

تحليل أنواع الطباق في سورة الأنبياء وطريقة تعليمه (دراسة بلاغية)

الرسالة العلمية

مقدمة الى كلية التربية قسم اللغة العربية لإنجاز متطلبات الحصول على

درجة الإنجاز العالية في تربية اللغة العربية



الباحث:

فريانشة

رقم التسجيل : ٢٠٦٠١٠٢١

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية

الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب

١٤٤٥/٢٠٢٤ هـ

## موافقة المشرفين

:

بعد الإطلاع على الرسالة العلية تحت الموضوع "تحليل أنواع الطباق في سورة الأنبياء: وطريقة تعليمه (دراسة بلاغية)" للمطالب فريانشة، رقم التسجيل: ٢٠٦٠١٠٢١. فيرى مشرفان أنها مكتملة بمقاييس علمية ويوافقان على تقديمها للجنة الناقشة.

؛

جوروب، مايو ٢٠٢٤ م

وافق عليها

المشرف الثاني



محمد عارف مصطفى، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٨٧٠٧٢٣٢٠١٥٠٣١٠٠٣

المشرفة الأولى



دكتورة ريني، الماجستير

رقم التوظيفة:

١٩٧٨٠٢٠٥٢٠١١٠١٠٠٣



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI URUP  
FAKULTAS TARBIYAH

Jln. Dr. AK Gani No. 01 kotak pos 108 Telp (0732) 21010-21759 fax 21010  
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: [admin@iaincurup.ac.id](mailto:admin@iaincurup.ac.id) kode pos 39119

قرار لجنة المناقشة

No: 666 /In.34/I/FT/PP.00.9/06/2024

قد إنعقدت مناقشة الرسالة العلمية تحت الموضوع "تحليل أنواع الطبايق في سورة الأنبياء وطريقة تعليمه" للطالب فبريانثمة، رقم التسجيل: ٢٠٦٠١٠٢١ في يوم الثلاثاء ٤ يونيو ٢٠٢٤ م، ونجح الطالب المذكور في المناقشة، وعلى ذلك قبلت الرسالة العلمية كجزء متطلبات الحصول على درجة الإجازة العالية في كلية التربية والتعليم من تخصص اللغة العربية.

بجوروب، ٤ يونيو ٢٠٢٤ م

لجنة المناقشة

مكاتب اللجنة  
محمد عارف مصطفى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠٧٢٢٢٠١٥٠٣١٠٠٣

رئيسة اللجنة

الدكتورة ريني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٢٥٢٠١١١٠١٠٠٣

المتحن الثاني

هازوار، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٣١٢٠١٥٠٣١٠٠٢

المتحن الأول

الدكتور رحمان ايسوايو، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١١٢٢٢٠١١٢١٠٠١

اعتماد



## الإقرار

أنا الموقع أدناه

الاسم : فبريانشة

رقم التسجيل : ٢٠٦٠١٠٢١

تخصص : اللغة العربية

الكلية : التربية والتعليم

أقر بأنني قد أعددت هذا البحث بكل أمانة ولم يسبق الشرح أو كتابة للحصول على أية درجة علمية في أية جامعة إلا بعض الأجزاء التي تم اضطلاع مصادرها. وإذا ثبت-يوما-أن هذا البحث منتحل من عمل الغير، أنا مستعد لقبول أية عقوبات أكاديمية حسب ما تنصبه لوائح الجامعة.

جوروب، مايو ٢٠٢٤ م

الباحث



فبريانشة

رقم التسجيل: ٢٠٦٠١٠٢١

## شكرا وتقديرا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، نحمده ونستعينه ونشكره الى الله تعالى الذي أعطى نعمة وصحة كثيرا في الكتابة الرسالة العلمية بالموضوع "تحليل أنواع الطباق في سورة الأنبياء وطريقة تعليمه" التي إحدى من شروط لإنهاء الدراسة بجامعة الإسلامية الحكومية جوروب. والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه اجمعين. وهي شرط من الشروط لمقدمة إلى قسم التربية الإنجاز متطالبات الحصول على درجة الإنجاز العالية في اللغة العربية. وهذه الرسالة غير كامل إلا مع أصحاب التي تساعدني، فلهذا أشكر شكرا جزيلاً إلى:

١. والدين المحبوبين اللذان يدعواني إشرافا ونصيحة حتى غنتهيت هذه الرسالة العلمية .
٢. أستاذ الدكتور ايدي وارسه الماجستير، رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب
٣. أستاذ الدكتور يوسفري الماجستير، كمساعد رئيس الجامعة ١ في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب
٤. دكتور محمد إستان الماجستير، كمساعد رئيس الجامعة ٢ في الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.
٥. دكتور محمد نلصن الماجستير، كمساعد رئيس الجامعة ٣ في الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.

٦. دكتور سوتارتو الماجستير، كعميد كلية التربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بجزوروب.
٧. هازوار الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية.
٨. دكتورة ريني الماجستير، المشرفة ١ الذي يقدم دائما المدخلات والتوجيه والإرشاد في كتابة هذه الرسالة العلمية
٩. محمد عارف مصطفى الماجستير كمحاضر المشرف ٢ الذي يقدم دائما المدخلات والتوجيه والإرشاد في كتابة هذه الرسالة العلمية
١٠. جميع المحاضرين والمحاضرات في قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بجزوروب، هازوار الماجستير، دكتور رحمت إسوانتو الماجستير، الدكتورة ريني الماجستير، الدكتورة نوزا أفليسيا الماجستير، رنتي يسمر الماجستير، عارف مصطفى الماجستير، الدكتور خير المالك الماجستير، يوسي اكتاريننا، وجميع من يساعدني في هذه الرسالة العلمية.
- لعل الله لهم جزاء ويكتب لهم عملا صالحا وكي تكون هذه الرسالة العلمية نافعة علينا "آمين".

جزوروب، مايو ٢٠٢٤

فبريانشة

٢٠٦٠١٠٢١

## الإهداء

مع امتنان عميق للغاية، مع الانتهاء من هذه الأطروحة. يدرك المؤلف تماما أن عملية إعداد هذه الأطروحة قد مرت بالعديد من العقبات والعقبات، ولكن بفضل التشجيع والمساعدة من مختلف الأطراف، يمكن الانتهاء من هذه الكتابة في النهاية. لذلك يكرسها الباحث إلى:

١. الى والدي، خصوصا ابي الكريم كسليم وامي الكريمة روشدية أعزهما الله بعزه وارفح درجاتهما في درجات عليين.
٢. الى اخواني وإخواني، سوريداه، موكسين، حسنيته، آنيكة، ايريان فجري، جوماديل، عالية، والمرحوم أخي صغير نوزول ابراهيم هم يساعدني ويحامسني ويدعواني في كل حال عسى الله ان يجعلهم من الاخيار في الدنيا والآخرة.
٣. لجميع المحاضرين والمحاضرات في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية الذين قاموا بتعليم الكتاب للوصول إلى هذه المرحلة
٤. للزملاء في اسرة الكبيرة لتعليم اللغة العربية ٢٠٢٠ يسهل الله امورنا ويبارك في كل خطوة والناج في المستقبل.
٥. للجامعة الإسلامية الحكومية جوروب عسى ان يكون جامعة مباركة، مؤهل ومتطور أمين

الشعار

"وفوق كل ذي علم عليم"

**“DIATAS YANG MEMILIKI ILMU ADA  
YANG LEBIH BERILMU LAGI”  
(YUSUF : 76)**

“من يرد الله به خيرا

يفقهه في الدين”

**“SIAPA YANG DIINGINI ALLOH  
DENGANNYA SUATU KEBAIKAN  
NISCAYA ALLOH AKAN  
MEMBERIKANNYA PEMAHAMAN  
DALAM AGAMA” (AL-HADIS)**



## التجريد

فبريانشة : ٢٠٦٠١٠٢١ . " تحليل أنواع الطباق في سورة الأنبياء وطريقة تعليمه " . الرسالة العلمية تخصص اللغة العربية كلية التربية والتعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب ٢٠٢٤

سورة الأنبياء هي السورة الحادية والعشرون في القرآن الكريم. وتدرج هذه السورة التي تتكون من ١١٢ آية ضمن مجموعة السور المكية. اسم الأنبياء (عربي: الأنبياء) يستخدم لأن هذه السورة يحكي قصة عدة أنبياء. وفي هذه الآية دراسة البلاغة، ولا سيما مع الحديث عن الطباق. عدا عن ذلك، فإن الباحث يريد أن يعرف من أنواع الطباق في سورة الأنبياء وما هي آيات تشتمل على الطباق في سورة الأنبياء وطريقة تعليمه.

هذا البحث هو نوع من أنواع البحث المكتبي (library research)، وهو الرغبة في العثور على مختلف النظريات والقوانين والمقترحات والمبادئ والآراء والأفكار وما إلى ذلك التي يمكن استخدامها لتحليل وحل المشكلات المدروسة المتعلقة بأنواع الطباق في سورة الأنبياء.

نتائج هذا البحث، عدد الطباق في سورة الأنبياء (١٥) أنواع الطباق في سورة الأنبياء على قسمين الإيجاب والسلب. طباق ايجاب ١٢ بشكل على اسمين وهي :  
١٠٩، ٥٦، ٤٢، ٣٩، ٣٥، ٣٣، ٣٠، ٢٠، ١٩، ١٨، ١٦، ٤، طباق ايجاب بشكل

على فعلىن (٦٦) طباق اىجاب بشكل مآتلفىن (١١٠) والطباق سلبي  
بشكل على فعلىن (٢٣) وطريقة تعلمه بالإستقرائفة

الكلمات المفتاحفة : طباق, سورة الانبفاء, طريقة التعلم.

## مآتوفاء الرسالة

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. الدوافع لاختيار الموضوع

القرآن كتاب مقدس لا يقارن بجميع الكتب الموجودة. إن الكشف عن محتويات القرآن بآلاف أو حتى ملايين الصفحات لا ينتهي من محتوياته. ومن يقرأها لن يمل من تكرارها مرة أخرى. إن دراسته والعيش فيه لن يكتفي ولن يكتمل، ذلك هو كتاب الله الكريم الذي جعل الجبال والسماء والأرض تنحني وترتعش لا تستطيع أن تحتمل. القرآن هو ولاية مفروضة على الإنسان للحفاظ على الحياة ومواءمتها في الدنيا والآخرة. القرآن سيكون بركة لمن يقرأه، دواء جسديا وعقليا. كما أن القرآن سوف يشفع لمن يقرأه ويمارس محتوياته. ولذلك فإن القرآن يقدم فوائد كثيرة للأمة الإسلامية. القرآن كتاب محفوظ مباشرة من قبل الله سبحانه وتعالى.

القرآن يشمل جميع ما جاء على الأنبياء والرسل السابقين، سواء من الهداية أو التحسين أو التعليم أو تعليم جميع الآداب والشرائع، وليس هناك قراءة مثل القرآن يتم دراستها، وليس فقط القرآن. قال إن الهي كل التحريرى واختيار المفردات، ولكن أيضاً محتواه الصريح والضمنى وحتى الانطباع الذى يتركه. كل شيء مكتوب فى ملايين المجلدات من الكتب، جيلا بعد جيل، ثم ما ينسكب من ذلك المصدر الذى لا يجف أبدا، يختلف باختلاف

قدراتهم وميولهم، ولكن كلها تحتوي على الحقيقة، كما يستخدم القرآن أصولاً شائعة الاستخدام. يستخدمه العرب.

القرآن هو كلام الله سبحانه وتعالى الذي أنزل على النبي محمد باللغة العربية ليكون دليلاً وإرشاداً لجميع الناس في كل وقت. ورغم أنها نزلت باللغة العربية، إلا أن بعض اللغات التي ينقلها الله في كلماته ليست مثل اللغة العربية بشكل عام. وفيها لغات بجمال لا يمكن أن يضاهيه حتى الشعراء العرب. وهذا يدل على أن القرآن كلام الله وليس خلق بشر

لقد استخدم البشر كمخلوقات اجتماعية اللغة كوسيلة للتواصل بين بعضهم البعض لعدة قرون. لأن اللغة تولد بما يتماشى مع التاريخ الاجتماعي للمجتمعات أو الأمم. إن فهم اللغة كوظيفة اجتماعية هو مطلب أساسي للبشر للتفاعل الاجتماعي مع بعضهم البعض. لذلك، ترتبط اللغة ارتباطاً وثيقاً بالثقافة والاقتصاد الاجتماعي للمجتمع الذي يستخدم اللغة نفسه. ولذلك، فإن اللغة باعتبارها منتجاً اجتماعياً أو ثقافياً تعمل كمتنديات للتطلعات الاجتماعية والأنشطة المجتمعية والسلوك، وأيضاً كمتنديات للإفصاح الثقافي، بما في ذلك التكنولوجيا التي أنشأها الأشخاص الذين يستخدمون تلك اللغة<sup>1</sup>. اللغة شيء مهم جداً في حياة الإنسان. لأنه مع اللغة يستطيع الإنسان التواصل ونقل كافة أفكاره وخواتمه.

---

<sup>1</sup> بارتوموان هاراب، التعلم العلمي للغة العربية (عدة مناهج ومنهجيات وتقنيات بديلة) (LP ٢ STAIN CURUP، ٢٠١١)، ص ٥.

يختلف معنى اللغة باختلاف المنظور الذي يعطي معنى للغة ودوافع الأهداف التي تريد تحقيقها

اللغة في الإندونيسية في مصطلح "تال" في الهولندية، و"لغة" في الإنجليزية، و"langue" في الفرنسية، و"sprach" في الألمانية، و"kokugo" في اليابانية، و"اللغة" في العربية. ومن هذه المصطلحات، فمن المؤكد أن لديهم خصائصهم الخاصة عن بعضهم البعض.<sup>٢</sup>

في اللغة العربية الكلمة اللغة هو الشكل غير المحدود (مصدر) للكلمة (لغو-يلغو) بوزن الكلمات (دعا-يدعو) يقولوا للغة "متوازن: الكلام أو الصوت." هذا هو المعنى الاشتقاقي. ومعنى اللغة في الاصطلاح قد طرحه كثير من أهل العلم، ومنهم التعريف الذي وضعه ابن جني. فاللغة عنده ليست إلا: أصوات أنابرها كل قوم عن أغراضه. المعنى: "الرموز/الأصوات التي تستخدمها كل مجموعة للتعبير عن معناها"<sup>٣</sup>

وقد طرح الجرجاني تعريفا لا يكاد يختلف عن رأي ابن جوني أعلاه. وقال إن اللغة هي: ما استغرقت كل قوم عن أغراضهم المعنى: "ما يعبر عنه كل إنسان في التعبير عن معناه"<sup>٤</sup> وفي التعريف الذي عبر عنه ابن خلدون، كما نقله حجازي: اللغة في المتعارف هي عبارة المتكلم عن مقصوده، وتلك العبار فعل لساني ناشئة عن

<sup>٢</sup> خاتبول اومام واخرون،المبادئ التوجيهية لتدريس اللغة العربية في التعليم العالي الديني/ IAIN (جاكرتا: وزارة الدين في جمهورية اندونيسيا، ١٩٧٥) ص.١٩.

<sup>٣</sup> ساخاليد ناسوتيون، المدخل الى علم اللغة، مقدمة في علم اللغة، تحليل النظريات اللغوية العامة في اللغة العربية (IAIN PRESS، ٢٠١٠)، ص ٣١.

<sup>٤</sup> سخوليد ناسوتيون، ص ٣١.

القصد. المعنى: "اللغة يمكن أن تسمى تعبيراً عما يحتويه قلب المتكلم. فالتعبير هو نشاط اللسان الناشئ عن محتويات قلبه"<sup>٥</sup>.  
ومن رأي أهل اللغة لا يختلفون في شرح مفهوم اللغة. ومن ثم يمكن القول أن اللغة هي "نظام من الرموز الصوتية يستخدمها أفراد المجتمع للعمل معاً والتفاعل والتعرف على أنفسهم مع أفراد المجتمع الآخرين"<sup>٦</sup>.

واللغة في معجم الوسيط هو رمز صوتي يستخدمه الناس للتعبير عن نواياهم (الأفكار والمشاعر التي تعبر قلوبهم)<sup>٧</sup>. هناك لغات كثيرة ومتنوعة في هذا العالم، إحدى لغات العالم هي اللغة العربية.

اللغة العربية هي اللغة الوحيدة التي لا تزال موجودة حتى اليوم، ليس لأنها تستخدم من قبل العرب، ولكن بسبب خلود القرآن ككتاب إلهي. العربية بالنسبة للقرآن ليست مخصصة للعرب، العرب يتعلقون باللغة العربية فقط. لأن غالبية العرب في مصر والجزائر والأردن والعراق وتونس ليسوا من الحجاز أو اليمن. ولا يصنفون إلا على أنهم عرب لأن لغتهم هي لغة القرآن. بمعنى آخر، عندما نزل القرآن والتزموا به وأعادوا لغة القرآن لغتهم، أصبحوا عرباً لأنهم بحكم أصولهم لا يأتون من المجموعة العربية<sup>٨</sup>.

<sup>٥</sup> سخوليد ناسوتيون، ص ٣٢.

<sup>٦</sup> سخوليد ناسوتيون، ص ٣٢.

<sup>٧</sup> قسم التعليم والثقافة، القاموس الإندونيسي الكبير، (جاكرتا: بالاي بوستاكا، ١٩٨٩) ص 66.

<sup>٨</sup> بارتوموان هارهاب، التعلم العلمي للغة العربية (عدة مناهج ومنهجيات وتقنيات بديلة)، ص ١٨.

تعتبر اللغة العربية من أقدم اللغات (rumpun) semit وما زالت موجودة حتى اليوم. إن قدرة اللغة العربية على الحفاظ على وجودها ترجع بالتأكيد إلى مكانتها باعتبارها لغة الله المختارة لكتابه الكريم (القرآن الكريم). وعلى الرغم من وظيفتها كوسيلة للتعبير عن الكتب المقدسة للمجتمع العربي (حيث بشر النبي محمد صلى الله عليه وسلم بتعاليم الإسلام)، إلا أن اللغة العربية كلغة قريش كانت اللغة القياسية في ذلك الوقت وتمكنت من الوصول إلى ذروة النضج والنضج للتنافس مع اللغات الأخرى. ويظهر ذلك من استخدامها كلغة أدبية موحدة في الجاهلية. وبصرف النظر عن ذلك، فإن اللغة العربية هي أيضاً لغة قادرة على تلبية احتياجات مستخدميها واستيعاب التطورات المختلفة في العلوم والتكنولوجيا<sup>٩</sup>.

تعتبر اللغة العربية من اللغات المنتشرة على نطاق واسع، وخاصة بين المسلمين. بعض الآراء حول معنى اللغة العربية هي: وقال الغلايين فإن اللغة العربية هي الجمل التي يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم (الأفكار والمشاعر)<sup>١٠</sup>.

إن فهم اللغة العربية يساعدنا بالتأكيد على فهم القرآن لأن اللغة المستخدمة في القرآن هي اللغة العربية، فهذا كلام الله. إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (يوسف: ٢).<sup>١١</sup>

<sup>٩</sup> بارتوموان هاهاب، ص ١٩.

<sup>١٠</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية المجلد الأول (بيروت: دار الكتب العلمية)، ص 7.

<sup>١١</sup> وزارة الدين بجمهورية إندونيسيا، نور القرآن، ترجمة التفسير كلمة بكلمة، (بت. سيجم إيكسا ميديا جاكارتا، ٢٠١٠) ص. ٢٣٥.

ومن خلال تعلم اللغة العربية يمكننا معرفة المعاني الضمنية والصریحة في القرآن الكريم. ليس هذا فحسب، بل يمكن أن تساعدنا وظيفته أيضاً في معرفة وفهم الكتب التي تحتوي على نصوص باللغة العربية وغيرها.

والعلم الذي يبحث في جمال اللغة هو علم البلاغة. معنى البلاغة هو : علم البلاغة هو فرع من فروع علم اللغة يدرس القواعد المتعلقة بأساليب اللغة المستخدمة في التعبير عن الأفكار، سواء لسانياً أو كتابياً. تعمل البلاغة كأداة لإيصال المعنى العظيم بوضوح باستخدام كلمات صحيحة وبلغية، لها انطباع في القلب ومثيرة للاهتمام، وتناسب كل جملة مع الحالة أو الموقف وكذلك الأشخاص الذين يتم التحدث إليهم.<sup>١٢</sup>

وبحسب علي جارم ومصطفى أمين فهما: البلاغة تحمل معاني عظيمة واضحة، بألفاظ صحيحة بليغة، تترك أثراً في أعماق القلب، ومناسبة للموقف والأحوال والأشخاص المخاطبين<sup>١٣</sup>. ويرى عليم (في إدريس ٢٠٠٧: ٤) فإن علم البلاغة يُعرف أيضاً بعلم اساليب أو الأسلوبية، ويغطي هذا العلم ثلاثة بحوث الأول علم المعاني، والثاني علم البيان، والثالث علم البديع<sup>١٤</sup>.

وعند الأخضرى (ط: ١٩٧) فإن العلم البديع هو: " يعرف

<sup>١٢</sup> بارتوموان هارهاب، التعلم العلمي للغة العربية، (LP2 STAIN CURUP)، (2011) ص. ٢٨٥-٢٨٥

<sup>١٣</sup> علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (الجينسيندو نيو راي برينت) ٢٠١١. ص ٦

<sup>١٤</sup> الملتزم وبصري، ص. ٢٨٠.



به وجوه التحسين الكلام بعد رعاية المطابقة ووضوح الدلالة ثم وجوه حسنه ضربان بحسب اللفظ والمعاني " والمبحثان في علم البديع هما: محسنات لفظية، ومحسنات معنوية. وفي هذا البحث محسنات المعنوية، أي الطباق. وعرف الجارم وعثمان أن الطباق هو جمع كلمتين متضادتين في جملة. وينقسم الطباق إلى قسمين، وهما طباق الإيجاب، وطباق السلب<sup>١٥</sup>.

طباق الايجاب هو كلمتان اللتان لا يختلف ايجابيا اوسلبا مثال في القرآن سورة الانبياء وهي : فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ آذَنْتُكُمْ عَلَىٰ سَوَاءٍ وَإِنْ أَدْرِي أَقْرِبٌ أَمْ بَعِيدٌ (الانبياء : ١٠٩) وفي هذه الآية لفظان متضادان، وهما لفظ (قريب) dekat (بعيد) jauh لذلك تسمى طباق ايجاب مثال اخرى في سورة الغفير الآية ٥٨ : وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَلَا الْمَوْسَىٰ ۗ قَلِيلًا مَّا تَتَذَكَّرُونَ<sup>١٦</sup> وفي هذه الآية لفظان متضادان، وهما لفظ (لأعمى) أعمى بالبصيرة، والفضيلة بالشر، ولذلك يسمى طباق إيجاب (وحي الدين ٢٠٠٧ : ١٦-١٧).

الطباق السلب، أي الطباق حيث يختلف الكلمتان المتضادتان إيجابا وسلبا (الجارم وعثمان ٢٠٠٧ : ٢٩٨). وبحسب الزمروجي (٢٠١٧ : ١٠٢) فإن الطباق السلب هو الطباق، وكلاهما يقال إنهما متضادان، لهما إيجابيات وسلبيات مختلفة، أو أحدهما امر

<sup>١٥</sup> علي جارم ومصطفى أمين، ترجمة البلاغة الواضحة، ص. ٤٠٣.

<sup>١٦</sup> وزارة الدين بجمهورية إندونيسيا، (نور القرآن، ترجمة التفسير كلمة بكلمة)، ص ٤٣٧.

والآخر نهي وطباق السلب هو مزيج من كلمتين لهما نفس المعنى وكلاهما جرت العادة على إنكارهما (غاني ٢٠١١ : ١٨٣). مثال:  
طباق السلب في سورة الزمر الآية ٩: اَمَّنْ هُوَ قَانِتٌ اَنَّا ذُرُّ اَلْاٰخِرَةِ  
وَيَرْجُوا رَحْمَةَ رَبِّهِ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِيْنَ يَعْلَمُوْنَ وَالَّذِيْنَ لَا يَعْلَمُوْنَ  
اِنَّمَا يَتَذَكَّرُ اُولُو الْاَلْبَابِ<sup>١٧</sup>

وفي هذه الآية لفظان متضادان، وهما لفظ (يعلمون) ولفظ (لا يعلمون) حيث يختلف اللفظان إيجابيا وسلبيا لذلك يسمى طباق السلب (غاني ٢٠١١ : ١٧١).<sup>١٨</sup>

سورة الأنبياء هي السورة رقم ٢١ في القرآن الكريم. وتندرج هذه السورة التي تتكون من ١١٢ آية في مجموعة السور المكية. اسم الأنبياء (عربي: الأنبياء) يستخدم لأن هذه السور يحكي قصة عدة أنبياء. بداية سورة الأنبياء على تقصير البشر في مواجهة يوم الحساب، ثم بسبب تكذيب مشركي مكة للوحي الذي جاء به النبي محمد صلى الله عليه وسلم، يؤكد الله تعالى أنه على الرغم من أن الأنبياء كانوا أناسًا عاديين، إلا أن كل واحد منهم كان من الناس العاديين. لقد كان بشرًا جاء بالوحي، وتعاليمه الأساسية هي التوحيد، ووجوب عبادة الله الخالق على البشر. إن الأشخاص الذين لا يريدون أن يعترفوا بقدرة الله وينكروا تعاليم الأنبياء سيعاقبهم الله في الدنيا والآخرة. ثم عرضت قصة عدة أنبياء وقومهم. وأخيراً تختتم

<sup>١٧</sup> وزارة الدين بجمهورية إندونيسيا، (نور القرآن، ترجمة التفسير كلمة بكلمة)، ص ٤٥٨.

<sup>١٨</sup> ملتزم وبسري، "الطباق في القرآن سورة البقرة - التوبة (استعراض البلاغة)"، ٢٠١٨، ٣٠.

السورة بمناشدة مشركي مكة أن يؤمنوا بتعاليم محمد صلى الله عليه وسلم حتى لا يمروا بما مر به من سبقهم<sup>١٩</sup>.

البحث في الطباق في سورة الأنبياء تكون لكثرة اسلوب الطباق في سورة الأنبياء احدها في اية فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ آذَنْتُكُمْ عَلَى سَوَاءٍ وَإِنْ أَدْرِي أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدُ (الانبياء : ١٠٩) هذا الطباق ايجاب هل الطباق يوجد على ايجاب فقط ام طباق آخر ثم كيف نوع الطباق وهل الطباق يكفي على اسمين فقط اولغيره فلذلك الباحث يريد ان يبحث هذ البحث على الطباق فلذلك الباحث يريد ان يبحث هذ البحث على الطباق بعميق لذلك أعطى الباحث بلموضوع تحليل أنواع الطباق في سورة الأنبياء وطريقة تعليمه.

### ب. تعيين المسألة

١. صعوبة في فهم أنواع الطباق في سورة الأنبياء
٢. صعوبة تمييز الطباق في سورة الأنبياء
٣. صعوبة التمييز بين طباق ايجاب والسلب
٤. قلة الفهم عن الطباق في سورة الانبياء
٥. كيف طريقة تعليمه

### ج. تعبير المسألة

١. ماهي الآيات المشتملة على الطباق في سورة الأنبياء؟
٢. ما انواع اسلوب الطباق في سورة الأنبياء؟

<sup>١٩</sup> فرحات عبد الله، نور حياتي، وخالص كوهرى، "تحديات دعوة الأنبياء في رسالة الأنبياء"، ١ ٥ أكتوبر ٢٠٢١، ص ٤،

<https://doi.org/10.34005/virspektra.v7i10.34005>.

٣. كيف طريقة تعليمه؟

#### د. تحديد المسألة

من صياغة المشكلة السابقة يحدد الباحث في هذه الدراسة على تحليل أنواع الطباق في سورة الأنبياء وطريقة تعليمه فقط

#### هـ. أغراض البحث

كما في تعبير المسألة السابقة، يهدف هذا البحث إلى:

١. لمعرفة عدد الآيات المشتملة على الطباق في سورة الأنبياء

٢. لمعرفة أنواع اسلوب الطباق في سورة الأنبياء

٣. لمعرفة طريقة تعليمه

#### و. فوائد البحث

١. نظريا

أن يزيد العلم والبصيرة وأن يصبح مرجعا للباحثين في دراسة البلاغة وخاصة الطباق في القرآن أو غيره

٢. عمليا

أ. للقارئ

زيادة المعرفة والبصيرة في دراسة علم البلاغة في

القرآن وغيره

ب. للمعلمين

زيادة البصيرة والمعرفة في فهم البلاغة وطريقته في

تعليم البلاغة

ج. للطلاب والطالبات

زيادة البصيرة والمعرفة والمراجع في دراسة علم

البلاغة في القرآن وغير القرآن

## الباب الثاني الأساس النظرى

### أ. تعريف البلاغة

وتعريف البلاغة في اللغة هو وصول الإنسان إلى الهدف الذي يريد تحقيقه<sup>٢٠</sup>. تعريف البلاغة في كتاب البلاغة واضحة هو تأتي معنى شريف وواضح بعبارة تحقيق وصحيح تترك أثراً في القلب، ومناسبة للحال والأحوال والمخاطبين.<sup>٢١</sup> على علمية البلاغة هو نظام علمي يقوم على وضوح الروح والدقة في التقاط جمال ووضوح الفروق الدقيقة بين أنواع العبارات المختلفة.<sup>٢٢</sup> في كتاب البلاغة للجميع المعنى اللغوي البلاغة هو: تحقيق الأهداف وضرب الأهداف وفعالة مثل : بلغ فلان مراده(فلان قد حقق مقصده) نطق الكلمات بخير على سبيل مثال: بلغ الرجل بلاغة اي احسن تعبير عما في نفسه ( الشخص بالبلاغة يعني أنه يستطيع التعبير عن أفكاره ومشاعره بشكل جيد) واصطلاحا وهي تادية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة لها في نفس اثر خلاب مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه والاشخاص الذين يخاطبون<sup>٢٣</sup> البلاغة هي إيصال المعاني بوضوح باستخدام عبارات صحيحة

<sup>٢٠</sup> الرماناني ساقلة، م.ج، البلاغة أكمل، ٢٠١٦، ص ٢٣.

<sup>٢١</sup> علي جارم ومصطفى أمين، بلاغة الواضحة (سينار بارو أجنيسيندو باندونج، ٢٠١١)، ص ٦.

<sup>٢٢</sup> علي جارم ومصطفى أمين، صفحة ٦.

<sup>٢٣</sup> د.هداية، البلاغة للجميع وشواهد من كلام البديع (بلاغة للجميع) (بت.كاريا طه بوترا دان بينا مشاركات قراني جاكرتا

٢٠٠٢، ص ٨٠.

وبليغة وهذه الألفاظ تأثيرها الجذاب في النفس لملاءمة كل لفظ  
لحالة المكان والزمان الذي يتم فيه النطق وكذلك وفقاً لشروط  
الكلام المخطب

تعريف البلاغة في كتاب الجوهر المكنون هو علم يعرف  
فصاحة الكلام الصحيحة ويشمل علم المعاني وعلم البديع وعلم  
البيان.<sup>٢٤</sup>

ومن الثلاثة اهل البلاغة في كتابه يمكن استنتاج أن البلاغة  
علم يدرس كيفية النطق الصحيح والفصيح مناسب للحال وأحوال  
من المتكلم أو المخاطب إن عادة دراسة البلاغة هي رأس المال  
الأساسي في تكوين العادات الأدبية وتنشيط المواهب الخفية.  
وللوصول إلى هذا المستوى يجب على الطالب أن يقرأ أعمالاً أدبية  
مختارة، وأن يملأ نفسه بإشعاع الشخصية الأدبية، ويحلل الأعمال  
الأدبية ويقارنها، ويجب أن تكون لديه ثقة في نفسه حتى يتمكن من  
الحكم على ما هو جيد أو سيئ من العمل الأدبي وفقاً لها. إلى  
قدراته.<sup>٢٥</sup>

الفرق بين اهل البلاغة واهل الرسم يكمن في مجال العمل.  
اهل البلاغة بمعالجة الجمل والمحادثات ليتم سماعها واهل الرسم  
بمعالجة الألوان والأشكال لعرضها. وفي جوانب أخرى هم نفس  
الشيء. عندما يريد خبير الرسم أن يرسم شيئاً ما فإنه يفكر في

---

<sup>٢٤</sup> عبد الرحمن اخضري , جوهر المكنون(موتيارا علم سورابايا), ٢٠١٢, ص١٠٠.

<sup>٢٥</sup> علي جارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، ص٦.

الألوان المناسبة ويجمع بين تلك الألوان بحيث تكون مرضية للعين وتجذب الانتباه. عندما يريد خبير البلاغة تأليف قصيدة أو ورقة أو نص خطابي، فإنه يفكر في نطاق كلامه، ثم يقوم بتأليف كلمات وأفكار سهلة الهضم، وأكثر ارتباطاً بالموضوع، ولها أقوى تأثير على الروح، وأكثر أسر في جمالها<sup>٢٦</sup>. البلاغة عند الاصطلاح نوعان:

١. بلاغة كلام "بلاغة الكلام" تعني أن المعنى واضح والتعبير فاصح ومناسب لمكان وظروف المخاطب مثال: الحديث مع شخص ذكي قصير لا يحتاج إلى شرح أو وصف طويل<sup>٢٧</sup> ويمكن أن نستنتج أن بلاغة الكلام هي عبارة ذات معنى واضح وبلغ وصحيح ومناسب لمقتضى للحال والأحوال

٢. المتكلم البليغ هو موهبة يمتلكها الإنسان وهو قادر على تأليف كلام البليغ مناسب الحال فصيح في استعمال ما يخطر في فكره ويتحرك في صدره بطلاقة. كما يستطيع المتكلمون استخدام الكلمات بكافة أشكالها كالثناء ووالرثاء والانتقاد والابتهاج وغيره بوضوح للحال وللاحوال<sup>٢٨</sup>. البلاغة المتكلم هي قدرة الإنسان على تكوين عبارات مناسبة للحال والأحوال

عند عبد الرحمن الأخصري: البلاغة هو علم دراسة فصاحة

<sup>٢٦</sup> علي جارم ومصطفى أمين، صفحة ٦.

<sup>٢٧</sup> روماداني ساقلة. بلاغة أكملو ٢٠١٦، ص ٢٣.

<sup>٢٨</sup> روماداني ساقلة. ٢٤.



في الكلام ويشمل علم المعاني والبيان والبديع<sup>٢٩</sup>. البلاغة اشتقاقياً تعني الوصول أو الإنجاز واصطلاحياً البلاغة هي تثبيت المعنى في الفهم من خلال طريقة أو طريقة لإيصال الجمل اسهل<sup>٣٠</sup>. علم البلاغة هو فرع من فروع علم اللغة يدرس القواعد المتعلقة بأساليب اللغة المستخدمة في التعبير عن الأفكار، سواء شفويا أو كتابيا. تعمل البلاغة كأداة لإيصال المعنى العظيم بوضوح باستخدام كلمات صحيحة وبلغية، لها انطباع في القلب ومثيرة للاهتمام، وتناسب كل جملة مع الحالة أو الموقف وكذلك الأشخاص الذين يتم التحدث إليهم<sup>٣١</sup>.

وقال الأخرى في معنى البلاغة: وفي اللغة كلمة بلاغة هي: تحقيق الأهداف وضرب الأهداف، وتكون فعالة مثال حقق فلان قصده يتكلم بشكل جيد مثال بلغ الرجل بلاغة اي احسن تعبير عما في نفسه<sup>٣٢</sup> يعني أن الشخص بالبلاغة يمكنه التعبير عن أفكاره ومشاعره بشكل جيد اصطلاحا فهي تعني إيصال المعنى بوضوح باستخدام عبارات لغوية صحيحة ولهذه العبارات تأثير مثير للاهتمام في النفس وذلك لملاءمة كل لفظ لحالة المكان والزمان الذي يلقي فيه النطق مناسب للحال المخاطب<sup>٣٣</sup>. وفي مقالة الاخرى فإن

---

<sup>٢٩</sup> عبد الرحمن الأحضوري، جوهر المكنون، ص ١٠.

<sup>٣٠</sup> بارتوموان هاراب، التعلم العلمي للغة العربية (عدة مناهج ومنهجيات وتقنيات بديلة) LP2 STAIN CURUP، (٢٠١١)، ص ٢٨٤.

<sup>٣١</sup> بارتوموان هارهاب، ص ٢٨٤-٢٨٥.

<sup>٣٢</sup> د.هداية، البلاغة للجميع وشواهد من كلام البديع (بلاغة للجميع) (بت. كاريا طه بوترا دان بينا ماشركات قراني جاكرتا

٢٠٠٢، ص ٨.

<sup>٣٣</sup> هداية. ص ٨-١٠

البلاغة اشتقاقياً تعني الوصول أو الإنجاز، واصطلاحياً، البلاغة هي تثبيت المعنى في الفهم من خلال أسهل طريقة أو طريقة لإيصال الجمل.<sup>٣٤</sup>

علم البلاغة هو فرع من فروع علم اللغة يدرس القواعد المتعلقة بأساليب اللغة المستخدمة في التعبير عن الأفكار، سواء شفويا أو كتابيا. تعمل البلاغة كأداة لإيصال المعنى العظيم بوضوح باستخدام كلمات صحيحة وبلغية، لها انطباع في القلب ومثيرة للاهتمام، وتناسب كل جملة مع الحالة أو الموقف وكذلك الأشخاص الذين يتم التحدث إليهم.<sup>٣٥</sup> ومن الآراء الأخرى في معنى البلاغة: وفي اللغة كلمة بلاغة هي: تحقيق الأهداف، وضرب الأهداف، وتكون فعالة. مثال لقد حقق فلان هدفه. يتكلم بشكل جيد مثال. وهذا يعني أن الشخص المصاب بالبلاغة يمكنه التعبير عن أفكاره ومشاعره بشكل جيد بلغ الرجل بلاغة اي احسن تعبير عما في نفسه<sup>٣٦</sup>. واصطلاحا فهي تعني إيصال المعنى النبيل بوضوح باستخدام عبارات لغوية صحيحة وسلسة، ولهذه العبارات تأثير مثير للاهتمام في النفس، وذلك لملاءمة كل لفظ لحالة المكان والزمان الذي يلقي فيه النطق. وأيضا على شروط المخاطب.<sup>٣٧</sup>

---

<sup>٣٤</sup> بارتوموان هاراب، التعلم العلمي للغة العربية (عدة مناهج ومنهجيات وتقنيات بديلة) (LP2 STAIN CURUP، ٢٠١١)، ص

٢٨٤.

<sup>٣٥</sup> بارتوموان هاهاب، ص ٢٨٤-٢٨٥.

<sup>٣٦</sup> د.هداية، البلاغة للجميع وشواهد من كلام البديع (بلاغة للجميع) (بت.كاريا طه بوترا دان بينا ماشركات قراني جاكرتا، ٢٠٠٢،

ص٨٠)

<sup>٣٧</sup> د. هدايت، ص ٨-١٠.

ويقول علي جارم ومصطفى أمين: "البلاغة هي إيصال معنى عظيم واضح بألفاظ صحيحة وبليغة، تترك أثراً عميقاً في القلب، وبما يتناسب مع الحال والحال والأشخاص الذين يتم التحدث إليهم".<sup>٣٨</sup>

يقول أحمد الحشيم في كتابه جواهر البلاغة: البلاغة في اللغة الوصول والانتهاء، وتقع البلاغة في الإصطلاح وصفا للكلام والمتكلم و فقط والبلاغة أصلا او اللغة هي إلى النهاية، أما في الاصطلاح فالبلاغة هي طبيعة التعبير بالألفاظ والشخص الذي يقولها.<sup>٣٩</sup> على بمعنى آخر، البلاغة هي كيفية استخدام اللغة بشكل فعال، بحيث يسهل على المتحدث (المتكلم) فهمه، ولا يسبب سوء فهم، ولا يسيء إلى المشاعر، بل يكون مهذباً ومثيراً للاهتمام، ويمكنه حتى خلق شعور الجمال، حتى يحصل الحديث على رد إيجابي على شكل قول أو فعل من المخاطب بحسب ما يريده المتكلم.<sup>٤٠</sup>

وتعريف علم البلاغة عند غني (٢٠١١: ١٩) يعني البلوغ (mencapai) والوصول (sampai)، والانتهاء (akhir).<sup>٤١</sup> ولفظ البلاغة هو أن يحقق المتكلم المعنى المقصود في الحديث، أو تحديد الكلمة بحسب الحال والأحوال (غاني ٢٠: ٢٠١١).<sup>٤٢</sup>

وقد قدم وهبه والمهندسون (في إدريس ٢٠٠٧: ٤) تعريف

<sup>٣٨</sup> علي جارم ومصطفى أمين، بلاغة الواضحة (سينار بارو ألجينسيندو باندونج، ٢٠١١)، ص ٦.

<sup>٣٩</sup> محمد زكي الشيباني، "دراسة البلاغة في القرآن سورة لقمان، مجلة الفتح"، ج ٢ (٢٠١٩): ص ٢٠١.

<sup>٤٠</sup> د. هدايات، البلاغة للجامع وواحد من كلام البديع، ص ١.

<sup>٤١</sup> حمزة ملتزم وحسن بصري، "النبات في رسالة القرآن البقرة - التوبة (استعراض البلاغة)"، ٢٠١٨، ص ٢٨.

<sup>٤٢</sup> الملتزم وبصري، ص ٢٨.

البلاغة في كلامهم: تحديد الكلمة بحسب الأحوال والأحوال. علم البلاغة هو العلم الذي يكشف عن الأساليب المستخدمة في التعبير عن اللغة التي تكون جميلة، ولها قيمة جمالية (جمال الفن)، وتقدم المعنى وفقا لمقتضيات (المواقف والأحوال)، وتعطي انطبعا عميقا جدا لدى السامعين والمستمعين. القراء.<sup>٤٣</sup>

وقول وحي الدين (٢٠٠٧: ١) فإن كلمة بلاغة اشتقاقيا تعني الوصول إلى القمة. أما في الاصطلاح، فالبلاغة تعني إيصال الفكرة بالتعبير الصحيح، البليغ، الملامس للروح، والمتوافق مع مقتضيات الموقف.<sup>٤٤</sup> عند عليم (في إدريس ٢٠٠٧: ٤) يُعرف علم البلاغة أيضًا بعلم العساليب أو الأسلوبية، ويغطي هذا العلم ثلاثة مجالات؛ الأول علم المعاني، والثاني علم البيان، والثالث علم البديع.<sup>٤٥</sup>

كلمة بلاغة لغويا تحتوي على معنى (وصل) tiba وفي معاني أخرى تعني "البلاغة" (ادرك)، mengetahui. وكذلك كلمة البلاغة مرتبطة بمعنى التبليغ (menyampaikan atau sampai) (العبادي، ٢٠٠٨، ص ١٥٧). وعند صالح وأحمد (١٩٨٩، ص ٥٣) أن كلمة البلاغة لها عدة معانٍ، وهي (وصل) حتى، (انتهى) حتى/الانتهاء/التوقف، (كفى) يكفي، و (ادرك) يعرف. تتفق العديد من القواميس على أن كلمة بلاغة لها معنى مماثل

<sup>٤٣</sup> المتترم وبصري، ص ٢٨.

<sup>٤٤</sup> المتترم وبصري، ص ٢٨.

<sup>٤٥</sup> المتترم وبصري، ص ٢٨.

للوصلة، أي(الى)<sup>٤٦</sup>. من الناحية العلمية، البلاغة هو نظام علمي يقوم على وضوح الروح والدقة في التقاط جمال ووضوح الاختلافات الدقيقة بين العبارات المختلفة. إن عادة دراسة البلاغة هي رأس المال الأساسي في تكوين العادات الأدبية وتنشيط المواهب الخفية. وللوصول إلى هذا المستوى يجب على الطالب أن يقرأ أعمالاً أدبية مختارة، وأن يملأ نفسه بإشعاع الشخصية الأدبية، ويحلل الأعمال الأدبية ويقارنها، ويجب أن تكون لديه ثقة في نفسه حتى يتمكن من الحكم على ما هو جيد وما هو سيئ في العمل الأدبي. حسب قدراته. الفرق بين خبراء البلاغة وخبراء الرسم يكمن في مجال العمل. يقوم خبراء البلاغة بمعالجة الجمل والكلام ليتم سماعه، بينما يقوم خبراء الرسم بمعالجة الألوان والأشكال لعرضها. وفي جوانب أخرى هم نفس الشيء. عندما يريد خبير الرسم أن يرسم شيئاً ما فإنه يفكر في الألوان المناسبة ويجمع بين تلك الألوان بحيث تكون مرضية للعين وتجذب الانتباه. عندما يريد خبير في الشعر أن يؤلف قصيدة أو ورقة أو نص كلام، فإنه يفكر في نطاق كلامه، ثم يؤلف كلمات وأفكاراً سهلة الهضم، وأكثرها ارتباطاً بالموضوع، ولها التأثير الأقوى على النفس، ولها أعظم الأثر في النفس جمالاً آسراً<sup>٤٧</sup>. يركز علم البلاغة على جمال التعبير، وعمق معناه، وتأثيره العاطفي على المستمع، والحرص على اختيار الاختلافات المختلفة بين الكلمات المشاهدة، والاختيار الدقيق للكلمة أو التعبير الذي يتناسب مع

<sup>٤٦</sup> يايان نوربيان، معجم علوم البلاغة (مطبعة رويان، ٢٠١٩)، ص ١٥.

<sup>٤٧</sup> علي جاريم ومصطفى امين، بلاغة الواضحة. ص. ٦.

المكان والزمان. والموضوع ولمن تسلم البلاغة مكتوبة ومنطوقة. الدقة في اختيار الكلمات والعبارات المناسبة حسب الموقف والأحوال أمر مهم جداً للأشخاص الذين يعملون في عالم البلاغة، لأنه في بعض الأحيان تكون الكلمة أو التعبير جيد جداً في ظروف معينة ولكنه غير مناسب بل ويمكن أن يكون سيئاً في ظروف أخرى. خبراء البلاغة مثل الرسامين، الفرق هو أن الرسامين يخلقون الجمال من عناصر الخط والشكل واللون التي يتم اختيارها بطريقة تظهر وتؤثر على من يراها، بينما خبراء البلاغة يخلقون الجمال من مزيج وتناغم الألوان. الجمل، نبل المعنى، دورها العاطفي حسب المكان والزمان والموضوع وحالة المستمع، بحيث يكون لها تأثير قوي في نفوس من يسمعونها<sup>٤٨</sup>.

ومعنى البلاغة في قواميس هو: البلاغة من معجم معجم الغني<sup>٤٩</sup> بُلغ، يبلُغ، مصدر بَلَاغَةٌ "بُلُغَ الكَاتِبُ" : كَانَ بَلِيغاً، أَي فَصَحَ لِسَانَهُ وَحَسَنَ بَيَانَهُ

ومن بعض التعريفات السابقة يمكن أن نستنتج أن علم البلاغة هو العلم الذي يبحث في كيفية إيصال الأفكار والآراء والخواطر بشكل واضح وصحيح وبلاغة وبما يتوافق مع الأحوال والأحوال. وفي علم البلاغة ثلاثة أنواع من الدراسات: البيان، والمعاني، والبديع.

<sup>٤٨</sup> محمد الدين نستير، "عناصر البلاغة في سورة القارة (دراسة كتاب صفوة التفاسير)" ٢٤، رقم. ج ١ (٢٠٢٣): ص ٢.

<sup>٤٩</sup> معجم الغوي، اختصار الثاني

## ب. البديع

تعريف البديع عند الهاشيمي (١٩٩٩، ص ٢٩٨) إن البديع علم تعرف به الجوانب (عدة طرق وطرق يتم تحديدها لتزيين الجمل وتجميلها) والميزات التي تزيد الجمل جمالا. وزينها بالحسن والجمال بعد أن تكون الجملة مناسبة للحال والأحوال ويكون المعنى المطلوب واضحا<sup>٥٠</sup>. والاصطلاحا، أوضح القزويني (١٩٠٤، ص ٣٤٧) أن البديع علم يدرس أوجه تجميل الجمل بعد الاهتمام بملاءمتها ووضوح معناها. وتماشياً مع ما ذكره ابن خلدون في كتاب المقدمة من أن البديع هو رأي أو مفهوم في تجميل الجملة وتحسينها. (عتيق، ر، ص ٧)<sup>٥١</sup>.

كما نعلم، البيان يباحث اسلوب (أسلوب اللغة) على أساس "بنية الجملة"، ويناقش (البيان) اسلوب "شكل الكلام على أساس المقارنة"، وفي الشرح يناقش (البديع) اسلوب بشكل رئيسي على أساس التناقض (التضاد) والربط، الانسجام (= التوافق) وقد وُلد عنصر التناقض والربط مفاهيم مختلفة تعطي جمالاً خاصاً بها (= مُحَسَّنَات) كلاً من الجمال في الصوت (المعجمي) وهو ما يسمى ( مُحَسَّنَات لَفْظِيَّة ) والجمال بالمعنى المسمى مُحَسَّنَات مَعْنَوِيَّة<sup>٥٢</sup>. علم معرفة جوانب جمال الجملة المناسبة للموقف، فإذا كانت جوانب الجمال في المعنى تسمى محاسنات معنوية، وإذا كانت جوانب

<sup>٥٠</sup> يايان نوربيان، معجم علوم البلاغة، ص ١٤.

<sup>٥١</sup> يايان نور بيان، ص ١٤٠.

<sup>٥٢</sup> د.هدايات، البلاغة للجامع وواحد من كلام البديع، ص ١٤٤.

الجمال في اللفظ تسمى المحاسنات اللفظية وكذا قال الهاشمي في كتاب جواهر البلاغة (١٩٨٨: ٣٦٠) وجريم وأمين في كتاب البلاغة الواضحة (١٩٩٩: ٣٧٧).<sup>٥٣</sup>

وعلم البديع عند اهل اللغة هو : غريب وأما على الاصطلاح فهو علم معرفة كيفية تكوين الكلام الجيد بعد الحفاظ على المتطابقة. والوضوح فيه. عِلْمٌ بِهِ وُجُوهٌ تَحْسِينُ الْكَلَامِ تُعْرَفُ بَعْدَ رَعْيِ سَابِقِ الْمَرَامِ بِحَسَبِ الْأَلْفَاظِ وَالْمَعَانِي ثُمَّ وُجُوهٌ حُسْنِهِ ضَرْبَانِ يعني: " (العلم البديع) هو علم معرفة كيفية تكوين الكلام الجيد بعد الحفاظ على الأهداف الأخرى (المطابقة والوضوح الدلالة). ثم هناك طريقتان لتكوين الكلام الجيد، وهما الاهتمام باللفظ ومعناه.<sup>٥٤</sup>

وبناء على التعريف السابق يمكن استنتاج أن علم البديع هو فرع من علوم البلاغة يدرس القواعد المتعلقة بأسلوب اللغة ويركز على مناقشتها من حيث جمال الألفاظ سواء من حيث اللفظ أو المعنى كما عبر عنها المرآغي المراغي في رسالة علوم البلاغة (ط: ٣١٩): تنقسم المحاسنات (جمال الجمل) إلى قسمين وهما المحاسنات المعنوية والمحسنتات اللفظية.<sup>٥٥</sup> الدراسات في المحاسنات اللفظية هي الجناس، السجع، والرعد العجزي على الصدري. فإن المشمولين في دراسة المحاسنات اللفظية وهي: التورية والطباق والمقابلة

<sup>٥٣</sup> فيني أغستياني هارهاب، "٠١٠ - تحليل المحاسنات اللفظية في قصيدة البردة للإمام البوشهيري"، الصفحة ١٢.

<sup>٥٤</sup> عبد الرحمن الاخضري، جواهر المكنون، ص. ١١٩.

<sup>٥٥</sup> فيني أغستياني هارهاب، "٠١٠ - تحليل المحاسنات اللفظية في قصيدة البردة للإمام البوشهيري"، الصفحة ١٢.



ومرات النظر والمشاكلة واللفو والنصر والمبلغه وأصول حكيم وتأكيد المدح بمى يشبه زم وأتلف اللفظ مع المعنى<sup>٥٦</sup>. المحاسنات المعنوية هي جمال المعنى، بمعنى آخر كما هو موضح في كتاب علم البلاغة (محسن، ٢٠٠٢: ١١٥) موضحا محسنات معنوية طريقة لتجميل الكلام تركز على تجميل المعنى<sup>٥٧</sup>. في بعض البحث المحسنات المعنوية وهي الطباق الطباق هو جمع كلمتين متضادتين في جملة واحدة الطباق نوعان:

### ١. الطباق الإجاب

الطباق الإجاب هو الطباق الثاني الذي يقال ضده لا يختلف بين إيجابي وسلبي. مثالي : وتحسبهم ايقاظا وهم رقود (الكهف : ١٨)

### ٢. الطباق السلب

الطباق السلب هو الطباق الثاني الذي يقال إنه مضاد، له صفات إيجابية وسلبية مختلفة. مثال: يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله (النساء: ١٠٨) اي هم يستخفون من الناس وهم لا يخفون من الله<sup>٥٨</sup>.

<sup>٥٦</sup> د.هدايات، البلاغة للجامع واواحد من كلام البديع، ص.١٤٨.

<sup>٥٧</sup> بديع دان بيان، "وحدة التعلم حتى". ٢٠١٨/٢٠١٩، ٢٠١٩، ٢٠١٨، ص٥٤.

<sup>٥٨</sup> علي جارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، ص٤٠٢-٤٠٣.

معنى الطباق أو المطابقة في اللغة هو الانسجام،  
ويعني في الاصطلاح مجموعة من عدة كلمات لها معنى  
مضاد لبعضها البعض في الجملة<sup>٥٩</sup>.

إذا نظرنا إلى مثلين ألسابقة، يجد أن كل منها  
يتضمن لفظين لهما معنى متضاد. في المثال (١)،  
يستخدم الله سبحانه وتعالى الالفاظ (أستيقاظا) والتي  
تعني شاهد ولافادز (رقود) وهو ما يعني النوم. (٢). الله  
سبحانه وتعالى يستخدم اللفظ بعد ذلك تم تنفيذه هو  
ما يعني الاختباء مع اللفظ ساهم في نشوئها مما يعني عدم  
الاختباء. واجتماع اللفظين المتعارضين المذكورين في علم  
البديع يسمى أصول الطباق. إذا نظرت أبعده، ستجد  
نطقين متعارضين فإذا لم يختلف اللفظان المتقابلان  
بالإيجاب والسلب، سمي طباق إجاب، وإذا اختلف  
الإيجاب والسلب سمي طباق السلب.

يقدم غفران زين عليم التعريف التالي للطباق  
الطباق هو أن تجمع بين الشئ وضده - وهو طباق  
الإيجاب وهو ما لم يختلف فيه الضدان إجابا وسلبا  
وطباق السلب وهو ما اختلف فيه الضدان إجابا وسلبا  
الطباق: جمع لفظين متضادّين في المعنى. هناك  
نوعان من الطباق؛ وطباق الإجاب هو إذا لم يختلف

<sup>٥٩</sup> بيان، "وحدة تعليمية حتى. ٢٠١٨/٢٠١٩"، ص ٥٤.

اللفظان المتقابلان إيجابا وسلبا، وطباق السلاب يعني إذا

اختلف اللفظان المتقابلان إيجابا وسلبا.<sup>٦٠</sup>

قال عبد الرحمن الأذري "الطباقي" ويسمى أيضاً "بديع مطابقة" ويسمى أيضاً "بديع طباقي" أو "التكافع" أو "التضاد" هو جمع لفظين معانيهما متضادان لأنهما متضادتان، مثل الأبيض والأسود والشرق والغرب. بل كالوجود والغياب والحياة والموت. مثل المبصر والمكفوف، المتكلم والبكم<sup>٦١</sup>.

مجدي وهبة، مع افتتاحية مختلفة قليلاً، "الطباقي في علم البديع هو جمع لفظين متضادين في الجملة"<sup>٦٢</sup>. لا يزال وفقاً لمجدي وهبة، فإن اثنين من اللفظ المتقابلين لأصول طباقي يكونان في بعض الأحيان بين الاسم واسم مثال اللفظ ايقاظا ورقودا. وَتَحَسَّبُهُمْ أَيَقَاطًا وَهُمْ رُقُودٌ ۖ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ ۖ وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ ۚ لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمُلِئْتَ مِنْهُمْ رُعبًا (الكهف: ١٨)<sup>٦٣</sup>.

في بعض الأحيان فعل مع فعل، مثل لفظ يحي ويميت في كلام الله سبحانه وتعالى: اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ثُمَّ

<sup>٦٠</sup> البيان، ص ٥٧.

<sup>٦١</sup> عبد الرحمن الأحضوري، جوهر المكنون، ص ٨٩-٩٠.

<sup>٦٢</sup> بيان، "وحدة تعليمية حتى". ٢٠١٨/٢٠١٩، ص ٥٧.

<sup>٦٣</sup> البيان، ص ٥٧.

رَزَقَكُمْ ثُمَّ يُمَيِّنُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ هَلْ مِنْ شُرَكَائِكُمْ مَن يَفْعَلُ  
مِنْ ذَلِكُمْ مِّنْ شَيْءٍ ه سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ (سورة  
الروم: ٤٠).<sup>٦٤</sup> . الله الذي خلقكم ثم رزقكم ثم قتلكم ثم  
أحياكم. فهل فيكم أحد من الشركاء مع الله يستطيع أن  
يفعل مثل ذلك؟ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ

وفي بعض الأمثال تكون حرف مع حرف، مثل  
نطق الكلمات لها بعلها كقول الله سبحانه وتعالى.  
البقرة؛ ٢٨٦ الذي يقرأ لها ما كسبت وعليها ما كسبت  
(إن له أجراً من الخير الذي سعى فيه، وإنه لما يفعل من  
الشر عقاب)<sup>٦٥</sup> . الكلمتان اللتان تأتيان معاً في جملة  
واحدة يمكن أن تكون اسمين، أو حرفين أو حرفين أو حرفين  
أنواع مختلفة من الكلمات أشكال الطباق على اربع وهي  
:

أ. على اسمين

الرَّءِ كُتِبَ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ  
الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ  
الْحَمِيدِ (ابراهيم : ١)<sup>٦٦</sup> . الر (هذا) الكتاب  
الذي أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات  
إلى النور الساطع بإذن ربهم، إلى صراط الله

<sup>٦٤</sup> البيان، ص ٥٧.

<sup>٦٥</sup> البيان، ص ٥٧.

<sup>٦٦</sup> البيان، ص ٥٨.

العزیز الحمید.

ب. عل فعلین

وانه هو اضحاک وابکی (النجم: ٤٣) وبل  
هو الذي أضحك وأبکی الناس<sup>٦٧</sup>.

ج. علی حرفین

ولهن مثل الذى عليهن بالمعروف (البقرة:  
٢٢٨) "وللمرأة حقوق تتوازن مع التزاماتها  
بالعدل<sup>٦٨</sup>."

د. علی شكل نوعین مختلفین من الكلمات

او من كان ميتا فأحييناه (الأنعم: ١٢٢)  
"وإذا كان الإنسان ميتا فأحييناه". من يضلل الله  
فما له من هاد (الرعد: ٣٣) "ومن يضلل الله فلا  
هادي له<sup>٦٩</sup>."

## ج. سورة الانبياء

### ١. مفهوم سورة الانبياء

فهم الأنبياء (الأنبياء) هي السورة الحادية والعشرون في  
القرآن وتندرج هذه السورة التي تتكون من ١١٢ آية في  
مجموعة السور المكية. تم استخدام اسم الأنبياء (العربية:

---

<sup>٦٧</sup> البيان، ص ٥٨.

<sup>٦٨</sup> البيان، ص ٥٨.

<sup>٦٩</sup> البيان، ص ٥٨.

الأنبياء) لأن هذه الرسالة تحكي قصة عدة أنبياء. تؤكد بداية سورة الأنبياء على تقصير البشر في مواجهة يوم الحساب، ثم بسبب تكذيب مشركي مكة للوحي الذي جاء به النبي محمد صلى الله عليه وسلم، يؤكد الله تعالى أنه على الرغم من أن الأنبياء كانوا بشرًا عاديين، إلا أن كل واحد منهم كان من البشر العاديين. لقد كان بشرًا جاء بالوحي، وتعاليمه الأساسية هي التوحيد، ووجوب عبادة الله الخالق على البشر. إن الأشخاص الذين لا يريدون أن يعترفوا بقدرة الله وينكروا تعاليم الأنبياء سيعاقبهم الله في الدنيا والآخرة. ثم عرضت قصة عدة أنبياء وقومهم. وأخيراً تختتم السورة بمناشدة مشركي مكة أن يؤمنوا بما جاء به محمد صلى الله عليه وسلم حتى لا يمروا بما مر به من سبقهم.<sup>٧٠</sup>

## ٢. اسباب النزول

أسباب النزول هو فرع من فروع المعرفة من علوم القرآن الذي يناقش خلفية نزول الآية التي تكشف عن مشكلة وتشرح قانون شيء ما في وقت وقوع الحدث. في هذه الحالة، يقدم صبحي صالح (١٩٨٨) تعريفًا بأنه الشيء الذي نزلت فيه آية أو عدة آيات تحتوي على ذلك السبب، أو تقدم إجابة لذلك السبب، أو تشرح القانون في وقت حدوث السبب. وبحسب السيوطي في كتاب الإتيان في

---

<sup>٧٠</sup> فرحات عبد الله، نور حياتي، وخالص كوهرى، "تحديات دعوة الأنبياء في رسالة الأنبياء"، ر، ص ٤.

علوم القرآن فإن أسباب النزول هي حالات وثيقة الصلة بفترة نزول آيات القرآن. ومن هذا الفهم يتبين أن السيوطي لا يتفق مع الواحدي الذي قال إن بعض الأحداث قبل وقت نزول الآيات أو السور من القرآن تدخل في باب أبواب النزول. ومن خلال عدد من التعريفات السابقة يتبين أن سبب نزول الآية يكون في بعض الأحيان على شكل أحداث وأقوال. وهذا يعني أن آية أو عدة آيات نزلت على النبي محمد لتوضيح أمور تتعلق بأحداث معينة أو تقديم إجابات لأسئلة معينة. وأسباب النزول إذن ظرفية، أي أن الموقف يسبقه أحياناً سؤال يطرحه أصحاب النبي، وأحياناً يكون الموقف على شكل وصف للأحداث الواردة في الآية نفسها. إن وجود مواقف معينة نزل فيها القرآن يدل على مدى حكمة الله في اختيار الوقت المناسب لنزول القرآن ليكون دليلاً لحياة البشرية. وإلى جانب ذلك، فمن التعريف أعلاه يتبين أن هناك تقسيمًا لآيات القرآن إلى مجموعتين. أولاً: مجموعة من الآيات التي نزلت بدون سبب، وثانياً: مجموعة من الآيات التي نزلت لسبب معين. وهكذا، ليست كل الآيات فيها أسباب النزول. بل إن هناك آيات كثيرة في الإيمان والفرائض والشريعة دون أسباب النزول<sup>٧١</sup>

### ٣. الأسباب سميت سورة الأنبياء

---

<sup>٧١</sup>عبدالله، حياتي دان قوهاري .ص.٥.

سميت هذه السورة بسورة الأنبياء لأنها ذكرت أسماء الأنبياء أكثر من أي سورة أخرى في القرآن. هناك ما يقرب من ١٦ نبيا وردت أسماؤهم في سورة الأنبياء. لأنها مجموعة أسماء وقصص معظم الأنبياء (أي ١٦ من ٢٥ المذكورة في القرآن بأكمله. وهذه السورة هي إحدى السور التي نزلت في مكة. حسب ترتيب التجميع (المصحف) سورة الأنبياء هي السورة الحادية والعشرون ومبنية على الوحي هي السورة الثالثة والسبعون من سورة القرآن وعدد آيات هذه السورة على رأي قارئ الكوفة ١١٢ وعلى قول قارئ البصرة هناك عدد آياتها ١١١ آية، والرأي الصحيح والمعروف هو الرأي الذي جاء في ١١١ آية، وعدد كلمات السورة ١١٧٧ كلمة، و٥٠٩٣ حرفا، ومن حيث المحتوى تعتبر سورة الأنبياء من السور الميونة (التي تتكون من مائة آية). أو أكثر) وهو متوسط الحجم، يتكون محتواه من نصف جزء من القرآن بالضبط.<sup>٧٢</sup>

#### ٤. شرح تحديات دعوة الأنبياء وحكمة القرآن سورة أنبياء

أ. القرآن سورة الأنبياء الآيات ١-٢٠: (١)

تطاول المشركين على رسولية النبي محمد صلى الله عليه وسلم. وكذلك ما جاء به من الوحي وتكذيب القرآن له. بعد أن قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم ٣ سنوات يدعو إلى الله سرا (سرا)،

<sup>٧٢</sup> عبدالله، حياتي دان قوهاري .ص٠٧٠.



وبعد ذلك أعلن دعوته، بدءاً من أهل بيته ثم الآخرين، أما الوعظ السري أو العلني، فكلهم ملتزمون بواحد وهو الهدف. وتوحد الإنسانية بجملة التوحيد، وهي أن القلب لا يعتمد إلا على الله، فلا يستفيد الإنسان إلا من عظمة قبيلته أو عشيرته. وهذا كله من باب التوجه إلى الاعتراف بالله وحده، وعبادة الله وحده، وهو أمر مبدأ لأنه يدخل في مجال العقيدة، أي إثبات حق العبودية لله وحده، لا أحد عليه. لا يُعبد إلا الله، ولا يُطاع إلا الله، ولا شريك له. قال ابن القيم رحمه الله: "من قوي إيمانه كانت مغفرة الله له أكمل". ومن أتى الله لا يشرك به شيئاً غفر الله ذنوبه جميعها مهما كانت، ولم يعذبه الله بهذه الذنوب. وقال أيضاً في كتاب زاد المعاد: "ولأن الشرك فيه شر، شر من حيث نوعه وجوهره، فلا تستطيع النار أن تطهره، ولو طرد من النار، فإن ذلك النوع من الشرك سيعود إليه". كما كان من قبل، مثل الكلب الذي يدخل البحر، سيقى كما هو عندما يخرج من البحر. ولذلك حرم الله المشركين من دخول الجنة. ولما رأت قريش أن محمداً استمر في دعوته، تجاهلوا نقاشهم مع عمه أبو طالب، وكذلك العروض

الأخرى. لقد أزعجوا عقله مرة أخرى. ولهذا السبب  
اختاروا عدة طرق لهدم كرازتهم<sup>٧٣</sup>.

ب. المشركين استهزأ وشتم وسخر وذم تعاليم رسول الله  
لقد قصدوا بذلك التحرش بالمسلمين وإضعاف  
قوتهم العقلية. ولهذا السبب ألقوا العديد من التهم  
الملفقة واستهزئوا بالنبي صلى الله عليه وسلم، ووصفوه  
بالساحر. وبينما كان قريش قلقين من موعظة النبي  
صلى الله عليه وسلم، جاءهم قلق آخر. وذلك لأن  
النبي محمد صلى الله عليه وسلم بشر بموسم الحج  
علنا. لقد أدركوا أن مبعوثين مختلفين من جميع أنحاء  
شبه الجزيرة العربية سيأتون إليهم. ولذلك طالبوا  
بإصدار بيان رسمي للأمة العربية بشأن مكانة محمد،  
حتى لا تترك دعوته أثراً في قلوبهم. وأخيراً اجتمعوا عند  
الوليد بن المغيرة وتناقشوا في الأمر. قال الوليد: خذوا  
في هذا الأمر حكماً واحداً، ولا تختلفوا في آرائكم،  
فيكذب بعضكم على بعض، ويرد بعضكم على  
بعض. "ماذا تعتقد؟" أسألهم "قل رأيك أولاً، دعني  
أسمعه". "دعنا نقول فقط أنه شامان." (لا والله ما هو  
بشامان). فأجاب الوليد: لقد رأينا الشامان.  
وأضاف: "إنه لا يستخدم القوافي والعبارات مثل

---

<sup>٧٣</sup> عبدالله، حياتي دان قوهاري .ص.٨٠.

الشامان على الإطلاق". "دعنا نقول فقط أنه مجنون." قالوا. "إنه ليس مجنوناً. نحن نعرف بالفعل مدى جنون الناس. لم يبكي بشكل لا يمكن السيطرة عليه، ولم يتصرف بشكل خارج عن السيطرة، ولم يهمس كالمجنون". قالوا: "دعنا نقول فقط إنه شاعر." "إنه ليس شاعراً. نحن نعرف بالفعل جميع أشكال الشعر؛ الرجز، والقارض، والمقبوض، والمبسوط. وما قاله لم يكن شعراً". "دعنا نقول فقط أنه ساحر"، قالوا، "إنه ليس ساحراً. لقد رأينا السحرة ونعرف سحرهم. إنه لا يتمم ولا يصنع عقدة مثل الساحر" ثم ماذا يجب أن نقول؟" فقال الوليد: والله إن كلامه عذب، وإن أصوله ذكي، وإن أغصانه نضجت. كل ما قلته سابقاً عن محمد صلى الله عليه وسلم هو في الواقع بيان خاطئ بشكل واضح. ومع ذلك، فإن الاسم الأكثر تشابهاً معه، يجب أن تقوله هو ساحرة. لقد جاء بكلمة مثل السحر يمكن أن يفرق بين شخص وأبيه، وبين أخيه، وبين زوجته، وبين قرابته، ففرقتهم به". وتقول بعض الروايات أن الوليد لما رفض اللقب الذي عرضه عليه قالوا: إذن عبر عن رأيك الذي لا يمكن إنكاره. "أعطني لحظة للتفكير في هذا." قال الوليد. وبعد لحظة فكر الوليد بصمت

واستمر في التفكير حتى أعرب في النهاية عن رأيه كما سبق. وبعد موافقة جميع الحاضرين في الاجتماع على القرار، قرروا تنفيذه. والشخص الذي قاد هذا التنفيذ هو أبو لهب. ولما جاء موسم الحج بالفعل، أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم على الناس في أسواق عكاظ ومجنة وذو المجاز، يدعوهم إلى الله. فتبعه أبو لهب وهو يقول: لا تطعه فإنه رجل مرتد من الدين وهو كذاب. ونتيجة لذلك عاد العرب إلى أماكنهم مع شؤون النبي محمد. وانتشر اسمه في جميع أنحاء الجزيرة العربية<sup>٧٤</sup>.

#### د. مطابقة البحث

البحث من رسكي نبيلة دوي بوتري في هذه الدراسة ، استخدم الباحثة الأساليب الوصفية النوعية مع منهج تحليل البلاغة وكانت النتائج المراد الحصول عليها بيانات وصفية. توجد صيغتان للمشكلة في هذه الدراسة وهما: (١) كم عدد الآيات التي تحتوي على الطباق والمقابلة في القرآن الجزء ٢٦؟ (٢) ما هي أنواع الطباق والمقابلة الموجودة في القرآن الجزء ٢٦؟. أهداف هذا البحث هي: (١) معرفة الآيات التي تحتوي على الطباق والمقابلة الواردة في الجزء ٢٦ من القرآن.

ابتا هارتاتي ومن بين المشاكل الرئيسية التي تضمنتها هذه المناقشة شيئين أولهما عدد الآيات الواردة في الطباق في سورة النساء

---

<sup>٧٤</sup> عبد الله، وحياتي، وكوهري، ص ٩-١٠.

وثانيًا عدد أنواع الطباق الموجودة في سورة النساء. يستخدم طريقة رسمية وهي: تحليل العناصر وفقًا للأجهزة الموجودة في العمل. يعود استخدام الطريقة الرسمية في هذه الدراسة إلى حقيقة أن موضوع الدراسة هو في شكل نصوص لغوية. الكشف عن أنواع الطباق والغرض الذي تخلقه ، وهو: فك رموز الكلمات التي تحتوي على الطباق وتحليلها وتصنيفها في سورة النساء.

رنة قوستيني تحليل الطباق في سورة ال-عمران والتوبة بتعبير المسألته ١. ما انواع الطباق في سورة ال-عمران والتوبة؟ ٢. كيف اسلوب الطباق في سورة ال-عمران والتوبة؟

حسنة ايرني اولية الطباق والجناس في سورة المؤمنون بتعبير المسألته ١. ما انواع الطباق في سورة المؤمنون؟ ٢. ما انواع الجناس في سورة المؤمنون؟

نور حسنة تحليل الطباق في سورة ابراهيم وفاطر بتعبير المسألته ١. ما هي ايات التي تحتوي على الطباق في سورة ابراهيم وفاطر؟ ٢. كيف تحليل الطباق في سورة ابراهيم وفاطر؟

يريد الباحث ان يفرق بين بحث البحث بمطابقة البحث السابق منها فرقه بين بحث يبحث السابق هو سورته الباحث يبحث في سورة الانبياء وغيره يبحث في سورة ابراهيم وفاطر وسورة المؤمنون وسورة ال-عمران والتوبة وسورة النساء وسورة القران في جزء ٢٦ و٢٧ و فرق اخرى استعمال سورتان في بحثها واستعمال باحثان فالباحث سورة فقط وبحث فقط وطريقته في تعليم البلاغة

## الباب الثالث

### طريقة البحث

#### أ. نوع البحث

نوع البحث المستخدم هنا هو البحث المكتبي. البحث المكتبي هو بحث يتم إجراؤه باستخدام الأدبيات (library research) في شكل كتب ومجلات وصحف وأطروحات ومذكرات وتقارير نتائج الأبحاث من الأبحاث السابقة.

ومن حيث نوعه فإن هذا البحث ذو طبيعة أدبية، بما في ذلك نوع البحث المكتبي. البحث المكتبي هو البحث الذي يتم فيه جمع البيانات عن طريق جمع البيانات من المؤلفات المختلفة. ولا يقتصر الأدب الذي تتم دراسته على الكتب، بل يمكن أن يشمل أيضاً المواد التوثيقية والمجلات والدوريات والصحف. ينصب التركيز في البحث المكتبي على العثور على مختلف النظريات والقوانين والافتراضات والمبادئ والآراء والأفكار وما إلى ذلك التي يمكن استخدامها لتحليل وحل المشكلات التي تتم دراستها.

قالت زيد مستيكا فإن البحث المكتبي أو البحث المكتبي هو عبارة عن سلسلة من الأنشطة المتعلقة بأساليب جمع البيانات المكتبية والقراءة وتدوين الملاحظات وكذلك معالجة مواد المجموعة المكتبية دون الحاجة إلى البحث الميداني<sup>٧٥</sup>. المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج النوعي، وذلك من خلال التركيز على التحليل على عملية الاستدلال المقارن وكذلك على تحليل ديناميكيات العلاقات بين الظواهر المرصودة باستخدام المنطق العلمي<sup>٧٦</sup>. هذا البحث هو نوع من الأبحاث المكتبية، أي البحث الذي يستخدم موضوع دراسته بيانات المكتبة في شكل كتب ومقالات صحفية كمصدر للبيانات. (أنور. ٢٠٠١؛ ١).

---

<sup>٧٥</sup> مستيكا زيد، أساليب البحث المكتبي (جاكرتا، مؤسسة مكتبة أوبور الإندونيسية، ٢٠١٤)، ص ٣.

<sup>٧٦</sup> سيف الدين أزمار، مناهج البحث، (يوجياكرتا: مكتبة الطلاب، ٢٠٠١) ص ٥.

ولذلك فإن البحث عن تحليل الطباق في سورة الأنبياء وتنفيذه على أنه بحث نوعي لأن البيانات التي تم الحصول عليها لا تنتج أرقاما وأيضا تصف الطباق بدقة ومنهجية مبنية على المعنى. استخدم الباحث في هذا البحث تصميم البحث المكتبي لأنه قام في هذا البحث بدراسة النظرية الأساسية في هذا البحث، كما ارتبطت أنشطة البحث بطريقة جمع البيانات المكتبية والقراءة وتدوين الملاحظات في إدارة المواد البحثية المختلفة حول هذا، حيث يستخدم البحث في هذا فقط المواد المكتبية دون استخدام البحث الميداني.

## ب. تحليل الموضوع

### ١. تحليل

كلمة تحليل من كلمات حَلَّل-يحلِّل-مصدره تحليلا معناه يبين كل شيء بعميق. وفي الاصطلاح فهو تحقيق في حدث ما للحصول على حقائق دقيقة عن أصله وسببه وسببه الحقيقي ونحو ذلك.

وفي القاموس KBBI، التحليل هو التحقيق في حدث ما (مقال، إجراء، وما إلى ذلك) لمعرفة الوضع الفعلي (الأسباب والمشكلة وما إلى ذلك)<sup>٧٧</sup>.

تحليل هو التحقيق في حدث ما لمعرفة الوضع الفعلي، ويعرف التحليل عند دوي براستوو بأنه تحليل الموضوع إلى

---

<sup>٧٧</sup>تحليل. 2016. في KBBI Online، تم الوصول إليه في 24 نوفمبر 2021، من <https://kbbi.web.id/analogy>



أجزائه المختلفة ودراسة الأجزاء نفسها، وكذلك العلاقات بين الأجزاء للحصول على نتيجة. الفهم الصحيح والفهم لمعنى الكل<sup>٧٨</sup>.

التحليل حسب ويرادي هو نشاط يتضمن فرز وتقسيم وتمييز الأشياء لتصنيفها وتجميعها وفقا لمعايير معينة ومن ثم البحث عن تقديرات للمعنى والعلاقات.<sup>٧٩</sup> اما المناهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج النوعي، وذلك من خلال التركيز على التحليل على عملية الاستدلال المقارن وكذلك على تحليل ديناميكيات العلاقات بين الظواهر المرصودة باستخدام المنطق العلمي.<sup>٨٠</sup>

لذلك فإن البحث عن تحليل الطباق في سورة الأنبياء وطريقته في تعليم البلاغة على أنه بحث نوعي لأن البيانات التي تم الحصول عليها لا تنتج أرقاما وأيضا تصف الطباق بدقة ومنهجية مبنية على المعنى.

## ٢. الطباق

وعند الجارم ومصطفى فإن الطباق نوعان هما:

أ. طباق الإيجابي: الطباق الذي يقال إنه ضده،

لا يختلف إيجابا وسلبا

<sup>٧٨</sup> أريس كورنياوان، ١٣ تعريف التحليل حسب الخبراء

<sup>٧٩</sup> أحمد د. مارمبا، مدخل إلى فلسفة التربية الإسلامية، باندونج: بي تي. المعارف، (1981)، ص. 25.

<sup>٨٠</sup> سيف الدين أزمار، مناهج البحث، (يوجياكارتا: مكتبة الطلاب، 2001)، ص. 5.

ب. طباق سلمي: الطباق الثاني الذي يقال إنه

العكس له صفات إيجابية وسلبية مختلفة<sup>٨١</sup>.

### ٣. سورة الأنبياء

سورة الأنبياء (العربية: الأنبياء) هي السورة الحادية والعشرون في القرآن. وتدرج هذه السورة التي تتكون من ١١٢ آية ضمن مجموعة السور المكية. اسم الأنبياء (عربي: الأنبياء) يستخدم لأن هذا الحرف يحكي قصة عدة أنبياء. تؤكد بداية سورة الأنبياء على تقصير البشر في مواجهة يوم الحساب، ثم بسبب تكذيب مشركي مكة للوحي الذي جاء به النبي محمد صلى الله عليه وسلم، يؤكد الله تعالى أنه على الرغم من أن الأنبياء كانوا بشرًا عاديين، إلا أن كل واحد منهم كان من البشر العاديين. لقد كان بشرًا جاء بالوحي، وتعاليمه الأساسية هي التوحيد، ووجوب عبادة الله الخالق على البشر. إن الأشخاص الذين لا يريدون أن يعترفوا بقدرة الله وينكروا تعاليم الأنبياء سيعاقبهم الله في الدنيا والآخرة. ثم عرضت قصة عدة أنبياء وقومهم. وأخيراً تختتم السورة بمناشدة مشركي مكة أن يؤمنوا بتعاليم محمد صلى الله عليه وسلم حتى لا يمروا بما مر به من سبقهم<sup>٨٢</sup>.

### ٤. طريقة التعليم

بشكل عام، تنقسم طرق تدريس البلاغة إلى قسمين:

<sup>٨١</sup> -عدي جمر الدين، "كشف سر الطباق في القرآن"، رقم ١٠١. ١ (٢٠١٤): ١٣.

<sup>٨٢</sup> عبد الله وحياتي وكوهري، "تحديات رسالة الأنبياء في سورة الأنبياء" ١٥ أكتوبر ٢٠٢١، ص. ٤.

الأول، الأساليب التي تقلل من خطاب وحدة البلاغة. وهذه الطريقة تقسم فصول البلاغة إلى ثلاثة أنواع: معاني، بيان، بديع. مع أن هذا التقسيم مخالف لقواعد التربية من السهل إلى الصعب. المعاني هي أصعب مادة في البلاغة. لذا فإن التدريس جاف من القيم الأدبية، مع إعطاء الأمثلة في جمل قصيرة، مع التركيز كثيراً على النظرية والتعريفات والأقسام. ثانيًا، تعليم البلاغة على اعتبار أن البلاغة هي كل موحد، وهي مادة أو تركيب جمل لها قيمة أدبية. وهو جزء لا يتجزأ من الدراسات الأدبية للنصوص. فإن مشكلة تعريف البلاغة ومشكلة المواضيع تأتي من العواطف والمشاعر<sup>٨٣</sup>.

وهناك خبراء يقسمونها إلى طريقتين في تعليم البلاغة، وهما: الأولى طريقة قياسية (استنباطية) وخطوات هذه الطريقة هي: أن يعطي المعلم القواعد مباشرة، ويعطي الأمثلة، ثم يتدرب على الأسئلة. وطريقة التدريس هذه مثل تعليم النحو، الهدف منها حفظ القاعدة وتطبيقها، والفهم من العام إلى الخصوص. يكتب المعلم مصطلح البلاغة ومعناه على السبورة، ويعطي أمثلة في الكتاب تتعلق بالمصطلح، ثم يطبقه. الثاني الطريقة الاستقرائية: يعطي

---

<sup>٨٣</sup> محمد حافظ، "فهم البلاغة بسهولة"، مجلة تعليمنا ٧، العدد ٢ (٨ أكتوبر، ٢٠١٨): ١٣٣،

<https://doi.org/10.32478/تعليمنا.٢٠١٨٧١٧٧>

المعلم أمثلة، ثم يقوم بيرستنبات بتكوين قاعدة من هذه الأمثلة، ويفحص قاعدة البلاغة، ثم يتم إعطاء أمثلة جديدة، وهذه هي أفضل طريقة في تعليم البلاغة<sup>٨٤</sup>.

### ج. مبدأ البحث

مبدء البحث تبحث في هذا البحث هو القرآن الكريم

### د. مصادر بيانات

١. مصدر البيانات الأساسي (primer)

المصدر الأساسي للبيانات يأتي من الكتاب الرئيسي للدراسة في هذا البحث وهو القرآن الكريم وكتب البلاغة

٢. مصادر البيانات الثانوية (sekunder)

مصادر البيانات الثانوية: مصادر البيانات الثانوية هي الكتب أو غيرها من المؤلفات المساندة والمتعلقة بتحليل أبحاث الطباق في سورة الأنبياء مثل كتب البلاغة والرسائل العلمية والرسائل العلمية والقواميس والمجلات والمجلات والإنترنت وغيرها.

### هـ. خطوة جمع الوقائع

تعتبر تقنيات جمع البيانات أهم خطوة في البحث، لأن الهدف الرئيسي للبحث هو الحصول على البيانات.

---

<sup>٨٤</sup> حافظ، ١٣٣.

بحيث تصبح هذه الأنشطة منهجية ومنظمة وأسهل. تشمل تقنيات جمع البيانات التي يستخدمها الباحثون ما يلي:

١. قراءة سورة الأنبياء
٢. قراءة الكتب التي تحتوي على الطباق
٣. تقسيم الكلمات التي تحتوي على طباق
٤. كتابة آيات تحتوي على الطباق
٥. طريقة تعليمه

### ز. خطوة تحليل الوقائع

تحليل الوقائع التي تستعمل في هذا البحث يعني البحث النوعي فنتائج من هذا البحث بيانت لان الوقائع الذي خضع الباحث ليس كالعدد ولو كان هناك كالعدد لكن فقط كالفروعى ثم الباحث تحليل الوقائع بالطريقة "الاستنتاجي" يعني يبحث من العام الى الخاص

### و. حقيقة البحث

وفي البحث عن سورة الأنبياء المتعلقة بالطباق وطريقة تعليمه لم يبحث أحد الناس خاصة في الجامعة الاسلامية الحكومية ولذلك يحق لهذا البحث أن يستمر لزيادة المعرفة والبصيرة والفهم. فهم البلاغة وخاصة الطباق وطريقته في تعليم البلاغة على هذا البحث يرجى أن نعرف لفظ الطباق في القرآن حتى يتمكن الطلاب من فهم جمال اللغة بشكل

أفضل وجعل التعلم ممتعًا وغير ذلك يرجى أن يتمكن  
الطلاب من فهم القرآن احسن وأفضل

## الباب الرابع

### نتيجة البحث

الباحث يشرح نتائج البحث الايات تحتويات على الطباق في  
سورة الانبياء الى التالي :

أ. آيات تحتوي على الطباق

١. قُلْ رَبِّي يَعْلَمُ الْقَوْلَ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ۗ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ  
(الأنبياء: ٤)

٢. وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِعَيْنٍ  
(الأنبياء: ١٦)

٣. بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ ۖ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ  
وَلَكُمْ الْوَيْلُ مِمَّا تَصِفُونَ (الأنبياء: ١٨)

٤. وَلَهُ ۗ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۗ وَمَنْ عِنْدَهُ ۗ لَا يَسْتَكْبِرُونَ  
عَنْ عِبَادَتِهِ ۗ وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ ۗ (الأنبياء: ١٩)

٥. يُسَبِّحُونَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لَا يَفْتُرُونَ (الأنبياء: ٢٠)

٦. لَا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ (الأنبياء: ٢٣)

٧. أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا  
فَفَتَقْنَاهُمَا ۖ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ  
(الأنبياء: ٣٠)

٨. وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ۗ كُلٌّ فِي فَلَكٍ  
يَسْبَحُونَ (الأنبياء: ٣٣)

٩. كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ۗ وَنَبَلُّوكُم بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً ۗ وَإِنَّا  
تُرْجِعُونَ (الأنبياء: ٣٥)

١٠. لَوْ يَعْلَمُ الَّذِينَ كَفَرُوا حِينَ لَا يَكُفُونَ عَنْ وُجُوهِهِم النَّارَ وَلَا  
عَنْ ظُهُورِهِمْ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ (الأنبياء: ٣٩)

١١. قُلْ مَنْ يَكْلُوكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الرَّحْمَنِ بَلْ هُمْ عَنْ ذِكْرِ

رَبِّهِمْ مُعْرِضُونَ (الأنبياء: ٤٢)

١٢. قَالَ بَلْ رَبُّكُمْ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الَّذِي فَطَرَهُنَّ وَأَنَا

عَلَىٰ ذَلِكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ (الأنبياء: ٥٦)

١٣. قَالَ أَفَتَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ

(الأنبياء: ٦٦)

١٤. فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ أَذُنُكُمْ عَلَىٰ سَوَاءٍ وَإِنْ أَدْرِيٓٔٓ أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدُ

مَا تُوعَدُونَ (الأنبياء: ١٠٩)

١٥. إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ مِنَ الْقَوْلِ وَيَعْلَمُ مَا تَكْتُمُونَ

(الأنبياء: ١١٠)

## ب. تحليل انواع الطباق في سورة الانبياء

الطباق هو الجمع بين كلمتين متضادتين في جملة واحدة

ومن تحليل واكتشف الباحث يجد آيات تحتوى على الطباق في

القران سورة الانبياء الى التالي :

١. قُلْ رَبِّي يَعْلَمُ الْقَوْلَ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ السَّمِيعُ

الْعَلِيمُ

في هاذة الجملة يوجد الطباق في الكلمات

السَّمَاءِ (langit) وَالْأَرْضِ (bumi) وهما متضادتين لا

يختلف وهي طباق ايجاب على اسمين

ومعنى هذه الآية في تفسير ابن كثير هو أن الله

يعلم ما في السماوات وما في الأرض من كلام خفي



وما في الأرض. ولا يخفى عليه شيء. وهو الله الذي أنزل القرآن متضمنا الأخبار السابقة والآجلة لا يأتي به إلا من يعلم غيب السماوات والأرض.

٢. وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِعِبَادٍ

في هذه الجملة يوجد الطباق في الكلمات السَّمَاءَ (langit) وَالْأَرْضَ (bumi) وهما متضادتين لا يختلف وهي طباق ايجاب على اسمين

معنى هذه الآية في تفسير الكشف يؤكد الله أنه لم يخلق السموات العلية، والأرض التي تسكنها، وما بينهما من أنواع المخلوقات الممتلئة جمالاً وإبهاراً. وكما فعل الحكام فقد بنوا أسطحها وأرضياتها وجميع ديكوراتها للتسلية والألعاب. بل خلقه الله لفائدة الدين والحكمة الإلهية حتى يصبح أساساً للتفكير والنظر والاستدلال للإنسان.

٣. بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ

زَاهِقٌ وَلكُمْ الْوَيْلُ مِمَّا تَصِفُونَ ١٨

في هذه الجملة يوجد الطباق في الكلمات بِالْحَقِّ (kebaikan) عَلَى الْبَاطِلِ (batil) وهما متضادتين لا يختلف وهي طباق ايجاب على اسمين

معنى هذه الآية في تفسير المصباح أن الله يبين أن الصواب هو دحر الدعوى الباطلة. ويوصف هذا

الحق بأنه شيء صلب وصلب، حتى يتمكن من  
تدمير الباطل ثم يراجع ويختفي على الفور. وويل لكم  
أيها العصاة من كلامكم وكذبكم.

٤. وَلَهُ ۥ مَنْ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ ۗ وَمَنْ عِنْدَهُ ۥ لَا

يَسْتَكْبِرُوْنَ عَنْ عِبَادَتِهِ ۗ وَلَا يَسْتَحْسِرُوْنَ ۗ ١٩

في هاذة الجملة يوجد الطباق في الكلمات  
السَّمٰوٰتِ (langit) وَالْاَرْضِ (bumi) وهما متضادتين لا  
يختلف وهي طباق ايجاب على اسمين

معنى هذه الآية في تفسير المصباح أن الله من  
في السماوات ومن في الأرض، ولا يعلم أحدا إلا الله  
سبحانه وتعالى. التبشير بالملائكة الذين يعبدونه  
وعاداتهم بالطاعة في النهار والليل، دون تردد ولا  
تعب ولا ملل في العبادة. وهذه الآية توضح أن كل  
شيء لله، بخلاف ملكية المخلوقات المحدودة، لأن  
هناك منفعة متبادلة. ومع أن الله هو المالك المطلق،  
فليس له حاجة على الإطلاق إلى عباده، بل هم  
الذين يحتاجون إليه حقًا.

٥. يُسَبِّحُوْنَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لَا يَفْتُرُوْنَ ۗ ٢٠

في هاذة الجملة يوجد الطباق في الكلمات  
اللَّيْلَ (malam) وَالنَّهَارَ (siang) وهما متضادتين لا  
يختلف وهي طباق ايجاب على اسمين

وفي هذه الآية في تفسير ابن كثير هو بيان أن  
الملائكة يستمرون في العمل طوال الليل والنهار بكل  
طاعة وإخلاص وقدرة على ذلك. ويظهرون الله  
تعالى من الصفات التي لا تليق به ولا تشبع أبدًا.  
فالملائكة دائمًا تسبح الله وتطيعه في الليل والنهار  
دون انقطاع، ولا يزعجها شيء

٦. لَا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ ٢٣

في هذه الجملة يوجد الطباق في الكلمات لَا  
يُسْأَلُ (alloh tidak akan di tanya tentang apa yang dia  
kerjakan) وَيُسْأَلُونَ (merekelah yang akan di tanya) وهما  
متضادتين مختلفتين وهي طباق السليبي على فعلين

معنى هذه الآية في تفسير ابن كثير هو القاضي  
الذي يقضي ولا يشكك أحد في حكمه، ولا ينكر  
أحد في عظمته وجلاله وشرفه وعلمه وحكمته وعدله  
ولطفه. ولكنه سيسأل خلقه عما عملوا

٧. أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا

في هذه الجملة يوجد الطباق في الكلمات  
السَّمَوَاتِ (langit) وَالْأَرْضَ (bumi) وهما متضادتين لا  
يختلف وهي طباق ايجاب على اسمين

معنى هذه الآية في تفسير ابن كثير الآية  
السابقة توضح وحدانية الله التي يمكن الاستدلال بها

عقليا ونقليا، ولكن الكفار لم يدركوا بعد ما قاله الله من قبل، ولا يرون بأبصار قلوبهم وعقولهم أن السماوات والأرض كانتا موحدتين يوما ما. أي متصلين ببعضهما البعض، متحدين ببعضهما البعض، ثم تمزق جزء واحد، وفصل الهواء بين السماء والأرض، حتى نزل المطر من السماء، وأنبتت الأرض النبات. وكل هذا دليل على وجود خالق عز وجل، حر، قادر على ما يشاء.

٨. وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ

في هاذة الجملة يوجد الطباق في الكلمات اللَّيْلَ (malam) وَالنَّهَارَ (siang) وهما متضادتين لا يختلف وهي طباق ايجاب على اسمين

معنى هذه الآية في ابن كثير أن الله خلق الليل بظلمته وهدوءه، والنهار بنور الشمس وانشغاله، فأحيانا يطول الليل ويقصر النهار، والعكس صحيح. الشمس لها ضوءها الخاص، وكذلك مدارها. وفي الوقت نفسه، فإن القمر له ضوء مختلف وله مدار مختلف، ولكل منها محوره ومداره الخاص.

٩. وَنَبَلُّوكُمْ بِالْأَشْرَارِ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ

في هاذة الجملة يوجد الطباق في الكلمات بِالْأَشْرَارِ (sakit) وَالْخَيْرِ (sehat) وهما متضادتين لا يختلف

وهي طباق ايجاب على اسمين

معنى هذه الآية في تفسير الكشف أن الله قد قرر أنه لن يعيش أي إنسان إلى الأبد في هذا العالم، بحيث يكون جميعهم عرضة للموت. عندما يُبتلى الإنسان في الدنيا بمصائب يواجهها بالصبر والنعم المصحوبة بالشكر، فهذا ابتلاء حقيقي.

١٠. حِينَ لَا يَكْفُونَ عَنْ وُجُوهِهِمُ النَّارَ وَلَا عَنْ ظُهُورِهِمْ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ٣٩

في هاذة الجملة يوجد الطباق في الكلمات وُجُوهِهِمُ (depan) وظُهُورِهِمُ (belakang) وهما متضادتين لا يختلف وهي طباق ايجاب على اسمين

ومعنى هذه الآية في تفسير ابن كثير أنهم لو اعتقدوا أن العذاب سينزل بهم بالطبع لم يطلبوا تعجيله. أي عندما يعلمون أن العذاب سيغطيهم من وجوههم وظهورهم. ولن يعويهم أحد

١١. قُلْ مَنْ يَكْلُوكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الرَّحْمَنِ بَلْ هُمْ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِمْ مُعْرِضُونَ ٤٢

في هاذة الجملة يوجد الطباق في الكلمات بِاللَّيْلِ (malam) النَّهَارِ (siang) وهما متضادتين لا يختلف وهي طباق ايجاب على اسمين

معنى هذه الآية في تفسير الكشف تؤكد على أنه من يستطيع أن يجير من دون الله الرحمن. إنهم لا يستحقون حمايته لأنهم قوم معرضون عن ذكره ولا يخطر على بالهم ناهيك عن الخوف من غضب الله.

١٢. قَالَ بَلْ رَّبُّكُمْ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الَّذِي فَطَرَهُنَّ وَأَنَا عَلَىٰ ذَلِكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ ٥٦

في هاذة الجملة يوجد الطباق في الكلمات السموات (langit) والأرض (bumi) وهما متضادتين لا يختلف وهي طباق ايجاب على اسمين

معنى هذه الآية في ابن كثير يبين الله عندما قال إبراهيم لقومه إن ربكم الذي لا إله إلا هو الذي خلق السماوات والأرض ليس لها مثل من قبل وما فيهما من دابة فهو خالق كل شيء كما هو في هذا الكون وهو الذي يدبره، وقد شهد النبي إبراهيم وأوضح جميع الأدلة

١٣. قَالَ أَفَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ ٦٦

في هاذة الجملة يوجد الطباق في الكلمات في اية ينفعكم (memberi manfaat) يضركم (memberi mudarat) وهما طباق ايجاب على شكل فعلين

معنى هذه الآية في ابن كثير يبين الله أنه بعد أن تبين لهم أن هذه التماثيل لا تسمع ولا تتكلم ولا تفكر، قال إبراهيم لقومه: كيف تريدون أن تعبدوا هذه الأصنام التي لا تنفع عندما تعبدونها، ولا قادرون على إلحاق الأذى مع تركهم وحتى تدميرهم، وقد شعروا بالخجل والذل مما قاله إبراهيم عن عجز الأصنام.

١٤. فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ أَدْنَيْكُمْ عَلَىٰ سَوَاءٍ وَإِنْ أَدْرِيٍّ أَقْرَبُ أُمَّ بَعِيدٌ مَّا تُوعَدُونَ ١٠٩

في هاذي الجملة يوجد الطباق في الكلمات أَقْرَبُ (dekat) بَعِيدٌ (jauh) وهما متضادتين لا يختلفن وهي طباق ايجاب على اسمين

معنى هذه الآية في ابن كثير توضح للمشركين أنهم إذا تركوا ما دعوتهم إليه، فإنني قد برئت منك، وأنت بريء مني بنفسك. وما هدد به سيحدث حتماً، لكن لا أعلم هل هو قريب أم بعيد

١٥. إِنَّهُ يُعَلِّمُ الْجَهْرَ مِنَ الْقَوْلِ وَيَعْلَمُ مَا تَكْتُمُونَ ١١٠

في هاذي الجملة يوجد الطباق في الكلمات الْجَهْرَ (terang-terangan) تَكْتُمُونَ (rahasia) وهما متضادتين مختلفتين طباق ايجاب على شكل نوعين مختلفين من الكلمات

معنى هذه الآية في ابن كثير تؤكد أن الله عليم  
ولا يخفى عليه ما تقوله علانية من كلام المعتدين على  
الإسلام، وما تخفيه في صدرك (قلبك)، والله أعلم  
متى يأتي عقابه يحدث لك.

من هذه نتائج يوجد ١٥ آيات تحتوي على  
الطباق  
آيات

٤,١٦,١٨,١٩,٢٠,٢٣,٣٠,٣٣,٣٥,٣٩,٤٢,٥٦,٦٦,  
١٠٩,١١٠

الطباق نوعان طباق ايجاب وسلب بشكال اسمين  
وفعلين وحرفين ونوعي المختلفة طباق ايجاب على اسمين  
)

٤,١٦,١٨,١٩,٢٠,٣٠,٣٣,٣٥,٣٩,٤٢,٥٦,٦٦,١٠  
(٩

وطباق سلب على فعلين(٢٣) طباق ايجاب  
مختلفين (١١٠)



من البحث السابق فيمكننا إنشاء إلى التالي :

رقم	الاية	انواع	ترجمة	البيان
١	السَّمَاءِ - الْأَرْضِ <sup>ط</sup> (الانبياء: ٤)	الطباق الايجاب	Langit-Bumi	هذان كلمتان من طباق ايجاب بشكل على اسمين
٢	السَّمَاءِ - الْأَرْضِ (الانبياء: ١٦)	الطباق الايجاب	Langit-Bumi	هذان كلمتان من طباق ايجاب بشكل على اسمين
٣	بِالْحَقِّ - الباطل (الانبياء: ١٨)	الطباق الايجاب	Kebenaran- kebatilan	هذان كلمتان من طباق ايجاب بشكل على اسمين
٤	السَّمَوَاتِ - وَالْأَرْضِ <sup>ط</sup> (الأنبياء: ١٩)	الطباق الايجاب	Langit-Bumi	هذان كلمتان من طباق ايجاب بشكل على اسمين
٥	الَّيْلِ - النَّهَارِ (الأنبياء: ٢٠)	الطباق الايجاب	malam-siang	هذان كلمتان من طباق ايجاب بشكل على اسمين
٦	لَا يُسْأَلُ - يُسْتَأْذَنُ (الأنبياء: ٢٣)	الطاق السلب	Allah tidak ditanya - mereka di tanya	هذان كلمتان من طباق سلب بشكل على فعلين
٧	السَّمَوَاتِ - الْأَرْضِ	الطباق	Langit-Bumi	هذان كلمتان من

طباق ايجاب بشكل على اسمين		الايجاب	(الأنبياء: ٣٠)	
هذان كلمتان من طباق ايجاب بشكل على اسمين	malam – siang	الطباق الايجاب	الَّيْلِ – النَّهَارِ (الأنبياء: ٣٣)	٨
هذان كلمتان من طباق ايجاب بشكل على اسمين	keburukan – kebaikan	الطباق الايجاب	الشَّرِّ – الْحَيْرِ (الأنبياء: ٣٥)	٩
هذان كلمتان من طباق ايجاب بشكل على اسمين	wajah – punggung	الطباق الايجاب	وُجُوهِهِمْ – ظُهُورِهِمْ (الأنبياء: ٣٩)	١٠
هذان كلمتان من طباق ايجاب بشكل على اسمين	malam – siang	الطباق الايجاب	بِالَّيْلِ – النَّهَارِ (الأنبياء: ٤٢)	١١
هذان كلمتان من طباق ايجاب بشكل على اسمين	Langit-Bumi	الطباق الايجاب	السَّمَوَاتِ – الْأَرْضِ (الأنبياء: ٥٦)	١٢
هذان كلمتان من طباق ايجاب بشكل على فعلين	memberi manfaat mendatangkan mudarat	الطاق الإيجاب	يَنْفَعُكُمْ – يَضُرُّكُمْ (الأنبياء: ٦٦)	١٣
هذان كلمتان من	dekat -jauh	الطباق	أَقْرَبُ – بَعِيدٌ	١٤

طباق ايجاب بشكل على اسمين		الايجاب	(الأنبياء : ١٠٩)	
هذان كلمتان من طباق ايجاب بشكل على متضادتي مختلفين	terang-terangan - rahasiakan.	الطباق ايجاب	الْجَهْرَ - تَكْتُمُونَ (الأنبياء : ١١٠)	٥١

ج. طريقة تعليمه

طريقة تعليمه إلى طريقتين في تعليم البلاغة، وهما:

١. طريقة قياسية (استنباطية) وخطوات هذه الطريقة هي: أن يعطي المعلم القواعد مباشرة، ويعطي الأمثلة، ثم يتدرب على الأسئلة. وطريقة التدريس هذه مثل تعليم النحو، الهدف منها حفظ القاعدة وتطبيقها، والفهم من العام إلى الخاص. يكتب المعلم مصطلح البلاغة ومعناه على السبورة، ويعطي أمثلة في الكتاب تتعلق بالمصطلح، ثم يطبقه.

٢. الطريقة الاستقرائية: يعطي المعلم أمثلة، ثم يقوم ببرسنتبات بتكوين قاعدة من هذه الأمثلة، ويفحص قاعدة البلاغة، ثم يتم إعطاء أمثلة جديدة وهذه الطريقة هي أفضل طريقة في تعليم الطباق في البلاغة

٥. كيفية تعليمه هي:

١. يقوم المعلم بإعداد المادة المراد تسليمها على شكل نصوص تحتوي على القيم البلاغية ويوزعها على الطلاب.

٢. يقرأ المعلم أولاً ويستمر الطلاب. ثم يقوم المعلم بشرح المفردات الصعبة مصحوبة بالتحليل.

٣. يعرض المعلم أو يكتب على السبورة عدة أمثلة للنص الذي يحتوي على عناصر البلاغة.
٤. يطرح المعلمون والطلاب أسئلة حول معنى التركيب الذي تم كتابته، ثم يقارنونه مع أمثلة أخرى لها نفس المعنى، ولكن في أشكال جمل أخرى.
٥. يحاول المتعلمون الاستنتاج واحدًا تلو الآخر، يليه شرح المعلم من حيث قوة الجمل المعروضة وجمالها.
٦. وبعد أن يتمكن الطلاب من فهم معنى الجملة، يشرح المعلم المصطلحات المستخدمة في الجملة في البلاغية أو من حيث علوم البلاغة.
٧. بعد أن يفهم الطلاب حقًا، يقوم المعلم بإجراء تمارين شفوية وكتابية من خلال توفير النصوص التي تحتوي على مصطلحات البلاغة التي تتم دراستها.

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

بعد ان يبحث الباحث في هذه الرسالة العلمية عن الموضوع "تحليل انواع الطباق في سورة الأنبياء وطريقته في تعليم البلاغة" ان يجد على ١٥ خمسة وعشرين آية ايجابا وسلبا سورة الانبياء وهي سورة ٢١ في القران تتكون على ١١٢ اثني عشر ومئة آية ومكية نزلت بعد سورة طه وبعدها الحاج يستخدم لأن هذه السور يحكي قصة عدة أنبياء ١. عدد الطباق في سورة الأنبياء خمسة عشرة (١٥) وهي في آيات

٤,١٦,١٨,١٩,٢٠,٣٠,٣٢,٣٣,٣٥,٣٩,٤٢,٥٦,٦٦,١٠

٩,١١٠

٢. أنواع الطباق في سورة الأنبياء على قسمين الإيجاب والسلب.

طباق ايجاب ١٢ بشكل على اسمين وهي

٤,١٦,١٨,١٩,٢٠,٣٠,٣٣,٣٥,٣٩,٤٢,٥٦,١٠٩:

طباق ايجاب بشكل على فعلين ٦٦

طباق ايجاب بشكل مختلفين ١١٠

طباق سلبي بشكل على فعلين ٢٣

### ٣. طريقة تعليمه

بالطريقة الاستقرائية: يعطي المعلم أمثلة، ثم يقوم  
ببرستنبات بتكوين قاعدة من هذه الأمثلة، ويفحص قاعدة  
البلاغة، ثم يتم إعطاء أمثلة جديدة، وهذه هي أفضل طريقة  
في تعليم الطباق في البلاغة

### ٤. كيفية تعليمه على سبع طرق

#### ب. الاقتراحات

تعلم علم البلاغة لان هذه العلم مهمة جدا في حياة اليومية  
خاصة عندما نريد التواصل مع الآخرين بدون ان يشعر بالإهانة  
في نفسه لاننا نفهم الموقف والاحوال في وقت الحديث مع الناس  
يرجى هذه البحث ان يتخذ العلم لي خصوصا ولغيري عموما







KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP

Jalan AK Gani No. 01 Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-21759 Fax 21010  
Homepage: <http://www.iaicurup.ac.id> Email: [admin@iaicurup.ac.id](mailto:admin@iaicurup.ac.id) Kode Pos 39119

BELAKANG

**KARTU BIMBINGAN SKRIPSI**

NAMA	Pebriansyah
NIM	20601021
PROGRAM STUDI	Pendidikan Bahasa Arab
FAKULTAS	Tarbiyah
PEMBIMBING I	Dr. Rini M.Si
PEMBIMBING II	Muhammad Arif Mustofa M.Pd
JUDUL SKRIPSI	تشكيل أنواع الخطاب في سورة الإسراء وتفسيره
MULAI BIMBINGAN	Bulan 17 Januari - 2024
AKHIR BIMBINGAN	

NO	TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	PARAF
			PEMBIMBING II
1.	17 - Januari	- 2024 Babasi BAB I	
2.	24 - Januari	- 2024 Babasi BAB II	
3.	31 - Januari	- 2024 Babasi BAB III	
4.	5 - Februari	- 2024 Babasi BAB III	
5.	7 - Februari	- 2024 Babasi BAB IV	
6.	19 - Februari	- 2024 Babasi BAB V	
7.	21 - Februari	- 2024 Babasi BAB V	
8.		Kec BAB ke 1 - 5	
9.			
10.			
11.			
12.			

KAMI BERPENDAPAT BAHWA SKRIPSI INI  
SUDDAH DAPAT DIAJUKAN UJIAN SKRIPSI IAIN  
CURUP

CURUP, .....202

PEMBIMBING I,

Dr. Rini M.Si  
NIP. 197802052011012003

PEMBIMBING II,

Muhammad Arif Mustofa M.Pd  
NIP. 197809232019071003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP

Jalan AK-Gan No. 01 Kotak Pos 108 Telp: (0732) 21010-21780 Fax: 21010  
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: [admin@iaincurup.ac.id](mailto:admin@iaincurup.ac.id) Kode Pos 38118

RELAKANG

**KARTU BIMBINGAN SKRIPSI**

NAMA: Purianayah  
 NIM: 20601021  
 PROGRAM STUDI: Pendidikan Bahasa Arab  
 FAKULTAS: Tarbiyah  
 PEMBIMBING I: Dr. Rini M.Si  
 PEMBIMBING II: Muhammad Arief Mustofa M.Pd  
 JUDUL SKRIPSI: *تشريح أنواع القيان ومقوله الأستاذ عثمان بن عفان*  
 MULAI BIMBINGAN: Bab 17 Januari - 2024  
 AKHIR BIMBINGAN:

NO	TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	PARAF
			PEMBIMBING
1.	17. Januari	- 2024 kelas BAB I	
2.	24 - Januari	- 2024 kelas BAB II	
3.	31 - Januari	- 2024 kelas BAB III	
4.	8 - Februari	- 2024 kelas BAB III	
5.	7 - Februari	- 2024 kelas BAB IV	
6.	19 - Februari	- 2024 kelas BAB V	
7.	21 - Februari	- 2024 kelas BAB V	
8.		KC BAB 1-5	
9.			
10.			
11.			
12.			

KAMI BERPENDAPAT BAHWA SKRIPSI INI  
SUDDAH DAPAT DIAJUKAN UJIAN SKRIPSI IAIN  
CURUP

CURUP, ..... 2024

PEMBIMBING I,

Dr. Rini M.Si  
NIP. 197802052011012003

PEMBIMBING II,

Muhammad Arief Mustofa M.Pd  
NIP. 197809232018031003

انواع الطباقي يف سورة النباء وطريقة تعليمه (دراسة  
بالغة) (Pebriansyah 1601021)

ORIGINALITY REPORT

6%

SIMILARITY INDEX

6%

INTERNET SOURCES

3%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	www.lhfaquran.com Internet Source	2%
2	rsud.tanahbumbukab Internet Source	1%
3	ia902901.us.a Internet Source	<1%
4	etheses.uin-r Internet Source	<1%
5	Submitted t Malaysia Student Paper	<1%
6	sabzewari.c Internet Source	<1%
7	platsenlatr Internet Source	<1%
8	Submitted t Student Paper	<1%

repository.iainpurwokerto.ac.id

تحليل أنواع الطباقيف سورة النبيا  
وطريقة تعليمه (دراسة  
بالغية (Pebriansyah 20601021)  
by Renty Yasmar

 Dipindai dengan CamScanner

Submission date: 19-Mar-2024 09:13AM (UTC+0700)

Submission ID: 2324335270

File name: pdf (833.09K)

Word count: 9834

Character count: 45441



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP  
FAKULTAS TARBIYAH  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
Jl. Dr. A.H. Gani Kuntur Pao 208 Telp. (0712) 21010-2030144 Fax (0712) 21010 Curup 39119

SURAT KETERANGAN CEK SIMILARITY

Nomor : 28 /In.34/FT.6/PP.00 9/03/2024

Admin Turnitin Program Studi Pendidikan Bahasa Arab dengan ini menerangkan bahwa telah dilakukan pemeriksaan *similarity* terhadap skripsi :

Judul : تحليل أنواع الطلاق في سورة الأنبياء وطريقته في تعليم البلاغة  
(دراسة بلاغية)

Penulis : Pebriansyah

NIM : 20601021

Dengan Tingkat kesamaan sebesar Enam Persen (6 %)

Demikianlah Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagai mana mestinya.

Curup, 21 Maret 2024

Pemeriksa,

Admin Turnitin Prodi PBA,

Yossi Dwi Oktarina, S.Pd

## التحريد

فريانشة : ٢٠٦٠١٠٢١ . " تحليل أنواع الطبايق في سورة  
الأنبياء وطريقة تعليمه " . الرسالة العلمية تخصص اللغة العربية كلية  
التربية والتعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بحوروب ٢٠٢٤

سورة الأنبياء هي السورة الحادية والعشرون في القرآن الكريم. وتدرج  
هذه السورة التي تتكون من ١١٢ آية ضمن مجموعة السور النكية. اسم  
الأنبياء (عربي: الأنبياء) يستخدم لأن هذه السورة يحكي قصة عدة أنبياء.  
وفي هذه الآية دراسة البلاغة، ولا سيما مع الحديث عن الطبايق. غذا عن  
ذلك، فإن الباحث يريد أن يعرف من أنواع الطبايق في سورة الأنبياء وما  
هي ابات تشتمل على الطبايق في سورة الأنبياء وطريقة تعليمه.

هذا البحث هو نوع من أنواع البحث المكتبي (library research)، وهو  
الرجبة في العثور على مختلف النظريات والقوانين والمقترحات والمبادئ والآراء  
والأفكار وما إلى ذلك التي يمكن استخدامها لتحليل وحل المشكلات  
المدرسة المتعلقة بأنواع الطبايق في سورة الأنبياء.

نتائج هذا البحث، عدد الطبايق في سورة الأنبياء (١٥) أنواع الطبايق  
في سورة الأنبياء على قسمين الإيجاب والسلب. طبايق ايجاب ١٢ بشكل  
على اسمين وهي : ٤٠،١٦،١٨،١٩،٢٠،٣٠،٣٣،٣٥،٣٩،٤٢،٥٦،١٠٩ :  
طبايق ايجاب بشكل على فعلين (٦٦) طبايق ايجاب بشكل مختلفين (١١٠)  
والطبايق سلب بشكل على فعلين (٢٣) وطريقة تعليمه بالإستقرائية  
الكلمات المفتاحية : طبايق، سورة الانبياء، طريقة التعليم.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP  
 FAKULTAS TARBIYAH

Alamat: Jalan DR. A.K. Gani No 1 Kotak Pos 08 Curup-Hempulu Telp: (0732) 21010  
 Fax: (0732) 21010 Email: www.iaincurup.ac.id E-Mail: admin@iaincurup.ac.id

Nomor 011 Tahun 2023

Tentang  
 PENUNJUKAN PEMBIMBING 1 DAN 2 DALAM PENULISAN SKRIPSI  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP

- |               |  |
|---------------|--|
| Menimbang     | <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Bahwa untuk kelancaran penulisan skripsi mahasiswa perlu ditunjuk dosen Pembimbing I dan II yang bertanggung jawab dalam penyelesaian penulisan yang dimaksud.</li> <li>b. Bahwa saudara yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang cakap dan mampu serta memenuhi syarat untuk diserah tugas sebagai pembimbing I dan II.</li> </ol>  |
| Mengingat     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional</li> <li>2. Peraturan Presiden RI Nomor 24 Tahun 2018 tentang Institut Negeri Islam Curup</li> <li>3. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 30 Tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Agama Islam Negeri Curup.</li> <li>4. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 184/UJ/2001 tentang Pedoman Pengawasan Pengendalian dan Pembinaan Program Diploma, Sarjana dan Pascasarjana di Perguruan Tinggi.</li> <li>5. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 019558/B/13/2022 tanggal 18 April 2022 tentang Pengangkatan Rektor IAIN Curup Periode 2022 - 2026</li> <li>6. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 3514 Tahun 2016 Tanggal 21 Oktober 2016 tentang Izin Penyelenggaraan Program Studi pada Program Sarjana STAH Curup</li> <li>7. Keputusan Rektor IAIN Curup Nomor 0317 tanggal 13 Mei 2022 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Curup</li> </ol> |
| Memperhatikan | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Surat Rekomendasi dari Ketua Prodi PBA Nomor 99/In-34/FT-6/P/00-9/PBA/07/2023</li> <li>2. Berita Acara Seminar Proposal Pada Hari Senin 26 Juni 2023</li> </ol>  |

MEMUTUSKAN:

- |                    |  |
|--------------------|--|
| Menetapkan Pertama | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dr. Rini, SS.,M.Si. 19780205 201101 2 003</li> <li>2. Muhammad Arif Mustofa, M.Pd 19870723 201803 1 003</li> </ol> <p>Dosen Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup masing-masing sebagai Pembimbing I dan II dalam penulisan skripsi mahasiswa<br/>         N A M A : Pebriansyah<br/>         N I M : 20681021<br/>         JUDUL SKRIPSI : تحليل أنواع الخطاب في سورة الأبياء وطريقته في تعليم اللغات (دراسة بلاغية)</p> |
| Kedua              | Proses bimbingan dilakukan sebanyak 8 kali pembimbing I dan 8 kali pembimbing II dibuktikan dengan kartu bimbingan skripsi.  |
| Ketiga             | Pembimbing I bertugas membimbing dan mengarahkan hal-hal yang berkaitan dengan substansi dan konten skripsi. Untuk pembimbing II bertugas dan mengarahkan dalam penggunaan bahasa dan metodologi penulisan.  |
| Keempat            | Kepada masing-masing pembimbing diberi honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku.  |
| Kelima             | Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya.  |
| Keenam             | Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan dan berakhir setelah skripsi tersebut dinyatakan sah oleh IAIN Curup atau masa bimbingan telah mencapai 1 tahun sejak SK ini ditetapkan.  |
| Ketujuh            | Apabila terdapat keketiruan dalam surat keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya sesuai peraturan yang berlaku.  |

Ditetapkan di Curup,  
 Pada tanggal 23 Februari 2024  
 Dekan,

## المراجع

- الامام الحرمين، النخبة السنوية امتحانات وثبوتجات ومبارات  
الخفيعات بالغة العربية الفصحى والعامية لتلاميذ معهد  
الحرمين الاسلامي. بكتي ٧ سوارا
- الملتزم، وحمزة، وحسن بصري. "الطباق في رسالة القرآن سورة البقرة  
- التوبة (مراجعة البلاغة)" ٢٠١٨.
- "الطباق في رسالة القرآن سورة البقرة - التوبة (مراجعة البلاغة)"  
٢٠١٨، ٣٠.
- بيان، بديع دان. مودول بيلاجاران قناب. ٢٠١٨/٢٠١٩،  
٢٠١٩ ٢٠١٨.
- تحليل المحاسنات اللفظية في قصيدة البردة للإمام البوشيري. pdf  
جمر الدين، عدي. "كشف سر الإطباق في القرآن" رقم ١٠٠.  
١ (٢٠١٤): ١٣.
- د. هدايت. البلاغة للجميع وشواهد من كلام بديع (البلاغة  
للجميع). بت كاريا طه بوترا وقراني لتنمية المجتمع جاكرتا،  
٢٠٠٢.
- رمضاني سجالا. البلاغة الأكثر اكتمالا، ٢٠١٦  
زيد، مستيكا. طرق البحث المكتبي. جاكرتا، مؤسسة مكتبة الشعلة  
الإندونيسية، ٢٠١٤.



سوربانينجسيه، إين، وميندروانتو هيندروانتو. "علم البلاغة: التسييح  
في مخطوط "سيار في بيان المجاز والتسييح والقناية." مجلة  
الأزفر الإندونيسية سري  
هومانيو ٤، رقم. ١ (٣١ يناير ٢٠١٨): ١. <https://doi.org/10.3170/sh.v4i1.240/22>

عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن إسحاق آل الشيخ. تفسير  
ابن كثير. بوجور: مكتبة الإمام الشافعي، ٢٠٠٤.

عبد الله، فرحات، نور حياتي، وخوليس كوهاري. "تحديات دعوة  
الأنبياء في رسالة الأنبياء"، ١٥ أكتوبر ٢٠٢١.  
<https://doi.org/10.3170/sh.v4i1.240/22>

علي جارم ومصطفى أمين. ترجمة البلاغة الواضحة. سينار بارو  
الجنيسيندو باندونج، ٢٠١١.

عبد الرحمن الاخضريري. جوهر المكنون. موتيارا إيلو سورابايا،  
٢٠١٢.

علم البلاغة: التسييح في مخطوطة "سيار في بيان المجاز والتسييح  
والقناية". مجلة الأزفر الإندونيسية سري هومانيو ٤، رقم.  
١ (٣١ يناير ٢٠١٨): ١.  
<https://doi.org/10.3170/sh.v4i1.240>

فيبي أجوستياني هارهاب. "٠١٠-تحليل المحاسنات اللفظية في  
قصيدة البردة للإمام البصري" ت

كوهماري. "تحدي دعوة الأنبياء في رسالة الأنبياء"<sup>٢٢</sup>

محمد زكي الشيباني. "دراسة البلاغة في القرآن سورة لقمان، مجلة  
الفتح"، ج ٢ (٢٠١٩).

محمود بن عمر الزمخساري. تفسير الكسايف. بيروت: دار المعرفة،  
٢٠٠٩.

محمد قریش شهاب. تفسير المسيح رسائل وتألف القرآن. جاكرتا،  
فانوس هاتي، ٢٠٠٢.

معجم الواسطي

معجم الغون

معجم عربي

معجم المفيد

ناسوتيون، سخوليد. المدخل الى علم اللغة، مقدمة في علم اللغة،  
تحليل النظريات اللغوية العامة في اللغة العربية. IAIN PRESS،  
٢٠١٠.

ناستيار، محمد الدين. "عناصر البلاغة في سورة القارعة (دراسة  
كتاب صفوة التفاسير)" ٢٤، رقم ١ (٢٠٢٣).

وزارة الشؤون الدينية بالجمهورية الإندونيسية، القرآن الكريم، ترجمة  
كلمة بكلمة. بت. سيجماكسا ميديا جاكرتا، ٢٠١٠.

هاراهاب. برتوموان. التعلم العلمي للغة العربية (العديد من الأساليب  
والمناهج والتقنيات البديلة). LP2 جامعة الاسلامية  
الحكومية جورب، ٢٠١١.

يايان نوريان. قاموس علوم البلاغة. رويان برس، ٢٠١٩.