعلم، بما في ذلك المواد التعليمية التي سيتم استخدامها كأدوات لتسهيل قيام المحاضرين بتدريس المواد التي يتم تدريسها للطلاب. المواد التعليمية هي مجموعة من المرافق أو الأدوات التعليمية التي تحتوي على مواد وأساليب وقيود وأساليب تقييم تعليمية تم تصميمها بشكل منهجي ومثير للاهتمام من أجل إيجاد الأهداف المتوقعة وهي تحقيق الكفاءات أو الكفاءات الفرعية بكل تعقيداتها.<sup>١</sup>

اللغة العربية هي لغة الكتب المقدسة والإرشاد الديني للمسلمين في جميع أنحاء العالم، لذا فهي بالطبع اللغة الأكثر أهمية بالنسبة لمليارات المسلمين في جميع أنحاء العالم، العرب وغير العرب. وبصرف النظر عن كونها لغة منطوقة، فإن اللغة العربية هي أيضا لغة مكتوبة. لقد بنت هذه اللغة المكتوبة تقليداً علمياً بين المسلمين. تاريخياً، يمكن إثبات ذلك من خلال الأعمال الهائلة للعلماء في مختلف المجالات؛ وفي التفسير والحديث والفقه والعقيدة وغيرها من مجالات العلوم الإسلامية فهو مكتوب باللغة العربية. ولأن المصادر الأصلية للتعاليم

---

<sup>١</sup> محمد نحر الدين أرسيد وفاطماواقي فاطماواقي، "تطبيق الوسائط التعليمية التفاعلية القائمة على الوسائط المتعددة لطلاب IKIP Budi  
<sup>٨</sup> No.Utomo Malang، "AGASTYA: JOURNAL OF HISTORY AND LEARNING"، ٢ (٢٠١٨ يوليو):  
<https://doi.org/10.20272/ajsp.v8i2.2702.188>

الإسلامية والعلوم الإسلامية مكتوبة باللغة العربية، فمن المهم جدًا للمسلمين، وخاصة العلماء أو الأكاديميين المسلمين، دراسة اللغة العربية وفهمها وإتقانها في تطوير التربية الإسلامية.<sup>٢</sup>

تعلم اللغة العربية هو عملية تقديم المعرفة ونقلها حتى يتمكن الشخص من التواصل بشكل جيد وصحيح مع بعضهم البعض ومع بيئتهم، شفهيًا وكتابيًا. الهدف من تعليم اللغة هو إتقان المعارف اللغوية ومهارات اللغة العربية، مثل المثلة والحديثة والإنشاء والنحو والشرف، وذلك للحصول على إتقان لغوي يشمل أربعة جوانب من المهارة، و هي: (مهارة الاستماع)، (مهارة الكلام)، (مهارة الكتابة)، (مهارة القراءة).<sup>٣</sup>

في تعلم اللغة العربية، إحدى المهارة المطلوبة حقًا والتي نريد تحقيقها هي مهارة القراءة أو ما نعرفه عادة باسم مهارة القراءة. القراءة مهارة لغوية لا تقل أهمية عن المهارة اللغوية الأخرى. مهارة القراءة هي درس لديه العديد من الفرص لتطويره. تتوفر مواد القراءة على نطاق واسع في مختلف مجالات العلوم، ويمكن أيضًا تنفيذ أنشطة القراءة في أي مكان وفي أي وقت. والأساس في ذلك هو أن مهارة القراءة هي أحد محاور التركيز في التوجه نحو تعلم اللغات الأجنبية، بما فيها اللغة العربية.<sup>٤</sup>

القراءة إذا نظر إليها من طريقتها، بحسب آسيب، فإن القراءة تنقسم عموماً إلى قسمين، هما: القراءة الجهرية، والقراءة الصامتة. وبصرف النظر عن هذه التقسيمات إلى أنواع القراءة، فإن هناك تقسيمات أخرى بحسب نهي. وبشكل عام، ينقسم هذا النوع من القراءة إلى قسمين، وهما: (القراءة المكيفة) ويهدف هذا النوع من القراءة إلى تطوير قدرة

<sup>٢</sup> نور هداياتي، "إلحاق اللغة العربية"، معهد سورونغ الإسلامي الحكومي (الجامعة الإسلامية الحكومية) مجلة اللغة العربية ١ (٢٠١٩): ص. ٢.

<sup>٣</sup> جلاله أونسيار وأحمد حفي، "مقدمة في منهجية تعلم اللغة العربية"، ٢٠١٥، ص. ٧.

<sup>٤</sup> ديان فريانينغسيه، "مهارات القراءة في تعلم اللغة العربية"، السالمية: مجلة الدراسات الدينية الإسلامية ٢، العدد. ج ٢ (٢٠٢١): ص. ١.

الطلاب على فهم النص الذي يقرؤه بالتفصيل. و (القراءة الموسعة) يستخدم نموذج القراءة هذا عادة لقراءة النصوص الطويلة.<sup>٥</sup>

يؤثر دافع التعلم لدى الطلاب أيضاً على قدرات القراءة لدى الطلاب ويؤثر على النتائج التي سيحققونها. يميل الطلاب المتحمسون إلى الإعجاب بالدروس التي يدرسونها، لذا سيجربون أنشطة التعلم الخاصة بهم قدر الإمكان لتحقيق الأهداف المرجوة. تعتبر عناصر التعلم من العوامل التي تعتبر مؤشرات لنجاح عملية التعلم. يذكر كرونباخ في سويونو وهريانتو سبعة عناصر في عملية التعلم، والتي تشمل:

١. الأهداف، الأهداف تنشأ لأن هناك حاجة.
٢. الاستعداد، لكي يتمكن الأطفال من تنفيذ عملية التعلم بشكل جيد، يحتاج الأطفال إلى الاستعداد الجسدي والنفسي، وكذلك الاستعداد في شكل النضج للقيام بشيء يتعلق بتجربة التعلم.
٣. الموقف، تتم أنشطة التعلم في موقف التعلم.
٤. الاعتراض: يتم التدخل من خلال النظر إلى العلاقات بين مكونات الموقف التعليمي ورؤية معنى هذه العلاقات وربطها بإمكانية تحقيق الأهداف.
٥. الاستجابة، يمكن أن تكون الاستجابة على شكل جهد مخطط ومنهجي أو جهد التجربة والخطأ.
٦. العواقب، في شكل نتائج إيجابية وسلبية نتيجة للاستجابة المختارة.

<sup>٥</sup> لقمانول يحيى، "استخدام مركز الوصول الذاتي (SAC) لتحسين مهارات القراءة العربية باستخدام طريقة المعلم النظير"، وقائع المؤتمر الوطني للغة العربية ٣، رقم ٣ (٢٠١٧): ص. ٦٨.



٧. رد الفعل على الفشل، والفشل يمكن أن يخفض الروح المعنوية. الدافع، والحد من

جهود التعلم الإضافية. ومع ذلك، فإنه يمكن أيضًا أن يلهم الطلاب لأنهم على

استعداد للتعلم من الفشل.<sup>٦</sup>

إن عملية التعليم والتعلم هي في الأساس عملية تواصل. لكي تتم عملية الاتصال

بسلاسة أو تتم بفعالية وكفاءة، هناك حاجة إلى أدوات تسمى وسائل التعلم.

كلمة وسائل تأتي من اللغة اللاتينية وهي جمع وسيلة، وتعريف وسائل الإعلام واسع

جدا، ولكننا نقتصر على وسائل الإعلام التعليمية، وهي وسائل الإعلام المستخدمة كأدوات

ومواد لأنشطة التعلم. كلمة وسائل الإعلام هي صيغة الجمع لكلمة وسيلة. يمكن تعريف

الوسيط بأنه وسيط أو مقدمة للاتصال من المرسل إلى المتلقي. وسائل الإعلام هي أحد

مكونات الاتصال، وهي بمثابة رسول من المتصل إلى المتصل. وبناء على هذا التعريف يمكن

القول أن عملية التعلم هي عملية تواصل.<sup>٧</sup>

هناك آراء عديدة للخبراء بخصوص الإعلام، أحدها كما ذكر سقيماني يقول بأن

الإعلام هو حلقة الوصل التي تنقل الرسالة من المصدر إلى متلقي الرسالة. وبشكل أكثر

تحديدًا، يميل تعريف الوسائط في عملية التدريس والتعلم إلى تعريفها على أنها أدوات رسومية

أو فوتوغرافية أو إلكترونية لفهم المعلومات المرئية أو اللفظية وإدارتها وإعادة ترتيبها. يُعرّف

سانجاي وسائل الإعلام بأنها وسيط من مصادر الأخبار إلى متلقي الأخبار، على سبيل المثال

<sup>٦</sup> تريانا هارميني، "تأثير الاستعداد للتعلم على تحصيل الطلاب في تعلم حساب التفاضل والتكامل"، Mathline: مجلة الرياضيات وتعليم الرياضيات ٢، رقم ٢ (٢٠١٧): ص ١٥٠.

<sup>٧</sup> أسني فرويده، "وسائل التعلم ودورها المهم في تعليم اللغة العربية وتعلمها"، الفصحى: مجلة تعليم اللغة العربية ج ٢، العدد ١١، ج ٢ (٢٠٢٠):

الفيديو والتلفزيون وأجهزة الكمبيوتر وغيرها. وفي الوقت نفسه، يذكر ساناكي أن الوسائط التعليمية هي أداة وظيفية يمكن استخدامها لنقل رسائل التعلم. وسائل التعلم هي أي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل من المصادر بطريقة منظمة لخلق بيئة تعليمية مواتية حيث تكون عملية التعلم أكثر كفاءة وفعالية.<sup>٨</sup>

وبناء على هذا الرأي يمكن الاستنتاج بأن استخدام وسائل التعلم ضروري جدا للمساعدة في عملية التعليم والتعلم، وجذب اهتمام وتحفيز الطلاب في عملية التعلم. إن التعلم باستخدام الوسائط له تأثير كبير في استمرارية التدريس والتعلم وهو أمر مفيد لتسهيل عملية التعلم في الفصل الدراسي ويمكن تحقيق عملية التعلم بشكل كامل كما هو متوقع.

الوسائط المستخدمة هي وسيلة "التشكيل". تطبيق وسيلة "تشكيل" هو أداة من شأنها أن تساعد في جعل واجبات اللغة العربية أسهل وأسرع. وسيلة "تشكيل" هو أفضل تطبيق لتقديم الحركات أو علامات الترقيم بنص عربي عادي يعمل بسرعة مع نتائج دقيقة. ويمكن القول أن هذا هو أفضل تطبيق لتقديم الحركات بدقة عالية. بالنسبة لأولئك الذين ما زالوا مبتدئين في تعلم النحو، سيكون هذا التطبيق مفيداً جداً في فهم الحركات. وفي الوقت نفسه، بالنسبة لأولئك الذين يتقنون اللغة العربية بالفعل، فإن هذا التطبيق مفيد عند كتابة المقالات أو أشياء أخرى.

عملية التعلم في القدرة على قراءة النصوص اللغوية لطلاب تعليم اللغة العربية في حرم المعهد الإسلامي الحكومي كوروب. يواجه الكثيرون عقبات، لا سيما عدم المعرفة

<sup>٨</sup> ماكلونيا ميلينج موتو، "تأثير استخدام الوسائط التعليمية في عالم التعليم"، مجلة الإندونيسية للتعليم الابتدائي، ٣، العدد. ج ١ (٢٠١٩): ص ٢٣.

بالقواعد التي تم تدريسها، وعدم تطبيق هذه القواعد عند القراءة، وعدم التدرب على قراءة النصوص العربية. لا يستطيع العديد من طلاب تعليم اللغة العربية قراءة النصوص العربية لعدم وجود علامات التقييم. وعدم حفظ طلاب تعليم اللغة العربية، وعدم فهم معنى النص، ولا يعرف الطلاب حتى كيفية قراءته.

وبناء على ملاحظات الباحثة فإن لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني و الرابع و السادس واجهوا العديد من المشكلات في قدرتهم على قراءة النصوص العربية التي لا تحتوي على علامات التقييم. وحتى في حالة القراءة البسيطة، لا يزال الطلاب يواجهون صعوبة في قراءة النصوص العربية التي لا تحتوي على علامات التقييم. وللمساعدة في قراءة النصوص العربية التي لا تحتوي على علامات التقييم، يستخدم الطلاب عادة تطبيق وسيلة "تشكيل". ولذلك فإن أحد الجهود للتغلب على هذه المشكلة هو استخدام تطبيق "تشكيل". لذا باستخدام تطبيق وسيلة "تشكيل" يمكن أن يسهل على الطلاب قراءة الحروف العربية الصلحاء، لأن تطبيق وسيلة "تشكيل" يساعد على وضع علامات التقييم على الحروف العربية الصلح.

وانطلاقاً من هذه الظاهرة، تود الباحثة طرح موضوع بحث بعنوان " تحليل وسيلة "التشكيل" في تعليم قراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني و الرابع و السادس في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب".

## ب. تعيين المسألة

بناءً على هذه الخلفية ، يمكن طرح العديد من التعريفات:

١. العديد من لطلبة لا يفهمون اللغة العربية لأنهم يأتون من المدارس العامة.
٢. عدم توفر وسائل الإعلام ومصادر التعلم التي تستخدمها لطلبة.
٣. قلة حفظ مفردات لطلبة تعليم اللغة العربية.
٤. تواجه لطلبة صعوبة في قراءة النصوص العربية التي لا تحتوي على حركات.
٥. هناك نقص في مصادر التعلم التي يمكن أن تساعد لطلبة تعليم اللغة العربية على القراءة بطلاقة.
٦. الطلبة لديهم القليل من المعرفة فيما يتعلق بالقواعد التي تم تدريسها.
٧. عدم التدريب على قراءة النصوص العربية.

## ج. تعبير المسألة

بناءً على هذه الخلفية ، هناك العديد من الأشياء التي تم فحصها في هذه الدراسة

١. كيف كان استخدام وسيلة "التشكيل" في تعليم قراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني و الرابع و السادس في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب ؟
٢. ما هي العوائق في استخدام وسيلة "التشكيل" في تعليم قراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني و الرابع و السادس في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب ؟

## د. تحديد المسألة

بناءً على صياغة المشكلة ، يركز هذا البحث فقط على " تحليل وسيلة "التشكيل" في تعليم قراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني و الرابع و السادس في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب ". وفي هذا البحث اقتصر الباحثون على التعرف على رموز القراءة.

## هـ. أغراض البحث

١. لمعرفة استخدام وسيلة "التشكيل" في تعليم قراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني و الرابع و السادس في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب.
٢. لمعرفة العوائق في استخدام وسيلة "التشكيل" في تعليم قراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني و الرابع و السادس في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب.

## و. فوائد البحث

### ١. الاستخدامات النظرية

- أ. يمكن أن تصبح نتائج البحث معلومات متعلقة باستخدام وسيلة "تشكيل" في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية.
- ب. يمكن أن تصبح نتائج البحث معرفة حول وسائل الإعلام التعليمية باستخدام وسيلة "تشكيل".

## ٢. الاستخدام العملي

- أ. بالنسبة للمؤسسات، يمكن للأبحاث أن توفر معلومات حول وسيلة "تشكيل".
- ب. بالنسبة للمعلمين، يمكن أن توفر الأبحاث معلومات حول وسيلة "التشكيل" في التعلم.
- ج. وبالنسبة لطلبة، يعد هذا البحث تجربة استخدام وسيلة "التشكيل" في عملية تحسين مهارة القراءة .
- د. بالنسبة للباحثين، يمكن أن يكون هذا البحث تجربة في استخدام وسيلة "تشكيل" كوسيلة لتعلم اللغة العربية.

## الباب الثاني الأساس النظري

### أ. تعلم اللغة العربية

#### ١. فهم تعلم اللغة العربية

وفقاً لهيرو كورنياوان، فإن التعلم هو عملية تكييف تهدف إلى التعلم النشط في الفصل الدراسي.<sup>٩</sup> التعلم هو عملية التفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم. التعلم هو المساعدة التي يقدمها المعلمون حتى تتم عملية اكتساب المعرفة، وإتقان المهارات والعادات، وكذلك تكوين الاتجاهات والمعتقدات لدى الطلاب. وبعبارة أخرى، التعلم هو عملية لمساعدة الطلاب على التعلم بشكل جيد.<sup>١٠</sup>

تنتمي اللغة العربية إلى عائلة اللغات السامية، وهي اللغات التي تتحدث بها الأمم التي تعيش حول نهري التريجيس والفرات، وسوريا وشبه الجزيرة العربية (الشرق الأوسط). اللغات السامية من اللغات الفينيقية والآشورية والعبرية والعربية والسريانية والبابلية. وفي الواقع، ظهرت اللغة العربية قبل الإسلام بعدة قرون، لأن أدلة التراث الأدبي العربي لا يمكن تسجيلها إلا قبل قرنين من الإسلام، لذلك لم يبدأ تسجيل اللغة العربية إلا في هذا الوقت.<sup>١١</sup>

<sup>٩</sup> هيرو كورنياوان، تعلم الكتابة الإبداعية (باندونج: بي تي تين روسداكاريا، ٢٠١٤)، ص.٥٠.

<sup>١٠</sup> نورجانه وريني، تطوير وسائل تعلم اللغة العربية (٢٠١٣، Curup: Lp٢ STAIN Curup)، ص.١٤.

<sup>١١</sup> نورجانه وريني، ص.١٥.

إن تعلم اللغة العربية هو عملية معقدة مع العديد من الظواهر المعقدة، لذلك ليس من المستغرب أن يكون لها معاني مختلفة لكل شخص.<sup>١٢</sup> إحداهما تعلم اللغة العربية، ومن الشرح المتعلق بمعنى التعلم والعربية أعلاه، يمكن أن نستنتج أن تعلم اللغة العربية هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين في عملية تعلم اللغة العربية بهدف تسهيلها على الطلاب لفهم اللغة العربية ونطاقها.

في تعلم اللغة العربية تعتبر العلاقة بين فروع اللغة علاقة موضوعية وطبيعية، لأن كل فرع من فروع اللغة يدعم الآخر لتحقيق الهدف الرئيسي، وهو أن يتمكن الطلاب من استخدام اللغة بشكل جيد وصحيح. وفي التفاصيل، الوصفة هي كما يلي:

- أ. ففي دروس المثلة على سبيل المثال، هناك تمارين للتأبير والتذوق الأدبي واستخدام اللغة والإملاء بالإضافة إلى تمارين القراءة والاستيعاب.
- ب. يوجد في دروس النحو تمارين للتعرب والراسا والعملاء بالإضافة إلى التدريب على استخدام اللغة بشكل صحيح.
- ج. يوجد في دروس العمل تمارين للتأبير والتذوق الأدبي واستخدام اللغة والعمل بالإضافة إلى التدريب على الرسم وكتابة الحروف والكلمات بشكل صحيح وجيد.

<sup>١٢</sup> عبد الوهاب روسيدي، وسائل تعلم اللغة العربية (مالانج: مطبعة UIN-مالانج، ٢٠٠٩)، ص ١٧.



د. وفي الدراسات الأدبية التي تشمل النشيد والمحفوظات والنشوش الأدبية والبلاغة، هناك أيضًا تمارين للقراءة والتعبري واستخدام اللغة بالإضافة إلى تمارين للفهم والشعور وتنمية ثراء اللغة.<sup>١٣</sup>

## ٢. أهداف تعلم اللغة العربية

الهدف الرئيسي من تعلم لغة أجنبية هو تطوير قدرة المتعلم على استخدام اللغة شفويا وكتابيا. ويمكن معرفة الهدف من تعليم اللغة العربية من خلال أهدافه التعليمية. بالمعنى الضيق والملموس، فإن شكل تعليم اللغة العربية هو تعلم اللغة العربية نفسها. مع التعلم المستمر للغة، يمكن اكتساب المهارات اللغوية، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.<sup>١٤</sup>

يعد تعلم اللغة ضروريًا حتى يتمكن الشخص من التواصل بشكل جيد وصحيح مع الآخرين وبيئتهم، شفهيًا وكتابيًا. الهدف من تعلم اللغة العربية هو إتقان المعارف اللغوية ومهارات اللغة العربية، مثل المثلة والحديثة والإنشاء والنحو والشرف، وذلك للحصول على المهارات اللغوية التي تشمل أربعة جوانب من الإتقان، وهي: مهارة الاستماع، ومهارة القراءة، ومهارات الكتابة، والتحدث.<sup>١٥</sup>

## ٣. جوانب تعلم اللغة العربية

أي لغة في العالم لها عدة جوانب للغة الواحدة لا يجب فصلها عن بعضها البعض عند تعلم لغة وعند تدريس لغة بما فيها اللغة العربية. وتشمل هذه الجوانب

<sup>١٣</sup> ديديه وهيودين، منهجية تعلم اللغة العربية (باندونج: بي تي رماجا روسداكاريا، ٢٠٢٠)، ص ١٩.

<sup>١٤</sup> بسري مصطفى وعبد الحميد، أساليب واستراتيجيات تعلم اللغة العربية (مالانج: مطبعة UIN-Maliki، ٢٠١٢)، ص ٥.

<sup>١٥</sup> نورجانه وريني، تطوير وسائل تعلم اللغة العربية، ص ٢٢.

جوانب النظام الصوتي، وجوانب المفردات، وجوانب بنية الجملة، والجوانب الدلالية/المعنى، والجوانب الاجتماعية الثقافية.

### أ. علم الأصوات

وفي هذا الجانب يشمل التعلم؛ الفرق في الصوت بين صوت وآخر، وشد الصوت في الكلمات والتنغيم (شد الصوت في الجمل). وفيما يتعلق بالجانب الصوتي، أوضح يايان نوربايان أن أفضل طريقة لشرح الفرق بين الصوتين هي *Tsunaiyyatus Shughra*. والمقصود بـ *Tsunaiyyatus hughraS* هما كلمتان مختلفتان في المعنى ولكنهما متشابهتان في النطق. الفرق صوت واحد فقط . مثال :سنة, حي يمكن أن تكون الأصوات المختلفة في البداية أو

المنتصف أو النهاية.<sup>١٦</sup>

### ب. جانب المفردات

المفردات أو المفردات هي نفس المفردات. من الناحية اللغوية، كلمة "مفردات" هي صيغة الجمع لكلمة "مفردة" والتي تُعرَّف بأنها وحدة لغوية أو وحدات مرتبة أفقيًا وفقًا لنظام نحوي معين (نحو) تعمل كمنشئ للجمل. تعتبر المفردات أيضًا عنصرًا مهمًا جدًا في اللغة، لأنها تعمل كشكل من أشكال التعبير والجمل والخطاب. إن أهمية المفردات/المفردات مهمة جدًا لدرجة أن

<sup>١٦</sup> يايان نوربايان، منهجية تعلم اللغة العربية (باندونج: زين البيان، ٢٠٠٨)، ص ٤٥.

البعض يرى أن تعلم اللغة العربية يجب أن يبدأ بإدخال وتعليم المفردات/المفردات إما عن طريق الحفظ أو بطرق أخرى.<sup>١٧</sup>

### ج. جوانب الجملة (بناء الجملة)

قواعد الجملة هو درس حول بنية الجملة. وفي اللغة العربية الترتيب بين الكلمات في الجمل أو بين الجمل في الجمل أو الخطاب هو دراسة في علم النحو. في الواقع، هذه العلاقة لا تؤدي فقط إلى ظهور المعنى النحوي، ولكنها تؤثر أيضًا على السطر الأخير من كل كلمة والذي يسمى بعد ذلك إعرابًا.<sup>١٨</sup>

### د. الجانب الدلالي / المعنى

علم الدلالة هو جزء من علم اللغة الذي يدرس نظرية المعنى. يتم تعريف علم الدلالة / المعنى أيضًا على أنه العلم الذي يعلمنا عن خصوصيات وعموميات والتحويلات في معنى الكلمات. اللغة رمز صوتي له معنى، ويستخدمه مجموعة من الناس للتعبير عما في قلوبهم. الرموز الصوتية التي يتم ترتيبها بشكل منهجي في الكلمات أو الجمل لن تعمل كتدليك أو أطروحة إذا لم تهتم بالدلالات. علاوة على ذلك، فإن معنى الكلمة أو الجملة يمكن أن يتغير حسب الزمان والمكان.<sup>١٩</sup>

<sup>١٧</sup> أحمد فؤاد أفندي، طرق تدريس اللغة العربية (مالانج: ميسيكات، ٢٠٠٥)، ص ٩٦.

<sup>١٨</sup> سخوليد، مقدمة في علم اللغة (تحليل النظريات اللغوية العامة في اللغة العربية) (الميدان: مطبعة نارا، ٢٠٠٦)، ص ١٢٤.

<sup>١٩</sup> أحمد مختار عمر، علم الدلالة (الكويت: مكتبة دار العربية، ١٩٨٢)، ص ١١.

## هـ. الجوانب الاجتماعية والثقافية

اللغة شيء يتولد من المجتمع وهي أحد الجوانب الاجتماعية. اللغة هي انعكاس للأمة التي تستخدم اللغة. تعلم اللغة يعني دراسة ثقافة الأشخاص الذين يتحدثون تلك اللغة. تشمل العوامل غير اللغوية التي تعتبر سبباً للمشاكل في تعليم اللغة العربية ما يلي: الاختلافات بين الوضع الاجتماعي الثقافي للعرب والوضع الاجتماعي الثقافي للطلاب (إندونيسيا)، والمرافق المادية والبنية التحتية، والمكان والزمان.<sup>٢٠</sup>

### ٤. العوامل المؤثرة في تنفيذ تعلم اللغة العربية

بشكل عام، سوف تؤثر ظروف التعلم الداخلية والخارجية على التعلم. الشرط الأول هو البيئة المادية. البيئة المادية في عملية التعلم وما حولها لها تأثير على عملية التعلم. ثانياً: الجو العاطفي للمتعلم. سيكون للجو العاطفي للمتعلم تأثير على عملية تعلم المتعلم. ويمكن ملاحظة ذلك عندما تكون الحالة العاطفية للمتعلم غير مستقرة، وستشهد عملية التعلم اضطراباً. ثالثاً، البيئة الاجتماعية. تؤثر البيئة الاجتماعية المحيطة بالمتعلم أيضاً على كيفية تعلم المتعلم. من حيث التعلم، يتم تصنيف المشكلات (المشاكل) في التعلم إلى شيعين بناءً على طبيعتها، وهما داخلي وخارجي.

<sup>٢٠</sup> أوريب مصدوكي، مشكلات تدريس اللغة العربية في المدرسة العالية، في الصدقة الصادقة (جاكرتا: قسم الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا،

وفيما يلي توضيح للعوامل التي تؤثر على عملية التعلم:

#### أ. العوامل الداخلية

العوامل الداخلية هي عوامل تنشأ من داخل المتعلم، سواء الظروف الجسدية أو الروحية للمتعلم. وتنقسم العوامل الداخلية إلى عوامل فسيولوجية وعوامل نفسية. العوامل الفسيولوجية هي الظروف المتعلقة بالحالة الجسدية للشخص. على سبيل المثال، فيما يتعلق بوظيفة الأعضاء وهياكل الجسم التي يمكن أن تؤثر على حماسة المتعلم وشدته في تلقي الدروس. يمكن تقسيم العوامل الفسيولوجية التي يمكن أن تؤثر على تعلم الطلاب إلى نوعين، وهما لون الجسم (حالته) وحالة بعض الوظائف الفسيولوجية.

أما العوامل النفسية فهي حالات تتعلق بالحالة النفسية للمتعلم. يمكن النظر إلى العوامل النفسية من جوانب الموهبة والاهتمام والذكاء والتحفيز.<sup>٢١</sup>

#### ب. عوامل خارجية

وبصرف النظر عن أن نجاح تعلم المتعلم يتم تحديده بواسطة العوامل الداخلية، فإنه يتأثر أيضاً بالعوامل الخارجية. العوامل الخارجية هي

<sup>٢١</sup> إيفلين سيرجار وهارتيني نارا، نظرية التعلم والتعلم (بوجور: غالية إندونيسيا، ٢٠١١)، ص ١٧٥-١٧٦.

جميع العوامل الموجودة خارج ذات المتعلم والتي تؤثر على الأنشطة ونتائج التعلم التي يحققها المتعلم. العوامل المؤثرة تشمل:

### (١) مدرس

وفي عملية التعلم، لا يزال وجود المعلمين يحتل مكانة مهمة، حتى في ظل التقدم السريع في التكنولوجيا التي اخترقت عالم التعليم. إذا كان المعلمون، في عملية التعلم، قادرين على تنفيذ المهام بشكل جيد، وقادرين على تسهيل أنشطة التعلم للطلاب، وقادرين على تحفيز وتوجيه وتوفير فرص واسعة لاكتساب الخبرة، فسوف يتلقى الطلاب دعمًا قويًا لتحقيق نتائج التعلم المتوقعة. ومع ذلك، إذا كان المعلمون غير قادرين على القيام بوظائف التعلم الإستراتيجية، فسواجبه الطلاب مشاكل قد تعيق تحقيق نتائج التعلم الخاصة بهم.<sup>٢٢</sup>

في عملية التدريس، المعلم ليس مجرد ناقل للمعرفة، بل أكثر من ذلك، المعلم مسؤول أيضًا عن التطوير الشامل للمتعلم. يجب أن يكون المعلمون قادرين على إنشاء عملية تعلم للطلاب بطريقة يمكنها تحفيز الطلاب على التعلم بشكل نشط وديناميكي من أجل تلبية احتياجاتهم وتحقيق أهداف التدريس والتعلم.<sup>٢٣</sup>

<sup>٢٢</sup> أونور الرحمن، الدراسة والتعلم (باندونج: ألفايتا، ٢٠٠٩)، ص ١٩٣.

<sup>٢٣</sup> سلاميتو، التعلم والعوامل التي تؤثر عليه (جاكرتا: بي تي رينيكسا سييتا، ٢٠١٠)، ص ٩٧.

## (٢) المتعلم

في إدارة التدريس والتعلم، يلعب المعلمون والطلاب دورًا مهمًا. المتعلمون هم أفراد "فريدون" لديهم الإمكانيات ويختبرون عملية التطوير. يحتاج الطلاب في عملية النمو إلى مساعدة لا يحدد طبيعتها وأسلوبها المعلم بل الطفل نفسه في العيش مع أفراد آخرين. وظيفة المتعلم في تفاعلات التدريس والتعلم هي كموضوع وموضوع. كموضوع، لأن المتعلم هو الذي يحدد نتائج التعلم، وكموضوع، لأن المتعلم هو الذي يتلقى الدرس من المعلم.<sup>٢٤</sup>

## (٣) طريقة

طريقة تعلم اللغة هي خطة لتعلم اللغة، تتضمن الاختيار المنهجي وتحديد وترتيب المواد المراد تدريسها، بالإضافة إلى إمكانية توفير التدابير العلاجية وكيفية تطويرها. وفي الوقت نفسه، وفقًا لإدوارد أنتوني في دوجلاس براون، فإن الطريقة هي: "خطة شاملة للعرض المنهجي للغة بناءً على منهج مختار"، أي خطة شاملة لتدريس اللغة المنهجي بناءً على المنهج المختار.<sup>٢٥</sup>

<sup>٢٤</sup> سلاميتو، ص ٩٩.

<sup>٢٥</sup> وحيد الدين، منهج تعلم اللغة العربية، ص ٨.

يهدف الاختيار المنهجي وتحديد وإعداد المواد التعليمية إلى تسهيل استيعاب المواد التعليمية وإتقانها من قبل الطلاب. وكل ذلك يعتمد على المنهج المتبع، أي أن المنهج هو الذي يحدد الطريقة المستخدمة.

وتشمل الأساليب اختيار المواد التعليمية وتحديدتها بالإضافة إلى إمكانية شراء هذه المواد التعليمية وتطويرها. وفي هذه الحالة يحدد المعلم الأهداف المراد تحقيقها. ثم بدأ باختيار المواد التعليمية. وبعد ذلك يتم ترتيب المواد التعليمية حسب ترتيب مستوى الصعوبة. وبصرف النظر عن ذلك، يخطط المعلمون أيضاً لكيفية التقييم وتنفيذ التدابير العلاجية وتطوير المواد التعليمية.<sup>٢٦</sup>

#### (٤) الإعلام والبنية التحتية

تأتي كلمة الوسائط من الكلمة اللاتينية "*medius*" والتي تعني حرفياً الوسيط أو الوسيط أو المقدمة. ولكن بشكل أكثر تحديداً، يتم تعريف الوسائط في عملية التعلم على أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة بناء المعلومات المرئية أو الشفهية.<sup>٢٧</sup>

<sup>٢٦</sup> وحي الدين، ص ٩.

<sup>٢٧</sup> أسيب هيرماوان، منهجية تعلم اللغة العربية (باندونج: بي تي ريماجا روزداكاريا، ٢٠١١)، ص ٢٢٣.



تعتبر البنية التحتية للوسائط والتعلم من العوامل التي تؤثر أيضاً على نتائج تعلم الطلاب. إن حالة الفصول الدراسية والمباني جيدة التنظيم، والمكتبة المدرسية المنظمة، وتوافر مرافق الفصول الدراسية والمختبرات، وتوافر الكتب المدرسية، والوسائط / الوسائل التعليمية المساعدة هي مكونات مهمة يمكن أن تدعم تحقيق أنشطة تعلم المتعلم. لذا فإن توفر وسائل الإعلام والبنية التحتية في المدارس سوف يسهل على المعلمين القيام بأنشطة التعلم.

#### (٥) تقييم التعلم

ويجب أن يكون تقييم التعلم أيضاً قادراً على استيعاب الجوانب اللغوية التي تعلمها الطلاب. إذا لم يكن ذلك مناسباً، فلن يهتم الطلاب بجودة التقييم كثيراً.

#### (٦) البيئة الاجتماعية

يمكن أن تكون البيئة الاجتماعية للطفل على شكل أقران، سواء أصدقاء في البيئة المدرسية أو أصدقاء في علاقات خارج المدرسة، وأنماط نمط الحياة في تلك البيئة. يمكن أن يكون للبيئة الاجتماعية تأثير إيجابي وتأثير سلبي على أنشطة تعلم الطلاب.<sup>٢٨</sup>

عدد ليس بقليل من الطلاب الذين كانوا مجتهدين في السابق في الدراسة والذهاب إلى المدرسة، يتحولون بعد ذلك إلى طلاب كسالى وغير منضبطين ويظهرون سلوكاً سيئاً في عملية التعلم. أشياء مثل هذه يمكن أن تكون عاملاً يسبب مشاكل للطلاب في التعلم. ومع ذلك، يمكن أن يكون للبيئة الاجتماعية أيضاً تأثير إيجابي على الطلاب، إذا كانوا يعيشون ويتواصلون اجتماعياً في بيئة توفر الكثير من التحفيز لمواصلة تحسين نتائج التعلم.

## ٥. وسائل التعلم العربية

### أ. فهم وسائل التعلم

كلمة وسائل الإعلام تأتي من اللاتينية وهي صيغة الجمع لكلمة وسيلة والتي تعني حرفياً "وسيط" أو "مقدمة". في اللغة العربية، تسمى كلمة الوسائط أو الوسيط كاتا وسائل النقل جمع من أنا.<sup>٢٩</sup> فالوسائط في اللغة تعني توصيل الرسائل من المرسل إلى متلقي الرسالة. يقول جيرلاخ وإيلي إن وسائل الإعلام، عند فهمها بعبارات واسعة، هي أشخاص أو مواد أو أحداث تخلق الظروف التي تمكن المتعلمين من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. وبهذا المعنى، فإن المعلمين والكتب المدرسية والبيئة المدرسية هي وسائل الإعلام. وبشكل أكثر تحديداً، يميل تعريف الوسائط في عملية

<sup>٢٩</sup> سوكيمان، تطوير وسائل الإعلام التعليمية (يوجياكارتا: بي تي بوستاكا إنسان مدني، ٢٠١٢)، ص. ٢٧٠.

التدريس والتعلم إلى تعريفها على أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو

إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة بناء المعلومات المرئية أو الشفهية.<sup>٣٠</sup>

وبناء على الآراء المختلفة أعلاه يمكن استنتاج أن المقصود بوسائل التعلم

هو كل ما يمكن استخدامه لنقل الرسائل من المرسل إلى المتلقي بحيث يحفز

أفكار ومشاعر واهتمام واهتمام المتعلم وإرادته. بحيث تتم عملية التعلم

لتحقيق أهداف التعلم بفعالية.

### ب. خصائص وسائل التعلم

الخصائص العامة للوسائط التعليمية:

(١) للوسائط التعليمية معنى مادي يعرف اليوم بالأجهزة، وهي الأشياء التي

يمكن رؤيتها أو سماعها أو لمسها بالحواس الخمس.

(٢) الوسائط التعليمية لها معنى غير مادي يعرف بالبرمجيات، أي محتوى الرسالة

الموجودة في الأجهزة وهو المحتوى الذي سيتم نقله إلى الطلاب.

(٣) ينصب تركيز الوسائط التعليمية على المرئيات والصوتيات.

(٤) يقصد بالوسائط التعليمية الأدوات التي تساعد في عملية التعلم داخل

الفصل الدراسي وخارجه.

(٥) تستخدم الوسائط التعليمية للتواصل والتفاعل بين المعلمين والطلاب في

عملية التعلم.

<sup>٣٠</sup> أزهري أرسيد، وسائل الإعلام التعليمية (جاكرتا: بي تي راجا جرافيندو، ٢٠١٣)، ص ٣.

٦) يمكن استخدام الوسائط التعليمية بشكل جماعي (على سبيل المثال: الراديو والتلفزيون)، ومجموعات كبيرة ومجموعات صغيرة (على سبيل المثال الأفلام والشرائح ومقاطع الفيديو و OHP)، أو بشكل فردي (على سبيل المثال: الوحدات، وأجهزة الكمبيوتر، وأشرطة/شرائط الراديو، ومسجلات الفيديو).

٧) المواقف والإجراءات والتنظيم والاستراتيجية والإدارة المتعلقة بتطبيق المعرفة.<sup>٣١</sup>

### ج. وظيفة وسائل الإعلام التعليمية

في الأساس، الوظيفة الرئيسية لوسائل التعلم هي كمصدر للتعلم. أما الوظائف الأخرى فهي نتيجة لاعتبارات في دراسة الخصائص العامة التي تتمتع بها واللغة المستخدمة في نقل الرسالة وما تسببه من أثر أو نتائج.<sup>٣٢</sup> يُظهر اكتساب المتعلمين للمعرفة كما وصفها إدغار ديل أن المعرفة ستصبح مجردة بشكل متزايد إذا تم نقلها فقط من خلال اللغة اللفظية. ولذلك يجب بذل الجهود حتى تصبح تجربة المتعلم أكثر واقعية، والرسالة المراد إيصالها يمكن أن تحقق حقًا الأهداف والغايات المراد تحقيقها، وهو ما يمكن القيام به من خلال الأنشطة التي تقرب المتعلم من الظروف الفعلية.<sup>٣٣</sup>

<sup>٣١</sup> أرسباد، ص ٦-٧.

<sup>٣٢</sup> مونا دي بودهي، وسائل الإعلام التعليمية (جاكرتا: GP Press Group، ٢٠١٣)، ص ٣٦.

<sup>٣٣</sup> وينا سانجايا، تعلم وسائل الاتصال (جاكرتا: مجموعة كينكانا برينادا الإعلامية، ٢٠١٢)، ص ٦٩.

بناءً على الوصف أعلاه، فإن استخدام وسائل التعلم له عدة وظائف

كما يلي:

(١) وظيفة التواصل. تُستخدم الوسائط التعليمية لتسهيل الاتصال بين

مرسل الرسالة ومتلقي الرسالة.

(٢) وظيفة تحفيزية. يمكننا أن نتصور أن التعلم الذي يعتمد فقط على

الصوت من خلال المحاضرات دون إشراك الطلاب على النحو الأمثل

كما هو موضح في النمط المنفصل، لا يمكن أن يسبب الملل لدى

الطلاب كمتلقين للرسالة فحسب، بل سيعطل أيضاً جو التعلم.

(٣) وظيفة ذات مغزى. من خلال استخدام الوسائط يمكن أن يكون

التعلم أكثر جدوى، أي أن التعلم لا يمكن أن يزيد فقط من إضافة

المعلومات في شكل بيانات وحقائق مع تنمية الجوانب المعرفية

المنخفضة المستوى، بل يمكن أن يزيد من قدرة المتعلم على التحليل

والتحليل. إنشاء جوانب معرفية عالية المستوى.

(٤) وظيفة المعادلة الإدراكية. على الرغم من أن التعلم يتم في بيئة

كلاسيكية، إلا أن عملية التعلم تحدث في الواقع بشكل فردي.

(٥) وظيفة الفردية. يأتي المتعلمون من خلفيات مختلفة سواء من حيث

الوضع الاجتماعي والاقتصادي أو الخبرة.<sup>٣٤</sup>

## د. فوائد وسائل التعلم

في عملية التدريس والتعلم، هناك عنصران مهمان للغاية هما طرق التدريس ووسائل التدريس. وهذان الجانبان مترابطان. سيؤثر اختيار طريقة تدريس معينة على نوع وسيلة التدريس المناسبة، على الرغم من أنه لا تزال هناك جوانب أخرى مختلفة يجب أخذها في الاعتبار عند اختيار الوسائط، بما في ذلك أهداف التدريس، ونوع المهمة، والاستجابات التي من المتوقع أن يتقنها الطلاب بعد الدرس، وسياق التعلم بما في ذلك خصائص المتعلم. ومع ذلك، يمكن القول أن إحدى الوظائف الرئيسية لوسائل التدريس هي كونها أداة تعليمية تؤثر أيضًا على المناخ والظروف وبيئة التعلم التي ينظمها المعلم ويخلقها.

وبشكل عام فإن فائدة الوسائط في عملية التعلم هي تسهيل التفاعل بين المعلمين والطلاب بحيث يكون التعلم أكثر فعالية وكفاءة. ولكن بشكل أكثر تحديدًا، هناك العديد من الفوائد التفصيلية لوسائل الإعلام، على سبيل المثال، حدد كيمب ودايتون العديد من فوائد وسائل التعلم، وهي:

(١) يمكن أن يكون تسليم مواد الدرس موحدًا

(٢) تصبح عملية التعلم أكثر وضوحًا وإثارة للاهتمام

(٣) عملية تعليمية أكثر تفاعلية

(٤) الكفاءة في الوقت والطاقة

(٥) تحسين جودة نتائج تعلم المتعلم

٦) تسمح الوسائط بتنفيذ عملية التعلم في أي مكان وفي أي وقت

٧) يمكن لوسائل الإعلام تعزيز المواقف الإيجابية لدى المتعلمين تجاه

المادة وعملية التعلم

٨) تغيير دور المعلمين في اتجاه أكثر إيجابية وإنتاجية

### هـ. وسائل تعليمية مختلفة

يمكن تصنيف الوسائط التعليمية على أساس طبيعتها ومداهما وتقنيات

استخدامها.

١) ومن حيث طبيعتها يمكن تقسيم الوسائط إلى:

أ. الوسائط السمعية، وهي الوسائط التي لا يمكن سماعها إلا أو

الوسائط التي تحتوي على عناصر صوتية. مثل أجهزة الراديو

ومسجلات الكاسيت وسجلات الفينيل.

ب. الوسائط المرئية، أي الوسائط التي يمكن رؤيتها فقط، لا تحتوي

على عناصر صوتية. مثل شرائط الأفلام، والأفلام الإطارية، والصور

أو اللوحات، والمطبوعات.

ج. الوسائط السمعية والبصرية، وهي نوع من الوسائط التي تحتوي أيضًا

على عناصر الصورة التي يمكن رؤيتها، بالإضافة إلى احتوائها على

عناصر صوتية. هناك نوعان من الوسائط السمعية والبصرية، وهما

الصوت المرئي الصامت مثل أفلام الإطار الصوتي، وأفلام السلسلة

الصوتية، والمطبوعات الصوتية والصوت المرئي المتحرك مثل الأفلام الصوتية وأشرطة الفيديو.

(٢) بناءً على مدى انتشارها، يمكن أيضاً تقسيم الوسائط إلى:

أ. وسائل الإعلام ذات التغطية الواسعة والمتزامنة. مثل الراديو والتلفزيون.

ب. وسائل الإعلام ذات التغطية المحدودة بالمساحة والمكان. مثل الأفلام، والشرائح الصوتية، والأفلام الإطارية، والتي يجب استخدامها في مكان مغلق ومظلم.

ج. وسائل الإعلام للتدريس الفردي.<sup>٣٥</sup>

(٣) بناءً على طريقة أو تقنية الاستخدام يمكن تقسيم الوسائط إلى:

أ. وسائل الإعلام المتوقعة.

ب. وسائل الإعلام غير المتوقعة.<sup>٣٦</sup>

## و. وسائل تعلم المهارة اللغوية

في تعلم اللغة، الهدف الرئيسي هو إتقان المهارة اللغوية. تشير المهارة اللغوية إلى القدرات المتعلقة باستخدام اللغة في التواصل الحقيقي. من خلال المهارات اللغوية، يستطيع الشخص التعبير عن أفكاره ومشاعره للآخرين، وهذا هو الغرض الرئيسي من استخدام اللغة كشكل من أشكال التواصل.<sup>٣٧</sup>

<sup>٣٥</sup> سيفول بحري جمارة وأسوان زين، استراتيجيات التدريس والتعلم (جاكرتا: بي تي رينيكسا سينتا، ٢٠١٠)، ص ١٢٥.

<sup>٣٦</sup> روسمان وآخرون، التعلم القائم على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (جاكرتا: بي تي راجا جرافيندو بيرسادا، ٢٠١٣)، ص ١٨١.

<sup>٣٧</sup> وهاب روسيدي ومملوكة النعمة، فهم المفاهيم الأساسية لتعلم اللغة العربية (مالانج: UIN-MALIKI PRESS، ٢٠١٢)، ص ١٢٨.



وسائل تعلم المهارة اللغوية هي:

### (١) مهارة القراءة وسائل التعلم

تشمل الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها لتعلم مهارة

القراءة ما يلي:

#### أ. البطاقات وأنواعها المختلفة (البثوقوت)

عادة ما تكون البطاقات مصنوعة من ورق صلب أو

سميك، ويوجد في الجزء الأمامي والخلفي لكل منها كلمات أو

عبارات أو جمل أو تعبيرات.

#### ب. مختبر القراءة

إنها وسيلة يمكن استخدامها لتطوير مهارة القراءة. تتكون

مختبرات القراءة عادة من عدد من الكتب الصغيرة، محتوياتها

عبارة عن مواد لغوية مرتبة بالتدرج من البسيط إلى الصعب، مما

يساعد الطلاب على القراءة بسرعة أكبر حسب قدراتهم.

وما زال هناك العديد من الوسائل التعليمية الأخرى التي يمكن

استخدامها لتنمية مهارات القراءة، مثل: بطاقات الحجية، والمجلات

ونحوها، والصور الكاريكاتورية، والإعلانات التي تحتوي على كتابات

ملونة، وصور يمكن قراءتها عن بعد. البطاقات الإعلانية وصناديق

القراءة وما إلى ذلك.<sup>٣٨</sup>

## ب. مهارة القراءة

### ١. فهم مهارة القراءة

القراءة هي وسيلة لفهم محتوى القراءة التي رأيناها، وهي على شكل كتابة

من خلال القراءة الصامتة وتلاوة ما هو مكتوب في القراءة. ففي القراءة جانبان

يشملهما التعرف على الرموز المكتوبة فيها والقدرة على فهم محتوى القراءة.<sup>٣٩</sup>

تعتبر القراءة من أهم العوامل الملحة في تنمية شخصية الإنسان، بالإضافة

إلى توفير دوافعه الذاتية. من خلال القراءة، يكتسب الشخص تلقائياً المعرفة والخبرة.

لذلك، بدون القراءة، لا تحلم بأن يتمكن شخص ما من توسيع آفاقه ونموذج

تفكيره، ناهيك عن اكتساب المعرفة والخبرة الكافية. هناك جانبان أساسيان في

مهارة القراءة هذه: الأول، التعرف على الرموز المكتوبة. وثانياً، فهم محتوى الكتابة

(المقال).<sup>٤٠</sup>

مهارة القراءة هي القدرة على التعرف وفهم محتويات شيء مكتوب (الرموز

المكتوبة) عن طريق تلاوته أو هضمه في القلب. القراءة هي في الأساس عملية

<sup>٣٨</sup> روسيدي ونعمة، ص ١٣٤-١٣٦.

<sup>٣٩</sup> أحمد عزان، منهجية تعلم اللغة العربية (باندونج: هومانورا، ٢٠١٥)، ص ١٥٠.

<sup>٤٠</sup> ذوالحنان ذوالحنان، تقنيات تعلم اللغة العربية التفاعلية (جاكرتا: راجا جرافيندو بيرسادا، ٢٠١٥)، ص ١٩١.

تواصل بين القراء والكتاب من خلال النص الذي يكتبونه، لذلك هناك علاقة معرفية مباشرة بين اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة.<sup>٤١</sup>

وتشمل مهارة القراءة شيئين، وهما التعرف على الرموز المكتوبة وفهم محتوياتها. للمتعلمين الإندونيسيين الذين لديهم خلفية في قراءة الكتابة اللاتينية والكفاءة. قراءة النص العربي مشكلة. لأن الأبجدية العربية تختلف عن الأبجدية اللاتينية. للأبجدية العربية نظامها وخصائصها الخاصة كما شرحنا في القسم السابق. إن القدرة على قراءة اللغة العربية تعتمد في الواقع على فهم محتوى أو معنى ما يقرأ. وهذا يعني أنه يعتمد حقًا على إتقان القواعد أو قواعد اللغة العربية التي تشمل النحو والشرف (النحو والصرف). ولذلك فإن إتقان القراءة باللغة العربية يكون بعد الفهم، وليس القراءة لفهم. هذا يعني أنك تفهم قواعد اللغة العربية أولاً، ثم يمكنك القراءة بشكل صحيح.<sup>٤٢</sup>

وبناء على عدة مفاهيم حول القراءة، يمكن استنتاج أن القراءة عملية معقدة تنطوي على عدة مهارات، ليست فقط مهارة نطق أصوات الحروف، بل تشمل العمليات العقلية في صورة الذاكرة والفهم والخيال وحل المشكلات. القراءة هي أيضًا عملية التعرف على حدث ما، وعملية فهم الرموز المكتوبة. القراءة هي نشاط نطق الكلمات والأصوات التي يتم الحصول عليها بدقة ومعنى. فالقراءة هي فهم ما بين السطور وانتقاء ما في الكلمات المكتوبة.

<sup>٤١</sup> أسيب هيرماوان، منهجية تعلم اللغة العربية (باندونج: بي تي ريماجا روزداكاريا، ٢٠١٤)، ص ١٤٣.

<sup>٤٢</sup> أولين نوها، منهجية فعالة للغة لتعلم اللغة العربية (جوجاكارتا: مطبعة ديفا، ٢٠١٢)، ص ١٠٩.

## ٢. أهداف تعلم القراءة

وفيما يلي هدفين لمهارة القراءة، وهما الأهداف العامة والأهداف الخاصة.

الأهداف العامة لتعلم مهارة القراءة وهي:

- أ. التعرف على النص المكتوب للغة.
- ب. تفسير واستخدام المفردات الأجنبية.
- ج. فهم المعلومات المذكورة صراحة وضمنا.
- د. فهم المعنى المفاهيمي.
- هـ. فهم القيمة التواصلية للجملة.
- و. فهم العلاقات داخل الجمل، بين الجمل، بين الفقرات.
- ز. تفسير القراءة.
- ح. تحديد المعلومات الهامة في الخطاب.<sup>٤٣</sup>
- ط. التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة.
- ي. تحديد الأشياء المهمة لتلخيصها.

تنقسم الأهداف المحددة لتعلم مهارة القراءة (مهارة القراءة) إلى ثلاثة

مستويات لغوية، وهي المستويات المبتدئة والمتوسط والمتقدمة.

<sup>٤٣</sup> سيفول مصطفى، استراتيجيات تعلم اللغة العربية المبتكرة (مالانج: مطبعة ٢٠١١، UIN-MALIKI)، ص ١٦٣.

### أ. مستوى المبتدئين

- (١) التعرف على الرموز (رموز اللغة)
- (٢) التعرف على الكلمات والجمل
- (٣) البحث عن الأفكار الرئيسية والكلمات الرئيسية
- (٤) إعادة سرد محتويات قراءة قصيرة

### ب. المستوى المتوسط

- (١) البحث عن الفكرة الرئيسية والأفكار الداعمة
- (٢) إعادة سرد أنواع مختلفة من محتوى القراءة

### ج. متقدم

- (١) البحث عن الفكرة الرئيسية والأفكار الداعمة
- (٢) تفسير محتوى القراءة
- (٣) جعل جوهر القراءة
- (٤) إعادة سرد أنواع مختلفة من محتوى القراءة.<sup>٤٤</sup>

### ٣. أنواع مهارة القراءة

يمكن تصنيف القراءة بشكل عام إلى عدة أنواع، منها ما يلي:

---

<sup>٤٤</sup> مصطفى، ص ١٦٤.

## أ. القراءة الجهرية (القراءة الجهرية)

وما يتم التأكيد عليه في هذا النشاط القراءة الجهرية بشكل خاص هو القدرة على القراءة من خلال الحفاظ على دقة الأصوات العربية، سواء من حيث المخارج أو غيرها من الخصائص الصوتية، والإيقاع الصحيح والتعبيرات التي تصف مشاعر المؤلف، بطلاقة، دون توقف أو تكرار. ، انتبه إلى علامات التقييم.

تُسمى القراءة بصوت عالٍ أيضًا "القراءة الفنية" إلا أنها تحتوي على جوانب فنية. ومع ذلك، ليس كل متحدث أصلي لديه القدرة على قراءة هذه التقنيات بفعالية. ومع ذلك، يجب أن تستمر الجهود في هذا الاتجاه في تدريس اللغة حتى يتم تحقيق أقصى النتائج.<sup>٤٥</sup>

### (١) إيجابيات وسلبيات القراءة بصوت عالٍ

عدا عن ذلك فإن هناك عدة مميزات لتعليم القراءة الجهرية، منها

كما قال نبيان:

- أ. زيادة ثقة المتعلم بنفسه،
- ب. الأخطاء في النطق يمكن تصحيحها على الفور من قبل المعلم،
- ج. تعزيز الانضباط في الفصل الدراسي، لأن الطلاب يشاركون بنشاط ولا يمكن أن يتخلفوا عن القراءة في وقت واحد،

<sup>٤٥</sup> مصطفى، ص ١٧٠.

د. إتاحة الفرصة للطلاب لربط النطق مع قواعد الإملاء (الكتابة)،

هـ. تدريب الطلاب على القراءة في مجموعات.<sup>٤٦</sup>

لكن إلى جانب هذه المزايا هناك عدة نقاط ضعف، بحسب

الخولي، ومن هذه نقاط الضعف:

أ. سوف تستهلك القراءة بصوت عالٍ الكثير من الطاقة، ونتيجة

لذلك سيتعب الطلاب بسرعة؛

ب. يكون مستوى الفهم في القراءة بصوت عالٍ أقل منه في القراءة

الصامتة، لأن انشغال الطلاب بنطق الكلمات أكثر من

انشغالهم بفهم محتوى القراءة.

ج. القراءة بصوت عالٍ يمكن أن تسبب الضوضاء، وأحياناً تزعج

الآخرين.

وبصرف النظر عن هذه المزايا والعيوب، فإن تعليم القراءة بصوت

عال أمر ضروري، وخاصة للطلاب المبتدئين. وفي هذه المرحلة يجب

تعريفهم بأصوات الحروف العربية وتدريبهم على نطقها. وكما هو

معروف فإن اللغة العربية لها خصائص صوتية تختلف اختلافاً جوهرياً

عن أصوات الحروف في لغة المتعلم. فإذا لم يتم تعريفه وتدريبه على

النطق بشكل صحيح، فإنه سيصبح عائقاً في المرحلة التالية من التعلم.

<sup>٤٦</sup> هرموان، منهج تعلم اللغة العربية، ٢٠١٤، ص ١٤٤.

في المرحلة الأولى، يجب على المعلم أولاً إدخال الكلمات التي استوعبتها لغة المتعلم. ويتم ذلك حتى لا يواجه الطلاب صعوبات، خاصة أولئك الذين يتعلمون هذه اللغة للتو. بعد ذلك، يقدم المعلم أمثلة على نطق الكلمات التي يتبعها الطلاب.<sup>٤٧</sup>

## (٢) تقنيات التعلم للقراءة بصوت عال

هناك طريقتان يمكن استخدامهما في تعليم القراءة، وهما التركيب

(التركيب) والتحليل (التحليل).

### أ. تقنية التوليف (التركي)

تتم هذه التقنية عن طريق تحديد أولويات الحروف بدلاً من الكلمات. ويمكن تسمية هذه التقنية بالجزء، لأن المادة التعليمية تبدأ من الجزء الأصغر (الحروف) إلى الكل (الكلمات). على سبيل المثال، تعليم الأفعال علم/عاليمة.<sup>٤٨</sup>

الخطوة الأولى، تقسيم الجملة إلى أصغر أجزاءها. يمكن أن يتم

الفصل بطريقتين:

الطريقة الأولى: مع أسماء الحروف وهي العين، وحروف اللام،

وحروف الميم مصحوبة بالإعراب: تُقرأ عين دفحة، وتقرأ لام ديكسرة،

<sup>٤٧</sup> الهرموان، ص ١٤٥.

<sup>٤٨</sup> الهرموان، ص ١٤٥.



وتقرأ ميم دفحة. أماه. ينطق هذه الحروف من قبل المعلم، ثم يتبعها المتعلم.

الطريقة الثانية: استخدام أصوات الحروف مباشرة دون ذكر أسمائها: أ - لى - ما. ينطق هذه الأصوات المعلم ثم يتبعها المتعلم. الخطوة الثانية، تجميع الحروف معًا لتكوين كلمة كاملة. وهذه الكلمة يقولها المعلم أيضًا، ثم يتبعها المتعلم. وبعد ذلك يشرح المعلم معنى الكلمات التي يدرسها.

تنطبق هذه التقنية أيضًا في تعليم الجمل (الأرقام) إذا كان من الممكن تعليم الجمل. الطريقة هي وضع الكلمات أولاً على الجمل الكاملة. على سبيل المثال، قم بتدريس المواد التالية:

هذا كتاب جديد اشتريته من مكتبة تجارية

الخطوة الأولى لفصل الكلمات:<sup>٤٩</sup>

هذا\_ كتاب\_ جديد\_ اشترت\_ ه\_ من\_ مكتبة\_ تجارية

هذه الكلمات يقولها المعلم، ثم يتبعها المتعلم. وبعد ذلك اشرح معنى كل كلمة. الخطوة الثانية هي دمج الكلمات في جمل (رقم) إذا تم تدريس أكثر من جملة (رقم). ثم يقولها المعلم ويتبعها المتعلم. وتوجد ثلاث كميات من هذه المادة وهي:

هذا كتاب جديد\_ اشتريته\_ من مكتبة تجارية

الخطوة الثالثة هي دمج جميع الأرقام في فقرة كاملة. إذا كان المتعلم

يعتبر جيداً في نطق الجمل (الأرقام)، فلا حاجة إلى أمثلة. وبعد ذلك

جرت مناقشة المعنى العام.

### ب. تقنيات التحليل (التحليل)

ويمكن تسمية هذه التقنية بالكل، لأن تدريس المادة يبدأ من

الكل إلى الجزء. والقاعدة هي: إذا كانت المادة التي يتم تدريسها على

شكل كلمات، فالكلمات تأتي أولاً ثم الحروف. على سبيل المثال،

تعليم الأفعال علم (عاملة).<sup>٥٠</sup>

الخطوة الأولى هي عرض الفعل علم. ينطق المعلم هذه

الكلمات ويتبعها الطلاب بشكل مناسب. ثم اشرح المعنى.

الخطوة الثانية هي فصل الحروف في الفعل. فصل الحروف في

الفعل. لا تختلف طريقة الفصل عن التقنية "أ" أعلاه.

أما إذا كانت المادة التي يتم تدريسها على شكل جمل (أرقام)،

فإن الجمل (الأرقام) تأتي أولاً ثم الكلمات. على سبيل المثال، قم

بتدريس المواد التالية:

هذا كتاب جديد اشتريته من مكتبة تجارية

الخطوة الأولى هي تقديم المبلغ. في هذه الخطوة، يتم توجيه الطلاب إلى نطق الجمل حسب الضرورة. وبعد ذلك ناقش المعنى حسب الضرورة.

الخطوة الثانية هي فصل الجمل (الأرقام)، يليها النطق وشرح المعنى حسب الضرورة:

هذا كتاب جديد\_ اشتريته\_ من مكتبة تجارية

الخطوة الثالثة هي فصل الكلمات يليها النطق وشرح المعنى حسب الضرورة:<sup>٥١</sup>

هذا\_ كتاب\_ جديد\_ اشتريت\_هـ\_ من\_ مكتبة\_ تجارية

### (٣) أشياء مهمة في تعلم القراءة بصوت عالٍ

لتحقيق فعالية تعلم القراءة بصوت عالٍ، هناك العديد من الأشياء

التي يجب على المعلمين الانتباه إليها. يقول الخولي:

أ. عند البدء بأنشطة القراءة، يجب على المعلمين اختيار الطلاب الذين

يقرؤون جيداً. وليس المقصود من هذا أن يكون قدوة لأصدقائه

فحسب، بل سيشجعهم أيضاً على القراءة.

ب. من الأفضل للمدرسين أن يطلبوا من الطلاب القراءة أمام الفصل،

وأن يشاركوا أحياناً آرائهم مع أصدقائهم أثناء القراءة.

- ج. يجب أن يكون المعلمون قادرين على إنشاء فصول تشارك في تصحيح أخطاء القراءة. بمعنى أنه يجب أن يشارك جميع الطلاب في الاهتمام بقراءة الطلاب الذين يتم إرشادهم للقراءة.
- د. لا يُسمح للمعلمين أن يطلبوا منهم القراءة لفترة طويلة، لأنها ستصبح متعبة بسرعة. كما أن الجزء المخصص للقراءة بصوت عالٍ ليس طويلاً، فلا يأخذ الجزء المخصص لتعليم المهارات الأخرى.
- هـ. ولغرس القدرة على فهم القراءة، يجب على المعلم في نهاية القراءة دعوة الطلاب لمناقشة محتوى القراءة.<sup>٥٢</sup>

#### (٤) الغرض من القراءة بصوت عال

- أ. وسيلة لإثارة حماسة الطلاب على حب القراءة، بالإضافة إلى تجربة قيمة الأدب والجوانب المتعلقة بالجمال.
- ب. وسيلة لتحسين الكلام، وتبرير القراءة، والتعبير عن الخير، والقدرة على إعراب حروف مخارج الحروف.
- ج. وسيلة التدريس هي معرفة حالة نقاط الضعف لدى المتعلم بشكل فردي في التحدث وتقديم الحلول في الظروف المناسبة.
- د. وسيلة المعلم هي اكتشاف أخطاء الطلاب، بالإضافة إلى معيار النجاح أو الفشل في أنشطة عملية التعلم فيما يتعلق بالمواد المقدمة.

هـ. متوسطة لإثارة القراء والمستمعين في وقت واحد، بحيث يتمكن

كلاهما من استيعاب مادة القراءة، إذا كان النص مثيراً للاهتمام.<sup>٥٣</sup>

### ب. القراءة الصامتة ( القراءة الشامية )

تهدف القراءة الصامتة/الداخلية إلى اكتساب الفهم للنقاط الرئيسية والتفاصيل. ولذلك فهي وسيلة لأنواع أخرى من القراءة، وهي القراءة التحليلية، والقراءة السريعة، والقراءة الترفيهية وغيرها. في نشاط القراءة الصامتة، من الضروري خلق جو منظم في الفصل الدراسي بحيث يسمح للطلاب بالتركيز على قراءتهم. تتطلب القراءة الجسدية بصمت تجنب النطق، حتى لو قمت بتحريك شفطيك فقط.<sup>٥٤</sup>

### (١) تقنيات تعلم القراءة الصامتة

وقال الخولي إن من بين الجهود التي يتعين على المعلمين بذلها من أجل تحسين إتقان محتوى القراءة بسرعة، توفير الكثير من التدريب للطلاب مع وقت محدود لإكمال قراءات معينة، وليس طويلاً جداً أو قصيراً جداً. عادةً ما يؤدي الوقت الطويل جداً إلى قراءة بطيئة، والوقت القليل جداً سيؤدي إلى فهم غير كامل.

<sup>٥٣</sup> زقن، تقنيات تعلم اللغة العربية التفاعلية (جاكرتا: رجا جرافيندو، ٢٠١٥)، ص ١٠١.

<sup>٥٤</sup> مصطفى، استراتيجيات تعلم اللغة العربية المبتكرة، ص ١٧١.

من خلال تحديد الوقت، سيشجع الطلاب على محاولة استخدام الوقت بشكل فعال، بحيث من المأمول أن يتجنبوا تكرار اكتشاف الكلمات، أو اكتشاف كلمات معينة لفترة طويلة جدًا، أو أخذ استراحة في المنتصف. أي أن فعالية القراءة الصامتة تتحقق من خلال أربعة أشياء، وهي:

أ. توسيع النطاق البصري للكلمات في القراءة؛

ب. يقلل من تكرار الكشف عن الكلمات؛

ج. تجنب اكتشاف الكلمات لفترة طويلة جدًا؛ و

د. تجنب أخذ استراحة في المنتصف قبل الانتهاء من القراءة.

لتحسين مهارات القراءة الصامتة بسرعة، يجب على المعلمين توفير الكثير من ممارسات القراءة. في هذه الحالة، هناك العديد من تقنيات التدريب التي قد يتمكن المعلمون من استخدامها. يقدم المعلم قراءة مكتوبة على السبورة، أو على لوحة العرض، أو على ورقة شفافة لاستخدامها على OHP، أو على جهاز كمبيوتر لعرضها لاحقًا باستخدام جهاز عرض LCD. ثم:

أ. اعرضه واطلب من الطلاب قراءته أثناء حساب الوقت؛

ب. استخدم مسطرة أو قطعة طويلة من الورق لتغطية سطرًا تلو الآخر؛

وبذلك يستطيع المعلم إجبار الطلاب على اتباع سرعة القراءة المحددة؛

ت. استخدم غطاء قراءة أوسع قليلاً؛ يوجد في منتصف الغلاف ثقب

ممدود، ويظهر المعلم صفاً تلو الآخر باستخدام الفتحة الممدودة.<sup>٥٥</sup>

ويبدو أن هذه التقنية ستكون مزعجة بعض الشيء، بل وصعبة على

الطلاب، ولكن على الأقل هذه مرحلة أولية في شحذ سرعتهم في اكتشاف

الكلمات في القراءة. بالطبع، لن يتمكن جميع الطلاب من الوصول إلى الحد الأقصى

مرة أو مرتين فقط، فهم يحتاجون إلى تكرار الممارسة بشكل كافٍ حتى يتمكنوا من

التحسن خطوة بخطوة. ومن خلال هذا التكرار، يمكن أيضاً تدريبهم على فهم

محتوى القراءة بسرعة بنفس سرعة تكرار الكلمات التي يمكنهم قراءتها.

هناك ثلاثة عناصر يجب مراعاتها في تمارين الفهم القرائي، وهي الكلمات

والجمل وال فقرات. هذه العناصر الثلاثة مهمة جداً في دعم معنى المادة المقروءة.

الكلمات هي أصغر العناصر التي تحتوي على معنى. ستشكل مجموعة من هذه

الكلمات جملة تحتوي على معنى أكثر تحديداً. وفي الوقت نفسه، ستشكل مجموعة

من الجمل فقرة ذات معنى أعمق بالتأكيد. سيعتمد معنى كل فقرة حقاً على معنى

الجمل، وسيعتمد معنى كل جملة حقاً على معنى الكلمات.

كلمة كلمة، والتي يتم قراءتها وفهمها بسرعة، ستساعد في فهم الجمل إلى

الفقرات، وحتى محتوى القراءة ككل. لذا، لمعرفة مدى فهم الطلاب لمحتوى القراءة،

يجب على المعلم أن يختبر أبسط العناصر أولاً، وهي الكلمات، ثم الجمل، ثم

<sup>٥٥</sup> هرموان، منهج تعلم اللغة العربية، ٢٠١٤، ص١٤٩.

الفقرات. يمكن إجراء اختبار كل عنصر بعدة طرق، على سبيل المثال: الصواب والخطأ (الشواب والخطئة)، والاختيار من متعدد (الاختيار من متعدد)، والمدخلات القصيرة (الاختيار من متعدد). إجابة القشيرة)، وملء الفراغات (عمل الفرار)، وترتيب الكلمات (الطرب)، والأوصاف (اختيار المقام/مقالة)، وما إلى ذلك. يجب ألا يتعلق المحتوى الذي تم اختباره بمحتوى القراءة فحسب، بل يجب أيضًا أن يتعلق ببنية اللغة.<sup>٥٦</sup>

## (٢) أشياء مهمة في تعلم القراءة الصامتة

لفعالية تعلم القراءة الصامتة، هناك العديد من الأشياء التي يجب على المعلمين الانتباه إليها. يقول الخولي:

- أ. حاول التأكد من أن الفصل ليس صاحبًا بالأصوات القادمة من داخل الفصل أو من خارجه.
- ب. لا يسمح للطلاب بإصدار أصوات أثناء القراءة.
- ج. تحديد الوقت المستخدم لإتمام قراءة معينة.
- د. إجراء مناقشة بسيطة حول محتوى القراءة بعد الانتهاء من نشاط القراءة.

هـ. اجعل الطلاب يعتادون على استهداف نتائج القراءة خلال فترة

زمنية معينة.<sup>٥٧</sup>

<sup>٥٦</sup> الهرموان، ص ١٥٠.

<sup>٥٧</sup> الهرموان، ص ١٥١.



### ج. القراءة السريعة

الغرض الرئيسي من القراءة السريعة هو تشجيع الطلاب على الجراءة على القراءة بشكل أسرع من عاداتهم. السرعة هي الهدف ولكن لا ينبغي أن تكون على حساب الفهم. في هذه القراءة السريعة، لا يُطلب من الطلاب فهم تفاصيل المحتوى، ولكن النقاط الرئيسية فقط. ويرى الخبراء أن القراءة السريعة لا تحسن الأداء الزمني فحسب، بل تزيد من كمية المعلومات التي يمكن للقارئ استيعابها. وهذا ممكن لأن القارئ لم يعد لديه عادة القراءة كلمة كلمة، لكنه يستطيع تحريك عينيه في أنماط معينة، بحيث يمكن التقاط الفهم بسرعة وكفاءة عالية في غضون وقت.<sup>٥٨</sup>

### د. قراءة الفهم

تم القراءة لخلق فهم للمحتوى الموجود في القراءة. في فهم القراءة، يجب أن يكون المتعلم قادراً على فهم النقاط الرئيسية للفكر بشكل أكثر حدة. بحيث بعد الانتهاء من القراءة يفهم حقاً معنى القراءة والغرض منها.<sup>٥٩</sup>

### هـ. القراءة النقدية

تتطلب أنشطة القراءة أن يكون القارئ قادراً على الفهم والفهم، ثم طرح الأسئلة حول ماهية الأفكار الرئيسية الواردة في القراءة وكيفية ذلك. القراءة النقدية مليئة بالأحكام والاستنتاجات.

<sup>٥٨</sup> مصطفى، استراتيجيات تعلم اللغة العربية المبتكرة، ص ١٧١.

<sup>٥٩</sup> نهي، المنهج الفائق الفعالية في تعلم اللغة العربية، ص ١١٥.

## و. أفكار القراءة

قراءة الأفكار هي نشاط قراءة يهدف إلى إيجاد الأفكار الواردة في القراءة والحصول عليها والاستفادة منها.

وبصرف النظر عن هذه التقسيمات إلى أنواع القراءة، هناك أقسام أخرى. وبشكل عام، تنقسم أنواع القراءة إلى قسمين، القراءة المكيفة، والقراءة الموسعة. وفيما يلي شرح تفصيلي لنوعي أنشطة القراءة.

### (١) القراءة المكيفة

ويهدف هذا النوع من القراءة إلى تنمية قدرات الطلاب على فهم النص الذي يقرأونه بالتفصيل. وبصرف النظر عن ذلك، فهو أيضاً لتنمية القدرة على القراءة بوضوح، والقدرة على نطق الحروف والكلمات بشكل جيد وسريع، والقدرة على فهم معنى الكلمات أو الجمل أو التعابير جيداً.<sup>٦٠</sup>

من المؤكد أن هذا النوع من تعلم القراءة لا يتم إجراؤه بلا مبالاة. ومع ذلك، هناك خطوات يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار. والخطوات هي كما يلي:

- أ. تحية الطلاب.
- ب. قم بإعداد السبورة، واكتب التاريخ، وعنوان المادة، واسم الدرس.
- ج. الاختبار القبلي واختبار الواجبات المنزلية (إن وجدت) واختبار الدروس السابقة.
- د. مقدمة الدرس، والمناقشة مع الطلاب في شكل محادثة ودية، عن طريق السؤال والجواب للوصول إلى عنوان المادة.
- هـ. أعط مفردات جديدة، واختر مفردات جديدة لا يعتقد الطلاب أنهم يعرفون معناها، واكتبها على السبورة. ثم ناقش معناها أمام الفصل.
- و. القراءة بصمت، يُطلب من الطلاب قراءة النص بصمت من أجل الاستيعاب والفهم.
- ز. إجراء تمارين لاستيعاب وفهم المفردات والكلمات والجمل.
- ح. اقرأ بوضوح، عيّن طالبًا واحدًا لقراءة أجزاء من النص بصوت عالٍ (بشكل واضح ويمكن سماعه من قبل جميع الطلاب).
- ط. الإجابة على الأسئلة في الكتاب المدرسي.
- ي. إعطاء الطلاب الواجبات المنزلية.<sup>٦١</sup>

## (٢) القراءة الموسعة

عادةً ما يستخدم نموذج القراءة هذا لقراءة النصوص الطويلة. يدرس المتعلمون النص أو القراءة خارج الفصل بناءً على اقتراحات معلمهم. ثم يناقشون الأفكار الرئيسية للنص في الفصل لتعميق الفهم. ومن حيث المبدأ فإن مبادرة القراءة الموسعة تأتي من المتعلم. وهذا يعني أنه يتم منح الطلاب حرية اختيار الكتب أو النصوص العربية التي يحبونها وتجذب انتباههم. من المؤكد أن هذا النوع من تعلم القراءة لا يتم إجراؤه بلا مبالاة. ومع ذلك، هناك خطوات يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار. وخطوات تعلم القراءة الموسعة هي كما يلي:

- أ. امنح الطلاب أفكارًا عامة حول عنوان النص الذي قد يكون ممتعًا بالنسبة لهم لقراءته.
- ب. ويُصحح جميع الطلاب بقراءة النص في المنزل، كما يُصححون باستخدام القاموس إذا واجهوا كلمات يصعب فهمها.
- ج. في درس القراءة القادم اسأل الطلاب عن الصعوبات التي قد يواجهونها في فهم النص.<sup>٦٢</sup>
- د. اطلب من الطلاب شرح فهمهم للنص، بما في ذلك المفردات الجديدة في الفصل.

هـ. اطلب من الطلاب إنشاء ملخص للنص الذي قرأوه.

و. اختيار بعض الطلاب لقراءة الفقرات بوضوح، كل طالب يقرأ فقرة

واحدة، وهكذا.

كما ذكرنا سابقاً، فإن نشاط القراءة هو القدرة على التعرف وفهم محتويات

شيء مكتوب (الرموز المكتوبة) عن طريق تلاوته أو هضمه في القلب. ولذلك،

القراءة تتطلب مستوى عالٍ من التركيز. يمكن القول أن القراءة تكون ناجحة إذا

فهم القارئ ما قرأه. العوامل التي تؤثر على أنشطة القراءة هي كما يلي:

أ. إن البيئة الهادئة والمريحة تدعم حقاً التركيز في أنشطة القراءة. ومن

ناحية أخرى، فإن البيئة الصاخبة وظروف الهواء الحار ستتداخل مع

التركيز، وسيفشل هدف القراءة.

ب. إن زيادة معرفة القارئ حسب مستوى القراءة سيؤثر على نجاح

القراءة. القراءة التي لا تتناسب مع المستوى المعرفي للقارئ ستجعل

من الصعب فهم محتوى القراءة.<sup>٦٣</sup>

ج. القراءة المناسبة والمثيرة للاهتمام للقراء ستكون سهلة الهضم والفهم.

د. عند القراءة بصوت عالٍ، مطلوب التجويد القراءة الصحيحة.

#### ٤. طرق تعلم القراءة

وبصرف النظر عن العوامل التي يمكن أن تؤثر على النجاح في أنشطة القراءة،

يجب علينا أيضًا استخدام الأساليب. ومن بين الأساليب التي تعمل كوسائل داعمة

في أنشطة القراءة ما يلي:

##### أ. الطريقة الحرفية

أي أن المعلم يبدأ الدرس بتعليم حروف الحجة حرفاً حرفاً. سوف

يقرأ المتعلمون أيضًا ببطء لأن القراءة تتم حرفاً بحرف، وليس ككلمة

كاملة.

##### ب. طريقة الشوطية

وذلك هو التعليم الذي يبدأ بالحروف، ثم المقاطع، ثم الكلمات.

وهذا يختلف عن الطريقة الحرفية في طريقة تعليم الحروف

كالحروف ص تدرس كما ص. ويبدأ تسلسل التدريس بتعليم الحروف

بالفتحة، ثم الحروف بالضممة والكسرة والخبز. بعد ذلك انتقل إلى الحروف

ذات المعنى فتحاني ثم دهماتاني ثم كسراتاني. يليها الحروف التسميدية

المصحوبة بحركات الفتح والضممة والكسرة. والأخير هو حرف البرتاسيد

مصحوبًا بالحركات الفتحانية والدهماتانية والكسراتانية. على سبيل

المثال: ٦٤

|          |         |         |    |
|----------|---------|---------|----|
| بَ       | بِ      | بُ      | بٌ |
| بَّ      | بِٓ     | بُّ     |    |
| بَبَّ    | بِبِٓ   | بُبُّ   |    |
| بَبَّبَّ | بِبِبِٓ | بُبُبُّ |    |

إذن كل حرف من حروف الحجبية فيه ١٣ حركة. وكما هو معروف فإن اللغة العربية تتكون من ٢٨ حرفاً. وإذا ضرب الرقم ٢٨ في ١٣ وجد الرقم ٣٦٤، وبذلك يتم تدريس ٣٦٤ صوتاً بالطريقة الشوطية. لكن عيب هذه الطريقة هو أنها تعيق أحياناً طلاقة القراءة أو سرعتها لدى الطلاب، وذلك لأن الطلاب معتادون على قراءة حروف الحجبية.

### ج. طريقة مقطع لفظي

أي أن الطلاب يتعلمون المقاطع أولاً، ثم يجمعون المقاطع في كلمات. وطريقة ذلك هي من خلال تعليم حرف الماد (ا، و، ي)، وهي

على النحو التالي:<sup>٦٥</sup>

|        |        |        |
|--------|--------|--------|
| سَا    | سُو    | سِي    |
| رَا    | رُو    | رِي    |
| سَارَا | صُورِي | سِيرِي |

|        |        |         |
|--------|--------|---------|
| رَاسِي | سَارِي | سَيْرًا |
|--------|--------|---------|

#### د. طريقة الكلمة

وذلك هو التعلم من الكلمة، ثم تعلم الحروف التي تشكل الكلمة. تطبيق هذه الطريقة هو أن يقوم المعلم بعرض كلمة مع صورة مناسبة، ثم يقول الكلمة مرارا وتكرارا، ويتبعها المتعلم. الخطوة التالية، يقول المعلم الكلمة بدون صورة ليتعرف عليها المتعلم حتى يتمكن المتعلم من قراءتها، ثم يقوم بتحليل الحروف وفك رموزها.

#### هـ. طريقة الجملة

أي أن المعلم يعرض جملة قصيرة على البطاقة أو السبورة البيضاء، ثم يقرأها عدة مرات. - يقلد المتعلمون قراءة المعلم. ثم يضيف المعلم كلمة جديدة، ثم يقرأها، ويتابعها الطلاب. يقوم المعلم بمقارنة الجملتين لمعرفة الجمل المتشابهة وأيهما المختلفة، ثم يقوم بتقسيم الكلمات إلى الحروف التي تكونها. ويكون ترتيب هذه الطريقة من الجملة إلى الكلمة، ثم إلى الحرف.<sup>٦٦</sup>



## ٥. الطريقة المجمع

أي الجمع بين جميع الأساليب بالاهتمام بالجانب الجيد، وعدم

التثبيت على طريقة معينة. لأن جميع الأساليب لها مزاياها وعيوبها.<sup>٦٧</sup>

### ٥. التطبيق الإعلامي وسيلة "تشكيل"

تم إنشاء وسيلة "تشكيل" بواسطة *RDI* أو "الشركة الهندسية لتطوير

الأنظمة الرقمية" التي تأسست عام ١٩٩٣ في القاهرة، مصر. وبصرف النظر عن

وسيلة "تشكيل"، تقوم *RDI* أيضًا بتصنيع منتجات أخرى، وهي كاتب، وسطور،

وناطق، وكلها تعتمد على أحدث التقنيات القائمة على الذكاء الاصطناعي.<sup>٦٨</sup>

*RDI*، أو شركة *Digital Systems Development Engineering*

*Inc*، تأسست في عام ١٩٩٣. بدأنا بحلم تطوير منصة من شأنها أن تأخذ الأفكار

الإبداعية من الأوساط الأكاديمية وتحولها إلى نماذج أولية قابلة للتنفيذ. وبصرف

النظر عن توفير حاضنة للنموذج الأولي، فإنه يسمح بمزيد من التطوير حتى يصل

إلى مرحلة المنتج النهائي، ويكون جاهزًا للإطلاق والتسويق. لقد أصبح *RDI* مثالاً

رائداً في مجال التكنولوجيا المصري والعربي، مع فريق من المبرمجين الخبراء ومهندسي

الأبحاث ومطوري الأعمال الذين يقضون ساعات لا تحصى في تحويل الأحلام إلى

حلول وتطبيقات عملية إبداعية وفعالة تفيد المجتمع.

<sup>٦٧</sup> نهي، ص ١٢٣.

<sup>٦٨</sup> "٣ تطبيقات لتقديم الحروفات التلقائية على هواتف أندرويد، الأفضل ~ جمال أحمد"، تم الوصول إليها في ٩ فبراير ٢٠٢٤،

<https://ahmadbinhanbal.com/aplikasi-pemberi-harokat-automatic-di-android>

مهمتنا هي تحقيق الريادة والابتكار في عالم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، من خلال الشركات الناجحة اقتصادياً التي تخلق منتجات وخدمات رائدة تساهم في تقدم المجتمع. تاريخنا هو: حظي *RDI* باهتمام إقليمي ودولي، وذلك بسبب مشاركته الناجحة على مر السنين في المشاريع المحلية والإقليمية، بالإضافة إلى الجوائز التي حصل عليها تقديراً لعمله المتميز. تضم شركتنا موظفين متخصصين في مجالات البحث (معالجة الكلام، البرمجة اللغوية العصبية، التعرف الضوئي على الحروف) وتطوير التطبيقات (الويب، سطح المكتب، الهاتف المحمول) باستخدام أحدث التقنيات والأدوات. نحن متخصصون أيضاً في التعلم الإلكتروني (الترفيهي التعليمي) والرقمنة وحلول الرسومات ثلاثية الأبعاد.<sup>٦٩</sup>

#### أ. فهم تطبيق وسيلة "تشكيل".

وسيلة "تشكيل" هو نظام وسيلة تشكيل تلقائي متطور للغة العربية قادر على معالجة ما يصل إلى مئات الكلمات العربية في الثانية. علامات التشكيل (أو الحركات باللغة العربية) هي علامات متحركة قصيرة باللغة العربية. يلعبون دوراً مهماً في تفسير اللغة العربية وسهولة قراءتها. بدون علامات التشكيل، يمكن أن يكون للكلمات معاني متعددة، ويمكن أن يكون النص غامضاً بالنسبة للقراء من حيث النطق وفهم السياق. وسيلة "تشكيل" هي أداة تتيح للمستخدمين إضافة علامات التشكيل إلى النصوص العربية الفصحى الحديثة

<sup>٦٩</sup> الرئيسية - RDI برامج النكاه الاصطناعي | خدمات النكاه الاصطناعي | "تم الدخول في ٩ فبراير ٢٠٢٤، <https://rdi-eg.ai/>.

والعربية الفصحى. باستخدام خوارزميات التعلم العميق المتقدمة، يضمن هذا

الجهاز أن يمنحك مخرجات عالية الدقة. ٧٠

ب. مزايا مميزات تطبيق وسيلة "تشكيل".

هناك عدة مميزات يتميز بها تطبيق وسيلة "تشكيل" منها ما يلي:

### (١) سهل سريع

يمكن ل وسيلة "تشكيل" تنفيذ علامات التشكيل بما يصل إلى

مئات الكلمات في الثانية من خلال واجهة بسيطة وسهلة الاستخدام.

### (٢) ملائم

تبلغ دقة وسيلة "تشكيل" حوالي ٩٩٪ على مستوى الحروف في

النصوص العربية الحديثة (٩٥٪ على مستوى الكلمة)، في حين تصل

الدقة إلى ٩٨٪ على مستوى الحروف في النصوص العربية الفصحى

(٩١٪ على مستوى الكلمة). يتم استخدام خوارزمية التعلم العميق الأكثر

تقدماً في جهاز وسيلة "تشكيل" التشكيل. يدعم وسيلة "تشكيل" كلا

من التشكيل الصرفي والنحوي.

### (٣) ذكي

يستطيع وسيلة "تشكيل" تشكيل الكلمات اللاتينية المكتوبة

بأحرف عربية، وكذلك الكلمات العربية المشكلة حديثاً، بدقة عالية بناءً

على منهج التشكيل الصرفي والنحوي. يستطيع وسيلة "تشكيل" التعرف على الأحرف غير العربية والحفاظ على سياقها من خلال وحدة المعالجة المسبقة الخاصة بالتطبيق.

#### (٤) تطبيقات مختلفة

ويمكن تعديل حجم النص الدقيق الناتج من "تشكيل" بسهولة لتحسين أداء الأنظمة الرئيسية الأخرى مثل التعرف الأكثر دقة على الكلام، والترجمة الآلية، وتطبيقات تحويل النص إلى كلام، ومحركات البحث.<sup>٧١</sup>

#### (٥) خيارات المستخدم

القدرة على تحرير نص التشكيل جزئياً مع خيار الاحتفاظ بعلامات التشكيل المدخلة أو تجاهلها.

#### (٦) قابلة للتخصيص

يمكن تعديل وسيلة "تشكيل" بسهولة لدعم المزيد من تنسيقات الإدخال/الإخراج بناءً على احتياجات العملاء.<sup>٧٢</sup>

#### ج. ما الذي يجعل "تشكيل" مختلفاً

ما يميز تطبيق وسيلة "تشكيل" عن غيره من تطبيقات حركات العطاء هو:

<sup>٧١</sup> "تشكيل-En-Final.Pdf، V٤"، ص ٣.

<sup>٧٢</sup> "تشكيل-En-Final.Pdf، V٤"، ص ٤.

## (١) مخصص للغة العربية

ويحتوي وسيلة "تشكيل" على مجموعة من النماذج المصممة لخدمة اللغة العربية بشكل خاص، متفوقة على غيرها من أدوات التعرف على اللغة النموذجية العامة.

## (٢) قابلة للتطوير بدرجة كبيرة

ويمكن تكييف وسيلة "تشكيل" بسهولة لإنتاج نماذج مخصصة مختلفة تناسب النطاقات الجديدة مع دقة تشكيل عالية مضمونة.

## (٣) يتم الحفاظ على خصوصية المستخدم

وسيلة "تشكيل" يحترم خصوصية المستخدم. لا تتم مشاركة بياناتك وملفات الإدخال/الإخراج مع أطراف ثالثة أبدًا.

## (٤) دعم العملاء

*RDI* توفر خدمات دعم العملاء الكاملة لعملائها. سواء كنت بحاجة إلى إعداد بيئة حلول من جانبك، أو تدريب موظفيك على استخدام وسيلة "تشكيل"، يسعدنا تقديم المساعدة.<sup>٧٣</sup>

## (٥) النطاقات العربية المدعومة (حيث يمكننا ضمان الدقة العالية)

أ. اللغة العربية الفصحى الحديثة (مجال الأخبار)

ب. اللغة العربية الفصحى (المجال التاريخي)

## ٦) عرض حي

أ. موقع إلكتروني: [www.rdi-tashkeel.com](http://www.rdi-tashkeel.com)

ب. تطبيق الجوال:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Ta-shkeel>

د. احصل على وسيلة "تشكيل" باسم

كما يمكن استخدام تطبيق وسيلة "تشكيل" على النحو التالي:

### ١) مجموعة أدوات تطوير البرامج المحلية (SDK).

يتوفر وسيلة "تشكيل" كحزمة تطوير برامج (SDK) غير متصلة

بالإنترنت. يمكن لشركتك استخدام وسيلة "تشكيل" محليًا لضمان عدم

وصول أي طرف ثالث إلى بياناتك أو عبر الإنترنت. تتمتع مجموعة SDK

وسيلة "تشكيل" بترخيص سنوي لكل جهاز ولكل صفحة استخدام.

تتوفر مجموعة SDK وسيلة "تشكيل" على النحو التالي:

أ. لنظام التشغيل Windows ١٠ مع واجهة #C

ب. لأوبونتو مع واجهة بايثون.<sup>٧٥</sup>

### ٢) واجهة برمجة التطبيقات (API) موجودة

وسيلة "تشكيل" متاح كواجهة برمجة تطبيقات غير متصلة

بالإنترنت. يمكن لشركتك استخدام وسيلة "تشكيل" محليًا لضمان عدم

<sup>٧٤</sup> "تشكيل-En-Final.Pdf، V٤،" ص ٦.

<sup>٧٥</sup> "تشكيل-En-Final.Pdf، V٤،" ص ٧.

وصول أي طرف ثالث إلى بياناتك أو عبر الإنترنت. تتمتع واجهة برمجة التطبيقات وسيلة "تشكيل" بترخيص سنوي لكل جهاز ولكل ساعة استخدام.

تتوفر واجهة برمجة التطبيقات وسيلة "تشكيل" على النحو التالي:

أ. لنظام التشغيل Windows ١٠ مع *RESTful API*

ب. لـ *Ubuntu* مع *RESTful API*.<sup>٧٦</sup>

### (٣) واجهة برمجة التطبيقات عبر الإنترنت (*API*)

يتوفر وسيلة "تشكيل" كواجهة برمجة التطبيقات (*API*) التي يمكن للمطورين الوصول إليها من أي مكان باستخدام أي لغة برمجة. تتوفر واجهة برمجة التطبيقات (*API*) كواجهة برمجة تطبيقات *RESTful* ويمكن دمجها بسهولة عبر مواقع الويب والتطبيقات المختلفة. يمكن للمطورين الاختيار من بين العديد من خطط التسعير بناءً على احتياجاتهم.

### (٤) الخدمات عبر الإنترنت (بوابة الويب للمستخدم النهائي)

يتوفر وسيلة "تشكيل" كبوابة إلكترونية حيث يمكن للمستخدمين النهائيين تحويل المحتوى النصي الخاص بهم إلى مخرجات نصية صوتية. يمكن

للمستخدمين استخدام هذه البوابة من خلال واجهة مستخدم سهلة

الاستخدام توفر تجربة سريعة وسهلة.<sup>٧٧</sup>

## (٥) تطبيق الهاتف المحمول (تطبيق المستخدم النهائي)

وسيلة "تشكيل" متاح كتطبيق جوال (*Android/IOS*).

المستخدمون الذين يحتاجون إلى تحويل المحتوى النصي الخاص بهم إلى

إخراج نص صوتي على هواتفهم أو أجهزتهم اللوحية.

## (٦) حلول مخصصة

*RDI* يمكننا بناء حلول مخصصة بالكامل باستخدام وسيلة

"تشكيل" باعتباره المحرك الأساسي بناءً على احتياجات العملاء

ومتطلباتهم. يمكن تكييف المحرك بسهولة ليناسب مجال وبيئة بيانات

العميل.

## (٧) *RDI* يمكنه معالجة بياناتك نيابةً عنك - الاستعانة بمصادر خارجية

هل لديك كميات كبيرة من البيانات النصية التي تحتاج إلى

معالجتها؟ يستطيع *RDI* معالجة النص الخاص بك داخل مختبراته باستخدام

خدمة وسيلة "تشكيل" غير المتصلة بالإنترنت. يمكن لـ *RDI* أيضًا

تخصيص محرك التشكيل ليناسب أنواع بيانات محددة.<sup>٧٨</sup>

<sup>٧٧</sup> "تشكيل-En-Final.Pdf، V٤، ص ٩.

<sup>٧٨</sup> "تشكيل-En-Final.Pdf، V٤، ص ١٠.



## هـ. العمل المستقبلي وسيلة "تشكيل"

- (١) المزيد من النطاقات العربية
- (٢) المزيد من تنسيقات الإدخال والإخراج (خاصة ملفات *doc.* و *docx.*)
- (٣) تطبيق سطح المكتب للاستخدام الشخصي
- (٤) النسخة الانجليزية من التطبيق
- (٥) تطبيق مفتوح المصدر.<sup>٧٩</sup>

## و. مميزات وسيلة "التشكيل"

تطبيق وسيلة "تشكيل" هو أداة ستساعدك على إنجاز واجباتك في اللغة العربية بشكل أسهل وأسرع. وسيلة "تشكيل" هو أفضل تطبيق لتقديم الحركات أو علامات الترقيم بنص عربي عادي يعمل بسرعة مع نتائج دقيقة. ويمكن القول أن هذا هو أفضل تطبيق لتقديم الحركات بدقة عالية. وسيلة "التشكيل" هو اسمه. عند مقارنته بالتطبيقات المشابهة، ربما يكون هذا أحد أفضل التطبيقات لتوفير النصوص العربية بمستوى عالٍ إلى حد ما من الدقة. ما هي مزايا هذا التطبيق؟ الق نظرة على هذا المثال.

الفقرة التالية من النص العربي مع الحركات هي نتيجة الحركات

باستخدام هذا التطبيق.

### قبل أن يتعرض للإهانة

أوصيكم بتقوى الله والسمع والطاعة وإن تأمر عليكم عبد وإنه من يعش منكم

فسيرى اختلافاً كثيراً فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدى عضوا

عليها بالنواجذ.

### بعد أن لعن

أوصيكم بتقوى الله والسمع والطاعة وإن تأمر عليكم عبد وإنه من يعش منكم

فسيرى اختلافاً كثيراً فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدى عضوا

عليها بالنواجذ.

النتائج جيدة جداً، أليس كذلك؟ والأكثر إثارة للاهتمام هو أن نتائج

الحركات تظهر باللون الأحمر بينما يكون النص العربي باللون الأسود، مما يسهل

عليك التحقق من دقتها. ميزة أخرى هي أنه يمكن نسخ النص الناتج مباشرة دون

الحاجة إلى حظر النص بأكمله. وبصرف النظر عن تقديم نسخة أندرويد، فإن

وسيلة "تشكيل" متاح أيضاً لمستخدمي *iOS*. بالنسبة للمبتدئين الذين يدرسون

النحو ويريدون أن يكونوا قادرين على قراءة الكتاب الأصلع، فمن المفيد جداً أن

يشعروا بالحركات. وفي الوقت نفسه، بالنسبة لأولئك المتقدمين بالفعل، سيكون

مفيداً عند كتابة المقالات أو أشياء أخرى.

ز. ونقلًا عن معلومات من الإدارة، فإن هناك عدة مميزات يتمتع بها تطبيق

وسيلة "تشكيل":

- (١) تلقي النص مباشرة من لوحة المفاتيح
- (٢) يتلقى النص من الملفات المحفوظة مسبقًا
- (٣) التشكيل التلقائي وهو مبني على أحدث تقنيات الذكاء الاصطناعي
- (٤) يدعم جميع علامات العلة العربية والإشارات النصية
- (٥) يدعم التنسيق الكامل للنص على مستوى البنية والتحليل
- (٦) يدعم تفضيلات المستخدم من مختلف الملفات الشخصية
- (٧) القدرة على مراجعة النتائج قبل الحفظ
- (٨) يضمن أعلى دقة ممكنة للتصنيع.<sup>٨٠</sup>

### ج. مطابقة البحث

تمت دراسة وتنفيذ الأبحاث حول مهارات القراءة على نطاق واسع. ومع ذلك، لا يزال من المثير للاهتمام إجراء المزيد من البحوث، سواء البحوث التكميلية أو الجديدة. تهدف الأبحاث السابقة إلى الحصول على مواد المقارنة والمرجعية. عدا عن ذلك، تجنباً لافتراض التشابه مع هذا البحث. لذا فقد قام الباحث في هذه المراجعة للأدب بتضمين نتائج الأبحاث السابقة على النحو التالي:

<sup>٨٠</sup> "مزايًا تشكيل، أفضل تطبيق للحركات موسى به من قبل Ustadz - FatwaPedia"، تم الوصول إليه في ١٠ فبراير ٢٠٢٤، <https://www.fatwapedia.com/keunggulan-tashkeel-aplikasi-pengeri-harakat-best-rekomendasi-para>.

## ١. نتائج بحث حليماتوس سعدية، (٢٠٢٣)

نتائج بحث حليماتوس سعدية (٢٠٢٣) بعنوان "جهود تحسين فهم النصوص العربية في تعلم مهارة القيروة من خلال وسائط Quizizz" ويتعلق هذا البحث بتطبيق الاختبارات التفاعلية من خلال وسائط Quizizz في مهارة القيروة. تعلم القيروة. يهدف هذا البحث إلى زيادة فهم الطلاب للنصوص العربية في تعلم مهارة القراءة من خلال تطبيق الاختبارات التفاعلية بمساعدة وسائل الاختبار. يشتمل هذا البحث على بحث إجرائي في الفصل الدراسي مكون من دورتين، وتطبق كل دورة مراحل التخطيط والعمل والملاحظة والتفكير. كان موضوع هذا البحث ٤١ طالبًا من طلاب الصف الثاني في PKPBA (برنامج خاص لتطوير اللغة العربية) UIN Maliki Malang في عام ٢٠٢١.

تم الحصول على البيانات من ملاحظات عملية تعلم مهارة القراءة، والتوثيق والاختبارات على تعلم مهارة القراءة. تظهر نتائج هذا البحث أن هناك: (١) زيادة كبيرة في متوسط درجات ونسبة إتمام تعلم الطلاب في تعلم مهارة القراءة، ويمكن ملاحظة زيادة من الحلقة الأولى إلى الحلقة الثانية، (٢) الطلاب إعطاء استجابة إيجابية لاستخدام الاختبارات التفاعلية التي تساعدها الاختبارات في تعلم مهارة القراءة. وبالتالي فإن تطبيق الاختبارات التفاعلية بمساعدة وسائط الاختبار يمكن أن يزيد من فهم الطلاب للنصوص العربية في تعلم مهارة القراءة للطلاب.<sup>٨١</sup>

<sup>٨١</sup> حليماتوس سعدية، "جهود تحسين فهم النصوص العربية في تعلم مهارة القيروة من خلال وسائل الإعلام Quizizz"، مجلة النسخي لدراسات تعليم اللغة العربية ٥، العدد. ٢ (٢٠٢٣): ٩١-٩٩.

والفرق بين هذا البحث وبحث حليماتوس سعدية هو في استخدام الوسائط. إن الوسائط التي يستخدمها الباحثون هي وسائل الإعلام وسيلة "تشكيل" وأبحاث حليماتوس سعدية هي وسائل الإعلام Quizizz. التشابه مع بحث حليماتوس السعدية هو من حيث مهارة القراءة.

## ٢. نتائج بحث إيلي، (٢٠٢٢)

نتائج بحث إيلي (٢٠٢٢) بعنوان "فعالية الطريقة الطريقة في تحسين مهارة القراءة للنصوص العربية بدون حركات لدى طلاب برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية بجامعة الحمدية بونتياناك عام ٢٠٢٠" الهدف العام يهدف هذا البحث إلى معرفة زيادة مهارات القراءة للنص العربي بدون حروف العلة باستخدام طريقة الطريقة المضادة لطلاب برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية في الجامعة الحمدية بونتياناك.

وتفصيلاً، يهدف هذا البحث إلى الحصول على لمحة عامة عن: (١) تطبيق طريقة الطريقة الاتجاهية في عملية تعلم اللغة العربية لدى طلاب الفصل الأول من برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية بالجامعة الحمدية. (٢) تحسين مهارة القراءة للنصوص العربية بدون حروف العلة باستخدام طريقة الطريقة المضادة لطلاب برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية، جامعة بونتياناك الحمدية. لأننا نرى أن قدرة الطلاب في برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية Unmuh Pontianak منخفضة جداً في قراءة النصوص العربية بدون الضمائر. وعلى العموم فهم لا يفهمون قواعد اللغة العربية، لا علم النحو ولا علم الشرف. وسيحاول الباحث في هذا البحث

تطبيق طريقة الطريقة اللغوية في قراءة النصوص العربية التي لا تحتوي على حروف

العلّة.<sup>٨٢</sup>

الفرق بين هذا البحث وبحث إيلي يكمن في استخدام الوسائط. والوسيلة

التي يستخدمها الباحثون هي وسيلة "التشكيل"، بينما يستخدم بحث إيلي منهج

الطريقة التثقيفية. التشابه مع بحث إيلي هو من حيث مهارة القراءة.

---

<sup>٨٢</sup> إيلي إيلي، "فعالية طريقة الطريقة في تحسين مهارات القراءة بدون حركات النصوص العربية لدى طلاب برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية في جامعة المحمدية بونتيناك في عام ٢٠٢٠"، طرباوي خاتوليسيتوا: مجلة التربية الإسلامية ٨، لا. ١ (٢٠٢٢).

## الباب الثالث

### طريقة البحث

#### أ. نوع البحث

المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج النوعي، أي إجراء البحث الذي ينتج بيانات وصفية في شكل كلام أو كتابة وسلوك يمكن ملاحظتها من الموضوعات نفسها.<sup>٨٣</sup> البحث النوعي هو نوع من الأبحاث التي لا يتم الحصول على نتائجها من خلال الإجراءات الإحصائية أو أشكال الحساب الأخرى.<sup>٨٤</sup> وفقاً لسوكماديناتا، البحث النوعي هو البحث المستخدم لوصف وتحليل الظواهر والأحداث والأنشطة الاجتماعية والمواقف والمعتقدات والتصورات والأشخاص بشكل فردي وفي مجموعات.<sup>٨٥</sup> في البحث النوعي، الأساليب المستخدمة عادة هي المقابلات والملاحظات واستخدام الوثائق.<sup>٨٦</sup>

هذا النوع من البحث وصفي، أي البحث الذي يصف بيانات المعلومات بناءً على الحقائق التي تم الحصول عليها في هذا المجال.<sup>٨٧</sup> البحث الوصفي في حد ذاته هو البحث الأساسي. تشير إلى وصف أو وصف الظواهر الموجودة سواء كانت ظواهر علمية أو هندسة بشرية. يتناول هذا البحث الأشكال والأنشطة والخصائص والتغيرات والعلاقات وأوجه

<sup>٨٣</sup> عارف فورشان، مقدمة لمنهجية البحث النوعي (سورابايا: المؤسسة الوطنية، ١٩٩٢)، ص ٢١.

<sup>٨٤</sup> الإمام جوناوان، أساليب البحث النوعي، النظرية والتطبيق، (جاكرتا: بومي أكسارا، ٢٠١٣)، ص ٨٠.

<sup>٨٥</sup> نانا سيأوديه سوكماديناتا، أساليب البحث التربوي (باندونج: تين روسداكاريا، ٢٠٠٩)، الصفحات من ٥٣ إلى ٦٠.

<sup>٨٦</sup> ليكسي جيه موليونج، منهجية البحث النوعي (باندونج: PT. Teen Rosdakarya، ٢٠١٢)، ص ٥٠.

<sup>٨٧</sup> سوهارسيمي آري كوتنو، إدارة الأبحاث، (جاكرتا: بي تي. رينيكاسيبتا، ١٩٩٣)، ص ٣٠٩.

التشابه والاختلاف مع الظواهر الأخرى.<sup>٨٨</sup> تُستخدم الصفات النوعية في هذا البحث لتطوير النظريات المبنية من خلال البيانات التي تم الحصول عليها في هذا المجال. ومن هذه التفسيرات يمكن أن نستنتج أن البحث النوعي هو البحث الذي يرتبط بشكل مباشر بالمواقف في المجال بحيث تكون هناك علاقة مباشرة بين الباحثين والمخبرين أو المصادر. سيكون من الأسهل على الباحثين فهم الظاهرة التي تحدث لأن طبيعة البحث النوعي في الأساس هي طبيعة اكتشاف الظواهر وفهمها وكشفها ككل. ومن خلال هذا الأسلوب النوعي، من الممكن تقديم معلومات موضوعية حول عملية " تحليل وسيلة التشكيل " في تعليم قراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني و الرابع و السادس في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب".

## ب. زمن ومكان البحث

المكان المناسب لإجراء هذا البحث هو بيئة برنامج دراسة تعليم اللغة العربية في حرم معهد الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب الذي يقع في كوروب هاملت، مقاطعة ريجانج ليونج. تم تنفيذ هذا البحث في الفصل الدراسي الزوجي ٢٠٢٤/٢٠٢٥. تم تنفيذ الوقت الذي استخدمه الباحثون في هذا البحث من تاريخ إصدار تصريح البحث على مدى شهرين تقريباً، وشهر واحد لجمع البيانات وشهر واحد لمعالجة البيانات والتي تضمنت العرض التقديمي في شكل أطروحة و تمت عملية التوجيه.

<sup>٨٨</sup> نانا سيابديه سوكماندينا، أساليب البحث التربوي (باندونج: تين روسداكاريا، ٢٠٠٧)، ص. ٧٢.



## ج. تحليل الموضوع

لتجنب الأخطاء في فهم أو تفسير المصطلحات الموجودة، يحتاج المؤلف إلى تقديم تأكيد

ومناقشة المصطلحات المتعلقة بعنوان البحث، على النحو التالي:

### ١. تحليل

وفقاً للقاموس الإندونيسي الكبير، التحليل هو تحليل الموضوع إلى أجزائه المختلفة

ودراسة الأجزاء نفسها، بالإضافة إلى العلاقات بين الأجزاء للحصول على فهم وفهم

صحيحين للمعنى الإجمالي.<sup>٨٩</sup>

### ٢. التطبيق الإعلامي وسيلة "تشكيل"

وسيلة "تشكيل" هو نظام تشكيل تلقائي متطور للغة العربية قادر على معالجة

ما يصل إلى مئات الكلمات العربية في الثانية. علامات التشكيل (أو الحركات باللغة

العربية) هي علامات متحركة قصيرة باللغة العربية. يلعبون دوراً مهماً في تفسير اللغة

العربية وسهولة قراءتها. بدون علامات التشكيل، يمكن أن يكون للكلمات معاني

متعددة، ويمكن أن يكون النص غامضاً بالنسبة للقراء من حيث النطق وفهم السياق.

وسيلة "تشكيل" هي أداة تتيح للمستخدمين إضافة علامات التشكيل إلى النصوص

العربية الفصحى الحديثة والعربية الفصحى. باستخدام خوارزميات التعلم العميق

المتقدمة، يضمن هذا الجهاز أن يمنحك مخرجات عالية الدقة.<sup>٩٠</sup>

<sup>٨٩</sup> قسم التربية الوطنية، القاموس الإندونيسي الكبير (جاكرتا: بالاي بورتاكا، ٢٠٠٨)، ص ١٥٦.

<sup>٩٠</sup> "TASHKEEL-V٤-En-Final.Pdf"، ص ١، تم الوصول إليه في ٩ فبراير ٢٠٢٤، [https://rdi-eg.ai/wp-](https://rdi-eg.ai/wp-content/uploads/٢٠٢١/٠٢/TASHKEEL-V٤-En-final.pdf)

content/uploads/٢٠٢١/٠٢/TASHKEEL-V٤-En-final.pdf

### ٣. تعليم قراءة

إن القدرة على قراءة اللغة العربية تعتمد في الواقع على فهم محتوى أو معنى ما يقرأ. وهذا يعني أنه يعتمد حقاً على إتقان القواعد أو قواعد اللغة العربية التي تشمل النحو والشرف (النحو والصرف). ولذلك فإن إتقان القراءة باللغة العربية يكون بعد الفهم، وليس القراءة لفهم. هذا يعني أنك تفهم قواعد اللغة العربية أولاً، ثم يمكنك القراءة بشكل صحيح.<sup>٩١</sup>

### د. مبدأ البحث

موضوع هذا البحث هو المصدر الرئيسي لبيانات البحث، أي الذين لديهم بيانات تتعلق بالمتغيرات المدروسة.<sup>٩٢</sup> المواضيع البحثية هي في الأساس أولئك الذين سيخضعون لاستنتاجات نتائج البحث. إذا كانت المواضيع البحثية محدودة وفي متناول الموارد، فيمكن إجراء دراسة، أي دراسة جميع المواضيع بشكل مباشر. من ناحية أخرى، إذا كانت موضوعات البحث كثيرة جداً وبعيدة عن متناول موارد الباحث، أو إذا لم يكن من السهل تحديد الحدود، فيمكن إجراء دراسة عينة.<sup>٩٣</sup>

وفي الوقت نفسه، يعرف محمد إدريس موضوعات البحث بأنها أفراد أو أشياء أو كائنات حية تستخدم كمصدر للمعلومات اللازمة في جمع بيانات البحث.<sup>٩٤</sup> وبناءً على

<sup>٩١</sup> أولين نوها، منهجية فعالة للغاية لتعلم اللغة العربية (جوجاكارتا: مطبعة ديفا، ٢٠١٢)، ص ١٠٩.

<sup>٩٢</sup> سيف الدين أزوار، طرق البحث (يوجياكارتا: غالية إندونيسيا، ١٩٨٨)، ص ٦٤.

<sup>٩٣</sup> أزوار، ص ٦٦.

<sup>٩٤</sup> محمد إدريس، أساليب البحث في العلوم الاجتماعية، مقاربات نوعية وكمية (جاكرتا: إيرلانجا، ٢٠٠٩)، ص ٩١.

هذا الفهم، يصف الباحث موضوعات البحث بأنها جميع لطلبة تعليم اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني و الرابع و السادس في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب.

## هـ. خطوة جمع الوقائع

لجمع البيانات في هذا البحث استخدم المؤلف عدة تقنيات وهي:

### ١. ملاحظة

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات يتم تنفيذها من خلال ملاحظة الأعراض التي تظهر على كائن البحث.<sup>٩٥</sup> يستخدم المؤلف هذه التقنية لإجراء ملاحظات مباشرة على البيانات المراد استخراجها، وذلك للحصول على بيانات أكثر واقعية. تم تنفيذ هذه التقنية لجمع المعلومات المتعلقة بعملية "تحليل وسيلة التشكيل" في تعليم قراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني و الرابع و السادس في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب".

### ٢. امتحان

الاختبار عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو التمارين بالإضافة إلى أدوات أخرى تستخدم لقياس المهارات أو المعرفة أو الذكاء أو القدرات أو المواهب التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات.<sup>٩٦</sup> يستخدم هذا الاختبار لقياس القدرة على القراءة لدى طلاب اللغة العربية في الفصول الدراسية الثاني والرابع والسادس لطلاب تعليم اللغة العربية في معهد كوروب الإسلامي الحكومي. الاختبار المستخدم في هذا البحث

<sup>٩٥</sup> إس.مارجونو، منهجية البحث التربوي (جاكرتا: رينيكاسينا، ٢٠٠٤)، ص ١٥٨.

<sup>٩٦</sup> سوهارسيمي أريكونتو، إجراءات البحث منهج عملي (جاكرتا: رينيكاسينا، ٢٠١٣)، ص.٢٦٦.

هو اختبار شفهي. استخدم الباحثون اختباراً شفهيًا لتحديد القدرة القرائية لدى طلاب اللغة العربية قبل وبعد استخدام تطبيق وسيلة "تشكيل".

### ٣. مقابلة

تعتبر المقابلات أداة لجمع البيانات المعلوماتية من خلال تقديم عدد من الأقوال شفهيًا ليتم الرد عليها شفهيًا أيضاً.<sup>٩٧</sup> وفقاً لموليونج، فإن المقابلة هي محادثة ذات غرض محدد يقوم بها طرفان، وهما: القائم بالمقابلة الذي يطرح الأسئلة والشخص الذي تتم مقابلته والذي يقدم إجابات على الأسئلة.<sup>٩٨</sup> استخدم المؤلف هذه التقنية من خلال طرح أسئلة وأجوبة مباشرة مع المحيين والمخبرين لاستكشاف بيانات حول "تحليل وسيلة "التشكيل" في تعليم قراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني و الرابع و السادس في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب".

### ٤. توثيق

في تقنيات التوثيق، من الممكن للباحثين الحصول على المعلومات من مصادر مكتوبة مختلفة أو وثائق متاحة للمستجيبين أو الأماكن.<sup>٩٩</sup> يمكن أن يتخذ التوثيق شكل الكتابة أو الرسومات أو الأعمال الضخمة لشخص ما. المستندات المكتوبة، على سبيل المثال تاريخ الحياة والمعايير والسير الذاتية واللوائح والسياسات. التوثيق على شكل صور، على سبيل المثال، الصور الفوتوغرافية والرسومات الحية والرسومات

<sup>٩٧</sup> أميرول هادي وهاريونو، أساليب البحث التربوي (باندونج: بوستاكا سيتيا، ٢٠٠٥)، ص ١٣٥.

<sup>٩٨</sup> مولونج، منهجية البحث النوعي، ص ١٨٦.

<sup>٩٩</sup> سوكاردي، منهجية البحث التربوي: الكفاءات والممارسات (جاكرتا: بومي أكسارا، ٢٠١٢)، ص ٨١.

التخطيطية وما إلى ذلك.<sup>١٠٠</sup> تستخدم هذه التقنية لاستكشاف البيانات من خلال النظر في الوثائق المتعلقة بمشكلات الطلاب الذين يدرسون فيها برنامج دراسة تعليم اللغة العربية في حرم معهد كوروب الإسلامي الحكومي.

## و. خطوة تحليل الوقائع

تحليل البيانات هو عملية البحث المنهجي عن البيانات التي تم الحصول عليها من خلال المقابلات والملاحظات الميدانية والمواد الأخرى وتجميعها، بحيث يمكن فهمها بسهولة وإبلاغ الآخرين بالنتائج. ويتم ذلك عن طريق تنظيم البيانات، ووصفها في وحدات، وتولييفها، وترتيبها في أنماط، واختيارها واستخلاص النتائج.<sup>١٠١</sup>

تحليل البيانات الذي يستخدمه الباحثون هو تحليل البيانات وفقاً لمايلز وهو يرمين والذي يتم إجراؤه بشكل تفاعلي من خلال عملية تقليل البيانات وعرض البيانات والتحقق منها.

## ١. تقليل البيانات

إن تقليل البيانات يعني التلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن الموضوعات والأنماط والتخلص من ما ليس ضرورياً. وبهذه الطريقة، ستوفر البيانات المخفضة صورة واضحة، وتسهل على الباحثين جمع المزيد من البيانات والبحث عنها إذا لزم الأمر. تتمثل وظيفة تقليل البيانات في

<sup>١٠٠</sup> عفيف الدين عفيف الدين وبي أحمد الصيباني، منهجية البحث النوعي (باندونج: بوستاكا سيتيا، ٢٠٠٩)، ص ١٤٧.

<sup>١٠١</sup> سوجيونو، طرق البحث التربوي (باندونج: ألفايتا، ٢٠٠٩)، ص ٣٣٤.

شحد وتصنيف وتوجيه وإزالة غير الضرورية وتنظيمها بحيث يمكن استخلاص التفسيرات. ١٠٢

هدف الباحث من تقليل البيانات هو اختيار نتائج البيانات المهمة والمناسبة للتحليل والتركيز عليها. وسيلة "التشكيل" في تعليم قراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني و الرابع و السادس في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب. يقوم الباحث بتقليل البيانات بعد إجراء الملاحظات والمقابلات، ثم يقوم الباحث بتسجيل وتلخيص نتائج الملاحظات والمقابلات عن طريق اختيار الأشياء المهمة وإنشاء فئات أو رموز لتسهيل الأمور والتخلص من تلك غير المستخدمة لتسهيل الأمر على الباحث لإجراء المزيد من الأبحاث.

## ٢. عرض البيانات

يمكن تشكيل نتائج تنظيم البيانات المقدمة بشكل منهجي في تقرير. وشكل عرض التقرير تحليلي ووصفي منطقي يؤدي إلى الاستنتاجات. في هذه المرحلة، يُطلب من الباحثين تفسير البيانات في الاختبارات الشفهية والمقابلات. وفي هذه العملية يتم وصف البيانات التي تم الحصول عليها من خلال الأنشطة والاختبارات الشفهية والمقابلات والتوثيق بشكل سردي ومن ثم ربطها بالنظريات السابقة المتعلقة تحليل وسيلة "التشكيل" في تعليم قراءة لطلبة اللغة العربية.

### ٣. رسم الاستنتاج (التحقق)

في هذه المرحلة سيقوم الباحث بتفسير البيانات، بحيث يكون للبيانات التي تم الحصول عليها معنى. في هذه المرحلة، يمكن تفسير البيانات من خلال مقارنة وتسجيل المواضيع والأنماط وتجميع وإجراء المقابلات مع المخبرين والتوثيق. يتعلق استخلاص الاستنتاجات بتفسير الباحث، أي تطوير معنى البيانات المعروضة. ويتم دائمًا التحقق من الاستنتاجات التي لا تزال جامدة أثناء البحث، بحيث يتم الحصول على استنتاجات مضمونة مصداقيتها وموضوعيتها. يمكن أن يكون التحقق على شكل أفكار تخطر على ذهن الباحث عند تدوين الملاحظات أو يمكن أن يأخذ شكل مراجعة للملاحظات في الميدان.

### ز. حقيقة البحث

يجب أن يتمتع كل بحث بالمصداقية حتى يمكن تبريره. مصداقية البحث النوعي هي النجاح في تحقيق هدف استكشاف مشاكل متعددة أو موثوقية نتائج البحث. يتم اختبار مصداقية البيانات أو تعزيز بيانات البحث عن طريق التثليث. يتم تعريف التثليث في اختبار المصداقية على أنه التحقق من البيانات من مصادر مختلفة بطرق مختلفة، وفي أوقات مختلفة. وبالتالي هناك تثليث المصدر، والتثليث الفني، وتثليث الوقت.<sup>١٠٣</sup> وهنا التوضيح:<sup>١٠٤</sup>

<sup>١٠٣</sup> سوجيونو، فهم البحث النوعي (باندونج: ألفا بيتا، ٢٠٠٩)، ص ١٢٩.

<sup>١٠٤</sup> سوجيونو، ص ١٣٠-١٣١.

## ١. تثليث المصدر

تثليث المصدر هو أسلوب في أساليب البحث المستخدمة لمصادقية البيانات. في التثليث مع المصادر، الشيء الأكثر أهمية هو معرفة أسباب الاختلافات في البيانات. يجب أن تكون الإستراتيجية الرئيسية هي تصنيف كل مجموعة يقوم الباحث "بتقييمها". ويقوم المستخدمون أنفسهم بالتحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر، ثم يصفونها ويصنفونها. البيانات التي تم تحليلها من قبل الباحثين للتوصل إلى نتيجة.

## ٢. التثليث الهندسي

يتم تنفيذ تقنيات التثليث لاختبار مصادقية البيانات عن طريق فحص البيانات مقابل نفس المصدر بتقنيات مختلفة. على سبيل المثال، يتم الحصول على البيانات عن طريق الاختبارات الشفهية والمقابلات ومن ثم التحقق منها بالملاحظة أو التوثيق أو الاستبيانات. إذا أنتجت تقنيات تقييم المصادقية الثلاثة بيانات مختلفة، يقوم الباحث بإجراء مزيد من المناقشات مع مصدر البيانات المعني أو غيره، للتأكد من البيانات التي تعتبر صحيحة. أو ربما كل شيء صحيح لأن وجهات النظر المختلفة مختلفة.

## ٣. تثليث الوقت

يتم إجراء التثليث الزمني لاختبار مصادقية البيانات من خلال الحصول على البيانات عندما لا يقوم المصدر بأنشطة مهمة، وهذا سيوفر بيانات أكثر وضوحًا



بجيث تكون أكثر مصداقية. ولاختبار صحة البيانات في إطار هذا البحث،

سيستخدم الباحثون تقنيات تثليث المصدر. وسيقوم في هذا البحث:

أ. مقارنة نتائج الملاحظات مع نتائج الاختبارات الشفهية والمقابلات التي أجراها

الباحثون.

ب. مقارنة نتائج الاختبارات الشفهية والمقابلات مع نتائج المستندات المختلفة،

ومن المتوقع أن يؤدي استخدام هذه المرحلة إلى ضمان صحة البيانات.

## الباب الرابع

### نتائج البحث و المناقشة

سيتم في هذا الفصل عرض نتائج الأبحاث التي تم إجراؤها في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب ، في الفترة من ٢٣ إلى ٢٩ أبريل ٢٠٢٤ ، وكانت الموضوعات البحثية التي تم تناولها جميع لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني و الرابع و السادس . ويهدف هذا البحث إلى " تحليل وسيلة "التشكيل" في تعليم قراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني و الرابع و السادس في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب". في هذا البحث، قام الباحثون بجمع بيانات البحث باستخدام أربع تقنيات، وهي: الملاحظة، والاختبارات الشفهية، والمقابلات، والتوثيق. عند إجراء الملاحظات والاختبارات الشفهية والمقابلات والتوثيق المتعمق للمخبرين، يقوم الباحثون بذلك بناءً على المواقع والأوقات التي تم ترتيبها على أفضل وجه ممكن.

### أ. خلفية كائن البحث

#### ١. تاريخ برنامج دراسة تعليم اللغة العربية

يعد برنامج دراسة تعليم اللغة العربية أحد البرامج الدراسية التابعة لقسم التربية في مدرسة كوروب الحكومية الإسلامية الدينية (STAIN) والذي عقد في يونيو ٢٠٠٨ بتصريح التنفيذ رقم ٢٠٠٧/٤٩٤/Dj.I بتاريخ ١٧ ديسمبر ٢٠٠٧. قام برنامج اللغة العربية بتنفيذ العديد من تحديثات المناهج الدراسية التي تتكيف مع متطلبات عالم العمل، وخاصة في عالم التعليم وتعليم اللغة العربية. خاصة في جودة الموارد البشرية، بما

في ذلك عن طريق زيادة الفكر والمهارات والتفاني من خلال التخصصات العلمية كتنفيذ للمعرفة المتلقاة لتكون قادرة على الاستجابة لتحديات التطورات السريعة بشكل متزايد. لتحسين مهارات اللغة العربية الفكرية والتنافسية باعتبارها تطبيقاً لهذه المعرفة، يجب أن يقوم برنامج دراسة اللغة العربية بإجراء تغييرات، أحدها من خلال تنفيذ منهج يعتمد على إطار المؤهلات الوطنية الإندونيسية (KKNI) ومعايير التعليم العالي الوطنية لعام ٢٠١٤ (SNPT) في منهج التعليم العالي (KPT) الذي يركز على تحسين تطوير عمليات التعلم وأنظمة المعلومات من خلال أنشطة لتعزيز نتائج التعلم والقدرة التنافسية للخريجين، والتي تشمل تحسين جودة المهارات العملية، وتحسين جودة المهارات الشخصية، وزيادة فعالية التعلم باستخدام نموذج التعلم المرتكز على الطالب (SCL) والكفاءة في إعداد الواجبات وأخيراً، بحيث يتمتع خريجو برنامج دراسة تعليم اللغة العربية (PBA) الموضح في ملف تعريف الخريجين بالقدرة التنافسية في عالم العمل.

## ٢. الرؤية والرسالة صرودي تعليم اللغة العربية

بالإضافة إلى رؤية المعهد ورسالته التي تم صياغتها، فقد قام برنامج دراسة تعليم اللغة العربية أيضاً بصياغة رؤية ورسالة برنامج دراسة تعليم اللغة العربية، وهي:

### أ. رؤية

أن نصبح برنامجاً دراسياً متميزاً في تكوين خريجين محترفين ومبتكرين وتنافسيين ولديهم أخلاق نبيلة مبنية على الإسلام المعتدل وقادرون على المنافسة على المستوى الوطني والدولي بحلول عام ٢٠٤٥.

## ب. مهمة

- ١) تنظيم التعليم والتدريس الجيد في مجال تعليم اللغة العربية
- ٢) تنظيم وتطوير البحوث في مجال تعليم اللغة العربية بشكل نوعي وقابل للتطبيق
- ٣) القيام بأنشطة خدمة المجتمع وفقا لاحتياجات المجتمع

## ٣. أهداف وقيم برنامج الدراسة لتعليم اللغة العربية

- أ. تخريج خريجين متخصصين ومسؤولين في تعليم اللغة العربية.
- ب. تخريج خريجين متخصصين في تعليم اللغة العربية قادرين على إجراء الأبحاث والمنشورات في مجال تعلم اللغة العربية.
- ج. تخريج خريجين في تعليم اللغة العربية قادرين على الاستجابة للتطورات التكنولوجية والاحتياجات المجتمعية.
- د. تخريج خريجين متخصصين في تعليم اللغة العربية يتمتعون بقدرة تنافسية عالية في عالم العمل.

هـ. تخريج خريجين تعليم لغة عربية ذوي أخلاق نبيلة.

منهج ٢٠١٧ KKNi والآن ٢٠٢٤ جاهز لاستخدام منهج التعلم المستقل/

رئيس برنامج الدراسة: الأستاذ هازوار الماجستير

طاقم برنامج الدراسة: أومي يوسي دوي أوكتارينا

## ب. نتائج البحث

١. استخدام وسيلة "التشكيل" في تعليم قراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي

الثاني و الرابع و السادس في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب

التطبيق الإعلامي وسيلة "تشكيل" هو أداة من شأنها أن تساعد في جعل واجبات اللغة العربية أسهل وأسرع. يعد تطبيق وسيلة "تشكيل" أفضل تطبيق لتقديم الحركات أو علامات الترقيم على نص عربي أصلع يعمل بسرعة مع نتائج دقيقة. ويمكن القول أن هذا هو أفضل تطبيق لتقديم الحركات بدقة عالية. بالنسبة لأولئك الذين ما زالوا مبتدئين في تعلم النحو، سيكون هذا التطبيق مفيداً جداً في فهم الحركات. وفي الوقت نفسه، بالنسبة لأولئك الذين يجيدون اللغة العربية بالفعل، فإن هذا التطبيق مفيد عند كتابة المقالات أو أشياء أخرى.

أ. طريقة استخدام تطبيق الوسائط وسيلة "تشكيل" هي:

(١) أول شيء يتعين علينا القيام به هو تنزيل التطبيق وسيلة "التشكيل"

في "متجر Play" أولاً.

الشكل ١,١ البحث في التطبيق قيد التشغيل "متجر اللعب"



(٢) بعد ذلك قم بفتح التطبيق وسيلة "التشكيل" الذي كان فيهمم بالتنزيل والتأكد من أن لدينا شبكة إنترنت.

الشكل ١,٢ التطبيق وسيلة "التشكيل" الذي كان فيها التحميلات



(٣) المظهر الأولي للتطبيق وسيلة "التشكيل" عندما نفتحته تطبيق.

الشكل ١,٣ المظهر الأولي للتطبيق وسيلة "تشكيل"



٤) بعد ذلك هناك قراءة "ابدأ الآن" نضغط عليها فقط.

### الشكل ١,٤ التطبيق وسيلة "تشكيل"



٥) ثم لاحقاً ستكون هناك علامة تبويب سفلية وعلامة تبويب علوية.

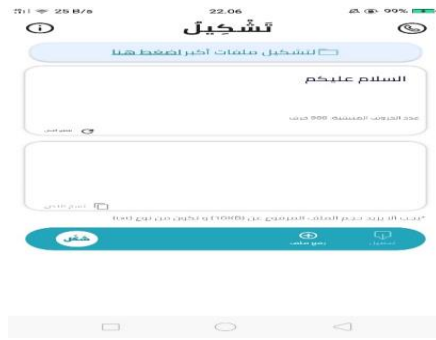
### الشكل ١,٥ التطبيق وسيلة "تشكيل"



٦) بالنسبة لعلامة التبويب العلوية، يمكننا ملؤها بالنص العربي الذي لا يحتوي على حركات، على سبيل المثال، نملأها بكتابة "السلام عليكم" ثم الضغط على "شكل".

الشكل ١,٦ عملية المعالجة حرف متحركاًنا التطبيق وسيلة

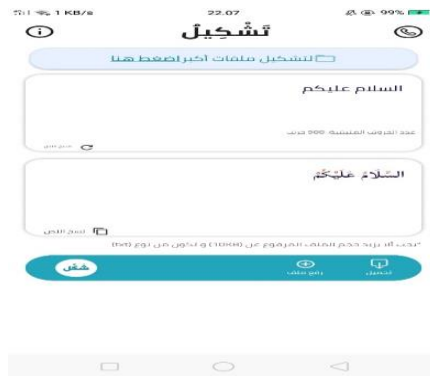
"تشكيل"



٧) بعد انقر فوق "شكل" قراءة "السلام عليكم" في علامة التبويب السفلية لها معنى بالفعل.

الشكل ١,٧ النص العربي الأصلع الذي تم حظره طلب وسيلة

"تشكيل"





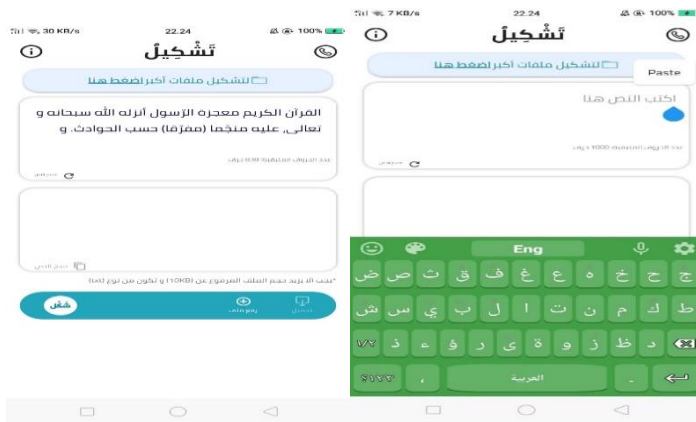
٨) ثم يمكننا أيضًا نسخ أو لصق النص العربي في ملف "Word" أو "PDF" الموجود.

الشكل ١,٨ نسخ نص عربي أصلع من ملف



٩) ثم علينا فقط لصق النص العربي الذي نسخته سابقاً، بالضغط على علامة التبويب العلوية، عندما يظهر لصق، فقط انقر، بعد لصق النص نضغط فقط "شكل".

الشكل ١,٩ عملية المعالجة حرف متحركاً التطبيق وسيلة "تشكيل"



١٠) بعد انقر على "شكل"، النص العربي العاري الذي أخذناه من ملف "word" أو "PDF" سابقاً لديها بالفعل الحركات، والتي هي في علامة التبويب السفلية.

الشكل ١٠،١٠ النص العربي الأصلع الذي تم حظره طلب وسيلة "تشكيل"



١١) بعد أن يكون لدينا حركاتي، نحتاج فقط إلى تعديلها قليلاً، سواء كانت متوافقة مع "شرف النحو" أم لا. بالرغم من توفر حركات بدقة عالية، لكن وسائط تطبيق "التشكيل" ليست صحيحة ١٠٠٪.

ب. تعليم قراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني و الرابع و السادس

في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب قبل استخدام وسيلة "التشكيل"

قام الباحثون بقياس مهارة القراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي

الثاني و الرابع و السادس لطلبة اللغة العربية في هذه الدراسة، باستخدام

الاختبار الشفهي. ويمكن الاطلاع على نتائج الاختبار الشفهي الخاص بهم

في قراءة النص العربي الأصلع في الجدول التالي:

الجدول ١,١ بناء على اختبارات شخصية لطلبة اللغة العربية

في الفصل الدراسي الثاني

| العديد من لطلبة | فئة         | دقة في الشخصية |
|-----------------|-------------|----------------|
| ٢ أشخاص         | جيد جدًا    | ١٠٠-٩١         |
| ٥ أشخاص         | جيد         | ٩٠-٧٩          |
| ٣ أشخاص         | جيد نوعا ما | ٧٨-٥٦          |
| -               | ليس جيدا    | ٥٥-٤٠          |
| ١٠ أشخاص        | كمية        |                |

الجدول ١,٢ بناءً على اختبارات شخصية لطلبة اللغة العربية

في الفصل الدراسي الرابع

| دقة في الشخصية | فئة         | العديد من لطلبة |
|----------------|-------------|-----------------|
| ١٠٠-٩١         | جيد جدًا    | ٢ أشخاص         |
| ٩٠-٧٩          | جيد         | ٢ أشخاص         |
| ٧٨-٥٦          | جيد نوعا ما | ٢ أشخاص         |
| ٥٥-٤٠          | ليس جيدا    | -               |
| كمية           |             | ٦ أشخاص         |

الجدول ١,٣ بناءً على اختبارات الشخصية لطلبة اللغة العربية

في الفصل الدراسي السادس

| دقة في الشخصية | فئة         | العديد من لطلبة |
|----------------|-------------|-----------------|
| ١٠٠-٩١         | جيد جدًا    | ٣ أشخاص         |
| ٩٠-٧٩          | جيد         | ٢ أشخاص         |
| ٧٨-٥٦          | جيد نوعا ما | ٣ أشخاص         |
| ٥٥-٤٠          | ليس جيدا    | -               |
| كمية           |             | ٨ أشخاص         |

ج. تعليم قراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني و الرابع و السادس

في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب بعد استخدام وسيلة "التشكيل".

وبناء على ملاحظات الباحث فإن لطلبة اللغة العربية في الفصل

الدراسي الثاني و الرابع و السادس واجهوا العديد من المشكلات في قدرتهم

على قراءة النصوص العربية التي لا تحتوي على علامات التقييم. وحتى في

حالة القراءة البسيطة، لا يزال لطلبة يواجهون صعوبة في قراءة النصوص العربية

التي لا تحتوي على علامات التقييم. وللمساعدة في قراءة النصوص العربية

التي لا تحتوي على علامات التقييم، يستخدم لطلبة عادة تطبيق وسيلة

"تشكيل".

في قياسات الاختبار الشفهي قراءة النصوص العربية الصلحاء لطلبة تعليم

اللغة العربية في الفصل الدراسية الثاني والرابع والسادس. استخدام الوسائط

التطبيقية وسيلة "تشكيل"، وتوثيقها عبر جهاز التسجيل. تظهر نتائج الأبحاث

أن، إن استخدام تطبيق وسيلة "تشكيل" لإنشاء نصوص عربية لا معنى لها

يساعد لطلبة على تحسين مهاراتهم في القراءة في النصوص العربية التي لا معنى

لها. يمكن رؤيته في الجدول التالي:

الجدول ٢,١ بناءً على اختبارات شخصية لطلبة تعليم اللغة

العربية في الفصل الدراسي الثاني بعد استخدام التطبيق وسيلة

"تشكيل"

| دقة في الشخصية | فئة          | العديد من لطلبة |
|----------------|--------------|-----------------|
| ١٠٠-٩١         | جيد جداً     | ٦ أشخاص         |
| ٩٠-٧٩          | جيد          | ٤ أشخاص         |
| ٧٨-٥٦          | جيد نوعاً ما | -               |
| ٥٥-٤٠          | ليس جيداً    | -               |
| كمية           |              | ١٠ أشخاص        |

الجدول ٢,٢ بناءً على اختبارات شخصية لطلبة تعليم اللغة

العربية في الفصل الدراسي الرابع بعد استخدام التطبيق وسيلة

"تشكيل"

| دقة في الشخصية | فئة          | العديد من لطلبة |
|----------------|--------------|-----------------|
| ١٠٠-٩١         | جيد جداً     | ٤ أشخاص         |
| ٩٠-٧٩          | جيد          | ٢ أشخاص         |
| ٧٨-٥٦          | جيد نوعاً ما | -               |

|       |          |         |
|-------|----------|---------|
| ٥٥-٤٠ | ليس جيدا | -       |
| كمية  |          | ٦ أشخاص |

الجدول ٢,٣ بناءً على اختبارات شخصية لطلبة تعليم اللغة

العربية في الفصل الدراسي السادس بعد استخدام التطبيق وسيلة

"تشكيل"

| دقة في الشخصية | فئة         | العديد من لطلبة |
|----------------|-------------|-----------------|
| ١٠٠-٩١         | جيد جدًا    | ٤ أشخاص         |
| ٩٠-٧٩          | جيد         | ٤ أشخاص         |
| ٧٨-٥٦          | جيد نوعا ما | -               |
| ٥٥-٤٠          | ليس جيدا    | -               |
| كمية           |             | ٨ أشخاص         |

وهذا ما تؤكده نتائج المقابلة مع ماسيا سومناز لاراساتي كممثلة لطلبة

اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني:

"بعد أن استخدمت التطبيق الإعلامي وسيلة "تشكيل"، ساعدني ذلك

كثيراً لأنني أنحدر من خلفية المدرسة الثانوية. حيث لا أعرف كيفية قراءة

النص العربي الذي لا يحتوي على أي حروف متحركة، لذلك بعد استخدام وسائل تطبيق وسيلة "التشكيل"، أصبح من الأسهل بالنسبة لي قراءة النص العربي فقط."

وبالمثل البيان الصادر عن يودا عدي سيتياوان كممثل لطلبة اللغة العربية في الفصل الرابع في المقابلة:

"إن استخدام التطبيق الإعلامي وسيلة "تشكيل" مفيد جدًا، خاصة للطلاب الذين لم يتقنوا أو يفهموا "النحو" "شرف" بعد". "لذلك، باستخدام وسائل تطبيق وسيلة "تشكيل" لإعطاء معنى للنصوص العربية الصلعاء، لن يواجه لطلبة بعد الآن صعوبة في قراءة النصوص العربية الصلعاء."

صرح بذلك شهرول سيهديكين كممثل لطلبة اللغة العربية في الفصل السادس في المقابلة:

"أشعر أن التطبيق الإعلامي وسيلة "تشكيل" ساعدني حقًا، خاصة وأنني لا أملك أي خبرة من التعليم السابق، وليس من بوندوك أيضًا. "لأنني لا أفهم قواعد "النحو" "شرف"، فإن التطبيق الإعلامي وسيلة "تشكيل" يسهل علي قراءة النصوص العربية الصلعاء وتقديرها."



ومن عرض نتائج المقابلة، خلص الباحث إلى أن استخدام التطبيق الإعلامي وسيلة "تشكيل" للتأكيد على النصوص العربية الصلغ، كان مفيداً جداً في تحفيز لطلبة المدارس الحكومية على قراءة النصوص العربية الصلغ. كما ذكرت ماسيا سومناز لاراساتي في مقابلة:

"نعم، إن استخدام تطبيق وسيلة "تشكيل" الإعلامي قد حفزني حقاً على قراءة النصوص العربية الصلغاء. "لأنه ليس لدي أي عذر لعدم قدرتي على قراءة النص العربي البسيط، خاصة مع التكنولوجيا المتطورة بشكل متزايد، وأحدها تطبيق الوسائط وسيلة "تشكيل".

وقد ذكر يودا عدي سيتياوان شيئاً مشابهاً في المقابلة:

"نعم محفز، ولكن من الأفضل أن تتعلم "النحو" شرف" مباشرة حتى لا تعتمد على التطبيق الإعلامي وسيلة "تشكيل"."

صرح بذلك شهرول سيهديكين في المقابلة:

"نعم، يمكن أن يحفزني، لأنني قبل أن لا أعرف، أصبحت واعياً، وأصبحت متحمساً للتعلم مرة أخرى."

عند استخدام التطبيق الإعلامي وسيلة "تشكيل" لإعطاء معنى للنصوص العربية الصلغاء، وبصرف النظر عن كونه سهلاً وليس صعب الاستخدام، يصبح

لطلبة أكثر اهتماماً بقراءة النصوص العربية الصلحاء بمساعدة تطبيق الإعلامي وسيلة "تشكيل". كما ذكرت ماسيا سومناز لاراساتي في مقابلة:

"نعم، أنا مهتم جداً باستخدام تطبيق وسيلة "تشكيل" الإعلامي في قراءة النصوص العربية الصلحاء، لأنه يساعدني في قراءة النصوص العربية الصلحاء. ليس هناك الكثير من الصعوبات، لا يوجد سوى بعض العوائق فيما يتعلق بعملية تفسيره، مثل أن تقوم بنسخ النص العربي الخالص أولاً من Word، ثم لصقه في وسائط تطبيق وسيلة "تشكيل"، وعلينا استخدام شبكة الإنترنت."

وبالمثل البيان الصادر عن يودا عدي سيتياوان في المقابلة:

"لا، لأن وسائط تطبيق وسيلة "التشكيل" في حد ذاتها لا تجعل الأمر صعباً، بل تسهل قراءة النص العربي الأصلي. "في الوقت الحالي، لأنني لا أفهم حقاً "نحو" شرف"، أنا مهتم باستخدام تطبيق الوسائط وسيلة "تشكيل"، ولكن في المستقبل لن أستخدم وسائط تطبيق وسيلة "تشكيل" بعد الآن."

وكذا قال شهرول سيهديككن في المقابلة:

"لا، في الواقع وجدت أنه من المفيد جداً قراءة النصوص العربية الصلحاء باستخدام وسائط تطبيق وسيلة "تشكيل". نعم، أنا مهتم، ولكن ليس

بنسبة ١٠٠٪. لأنني لو كنت مهتماً بنسبة ١٠٠٪، لكنت كسولاً ولا أريد أن أتعلم التعمق في "النحو شرف"، لأننا لسنا بحاجة إلى التركيز على الوسائط التطبيقية لتعلم اللغة العربية، ولكن فقط كأداة مساعدة و تسهل علينا تعلم اللغة العربية.

على الرغم من أن وسائط تطبيق وسيلة "التشكيل" تساعد في إعطاء معنى للنصوص العربية الصلح، إلا أنه لا يزال يتعين على لطلبة اللغة العربية أيضاً تعلم قواعد "النحو شرف"، لأن وسائط تطبيق "التشكيل" ليست سوى أداة، للمساعدة في تسهيل الأمر لقراءة النصوص العربية الصلحاء . ووسيلة تطبيق وسيلة "التشكيل" هذه ليست صحيحة ١٠٠٪. كما ذكرت ماسيا سومناز لاراساتي في مقابلة:

"من وجهة نظري، فإن وسائط تطبيق وسيلة "التشكيل" هذه مفيدة جداً في قراءة مهارات النص العربي العارية، لطلبة اللغة العربية، وعلى الرغم من أن وسائط تطبيق وسيلة "التشكيل" هذه ليست صحيحة بنسبة ١٠٠٪، إلا أنها تجعلنا متحمسين لمعرفة كيفية القراءة النص العربي الأصل بشكل صحيح من خلال فهم ودراسة النحو والشرف".

صرح بذلك يودا عدي سيتياوانفي المقابلة:

"وجهة نظري هي أنه بعد استخدام تطبيق الوسائط وسيلة "تشكيل"، أصبح الأمر ممتعاً للغاية، لأن وسائط تطبيق وسيلة "تشكيل" تسهل علي إكمال المهام مثل قراءة نص عربي أصلع."

وكذلك قول شهلول سيهديكين في المقابلة:

"من وجهة نظري، فإن التطبيق الإعلامي وسيلة "تشكيل" مفيد جداً في قراءة النصوص العربية الصلعاء، ولكن علينا أيضاً أن نتعلم قواعد "نحو شرف" حتى لا نتمكن من القراءة فحسب، بل نعرف لماذا يمكن قراءتها" مثل هذا. "ولذا فإن وسائط تطبيق وسيلة "التشكيل" هذه ليست سوى أداة لتسهيل تعلم اللغة العربية."

## ٢. العوائق في استخدام وسيلة "التشكيل" في تعليم قراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل

الدراسي الثاني و الرابع و السادس في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب.

العوائق في استخدام وسيلة "التشكيل" في تعليم قراءة، نحتاج إلى هاتف محمول وشبكة إنترنت أثناء عملية فك رموز النص العربي الأصلع باستخدام وسائط وسيلة "التشكيل" لأن وسيلة "التشكيل" لا يمكن أن يعمل عندما لا يكون الهاتف المحمول به إنترنت أو شبكة غير متصلة بالإنترنت، ولا يزال يتعين على لطلبة دراسة قواعد النحو والشرف لمعرفة نتائج نص عربي أصلع ما يقال في وسيلة "التشكيل" صحيح أم خطأ، عندما نريد قراءة نص عربي عادي منسوخ من ملف موجود، فمن الأفضل نسخه من ملف Word ، وليس من PDF ، لأننا عندما نلصق في علامة

التبويب الخاصة بقسم تطبيق وسيلة التشكيل، ستصبح النسخة فوضوية أو غير منتظمة. ومن ثم فإن تطبيق وسيلة "التشكيل" هذا لا يمكنه الترجمة خارج حدود النص التي حددها وسيلة "التشكيل" نفسه.

المشكلة في تطبيق التشكيل هذا في تعلم القراءة هو أن تطبيق وسيلة "التشكيل" هذا لا يزال به أخطاء في الحكم، لأنه ليس كل الأدوات العملية تقدم نتائج صحيحة علمياً وتطبيق وسيلة "التشكيل" هذا ليس صحيحاً بنسبة ١٠٠٪. لذا يجب أن يعي لطلبة أن هذا التشكيل ليس صحيحاً على الإطلاق صحيح، ولا يزال يتعين على لطلبة اللغة العرب أيضاً أن يتعلموا ويفهموا قواعد النحو شرف. على الرغم من أنه يقال أنه دقيق للغاية، لا تزال هناك بعض أوجه القصور، مثل الأخطاء في التصنيف. لأنه ليست كل الأدوات العملية تقدم نتائج صحيحة علمياً. في بعض الأحيان تكون هناك اختلافات من حيث بناء الجملة أو دراسة الكلمات ومجموعات الكلمات التي وسيلة تشكل العبارات والجمل والجمل. وذلك لأن التطبيق معروف أنه أداة دون معرفة الأساس العلمي، مما يثير الشكوك حول صحة النتائج. ومع ذلك، فإن هذا التطبيق مفيد جداً ومفيد لطلبة العلوم في تعليم قراءة.

## ج. المناقشة

١. استخدام وسيلة "التشكيل" في تعليم قراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي

الثاني و الرابع و السادس في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب

أ. طريقة استخدام تطبيق الوسائط وسيلة "تشكيل"

كما سبق أن أوضحت، يعد تطبيق وسيلة "تشكيل" أفضل تطبيق لتقديم الحركات أو علامات الترقيم على نص عربي أصلي يعمل بسرعة مع نتائج دقيقة. ويمكن القول أن هذا هو أفضل تطبيق لتقديم الحركات بدقة عالية. إن استخدام التطبيق الإعلامي وسيلة "تشكيل" في تثمين النصوص العربية الصلحاء يساعد حقاً في تحفيز لطلبة المدارس الحكومية على قراءة النصوص العربية الصلحاء. بالنسبة لأولئك الذين ما زالوا مبتدئين في تعلم النحو، سيكون هذا التطبيق مفيداً جداً في فهم الحركات.

كيفية استخدام تطبيق وسيلة "تشكيل" سهلة للغاية، بعد أن نفتح تطبيق وسيلة "تشكيل" الذي تم تنزيله، نحتاج فقط إلى كتابة نص عربي أصلي في علامة التبويب العلوية، بعد ذلك نضغط فقط على "شكل"، ثم النص العربي الأصلي الناتج سيظهر في حركاتي تطبيق وسيلة "تشكيل" في علامة التبويب السفلية. والأكثر إثارة للاهتمام هو أن نتائج الحركات تظهر باللون الأحمر بينما يكون النص العربي باللون الأسود، مما يسهل علينا التحقق من دقتها. ميزة

أخرى هي أن النص الناتج عن التشجيع يمكن نسخه مباشرة دون الحاجة إلى حجب النص بأكمله.

يمكننا أيضا نسخ النص العربي الأصيل في ملف "Word" أو "PDF" موجود، ومعجوني في علامة التبويب العلوية تطبيق وسيلة "تشكيل"، بعد ذلك نضغط على "شكل"، فتظهر النتيجة نص عربي أصلي قمنا بنسخه من ملف "word" أو "PDF" سابقاً، تم حظر تطبيق وسيلة "تشكيل" وسيظهر في علامة التبويب السفلية. يمكن لتطبيق وسيلة "تشكيل" إجراء علامات التشكيل (أو الحركات باللغة العربية) بما يصل إلى مئات الكلمات في الثانية. كما يدعم تطبيق وسيلة "تشكيل" التشكيل الصرفي والنحوي (الحركات).

بالرغم من توفر حركات بدقة عالية، لكن وسائط تطبيق وسيلة "التشكيل" ليست صحيحة ١٠٠٪. لأنه ليست كل الأدوات العملية تقدم نتائج صحيحة علمياً. في بعض الأحيان تكون هناك اختلافات من حيث بناء الجملة أو دراسة الكلمات ومجموعات الكلمات التي تشكل العبارات والجمل والجمل. وذلك لأن التطبيق معروف أنه أداة دون معرفة الأساس العلمي، مما يثير الشكوك حول صحة النتائج. ومع ذلك، فإن هذا التطبيق مفيد جداً ومفيد لطلبة العلوم.

ب. تعليم قراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني و الرابع و السادس

في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب قبل استخدام وسيلة "التشكيل".

بناءً على البيانات الواردة في الجدول ١,١، والجدول ١,٢، والجدول ١,٣،

فإن الاختبار الشفهي لقراءة النصوص العربية مكشوف، من حيث أخلاق

لطلبة تعليم اللغة العربية في الفصل الدراسية الثاني والرابع والسادس أعلاه.

ويمكن أن نستنتج أن قدرة لطلبة اللغة العربية صحيحة في قراءة الحركات، التي

تشمل الأعراب الأربعة، وهي: رفعة نشاب، وجر، وجزم. رفع ب (ذمة، ألف،

ووو، نون)، نشاب ب (فتح، ألف، كسرة، يا، ورمي النون). جيرى (كسرة،

ياء، وفتح). الجزم (فاكهة الخبز ورمي رسائل النون/الإيالات).

١. في الجدول ١,١، بناءً على اختبارات شخصية لطلبة تعليم اللغة العربية

في الفصل الدراسي الثاني، مهارة القراءة لدى لطلبة اللغة العربية، يوجد

٢ لطلبة في فئة جيد جدًا، و ٥ لطلبة في فئة الجيد، و ٣ لطلبة في الفئة

الجيدة. فئة جيد نوعاً ما.

٢. في الجدول ١,٢، بناءً على اختبار في شخصية لطلبة تعليم اللغة العربية

في الفصل الدراسي الرابع. مهارة القراءة لدى لطلبة اللغة العربية، يوجد

طالبان في فئة جيد جدًا، وطالبان في فئة جيد، وطالبان في فئة جيد

نوعاً ما.



٣. في الجدول ١,٣، بناءً على اختبار شخصية لطلبة تعليم اللغة العربية في الفصل الدراسي السادس. مهارة القراءة لدى لطلبة اللغة العربية، هناك ٣ لطلبة في فئة جيد جداً، و ٢ لطلبة في الفئة الجيدة، و ٣ لطلبة في الفئة الجيدة نوعاً ما.

من نتائج الاختبار الشفهي في قراءة النص العربي الأصلع، تم توثيق لطلبة تعليم اللغة العربية في الفصول الدراسية الثاني والرابع والسادس باستخدام جهاز التسجيل. تشير نتائج الأبحاث إلى أنه لا يزال هناك العديد من لطلبة اللغة العربية الذين لا يستطيعون قراءة النصوص العربية العارية وفق القواعد. "نحو، شرف". وبشكل عام فإن أسباب مشاكل لطلبة في قراءة النصوص العربية الصلع هي:

#### أ) خلفية المدرسة المنزلية

كما هو معروف، ليس كل لطلبة المتخصصين في اللغة العربية لديهم خبرة في تعلم اللغة العربية في مستوى تعليمي سابق. يأتي بعضهم من المدارس العامة (SMA / SMK) حيث تكون كثافة تعرضهم للغة العربية ضئيلة جداً. ويشكل هذا الواقع صدمة لهم عندما يضطرون إلى مواجهة واقع مواصلة دراستهم في قسم اللغة العربية. كما أن غياب القاعدة العلمية باللغة العربية يخلق صعوبات كبيرة عندما يضطرون أثناء عملية المحاضرة إلى استهلاك مواد لها نفس نقطة

البداية مثل لطلبة الذين درسوا اللغة العربية في مستوى تعليمي سابق.  
وفي النهاية، بدلاً من جعل لطلبة يفهمون المحاضرات التي يلقيها  
المحاضر، على العكس من ذلك، يزيدهم ذلك ارتباكاً وصعوبة.

ب). عدم متابعة مواد المحاضرة داخل الفصل

لا يحاول معظم لطلبة متابعة المواد التي يقدمها المحاضرون أثناء  
عملية المحاضرة خارج الفصل. لا يزال هناك الكثير من لطلبة الذين  
يعتمدون على عملية المحاضرة في الفصل، باعتبارها العملية الوحيدة  
لنقل الأفكار والمعرفة. يتردد لطلبة في تكرار المواد بغرض الإثراء  
والتوسع، على الرغم من أنهم يدركون حقيقة أن عملية التعلم خارج  
الفصل الدراسي توفر المزيد من الوقت والاتساع.

ويؤثر هذا النقص في المتابعة أيضاً على مواد المحاضرات التي  
تتراكم بشكل متزايد بمرور الوقت. في حين أن المادة السابقة لم تكن  
مفهومة جيداً، فقد انتقلت المحاضرات إلى مواد جديدة تكون في بعض  
الأحيان على مستوى أعلى من التعقيد والصعوبة.

ج) نادراً ما أقرأ النصوص العربية الصلحاء

عدم تطبيق قواعد اللغة العربية التي تعلمها في الفصل، على  
شكل أنشطة القراءة، يجعل لطلبة ينسون القواعد النحوية "النحو  
والشرف" التي تعلموها. حقيقة أن غالبية أدب المحاضرات يتم تقديمها

باللغة العربية لا تجعل لطلبة يزيدون من اهتمامهم بقراءة المزيد من الأدب العربي.

تتم قراءة مادة المحاضرة وفهمها بأفضل شكل ممكن دون خلق رغبة في بذل جهد أكثر جدية حتى يمكن "ترقية" قراءة النص العربي إلى الحد الأقصى. في بعض السياقات، يفضل لطلبة في الواقع الطريق الآمن للبحث عن كتب مترجمة متنوعة. عدا عن ذلك، يتم التغلب على صعوبة قراءة النص العربي العادي مما يؤدي إلى عدم القدرة على ترجمة محتويات النص بشكل فوري عن طريق استخدام خاصية الترجمة الرقمية في شكل "ترجمة جوجل".

كما أوضحنا سابقاً، هناك العديد من العوامل المؤثرة بمهارات القراءة لدى لطلبة اللغة العربية. لطلبة اللغة العربية أولئك القادرون على قراءة النصوص العربية المجردة، لديهم في المتوسط خبرة في تعلم اللغة العربية ويأتون من بوندوك ومان، لذلك فهم ليسوا غريبين على تعلم اللغة العربية. كما أن اهتمامهم بالتعلم مرتفع أيضاً ويستخدمون وقت فراغهم لمراجعة تعلمهم.

بينما، لطلبة اللغة العربية أولئك الذين هم أقل قدرة على قراءة النصوص العربية هم في الغالب خريجو المدارس العامة/الحكومية الذين

لم يدرسوا اللغة العربية مطلقاً. لذا فهم غير معتادين على تعلم اللغة العربية وما زال يعتبر صعباً وسهلاً.

ج. تعليم قراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني و الرابع و السادس في

الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب بعد استخدام وسيلة "التشكيل".

بناءً على البيانات الواردة في الجدول ٢,١، والجدول ٢,٢، والجدول ٢,٣،

فإن الاختبار الشفهي لقراءة النص العربي مكشوف، بعد الاستعانة بالتطبيق

الإعلامي وسيلة "تشكيل"، من وجهة نظر شخصية لطلبة تعليم اللغة العربية

في الفصول الدراسية ٢ و ٤ و ٦ أعلاه. ويمكن أن نستنتج أن قدرة لطلبة اللغة

العربية صحيحة في قراءة الحركات، التي تشمل الأعراب الأربعة، وهي: رفعة

نشاب، وجر، وجزم. رفع ب (ذمة، ألف، ووو، نون)، نشاب ب (فتح، ألف،

كسرة، يا، ورمي النون). جيرى (كسرة، ياء، وفتح). الجزم (فاكهة الخبز ورمي

رسائل النون/الإيالات).

١. في الجدول ٢,١ بناءً على اختبار شخصية لطلبة تعليم اللغة العربية في

الفصل الدراسي الثاني بعد استخدام تطبيق وسيلة "تشكيل". تحسنت

مهارة القراءة لدى لطلبة اللغة العربية، حيث يوجد ٦ لطلبة في فئة الجيد

جداً، و ٤ لطلبة في الفئة الجيدة.

٢. في الجدول ٢,٢ بناءً على اختبار في مادة الحروف لطلبة تعليم اللغة

العربية للفصل الرابع بعد استخدام تطبيق وسيلة "تشكيل". تحسنت

مهارة القراءة لدى لطلبة اللغة العربية، حيث يوجد ٤ لطلبة في الفئة

الجيدة جداً، و ٢ لطلبة في الفئة الجيدة.

٣. في الجدول ٢,٣ بناءً على اختبار في الشخصية لطلبة تعليم اللغة العربية

للفصل السادس بعد استخدام تطبيق وسيلة "تشكيل". تحسن مهارة

القراءة لدى لطلبة اللغة العربية، وكان هناك ٤ لطلبة في فئة الجيد جداً،

و ٤ لطلبة في فئة الجيد.

من نتائج الاختبار الشفهي لقراءة النص العربي الأصلع بعد

استخدام التطبيق الإعلامي وسيلة "تشكيل"، تم توثيق وتوثيق لطلبة تعليم

اللغة العربية في الفصول الدراسية الثاني والرابع والسادس باستخدام جهاز

التسجيل. تشير نتائج البحث إلى أن مهارة القراءة في النصوص العربية لدى

لطلبة العرب في ازدياد، ويمكننا ملاحظة ذلك من نتائج الاختبارات قبل

استخدامهم لتطبيق الوسائط "تشكيل"، في الجدول ١,١، والجدول ١,٢،

والجدول ١,٣، وبعد استخدامه. مساعدة التطبيقات الإعلامية وسيلة

"تشكيل"، في الجدول ٢,١، والجدول ٢,٢، والجدول ٢,٣.

أجرى الباحثون اختباراً شفهيّاً في قراءة النصوص العربية لدى لطلبة اللغة

العربية باستخدام وسائط تطبيق وسيلة "تشكيل". أولاً، من خلال الشرح لطلبة

اللغة العربية ما هو تطبيق وسيلة "تشكيل"، وكيفية استخدام تطبيق وسيلة

"تشكيل". ثم قام الباحث بإعطاء النص العربي الأصلع الذي أعده الباحث لكل

لطلبة لغة عربية، ليتم تفسيره عبر التطبيق الإعلامي وسيلة "تشكيل". بعد تعرضهن للمضايقات عبر التطبيق الإعلامي وسيلة "تشكيل".

قبل إجراء الاختبار الشفهي في قراءة النص العربي الأصلع، لطلبة منهم الباحثة أن يفهموا ويقروا بصمت (اقرأ بصمت)، النص العربي الأصلع الذي حفظوه أولاً. وعندها فقط أجرى الباحثون اختباراً شفهيّاً لقراءة النص العربي الأصلع، بحسب ما حدد لهم الباحثون قراءته، وذلك خلال الاختبار الشفهي المصاحب لتطبيق وسيلة "تشكيل". وقد لا يطلعون على النص الذي تم حفظه في تطبيق وسيلة "تشكيل" بالكامل.

ولكن عندما يتعثرون ولا يعرفون كيفية قراءته، يمكنهم رؤية النص الذي تم حفظه بواسطة تطبيق وسيلة "تشكيل". لأن الباحثين طلبوا منهم أن يفهموا ويقروا سرا (القراءة الصامتة)، النص العربي العاري الذي حفظوه أولاً. وفي مرحلة إجراء الاختبار الشفهي في قراءة النص العربي الأصلع، استخدم الباحث جهاز التسجيل. وأخيراً أجرى الباحث مقابلات مع كل ممثل منطلاب اللغة العربية في الفصول الدراسية الثاني والرابع والسادس فيما يتعلق بالاستخدامالتطبيق الإعلامي وسيلة "تشكيل" في مهارة القراءة.

## ٢. العوائق في استخدام وسيلة "التشكيل" في تعليم قراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل

الدراسي الثاني و الرابع و السادس في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب.

العوائق في استخدام وسيلة "التشكيل" في تعليم قراءة، نحتاج إلى هاتف محمول وشبكة إنترنت أثناء عملية فك رموز النص العربي الأصلع باستخدام وسائل وسيلة "التشكيل" لأن وسيلة "التشكيل" لا يمكن أن يعمل عندما لا يكون الهاتف المحمول به إنترنت أو شبكة غير متصلة بالإنترنت، ولا يزال يتعين على لطلبة دراسة قواعد النحو والشرف لمعرفة نتائج نص عربي أصلع ما يقال في وسيلة "التشكيل" صحيح أم خطأ، عندما نريد قراءة نص عربي عادي منسوخ من ملف موجود، فمن الأفضل نسخه من ملف Word ، وليس من PDF ، لأننا عندما نلصق في علامة التبويب الخاصة بقسم تطبيق وسيلة تشكيل، ستصبح النسخة فوضوية أو غير منتظمة. ومن ثم فإن تطبيق وسيلة "التشكيل" هذا لا يمكنه الترجمة خارج حدود النص التي حددها وسيلة "التشكيل" نفسه.

المشكلة في تطبيق التشكيل هذا في تعلم القراءة هو أن تطبيق وسيلة "التشكيل" هذا لا يزال به أخطاء في الحكم، لأنه ليس كل الأدوات العملية تقدم نتائج صحيحة علمياً وتطبيق وسيلة "التشكيل" هذا ليس صحيحاً بنسبة ١٠٠٪. لذا يجب أن يعي لطلبة أن هذا التشكيل ليس صحيحاً على الإطلاق صحيح، ولا يزال يتعين على لطلبة اللغة العرب أيضاً أن يتعلموا ويفهموا قواعد النحو شرف. ضعف تطبيق "التشكيل" هذا في تعلم القراءة هو أن تطبيق "التشكيل" هذا لا يزال به أخطاء في الحكم، لأنه ليست كل الأدوات العملية تقدم نتائج صحيحة علمياً

وتطبيق "التشكيل" هذا ليس صحيحا ١٠٠٪ لذلك يجب أن يعي لطلبة أن هذا "التشكيل" ليس صحيحا على الإطلاق صحيح، ولا يزال يتعين على لطلبة اللغة العرب أيضاً أن يتعلموا ويفهموا قواعد النحو الشرقي.



## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

وبعد الخوض في الشرح المطول في الفصل السابق، سوف يلخص الباحثة نتائج

البحث في عدة استنتاجات، منها:

١. استخدام وسيلة "التشكيل" في تعليم قراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي

الثاني و الرابع و السادس في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب

أ. طريقة استخدام تطبيق الوسائط وسيلة "تشكيل"

يمكن للباحثين أن يستنتجوا أن تطبيق وسيلة "تشكيل" يمكنه أداء علامات

التشكيل (أو الحركات باللغة العربية) بما يصل إلى مئات الكلمات في الثانية.

بعد أن نفتح تطبيق وسيلة "تشكيل" الذي تم تنزيله، نحتاج فقط إلى كتابة

نص عربي أصلع في علامة التبويب العلوية، بعد ذلك نضغط فقط على

"شكل"، ثم النص العربي الأصلع الناتج الذي تم حركته في وسيلة "التشكيل"

سيظهر التطبيق في الجزء السفلي من علامة التبويب. والأكثر إثارة للاهتمام

هو أن نتائج الحركات تظهر باللون الأحمر بينما يكون النص العربي باللون

الأسود، مما يسهل علينا التحقق من دقتها. ميزة أخرى هي أن النص الناتج

عن التشجيع يمكن نسخه مباشرة دون الحاجة إلى حجب النص بأكمله.

يمكننا أيضا نسخ نص عربي مجرد في ملف "Word" أو "PDF" موجود.

ب. تعليم قراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني و الرابع و السادس

في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب قبل استخدام وسيلة "التشكيل".

وفيما يتعلق بمهارة القراءة لطلبة تعليم اللغة العربية في الفصول الدراسية

الثاني والرابع والسادس، لا يزال هناك العديد من لطلبة اللغة العربية لا

يستطيعون قراءة النصوص العربية وفق القواعد. "نحو، شرف".

(١) في الجدول ١,١، بناءً على اختبارات شخصية لطلبة تعليم اللغة العربية

في الفصل الدراسي الثاني، مهارة القراءة لدى لطلبة اللغة العربية، يوجد

٢ لطلبة في فئة جيد جداً، و ٥ لطلبة في فئة الجيد، و ٣ لطلبة في الفئة

الجيدة. فئة جيد نوعاً ما.

(٢) في الجدول ١,٢، بناءً على اختبار في شخصية لطلبة تعليم اللغة العربية

في الفصل الدراسي الرابع. مهارة القراءة لدى لطلبة اللغة العربية، يوجد

طالبان في فئة جيد جداً، و طالبان في فئة جيد، و طالبان في فئة جيد

نوعاً ما.

(٣) في الجدول ١,٣، بناءً على اختبار شخصية لطلبة تعليم اللغة العربية

في الفصل الدراسي السادس. مهارة القراءة لدى لطلبة اللغة العربية،

هناك ٣ لطلبة في فئة جيد جداً، و ٢ لطلبة في الفئة الجيدة، و ٣ لطلبة

في الفئة الجيدة نوعاً ما.

ج. تعليم قراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني و الرابع و السادس في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب بعد استخدام وسيلة "التشكيل".  
وفي الختام فإن تطبيق وسيلة "تشكيل" مناسب لمرافقة لطلبة في القراءة.  
من نتائج الاختبار الشفهي لقراءة النص العربي الأصلع بعد استخدام التطبيق الإعلامي وسيلة "تشكيل"، تم توثيق وتوثيق لطلبة تعليم اللغة العربية في الفصول الدراسية الثاني والرابع والسادس باستخدام جهاز التسجيل. تتزايد مهارة القراءة لدى لطلبة اللغة العربية في قراءة النصوص العربية، ويمكننا ملاحظة ذلك من نتائج الاختبارات قبل استخدامهم لتطبيق الوسائط وسيلة "تشكيل"، في الجدول ١،١، والجدول ١،٢، والجدول ١،٣، وبعد الاستعانة بمساعدة برنامج وسيلة "تشكيل" وسائط تطبيق وسيلة "تشكيل"، في الجدول ٢،١، والجدول ٢،٢، والجدول ٢،٣.

٢. العوائق في استخدام وسيلة "التشكيل" في تعليم قراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني و الرابع و السادس في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب.  
العوائق في استخدام وسيلة "التشكيل" في تعليم قراءة، على الرغم من أنه يقال أنه دقيق للغاية، لا تزال هناك بعض أوجه القصور، مثل الأخطاء في التصنيف. لأنه ليست كل الأدوات العملية تقدم نتائج صحيحة علمياً. في بعض الأحيان تكون هناك اختلافات من حيث بناء الجملة أو دراسة الكلمات ومجموعات الكلمات التي تشكل العبارات والجمل والجمل. وذلك لأن التطبيق

معروف أنه أداة دون معرفة الأساس العلمي، مما يثير الشكوك حول صحة النتائج. ومع ذلك، فإن هذا التطبيق مفيد جدًا ومفيد لطلاب العلوم في تعليم قراءة.

## ب. الاقتراحات

في ضوء نتائج البحث واستنتاجاته في هذه الدراسة يقدم الباحثة عدة مقترحات

على النحو التالي:

١. ومن المؤمل أن يكون هناك تطوير لوسائل تعليمية ماثلة لزيادة اختيار الوسائط التي يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية بطريقة ممتعة وفعالة وبالاعتماد على التطورات في التكنولوجيا والمعلومات. إن تطوير وسائل التعلم لا يقتصر على مهارة القراءة فحسب، بل يشمل أيضًا مهارة الاستماع والتحدث والكتابة.
٢. ولم تصل الأبحاث التي أجراها الباحثة بخصوص تطبيق وسيلة "تشكيل" حتى الآن إلا إلى مرحلة التعرف على رموز القراءة واختبار التحسينات في مهارة القراءة. لذلك، من الممكن للأطراف الأخرى مثل لطلبة/الباحثين الآخرين الذين يرغبون في إجراء أبحاث متابعة مع دراسات مختلفة أن يتمكنوا من استخدام تطبيق وسيلة "التشكيل" هذا ليتمكنوا من فهم محتويات القراءة كمواد بحثية.
٣. ويسعد لطلبة ومحاضري اللغة العربية الاستفادة من هذه الوسيلة التعليمية القائمة على تطبيق وسيلة "تشكيل"، كوسيلة داعمة تساعد عملية التعليم والتعلم في مهارات قراءة النص العربي. لأنها يمكن أن تسهل على المحاضرين عملية تدريس "مهارة القراءة"

وتساعد لطلبة في عملية قراءة النصوص العربية الصلعاء، ويمكن أن تعزز الاهتمام والتحفيز في تعلم قراءة النصوص العربية الصلعاء لطلبة المدارس العامة.

## المراجع

- . طرق البحث التربوي. باندونج: الفاييتا، ٢٠٠٩.
- . طرق البحث التربوي. باندونج: الفاييتا، ٢٠١٧.
- . طرق البحث التربوي. باندونغ: شباب روسداكاريا، ٢٠٠٩.
- . منهجية تعلم اللغة العربية. باندونج: بي تي ريماجا روزداكاريا، ٢٠١٤.
- إدريس، محمد. طرق بحث العلوم الاجتماعية المناهج النوعية والكمية. جاكرتا: إرلانجا، ٢٠٠٩.
- أرسيداد، الأزهر. الوسائط التعليمية. جاكرتا: بي تي راجا جرافيندو، ٢٠١٣.
- أرسيداد، محمد نهار الدين، وفاطماواتي فاطماواتي. "تطبيق الوسائط التعليمية التفاعلية القائمة على الوسائط المتعددة لطلاب IKIP Budi Utomo Malang أغاستيا: مجلة التاريخ ودراساتها ٨، لا. ٢ (٢٠ يوليو ٢٠١٨): ١٨٨.
- <https://doi.org/10.25273/ajsp.v8i2.2702>.
- أريكونتو، سوهارسمي. إجراءات البحث نهج الممارسة. جاكرتا: رينيكاسيبتا، ٢٠١٣.
- أزور، سيف الدين. طرق البحث. يوجياكرتا: غاليا إندونيسيا، ١٩٨٨.
- إس مارغونو، إس مارغونو. منهجية البحث التربوي. جاكرتا: رينيكاسيبتا، ٢٠٠٤.
- أفندي، أحمد فؤاد. طرق تدريس اللغة العربية. مالانج: ميسيكات، ٢٠٠٥.
- 'الرئيسية RDI - برامج الذكاء الاصطناعي | خدمات الذكاء الاصطناعي | إرادة قوية.'  
تم الوصول إليه في ٩ فبراير ٢٠٢٤. <https://rdi-eg.ai/>.
- أونسيار، جلاله محمد، وأحمد حفني. "مقدمة في منهجية تعلم اللغة العربية"، ٢٠١٥.
- إيلي، إيلي. "فعالية طريقة ثقة في محاولة لتحسين مهارات القراءة بدون حركات النصوص العربية لدى طلاب برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية في جامعة المحمدية

بونتيانك في عام ٢٠٢٠". طرباوي خاتوليستيو: مجلة التربية الإسلامية ٨، العدد.

١. (٢٠٢٢).

جمارة وسيفول بحري وأسوان زين. استراتيجيات التدريس والتعلم. جاكرتا: بي تي رينيكسا

سيبتا، ٢٠١٠.

جونوان، امام. طرق البحث النوعي، النظرية والتطبيق. جاكرتا: بومي أكسارا، ٢٠١٣.

ذوالحنان، ذوالحنان. تقنيات تعلم اللغة العربية التفاعلية. جاكرتا: راجا جرافيندو بيرسادا،

٢٠١٥.

روسيدي، عبد الوهاب. وسائل التعلم العربية. مالانج: مطبعة-UIN مالانج، ٢٠٠٩.

روسيدي، وهاب، ومملوكة النعمة. فهم المفاهيم الأساسية لتعلم اللغة العربية. مالانج:

مطبعة-UIN-MALIKI، ٢٠١٢.

زقنان، زقنان. تقنيات تعلم اللغة العربية التفاعلية. جاكرتا: رجا جرافيندو، ٢٠١٥.

سانجايا، فيينا. تعلم وسائل الاتصال. جاكرتا: مجموعة كينكانا برينادا الإعلامية، ٢٠١٢.

سخخوليد، سخخوليد. مقدمة في علم اللغة (تحليل النظريات اللغوية العامة باللغة

العربية). ميدان: مطبعة نارا، ٢٠٠٦.

سعدية، حليماتوس. "جهود زيادة فهم النصوص العربية في تعلم مهارة القيروة من خلال

وسائل الإعلام. "Quizizz مجلة النسخي لدراسات تعليم اللغة العربية ٥، العدد.

٢ (٢٠٢٣): ٩١-٩٩.

سكيما، سكيما. تعلم تطوير وسائل الإعلام. يوجياكرتا: بي تي بوستاكا إنسان مدني،

٢٠١٢.

سلاميتو، سلاميتو. التعلم والعوامل المؤثرة فيه. جاكرتا: بي تي رينيكسا سيبتا، ٢٠١٠.

سوجيونو، سوجيونو. فهم البحث النوعي. باندونج: الفاييتا، ٢٠٠٩.

سوكاردي، سوكاردي. منهجية البحث التربوي: الكفاءات والممارسات. جاكرتا: بومي أكسارا، ٢٠١٢.

سوكمديناتا، نانا سيأوديه. طرق البحث التربوي. باندونغ: شباب روسداكاريا، ٢٠٠٧.  
سيرجار وإيفلين وهارتي نارا. نظرية التعلم والتعلم. بوجور: غالية إندونيسيا، ٢٠١١.  
شعار ماكلونيا ميلينج. "تأثير استخدام وسائل التعلم في عالم التعليم". المجلة الإندونيسية للتعليم الابتدائي ٣، العدد ١ (٢٠١٩): ٢٠-٢٨.

عبدالرحمن، عبدالرحمن. التعلم والتعلم. باندونج: الفاييتا، ٢٠٠٩.  
عزان، أحمد. منهجية تعلم اللغة العربية. باندونج: العلوم الإنسانية، ٢٠١٥.  
عفيف الدين، عفيف الدين، وبني أحمد الصعيباني. منهجية البحث النوعي. باندونج: بوستاكا سيتيا، ٢٠٠٩.

عمر، أحمد مختار. "علم الدلالة". الكويت: مكتبة الدار العربية، ١٩٨٢.  
فورشان، عارف. مقدمة في منهجية البحث النوعي. سورابايا: المؤسسة الوطنية، ١٩٩٢.  
فورويده، أسني. "وسائل الإعلام ودورها المهم في تعليم اللغة العربية وتعلمها". الفصحى: مجلة تعليم اللغة العربية ج ٢، العدد ٢ (٢٠٢٠): ٦٣-٧٧.

فيبريانينجسيه، ديان. "مهارات القراءة في تعلم اللغة العربية". السالمية: مجلة الدراسات الدينية الإسلامية ٢، العدد ٢ (٢٠٢١): ٢١-٣٩.

كورنياوان، هيرو. تعلم الكتابة الإبداعية. باندونغ: بي تي تين روسداكاريا، ٢٠١٤.  
كونتو، سوهارسمي آري. إدارة البحوث، جاكرتا: بي تي. حقوق النشر لرينيكا، ١٩٩٣.  
مسدوقي، يوريب. مشكلات تدريس اللغة العربية في المدرسة العالية في الصدقة الصادقة. جاكرتا: وزارة الشؤون الدينية بجمهورية إندونيسيا، ١٩٩٧.

مصطفى وبسري وعبد الحميد. أساليب واستراتيجيات تعلم اللغة العربية. مالانج: مطبعة UIN-Maliki، ٢٠١٢.



مصطفى، سيفول. استراتيجيات تعلم اللغة العربية المبتكرة. مالانج: مطبعة يوين المالكي،  
٢٠١١.

موليونج، ليكسي ج. منهجية البحث النوعي. باندونج: بي تي. شباب روسداكاريا،  
٢٠١٢.

نهي، أيرونوود. منهجية فعالة للغاية لتعلم اللغة العربية. يوجياكرتا: مطبعة ديفا، ٢٠١٢.  
نوربايان، يايان. منهجية تعلم اللغة العربية. باندونج: زين البيان، ٢٠٠٨.

نورجانة ونورجانة وريني ريني. تطوير وسائل تعلم اللغة العربية Curup: Lp<sup>2</sup> STAIN Curup،  
٢٠١٣.

هادي واميرول وهريونو هاريونو. طرق البحث التربوي. باندونج: بوستاكا سيتيا، ٢٠٠٥.  
هارميني، تريانا. "تأثير الاستعداد للتعلم على التحصيل التعليمي للطلاب في تعلم  
حساب التفاضل والتكامل: Mathline". مجلة الرياضيات وتعليم الرياضيات ٢،  
العدد ٢ (٢٠١٧): ١٤٥-٥٨.

هرماوان، أسيب. منهجية تعلم اللغة العربية. باندونج: بي تي ريماجا روزداكاريا، ٢٠١١.  
هودانيتي، نور. "إلحاق اللغة العربية". مجلة اللغة العربية للمعهد الإسلامي الحكومي  
(IAIN) سورونج ١. (٢٠١٩)

وآخرون، روسمان. التعلم القائم على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. جاكرتا: بي تي  
راجا جرافيندو بيرسادا، ٢٠١٣.

وحيد الدين، ديديه. منهجية تعلم اللغة العربية. باندونج: بي تي ريماجا روزداكاريا،  
٢٠٢٠.

الوطنية، وزارة التربية والتعليم. قاموس اندونيسيا. جاكرتا: بالاي بورتاكا، ٢٠٠٨.

يجي، لقمانول. "استخدام مركز الوصول الذاتي (SAC) لتحسين مهارات القراءة باللغة العربية باستخدام أسلوب المعلم النظير". "وقائع المؤتمر الوطني للغة العربية ٣، عدد. ٣ (٢٠١٧): ٦٥-٧١.

يودهي، موناوي. الوسائط التعليمية. جاكرتا: مجموعة جي بي الصحفية، ٢٠١٣. ٣ "أفضل تطبيقات إعطاء الحركات التلقائية على هواتف أندرويد ~ جمال أحمد". تم

. الوصول إليه في ١٠ فبراير ٢٠٢٤ - <https://ahmadbinhanbal.com/aplikasi-pemberi-harokat-automat-di-android/>.

"تشكيل". "V٤-En-Final.Pdf" - تم الوصول إليه في ٩ فبراير ٢٠٢٤ - <https://rdi-eg.ai/wp-content/uploads/٢٠٢١/٠٢/TASHKEEL-V٤-En-final.pdf>.

"مزايا تشكيل، أفضل تطبيق للحركات موصى به من قبل الأستاذ". FatwaPedia - تم

. الوصول إليه في ١٠ فبراير ٢٠٢٤ - <https://www.fatwapedia.com/keunggulan-tashkeel-aplikasi-pemberi-harokat-terbaik-rekomendasi-para-ustadz/>.

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP  
FAKULTAS TARBIYAH

Alamat : Jalan DR. A.K. Gani No 1 Kotak Pos 108 Curup-Bengkulu Telpn. (0732) 21010  
Fax. (0732) 21010 Homepage <http://www.iaincurup.ac.id> E-Mail : [admin@iaincurup.ac.id](mailto:admin@iaincurup.ac.id)

Nomor : D3 Tahun 2024

Tentang  
PENUNJUKAN PEMBIMBING 1 DAN 2 DALAM PENULISAN SKRIPSI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP

- Menimbang** : a. Bahwa untuk kelancaran penulisan skripsi mahasiswa, perlu ditunjuk dosen Pembimbing I dan II yang bertanggung jawab dalam penyelesaian penulisan yang dimaksud ;  
b. Bahwa saudara yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang cakap dan mampu serta memenuhi syarat untuk diserahi tugas sebagai pembimbing I dan II ;
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional ;  
2. Peraturan Presiden RI Nomor 24 Tahun 2018 tentang Institut Negeri Islam Curup ;  
3. Peraturan Menteri Agama RI Nomor : 30 Tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Agama Islam Negeri Curup ;  
4. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 184/U/2001 tentang Pedoman Pengawasan Pengendalian dan Pembinaan Program Diploma, Sarjana dan Pascasarjana di Perguruan Tinggi ;  
5. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 019558/B.II/3/2022, tanggal 18 April 2022 tentang Pengangkatan Rektor IAIN Curup Periode 2022 - 2026.  
6. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor : 3514 Tahun 2016 Tanggal 21 oktober 2016 tentang Izin Penyelenggaraan Program Studi pada Program Sarjana STAIN Curup  
7. Keputusan Rektor IAIN Curup Nomor : 0317 tanggal 13 Mei 2022 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Curup.
- Memperhatikan** : 1. Surat Rekomendasi dari Ketua Prodi PBA Nomor : 106/In.34/FT.6/PP.00.9/PBA/07/2023  
2. Berita Acara Seminar Proposal Pada Hari Senin, 26 Juni 2023

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan**  
**Pertama** : 1. **Dr. Rahmat Iswanto, M.Hum** 19731122 200112 1 001  
2. **Hazuar, MA** 19861231 201503 1 002

Dosen Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup masing-masing sebagai Pembimbing I dan II dalam penulisan skripsi mahasiswa :

N A M A : **Nuron Haafizhoh**

N I M : **20601020**

JUDUL SKRIPSI : تحليل وسيلة "التشكيل" في مهارة القراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني و الرابع و السادس في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب

- Kedua** : Proses bimbingan dilakukan sebanyak 8 kali pembimbing I dan 8 kali pembimbing II dibuktikan dengan kartu bimbingan skripsi ;
- Ketiga** : Pembimbing I bertugas membimbing dan mengarahkan hal-hal yang berkaitan dengan substansi dan konten skripsi. Untuk pembimbing II bertugas dan mengarahkan dalam penggunaan bahasa dan metodologi penulisan ;
- Keempat** : Kepada masing-masing pembimbing diberi honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku ;
- Kelima** : Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya ;
- Keenam** : Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan dan berakhir setelah skripsi tersebut dinyatakan sah oleh IAIN Curup atau masa bimbingan telah mencapai 1 tahun sejak SK ini ditetapkan ;
- Ketujuh** : Apabila terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini, akan diperbaiki sebagaimana mestinya sesuai peraturan yang berlaku ;

Ditetapkan di Curup,  
Pada tanggal 08 Januari 2024  
Dekan,

  
Sutarto

Tembusan  
1. Rektor  
2. Bendahara IAIN Curup,  
3. Kabag Akademik, Kerjasama dan Kerja Sama,  
4. Mahasiswa yang bersangkutan,



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP

Jalan AK Gani No. 01 Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-21759 Fax. 21010  
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: [admin@iaincurup.ac.id](mailto:admin@iaincurup.ac.id) Kode Pos 39119

**SURAT IZIN PENELITIAN**

Nomor : B. 006 /In.34/WR.I/PP.00.9/03/2024

Menindak lanjuti Surat Wakil Dekan I FTAR Nomor: 347/In.34/FT.1/PP.00.9/03/2024 pada tanggal 18 Maret 2024 perihal Rekomendasi Izin Penelitian.

Yang bertanda tangan dibawah ini atas nama Rektor Institut Agama Islam Negeri Curup, Wakil Rektor I IAIN Curup memberi **IZIN** atau pelaksanaan penelitian di lingkungan IAIN Curup yang dilaksanakan :

Nama : **Nuron Haafizhoh**  
NIM : 20601020  
Program Studi : Tarbiyah/PBA  
Penanggung Jawab : Wakil Dekan I FTAR  
Maksud dan Tujuan Penelitian : Penyusunan Skripsi

Judul : تحليل ومبيلة "التشكيل" لف مهارة القراءة لطلبة اللغة العربية لف الفصل الدراسي الثاني و الرابع و السادس بف اجماعة السالمية احكومية جوروب

Lokasi/Tempat Penelitian : Institut Agama Islam Negeri Curup

Dengan ketentuan-ketentuan sebagai berikut :

- Pelaksanaan penelitian tidak disalah gunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu ketenangan dan ketertiban di lingkungan IAIN Curup;
- Sebelum melaksanakn Penelitian /Survey langsung kepada reponden, harus terlebih dahulu melaporkan kepada kepala bagian / sub bagian / Lembaga/ pusat dan unit di lingkungan IAIN Curup;
- Setelah Penelitian /Survey selesai, supaya menyerahkan hasil kepada Rektor IAIN Curup
- Apabila dalam jangka waktu tertentu hasil Penelitian/Survey belum dikirim Rektor IAIN Curup, maka kepada penanggungjawab / Dekan Fakultas yang bersangkutan berkewajiban mengirimkan hasil penelitian/ survey tersebut diatas.

Surat Izin Penelitian ini berlaku dari tanggal 18 Maret 2024 sampai dengan 18 Juni 2024

Curup, 25 Maret 2024  
a.n.Rektor  
Wakil Rektor I,



Tembusan :

- Wakil Rektor I IAIN Curup
- Kepala Biro AUAK IAIN Curup
- Dekan Fakultas di Lingkungan IAIN Curup
- Kepala Lembaga di Lingkungan IAIN Curup
- Kepala Bagian di Lingkungan IAIN Curup
- Kepala Sub Bagian di Lingkungan IAIN Curup
- Kepala Unit di Lingkungan IAIN Curup



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP**  
**FAKULTAS TARBİYAH**

Jln. Dr. AK Gani No.01 Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-21759 Fax 21010  
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: [admin@iaincurup.ac.id](mailto:admin@iaincurup.ac.id) Kode Pos 39119

Nomor : 347 /In.34/FT/PP.00.9/03/2024  
Lampiran : Proposal dan Instrumen  
Hal : Permohonan Izin Penelitian

18 Maret 2024

Yth. Rektor IAIN Curup

Assalamualaikum Wr, Wb

Dalam rangka penyusunan skripsi S.1 pada Institut Agama Islam Negeri Curup :

Nama : Nuron Haafizhoh  
NIM : 20601020  
Fakultas/Prodi : Tarbiyah / PBA  
Judul Skripsi :

تحليل وسيلة "التشكيل" في مهارة القراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني  
و الرابع و السادس في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب

Waktu Penelitian : 18 Maret s.d 18 Juni 2024  
Tempat Penelitian : Prodi PBA IAIN Curup

Mohon kiranya Bapak berkenan memberi izin penelitian kepada Mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian atas kerjasama dan izinnya diucapkan terimakasih

a.n Dekan  
Wakil Dekan I,

Dr. Sakut Anshori, S.Pd.I., M.Hum  
NIP. 19811020 200604 1 002

Tembusan : disampaikan Yth ;

1. Rektor
2. Warek 1
3. Ka. Biro AUAK



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP  
 Jalan K. Gema No. 01 Kepek, Peta, 108 Tegal, 07322 21010-21759 Fax. 21010  
 Homepage: <http://www.uincurup.ac.id> Email: [admin@uincurup.ac.id](mailto:admin@uincurup.ac.id) Kode Pos: 38119

**KARTU BIMBINGAN SKRIPSI**

BEKAWANG  
 NAMA : NURUN HANIFAH  
 NIM : 2061020  
 PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa Arab  
 FAKULTAS : Tadris  
 DOSEN PEMBIMBING I : Dr. Rahmat Swanto, M. Hum  
 DOSEN PEMBIMBING II : Hozon, M. A.  
 JUDUL SKRIPSI : *تحليل و سبله "التشكيك" في محاضرة الفروع الفقهية للشيخ والشيخ والسيد في العربية في العصر الدراني الناجي والاربع والسلسل في العربية في العصر الدراني الناجي حوزون*

| NO  | TANGGAL     | MATERI BIMBINGAN | PARAF      |
|-----|-------------|------------------|------------|
| 1.  | 01-Feb-2024 | Revisi BAB 1     | <i>gmn</i> |
| 2.  | 13-Feb-2024 | Latihan BAB 2    | <i>gmn</i> |
| 3.  | 20-Feb-2024 | Revisi BAB 2     | <i>gmn</i> |
| 4.  | 23-Feb-2024 | Revisi BAB 2     | <i>gmn</i> |
| 5.  | 06-Mai-2024 | Latihan BAB 3    | <i>gmn</i> |
| 6.  | 13-Mai-2024 | Revisi Bab 3     | <i>gmn</i> |
| 7.  | 14-Mai-2024 | KCC BAB 3        | <i>gmn</i> |
| 8.  | 21-Mai-2024 | KCC BAB 1-V      | <i>gmn</i> |
| 9.  |             |                  |            |
| 10. |             |                  |            |
| 11. |             |                  |            |
| 12. |             |                  |            |

KAMI BERPENDAPAT BAHWA SKRIPSI INI SUDAH DAPAT DIJUKAN UJIAN SKRIPSI IAIN CURUP

PEMBIMBING I:  
*Ra Qura*  
 Dr. Rahmat Swanto, M. Hum  
 NIP. 19431122200121001

PEMBIMBING II:  
*gmn*  
 Dr. H. A. S. M. A.  
 NIP. 198612312005091002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP  
 Jalan K. Gema No. 01 Kepek, Peta, 108 Tegal, 07322 21010-21759 Fax. 21010  
 Homepage: <http://www.uincurup.ac.id> Email: [admin@uincurup.ac.id](mailto:admin@uincurup.ac.id) Kode Pos: 38119

**KARTU BIMBINGAN SKRIPSI**

DEPAN  
 NAMA : NURUN HANIFAH  
 NIM : 2061020  
 PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa Arab  
 FAKULTAS : Tadris  
 DOSEN PEMBIMBING I : Dr. Rahmat Swanto, M. Hum  
 DOSEN PEMBIMBING II : Hozon, M. A.  
 JUDUL SKRIPSI : *تحليل و سبله "التشكيك" في محاضرة الفروع الفقهية للشيخ والشيخ والسيد في العربية في العصر الدراني الناجي والاربع والسلسل في العربية في العصر الدراني الناجي حوزون*

| NO  | TANGGAL     | MATERI BIMBINGAN  | PARAF      |
|-----|-------------|-------------------|------------|
| 1.  | 31-Jan-2024 | Ara Re I          | <i>gmn</i> |
| 2.  | 19-Feb-2024 | Prancangan Ara II | <i>gmn</i> |
| 3.  | 26-Feb-2024 | Ara Re II         | <i>gmn</i> |
| 4.  | 14-Mai-2024 | Ara Re III        | <i>gmn</i> |
| 5.  | 06-Mai-2024 | Ara Re IV         | <i>gmn</i> |
| 6.  | 06-Mai-2024 | Ara Re V          | <i>gmn</i> |
| 7.  | 16-Mai-2024 | Ara Re VI         | <i>gmn</i> |
| 8.  | 16-Mai-2024 | Ara Re I-IV       | <i>gmn</i> |
| 9.  |             |                   |            |
| 10. |             |                   |            |
| 11. |             |                   |            |
| 12. |             |                   |            |

KAMI BERPENDAPAT BAHWA SKRIPSI INI SUDAH DAPAT DIJUKAN UJIAN SKRIPSI IAIN CURUP,

PEMBIMBING I:  
*Ra Qura*  
 Dr. Rahmat Swanto, M. Hum  
 NIP. 19431122200121001

PEMBIMBING II:  
*gmn*  
 Dr. H. A. S. M. A.  
 NIP. 198612312005091002

- Lembar Depan Kartu Bimbingan Pembimbing I
- Lembar Belakang Kartu Bimbingan Pembimbing II
- Kartu ini harus dibawa pada setiap konsultasi dengan Pembimbing I dan Pembimbing II

## Dokumentasi



Tes lisan membaca teks arab gundul mahasiswa-mahasiswi bahasa Arab

semester 2





Wawancara perwakilan dari mahasiswa-mahasiswi bahasa Arab semester 2



Tes lisan membaca teks arab gundul mahasiswa-mahasiswi bahasa Arab

semester 4



Wawancara perwakilan dari mahasiswa-mahasiswi bahasa Arab semester 4



Tes lisan membaca teks arab gundul mahasiswa-mahasiswi bahasa Arab

semester ٦



Wawancara perwakilan dari mahasiswa-mahasiswi bahasa Arab semester ٦

(tidak menggunakan aplikasi “*tashkeel*”)

## القرآن الكريم

القرآن الكريم معجزة الرسول أنزله الله سبحانه و تعالى، عليه منجّما (مفرّقا) حسب الحوادث. و الحكمة من ذلك تثبيت قلب الرسول و قلوب المسلمين، وليكون حفظه سهلا عليه. نزل القرآن منجّما على الرسول بواسطة جبريل عليه السلام. كانت للرسول معجزات أخرى، و منها : انشقاق القمر، و خروج الماء من بين أصابعه.

معجزة الرسول الخالدة فهي القرآن الكريم، و هي باقية إلى يوم القيامة. القرآن معجز بأسلوبه و ألفاظه و معانيه، كما أنّ هناك أمورا كثيرة تدلّ على إعجاز القرآن. و من أهمّ صور هذا الإعجاز : أنّ القرآن جاء بكثير من أخبار الأمم السابقة و قصصهم، كما شمل قدرا كبيرا من العلوم و المعارف التي لم يعرفها الناس من قبل، كما جاء القرآن بما يصلح عقائد الناس و عباداتهم، و حياتهم الاجتماعيّة، و السياسيّة و الإقتصاديّة.

من القرآن ما هو مكّيّ و منه ما هو مدنيّ. و القرآن المكّيّ هو ما نزل قبل الهجرة إلى المدينة، و إن كان نزوله خارج مكّة. أمّا القرآن المدنيّ فهو ما نزل بعد الهجرة، إن كان نزوله داخل مكّة. و قد جاءت السور المكّيّة قصيرة في الغالب، ممّا جعل حفظها سهلا. تناول القرآن المكّيّ موضوعات عديدة، مثل : توحيد الله، والدّعوة إلى الإسلام، و يوم القيامة، و قصص الأنبياء و الرسل السابقين و غير ذلك. و يبلغ القرآن المكّيّ نحو ثلثي القرآن. أمّا القرآن المدنيّ، فجاءت سوره و آياته طويلة في الغالب، و قد تناول موضوعات جديدة مثل : الفرائض و الحدود و الحقوق و الجهاد.

(menggunakan aplikasi “tashkeel”)

### السنة النبوية

السنة النبوية هي أقوال الرسول و أفعاله و تقريراته. و قد جاءت مبيّنة للقرآن و هي المصدر الثاني من مصادر التشريع الإسلامي بعد القرآن الكريم : لذا يجب اتباعها و تحرم مخالفتها.

و قد عمل المسلمون على تدوين السنة النبوية في وقت مبكر. و في سبيل المحافظة على سنة الرسول، أصبح المسلمون أكثر الأمم تدقيقا فيما يكتبون وينقلون. و قد حثّ الرسول على التثبت في نقل الأخبار و قبولها فنشأ عند المسلمين علم يسمّى علم الجرح و التعديل، و هو علم لا نظير له عند الأمم الأخرى، و أصبح المسلمون يميّزون به بين من تقبل روايته و ممن ترفض روايته: فحفظوا السنة من كذب المبتدعين.

والأحاديث النبوية كثيرة. فما من خير إلا و قد دلّ الرسول أمته عليه، و ما من شرّ إلا حذرنا منه : و لذا فإنّ الشرع جاء شاملا لجميع نواحي الحياة: فهو منهج كامل، يعيشه المسلم و يعمل به في حياته كلّها. و الأحاديث النبوية حوتها كتب السنة المشهورة، و من أهمّها صحيح البخاريّ و صحيح مسلم. و من أمثلة الأحاديث النبوية : " بني الإسلام على خمس : شهادة أن لا إله إلا الله و أنّ محمدا رسول الله، و إقامة الصلاة و إيتاء الزكاة، و حجّ البيت و صوم رمضان " متفق عليه.

(tidak menggunakan aplikasi “tashkeel”)

## شهر رمضان

شهر رمضان هو الشهر التاسع في التقويم الهجري. قبله يكون شهر شعبان و بعده شهر شوال. شهر رمضان هو شهر الصوم و هو شهر ذو منزلة خاصة بين الشهور. ليلة القدر في شهر رمضان أنزل فيها القرآن الكريم على قلب النبي محمد (SAW) و هي أفضل الليالي. شهر رمضان هو الشهر الوحيد الذي ذُكر اسمه في القرآن الكريم. كلمة رمضان تعني لغوياً الحر الشديد أو الشدة.

من معاني الصوم المشتقة من معنى كلمة رمضان يمكن ذكر ما يلي:

١. أحد المعاني اللغوية هو الحر الشديد الحاصل من حرارة الشمس في الصيف على الأرض الجافة. و هكذا فإن الكلمة مرتبطة بالعطش و الجوع و هي أحد أهم عناصر الصوم التي يمر بها الصائم و بها يتذكر جوع و عطش المحتاجين و الفقراء و المعدمين.

٢. كما أن كلمة رمضان ترتبط بمعنى الاحتراق و هكذا هو الصوم أيضاً فهو يحرق الذنوب و قبائح النفس و نوازع الشر في الإنسان.

دعا الله المؤمنين في هذا الشهر ليكونوا ضيوف الله سبحانه و تعالى فيطهروا أنفسهم و قلوبهم و يحرروها من حب الدنيا و التعلق باللذات ليكونوا لائقين لهذه الضيافة. في أواخر شهر رمضان يكون تأدية زكاة الفطرة تصل إلى المعدمين لعلها تُدخل على قلوبهم السرور في عيد الفطر فيكون سعيداً للجميع.



(menggunakan aplikasi “tashkeel”)

## التربية الإسلامية

التربية الإسلامية تعرف على أنّها الاهتمام بتنمية الجوانب المختلفة للمسلم، كالجوانب الفكرية، والعاطفية، والجسدية، والاجتماعية، بالإضافة إلى تنظيم سلوكه بناءً على المبادئ والتعاليم الإسلامية .

التربية الإسلامية تدل على العديد من المعاني التي تتضمنها وهي: تعمل على تقوية وتنمية الإيمان داخل المسلم، وإيجاد علاقة قوية بينه وبين خالقه سبحانه وتعالى، ولها دور كبير في تنمية العقل وجعله يفكر بطريقة صحيحة وسليمة، بالإضافة إلى تزويده بالعلم والمعرفة المتنوعة. تسعى للوصول إلى تهذيب الأخلاق، والعمل على تطوير السلوك الإنسان وترقيته.

خصائص التربية الإسلامية وهي :

١. التربية الإسلامية تربية تكاملية: أي أنها شاملة لجميع جوانب شخصية الإنسان، وغير مقتصرة على جانب واحد منها. فالتربية الإسلامية تنظر إلى العقل والجسم على أنهما متكاملان ومكملان لبعضهما البعض، فكلاهما له تأثير على الآخر .

٢. التربية الإسلامية تربية متوازنة: طابقت النظرة الإسلامية بين مصالح الدنيا وحياة الآخرة، ويكون ذلك من خلال تربية الإنسان على عيش حياته الدنيا فيما يرضي الله سبحانه وتعالى، والقيام بجميع الأعمال الصالحة التي توصل الإنسان في نهاية المطاف وبعد موته للحياة الأبدية.

٣. التربية الإسلامية تربية سلوكية عملية: لا تقف هذه التربية عند حد الأقوال فقط، بل تتجاوز إلى مرحلة العمل والتطبيق.

(tidak menggunakan aplikasi “tashkeel”)

### أهداف التّربية الإسلاميّة

تتّصف الأهداف العامة للتّربية الإسلاميّة بأمرين : الأوّل أنّها تبدأ بالفرد وتنتهي بالمجتمع الإنسانيّ عامة. والثّاني أنّها تبدأ بالدّنيا و تنتهي بالآخرة بأسلوب متكامل متناسق. و فيما يلي عرض لهذه الأهداف كما تشتقّ من القرآن الكريم و السنّة الشّريفة :

١. تعريف الإنسان بخالقه و بناء العلاقة بينهما على أساس من ربّانيّة الخالق و عبوديّة المخلوق.

٢. تطوير سلوك الفرد و تغيير اتجاهاته بحيث تنجسم مع الاتجاهات الإسلاميّة.

٣. تدريب الفرد على مواجهة متطلّبات الحياة المادية.

٤. إخراج الأُمّة الإسلاميّة القائمة على روابط العقيدة الإسلاميّة و تشريعاتها العادلة وإبراز أهميّة إخراج هذه الأُمّة واعتبار الانتماء إليها كمال الدّين و دليلا لصحّة الإيمان.

٥. توجيه المسلمين لحمل الرّسالة الإسلاميّة الى العالم.

٦. غرس الإيمان بوحدة الإنسانيّة والمساواة بين البشر.

و لقد ناقش ناخوستين أهداف التّربية الإسلاميّة فقسمها إلى قسمين : أهداف دينيّة تتضمّن ما يلي : اعتبار القرآن الكريم مصدر المعرفة، والإعتماد على الله، والتحلّي بالأخلاق الإسلاميّة، و المساواة بين البشر، و أفضليّة محمّد على الأنبياء، الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله، واليوم الآخر

والقضاء والقدر، والإيمان اعتقاد و عمل، و أداء الصلّاة والزكّاة، و الصّوم و الحجّ.

أمّا الأهداف الدنيويّة فيلخصّها بالآية " اعمل لدنياك كأنّك تعيش أبدا واعمل لآخرتك كأنّك تموت غدا".

(menggunakan aplikasi “tashkeel”)

### عناصر العملية التربوية

العملية التربوية هي مجموعة الإجراءات والنشاطات التي تحدث داخل الفصل الدراسي، والهادفة إلى تعليم المتعلم نظريات ومهارات. وللعملية التعليمية العديد من العناصر هي :

#### (١) المعلم

يقوم المعلم بدور فعال في العملية التعليمية، فمن خلال خبراته وكفاءته يستطيع أن يُحدّد نوعية المادّة الدراسية وتبسيطها للمتعلم، ولكن دوره لا يقتصر فقط على حشو المعلومات في ذهن المتعلم بل إعداده لمستقبل إعداداً صحيحاً وسليماً.

#### (٢) المتعلم

المتعلم هو الذي تُوجّه له عملية التعليم، فالعملية التربوية تُبدي اهتماماً كبيراً به؛ حيثُ تقوم على دراسته من جميع الجوانب المعرفية، والوجدانية، والفردية، وتُحدّد أهداف التعليم المراد تحقيقها.

#### (٣) المحتوى التعليمي

المحتوى التعليمي هو عبارة عن مجموعة الحقائق والأفكار التي تُشكّل ثقافة المجتمع من مكتسبات علمية، وأدبية، وفلسفية، ودينية، وتقنية، والمحتوى التعليمي في العملية التعليمية يعني المواد التي يقوم المتعلم بدراستها.

#### ٤) الطريقة

الطريقة هي الوسيلة التواصلية التي تهدف إلى تحقيق أهداف العملية التعليمية، وهي طرق لا بُدَّ أن تكون قابلة للتطور باختلاف البيئة والمتعلم، وتُعرف بأنها سلسلة من الأنماط المرتبة والمنظمة التي يُديرها المعلم داخل الغرفة الصفية .

#### ٥) البيئة الدراسيّة

البيئة الدراسيّة هي جملة العوامل التي تؤثر في سير العملية التعليمية، وتؤدي إلى تحقيق الجوّ والمناخ المناسب الذي يجري فيه التفاعل بين المعلم والمتعلم .

#### ٦) الأهداف التعليميّة

الأهداف التعليميّة هي تحديد السلوك الإجرائيّ للأهداف التعليميّة الدالة على أنماط الأداء السلوكي الذي يكتسبه المتعلم من خلال طرق وأساليب التدريس.

(tidak menggunakan aplikasi “*tashkeel*”)

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ مُعْجِزَةُ الرَّسُولِ أَنْزَلَهُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَى، عَلَيْهِ  
مُنْجَمًا (مُفْرَقًا) حَسَبَ الْحَوَادِثِ. وَ الْحِكْمَةُ مِنْ ذَلِكَ تَثْبِيْتُ قَلْبِ الرَّسُولِ وَ قُلُوبِ  
الْمُسْلِمِينَ، وَلِيَكُونَ حِفْظُهُ سَهْلًا عَلَيْهِ. نَزَلَ الْقُرْآنُ مُنْجَمًا عَلَى الرَّسُولِ بِوَاسِطَةِ  
جِبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. كَانَتْ لِلرَّسُولِ مُعْجِزَاتٌ أُخْرَى، وَ مِنْهَا: انْشِقَاقُ الْقَمَرِ، وَ  
خُرُوجُ الْمَاءِ مِنْ بَيْنِ أَصَابِعِهِ.

مُعْجِزَةُ الرَّسُولِ الْخَالِدَةُ فَهِيَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، وَ هِيَ بَاقِيَةٌ إِلَى يَوْمِ  
الْقِيَامَةِ. الْقُرْآنُ مُعْجِزٌ بِأَسْلُوبِهِ وَ أَلْفَاظِهِ وَ مَعَانِيهِ، كَمَا أَنَّ هُنَاكَ أُمُورًا كَثِيرَةً تَدُلُّ  
عَلَى إِعْجَازِ الْقُرْآنِ. وَ مِنْ أَهَمِّ صُورٍ هَذَا الْإِعْجَازِ: أَنَّ الْقُرْآنَ جَاءَ بِكَثِيرٍ مِنْ أَخْبَارِ  
الْأُمَّمِ السَّابِقَةِ وَ قِصَصِهِمْ، كَمَا شَمِلَ قَدْرًا كَبِيرًا مِنَ الْعُلُومِ وَ الْمَعَارِفِ الَّتِي لَمْ يَعْرِفْهَا  
النَّاسُ مِنْ قَبْلُ، كَمَا جَاءَ الْقُرْآنُ بِمَا يَصْلُحُ عَقَائِدَ النَّاسِ وَ عِبَادَاتِهِمْ، وَ حَيَاتِهِمْ  
الْإِجْتِمَاعِيَّةَ، وَ السِّيَاسِيَّةَ وَ الْاِقْتِصَادِيَّةَ.

مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ مَكِّيٌّ وَ مِنْهُ مَا هُوَ مَدِينِيٌّ. وَ الْقُرْآنُ الْمَكِّيُّ هُوَ مَا نَزَلَ  
قَبْلَ الْهَجْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَ إِنْ كَانَ نُزُولُهُ خَارِجَ مَكَّةَ. أَمَّا الْقُرْآنُ الْمَدِينِيُّ فَهُوَ مَا نَزَلَ  
بَعْدَ الْهَجْرَةِ، إِنْ كَانَ نُزُولُهُ دَاخِلَ مَكَّةَ. وَ قَدْ جَاءَتْ السُّورُ الْمَكِّيَّةُ قَصِيرَةً فِي  
الْغَالِبِ، مِمَّا جَعَلَ حِفْظَهَا سَهْلًا. تَنَاوَلَ الْقُرْآنُ الْمَكِّيُّ مَوْضُوعَاتٍ عَدِيدَةً، مِثْلُ:  
تَوْحِيدِ اللَّهِ، وَالدَّعْوَةَ إِلَى الْإِسْلَامِ، وَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَ قِصَصُ الْأَنْبِيَاءِ وَ الرُّسُلِ السَّابِقِينَ  
وَ غَيْرِ ذَلِكَ. وَ يَبْلُغُ الْقُرْآنُ الْمَكِّيُّ نَحْوَ ثَلَاثِي الْقُرْآنِ. أَمَّا الْقُرْآنُ الْمَدِينِيُّ، فَجَاءَتْ  
سُورُهُ وَ آيَاتُهُ طَوِيلَةً فِي الْغَالِبِ، وَ قَدْ تَنَاوَلَ مَوْضُوعَاتٍ جَدِيدَةً مِثْلُ: الْفِرَاقِ وَ  
الْحُدُودِ وَ الْحُقُوقِ وَ الْجِهَادِ.

(menggunakan aplikasi “tashkeel”)

### السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ هِيَ أَقْوَالُ الرَّسُولِ وَ أَعْمَالُهُ وَ تَقْرِيرَاتُهُ. وَ قَدْ جَاءَتْ مُبَيَّنَةً لِلْقُرْآنِ وَ هِيَ الْمَصْدَرُ الثَّانِي مِنْ مَصَادِرِ التَّشْرِيعِ الْإِسْلَامِيِّ بَعْدَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: لِذَا يَجِبُ اتِّبَاعُهَا وَ تَحْرِمُ مُخَالَفَتُهَا.

وَ قَدْ عَمَلَ الْمُسْلِمُونَ عَلَى تَدْوِينِ السُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ فِي وَفْتِ مُبَكَّرٍ. وَ فِي سَبِيلِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى سُنَّةِ الرَّسُولِ، أَصْبَحَ الْمُسْلِمُونَ أَكْثَرَ الْأُمَّمِ تَدْقِيقًا فِيمَا يَكْتُبُونَ وَيَنْقُلُونَ. وَ قَدْ حَثَّ الرَّسُولُ عَلَى التَّثَبُّتِ فِي نَقْلِ الْأَخْبَارِ وَ قَبُولِهَا فَنَشَأَ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ عِلْمٌ يُسَمَّى عِلْمُ الْجَرْحِ وَ التَّعْدِيلِ، وَ هُوَ عِلْمٌ لَا نَظِيرَ لَهُ عِنْدَ الْأُمَّمِ الْأُخْرَى، وَ أَصْبَحَ الْمُسْلِمُونَ يُمَيِّزُونَ بِهِ بَيْنَ مَنْ تُقْبَلُ رِوَايَتُهُ وَمَنْ تُرْفُضُ رِوَايَتُهُ: فَحَفِظُوا السُّنَّةَ مِنْ كَذِبِ الْمُبْتَدِعِينَ.

وَالْأَحَادِيثُ النَّبَوِيَّةُ كَثِيرَةٌ. فَمَا مِنْ خَيْرٍ إِلَّا وَ قَدْ دَلَّ الرَّسُولُ أُمَّتَهُ عَلَيْهِ، وَ مَا مِنْ شَرٍّ إِلَّا حَذَّرَهَا مِنْهُ: وَ لِذَا فَإِنَّ الشَّرْعَ جَاءَ شَامِلًا لِجَمِيعِ نَوَاحِي الْحَيَاةِ: فَهُوَ مِنْهُجٌ كَامِلٌ، يَعِيشُهُ الْمُسْلِمُ وَ يَعْمَلُ بِهِ فِي حَيَاتِهِ كُلِّهَا. وَ الْأَحَادِيثُ النَّبَوِيَّةُ حَوَتْهَا كُتُبُ السُّنَّةِ الْمَشْهُورَةُ، وَ مِنْ أَهْمِّهَا صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ وَ صَحِيحُ مُسْلِمٍ.

وَ مِنْ أَمْتَلَةِ الْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ: "بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَيَّ خَمْسٍ: شَهَادَةُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَ إِقَامُ الصَّلَاةِ وَ إِيْتَاءُ الزَّكَاةِ، وَ حَجُّ الْبَيْتِ وَ صَوْمُ رَمَضَانَ" مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

(tidak menggunakan aplikasi “tashkeel”)

### شَهْرُ رَمَضَانَ

شَهْرُ رَمَضَانَ هُوَ الشَّهْرُ التَّاسِعُ فِي التَّقْوِيمِ الْهَجْرِيِّ. قَبْلَهُ يَكُونُ شَهْرُ شَعْبَانَ وَ بَعْدَهُ شَهْرُ شَوَّالٍ. شَهْرُ رَمَضَانَ هُوَ شَهْرُ الصَّوْمِ وَ هُوَ شَهْرٌ ذُو مَنْزِلَةٍ خَاصَّةٍ بَيْنَ الشُّهُورِ. لَيْلَةُ الْقَدْرِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ أَنْزَلَ فِيهَا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ عَلَي قَلْبِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ (SAW) وَ هِيَ أَفْضَلُ اللَّيَالِي. شَهْرُ رَمَضَانَ هُوَ الشَّهْرُ الْوَحِيدُ الَّذِي ذُكِرَ اسْمُهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. كَلِمَةُ رَمَضَانَ تَعْنِي لُغَوِيًّا الْحَرَّ الشَّدِيدَ أَوْ الشَّدَّةَ.

مِنْ مَعَانِي الصَّوْمِ الْمُشْتَقَّةِ مِنْ مَعْنَى كَلِمَةِ رَمَضَانَ يُمَكِّنُ ذِكْرُ مَا يَلِي:

١. أَحَدُ الْمَعَانِي اللَّغَوِيَّةِ هُوَ الْحَرُّ الشَّدِيدُ الْحَاصِلُ مِنْ حَرَارَةِ الشَّمْسِ فِي الصَّيْفِ عَلَي الْأَرْضِ الْجَافَّةِ. وَ هَكَذَا فَإِنَّ الْكَلِمَةَ مُرْتَبِطَةٌ بِالْعَطَشِ وَ الْجُوعِ وَ هِيَ أَحَدُ أَهَمِّ عَنَاصِرِ الصَّوْمِ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا الصَّائِمُ وَ بِهَا يَتَذَكَّرُ جُوعًا وَ عَطَشًا الْمُحْتَاجِينَ وَ الْفُقَرَاءَ وَ الْمُعْدِمِينَ.

٢. كَمَا أَنَّ كَلِمَةَ رَمَضَانَ تَرْتَبِطُ بِمَعْنَى الْإِحْتِرَاقِ وَ هَكَذَا هُوَ الصَّوْمُ أَيْضًا فَهُوَ يَحْرِقُ الذُّنُوبَ وَ قَبَائِحَ النَّفْسِ وَ نَوَازِعَ الشَّرِّ فِي الْإِنْسَانِ.

دَعَا اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ فِي هَذَا الشَّهْرِ لِيَكُونُوا ضُيُوفَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَى فَيْطَهَّرُوا أَنْفُسَهُمْ وَ قُلُوبَهُمْ وَ يُحَرِّرُوهَا مِنْ حُبِّ الدُّنْيَا وَ التَّعَلُّقِ بِاللَّذَاتِ لِيَكُونُوا لِعَاقِبِينَ لَهُدَاهِ الضِّيَافَةَ. فِي أَوَاخِرِ شَهْرِ رَمَضَانَ يَكُونُ تَأْدِيَةُ زَكَاةِ الْفِطْرَةِ تَصِلُ إِلَى الْمُعْدِمِينَ لَعَلَّهَا تُدْخِلُ عَلَي قَلْبِهِمُ السُّرُورَ فِي عِيدِ الْفِطْرِ فَيَكُونُ سَعِيدًا لِلْجَمِيعِ.



(menggunakan aplikasi “tashkeel”)

### التَّربِيَةُ الإِسْلَامِيَّةُ

التَّربِيَةُ الإِسْلَامِيَّةُ تُعَرَّفُ عَلَيَّ أَنَّهَا الإِهْتِمَامُ بِتَنْمِيَةِ الْجَوَانِبِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلْمُسْلِمِ، كَالْجَوَانِبِ الْفِكْرِيَّةِ، وَالْعَاطِفِيَّةِ، وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى تَنْظِيمِ سُلُوكِهِ بِنَاءً عَلَيَّ الْمُبَادِءِ وَالتَّعَالِيمِ الإِسْلَامِيَّةِ.

التَّربِيَةُ الإِسْلَامِيَّةُ تَدُلُّ عَلَيَّ الْعَدِيدِ مِنَ الْمَعَانِي الَّتِي تَتَضَمَّنُهَا وَهِيَ: تَعَمُّلُ عَلَيَّ تَقْوِيَّةِ وَتَنْمِيَةِ الإِيمَانِ دَاخِلَ الْمُسْلِمِ، وَإِجَادِ عِلَاقَةٍ قَوِيَّةٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ خَالِقِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، وَهَذَا دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي تَنْمِيَةِ الْعَقْلِ وَجَعْلِهِ يُفَكِّرُ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَسَلِيمَةٍ، بِالإِضَافَةِ إِلَى تَرْوِيْدِهِ بِالْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ الْمُتَنَوِّعَةِ. تَسْعَى لِلْوُصُولِ إِلَى تَهْدِيْبِ الْأَخْلَاقِ، وَالْعَمَلِ عَلَيَّ تَطْوِيرِ السُّلُوكِ الْإِنْسَانِ وَتَرْقِيَّتِهِ. حَصَاءُ صُ التَّربِيَةِ الإِسْلَامِيَّةِ وَهِيَ:

١. التَّربِيَةُ الإِسْلَامِيَّةُ تَرْبِيَةٌ تَكَامُلِيَّةٌ: أَيُّ أَنَّهَا شَامِلَةٌ لِجَمِيعِ جَوَانِبِ شَخْصِيَّةِ الْإِنْسَانِ، وَغَيْرِ مُقْتَصِرَةٍ عَلَيَّ جَانِبٍ وَاحِدٍ مِنْهَا. فَالتَّربِيَةُ الإِسْلَامِيَّةُ تَنْظُرُ إِلَى الْعَقْلِ وَالْجِسْمِ عَلَيَّ أَكْثَمَا مُتَكَامِلَانِ وَمُكَمَّلَانِ لِبَعْضِهِمَا الْبَعْضِ، فَكِلَاهُمَا لَهُ تَأْثِيرٌ عَلَيَّ الْآخَرِ.

٢. التَّربِيَةُ الإِسْلَامِيَّةُ تَرْبِيَةٌ مُتَوَازِنَةٌ: طَابَقَتْ النَّظْرَةُ الإِسْلَامِيَّةُ بَيْنَ مَصَالِحِ الدُّنْيَا وَحَيَاةِ الْآخِرَةِ، وَيَكُونُ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ تَرْبِيَةِ الْإِنْسَانِ عَلَيَّ عَيْشِ حَيَاتِهِ الدُّنْيَا فِيمَا يُرْضِي اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، وَالْقِيَامَ بِجَمِيعِ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ الَّتِي تُوصِلُ الْإِنْسَانَ فِي نَهَايَةِ الْمَطَافِ وَبَعْدَ مَوْتِهِ لِلْحَيَاةِ الْأَبَدِيَّةِ.

٣. التَّربِيَةُ الإِسْلَامِيَّةُ تَرْبِيَةٌ سُلُوكِيَّةٌ عَمَلِيَّةٌ: لَا تَقْفُ هَذِهِ التَّربِيَةُ عِنْدَ حَدِّ الْأَقْوَالِ فَقَطْ، بَلْ تَتَجَاوَزُ إِلَى مَرَحَلَةِ الْعَمَلِ وَالتَّطْبِيقِ.

**Tes Lisan Membaca Teks Arab Gundul Mahasiswa-mahasiswi**  
**Semester ٦**

(tidak menggunakan aplikasi “tashkeel”)

أَهْدَافُ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

تَتَّصِفُ الْأَهْدَافُ الْعَامَّةُ لِلتَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِأَمْرَيْنِ: الْأَوَّلُ أَنَّهَا تَبْدَأُ بِالْفَرْدِ وَتَنْتَهِي بِالْمُجْتَمَعِ الْإِنْسَانِيِّ عَامَّةً. وَالثَّانِي أَنَّهَا تَبْدَأُ بِالْدُّنْيَا وَتَنْتَهِي بِالْآخِرَةِ بِأُسْلُوبٍ مُتَّكِمٍ مُتَنَاسِقٍ. وَفِيمَا يَلِي عَرَضُ هَذِهِ الْأَهْدَافِ كَمَا تُشْتَقُّ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ الشَّرِيفَةِ:

١. تَعْرِيفُ الْإِنْسَانِ بِخَالِقِهِ وَ بِنَاءُ الْعَلَاقَةِ بَيْنَهُمَا عَلَيَّ أَسَاسٍ مِنْ رَبَّانِيَّةِ الْخَالِقِ وَ عُبُودِيَّةِ الْمَخْلُوقِ.

٢. تَطْوِيرُ سُلُوكِ الْفَرْدِ وَ تَغْيِيرُ اتِّجَاهَاتِهِ بِحَيْثُ تَنْجَسِمُ مَعَ الْإِتِّجَاهَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

٣. تَدْرِيبُ الْفَرْدِ عَلَيَّ مُوَاجَهَةِ مُتَطَلِّبَاتِ الْحَيَاةِ الْمَادِّيَّةِ.

٤. إِخْرَاجُ الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْقَائِمَةِ عَلَيَّ رَوَابِطِ الْعَقِيدَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَ تَشْرِيْعَاتِهَا الْعَادِلَةِ وَإِبْرَازُ أَهْمِيَّةِ إِخْرَاجِ هَذِهِ الْأُمَّةِ وَاعْتِبَارِ الْإِنْتِمَاءِ إِلَيْهَا كَمَالِ الدِّينِ وَ دَلِيلًا لِصِحَّةِ الْإِيمَانِ.

٥. تَوْجِيهُ الْمُسْلِمِينَ لِحَمْلِ الرِّسَالَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ إِلَى الْعَالَمِ.

٦. غَرْسُ الْإِيمَانِ بِوَحْدَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالْمَسَاوَاةِ بَيْنَ الْبَشَرِ.

و لَقَدْ نَاقَشَ نَاخُوسْتَيْنِ أَهْدَافَ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فَقَسَّمَهَا إِلَى قِسْمَيْنِ: أَهْدَافٍ دِينِيَّةٍ تَتَّضَمَّنُ مَا يَلِي: إِعْتِبَارَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مَصْدَرَ الْمَعْرِفَةِ، وَالْإِعْتِمَادَ عَلَيَّ اللَّهِ، وَالتَّحَلِّيَ بِالْأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَ الْمَسَاوَاةِ بَيْنَ الْبَشَرِ، وَ أَفْضَلِيَّةَ مُحَمَّدٍ عَلَيَّ الْأَنْبِيَاءِ، الْإِيمَانَ بِاللَّهِ وَمَلَأَ كَتَبَهُ وَكُتِبَ وَرُسُلِهِ، وَالْيَوْمَ الْآخِرِ وَالْقَضَاءِ وَالْقَدَرِ، وَالْإِيمَانَ اِعْتِقَادًا وَ عَمَلًا، وَ أَدَاءَ الصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ، وَ الصَّوْمِ وَ الْحَجِّ.

أَمَّا الْأَهْدَافُ الدُّنْيَوِيَّةُ فَيُلْحِصُهَا بِالْآيَةِ "اعْمَلْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا وَاعْمَلْ  
لِآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا".

(menggunakan aplikasi “tashkeel”)

### عَنَاصِرُ الْعَمَلِيَّةِ التَّرْبَوِيَّةِ

الْعَمَلِيَّةُ التَّرْبَوِيَّةُ هِيَ مَجْمُوعَةُ الْإِجْرَاءَاتِ وَالنَّشَاطَاتِ الَّتِي تَحْدُثُ دَاخِلَ الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ، وَالْهَادِفَةُ إِلَى تَعْلِيمِ الْمُتَعَلِّمِ نَظَرِيَّاتٍ وَمَهَارَاتٍ. وَلِلْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْعَدِيدُ مِنْ الْعَنَاصِرِ هِيَ:

(١) الْمُتَعَلِّمُ

يَقُومُ الْمُتَعَلِّمُ بِدَوْرٍ فَعَّالٍ فِي الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ، فَمِنْ خِلَالِ خِبْرَاتِهِ وَكِفَائِهِ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُحَدِّدَ نَوْعِيَّةَ الْمَادَّةِ الدِّرَاسِيَّةِ وَتَبْسِيطَهَا لِلْمُتَعَلِّمِ، وَلَكِنَّ دَوْرَهُ لَا يَفْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى حَشْوِ الْمَعْلُومَاتِ فِي ذَهْنِ الْمُتَعَلِّمِ بَلْ إِعْدَادُهُ لِمُسْتَقْبَلِ إِعْدَادًا صَحِيحًا وَسَلِيمًا.

(٢) الْمُتَعَلِّمُ

الْمُتَعَلِّمُ هُوَ الَّذِي تُوجَّهُ لَهُ عَمَلِيَّةُ التَّعْلِيمِ، فَالْعِلْمِيَّةُ التَّرْبَوِيَّةُ تُبَدِي أَهْتِمَامًا كَبِيرًا بِهِ؛ حَيْثُ تَقُومُ عَلَى دِرَاسَتِهِ مِنْ جَمِيعِ الْجَوَانِبِ الْمَعْرِفِيَّةِ، وَالْوَجْدَانِيَّةِ، وَالْفَرْدِيَّةِ، وَتُحَدِّدُ أَهْدَافَ التَّعْلِيمِ الْمُرَادِ تَحْقِيقُهَا.

(٣) الْمُحْتَوَى التَّعْلِيمِيُّ

الْمُحْتَوَى التَّعْلِيمِيُّ هُوَ عِبَارَةٌ عَنِ مَجْمُوعَةِ الْحَقَائِقِ وَالْأَفْكَارِ الَّتِي تُشَكِّلُ ثَقَافَةَ الْمُجْتَمَعِ مِنْ مُكْتَسَبَاتٍ عِلْمِيَّةٍ، وَأَدَبِيَّةٍ، وَفَلَسْفِيَّةٍ، وَدِينِيَّةٍ، وَتَقْنِيَّةٍ، وَالْمُحْتَوَى التَّعْلِيمِيُّ فِي الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ يَعْنِي الْمَوَادَّ الَّتِي يَقُومُ الْمُتَعَلِّمُ بِدِرَاسَتِهَا.

(٤) الطَّرِيقَةُ

الطَّرِيقَةُ هِيَ الْوَسِيلَةُ التَّوَاصُلِيَّةُ الَّتِي تَهْدِي إِلَى تَحْقِيقِ أَهْدَافِ الْعَمَلِيَّةِ  
التَّعْلِيمِيَّةِ، وَهِيَ طُرُقٌ لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ قَابِلَةً لِلتَّطَوُّرِ بِاخْتِلَافِ الْبِيئَةِ  
وَالْمُتَعَلِّمِ، وَتُعْرَفُ بِأَنَّهَا سَلْسَلَةٌ مِنْ الْأَنْمَاطِ الْمُرْتَبَةِ وَالْمُنَظَّمَةِ الَّتِي يُدِيرُهَا  
الْمُعَلِّمُ دَاخِلَ الْعُرْفَةِ الصَّحِيَّةِ.

(٥) الْبِيئَةُ الدِّرَاسِيَّةُ

الْبِيئَةُ الدِّرَاسِيَّةُ هِيَ جُمْلَةُ الْعَوَامِلِ الَّتِي تُؤَثِّرُ فِي سَيْرِ الْعَمَلِيَّةِ  
التَّعْلِيمِيَّةِ، وَتُؤَدِّي إِلَى تَحْقِيقِ الْجَوِّ وَالْمُنَاحِ الْمُنَاسِبِ الَّذِي يَجْرِي فِيهِ التَّفَاعُلُ  
بَيْنَ الْمُعَلِّمِ وَالْمُتَعَلِّمِ.

(٦) الْأَهْدَافُ التَّعْلِيمِيَّةُ

الْأَهْدَافُ التَّعْلِيمِيَّةُ هِيَ تَحْدِيدُ السُّلُوكِ الْإِجْرَائِيِّ لِلْأَهْدَافِ  
التَّعْلِيمِيَّةِ الدَّالَّةِ عَلَى أَنْمَاطِ الْأَدَاءِ السُّلُوكِيِّ الَّذِي يَكْتَسِبُهُ الْمُتَعَلِّمُ مِنْ خِلَالِ  
طُرُقٍ وَأَسَالِبِ التَّدْرِيسِ.

## Pedoman Wawancara

Peneliti : Nuron Haafizhoh

Judul Penelitian :

تحليل وسيلة "التشكيل" في تعليم قراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل  
الدراسي الثاني و الرابع و السادس في الجامعة الإسلامية الحكومية  
جوروب

Informan : Perwakilan dari mahasiswa bahasa Arab Semester ٢, ٤,  
dan ٦

Lokasi : di Lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa Arab di Kampus  
Institut Agama Islam Negeri Curup

Hari/tanggal : Selasa, ٢٣ April ٢٠٢٤ – Senin, ٢٩ April ٢٠٢٤

### A. Wawancara untuk mahasiswa bahasa Arab semester ٢, ٤ dan ٦

| No | Variabel   | Pertanyaan Penelitian   |
|----|--|---|
| ١. | Analisis “ <i>tashkeel</i> ” dalam keterampilan membaca mahasiswa-mahasiswi pendidikan bahasa Arab semester ٢, ٤, dan ٦ di Institut Agama Islam Negeri Curup | <ol style="list-style-type: none"><li>١. Bagaimana tanggapan anda tentang pembelajaran membaca teks Arab gundul menggunakan media aplikasi “<i>tashkeel</i>”?</li><li>٢. Apakah anda tertarik terhadap proses pembelajaran membaca teks Arab gundul menggunakan media aplikasi “<i>tashkeel</i>”?</li><li>٣. Apakah anda merasa kesulitan ketika proses pembelajaran membaca teks Arab gundul menggunakan media aplikasi “<i>tashkeel</i>”?</li><li>٤. Apakah pembelajaran membaca teks Arab gundul menggunakan media aplikasi “<i>tashkeel</i>” dapat membantu /memotivasi anda dalam belajar keterampilan membaca?</li><li>٥. Bagaimana pandangan anda setelah belajar membaca teks Arab gundul menggunakan media aplikasi “<i>tashkeel</i>”?</li></ol> |

## Hasil Wawancara

Informan : Masya Saumnaz Larasati  
 Lokasi : di Lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa Arab di Kampus  
 Institut Agama Islam Negeri Curup  
 Hari/tanggal : Rabu, 24 April 2024

| Variabel   | Pertanyaan  | Jawaban  |
|--|---|--|
| Analisis “ <i>tashkeel</i> ” dalam keterampilan membaca mahasiswa-mahasiswi pendidikan bahasa Arab semester 2, 3, dan 4 di Institut Agama Islam Negeri Curup | 1. Bagaimana tanggapan anda tentang pembelajaran membaca teks Arab gundul menggunakan media aplikasi “ <i>tashkeel</i> ”?     | Setelah saya menggunakan media aplikasi “ <i>tashkeel</i> ”, itu sangat membantu saya karena saya berasal dari <i>background</i> SMA. dimana saya tidak mengetahui cara membaca teks arab yang tidak ada harakatnya, jadi setelah menggunakan media aplikasi <i>tashkeel</i> , itu memudahkan saya dalam membaca teks arab gundul. |
|  | 2. Apakah anda tertarik terhadap proses pembelajaran membaca teks Arab gundul menggunakan media aplikasi “ <i>tashkeel</i> ”? | Iya, saya sangat tertarik menggunakan media aplikasi “ <i>tashkeel</i> ” dalam membaca teks arab gundul, karena saya jadi terbantu dalam membaca teks arab gundul.   |
|  | 3. Apakah anda merasa kesulitan ketika proses pembelajaran membaca teks Arab gundul   | Untuk kesulitan tidak terlalu, cuman ada kendala sedikit mengenai cara proses mengharakatinya, seperti kita harus meng- <i>copy</i> teks arab  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | menggunakan media aplikasi “ <i>tashkeel</i> ”?  | gundul terlebih dahulu dari word, setelah itu mempastekan di media aplikasi “ <i>tashkeel</i> ” itu, kita harus menggunakan jaringan internet.  |
|  | ξ. Apakah pembelajaran membaca teks Arab gundul menggunakan media aplikasi “ <i>tashkeel</i> ” dapat membantu /memotivasi anda dalam belajar keterampilan membaca? | Iya, dari penggunaan media aplikasi “ <i>tashkeel</i> ” ini, sangat memotivasi saya dalam membaca teks arab gundul. Karena saya tidak ada alasan lagi tidak bisa membaca teks arab gundul, apalagi dengan adanya teknologi yang sudah semakin canggih, salah satunya seperti media aplikasi “ <i>tashkeel</i> ” ini.  |
|  | ο. Bagaimana pandangan anda setelah belajar membaca teks Arab gundul menggunakan media aplikasi “ <i>tashkeel</i> ”?   | Pandangan saya, media aplikasi “ <i>tashkeel</i> ” ini sangat membantu dalam keterampilan membaca teks arab gundul, bagi mahasiswa bahasa arab, walaupun media aplikasi “ <i>tashkeel</i> ” ini tidak 100% benar, tapi itu membuat kita terpacu untuk mencari tahu cara membaca teks arab gundul yg benar dengan memahami dan mempelajari <i>Nahwu dan Sharaf</i> |

### Hasil Wawancara



Informan : Yudha Adi Setiawan  
 Lokasi : di Lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa Arab di Kampus  
 Institut Agama Islam Negeri Curup  
 Hari/tanggal : Selasa, 23 April 2024

| Variabel   | Pertanyaan  | Jawaban   |
|--|---|---|
| Analisis “ <i>tashkeel</i> ” dalam keterampilan membaca mahasiswa-mahasiswi pendidikan bahasa Arab semester 2, 3, dan 4 di Institut Agama Islam Negeri Curup | 1. Bagaimana tanggapan anda tentang pembelajaran membaca teks Arab gundul menggunakan media aplikasi “ <i>tashkeel</i> ”?     | Penggunaan media aplikasi “ <i>tashkeel</i> ” itu sangat membantu, terutama bagi mahasiswa yang belum menguasai atau memahami “ <i>Nahwu</i> ” “ <i>Sharaf</i> ”. Jadi dengan menggunakan media aplikasi “ <i>tashkeel</i> ” dalam memberi harakat pada teks Arab gundul, mahasiswa tidak kesulitan lagi dalam membaca teks Arab gundul |
|  | 2. Apakah anda tertarik terhadap proses pembelajaran membaca teks Arab gundul menggunakan media aplikasi “ <i>tashkeel</i> ”? | Untuk saat ini, karena saya belum terlalu memahami “ <i>Nahwu, Sharaf</i> ”, saya tertarik menggunakan media aplikasi “ <i>tashkeel</i> ” tapi untuk ke depannya saya tidak menggunakan media aplikasi “ <i>tashkeel</i> ” itu lagi.  |
|  | 3. Apakah anda merasa kesulitan ketika proses pembelajaran membaca teks Arab gundul menggunakan                               | Tidak, karena media aplikasi “ <i>tashkeel</i> ” itu sendiri bukan menyulitkan melainkan memudahkan proses membaca teks arab gundul.  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | media aplikasi<br>“ <i>tashkeel</i> ”?   |  |
|  | ξ. Apakah pembelajaran membaca teks Arab gundul menggunakan media aplikasi “ <i>tashkeel</i> ” dapat membantu /memotivasi anda dalam belajar keterampilan membaca? | Memotivasi iya, tapi lebih baik lagi belajar langsung “ <i>Nahwu</i> ” “ <i>Sharaf</i> ” Jadi tidak bergantung pada media aplikasi “ <i>tashkeel</i> ”.  |
|  | ο. Bagaimana pandangan anda setelah belajar membaca teks Arab gundul menggunakan media aplikasi “ <i>tashkeel</i> ”?   | Pandangan saya, setelah menggunakan media aplikasi “ <i>tashkeel</i> ” cukup menyenangkan, karena media aplikasi “ <i>tashkeel</i> ” itu memudahkan saya dalam menyelesaikan tugas seperti membaca teks arab gundul. |

## Hasil Wawancara

Informan : Syahrul Syohdikin  
 Lokasi : di Lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa Arab di Kampus  
 Institut Agama Islam Negeri Curup  
 Hari/tanggal : Senin, 29 April 2023

| Variabel   | Pertanyaan  | Jawaban   |
|--|---|---|
| Analisis “ <i>tashkeel</i> ” dalam keterampilan membaca mahasiswa-mahasiswi pendidikan bahasa Arab semester 2, 3, dan 4 di Institut Agama Islam Negeri Curup | 1. Bagaimana tanggapan anda tentang pembelajaran membaca teks Arab gundul menggunakan media aplikasi “ <i>tashkeel</i> ”?     | Saya merasa benar-benar terbantu dengan adanya media aplikasi “ <i>tashkeel</i> ”, apalagi belum ada pengalaman dari pendidikan sebelumnya, dan bukan dari Pondok juga. Karena saya tidak memahami kaidah-kaidah “ <i>Nahwu</i> ” “ <i>Sharaf</i> ” jadi dengan adanya media aplikasi “ <i>tashkeel</i> ” memudahkan saya membaca dan mengarahati teks arab gundul. |
|  | 2. Apakah anda tertarik terhadap proses pembelajaran membaca teks Arab gundul menggunakan media aplikasi “ <i>tashkeel</i> ”? | Iya saya tertarik, tapi tidak 100%. Karena kalau saya 100% tertarik, saya jadi malas dan tidak mau belajar mendalami “ <i>Nahwu</i> , <i>Sharaf</i> ”, karena kita tidak perlu terpaku pada media aplikasi untuk belajar bahasa arab, tetapi hanya sebagai alat untuk membantu dan mempermudah kita dalam belajar bahasa arab.                                      |
|  | 3. Apakah anda merasa kesulitan ketika  | tidak, malahan saya merasa sangat terbantu sekali dalam   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>proses pembelajaran membaca teks Arab gundul menggunakan media aplikasi “<i>tashkeel</i>”?</p>   | <p>membaca teks arab gundul menggunakan media aplikasi “<i>tashkeel</i>”.</p>  |
|  | <p>ξ. Apakah pembelajaran membaca teks Arab gundul menggunakan media aplikasi “<i>tashkeel</i>” dapat membantu /memotivasi anda dalam belajar keterampilan membaca?</p> | <p>Iya dapat memotivasi saya, karena sebelumnya tidak mengetahui Jadi mengetahui, dan jadi semangat belajar lagi.</p>  |
|  | <p>ο. Bagaimana pandangan anda setelah belajar membaca teks Arab gundul menggunakan media aplikasi “<i>tashkeel</i>”?</p>   | <p>Menurut pandangan saya media aplikasi “<i>tashkeel</i>” ini, sangat membantu dalam membaca teks arab gundul, tetapi kita juga harus belajar kaidah-kaidah “<i>Nahwu, Sharaf</i>” supaya kita tidak hanya bisa membaca, tetapi kita tahu kenapa bisa dibaca seperti itu. Jadi media aplikasi “<i>tashkeel</i>” ini hanya sebagai alat untuk mempermudah kita dalam belajar bahasa arab</p> |



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP  
FAKULTAS TARBIYAH  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
Jl. Dr. AK Gani Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-7003044 Fax (0732) 21010 Curup 39119

**SURAT KETERANGAN CEK SIMILARITY**

Nomor : 46 /In.34/FT.6/PP.00.9/05/2024

Admin Turnitin Program Studi Pendidikan Bahasa Arab dengan ini menerangkan bahwa telah dilakukan pemeriksaan *similarity* terhadap skripsi :

Judul :

تحليل وسيلة "التشكيل" في مهارة القراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي  
الثاني و الرابع و السادس في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب

Penulis : Nuron Haafizhoh

NIM : 20601020

Dengan Tingkat kesamaan sebesar Enam Persen (6 %)

Demikianlah Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagai mana mestinya.

Curup, 22 Mei 2024

Pemeriksa,

Admin Turnitin Prodi PBA,

Yossi Dwi Oktarina, S.Pd

تحليل وسيلة "التشكيل" فى مهارة القراءة  
لطلبة اللغة العربية فى الفصل الدراسي  
الثاني و الرابع و السادس فى الجامعة  
(Nuron الإسلامية الحكومية جوروب  
Haafizhoh 20601020)

by Renty Yasmar

---

**Submission date:** 22-May-2024 09:01AM (UTC+0700)

**Submission ID:** 2385285520

**File name:** sidang\_skripsi\_arab\_bab\_1-5\_2024\_nuron.pdf (1.18M)

**Word count:** 18837

**Character count:** 95719

تحليل وسيلة "التشكيل" في مهارة القراءة لطلبة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثاني و الرابع و السادس في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب (Nuron Haafizhoh 20601020)

ORIGINALITY REPORT

|                  |                  |              |                |
|------------------|------------------|--------------|----------------|
| 6%               | 4%               | 0%           | 2%             |
| SIMILARITY INDEX | INTERNET SOURCES | PUBLICATIONS | STUDENT PAPERS |

PRIMARY SOURCES

|   |   |     |
|---|---|-----|
| 1 | <a href="http://etheses.iainponorogo.ac.id">etheses.iainponorogo.ac.id</a><br>Internet Source     | 1%  |
| 2 | Submitted to Universitas Islam Negeri<br>Antasari Banjarmasin<br>Student Paper                    | 1%  |
| 3 | <a href="http://repo.iain-tulungagung.ac.id">repo.iain-tulungagung.ac.id</a><br>Internet Source   | 1%  |
| 4 | <a href="http://etheses.uin-malang.ac.id">etheses.uin-malang.ac.id</a><br>Internet Source         | <1% |
| 5 | <a href="http://rdi-eg.ai">rdi-eg.ai</a><br>Internet Source                                       | <1% |
| 6 | Submitted to Lincoln High School<br>Student Paper   | <1% |
| 7 | <a href="http://www.acarbooks.com">www.acarbooks.com</a><br>Internet Source                       | <1% |
| 8 | Faiq Ilham Rosyadi. "Istikhdām Tiknulujjiyyā al<br>Ma'lūmāt wa al Ittishālāt fī Ta'llum al Lughah | <1% |