

**PENGARUH STRATEGI *TYPE CONCEPT SONG* TERHADAP
KEMAMPUAN MEMBACA SISWA KELAS III
DI SDIT RABBI RADHIYYA 02 CURUP**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat-Syarat
Guna Memperoleh Gelar (S1)
Dalam Ilmu Tarbiyah



OLEH:

MUTIARA HERLENINGSI

NIM: 20591124

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP**

2024

PENGAJUAN SKRIPSI

Hal : Pengajuan Skripsi
Kepada
Yth. Ketua Program Studi di-Curup

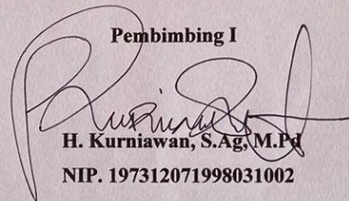
Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan pemeriksaan dan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa Skripsi atas nama Mutiara Herleningsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtida'iyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup yang berjudul "**Penerapan Strategi *Type Concept Song* dalam Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup**" sudah dapat diajukan dalam Sidang Munaqasyah (Sidang Skripsi) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup.

Demikian surat permohonan ini kami ajukan dan dibuat dengan sebenarnya. Atas perhatian Bapak/Ibu kami ucapkan Terima kasih..

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pembimbing I



H. Kurniawan, S.Ag, M.Pd
NIP. 197312071998031002

Pembimbing II



Agita Misriani, M.Pd
NIP. 198908072019032007

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Mutiara Herleningsi
Nomor Induk Mahasiswa : 20591124
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtida'iyah

Dengan ini menyatakan bahwasanya Skripsi ini tidak termasuk hasil karya tulis ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain dalam rangka untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana di suatu Perguruan Tinggi.

Penulis juga menyampaikan bahwasanya Skripsi ini tidak merupakan hasil karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali tertulis diajukan atau dirujuk dalam naskah ini dan disebutkan dalam referensi. Apabila di kemudian hari terbukti bahwasanya surat pernyataan ini tidak benar, penulis bersedia menerima hukuman atau sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Curup, 29 Januari 2024

Penulis



NIM. 20591124



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) CURUP
FAKULTAS TARBİYAH**

Jalan Dr. AK Gani No. 01 Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-21759 Fax 21010
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email admin@iaincurup.ac.id Kode Pos 39119

PENGESAHAN SKRIPSI MAHASISWA

Nomor : 152 /In.34/F.TAR/PP.00.9/04/2024

Nama : **Mutiara Herleningsi**
NIM : **20591124**
Fakultas : **Tarbiyah**
Prodi : **Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**
Judul : **Pengaruh Strategi *Type Concept Song* Terhadap Kemampuan Membaca Siswa Kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup**

Telah dimunaqasyahkan dalam sidang terbuka Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup, pada:

Hari/Tanggal : **Selasa, 13 Februari 2024**
Pukul : **08.00 – 09.30 WIB**
Tempat : **Ruang 2 Gedung Munaqasyah Fakultas Tarbiyah**

Dan telah diterima untuk melengkapi sebagai syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam bidang Tarbiyah.

TIM PENGUJI

Ketua,

H. Kurniawan, S.Ag, M.Pd
NIP. 197312071998031002

Penguji I,

Prof. Drs. Hamengkubuwono, M.Pd
NIP. 196508261999031001

Sekretaris,

Agita Misriani, M.Pd
NIP. 198908072019032007

Penguji II,

Dr. Maria Botifar, M.Pd
NIP. 197309221999032003

**Mengetahui,
Dekan**

Dr. Sutarto, S.Ag., M.Pd
NIP. 197409212000031003

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillahirrabil'alamiin, dengan mengucapkan puji serta syukur atas kehadiran Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga Penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul "Penerapan Strategi *Type Concept Song* dalam Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup".

Penulis menyadari dan mengakui bahwasanya Skripsi ini masih banyak terdapat kesalahan serta kekurangan, karena kesempurnaan hanyalah milik Allah SWT semata. Oleh karena itu, Penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dalam rangka perbaikan dari para pembaca demi kesempurnaan Skripsi ini. Dalam proses penyusunan Skripsi ini, Penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak. Dengan demikian, Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Idi Warsah, M.Pd.I selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup.
2. Bapak Dr. Yusefri, M.Ag selaku Wakil Rektor I Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup.
3. Bapak Dr. Muhammad Istan, M.Pd selaku Wakil Rektor II Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup.
4. Bapak Dr. Nelson, S.Ag, M.Pd.I selaku Wakil Rektor III Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup.
5. Bapak Dr. Sutarto, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup.
6. Bapak Agus Riyan Oktori, M.Pd.I selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup.

7. Bapak H. Kurniawan, S.Ag, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang sudah banyak membimbing serta mengarahkan untuk membantu dalam menyelesaikan Skripsi ini.
8. Bunda Agita Misriani, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang sudah banyak membimbing serta mengarahkan untuk membantu dalam menyelesaikan Skripsi ini.
9. Seluruh Dosen dan Karyawan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup, yang telah membantu serta memberikan bimbingan kepada Penulis selama perkuliahan.
10. Kepala Sekolah, Ustad & Ustadzah serta seluruh Peserta Didik di lingkungan SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup yang telah membantu dalam menyelesaikan Skripsi ini serta memberikan izin melakukan penelitian.

Wassalamu'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Curup, 29 Januari 2024

Penulis

Mutiara Herleningsi

NIM. 20591124

MOTTO

“Rahasia kesuksesan adalah konsistensi dalam upaya, usaha dan juga do’a.

Kerja keras yang dilandasi dengan keyakinan adalah fondasi untuk meraih sebuah kesuksesan. Namun, kesuksesan bukanlah tujuan utamanya, melainkan sebuah perjalanan menuju kesempurnaan.

Berkarya dengan hati, hasilnya akan mencerminkan keindahan yang dihasilkan.”

(Mutiara Herleningsi)

PERSEMBAHAN



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillahirrabil'alamiin, puji serta syukur penulis hanturkan kepada Allah SWT. Yang telah memberikan nikmat yang sangat luar biasa. Berkat taburan cinta dan kasih sayang-Nya lah, penulis diberikan kekuatan, dibekali dengan ilmu pengetahuan, serta diperkenalkan dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang diberikan-Nya lah, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini dengan tepat waktu. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan keharibaan baginda Rasullah Muhammad SAW.

Segala bentuk perjuangan dan pencapaian penulis hingga sampai di titik ini bukanlah suatu hal yang mudah. Penulis persembahkan teruntuk orang-orang hebat yang selalu menjadi penyemangat dan penguat dalam perjalanan menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini.

1. Mama tersayang dan Bapak tercinta (Hermanto dan Leni Marlina), kedua orang tua Penulis yang telah melahirkan, merawat, membesarkan, memberikan kasih sayang serta selalu mendoakan disetiap langkah penulis, membuat penulis menjadi termotivasi. Kedua orang tua yang selalu menyirami dengan kasih sayang, selalu menasehati sekaligus meridhoi setiap perjalanan penulis, salah satunya adalah keridhoan atas proses perjalanan perkuliahan hingga berada di titik ini. Sejujurnya tidak akan pernah dapat dibalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal penulis, untuk membuat kalian bangga. Semoga kalian sehat selalu, agar bisa kebersamai di setiap situasi. Terima kasih Mama.. Terima kasih Bapak..
2. M. Onggy Kurniawan, S.Pt "Seseorang yang darahnya juga ikut mengalir, saudara kandung Penulis yang selalu kebersamai meniti pahitnya kehidupan sedari kecil hingga sekarang, menjadi teman berkelahi ketika dirumah, menjadi seseorang yang saling merindukan ketika jauh dirantauan, garda terdepan yang

selalu siap dan sigap membantu, semoga keringat dan pengorbananmu itu menjadi amal jariyah untukmu.

3. Keluarga besar Penulis yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu, yang selalu memberikan doa, motivasi, nasehat, dukungan moral serta material, sehingga membuatku menjadi semangat untuk menyelesaikan Skripsi ini.
4. Bapak H. Kurniawan, S.Ag, M.Pd dan Bunda Agita Misriani, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi. Terima kasih banyak atas bimbingan, kritik, saran, masukan dan selalu meluangkan waktu disela kesibukan, serta mengarahkanku sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Terima kasih Bapak dan Bunda.
5. Rekan-rekan seperjuangan selama di bangku perkuliahan (Mahasiswa/i PGMI Angkatan 2020) yang telah kebersamai Penulis dari awal perkuliahan hingga saat ini.
6. Rekan-rekan KKN Angkatan V Kelompok 72 di Desa Barat Wetan Tahun 2023 beserta Rekan-rekan PPL Kelompok 20 di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup Tahun 2023, yang telah menemani masa-masa semester akhir Penulis selama lebih kurang 1 Semester.
7. Sahabatku yang senantiasa menemani perjalanan perkuliahan dan keseharianku ketika di rantauan (Anggita Isaura Hendrani, Laudy Mecely, Anisah Althaf Zafirah, Nymas Endah Putri, Kurnia Illahi).
8. Sahabatku sedari lama yang juga kebersamai masa-masa remajaku (Mutia Syafarifah, Lu'lu Pajriah, Wike Dean Meilani, Sinta Dwi Wulandari, Wida Andhini, Rossalinda Safitri, Anggun Aulia Amanda, Juwinda Damayanti, Fitri).
9. Sahabat tertua yang senantiasa menjadi panutanku serta selalu memberi nasehat dan arahan yang baik (Sri Seftia Mefa, Dini Aryani, Khotimatul Khasanah, Ning Tyas Ambarwaty, Santi Ratna Sari).
10. Almamater Kebanggaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

ABSTRAK

MUTIARA HERLENINGSI 20591124 ”**Pengaruh Strategi *Type Concept Song* Terhadap Kemampuan Membaca Siswa Kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup**”, Skripsi pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah IAIN Curup.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh yang dihasilkan sebelum dan sesudah penggunaan strategi *type concept song* terhadap kemampuan membaca siswa kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup. Strategi *type concept song* merupakan sebuah cara yang digunakan untuk membantu seorang tenaga pendidik dalam menyampaikan sebuah pembelajaran atau materi kepada peserta didik sehingga menciptakan perubahan yang dapat meningkatkan kemampuan siswa contohnya pada kemampuan membaca.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif menggunakan metode eksperimen dengan desain *Quasi Eksperimen* yaitu, *Pre-Eksperimental one grup pretest-posttest*. Dalam kegiatan uji coba, penelitian ini tidak menggunakan kelompok control. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup sebanyak 69 orang. Sedangkan Sampel yang digunakan adalah siswa kelas III-B sebanyak 20 orang. Adapun teknik analisis data yang dipakai yaitu menggunakan persyaratan uji normalitas, uji homogenitas, dan uji hipotesis.

Berdasarkan hasil uji *Paired Sample T-test*, yaitu nilai t pada tabel menunjukkan bahwa nilai t_{hitung} yaitu $-6,326$ dengan $n=20$. Sedangkan t_{tabel} untuk $n=20$ dengan taraf signifikan yaitu $\alpha = 0,05$ sebesar $1,725$. Dengan demikian, nilai $t_{hitung} = 6,326$ tabel $\geq 1,725$. Hal ini berarti H_0 ditolak dan H_a diterima. Dari hasil uji *Paired Sample T-test* dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan melalui Pengaruh Strategi *Type Concept Song* Terhadap Kemampuan Membaca Siswa Kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup.

Kata Kunci : *Strategi Type Concept Song, Kemampuan Membaca Siswa*

DAFTAR ISI

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| PENGAJUAN SKRIPSI | i |
| PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI..... | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| MOTTO | vi |
| PERSEMBAHAN | vii |
| ABSTRAK | ix |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR TABEL..... | xxiii |
| DAFTAR BAGAN | xiv |
| DAFTAR GRAFIK..... | xv |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 5 |
| C. Batasan Masalah | 5 |
| D. Rumusan Masalah | 6 |
| E. Tujuan Penelitian | 6 |
| F. Manfaat Penelitian | 7 |
| BAB II..... | 8 |
| KAJIAN PUSTAKA..... | 8 |
| A. Landasan Teori..... | 8 |
| B. Kajian Penelitian Relevan..... | 255 |

| | |
|--|-----------|
| C. Kerangka Pikir Penelitian | 288 |
| D. Hipotesis Penelitian | 31 |
| BAB III | 32 |
| METODE PENELITIAN | 32 |
| A. Jenis dan Desain Penelitian..... | 32 |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian..... | 33 |
| C. Populasi dan Sampel Penelitian | 34 |
| D. Variabel Penelitian | 36 |
| E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data | 37 |
| F. Uji Instrumen Penelitian | 44 |
| G. Teknik Analisis Data | 51 |
| BAB IV..... | 55 |
| HASIL DAN PEMBAHASAN | 55 |
| A. Pemaparan Proses Pengumpulan Data | 55 |
| B. Hasil Penelitian | 60 |
| 1. Deskripsi Data | 61 |
| 2. Pengujian Prasyarat Analisis | 68 |
| 3. Pengujian Hipotesis | 69 |
| 4. Rekapitulasi Hasil Penelitian | 70 |
| C. Pembahasan | 73 |
| BAB V | 79 |
| PENUTUP..... | 79 |
| A. Kesimpulan | 79 |
| B. Saran | 80 |
| DAFTAR PUSTAKA | 82 |

| | |
|----------------------|-----------|
| LAMPIRAN..... | 86 |
|----------------------|-----------|

DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----------|
| Tabel 3.1 Model Rancangan | 33 |
| Tabel 3.2 Rincian Waktu Pelaksanaan Penelitian | 34 |
| Tabel 3.3 Jumlah Populasi..... | 35 |
| Tabel 3.4 Sampel Penelitian | 36 |
| Tabel 3.5 Kisi-kisi Lembar Observasi Afektif Siswa | 40 |
| Tabel 3.6 Kisi-kisi Lembar Observasi Guru | 41 |
| Tabel 3.7 Kisi-kisi Instrumen Penelitian | 42 |
| Tabel 3.8 Hasil Uji Validitas | 45 |
| Tabel 3.9 Hasil Uji Reliabilitas | 46 |
| Tabel 3.10 Kategori Taraf Kesukaran | 48 |
| Tabel 3.11 Uji Taraf Kesukaran Instrumen | 48 |
| Tabel 3.12 Indeks Daya Pembeda | 49 |
| Tabel 3.13 Hasil Uji Daya Pembeda | 50 |
| Tabel 3.14 Hasil Uji Daya Kesukaran Soal | 51 |
| Tabel 4.1 Identitas Sekolah | 55 |
| Tabel 4.2 Hasil Pretest | 58 |
| Tabel 4.3 Hasil Posttest | 62 |
| Tabel 4.4 Descriptive Statistic | 63 |
| Tabel 4.5 Uji Normalitas | 65 |
| Tabel 4.6 Uji Homogenitas | 68 |
| Tabel 4.7 Uji Hipotesis | 69 |
| Tabel 4.8 Paired Sample Test | 70 |

DAFTAR BAGAN

| | |
|--|-----------|
| Bagan 2.1 Kerangka Berfikir | 30 |
| Bagan 3.2 Variabel Penelitian | 37 |

DAFTAR GRAFIK

| | |
|---|-----------|
| Grafik 4.1 Perbandingan Rata-rata Pretest & Posttest | 71 |
| Grafik 4.2 Nilai Posttest | 71 |
| Grafik 4.3 Nilai Posttest | 72 |

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Membaca merupakan proses yang dilakukan serta digunakan oleh pembaca untuk memperoleh pesan yang hendak disampaikan penulis melalui bahasa tulis. Dengan membaca dapat memperoleh banyak manfaat diantaranya, dapat memperluas pengetahuan dan menggali pesan-pesan tertulis yang terdapat dalam bahan bacaan, karena membaca ialah keterampilan yang sangat penting untuk dikuasai oleh setiap individu.¹

Keterampilan membaca merupakan salah satu keterampilan dasar berbahasa yang diajarkan di sekolah. Pengajaran membaca haruslah berisi usaha-usaha yang dapat membawa serangkaian keterampilan. Keterampilan tersebut erat hubungannya dengan proses-proses yang mendasari pikiran seseorang menjadi semakin terampil dalam berbahasa. Dengan demikian, semakin cerdas dan jelas pula jalan pikirannya.²

Membaca juga merupakan salah satu jenis kemampuan berbahasa tulis yang bersifat reseptif. Disebut reseptif karena dengan membaca seseorang akan memperoleh informasi, ilmu pengetahuan, dan pengalaman-pengalaman baru. Semua yang diperoleh melalui bacaan itu akan memungkinkan orang tersebut mampu mempertinggi daya pikirannya,

¹ Tarigan, H.G (2008). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung. Angkasa.

² Irdawati, Yunidar, & Darmawan 2017, "*Meningkatkan Kemampuan Membaca Permulaan*", Jurnal Kreatif Tadulako Online

mempertajam pandangannya, dan memperluas wawasannya. Oleh karena itu, pembelajaran membaca di sekolah mempunyai peranan yang sangat penting.³

Untuk mengatasi permasalahan tentang minat baca di Indonesia, maka perlu dilakukan pembinaan minat baca pada anak. Pembinaan minat baca pada anak merupakan langkah awal sekaligus cara yang efektif menuju bangsa berbudaya membaca. Masa anak-anak merupakan masa yang tepat untuk menanamkan sebuah kebiasaan, kemudian kebiasaan ini akan terbawa hingga anak tumbuh dewasa. Dengan kata lain, apabila seseorang terbiasa membaca maka kebiasaan tersebut akan terbawa hingga dewasa.⁴

Untuk meningkatkan prestasi membaca siswa kelas rendah di sekolah dasar, guru diharapkan mempunyai kemampuan dan keterampilan dalam memilih serta menggunakan pendekatan pembelajaran secara tepat. Guru harus merancang pembelajaran yang bermakna bagi siswa. Salah satunya adalah dengan menerapkan strategi pembelajaran menggunakan strategi *type concept song* berbasis lagu anak. Terkait hal tersebut, seorang ahli bernama Womleli dalam *Atmaja* menyatakan bahwa, “Nyanyian adalah alat mengingat yang baik untuk menghafalkan daftar yang panjang”.⁵

Strategi *type concept song* adalah salah satu kecerdasan yang dimiliki oleh manusia, yaitu kecerdasan musik. Selanjutnya, menurut ahli

³ Irdawati, Yunidar, & Darmawan 2017, h.2

⁴ Bob Harjono, *Merangsang dan Melejitkan Minat Baca Anak Anda*, (Yogyakarta: ManikaBooks, 2011), h.54

⁵ Womleli dalam “*Atmaja*”, *definisi tentang nyanyian*, oleh Redaksi-Artikel Guru (diakses pada 18 Juli 2022)

yang menyatakan bahwa strategi *type concept song* adalah pembiasaan yang dilaksanakan dalam pembelajaran yang mengkondisikan siswa untuk bernyanyi sebuah lagu yang syairnya adalah materi yang sedang dipelajari.⁶

Salah satu permasalahan yang dimaksud dari latar belakang masalah penelitian ini, terdapat di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup. Permasalahan yang terjadi di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup ini terletak pada kemampuan membaca siswa kelas rendah di dalam kelas serta pada saat proses pembelajaran. Siswa yang belum mahir membaca terlihat kurang bersemangat mengikuti pembelajaran, siswa juga terlihat suka ribut pada saat proses pembelajaran berlangsung, sehingga ada beberapa siswa kelas rendah belum dapat menjawab latihan dengan maksimal.

Permasalahan tersebut terjadi karena proses pembelajaran yang diterapkan di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup masih didominasi oleh guru (*teacher centered*). Pembelajaran yang terjadi di kelas pun terlihat monoton. Siswa hanya mendengar dan mencatat materi yang disampaikan oleh guru yang mengajar, tetapi kembali lagi kepada kekreatifan guru yang mengajar, sehingga menyebabkan mereka tidak memiliki kesempatan untuk mengembangkan prestasi dan pemahaman belajarnya secara menyeluruh. Permasalahan ini tentunya memberikan pengaruh yang negatif terhadap hasil belajar siswa terutama terhadap kemampuan membaca siswa pada materi pembelajaran di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup.

⁶ Suyatno. 2009. Menjelajah Pembelajaran Inovatif. Sidoarjo: Masmmedia Buana Pustaka.

Berdasarkan uraian diatas, maka perlu dilakukan sebuah penelitian tentang bagaimana pengaruh strategi *type concept song* terhadap kemampuan membaca siswa kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup. Hal ini bertujuan untuk mengetahui perubahan yang dihasilkan melalui strategi yang digunakan tersebut. Oleh sebab itu, peneliti tertarik untuk mengangkat judul penelitian ini dengan memberikan judul yaitu **“Pengaruh Strategi Type Concept Song terhadap Kemampuan Membaca Siswa Kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup.”**

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan maka dapat diketahui bahwa identifikasi masalah pada penelitian ini, yaitu:

1. Kurangnya penyediaan fasilitas dan media pembelajaran, sehingga peneliti berupaya menciptakan media pembelajaran sesuai materi yang akan disajikan sehingga terciptanya inovasi di dalam proses pembelajaran.
2. Masih rendahnya tingkat pemahaman siswa terhadap materi pelajaran serta kurangnya minat membaca.
3. Suasana kelas cenderung masih terkesan kaku dan membosankan, sedangkan anak-anak akan lebih bersemangat jika pembelajaran menggunakan strategi yang asyik dan menyenangkan.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah, permasalahan yang ada cukup luas sehingga perlu adanya pembatasan masalah berkaitan dengan pelaksanaan penelitian. Adapun masalah yang diteliti pada penelitian ini, dibatasi pada kompetensi siswa tentang bagaimana tingkat kemampuan membaca siswa tersebut pada materi pembelajaran yang mereka pelajari.

Penyebabnya adalah faktor eksternal yaitu kurangnya strategi yang diberikan oleh guru pada saat proses pembelajaran. Dengan demikian, penelitian ini perlu dilakukan pengujian untuk melihat pengaruh yang dihasilkan dari strategi *type concept song* terhadap kemampuan membaca siswa kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, rumusan masalah yang dapat diambil pada penelitian ini, antara lain:

1. Bagaimana kemampuan membaca siswa kelas III sebelum menggunakan strategi *type concept song* di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup?
2. Bagaimana kemampuan membaca siswa kelas III sesudah menggunakan strategi *type concept song* di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup?
3. Bagaimana pengaruh yang dihasilkan dari penggunaan strategi *type concept song* terhadap kemampuan membaca siswa kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup?

E. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dilakukannya penelitian ini, antara lain:

1. Untuk mengetahui kemampuan membaca siswa kelas III sebelum menggunakan strategi *type concept song* di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup.
2. Untuk mengetahui kemampuan membaca siswa kelas III sesudah menggunakan strategi *type concept song* di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup.
3. Untuk mengetahui pengaruh yang dihasilkan dari penggunaan strategi *type concept song* terhadap kemampuan membaca siswa kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup.

F. Manfaat Penelitian

a. Secara Teoritis

Berdasarkan hasil penelitian ini, diharapkan dapat mengetahui ilmu pengetahuan tentang minat membaca pada siswa sekolah dasar, khususnya tentang penerapan strategi *type concept song* dalam meningkatkan minat baca siswa.

b. Secara Praktis

1. Bagi Peserta Didik

Melalui penerapan strategi *type concept song*, diharapkan dapat meningkatkan minat membaca siswa berupa kelancaran terhadap materi pembelajaran yang diajarkan oleh guru, serta dapat mengikuti proses kegiatan belajar mengajar di kelas dengan baik.

2. Bagi Para Pendidik

Dapat membantu tenaga pendidik di sekolah dalam pengelolaan kegiatan khususnya pada saat proses kegiatan belajar mengajar di kelas, serta meningkatkan kualitas pembelajaran dengan memberikan wawasan, ilmu pengetahuan, dan pengalaman tentang inovasi pembelajaran yang baru dalam rangka menciptakan suasana menjadi menarik dan menyenangkan.

3. Bagi Peneliti

Dapat menambah ilmu pengetahuan, pengalaman, serta wawasan baru mengenai persoalan tentang adanya penerapan strategi *type concept song* dalam meningkatkan minat baca siswa di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Landasan Teori

a.) Kajian Penggunaan Strategi *Type Concept Song*

1. Pengertian Strategi *Type Concept Song*

Strategi pembelajaran adalah kerangka kerja yang memberikan gambaran sistematis untuk melaksanakan pembelajaran agar membantu siswa dalam tujuan yang ingin dicapai, artinya strategi pembelajaran merupakan gambaran umum namun tetap mengerucut pada tujuan khusus. Strategi *Type Concept song* merupakan penyampaian materi ajar dengan mengemas materi menggunakan irama lagu-lagu yang digemari oleh siswa, sehingga secara tidak langsung telah terjadi penanaman materi pada diri siswa.⁷

Strategi pembelajaran *Kooperatif Tipe Concept Song* merupakan “Strategi pembelajaran yang mengajak siswa untuk menyanyikan lagu yang disenangi kemudian syairnya diubah dengan materi yang disajikan” strategi *type concept song* (lagu konsep) menekankan pada aspek jiwa anak bahwa setiap anak pasti memiliki kegemaran untuk bernyanyi, oleh karena itu lagu dijadikan sebagai perantara dalam menanamkan ilmu pengetahuan

⁷ Istarani. 2014. *Model Pembelajaran Inovatif*. Medan : Media Persada h. 246

sosial pada jiwa raga anak sebab dengan lagu dapat menumbuhkan emosi pada anak apabila emosi tersebut tumbuh maka daya ingat siswa terhadap materi ajar akan bertahan cukup lama.⁸

2. Manfaat Penerapan Strategi *Type Concept Song*

Manfaat yang didapatkan dari penerapan Strategi *Type Concept Song*, antara lain:⁹

- 1) Dapat meningkatkan minat baca siswa dengan cara bernyanyi menggunakan lirik lagu yang cocok digunakan untuk anak-anak dan bersifat mendidik.
- 2) Dapat melatih siswa untuk belajar mengenal kata dengan menghafalkan lirik pada lagu yang digunakan, kemudian diterapkan pada kegiatan pembelajaran sehingga timbulnya perasaan senang pada saat bernyanyi bersama di kelas.
- 3) Dapat menggali kemampuan siswa dalam hal mengingat isi bacaan sehingga, secara tidak langsung siswa mengenal setiap kata yang diucapkan melalui strategi belajar membaca sambil bernyanyi.
- 4) Lagu dijadikan sebagai alat perantara dalam menanamkan ilmu pengetahuan pada jiwa dan raga seorang anak, membuat anak aktif bergerak, memacu perkembangan otak anak dengan cara

⁸ Suyatno. 2009. *Menjelajah Pembelajaran Inovatif*. Sidoarjo: Masmmedia Buana Pustaka.

⁹ Nur Amirah Hakiki. 2017. *Penerapan Strategi Concept Song dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa*

mendengar dan menikmati lagu sehingga meningkatkan rasa percaya diri serta kebanggaan dalam diri anak.

- 5) Melalui lagu, akan tumbuh emosi pada diri seorang anak/siswa. Seorang anak akan mengungkapkan perasaan dan suasana hatinya. Biasanya, jika emosi pada anak tumbuh, maka daya ingat terhadap materi pembelajaran akan lebih tahan lama.
- 6) Pembelajaran tidak terasa membosankan, karena pembelajaran diselingi dengan lagu-lagu yang telah disiapkan oleh guru. Sehingga menjalin kedekatan antara anak dan guru.

Menurut Rachmawati, kegiatan bernyanyi dengan menggunakan lirik lagu serta ditambah dengan musik dapat mengembangkan pengetahuan dan keterampilan yaitu, melatih kepekaan rasa dan emosi, melatih mental anak untuk mencintai keselarasan, keharmonisan, keindahan serta kebaikan, mencoba mengungkapkan isi atau maksud perasaan seseorang maupun meningkatkan kemampuan mendengar pesan dan menyelaraskan gerak terhadap musik yang didengar, meningkatkan kepekaan terhadap isi dan pesan yang terdapat dalam lirik lagu.¹⁰

Sukses tidaknya seorang tenaga pendidik yang menggunakan strategi *type concept song* dalam pembelajaran, sangat dipengaruhi oleh tenaga pendidik itu sendiri serta lagu yang

¹⁰ Yeni Rachmawati dan Euis Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak* (Jakarta: Kencana, 2010), 64.

dibawakannya. Bila pendidik pandai bernyanyi atau membawakan lagu khususnya lagu anak-anak, tentu anak-anak atau siswa akan merasa senang mendengarkan lagu yang dibawakan lalu mengikutinya. Namun, apabila pendidik dalam membawakan lagu tetapi yang ditampilkan sangat buruk dari apa yang dibayangkan oleh siswa, pasti mereka akan merasa bosan bahkan malas untuk mendengarkan apalagi mengikutinya, kemudian untuk jenis atau model lagunya, perlu dicari jenis atau model lagu yang sesuai dengan usia siswa yang akan diajarkan oleh para pendidik. Jangan sampai lagu yang harusnya diperuntukkan untuk orang dewasa malah dinyanyikan oleh anak-anak, apalagi jika lagu tersebut memiliki isi dan makna yang bersifat tidak mendidik, selain tidak sesuai dengan usianya, lagu juga tersebut juga sulit dimengerti bahkan sangat sulit untuk dipahami oleh siswa yang usianya masih tergolong anak-anak.¹¹

Oleh karena itu sebelum menggunakan strategi *type concept song* dalam kegiatan pembelajaran, alangkah baiknya seorang tenaga pendidik memilih lagu yang sesuai dengan karakteristik dan usia siswa. Supaya anak-anak dapat mengerti dan memahami dengan mudah dan cepat lagu yang telah mereka nyanyikan dan lagu yang sudah dicontohkan.

¹¹ Romiszowsky, 1981, *Strategi Pembelajaran*, Sumatra Utara, WN Nasution

3. Kelebihan dan Kelemahan Strategi *Type Concept Song*

Kelebihan dan kelemahan strategi *type concept song*, antara lain:¹²

- 1) Strategi ini cocok digunakan pada kelas kecil.
- 2) Dapat membangkitkan semangat belajar anak-anak, karena suasana kelas menjadi lebih hidup dan menyenangkan.
- 3) Membantu guru dalam Upaya pengembangan Pendidikan karakter yaitu, nilai karakter bersahabat/komunikatif karena terjadi interaksi yang baik antar warga kelas.
- 4) Memungkinkan guru untuk menguasai keadaan kelas.
- 5) Lirik lagu dapat digunakan berulang-ulang, walaupun pada kelas yang berbeda-beda tetapi dapat menggunakan materi serta menggunakan lagu konsep yang sama.

Kelemahan dari strategi *type concept song*, antara lain:¹³

- 1) Jika suara guru tidak enak didengar, maka pembelajaran akan menjadi lucu dan akhirnya mengundang kegelian bagi orang yang mendengar. Cara mengatasi hal tersebut ialah, dengan memilih lagu yang sesuai dengan kemampuan seorang guru untuk menerapkan pada proses pembelajaran. Guru boleh berekspresi sesuai kemampuan dan skill-nya tersendiri. Tetapi, jika guru telah memutuskan untuk memberikan tips dan trick untuk menyelesaikan permasalahan yang ada didalam kelas, pastinya

¹² Istarani et all, Op.Cit., h. 247

¹³ Ibid. h. 248

guru tersebut sudah memiliki potensi terhadap apa yang akan dilakukannya, kemudian telah mempersiapkan cara-cara yang akan digunakan menjadi suatu cara yang berhasil dan insyaallah tidak sia-sia jika diterapkan pada proses pembelajaran.

- 2) Bila tidak diatur alur menyanyinya, maka bisa-bisa siswa keasyikan menyanyi sehingga lupa akan pelajaran. Maka dari itu, guru juga harus bisa tegas dalam menentukan estimasi waktu pada saat menggunakan strategi bernyanyi dalam proses pembelajaran dikelas.
- 3) Menjadikan materi ajar menjadi lirik lagu, merupakan pekerjaan ekstrakurikuler dari seorang guru. Hal tersebut bisa dilakukan oleh seorang guru sesuai dengan potensi yang dimilikinya.

4. Tahapan-tahapan Strategi *Type Concept Song*

Strategi pembelajaran dengan cara bernyanyi atau disebut dengan strategi *type concept song* terdiri dari beberapa tahapan, diantaranya :

1. Tahap perencanaan, terdiri dari, menetapkan tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, metode dan teknik pembelajaran, serta evaluasi pembelajaran.
2. Tahap pelaksanaan, berupa pelaksanaan apa saja yang telah direncanakan, yang terdiri dari:
 - Kegiatan awal : guru memperkenalkan lagu yang akan dinyanyikan bersama dan memberi contoh bagaimana

seharusnya lagu itu dinyanyikan serta memberikan arahan bagaimana bunyi tepuk tangan yang mengiringinya.

- Kegiatan tambahan : anak diajak mendramatisasikan lagu, misalnya menyanyikan lagu yang berjudul “Dua Mata Saya” yaitu dengan melakukan gerakan menunjuk organ-organ tubuh yang ada dalam lirik lagu, Lagu Siap Belajar, yaitu dengan melakukan gerakan sesuai dengan lirik lagu, serta banyak lagu anak-anak lainnya yang dapat dipakai untuk menerapkan pembelajaran menggunakan lagu.
 - Kegiatan pengembangan : guru membantu anak untuk mengenal nada tinggi dan rendah dengan alat musik, misalnya pianika dan bisa dengan menggunakan alat musik lain.
3. Tahap penilaian, dilakukan dengan memakai pedoman observasi guna untuk mengukur seberapa jauh hasil yang diperoleh dari penerapan strategi *type concept song*.

5. Hubungan Strategi *Type Concept Song* terhadap Kemampuan Membaca

Menurut para ahli, hubungan antara strategi *type concept song* terhadap kemampuan membaca ialah bagaimana menciptakan kondisi tertentu agar siswa itu selalu butuh dan ingin terus belajar membaca.¹⁴

Strategi *type concept song* merupakan penyampaian materi ajar dengan mengemas materi dengan irama lagu-lagu yang disenangi atau digemari oleh siswa sehingga secara tidak langsung telah terjadi penanaman materi pada diri siswa.¹⁵

Tujuan dari strategi *type concept song* (lagu konsep) menekankan pada aspek jiwa anak dimana dipandang bahwa setiap orang atau anak pasti memiliki kegemaran atau kemauan untuk bernyanyi. Untuk itu, lagu dijadikan alat perantara dalam menanamkan ilmu pengetahuan sosial pada jiwa raga anak, sebab dengan lagu tumbuh emosi anak. Jikalau emosi pada anak tumbuh, maka daya ingatnya terhadap materi pelajaran akan bersifat tahan lama.

Berdasarkan penjelasan tersebut, dapat dipahami bahwa strategi *type concept song* merupakan suatu alternatif yang digunakan untuk mengetahui kemampuan membaca siswa yang

¹⁴ Sardiman A.M, *interaksi dan motivasi belajar mengajar*, Jakarta:PT RajaGrafindo Persada, 2007, h. 7

¹⁵ Istarani *et all*, *Op.Cit.*, h. 246

selama ini cenderung rendah. Strategi *type concept song* mendorong peserta didik menjadi lebih aktif dalam belajar, memperkuat interpersonal, melatih seni dalam diri siswa serta mengetahui kemampuan membaca siswa.

b.) Kemampuan Membaca

1. Pengertian Kemampuan Membaca

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), kemampuan berasal dari kata “mampu” yang berarti kuasa (bisa, sanggup, melakukan sesuatu, dapat). Kemampuan adalah suatu kesanggupan dalam melakukan sesuatu. Seseorang dikatakan mampu apabila ia bisa melakukan sesuatu yang harus ia lakukan.¹⁶

Membaca merupakan aktivitas kompleks yang mencakup fisik dan mental. Aktifitas fisik yang terkait dengan membaca adalah gerak mata dan ketajaman penglihatan. Aktivitas mental mencakup ingatan dan pemahaman. Orang dapat membaca dengan baik jika mampu melihat huruf-huruf dengan jelas, mampu menggerakkan mata secara lincah, mengingat simbol-simbol bahasa dengan tepat dan memiliki penalaran yang cukup untuk memahami bacaan.¹⁷

Menurut Farida membaca merupakan proses menerjemahkan simbol tulis (huruf) ke dalam kata-kata lisan, sebagai suatu proses berpikir, membaca mencakup aktivitas

¹⁶ Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta: Balai Pustaka, 2005), hlm. 1180.

¹⁷ Mulyono Abdurrahman, *Pendidikan Bagi Anak Berkesulitan Belajar*, Rineka Cipta. 2010. hlm. 200-201

pengenalan kata, pemahaman literal, interpretasi, membaca kritis dan pemahaman kreatif. Pengenalan kata bisa berupa aktivitas membaca kata-kata dengan menggunakan kamus.¹⁸

Menurut Syaiful bahwa membaca hanya dapat dipahami dengan mengerti arti setiap kata. Dengan kata-kata itulah, para penulis atau pengarang melukiskan ide-idenya kepada sidang pembaca. Oleh karena itu penguasaan arti kata-kata adalah penting dalam belajar.¹⁹

Kemampuan yaitu kesanggupan, kekuatan untuk melakukan sesuatu. Jadi yang dimaksud dengan kemampuan membaca adalah kesanggupan atau kecakapan yang dimiliki peserta didik dalam mendapatkan ilmu pengetahuan dengan cara membaca dan mampu memahami teks bacaan yang dibaca.²⁰

2. Tujuan Membaca

Kegiatan membaca erat kaitannya dengan tujuan membaca, karena seseorang yang membaca dengan suatu tujuan, cenderung lebih memahami dibandingkan dengan orang yang tidak mempunyai tujuan. Tujuan membaca ialah untuk mencari nilai-nilai keindahan atau pengalaman estetis dan nilai-nilai kehidupan lainnya. Menurut Mulyono tujuan membaca ialah untuk memahami isi bacaan,

¹⁸ Farida Rahim, *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2007). hlm. 2.

¹⁹ Syaiful Bahri, *Psikologi Belajar*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2002). hlm. 28.

²⁰ Pius Abdillah, 2005. Op. Cit., hlm. 412

walaupun banyak anak yang dapat membaca secara lancar suatu bahan tetapi tidak memahami isi bahan bacaan tersebut.²¹

Dalam hal ini, bacaan yang dipilih ialah karya bernilai sastra. Sabarti Akhadiah mengemukakan secara umum tujuan membaca ialah sebagai berikut:²²

- a.) Membaca untuk mendapatkan informasi. Informasi yang dimaksud disini mencakup informasi berupa fakta atau kejadian sehari-hari, sampai dengan informasi tingkat tinggi berupa teori-teori dan temuan ilmiah yang canggih. Tujuan ini mungkin berkaitan dengan keinginan pembaca untuk mengembangkan diri.
- b.) Membaca dengan tujuan untuk meningkatkan citra diri seseorang. Membaca yang dimaksud disini ialah membaca karya para penulis ternama, bukan karena berminat terhadap karya tersebut melainkan agar orang memberikan nilai positif terhadap diri mereka sendiri dengan melihat perbandingan dari apa yang dibaca.
- c.) Membaca untuk melepaskan diri seseorang dari kenyataan. Misalnya, pada saat seseorang merasa jenuh, sedih bahkan putus asa, dalam hal ini membaca dapat menjadi alat penyaluran yang positif, apalagi jika bacaan yang dipilihnya adalah suatu bacaan yang bermanfaat dan sesuai dengan situasi yang dihadapinya.

²¹ Mulyono Abdurrahman, Op. Cit., hlm. 201

²² Sabarti Akhadiah, *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Erlangga, 2017).25

d.) Membaca untuk tujuan rekreatif. Maksudnya adalah seseorang akan mendapatkan kesenangan atau hiburan, seperti halnya menonton film atau bertamasya. Bacaan yang dipilih untuk tujuan ini ialah bacaan-bacaan ringan atau sejenis bacaan yang disukainya, misalnya cerita tentang cinta, detektif, petualangan, dan sebagainya.

e.) Membaca tanpa tujuan apa-apa, hanya karena iseng, tidak tahu apa yang akan dilakukan, hanya sekedar untuk memanfaatkan waktu. Dalam situasi yang demikian, pembaca tidak memilih atau menentukan bacaan, apa saja dibaca, seperti iklan, cerita pendek, berita keluarga, lelucon, dan sebagainya. Kegiatan membaca seperti ini tentu lebih baik dilakukan daripada pekerjaan lain yang merusak dan bersifat negatif.

Menurut para ahli yang mengatakan bahwa tujuan utama dalam membaca adalah untuk mencari serta memperoleh informasi, mencakup isi, memahami makna bacaan. Makna atau arti (meaning) erat sekali berhubungan dengan maksud tujuan atau intensif kita dalam membaca.²³

²³ Henry Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2018).9

Menurut Farida tujuan membaca ialah sebagai berikut:

- 1) Kesenangan
- 2) Menyempurnakan membaca nyaring
- 3) Menggunakan strategi tertentu
- 4) Memperbaharui pengetahuannya tentang suatu topik
- 5) Memperoleh informasi untuk laporan lisan dan tertulis
- 6) Mengkonfirmasi atau menolak prediksi
- 7) Menjawab pertanyaan –pertanyaan yang spesifik.²⁴

3. Faktor Yang Mempengaruhi Kemampuan Membaca

Kemampuan membaca dipengaruhi oleh dua faktor, terdiri dari faktor personal dan faktor institusional. Kedua faktor tersebut dapat didefinisikan sebagai berikut:²⁵

- 1) Faktor personal, merupakan faktor yang berasal dari dalam diri seseorang itu sendiri, contohnya usia, jenis kelamin, intelegensi, kemampuan membaca, sikap, serta kebutuhan psikologis.
- 2) Faktor institusional, yaitu faktor yang berasal dari luar diri seseorang itu sendiri, contohnya tersedianya buku-buku, status sosial ekonomi, pengaruh orang tua, teman sebaya dan juga guru.

²⁴ Farida Rahim, Op. Cit., hlm. 11

²⁵ Tidjan, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2017).6

4. Kriteria Membaca

Secara umum aspek kebahasaan yang di nilai dalam membaca mempunyai 4 kriteria di antaranya sebagai berikut:²⁶

1. Membaca bersuara, yang dinilai di antaranya: Ketepatan menyuarakan tulisan, Kewajaran lafal, Kewajaran intonasi, Kelancaran, Kejelasan suara
2. Pemahaman isi, yang dinilai di antaranya : Bahasa dan lambang tulisan, Gagasan/isi/Makna/nilai yang terkandung di dalamnya
3. Penalaran dalam menangkap/memahami isi
4. Kecepatan

5. Indikator Kemampuan Membaca

Proses pembelajaran dianggap berhasil apabila siswa telah mampu memahami isi dari teks bacaan. Adapun indikator dari keberhasilan tersebut dapat dilihat pada bagian berikut :

- 1) Siswa mampu menyebutkan tema dari cerita
- 2) Siswa mampu menyebutkan alur dari cerita
- 3) Siswa mampu menyebutkan latar dari cerita
- 4) Siswa mampu menyebutkan amanat dari cerita.

6. Jenis Lagu Yang Digunakan

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan jenis lagu yang cocok untuk anak-anak, nadanya menggunakan lagu yang telah ada, kemudian lirik yang terdapat pada lagu tersebut diubah sesuai

²⁶ Safari, *Pengujian dan penilaian bahasa dan sastra Indonesia*, (Jakarta: PT. Kartanegara, 2002), hlm. 91-92.

dengan lirik baru yang didalamnya memiliki makna mendidik dan dapat memberikan pengaruh positif bagi seseorang.

Berikut merupakan beberapa contoh lagu konsep (*concept song*) yang dipakai oleh peneliti sebagai cara untuk dapat meningkatkan minat baca siswa sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini, lagu tersebut diantaranya:

1) Lagu anak-anak yang berjudul siap belajar.

Lagu ini merupakan strategi *type concept song* yang biasa dipakai sebelum proses pembelajaran dilakukan. Kegiatan yang demikian biasa disebut dengan *Ice Breaking*. Bertujuan untuk memberikan suasana di dalam kelas menjadi asyik dan menyenangkan.

Penerapannya ialah guru bersama-sama dengan siswa menyanyikan lagu anak-anak menggunakan nada atau instrument yang sudah ada tetapi diganti dengan lirik yang baru sesuai dengan materi pembelajaran yang akan dipelajari, dengan demikian siswa akan lebih bersemangat untuk mengikuti proses pembelajaran dengan baik.

Contoh Lagu 1 : “Siap Belajar”.²⁷

Tangan ke Atas Menggapai Bintang

Tangan ke Samping Burung yang Terbang

²⁷ <https://vt.tiktok.com/ZSLwEQqVT/>

Tangan ke Depan Ikan Berenang

Duduk yang Rapi, Siap Belajar...!!!

Tar-Putar-Putar, Tangan di Putar

Lung-Gulung-Gulung, Tangan di Gulung

Ular Melingkar di Pagar Bundar

Kanan...Kiri...Atas...Bawah...Siap Belajar...!!!

1 Jari Kanan, 1 Jari Kiri

Kugabung Menjadi 2 Kubuat Jembatan, Panjang...

2 Jari Kanan, 2 Jari Kiri

Kugabung Menjadi 4 Kubuat Kamera, Cekrekk...

3 Jari Kanan, 3 Jari Kiri

Kugabung Menjadi 6 Kubuat Menara, Tinggi....

4 Jari Kanan, 4 Jari Kiri

Kugabung Menjadi 8 Kubuat Telinga, Kelinci....

5 Jari Kanan, 5 Jari Kiri

Kugabung Menjadi 10 Ku Siap Berdo'a

2) Lagu Anak-anak yang berjudul "Kelasku".

Lagu ini merupakan strategi *type concept song* yang menggunakan nada lagu berjudul "Tamasya" tetapi liriknya diubah berdasarkan kreativitas guru yang mengajar ertujuan untuk memberikan suasana di dalam kelas menjadi asyik dan menyenangkan, dengan demikian siswa akan lebih bersemangat untuk mengikuti proses pembelajaran dengan baik.

Contoh Lagu 2 : “Kelasku”²⁸

Ini Kelas III-B, Kami S’angat dan Bahagia

Bertemu Guru Baru dan Suasana Baru

Ku Akan Giat Belajar, Bersama Teman-teman

S’angat...!!! S’angat...!!! Ku Sangat Bersemangat...!!!

Horeeeeeeeee....

Alasan peneliti memilih kedua lagu tersebut karena makna yang terkandung di setiap liriknya bersifat mendidik dan menciptakan suasana yang menyenangkan jika lagu tersebut dinyanyikan bersama-sama dengan penuh semangat walaupun lirik pada lagu telah diganti menggunakan lirik yang baru, tetapi makna yang terkandung didalamnya tidak mengurangi makna dari lirik lagu yang sebenarnya. Lirik yang diubah pun masih bersifat mendidik dan bertujuan untuk mengajak seorang untuk membaca meskipun dengan cara bernyanyi.

Maka dari itu, strategi *type concept song* ini, sangat dianjurkan untuk diterapkan sebelum, saat, atau sesudah proses pembelajaran berlangsung. Tergantung bagaimana kecocokan dari seorang guru yang ingin menerapkannya pada proses pembelajaran berlangsung, khususnya dapat diterapkan pada jenjang tingkat Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah.

²⁸ <https://vt.tiktok.com/ZSLwE4Kn6/>

B. Kajian Penelitian Relevan

Kajian penelitian relevan adalah uraian tentang hasil penelitian terdahulu yang berkaitan dengan penelitian yang sedang dilakukan sekarang. Kajian tentang penelitian relevan, sangat penting digunakan sebagai acuan dalam suatu penelitian, dikarenakan kajian tersebut sangat membantu peneliti untuk dijadikan sebagai tolak ukur dalam penulisan terkait dengan penelitian yang sedang dilakukan.

Kajian penelitian yang relevan meliputi persamaan dan perbedaan meskipun diantara keduanya saling berkaitan. Berikut merupakan hasil penelitian terdahulu yang berkaitan dengan kedua variabel pada penelitian ini, yang meliputi variabel X (pengaruh strategi *type concept song*) dan variabel Y (terhadap kemampuan membaca siswa). Adapun hasil penelitian terdahulu yang relevan adalah sebagai berikut:

- 1) Penelitian yang dilakukan oleh Irdawati, dengan judul “Meningkatkan Kemampuan Membaca Permulaan dengan Menggunakan Media Gambar Kelas 1 di Min Buol” Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan penelitian tindakan kelas menunjukkan bahwa melalui media gambar, kemampuan membaca permulaan siswa kelas 1 di MIN Buol dapat ditingkatkan. Hal ini dapat dilihat melalui ketuntasan siklus pertama diketahui bahwa siswa yang dinyatakan tuntas 19 orang dengan presentase 73,07 % dengan nilai rata-rata 71,8 dan siswa yang tidak tuntas sebanyak 7 orang dengan presentase 26,9 % dengan nilai rata-rata 12,3 presentase ketuntasan dan nilai rata-rata pada siklus

pertama belum mencapai indikator ketuntasan yang dijadikan acuan dalam penelitian ini sehingga perlu dilanjutkan pada siklus kedua. Setelah dilakukan siklus kedua diketahui bahwa siswa yang tuntas 26 orang siswa dengan presentase ketuntasan klasikal sebesar 100 % dengan nilai rata-rata 92,3. Dari hasil yang didapatkan peneliti menyimpulkan bahwa Meningkatkan Kemampuan Membaca Permulaan dengan Menggunakan Media Gambar kelas 1 MIN Buol dapat ditingkatkan dan dinyatakan tuntas. Persamaan yang dapat dilihat dari relevansi penelitian adalah sama-sama menggunakan variabel “y” yaitu kemampuan membaca siswa, sedangkan yang membedakan penelitian yang akan penulis laksanakan dengan Irdawati ialah meningkatkan kemampuan membaca permulaan dengan menggunakan media gambar kelas 1 di MIN Buol, saudara Irdawati adalah variabel “x” yaitu menggunakan media gambar, sedangkan penulis variabel “x” nya yaitu strategi *type concept song*.²⁹

2) Fenny Rahmawaty Tahun 2015 yang berjudul “Penggunaan Metode Menyanyi Dalam Rangka Meningkatkan Motivasi Belajar Pada Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas I SD Ta'mirul Islam Surakarta”. Hasil penelitiannya yaitu, “Penggunaan Metode Menyanyi Dalam Rangka Meningkatkan Motivasi Belajar Pada Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas I SD Ta'mirul Islam

²⁹ Irdawati, meningkatkan kemampuan membaca permulaan dengan menggunakan media gambar kelas 1 di MIN Buol, <http://jurnal.untad.ac.id/jurnal/indek.php/JKTO/article/view/2918>

Surakarta”. Persamaan penelitian dengan penulis yaitu, sama-sama bernyanyi pada saat pembelajaran. Sedangkan perbedaannya yaitu, terletak pada variabel Y berupa motivasi belajar. Berbeda dengan peneliti yaitu, meningkatkan minat belajar siswa. Selain itu, perbedaannya juga terletak pada tempat dan waktu penelitian serta pada mata pelajaran.

- 3) Arum Nisma Wulanjani, Candra Dwi Wahyu Anggraeni Tahun 2019 yang berjudul “Meningkatkan Minat Membaca melalui Gerakan Literasi Membaca bagi Siswa Sekolah Dasar”. Hasil penelitiannya mengungkapkan bahwa “Pembelajaran literasi dengan pop up book memberikan kontribusi yang positif bagi siswa terhadap pembelajaran literasi sekaligus membangun budaya literasi guna mengembangkan kreativitas, menambah pengetahuan, merangsang imajinasi dan menumbuhkan rasa cinta membaca”. Persamaan penelitian dengan penulis yaitu, Penelitian ini sama-sama membahas mengenai peningkatan minat baca melalui literasi. Sedangkan perbedaannya yaitu, Penelitian ini membahas tentang literasi dengan menggunakan pop up book. Penelitian ini dilakukan di SDN Rejowinangun Selatan 3 dan SDN Rejowinangun Selatan 4.³⁰
- 4) ZARBAINAH UMAIRAH, Tahun 2022 yang berjudul “Penerapan Strategi *Concept Song* untuk Meningkatkan Kemampuan Menganalisis

³⁰ Feny Rahmawaty “Penggunaan Metode Menyanyi Dalam Rangka Meningkatkan Motivasi Belajar Pada Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas I SD Ta'mirul Islam Surakarta.” <http://eprints.ums.ac.id/view/subjects/LB.type.html>.

Matematika Siswa Dikelas 4 SD Negeri 59 Tahun Ajaran 2022/2023. Hasil penelitiannya mengungkapkan bahwa “Pembelajaran menggunakan model *type concept song* sangat membantu guru dalam meningkatkan hasil belajar mata pelajaran matematika di kelas 4”. Persamaan penelitian ini dengan penelitian penulis yaitu, penelitian ini sama-sama membahas tentang cara mengajar dengan menciptakan strategi yang bermanfaat yaitu model atau strategi *type concept song*.

C. Kerangka Pikir Penelitian

Menurut Uma Sekaran dalam bukunya Sugiyono, kerangka berfikir adalah model konseptual tentang bagaimana teori yang berhubungan dengan berbagai faktor yang telah diidentifikasi sebagai masalah penting.³¹

Membaca merupakan salah satu fungsi yang paling penting dalam hidup. Strategi *type concept song* merupakan penyampaian materi ajar dengan mengemas materi dengan irama lagu-lagu yang disenangi atau digemari oleh siswa sehingga secara tidak langsung telah terjadi penanaman materi pada diri siswa.³²

Tujuan dari strategi *type concept song* (lagu konsep) menekankan pada aspek jiwa anak bahwa setiap orang atau anak pasti memiliki kegemaran atau kemauan untuk bernyanyi.

Sekolah Dasar Islam Terpadu Rabbi Radhiyya 02 sebagai salah satu tempat untuk menimba ilmu, berupaya untuk menumbuhkan budaya sebagai

³¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2009), 60.

³² Istarani *et al*, *Op.Cit.*, h. 246

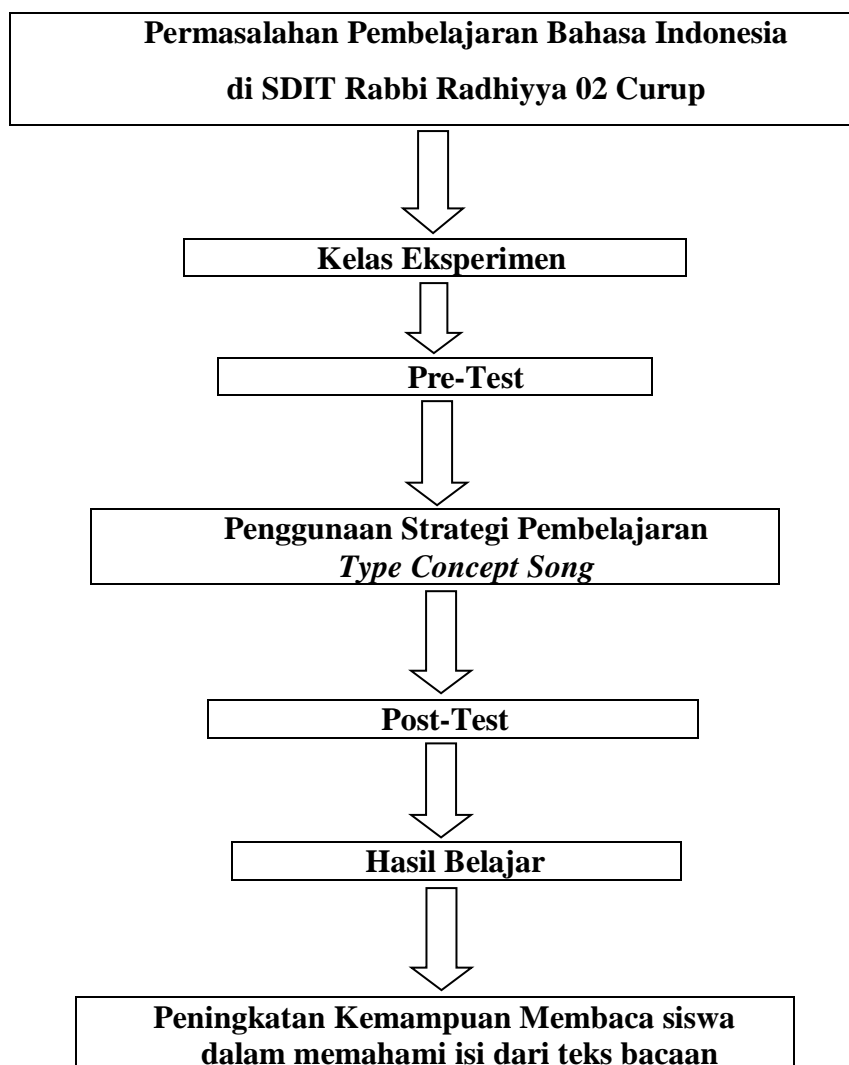
bagian dari pengembangan diri siswa. Hal ini akan berhasil jika guru mampu mengembangkan pembelajaran yang tepat dan menarik, sehingga pengaruh strategi *type concept song* terhadap kemampuan membaca siswa kelas rendah dapat dihasilkan sesuai dengan usaha dari guru dan potensi yang dimiliki oleh siswa seutuhnya. Adanya situasi demikian perlu diadakan perbaikan dalam kegiatan belajar agar yang dilakukan guru tidak monoton dan membosankan.

Pengaruh strategi *type concept song* terhadap kemampuan membaca siswa dapat dijadikan sebagai salah satu alternatif untuk membuat kegiatan belajar mengajar di kelas menjadi lebih menarik. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana pengaruh yang dihasilkan dari penggunaan strategi *type concept song* terhadap kemampuan membaca siswa, kemudian untuk mengetahui apakah penggunaan strategi *type concept song* lebih efektif dan membawa pengaruh yang lebih baik ketika digunakan dibandingkan tanpa menggunakan strategi *type concept song*.³³

³³ Romiszowsky, 1981, Strategi Pembelajaran, Sumatra Utara, WN Nasution

Berikut merupakan skema kerangka berfikir yang telah dibuat oleh peneliti dalam penelitian ini, digambarkan dalam bagan alur mengenai alur berfikir pada penelitian ini:

Bagan 2.1
Kerangka Berfikir



D. Hipotesis Penelitian

Hipotesis berkaitan erat dengan teori, dugaan atau jawaban sementara dari pernyataan yang ada pada perumusan masalah penelitian. Pengertian hipotesis secara umum yaitu jawaban sementara terhadap masalah penelitian yang kebenarannya harus diuji secara empiris melalui suatu analisis (berdasarkan data di lapangan) dan kesimpulannya bersifat sementara.³⁴

Maka hipotesis dalam penelitian ini antara lain:

- 1) H_a : Ada pengaruh dalam pembelajaran menggunakan strategi *type concept song* terhadap kemampuan membaca siswa kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup.
- 2) H_0 : Tidak ada pengaruh dalam pembelajaran menggunakan strategi *type concept song* terhadap kemampuan membaca siswa kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup.

Secara statistic, Hipotesis tersebut dapat digambarkan sebagai berikut:

H_0 : = 0 (berarti tidak ada pengaruh)

H_a : \neq 0 (berarti ada pengaruh) nilai korelasi dalam formulasi yang dihipotesiskan.

Keterangan: Nilai t dikonsultasikan pada taraf signifikan 0.05 (5%). Jika terdapat tanda < maka H_0 diterima dan H_a ditolak. Sedangkan jika terdapat tanda > maka H_0 ditolak dan H_a diterima.³⁵

³⁴ Azuar Juliandi. 2014. Metodologi penelitian Bisnis, Medan : Umsu Pers.

³⁵ Enos Lolang. 2014. *Hipotesis Nol dan Hipotesis Alternatif*. Jurnal Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Vol.3, No.3, hlm. 685-695

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Desain Penelitian

1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis penelitian dengan menggunakan metode kuantitatif dan juga menggunakan metode eksperimen. Artinya, penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui ada atau tidaknya akibat dari “sesuatu” yang dikenakan pada subjek yang diselidiki. Dengan kata lain, penelitian eksperimen tujuannya untuk mencoba meneliti ada atau tidaknya hubungan sebab akibat.³⁶

2. Desain Penelitian

Dalam penelitian eksperimen, desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Quasi Eksperimen* (kuasi eksperimen). Kuasi eksperimen adalah rancangan eksperimen yang dilakukan tanpa pengacakan (random), tetapi melibatkan penempatan partisipan ke kelompok. Rancangan pendekatan kuasi eksperimen yang digunakan adalah *Pre-Eksperimental one grup pretest-posttest. One group pretest–posttest design* disebut juga *before after design*.

Pre-Eksperimental one grup pretest-posttest, dalam uji coba ini tidak menggunakan kelompok control, karena dalam rancangan ini

³⁶ Prof. Dr. Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (PT. Rineka Cipta :2016) h. 369

tidak terdapat kelompok control, sehingga hanya menggunakan satu kelompok subjek saja, berikut ini rancangan penelitian *Pre-Experimental one grup pretest-posttest*.

Tabel 3.1 Model Rancangan³⁷

| Pre-Test | Perlakuan | Post- Test |
|----------------|-----------|----------------|
| O ₁ | X | O ₂ |

Keterangan:

O₁ : Tes Awal (*pre-test*)

X : Perlakuan (*treatment*)

O₂ : Tes Akhir (*post-test*)

B. Tempat dan Waktu Penelitian

1. Tempat Penelitian

Penelitian ini dilakukan tepatnya di salah satu sekolah yang ada di Curup, tepatnya di Sekolah Dasar Islam Terpadu (SDIT) Rabbi Radhiyya 02 Curup. Sekolah Dasar Islam Terpadu (SDIT) Rabbi Radhiyya 02 beralamat di Jalan Ir. Juanda Kelurahan Air Putih Lama Kecamatan Curup, Kabupaten Rejang Lebong, Provinsi Bengkulu.

2. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan pada waktu semester ganjil dan juga semester genap, tepatnya pada tahun 2023/2024.

³⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013) h. 116

Tabel 3.2
Rincian Waktu Pelaksanaan Penelitian

| Kegiatan | 2023-2024 | | | | | | | |
|---------------------|-----------|------|------|---------|-----------|---------|----------|---------------------------|
| | Mei | Juni | Juli | Agustus | September | Oktober | November | Desember - Februari |
| Pengajuan Judul | | | | | | | | |
| Penyusunan Proposal | | | | | | | | |
| Seminar Proposal | | | | | | | | |
| Perbaikan Proposal | | | | | | | | |
| Acc Skripsi | | | | | | | | |
| Penyusunan Skripsi | | | | | | | | |
| Bimbingan Skripsi | | | | | | | | |
| Acc Penelitian | | | | | | | | |

C. Populasi dan Sampel Penelitian

1. Populasi Penelitian

Populasi meliputi seluruh objek penelitian yang terdiri dari orang, benda, hewan, tumbuhan dan kejadian yang menjadi sumber data penelitian.³⁸

Menurut Sugiyono, populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek dan subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan ditarik

³⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2019) hal. 80

kesimpulannya jadi populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas III yang berjumlah 69 orang, namun yang akan sangat diperhatikan adalah siswa kelas III-B yang belum lancar dalam membaca.

Tabel 3.3
Jumlah Populasi

| No. | Kelas | Jumlah |
|-----|-------|----------|
| 1 | III-A | 20 Siswa |
| 2 | III-B | 20 Siswa |
| 3 | III-C | 29 Siswa |

2. Sampel Penelitian

Sampel adalah bagian dari populasi yang akan diselidiki, telah dipilih dan ditentukan untuk tujuan analisis data. Penelitian membutuhkan teknik pengambilan sampel yang sangat baik agar data yang diperoleh mewakili populasi yang ada.³⁹

Hal ini berdasarkan pendapat Amirul Hadi dan Haryono yang menyatakan bahwa “jika populasinya sedikit, lebih baik semuanya dijadikan total sampel agar benar-benar representatif. Namun, jika populasinya cukup banyak, maka untuk mempermudah dapat pula mengambil sampel sebesar 50%, 25%, atau 10% dari populasi, jenis sampel yang digunakan dalam penelitian ini ialah menggunakan metode penentuan sampel jenuh atau total *sampling*, yaitu teknik pengambilan

³⁹ *Ibid.*, Sugiyono, h. 81

sampel dengan menggunakan seluruh jumlah dari populasi yang digunakan sebagai sampel dalam penelitian.⁴⁰

Tabel 3.4
Sampel Penelitian
Seluruh Siswa Kelas III-C yang Berjumlah 20 Siswa

| Kelas | Laki-laki | Perempuan | Jumlah |
|--------------|------------------|------------------|---------------|
| III-B | - | 20 | 20 Siswa |

D. Variabel Penelitian

Kata “variabel” berasal dari bahasa Inggris “*variable*” yang berarti perubahan, faktor, atau gejala. Variabel sangat penting dan menjadi objek untuk diteliti.⁴¹ Variabel adalah “segala sesuatu yang berbentuk apa saja yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut, kemudian ditarik kesimpulannya.”⁴²

Dalam penelitian ini, terdapat dua variabel yang digunakan sebagai data empiris tentang penerapan strategi *type concept song* dalam meningkatkan minat baca siswa kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup, serta sebagai acuan untuk menarik kesimpulan pada penelitian. Kedua variabel tersebut terdiri dari variabel X atau biasa disebut dengan variabel bebas (*independent variable*) dan variabel Y atau biasa disebut dengan variabel terikat (*dependent variable*).

⁴⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2019), h. 85.

⁴¹ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008) hal. 36

⁴² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2012), hal. 2

1.) Variabel Bebas/Independent Variable (X)

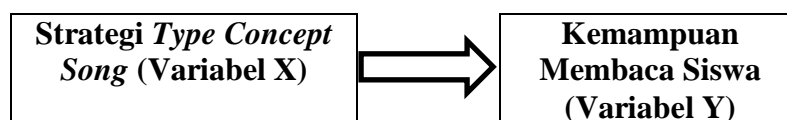
Variabel bebas adalah variabel yang mempengaruhi atau variabel yang menjadi sebab perubahan dan timbulnya variabel dependent (variabel terikat), Variabel bebas dalam penelitian ini adalah *Strategi Type Concept Song*.⁴³

2.) Variabel Terikat/Dependent Variable (Y)

Variabel terikat adalah variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat karena adanya variabel bebas. Variabel terikat yang digunakan dalam penelitian ini adalah minat baca siswa pada mata pelajaran bahasa Indonesia. Variabel ini sering disebut dengan *output, kriteria, konsekuensi*.

Bagan 3.2

Variabel Penelitian



E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data

1. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah prosedur sistematis untuk mendapatkan data yang diperlukan. Teknik pengumpulan data mengacu pada cara apa yang perlu dilakukan dalam penelitian agar dapat memperoleh data. Teknik pengumpulan data dapat dilakukan dengan

⁴³ *Ibid.*, Sugiyono, hal. 68

cara kombinasi secara langsung atau tidak langsung. Dalam penelitian ini, teknik pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti sebagai berikut:

a) Observasi (*Observation*)

Sebagai teknik pengumpulan data, observasi mempunyai ciri yang spesifik jika dibandingkan dengan teknik-teknik yang lain. Observasi dilakukan dengan mengumpulkan bahan-bahan yang digunakan dengan cara melakukan pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap fenomena atau kejadian yang dijadikan sebuah objek pengamatan.⁴⁴

Pada penelitian ini, pengumpulan data yang pertama adalah melakukan observasi ke lokasi penelitian. Observasi yang akan dilakukan pada penelitian ini adalah observasi terbuka. Dalam observasi ini, data yang diperoleh akan lebih lengkap, tajam, dan mengetahui pada tingkat, makna, dari setiap perilaku yang terlihat.

b) Tes

Tes yang digunakan bertujuan untuk mengetahui tingkat kemampuan membaca siswa dalam proses pembelajaran dengan menerapkan strategi pembelajaran *type concept song* pada kegiatan pembelajaran di dalam maupun di luar kelas.

⁴⁴ Tomi Listiawan, Program Studi Pendidikan Matematika STKIP PGRI Tulungagung Jl. Mayor Sujadi Timur No.7 Tulungagung, JIPI (*Jurnal Ilmiah Pendidikan Informatika*) Volume 1 ,Nomor 1, Tahun 2016 : 14-22

c) Dokumentasi (*Documentation*)

Dokumentasi merupakan informasi atau bukti resmi yang berguna sebagai catatan dalam bentuk foto atau video maupun untuk memperoleh pengetahuan dan keterangan, dokumentasi bertujuan untuk memperoleh data langsung dari lokasi penelitian antara lain, sumber terkait, peraturan, laporan kegiatan, foto, dan data-data yang berkaitan dengan penelitian. Teknik dokumentasi dalam penelitian ini bertujuan untuk mengumpulkan bukti-bukti yang berkaitan dengan penelitian dari kegiatan pembelajaran berlangsung yang dapat dipertanggung jawabkan.⁴⁵

2. Instrumen Pengumpulan Data

Untuk dapat membuat sebuah kesimpulan, diperlukan serangkaian data yang mendukung. Langkah utama dalam proses pengumpulan data adalah menyiapkan alat yang tepat serta memenuhi persyaratan validitas dan reliabilitas. Dalam penelitian ini, teknik pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti adalah sebagai berikut:

⁴⁵ D. Diana, H. Ekasari, S. Informasi, and S. J. Sti, "Manajemen Tata Kelola Sistem Informasi Dokumentasi Surat Bagian Administrasi Umum Perguruan Tinggi," *J. Ilm. Komputasi*, vol. 20, no. 1, pp. 109–115, 2021.

a) Observasi

KISI-KISI LEMBAR OBSERVASI**Tabel 3.5**

**Kisi-kisi lembar observasi siswa dalam pembelajaran
menggunakan Strategi *Type Concept Song***

| No. | Aspek | Indikator | Penilaian | | | | |
|-----|--|---|-----------|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Siswa melakukan kegiatan pembahasan materi | a. Memahami materi b. Menyelesaikan tugas c. Mengisi soal d. Menyimpulkan materi | | | | | |
| 2. | Siswa bekerja secara individu | a. Siswa aktif b. Siswa bertanya kepada guru c. Siswa mengemukakan pendapat | | | | | |
| 3. | Mempresentasikan hasil | a. Siswa berani maju ke depan kelas b. Siswa lancar dalam menjelaskan c. Ketepatan hasil | | | | | |
| 4. | Penilaian | a. Siswa tidak bisa menjawab tes b. Siswa mempunyai rasa tanggung jawab c. Siswa bersungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas | | | | | |

Keterangan Penilaian :

1. Sangat Kurang
2. Kurang
3. Cukup
4. Baik
5. Sangat Baik

Tabel 3.6
Kisi-kisi lembar observasi guru dalam penerapan
pembelajaran menggunakan Strategi *Type Concept Song*

| No. | Indikator | Penilaian | | | | |
|-----|---|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Awal Pembelajaran Apakah guru sudah menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran? | | | | | |
| 2. | Apakah guru sudah bertanya tentang materi sebelumnya | | | | | |
| 3. | Apakah guru menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai | | | | | |
| | Inti Pembelajaran | | | | | |
| 1. | Guru memberikan materi | | | | | |
| 2. | Apakah guru melibatkan peserta didik untuk mencari informasi tentang topic atau tema yang akan diajarkan? | | | | | |
| 3. | Apakah guru sudah memberikan materi dan soal pilihan ganda sesuai materi yang diajarkan? | | | | | |
| 4. | Apakah guru sudah meminta peserta didik mengisi soal tersebut sesuai materi yang diajarkan? | | | | | |
| | Kegiatan Penutup | | | | | |
| 1. | Guru bersama-sama dengan peserta didik membuat rangkuman/kesimpulan | | | | | |
| 2. | Apakah guru memberikan evaluasi? | | | | | |
| | Jumlah | | | | | |

Keterangan Penilaian :

1. Sangat Kurang
2. Kurang
3. Cukup
4. Baik
5. Sangat Baik

b.) Lembar Soal Tes Kemampuan Membaca

Adapun kisi-kisi soal tes mengacu pada Standar Kompetensi yang perlu dicapai oleh siswa. Penelitian ini menggunakan teknik tes yang berbentuk objektif dengan jenis soal pilihan ganda yang digunakan sebanyak 20 butir soal dengan empat alternatif pilihan jawaban yaitu a, b, c, d. Soal yang telah diberikan merupakan soal yang sama, bertujuan untuk menghindari perbedaan dan pengetahuan serta pemahaman siswa.⁴⁶

**KISI-KISI SOAL (INSTRUMEN PENELITIAN)
MUATAN BAHASA INDONESIA KELAS III SEMESTER 1
TAHUN AJARAN 2023/2024**

Nama Sekolah : SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : III/I
Alokasi : 60 Menit
Bentuk Soal : Pilihan Ganda

Tabel 3.7

Kisi-kisi Instrumen Pertanyaan Penelitian

| No. | Materi | Indikator Pencapaian | Jenjang Afektif | Soal |
|-----|---|--|-----------------|------|
| 1. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu menentukan tokoh yang dimaksud pada teks bacaan | C2 | 1 |
| 2. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu menyebutkan sikap tokoh yang terdapat pada teks bacaan | C2 | 2 |

⁴⁶ Dea Mustika, Ambiyar Ambiyar, and Ishak Aziz, 'Proses Penilaian Hasil Belajar Kurikulum 2013 di Sekolah Dasar', *Jurnal Basicedu*, 5.6 (2021), 6158-67.

| | | | | |
|-----|---|---|----|----|
| 3. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu menganalisis pesan yang terkandung dalam teks cerita | C4 | 3 |
| 4. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu membaca teks dengan lafal dan intonasi yang tepat | C3 | 4 |
| 5. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu menentukan pesan moral yang terkandung dalam sebuah dongeng | C2 | 5 |
| 6. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu menganalisis cara membaca sebuah dongeng | C4 | 6 |
| 7. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu membaca sebuah dongeng menggunakan ekspresi yang menggambarkan isi dari teks bacaan | C3 | 7 |
| 8. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu menjawab pertanyaan secara lisan | C1 | 8 |
| 9. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu menyebutkan manfaat membaca cerita dongeng | C2 | 9 |
| 10. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu melengkapi pernyataan berdasarkan isi dari teks bacaan | C3 | 10 |
| 11. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu mendeskripsikan teks bacaan | C6 | 11 |
| 12. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu menentukan antonim dari sebuah kata/kalimat | C6 | 12 |
| 13. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu melengkapi isi dari teks bacaan | C3 | 13 |
| 14. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu menganalisis sikap | C4 | 14 |

| | | | | |
|-----|---|---|----|----|
| | | tokoh yang terdapat pada teks bacaan | | |
| 15. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu menjawab pertanyaan secara lisan | C1 | 15 |
| 16. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu mendeskripsikan sebuah teks bacaan | C6 | 16 |
| 17 | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu melengkapi pernyataan berdasarkan teks bacaan | C3 | 17 |
| 18. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu mendeskripsikan sifat tokoh dari sebuah teks bacaan | C6 | 18 |
| 19. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu menyebutkan makna pada sebuah teks | C2 | 19 |
| 20. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu menganalisis ekspresi dari sebuah teks | C4 | 20 |

F. Uji Instrumen Penelitian

Uji Instrumen merupakan pengujian menggunakan alat bantu bagi peneliti dalam menggunakan metode pengumpulan data. Uji instrument penelitian ini mencakup pengumpulan data menggunakan alat bantu yang dipilih dan digunakan oleh peneliti dalam kegiatannya mengumpulkan agar kegiatan tersebut menjadi sistematis dan juga mempermudah. Uji instrumen penelitian yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini, antara lain:

1. Validitas Isi

Validitas isi adalah validitas yang dilihat dari segi isi tes itu sendiri, yang dijadikan alat pengukur hasil belajar yaitu sejauh mana tes hasil belajar sebagai alat pengukur hasil belajar peserta didik, isinya telah

dapat mewakili secara representatif terhadap keseluruhan materi atau bahan pelajaran yang seharusnya ditekankan.

Uji validitas ini dilakukan di SDN 76 Rejang Lebong. Dari hasil uji validitas ini, dapat diketahui hasilnya pada tabel dibawah, bahwa setiap item pada setiap variabel memiliki nilai hitung yang lebih besar dari r_{table} (0,281), maka dapat disimpulkan bahwa instrument penelitian sudah dikatakan valid dan dapat digunakan dalam penelitian.

Tabel 3.8
Hasil Uji Validitas

| Butir Soal | Hasil Uji | | Keterangan Hitungan |
|-------------------|------------------|---------------|----------------------------|
| | Rhitung | Rtabel | |
| 1. | 0,702 | 0,396 | Valid |
| 2. | 0,696 | 0,396 | Valid |
| 3. | 0,694 | 0,396 | Valid |
| 4. | 0,673 | 0,396 | Valid |
| 5. | 0,664 | 0,396 | Valid |
| 6. | 0,702 | 0,396 | Valid |
| 7. | 0,678 | 0,396 | Valid |
| 8. | 0,635 | 0,396 | Valid |
| 9. | 0,770 | 0,396 | Valid |
| 10. | 0,663 | 0,396 | Valid |
| 11. | 0,658 | 0,396 | Valid |
| 12. | 0,707 | 0,396 | Valid |
| 13. | 0,702 | 0,396 | Valid |
| 14. | 0,635 | 0,396 | Valid |
| 15. | 0,635 | 0,396 | Valid |
| 16. | 0,673 | 0,396 | Valid |
| 17. | 0,770 | 0,396 | Valid |
| 18. | 0,696 | 0,396 | Valid |
| 19. | 0,710 | 0,396 | Valid |
| 20. | 0,803 | 0,396 | Valid |

2. Validitas Konstruk

Validitas konstruk merupakan sesuatu yang berhubungan dengan sebuah fenomena, kejadian dan objek yang abstrak, tetapi gejalanya dapat diamati dan diukur. Peneliti beralih kepada ahli/verifikator yaitu Guru/Wali Kelas III SDN 76 Rejang Lebong. Validator bertugas untuk menilai dan memberikan masukan terhadap instrumen yang telah dibuat oleh peneliti dengan menggunakan lembar validasi yang telah disediakan. Validator dalam penelitian ini, yaitu:

| No. | Nama Validator | Keterangan Validator |
|-----|-------------------|----------------------|
| 1 | Elva Depika, M.Pd | Guru/Wali Kelas III |

3. Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas dalam penelitian bertujuan untuk mengetahui apakah data yang didapatkan melalui kuesioner dapat dipercaya dan mampu mengungkapkan informasi yang sebenarnya. Uji reliabilitas dilakukan dengan melihat nilai *Cronbach's Alpha* masing-masing variabel. Suatu variabel dapat dikatakan reliabel jika mendapatkan nilai *Cronbach's Alpha* lebih dari 0,60.⁴⁷

Hasil uji reliabilitas dari setiap variabel dalam penelitian ini diperoleh hasil sebagai berikut:

Tabel 3.9

Uji Reliabilitas

| Reliability Statistics | |
|------------------------|------------|
| Cronbach's Alpha | N of Items |
| .760 | 20 |

⁴⁷ Ursachi, G., Horodnic, I. A., & Zait, A. (2015)

Berdasarkan hasil uji reliabilitas, dapat diketahui bahwa setiap variabel instrumen penelitian berhasil mendapatkan nilai *Cronbach'ch Alpha* diatas 0,60. Sehingga dapat dikatakan kuesioner yang digunakan dalam penelitian ini adalah reliable.

4. Taraf Kesukaran

Analisis taraf kesukaran dimaksudkan untuk mengetahui apakah soal tersebut tergolong mudah atau sukar. Bilangan yang menunjukkan mudah dan sukarnya suatu soal disebut dengan indeks kesukaran (*difficulty index*). Besarnya jumlah indeks kesukaran antara 0,00 sampai 1,00.⁴⁸

Rumusan untuk mencari taraf kesukaran butir-butir soal adalah sebagai berikut:

$$I = \frac{B}{JS}$$

Keterangan:

P = taraf kesukaran

B = banyak siswa yang menjawab pada butir soal yang diukur

JS = jumlah seluruh siswa peserta didik

⁴⁸ Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, (Bandung:PT Remaja Rosdakarya, 2013

Penafsiran kategori derajat kesukaran suatu butir soal didasarkan pada tabel berikut:

Tabel 3.10
Kategori Taraf Kesukaran

| Indeks Kesukaran | Kategori |
|-------------------------|-----------------|
| 0,00 – 0,30 | Sukar |
| 0,31 – 0,70 | Sedang |
| 0,71 – 1,00 | Mudah |

Hasil perhitungan taraf kesukaran instrumen tes dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 3.11
Uji Taraf Kesukaran Instrument Tes

| Kriteria Soal | Butir Soal | |
|----------------------|--------------------|-------------------|
| | Jumlah Soal | Persentase |
| Mudah | 0 | 4% |
| Sedang | 20 | 96% |
| Sukar | 0 | 0% |
| Jumlah | 20 | 100% |

Berdasarkan Tabel 3.11 diatas, dapat terlihat bahwa dari 20 soal yang diujikan hasilnya adalah seluruh soal presentase 100% berada pada kriteria sedang.

5. Daya Pembeda

Daya pembeda adalah kemampuan suatu soal yang membedakan antara siswa yang sudah menguasai kompetensi dengan siswa yang belum menguasai kompetensi berdasarkan kriteria tertentu. Untuk menentukan daya pembeda, seluruh siswa diranking mulai dari ranking yang tertinggi hingga ranking yang terendah. Kemudian diambil persentase sebesar

50% skor teratas sebagai kelompok atas (JA) dan 50% skor terbawah sebagai kelompok bawah (JB).

Menganalisis daya pembeda artinya mengkaji soal-soal tes dari segi keanggunan tes tersebut dalam membedakan siswa yang termasuk kedalam kategori lemah/rendah dan kategori kuat/tinggi presentasinya, daya pembeda butir soal memiliki manfaat yaitu untuk meningkatkan mutu setiap butir soal melalui data empirisnya dan untuk mengetahui seberapa jauh masing-masing butir soal dapat membedakan kemampuan siswa. Untuk menghitung daya pembeda digunakan rumus sebagai berikut:

$$D = P_A - P_B$$

Keterangan:

D = daya beda soal

BA = banyaknya kelompok atas yang menjawab benar

BB = banyaknya kelompok bawah yang menjawab benar

JA = banyaknya peserta kelompok atas

JB = banyaknya kelompok bawah

Tabel 3.12

Kategori Indeks Daya Pembeda

| Daya Pembeda | Kategori |
|---------------------|-----------------|
| 0,70 – 1,00 | Baik Sekali |
| 0,40 – 0,69 | Baik |
| 0,20 – 0,39 | Cukup |
| 0,00 – 0,19 | Kurang Baik |
| Bertanda Negatif | Jelek Sekali |

Tabel 3.13
Hasil Uji Daya Pembeda

| Butir Soal | R_{hitung} | Keterangan |
|-------------------|---------------------------|-------------------|
| 1. | 0,702 | Baik Sekali |
| 2. | 0,696 | Baik |
| 3. | 0,694 | Baik |
| 4. | 0,673 | Baik |
| 5. | 0,664 | Baik |
| 6. | 0,702 | Baik Sekali |
| 7. | 0,678 | Baik |
| 8. | 0,635 | Baik |
| 9. | 0,770 | Baik Sekali |
| 10. | 0,663 | Baik |
| 11. | 0,658 | Baik |
| 12. | 0,707 | Baik Sekali |
| 13. | 0,702 | Baik Sekali |
| 14. | 0,635 | Baik |
| 15. | 0,635 | Baik |
| 16. | 0,673 | Baik |
| 17. | 0,770 | Baik Sekali |
| 18. | 0,696 | Baik |
| 19. | 0,710 | Baik Sekali |
| 20. | 0,803 | Baik Sekali |

Berdasarkan Tabel 3.12 diatas dapat dilihat bahwa dari banyaknya soal yang terdiri dari 20 soal, terdapat 0% yang termasuk ke dalam kategori soal jelek sekali, 0% termasuk ke dalam kategori soal cukup, 100% termasuk ke dalam kategori soal cukup, 0% termasuk ke dalam kategori soal baik sekali.

Tabel 3.14
Hasil Uji Daya Kesukaran Soal

| | | | | | | | | | | | |
|------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| | | soal1 | soal2 | soal3 | soal4 | soal5 | soal6 | soal7 | soal8 | soal9 | soal10 |
| N | Valid | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| | Missing | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mean | | 0,50 | 0,60 | 0,45 | 0,50 | 0,45 | 0,50 | 0,40 | 0,45 | 0,60 | 0,40 |

| | | | | | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| soal11 | soal12 | soal13 | soal14 | soal15 | soal16 | soal17 | soal18 | soal19 | soal20 |
| 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0,50 | 0,40 | 0,50 | 0,45 | 0,45 | 0,55 | 0,60 | 0,65 | 0,60 | 0,65 |

G. Teknik Analisis Data

Menurut para ahli, analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, serta bahan-bahan lainnya, sehingga dengan mudah dipahami dan temuannya dapat di informasikan kepada orang lain.

Analisis data adalah pemberian makna atau arti terhadap apa yang terjadi dalam kelas sesungguhnya. Analisis data yang diperoleh dalam penelitian ini didapatkan dari penelitian di lapangan saat proses penelitian berlangsung, data yang dikumpulkan berupa data aktivitas siswa selama proses pembelajaran. Data yang telah diperoleh kemudian dihitung menggunakan statistik sederhana.

1. Uji Persyaratan

a) Uji Normalitas

Uji Normalitas merupakan sebuah uji yang dilakukan dengan tujuan untuk menilai sebaran data pada sebuah kelompok data atau variabel, apakah sebaran data tersebut berdistribusi normal ataukah tidak.

Uji Normalitas berguna untuk menentukan data yang telah dikumpulkan berdistribusi normal atau diambil dari populasi normal. Metode klasik dalam pengujian normalitas suatu data tidak begitu rumit. Berdasarkan pengalaman empiris beberapa pakar statistik, data yang banyaknya lebih dari 30 angka ($n > 30$), maka sudah dapat diasumsikan berdistribusi normal. Biasa dikatakan sebagai sampel besar.

Namun, untuk memberikan kepastian, data yang dimiliki berdistribusi normal atau tidak, sebaiknya digunakan uji normalitas. Karena belum tentu data yang lebih dari 30 bisa dipastikan berdistribusi normal, demikian sebaliknya data yang banyaknya kurang dari 30 belum tentu tidak berdistribusi normal, untuk itu perlu suatu pembuktian. uji statistik yang dapat digunakan diantaranya adalah rumus Chi Kuadrat (hitung), atau data dihitung dengan SPSS 26 yaitu sebagai berikut:

$$\chi^2 = \sum_{i=1}^k \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

Keterangan:

χ^2 = uji chi kuadrat

F_o = Data frekuensi diperoleh dari sampel X

F_e = Data frekuensi diperoleh dari populasi

Dengan kriteria penguji:

χ^2 hitung $\leq \chi^2$ tabel, maka nilai berdistribusi data normal, jika χ^2 hitung $\geq \chi^2$ tabel, maka nilai berdistribusi data tidak normal. Dengan keterangan nilai signifikan lebih $>0,05$ maka nilai dinyatakan berdistribusi normal

dan jika nilai signifikan lebih $< 0,05$ maka nilai dinyatakan berdistribusi tidak normal.

b) Uji Homogenitas

Tujuan dari uji homogenitas adalah untuk mengetahui apakah nilai dari *pre-test* dan juga *post-test* berdistribusi homogen atau tidak, pengujian juga bisa dilakukan menggunakan varian atau uji F dengan memakai rumus, sebagai berikut:

$$F = \frac{S_1^2}{S_2^2}$$

Keterangan:

F = Nilai F Hitung

s_1^2 = Nilai Varian Terbesar

s_2^2 = Nilai Varian Terkecil

Kriteria Pengujian:

Jika $F_{hitung} \geq$ dari F_{tabel} maka tidak homogen

Jika $F_{hitung} \leq$ dari F_{tabel} , maka homogen

Penulis juga mengolah data dengan menggunakan bantuan aplikasi Statistical Package for Social Science atau biasa disingkat dengan SPSS versi 26. Untuk menguji homogenitas data, dapat dilakukan dengan kriteria sebagai berikut: Jika nilai signifikan lebih $> 0,05$ maka data dapat dikatakan Homogen. Kemudian, jika nilai signifikan lebih $<$ dari $0,05$ maka data tidak dapat dikatakan Homogen.

c) Uji Hipotesis

Uji hipotesis digunakan untuk membandingkan rata-rata nilai *pre-test* dan *post-test*. Pengolahan data dengan uji-t sampel berpasangan biasanya digunakan dalam penelitian yang menggunakan satu kelompok desain *pre-test* dan *post-test*. Berikut adalah rumus Uji *Praied Sampel t-test* sebagai berikut:

$$t = \frac{x_1 - x_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

Keterangan:

x_1 = rata-rata sampel 1

x_2 = rata-rata sampel 2

s_1^2 = varians sampel 1

s_2^2 = varians sampel 2

n_1 = jumlah sampel ke 1

n_2 = jumlah sampel ke 2

Kriteria pengujian data yaitu: jika nilai *Sig 2 tailed* lebih < dari 0,05 maka H_a diterima dan H_0 ditolak. Sebaliknya jika nilai *Sig 2 tailed* lebih > dari 0,05 maka H_a ditolak dan H_0 diterima.⁴⁹

⁴⁹ Sugiyono, Metode Kuantitatif, (Bandung, Alfabeta, 2018), hal.197

BAB IV
HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Pemaparan Proses Pengumpulan Data

1. Identitas Sekolah

Tabel 4.1 Identitas Sekolah

| | | |
|----------------|---|------------------------|
| NPSN | : | 69971801 |
| Nama Sekolah | : | SDIT Rabbi Radhiyya 02 |
| Alamat | : | Jl. Juanda |
| Kelurahan/Desa | : | Air Putih Lama |
| Kecamatan | : | Curup |
| Kabupaten/Kota | : | Rejang Lebong |
| Provinsi | : | Bengkulu |
| Telepon/HP | : | 085159571011 |
| Jenjang | : | Sekolah Dasar |
| Status Sekolah | : | Swasta |
| Tahun Berdiri | : | 2017 |
| Akreditasi | : | A |

2. Sejarah Singkat SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup

Sekolah Dasar Islam Terpadu atau yang biasa disingkat SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup, merupakan salah satu sekolah Islam Terpadu yang terletak di Kota Sejuk Curup Kabupaten Rejang Lebong Provinsi Bengkulu, di bawah naungan Yayasan Al-Ishlah Curup. Berdasarkan surat keputusan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Nomor : AHU-01055.50. Curup 10.2014 tentang Pengesahan Pendirian Badan Hukum Yayasan Al-Ishlah, Surat Keputusan Badan Pengurus Yayasan Nomor : 15/MP/03/2017 tentang Panitia Pendirian Sekolah Dasar Islam Terpadu Rabbi Radhiyya 02 Curup, Surat Keputusan Nomor : 16/MP/03/2017 tentang Susunan Dewan Guru dan Tenaga Kependidikan Sekolah Dasar

Islam Terpadu 02 Curup dan Izin Operasional 800/20/Set.3.Dikbud/2017 yang dikeluarkan oleh Dinas Pendidikan Kabupaten Rejang Lebong.

Sekolah Dasar Islam Terpadu (SDIT) Rabbi Radhiyya 02 Curup, beralamat di Jl. Juanda Kelurahan Air Putih Lama, Kecamatan Curup, Kabupaten Rejang Lebong, Provinsi Bengkulu. Menggunakan 1 komplek Gedung SMK PGRI Curup dengan hak sewa selama 3 (tiga) tahun. Berdasarkan surat perjanjian tanggal 01 April 2017 antara YPLP PGRI Rejang Lebong, Nasrun S.Pd, MM (Pihak Kesatu) dengahn ketua Yayasan Al-Ishlah Curup, Santoso, SH.M.Si (Pihak Kedua), serta tercantum hak dan kewajiban masing-masing pihak. Dengan demikian, resmi terhitung mulai tanggal 01 April 2017 tepat dimulainya kegiatan operasional dan ditetapkan sebagai Hari Ulang Tahun Sekolah Dasar Islam Terpadu (SDIT) Rabbi Radhiyya 02 Curup.

3. Visi dan Misi SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup

a. Visi

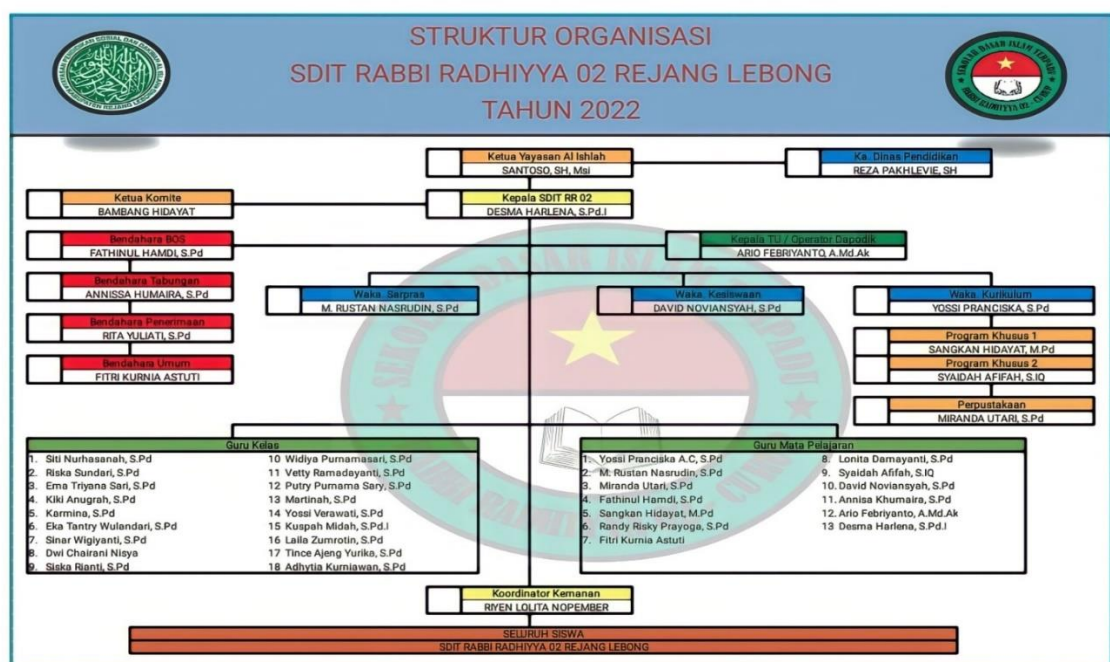
Menjadi sekolah Islam yang berkualitas serta membentuk generasi Qur'ani dan Rabbani, unggul dan berwawasan global.

b. Misi

- 1) Mengembangkan budaya sekolah yang religious dengan menjunjung Al-Qur'an dan Sunnah dalam kegiatan sehari-hari.
- 2) Membentuk pribadi yang mandiri, berdisiplin, jujur, adil, peduli, sabar dan bertanggung jawab.

- 3) Menjadikan santriawan dan santriwati cinta terhadap Al-Qur'an dengan membudayakan 6M: Membaca, Menghafal, Mengulang, Mentaddaburi, Menterjemahkan dan Menyampaikan.
- 4) Mengembangkan keunggulan dalam pencapaian standar-standar pendidikan dengan memanfaatkan perkembangan teknologi dan informasi.
- 5) Membentuk generasi yang kreatif, inovatif serta berprestasi dalam bidang Akademik dan Non Akademik.
- 6) Memfasilitasi kegiatan belajar belajar berkelanjutan bagi seluruh warga sekolah dan mendorong inovasi penunjang mutu lulusan kompetitif dan bertaqwa.
- 7) Menciptakan lingkungan sekolah yang nyaman, aman, sehat dan menyenangkan.

4. Struktur Organisasi SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup



5. Data Pendidik dan Tenaga Kependidikan

Tabel 4.2

Data Tenaga Pendidik SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup

| No | Nama | Mengajar | Tugas Tambahan |
|----|---------------------------------|---------------|--|
| 1 | Desma Harlena, S.Pd.I | Guru Mapel | Kepala Sekolah |
| 2 | Ario Febriyanto, Amd | Operator | Waka. Kesiswaan |
| 3 | Yossi Pranciska Ayu Citra, S.Pd | Guru Mapel | Kepala Perpustakaan |
| 4 | Trisnawati, S.Pd.I | Guru Kelas 2C | |
| 5 | Rien Lolita November, SH | Koordinator | |
| 6 | Dwi Chairani Nisya, S.Pd | Guru Kelas 3A | |
| 7 | M. Rustan Nasrudin, S.Pd | Guru Mapel | Waka. Sapras |
| 8 | Fathinul Hamdi, S.Pd | Guru Mapel | Bendahara BOS |
| 9 | Laila Zumrotin, S.Pd | Guru Kelas 1C | |
| 10 | Riska Sundari, S.Pd | Guru Kelas 3C | |
| 11 | Karmina, S.Pd.SD | Guru Kelas 3B | |
| 12 | Siti Nurhasanah, S.Pd | Guru Kelas 2A | |
| 13 | David Noviansyah, S,Pd | Guru Mapel | Waka. Kurikulum |
| 14 | Kuspah Midah, S.Pd.I | Guru Kelas 6B | |
| 15 | Sinar Wigiyanti, S.Pd | Guru Kelas 1B | |
| 16 | Sangkan Hidayat D, M.Pd | Guru Mapel | Koor. Program Khusus Adab & Hifdzil Do'a |
| 17 | Siska Rianti, S.Pd | Guru Kelas 5A | |
| 18 | Tince Ajeng Yurika, S.Pd | Guru Kelas 2B | |
| 19 | Eka Tantri Wulandari, S.Pd.I | Guru Mapel | Bendahara Penerimaan |

| | | | |
|----|-------------------------------|-----------------|--------------------------|
| 20 | Fitri Kurnia Astuti | Guru Mapel | Bendahara Pengeluaran |
| 21 | Randy Riski Prayoga, S.Pd | Guru Mapel | |
| 22 | Adhytia Kurniawan, S.Pd | Guru Mapel | |
| 23 | Sayyidah Afifah, S.I.Q., S.Ag | Guru Mapel | Koor. Tahfidz dan Tahsin |
| 24 | Ema Tryana Sari, S.Pd | Guru Mapel | |
| 25 | Yosi Verawati, S.Pd | Guru Kelas 1C | |
| 26 | Vetty Ramadayanti, S.Pd | Guru Kelas 4C | |
| 27 | Lonita Damayanti, S.Pd | Guru Mapel | |
| 28 | Putry Purnama Sary, S.Pd | Guru Kelas 4D | |
| 29 | Iman Nisa Istiqamah | Guru Mapel | Ka Tu |
| 30 | Kiki Anugrah Utama, S.Pd.I | Guru Kelas 4B | |
| 31 | Annissa Humairah NZ, S.Pd | Guru Mapel | Bendahara Tabungan |
| 32 | Martinah, S.Pd | Guru Kelas 4A | |
| 33 | Kamaludin | Guru Mapel | |
| 34 | Widia Purnama Sari, S.Pd | Guru Kelas 6A | |
| 35 | Ana Zulaiha, S.Pd | Guru Kelas 5B | |
| 36 | Tia Tania, S.Pd | Guru Kelas 5D | |
| 37 | Rita Yuliati, S.Pd | Guru Mapel | |
| 38 | Vivi Dindah Oktavia, S.Pd | Guru Mapel | Staff Tu |
| 39 | Yoce Mintaria, S.Pd.I | Penjaga Sekolah | |
| 40 | Tuti Dayani, S.Pd.I | Guru Kelas 5C | |
| 41 | Suryati, S.Pd.I | Guru Mapel | |
| 42 | Rohima, S.Pd.I | Guru Mapel | |

| | | | |
|----|-----------------------|------------|--|
| 43 | Bela Juliastry, S.Mat | Guru Mapel | |
| 44 | Annas Munfarid, S.Kom | Guru Mapel | |
| 45 | Pareza, S.Pd | Guru Mapel | |
| 46 | Nurlaila, S.Pd | Guru Mapel | |

6. Data Peserta Didik SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup

Komponen penting selanjutnya dalam sebuah lembaga pendidikan adalah kesediaan peserta didik. Dalam kegiatan belajar mengajar apabila tidak ada peserta didik, maka kegiatan tersebut tidak dapat dilakukan. Pada tahun ajaran 2022/2023, SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup memiliki sebanyak 401 Orang Siswa.

B. Hasil Penelitian

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kuantitatif dengan menggunakan desain quasi eksperimen *one grup pretest-posttest*, sehingga data yang dihasilkan berbentuk angka. Dari data yang didapat dilakukan analisis dengan menggunakan software SPSS.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan membaca siswa sebelum menggunakan strategi *type concept song* dengan sesudah menggunakan strategi *type concept song*, serta untuk mengetahui pengaruh yang dihasilkan dari penggunaan strategi *type concept song* terhadap kemampuan membaca siswa kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup.

Dengan tujuan yang didasarkan tersebut, data dikumpulkan melalui pengujian pretest dan posttest sebanyak 20 butir soal pilihan ganda.

Sasarannya adalah siswa kelas III-B di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup yang berjumlah sebanyak 20 orang/siswa.

Pengujiannya ialah menggunakan soal pilihan ganda (pretest dan posttest) yang dilakukan pada saat peneliti menjelaskan materi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai, yaitu muatan pelajaran Bahasa Indonesia Kelas III Semester 1 materi tentang “Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng.

Penelitian ini menggunakan 2 variabel penelitian, terdiri dari variabel dependen (X) dan variabel independent (Y). Kedua variabel tersebut adalah Strategi *Type Concept Song* dan Kemampuan Membaca Siswa.

1. Deskripsi Data

Penelitian ini dilakukan di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup. Menggunakan jenis penelitian kuantitatif dengan desain Quasi Eksperimen (*Pre-Eksperimental one grup pretest dan posttest*). Populasi yang digunakan oleh peneliti pada penelitian ini ialah sebanyak 69 orang (Siswa Kelas III-A, III-B, III-C). Sedangkan sampel yang digunakan hanya 20 orang siswa kelas III-B. Proses pembelajaran yang dilakukan oleh guru didalam kelas adalah melihat pengaruh yang dihasilkan dengan penggunaan strategi *Type Concept Song* terhadap kemampuan membaca siswa.

- a) Kemampuan membaca siswa kelas III-B sebelum menggunakan strategi *type concept song* di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup ialah sebelum diberikan perlakuan, terlebih dahulu siswa diberikan *pre-*

test untuk mengetahui kemampuan mereka sebelum mengerjakan *posttest* dan kemampuan mereka sesudah mengerjakan *posttest* yang diberikan langsung oleh guru. Terlebih dahulu guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan didapatkan, menjelaskan materi pelajaran, kemudian memberikan *pretest* sebanyak 20 butir soal pilihan ganda mata pelajaran Bahasa Indonesia Kelas III Semester I materi tentang “Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng”.

Tabel 4.3
Hasil *Pre-test*

| No. | Nama | Nilai <i>Pre-test</i> |
|------------|---------------------------|------------------------------|
| 1. | A'qilatul Kamilah | 45 |
| 2. | Aisyah Nurhikmah | 50 |
| 3. | Alesha Shakila Rifka | 60 |
| 4. | Amira Hasna Salsabilah | 70 |
| 5. | Assyifa Fathiyah Jeslin | 53 |
| 6. | Cinta Beta Fenia | 40 |
| 7. | Faida Anaila | 55 |
| 8. | Faida Annaila Jovanka | 26 |
| 9. | Firzana Khairunnisa | 57 |
| 10. | Keisya Azzahra | 45 |
| 11. | Lentera Sukma Khumairah | 43 |
| 12. | Maysifa Aleena Rizkiyah | 80 |
| 13. | R.A Raida Fakhira Wahyudi | 40 |
| 14. | Rafanda Kaysha Nabila | 85 |
| 15. | Rainnari Putri Ariana | 40 |
| 16. | Rania Alfathunisa R | 70 |
| 17. | Shafiyah Hanifah | 85 |
| 18. | Shofiyah Qarira Nayla A | 45 |
| 19. | Syakira Azzahra | 60 |
| 20. | Ulfah Zahrah | 80 |
| | Rata-rata | 56,45 |

Berdasarkan Tabel 4.3, penelitian ini menggunakan responden sebanyak 20 orang. Mayoritas responden seluruhnya adalah perempuan. Dari hasil *pretest* diperoleh rata-rata nilai *pretest* sebesar **56,45**. Jadi dapat disimpulkan bahwasanya sebelum menggunakan strategi *type concept song*, nilai siswa kelas III-B masih tergolong rendah dengan rata-rata nilai sebesar **56,45**

- b) Kemampuan membaca siswa kelas III-B sesudah menggunakan strategi *type concept song* di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup didapat hasil sudah mencapai rata-rata nilai sebesar **81,00**.

Tabel 4.4
Hasil *Post-test*

| No. | Nama | Nilai <i>Post-test</i> |
|------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. | A'qilatul Kamilah | 89 |
| 2. | Aisyah Nurhikmah | 75 |
| 3. | Alesha Shakila Rifka | 68 |
| 4. | Amira Hasna Salsabilah | 70 |
| 5. | Assyifa Fathiyah Jeslin | 80 |
| 6. | Cinta Beta Fenia | 80 |
| 7. | Faida Anaila | 80 |
| 8. | Faida Annaila Jovanka | 75 |
| 9. | Firzana Khairunnisa | 95 |
| 10. | Keisya Azzahra | 80 |
| 11. | Lentera Sukma Khumairah | 90 |
| 12. | Maysifa Aleena Rizkiyah | 90 |
| 13. | R.A Raida Fakhira Wahyudi | 90 |
| 14. | Rafanda Kaysha Nabila | 87 |
| 15. | Rainnari Putri Ariana | 75 |
| 16. | Rania Alfathunisa Ramadhani | 87 |
| 17. | Shafiyyah Hanifah | 85 |
| 18. | Shofiyah Qarira Nayla Azzahra | 69 |
| 19. | Syakira Azzahra | 75 |
| 20. | Ulfah Zahrah | 80 |
| | Rata-rata | 81,00 |

Berdasarkan Tabel 4.4, penelitian ini menggunakan responden sebanyak 20 orang. Mayoritas responden seluruhnya adalah perempuan. Sebelum menggunakan strategi *type concept song*, hasil nilai *pretest* yang dihasilkan ialah dibawah rata-rata dengan nilai sebesar **56,45**. Setelah menggunakan strategi *type concept song* hasil nilai *posttest* setelah mengerjakan 20 butir soal diperoleh rata-rata nilai *posttest* sebesar **81,00**.

- c) Dari rata-rata nilai *pretest* dan rata-rata nilai *posttest* yang dihasilkan, bahwasanya menunjukkan nilai *pretest* (sebelum menggunakan strategi *type concept song* terhadap kemampuan membaca siswa) lebih kecil daripada nilai *posttest* yang dihasilkan lebih besar (setelah menggunakan strategi *type concept song* terhadap kemampuan membaca siswa). Sehingga menghasilkan pengaruh yang signifikan dari penggunaan strategi *type concept song* terhadap kemampuan membaca siswa kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya pada mata pelajaran Bahasa Indonesia materi tentang “Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng”. Jadi, dapat disimpulkan bahwasanya dengan menggunakan strategi *type concept song* dapat memberikan dampak yang positif terhadap kemampuan membaca siswa kelas III-B di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup.

Tabel 4.5
Descriptive Statistic

| Descriptive Statistics | | | | | |
|-------------------------------|----|---------|---------|-------|----------------|
| | N | Minimum | Maximum | Mean | Std. Deviation |
| Pretest | 20 | 26 | 85 | 56.45 | 17.015 |
| Posttest | 20 | 68 | 95 | 81.00 | 7.861 |
| Valid N (listwise) | 20 | | | | |

Berdasarkan Tabel 4.5 diatas, pada nilai *pre-test* t didapatkan hasil bahwasanya nilai minimum 26, nilai maksimum 85, nilai rata-rata sebesar 56,45 dan nilai standar deviasi sebesar 17,015. Kemudian pada nilai *post-test* didapatkan hasil bahwasanya nilai minimum sebesar 68, nilai maksimum 95, nilai rata-rata sebesar 81,00 dan nilai standar deviasi sebesar 7,861.

Dari kedua variabel yaitu variabel x dan y (*strategi type concept song* dan kemampuan membaca siswa), seluruhnya terdiri dari 20 butir soal pilihan ganda. Berdasarkan tabel, dapat dilihat bahwa kisaran aktual yang diperoleh dari data yang dihasilkan oleh responden melalui pengisian 20 butir soal pilihan ganda yang telah dibuat oleh peneliti menunjukkan bahwasanya kinerja siswa menghasilkan nilai rata-rata (*mean*) pada *pretest* aktual, nilainya lebih rendah dibandingkan dengan nilai rata-rata (*mean*) yang diperoleh pada *posttest*.

Hal ini menunjukkan bahwa pengaruh yang dihasilkan dengan menggunakan *strategi type concept song* yang dipakai oleh peneliti dapat dikatakan memiliki pengaruh yang signifikan atau berpengaruh dalam proses pembelajaran yang tujuan utamanya adalah meningkatkan kemampuan membaca siswa khususnya untuk siswa yang belum lancar

membaca. Kedua variabel dalam penelitian ini memiliki nilai rata-rata lebih besar dari standar deviasi. Hal ini menunjukkan bahwa jawaban responden diuji melalui 20 butir soal pilihan ganda yang telah dibuat oleh peneliti didapati hasil dari jawaban responden tidak terlalu bervariasi antara satu responden dengan responden lainnya.

Adapun tahapan pada kegiatan pembelajaran yang dilakukan peneliti selama melakukan penelitian ialah menggunakan strategi *type concept song* terhadap kemampuan membaca siswa kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup ialah terlebih dahulu peneliti menentukan materi apakah yang akan diajarkan karena dalam penelitian ini, peneliti mengambil muatan pelajaran Bahasa Indonesia di kelas III semester I materi tentang “Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng”. Kegiatan awal yang dilakukan peneliti ialah menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai kemudian memancing semangat siswa dengan menggunakan *ice breaking* dengan penggunaan strategi *type concept song* lewat lagu yang berjudul “Mari Belajar” dan lewat lagu yang berjudul “Kelasku”.

Setelah itu peneliti melakukan apersepsi sebelum menjelaskan materi pembelajaran guna untuk mengetahui seberapa kuat ingatan siswa dengan materi pelajaran sebelumnya.

Setelah siswa bersemangat dan mengingat pembelajaran yang pernah dipelajari, barulah peneliti masuk pada kegiatan inti yaitu menjelaskan materi yang dipelajari. Sama seperti kegiatan awal, peneliti

menggunakan strategi *type concept song* dengan memasukkan materi pembelajaran yang dibahas boleh diubah menjadi sebuah nyanyian yang tujuannya agar siswa lebih cepat memahami pembelajaran.

Siswa diperintahkan untuk mendengarkan lagu yang terlebih dahulu dinyanyikan oleh peneliti, kemudian dilanjutkan oleh peneliti dan siswa bernyanyi bersama-sama menyanyikan lagu tersebut. Pada kegiatan ini, peneliti juga mengukur seberapa jauh pengetahuan yang didapatkan setelah menggunakan strategi *type concept song*. Selanjutnya, Peneliti memberikan pertanyaan terkait dengan materi pelajaran, kemudian memberikan kesempatan kepada siswa untuk menjawab pertanyaan yang diberikan oleh peneliti. Setelah sesi tanya jawab seputar materi pembelajaran selesai, barulah peneliti memberikan evaluasi kepada siswa dengan memberikan *posttest* berupa soal pilihan ganda yang telah disiapkan kemudian dikerjakan oleh siswa dengan tepat.

Dari kegiatan inilah, peneliti dapat mengetahui seberapa jauh pengetahuan yang dicapai oleh siswa karena tujuan penelitian ini ialah mengetahui kemampuan membaca siswa sebelum dan sesudah menggunakan strategi *type concept song* serta melihat pengaruh yang dihasilkan dari penggunaan strategi *type concept song* terhadap kemampuan membaca siswa dengan memberikan *posttest* berupa soal pilihan ganda sebanyak 20 butir soal yang harus dikerjakan dengan tepat agar nilai yang didapat juga memperoleh hasil yang maksimal sehingga tercapainya tujuan pembelajaran tersebut.

Kegiatan akhir, peneliti memberikan *reward* kepada siswa yang memperoleh nilai tertinggi sebagai bentuk apresiasi karena telah mengikuti proses pembelajaran dengan baik dan benar sehingga mendapatkan hasil yang memuaskan. Bagi siswa yang belum mencapai nilai rata-rata, peneliti juga memberikan evaluasi kembali terkait *posttest* yang telah dikerjakan kemudian dibahas bersama-sama peneliti dan juga siswa. Tujuannya agar siswa terus mengingat materi yang sekiranya sulit dipahami, karena dengan mengulang-ulang pelajaran biasanya siswa akan lebih mudah mengetahui letak kesalahan dan mengingat hal-hal yang harus segera diperbaiki.

2. Pengujian Prasyarat Analisis

Untuk mengetahui pengaruh strategi *type concept song* terhadap kemampuan membaca siswa kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya, perlu dilakukan pengujian dengan menggunakan Uji Normalitas dan Uji Homogenitas, kemudian dilanjutkan dengan melakukan Uji Hipotesis.

a.) Uji Normalitas

Tabel 4.6
Test of Normality

| | Kolmogorov-Smirnov ^a | | | | Shapiro-Wilk | | |
|---------------------|---------------------------------|-----------|----|-------------------|--------------|----|------|
| | Kelas | Statistic | Df | Sig. | Statistic | Df | Sig. |
| Hasil Belajar Siswa | Pretest | .150 | 20 | .200 [*] | .936 | 20 | .206 |
| | Posttest | .151 | 20 | .200 [*] | .945 | 20 | .301 |

- a. This is a lower bound of the true significance
- b. Lilliefors Significance Correction

Berdasarkan Tabel 4.6 uji normalitas diatas, dapat diketahui bahwasanya taraf signifikansi hasil belajar siswa pada *pre-test* ialah sebesar $0,206 > 0,05$. Maka, dapat disimpulkan bahwa data berdistribusi normal.

b.) Uji Homogenitas

Tabel 4.7
Test of Homogeneity of Variance

| | | Levene Statistic | df1 | df2 | Sig. |
|------------------|---|---------------------|-----|-------|------|
| Hasil belajar | Based on Mean | .656 | 3 | 10 | .598 |
| | Based on Median | .100 | 3 | 10 | .958 |
| | Based on Median and with adjusted df | .100 | 3 | 5.109 | .956 |
| | Based on trimmed mean | .597 | 3 | 10 | .631 |

Berdasarkan hasil yang terdapat pada table output homogenitas diatas, bahwasanya data hasil test diperoleh nilai signifikansi pada *Based on Mean* sebesar $0,598 > 0,05$. Maka, dapat disimpulkan bahwa data bersifat homogen.

3. Pengujian Hipotesis

Uji hipotesis dilakukan agar mendapatkan hasil untuk mengetahui apakah ada pengaruh yang dihasilkan sebelum dan sesudah penggunaan strategi *type concept song* terhadap kemampuan membaca siswa kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup. Hasil uji hipotesis ditunjukkan pada tabel hasil uji *Paired Samples Test*

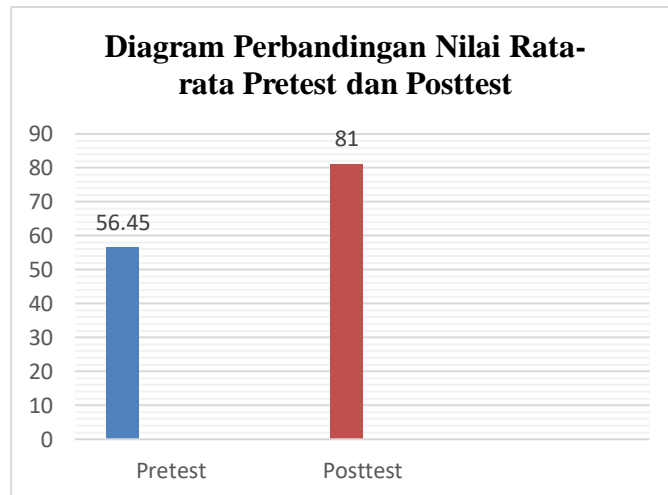
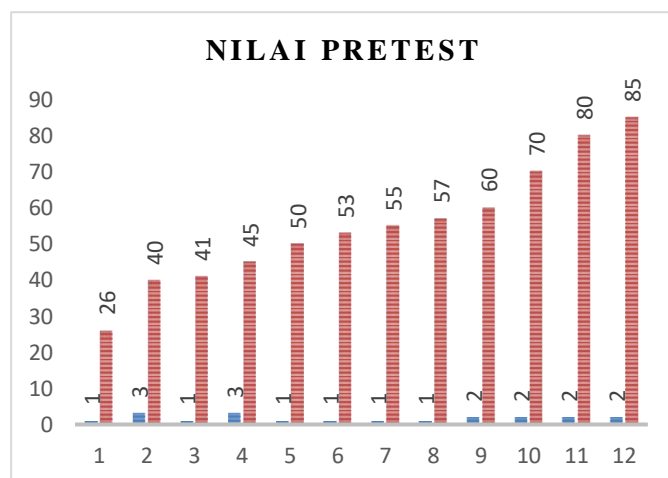
Tabel 4.8
Paired Samples Test

| | | Paired Differences | | | | T | Df | Sig. (2-tailed) | |
|--------|--------------------|--------------------|----------------|-----------------|---|---------|--------|--------------------|-------|
| | | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean | 95% Confidence Interval of the Difference | | | | |
| | | | | | Lower | | | | Upper |
| Pair 1 | pretest – posttest | -24.550 | 17.355 | 3.881 | -32.673 | -16.427 | -6.326 | 19 | .000 |

Berdasarkan Tabel 4.8 diatas, hasil uji *Paired Samples T-Test t* diperoleh nilai signifikan (2-tailed) sebesar 0,000. Nilai signifikan tersebut lebih kecil $< (0,000 < 0,05)$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima, nilai t pada tabel diatas menunjukkan bahwa nilai thitung yaitu -6,326 dengan $n = 20$. Sedangkan ttabel untuk $n = 20$ dengan taraf signifikan $\alpha = 0,05$ sebesar 1,725. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa terdapat perubahan pengaruh yang signifikan dengan menggunakan strategi *type concept song* terhadap kemampuan membaca siswa kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup.

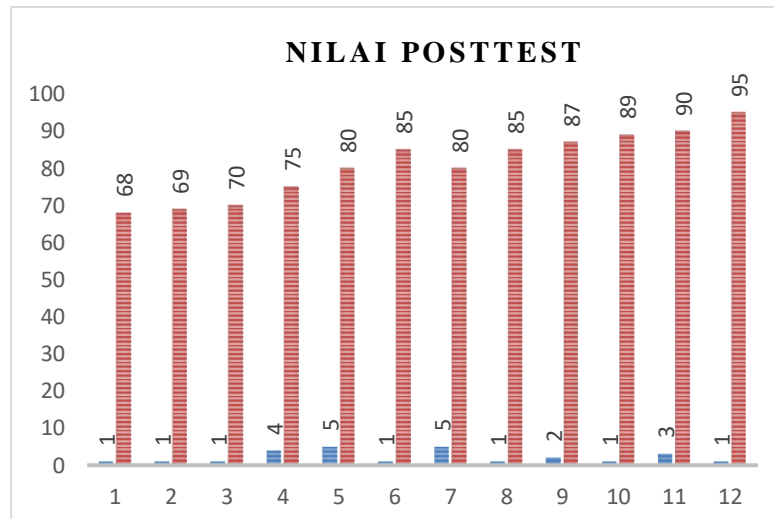
4. Rekapitulasi Hasil Penelitian

Setelah hasil analisis data penelitian, selanjutnya adalah mendeskripsikan hasil penelitian tersebut dalam bentuk tabel yang menggambarkan perbedaan hasil dan mengetahui pengaruh yang dihasilkan sebelum dan sesudah penggunaan strategi *type concept song* terhadap kemampuan membaca siswa kelas III SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup.

Grafik 4.1**Perbandingan Rata-rata Nilai *Pretest* dan *Posttest*****Grafik 4.2****Nilai *Pretest***

Berdasarkan Grafik 4.2 diperoleh nilai yaitu rata-rata nilai sebesar 56,45. Adapun nilai terendah yang diperoleh sebesar 26 dan nilai tertinggi yang diperoleh sebesar 85.

Grafik 4.3
Nilai *Posttest*



Berdasarkan Grafik 4.1 diperoleh nilai peserta didik yaitu rata-rata nilai sebesar 81. Adapun nilai terendah yang diperoleh peserta didik yaitu sebesar 68 dan nilai terbesar yang diperoleh peserta didik yaitu sebesar 95. Maka dari hasil nilai tersebut, dapat diketahui bahwa Pengaruh Strategi *Type Concept Song* terhadap Kemampuan Membaca Siswa Kelas III pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia materi tentang “Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng” di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup memiliki pengaruh yang signifikan terhadap aspek Psikomotorik peserta didik.

C. Pembahasan

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui pengaruh yang dihasilkan sebelum dan sesudah penggunaan strategi *type concept song* terhadap kemampuan membaca siswa di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup. Populasi yang digunakan dalam penelitian ini ialah sebanyak 69 orang/siswa. Sedangkan sampel yang diambil sebanyak 20 responden, yaitu siswa kelas III-B dan hanya menggunakan kelas eksperimen tanpa menggunakan kelas control.

Penelitian ini termasuk penelitian kuantitatif dengan desain Quasi Eksperimen (*Pre-Eksperimental one grup pretest dan posttest*) yang bertujuan untuk mengetahui seberapa besar pengaruh yang dihasilkan dengan cara memberikan beberapa perlakuan (*treatment*) tertentu pada kelas eksperimen. Prosedur yang peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah memberikan pengajaran dengan menggunakan strategi pembelajaran *type concept song*.

Adapun tahapan kegiatan pembelajaran yang dilakukan peneliti selama melakukan penelitian ialah, menggunakan strategi *type concept song* terhadap kemampuan membaca siswa kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup. Terlebih dahulu peneliti menentukan materi apakah yang akan diajarkan, karena dalam penelitian ini peneliti mengambil muatan pelajaran Bahasa Indonesia di kelas III semester I materi tentang “Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng”.

- 1) Kemampuan membaca siswa kelas III-B sebelum menggunakan strategi *type concept song* di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup ialah sebelum diberikan perlakuan, terlebih dahulu siswa diberikan *pre-test* untuk mengetahui kemampuan mereka sebelum mengerjakan *posttest* dan kemampuan mereka sesudah mengerjakan *posttest* yang diberikan langsung oleh guru. Terlebih dahulu guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan didapatkan, menjelaskan materi pelajaran, kemudian memberikan *pretest* sebanyak 20 butir soal pilihan ganda mata pelajaran Bahasa Indonesia Kelas III Semester I materi tentang “Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng”. Dari hasil *pretest* diperoleh rata-rata nilai *pretest* sebesar **56,45**. Jadi dapat disimpulkan bahwasanya sebelum menggunakan strategi *type concept song*, nilai siswa kelas III-B masih tergolong rendah dengan rata-rata nilai sebesar **56,45**
- 2) Kemampuan membaca siswa kelas III-B sesudah menggunakan strategi *type concept song* di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup didapat hasil sudah mencapai rata-rata nilai sebesar **81,00**. Sebelum menggunakan strategi *type concept song*, hasil nilai *pretest* yang dihasilkan ialah dibawah rata-rata dengan nilai sebesar **56,45**. Setelah menggunakan strategi *type concept song* hasil nilai *posttest* setelah mengerjakan 20 butir soal diperoleh rata-rata nilai *posttest* sebesar **81,00**.

3) Dari rata-rata nilai *pretest* dan rata-rata nilai *posttest* yang dihasilkan, bahwasanya menunjukkan nilai *pretest* (sebelum menggunakan strategi *type concept song* terhadap kemampuan membaca siswa) lebih kecil daripada nilai *posttest* yang dihasilkan lebih besar (setelah menggunakan strategi *type concept song* terhadap kemampuan membaca siswa). Sehingga menghasilkan pengaruh yang signifikan dari penggunaan strategi *type concept song* terhadap kemampuan membaca siswa kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya pada mata pelajaran Bahasa Indonesia materi tentang “Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng”. Jadi, dapat disimpulkan bahwasanya dengan menggunakan strategi *type concept song* dapat memberikan dampak yang positif terhadap kemampuan membaca siswa kelas III-B di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup.

Berdasarkan uji test yang didapatkan bahwasanya pengaruh yang dihasilkan sebelum dan sesudah penggunaan strategi *type concept song* terhadap kemampuan membaca siswa kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya dengan menggunakan lagu “Mari Belajar”⁵⁰ dan lagu “Kelasku”⁵¹ memiliki pengaruh yang signifikan terhadap aspek Psikomotorik siswa.

⁵⁰ <https://vt.tiktok.com/ZSLwEQqVT/>

⁵¹ <https://vt.tiktok.com/ZSLwE4Kn6/>

Hasil penelitian ini diperkuat dengan adanya penelitian relevan yang menjadi acuan dalam penelitian ini. Penelitian relevan tersebut terdiri dari penelitian yang telah dilakukan oleh Zarbainah Umairah, Tahun 2022 yang berjudul “Penerapan Model Concept Song untuk Meningkatkan Kemampuan Menganalisis Matematika Siswa Dikelas 4 SD Negeri 59 Tahun Ajaran 2022/2023. Hasil penelitiannya mengungkapkan bahwa “Pembelajaran menggunakan model *type concept song* sangat membantu guru dalam meningkatkan hasil belajar mata pelajaran matematika di kelas 4”. Persamaan penelitian ini dengan penelitian penulis yaitu, penelitian ini sama-sama membahas tentang cara mengajar dengan menciptakan strategi yang bermanfaat yaitu model atau strategi *type concept song*.

Kemudian, penelitian relevan selanjutnya ialah hasil penelitian yang telah dilakukan oleh Arum Nisma Wulanjani, Candra Dwi Wahyu Anggraeni Tahun 2019 yang berjudul “Meningkatkan Minat Membaca melalui Gerakan Literasi Membaca bagi Siswa Sekolah Dasar”. Hasil penelitiannya mengungkapkan bahwa “Pembelajaran literasi dengan *pop up book* yang memberikan kontribusi yang positif bagi siswa terhadap pembelajaran literasi sekaligus membangun budaya literasi guna mengembangkan kreativitas, menambah pengetahuan, merangsang imajinasi dan menumbuhkan rasa cinta membaca”. Persamaan penelitian dengan penulis yaitu, Penelitian ini sama-sama membahas mengenai peningkatan minat baca melalui literasi.

Sedangkan perbedaannya yaitu, Penelitian ini membahas tentang literasi dengan menggunakan pop up book. Penelitian ini dilakukan di SDN Rejowinangun Selatan 3 dan SDN Rejowinangun Selatan 4.⁵²

Penelitian relevan lainnya, sesuai dengan penelitian yang dilakukan oleh Fenny Rahmawaty Tahun 2015 yang berjudul “Penggunaan Metode Menyanyi Dalam Rangka Meningkatkan Motivasi Belajar Pada Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas I SD Ta'mirul Islam Surakarta”. Hasil penelitiannya yaitu, “Penggunaan Metode Menyanyi Dalam Rangka Meningkatkan Motivasi Belajar Pada Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas I SD Ta'mirul Islam Surakarta”. Persamaan penelitian dengan penulis yaitu, sama-sama bernyanyi pada saat pembelajaran. Sedangkan perbedaannya yaitu, terletak pada variabel Y berupa motivasi belajar. Berbeda dengan peneliti yaitu, meningkatkan minat belajar siswa. Selain itu, perbedaannya juga terletak pada tempat dan waktu penelitian serta pada mata pelajaran.

Penggunaan strategi pembelajaran *type concept song* dengan menerapkan lagu anak-anak sebagai cara untuk dapat meningkatkan minat baca bagi siswa yang belum mahir membaca serta memberikan manfaat bagi siswa lainnya yang sudah mahir tetapi masih membutuhkan inspirasi yang lain. Hal ini dapat mengakomodasikan

⁵²Feny Rahmawaty “*Penggunaan Metode Menyanyi Dalam Rangka Meningkatkan Motivasi Belajar Pada Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas I SD Ta'mirul Islam Surakarta.*”<http://eprints.ums.ac.id/view/subjects/LB.type.html>.

pembelajaran bagi siswa karena mampu meningkatkan daya tangkap siswa agar lebih mudah untuk mengenal bacaan yang terdapat didalam buku yang mereka baca.

Strategi *Type Concept Song* (lagu konsep) menekankan pada aspek jiwa anak bahwa setiap anak pasti memiliki kegemaran untuk bernyanyi. Oleh karena itu, lagu dijadikan sebagai perantara dalam menanamkan ilmu pengetahuan sosial pada jiwa raga anak.

Berdasarkan hasil analisis bahwa nilai thitung dalam penelitian ini adalah -6,326 dengan nilai $n = 20$. Sedangkan nilai t_{tabel} untuk $n = 20$ dengan taraf signifikan $\alpha = 0,05$ sebesar 1,725. Dengan demikian nilai $t_{hitung} = 6,326 \geq t_{tabel} 1,725$. Dari hasil tersebut dapat dikatakan bahwasanya H_0 ditolak dan H_a diterima.

Jadi, dapat disimpulkan bahwasanya terdapat perubahan pengaruh yang signifikan dari penggunaan strategi *type concept song* terhadap kemampuan membaca siswa kelas III mata pelajaran Bahasa Indonesia di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan teori dan hasil pengujian data yang telah dijabarkan, dapat disimpulkan bahwasanya:

- 1.) Kemampuan membaca siswa kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup sebelum menggunakan strategi *type concept song*, hasil yang didapatkan dari nilai *pre-test* yaitu sebesar **56,45**. Jadi diperlukan penggunaan strategi yang dapat mempengaruhi kemampuan membaca siswa kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup. Maka, strategi *type concept song* dapat digunakan sebagai salah satu cara untuk mengetahui kemampuan membaca siswa kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup.
- 2.) Kemampuan membaca siswa kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup sesudah menggunakan strategi *type concept song*, hasil yang didapatkan dari nilai *post-test* yaitu sebesar **81,00**. Jadi dapat disimpulkan bahwasanya pengaruh yang dihasilkan dari penggunaan strategi *type concept song* berpengaruh terhadap kemampuan membaca siswa kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup.
- 3.) Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan penulis dengan judul penelitian yaitu, Pengaruh Strategi *Type Concept Song* terhadap Kemampuan Membaca Siswa Kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup. Dapat diketahui dari hasil analisis uji t-test (*paired samples t-*

test) bahwasanya diperoleh hasil data akhir yang didapatkan dari pengujian yaitu, nilai $t_{hitung} = 6,326 \geq t_{tabel} = 1,725$ diperoleh hasil taraf signifikan $\alpha = 0,05$. Sehingga dapat disimpulkan bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima. Maka, terdapat pengaruh yang signifikan dari penggunaan strategi *type concept song* terhadap kemampuan membaca siswa kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup.

B. Saran

Dari hasil penelitian yang diperoleh oleh penulis, maka dapat disarankan hal-hal sebagai berikut:

1. Bagi Peserta Didik

Melalui penerapan strategi *type concept song*, diharapkan dapat meningkatkan minat membaca siswa berupa kelancaran terhadap materi pembelajaran yang diajarkan oleh guru, serta dapat mengikuti proses kegiatan belajar mengajar di kelas dengan baik.

2. Bagi Para Pendidik

Dapat membantu tenaga pendidik di sekolah dalam pengelolaan kegiatan khususnya pada saat proses kegiatan belajar mengajar di kelas, serta meningkatkan kualitas pembelajaran dengan memberikan wawasan, ilmu pengetahuan, dan pengalaman tentang inovasi pembelajaran yang baru dalam rangka menciptakan suasana menjadi menarik dan menyenangkan.

3. Bagi Peneliti

Dapat menambah ilmu pengetahuan, pengalaman, serta wawasan baru mengenai persoalan tentang adanya penerapan strategi *type concept song* dalam meningkatkan minat baca siswa di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup.

4. Bagi Pembaca

Sebagai calon tenaga pengajar atau pendidik, tentunya dapat menambah pengetahuan baru tentang referensi yang efisien dengan menerapkan strategi pembelajaran yang baru seperti contohnya strategi *type concept song* yang dapat memberikan manfaat yaitu dapat meningkatkan minat membaca siswa kelas rendah. Kemudian, manfaat lainnya yaitu dapat memudahkan peserta didik untuk menerima masukan ataupun materi yang telah disajikan dalam bentuk lagu sehingga memudahkan siswa untuk memahami setiap lirik yang terdapat didalam lagu.

DAFTAR PUSTAKA

JURNAL & INTERNET

- Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008) hal. 36
- Azuar Juliandi. 2014. Metodologi penelitian Bisnis, Medan : Umsu Pers.
- Bob Harjono, *Merangsang dan Melejitkan Minat Baca Anak Anda*, (Yogyakarta: ManikaBooks, 2011), hlm 54
- D. Diana, H. Ekasari, S. Informasi, and S. J. Sti, “Manajemen Tata Kelola Sistem Informasi Dokumentasi Surat Bagian Administrasi Umum Perguruan Tinggi,” *J. Ilm. Komputasi*, vol. 20, no. 1, pp. 109–115, 2021.
- Dea Mustika, Ambiyar Ambiyar, and Ishak Aziz, ‘Proses Penilaian Hasil Belajar Kurikulum 2013 di Sekolah Dasar’, *Jurnal Basicedu*, 5.6 (2021), 6158-67.
- Dwi Sunar Prastyono, *Rahasia Mengajarkan Gemar membaca pada Anak Sejak Dini*, (Yogyakarta: THINK, 2018).60
- Enos Lolang. 2014. *Hipotesis Nol dan Hipotesis Alternatif*. *Jurnal Keguruan dan Ilmu Pendidikan*. Vol.3, No.3, hlm. 685-695
- Farida Rahim, *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2007). hlm. 2.
- Farida rahim, *pengajaran membaca di sekolah dasar*, (Jakata: Bumi Aksara, 2018).28
- Feny Rahmawaty “*Penggunaan Metode Menyanyi Dalam Rangka Meningkatkan Motivasi Belajar Pada Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas I SD Ta'mirulIslamSurakarta*”

- Henry Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2018).9
- Herman Wahadaniah, *Perpustakaan Sekolah Sebagai Sarana Pengembangan. Minat dan Kegemaran Membaca*, (Jakarta: DEPDIKBUD, 2017).16
- <http://M.Monitorday.Com/Detail/215/Minat-Membaca-Masyarakat-Indonesia>, Diakses tanggal 09
- <http://metro.kompasiana.com/2013/04/05/ciyus-ini-12-fakta-sby-gagal-tingkatkan-minat-baca-548552.html>. Diakses tanggal 7 April 2015.
- <https://vt.tiktok.com/ZSLwE4Kn6/>
- <https://vt.tiktok.com/ZSLwEQqVT/>
- Ibid.*, Sugiyono, hal. 68
- Ibid.*, Sugiyono, hal. 81
- Irdawati, Yunidar, & Darmawan 2017, “*Meningkatkan Kemampuan Membaca Permulaan*”, Jurnal Kreatif Tadulako Online
- Irdawati, Yunidar, & Darmawan 2017, h.2
- Istarani *et all*, *Op.Cit.*, h. 246
- Istarani. 2014. *Model Pembelajaran Inovatif*. Medan : Media Persada h. 246
- Kompasiana, “*12 Fakta SBY Gagal Tingkatkan Minat Baca*”.
- Mulyono Abdurrahman, *Pendidikan Bagi Anak Berkesulitan Belajar*, Rineka Cipta. 2010. hlm. 200-201
- Mulyono Abdurrahman, *Op. Cit.*, hlm. 201
- Nenden sundari, *studi deskriptif minat baca siswa sekolah menengah pertama kelas VIII di kota serang*, vol.2, no.2 agustus 2016
- Nur Amirah Hakiki. 2017. *Penerapan Strategi Concept Song dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa*
- Pius Abdillah, 2005. *Op. Cit.*, hlm. 412
- Prof. Dr. Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (PT. Rineka Cipta :2016) h. 369
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2005), hlm. 1180.

- Redaksi-Artikel Guru “*Mengembangkan Minat Belajar Siswa dengan Concept Song*” (diakses pada 18 Juli 2022)
- Romiszowsky, 1981, *Strategi Pembelajaran*, Sumatra Utara, WN Nasution
- Sabarti Akhadiah, *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Erlangga, 2017).25
- Safari, *Pengujian dan penilaian bahasa dan sastra Indonesia*, (Jakarta: PT. Kartanegara, 2002), hlm. 91-92.
- Sardiman A.M, *interaksi dan motivasi belajar mengajar*, Jakarta:PT RajaGrafindo Persada, 2007, h.7
- Sardiman A.M, *interaksi dan motivasi belajar mengajar*, Jakarta:PT RajaGrafindo Persada, 2007, h.76
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013) hal.116
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2019) hal.80
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2019), h.85.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2012), hal.2
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2009), 60.
- Suyatno. 2009. *Menjelajah Pembelajaran Inovatif*. Sidoarjo: Masmidia Buana Pustaka.
- Syaiful Bahri, *Psikologi Belajar*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2002). hlm. 28.
- Tarigan, H.G (2008). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung. Angkasa.
- Tidjan, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2017).6
- Tomi Listiawan Program Studi Pendidikan Matematika STKIP PGRI Tulungagung Jl. Mayor Sujadi Timur No.7 Tulungagung, JIPI (*Jurnal Ilmiah Pendidikan Informatika*) Volume 1 ,Nomor 1, Tahun 2016 : 14-22
- Ursachi, G., Horodnic, I. A., & Zait, A. (2015)

Yeni Rachmawati dan Euis Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak* (Jakarta: Kencana, 2010), 64.

Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, (Bandung:PT Remaja Rosdakarya, 2013

L

A

M

P

I

R

A

N

KISI-KISI LEMBAR OBSERVASI

| No. | Aspek | Sub Bagian | Indikator | Butir |
|-----|-----------------|-------------|--|-------|
| 1. | Keaktifan Siswa | Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none"> • Berdoa dengan sungguh-sungguh | 1 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Mampu menjawab pertanyaan-pertanyaan guru | 2 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Mengungkapkan materi | 3 |
| 2. | | Inti | <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik aktif bertanya saat pembelajaran | 4 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Aktif menjawab pertanyaan pada saat pembelajaran | 5 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Tertib saat pembelajaran | 6 |
| 3. | | Inti | <ul style="list-style-type: none"> • Antusias siswa terhadap metode pembelajaran | 7 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Memahami materi yang diajarkan | 8 |
| 4. | | Penutup | <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan sendiri materi yang dipelajari | 9 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Mengerjakan tes yang telah disiapkan oleh guru | 10 |

LEMBAR OBSERVASI

**Kisi-kisi lembar observasi siswa dalam pembelajaran
menggunakan strategi *Type Concept Song***

| No. | Aspek | Indikator | Penilaian | | | | |
|-----|--|---|-----------|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Siswa melakukan kegiatan pembahasan materi | a. Memahami materi b. Menyelesaikan tugas c. Mengisi soal d. Menyimpulkan materi | | ✓ | ✓ | | |
| 2. | Siswa bekerja secara individu | a. Siswa aktif b. Siswa bertanya kepada guru c. Siswa mengemukakan pendapat | | ✓ | | | ✓ |
| 3. | Mempresentasikan hasil | a. Siswa berani maju ke depan kelas b. Siswa lancar dalam menjelaskan c. Ketepatan hasil | | | ✓ | | ✓ |
| 4. | Penilaian | a. Siswa tidak bisa menjawab tes b. Siswa mempunyai rasa tanggung jawab c. Siswa bersungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas | | ✓ | ✓ | | |

Penilaian:

1. Sangat Kurang
2. Kurang
3. Cukup
4. Baik
5. Sangat Baik

**Kisi-kisi lembar observasi guru dalam penerapan pembelajaran
menggunakan strategi *Type Concept Song***

| No. | Indikator | Penilaian | | | | |
|-----|---|-----------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Awal Pembelajaran Apakah guru sudah menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran? | | | | ✓ | |
| 2. | Apakah guru sudah bertanya tentang materi sebelumnya | | | | ✓ | |
| 3. | Apakah guru menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai | | | | ✓ | |
| | Inti Pembelajaran | | | | | |
| 1. | Guru memberikan materi | | | ✓ | | |
| 2. | Apakah guru melibatkan peserta didik untuk mencari informasi tentang topik atau tema yang akan diajarkan? | | | ✓ | | |
| 3. | Apakah guru sudah memberikan materi dan soal pilihan ganda sesuai materi yang diajarkan? | | | | ✓ | |
| 4. | Apakah guru sudah meminta peserta didik mengisi soal tersebut sesuai materi yang diajarkan? | | | | ✓ | |
| | Kegiatan Penutup | | | | | |
| 1. | Guru bersama-sama dengan peserta didik membuat rangkuman/kesimpulan | | | | ✓ | |
| 2. | Apakah guru memberikan evaluasi? | | | | ✓ | |
| | Jumlah | - | - | 2 | 7 | |

Penilaian:

1. Sangat Kurang
2. Kurang
3. Cukup
4. Baik
5. Sangat Baik

SURAT PERNYATAAN VALIDASI
INSTRUMEN PENELITIAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Validator : Elva Depika, M.Pd

NIP : 198212172023212005

Menyatakan bahwa instrumen penelitian tugas akhir skripsi atas nama mahasiswa:

Nama Mahasiswa : Mutiara Herleningsi

NIM : 20591124

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Fakultas : Tarbiyah

Judul Skripsi : Penerapan Strategi Type Concept Song dalam Meningkatkan

Minat Baca Siswa Kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup

Setelah dilakukan kajian atas instrumen penelitian tugas akhir skripsi tersebut dapat dinyatakan:

Layak Digunakan

Layak Digunakan dengan Perbaikan

Tidak Layak Digunakan

Curup, 06 Desember 2023

Validator

Elva Depika, M.Pd
NIP. 198212172023212005

LEMBAR VALIDASI
PRETEST & POSTTEST HASIL BELAJAR SISWA

Petunjuk Pengisian:

Lembar validasi ini dibuat dengan tujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang kualitas test yang akan diberikan kepada peserta didik. Pendapat dan komentar Bapak/Ibu akan sangat memperbaiki dan meningkatkan kualitas test ini. Sehubungan dengan hal tersebut, Bapak/Ibu dimohon untuk mengisi pada setiap pertanyaan yang tersedia sesuai dengan pemahaman Bapak/Ibu dengan membutuhkan tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia.

Keterangan:

| Kriteria | Keterangan |
|-----------------|--|
| SL | Sangat Layak (jika pertanyaan pada test sangat baik) |
| L | Layak (jika pertanyaan pada test baik) |
| KL | Kurang Layak (jika pertanyaan pada test kurang baik) |
| TL | Tidak Layak (jika pertanyaan pada test tidak layak) |

Atas bantuan dari Bapak/Ibu Validator, peneliti mengucapkan terima kasih.

TES HASIL BELAJAR SISWA

| No. | Pertanyaan | Jawaban | | | |
|-----|---|---------|---|----|----|
| | | SL | L | KL | TL |
| 1. | <p>Perhatikan bacaan dibawah ini! Air sungai menghanyutkannya. Semut itu timbul tenggelam dan kelelahan. Ia berusaha untuk menepi, tetapi tidak berhasil. Seekor burung merpati kebetulan bertengger di ranting yang melintang diatas sungai, melihat semut yang hampir tenggelam ia merasa iba. Burung merpati ini memetik daun dan menjatuhkannya didekat semut. Semut merayap naik ke atas daun. Akhirnya ia berhasil menyelamatkan diri dengan bantuan daun dan mendarat di tepi sungai. Siapa yang menolong semut</p> <p>a. Daun b. Jalak c. Ranting d. Merpati</p> | | ✓ | | |
| 2. | <p>Yang dilakukan Merpati untuk menolong Semut adalah</p> <p>a. Bertengger di ranting pohon b. Merayap ke atas daun c. Memetik dan menjatuhkan daun di dekat semut d. Mendarat di tepi sungai</p> | | ✓ | | |
| 3. | <p>Pelajaran yang bisa diambil dari penggalan cerita di atas adalah</p> <p>a. Tidak peduli dengan orang lain b. Menolong sesama c. Bekerja keras d. Mementingkan diri sendiri</p> | ✓ | | | |
| 4. | <p>Lafal, intonasi, ekspresi, tanda baca dan suara merupakan hal-hal yang harus diperhatikan dalam</p> <p>a. Puisi b. Drama c. Membaca teks d. Pidato</p> | | ✓ | | |
| 5. | <p>Pesan moral yang dapat dijadikan contoh dari suatu cerita dongeng adalah</p> <p>a. Sikap yang baik b. Kesombongan c. Sikap pemaarah d. Pendendam</p> | ✓ | | | |
| 6. | <p>Membaca dongeng harus supaya pendengarnya tidak merasa bosan.</p> <p>a. panjang</p> | | ✓ | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|
| | b. penuh semangat c. menarik d. lemas | | | | |
| 7. | Dongeng yang menceritakan kisah gembira dibacakan dengan ekspresi wajah a. Ceria b. Sedih c. Menangis d. Haru | | ✓ | | |
| 8. | Cerita dongeng merupakan kisah a. Nyata b. Tidak jelas c. Tidak nyata yang mengajarkan kebaikan d. Nyata adanya | | ✓ | | |
| 9. | Berikut ini adalah manfaat membaca cerita dongeng, kecuali a. Dongeng menceritakan kisah yang dapat dijadikan pelajaran b. Dongeng mengajarkan nilai moral c. Mendengar dongeng membuat mengantuk d. Membuat kita mawas diri | ✓ | | | |
| 10. | jumlah murid yang ikut kerja bakti? Kata tanya yang tepat untuk melengkapi kalimat diatas adalah ? a. Apa b. Siapa c. Berapa d. Mengapa | | ✓ | | |
| 11. | Teman-temanku datang. Mereka berpakaian bagus dan membawakan kado untukku. Aku sangat bahagia. Usiaku bertambah. Teks diatas menceritakan peristiwa a. Ulang tahun b. Pernikahan c. Kelahiran d. Pentas seni | | ✓ | | |
| 12. | Orang yang selalu bersyukur adalah orang yang rendah hati. Kebalikannya orang yang tidak bersyukur adalah a. Orang yang sombong b. Orang yang baik c. Orang yang rendah hati d. Orang yang percaya diri | | ✓ | | |
| 13. | Bacalah percakapan berikut ini! Edo: "Mengapa kamu tidak ikut bermain bersama kami?" Dayu: "...." Jawaban yang tepat diberikan oleh Dayu adalah a. Aku sudah masuk sekolah b. Karena aku sakit | | ✓ | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|
| | c. Aku tidak sekolah d. Aku sudah tak marah | | | | |
| 14. | Ani membeli obat di apotek. Ia menyerobot antrean orang lain. Pada saat itu, Ani memang tergesa-gesa karena ditunggu ayahnya di mobil. Pendapat yang tepat untuk menanggapi tindakan Ani adalah a. Ani benar karena sudah ditunggu ayahnya. b. Tindakannya wajar karena ibunya sedang sakit. c. Saya setuju karena ia tergesa-gesa. d. Tindakan Ani kurang baik karena dapat membuat kacau keadaan. | | | ✓ | |
| 15. | Apa tugas seorang siswa di sekolah? a. Membawa bekal dari rumah b. Mengerjakan tugas-tugas yang diberikan oleh guru c. Masuk sekolah tidak tepat waktu d. Tidak berteman dengan kawan satu kelas | ✓ | | | |
| 16. | Yang termasuk pengalaman menyenangkan adalah a. Terlambat berangkat sekolah b. Ban sepeda bocor c. Mengikuti lomba mewarnai d. Jatuh dari sepeda | | ✓ | | |
| 17. | Kita harus hormat orang tua. Kata yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah a. Untuk b. Daripada c. Kepada d. Dari | | ✓ | | |
| 18. | Kelinci bertemu dengan Kucing. Kucing menyapanya. Namun, Kelinci tidak membalas sapaan itu. Kelinci bahkan melihat dengan cemberut ke arah Kucing. Sifat Kelinci dalam cerita tersebut a. Pemalu b. Sombong c. Pemarah d. Penakut | | | ✓ | |
| 19. | Pemain dalam cerita disebut a. Setting b. Alur c. Tokoh d. Watak | | ✓ | | |
| 20. | Cerita sedih dibaca dengan a. Wajah gembira b. Wajah tersenyum c. Wajah sedih d. Wajah cemberut | | ✓ | | |

KISI-KISI SOAL (INSTRUMEN PENELITIAN)
MUATAN BAHASA INDONESIA KELAS III SEMESTER 1
TAHUN AJARAN 2023/2024

Nama Sekolah : SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : III/I
Alokasi Waktu : 60 Menit
Bentuk Soal : Pilihan Ganda

Tabel Instrumen Pertanyaan Penelitian

| No. | Materi | Indikator Pencapaian | Jenjang Afektif | Soal |
|-----|---|---|-----------------|------|
| 1. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu menentukan tokoh yang dimaksud pada teks bacaan | C2 | 1 |
| 2. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu menyebutkan sikap tokoh yang terdapat pada teks bacaan | C2 | 2 |
| 3. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu menganalisis pesan yang terkandung dalam teks cerita | C4 | 3 |
| 4. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu membaca teks dengan lafal dan intonasi yang tepat | C3 | 4 |
| 5. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu menentukan pesan moral yang terkandung dalam sebuah dongeng | C2 | 5 |
| 6. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu menganalisis cara membaca sebuah dongeng | C4 | 6 |
| 7. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu membaca sebuah dongeng menggunakan ekspresi yang menggambarkan isi dari teks bacaan | C3 | 7 |

| | | | | |
|-----|---|---|----|----|
| 8. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu menjawab pertanyaan secara lisan | C1 | 8 |
| 9. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu menyebutkan manfaat membaca cerita dongeng | C2 | 9 |
| 10. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu melengkapi pernyataan berdasarkan isi dari teks bacaan | C3 | 10 |
| 11. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu mendeskripsikan teks bacaan | C6 | 11 |
| 12. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu menentukan antonim dari sebuah kata/kalimat | C6 | 12 |
| 13. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu melengkapi isi dari teks bacaan | C3 | 13 |
| 14. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu menganalisis sikap tokoh yang terdapat pada teks bacaan | C4 | 14 |
| 15. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu menjawab pertanyaan secara lisan | C1 | 15 |
| 16. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu mendeskripsikan sebuah teks bacaan | C6 | 16 |
| 17. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu melengkapi pernyataan berdasarkan teks bacaan | C3 | 17 |
| 18. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu mendeskripsikan sifat tokoh dari sebuah teks bacaan | C6 | 18 |
| 19. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu menyebutkan makna pada sebuah teks | C2 | 19 |

| | | | | |
|-----|---|--|----|----|
| 20. | Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif, dan membaca dongeng | Peserta didik mampu menganalisis ekspresi dari sebuah teks | C4 | 20 |
|-----|---|--|----|----|

TINGKAT KESULITAN SOAL

| No. | Soal | Tingkat Kesulitan |
|-----|---|-------------------|
| 1. | Peserta didik mampu menentukan tokoh yang dimaksud pada teks bacaan | Mudah |
| 2. | Peserta didik mampu menyebutkan sikap tokoh yang terdapat pada teks bacaan | Mudah |
| 3. | Peserta didik mampu menganalisis pesan yang terkandung dalam teks cerita | Sedang |
| 4. | Peserta didik mampu membaca teks dengan lafal dan intonasi yang tepat | Mudah |
| 5. | Peserta didik mampu menentukan pesan moral yang terkandung dalam sebuah dongeng | Mudah |
| 6. | Peserta didik mampu menganalisis cara membaca sebuah dongeng | Sedang |
| 7. | Peserta didik mampu membaca sebuah dongeng menggunakan ekspresi yang menggambarkan isi dari teks bacaan | Mudah |
| 8. | Peserta didik mampu menjawab pertanyaan secara lisan | Mudah |
| 9. | Peserta didik mampu menyebutkan manfaat membaca cerita dongeng | Mudah |
| 10. | Peserta didik mampu melengkapi pernyataan berdasarkan isi dari teks bacaan | Mudah |
| 11. | Peserta didik mampu mendeskripsikan teks bacaan | Sedang |
| 12. | Peserta didik mampu menentukan antonim dari sebuah kata/kalimat | Sedang |
| 13. | Peserta didik mampu melengkapi isi dari teks bacaan | Mudah |
| 14. | Peserta didik mampu menganalisis sikap tokoh yang terdapat pada teks bacaan | Mudah |
| 15. | Peserta didik mampu menjawab pertanyaan secara lisan | Mudah |
| 16. | Peserta didik mampu mendeskripsikan sebuah teks bacaan | Sedang |
| 17. | Peserta didik mampu melengkapi pernyataan berdasarkan teks bacaan | Mudah |
| 18. | Peserta didik mampu mendeskripsikan sifat tokoh dari sebuah teks bacaan | Sedang |
| 19. | Peserta didik mampu menyebutkan makna pada sebuah teks | Mudah |
| 20 | Peserta didik mampu menganalisis ekspresi dari sebuah teks | Mudah |

LEMBAR SOAL PRE-TEST & POST-TEST**SOAL PILIHAN GANDA**

Perhatikan bacaan dibawah ini!

Air sungai menghanyutkannya. Semut itu timbul tenggelam dan kelelahan. Ia berusaha untuk menepi, tetapi tidak berhasil. Seekor burung merpati kebetulan bertengger di ranting yang melintang diatas sungai, melihat semut yang hampir tenggelam ia merasa iba.

Burung merpati ini memetik daun dan menjatuhkannya didekat semut.

Semut merayap naik ke atas daun. Akhirnya ia berhasil menyelamatkan diri dengan bantuan daun dan mendarat di tepi sungai.

1. Siapa yang menolong semut
 - a. Daun
 - b. Jalak
 - c. Ranting
 - d. Merpati
2. Yang dilakukan merpati untuk menolong semut adalah
 - a. Bertengger di ranting pohon
 - b. Merayap ke atas daun
 - c. Memetik dan menjatuhkan daun di dekat semut
 - d. Mendarat di tepi sungai
3. Pelajaran yang bisa diambil dari penggalan cerita di atas adalah
 - a. Tidak peduli dengan orang lain
 - b. Menolong sesama
 - c. Bekerja keras
 - d. Mementingkan diri sendiri
4. Lafal, intonasi, ekspresi, tanda baca dan suara, merupakan hal-hal yang harus diperhatikan dalam
 - a. Puisi
 - b. Drama
 - c. Membaca teks
 - d. Pidato

5. Pesan moral yang dapat dijadikan contoh dari suatu cerita dongeng adalah
 - a. Sikap yang baik
 - b. Kesombongan
 - c. Sikap pemaarah
 - d. Pendendam
6. Membaca dongeng harus supaya pendengarnya tidak merasa bosan.
 - a. panjang
 - b. penuh semangat
 - c. menarik
 - d. lemas
7. Dongeng yang menceritakan kisah gembira dibacakan dengan ekspresi wajah
 - a. Sedih
 - b. Ceria
 - c. Menangis
 - d. Haru
8. Cerita dongeng merupakan kisah
 - a. Nyata
 - b. Tidak jelas
 - c. Tidak nyata yang mengajarkan kebaikan
 - d. Nyata adanya
9. Berikut ini adalah manfaat membaca cerita dongeng, kecuali
 - a. Dongeng menceritakan kisah yang dapat dijadikan pelajaran
 - b. Dongeng mengajarkan nilai moral
 - c. Mendengar dongeng membuat mengantuk
 - d. Membuat kita mawas diri
10. jumlah murid yang ikut kerja bakti?
Kata tanya yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah
 - a. Apa
 - b. Siapa
 - c. Berapa
 - d. Mengapa
11. Teman-temanku datang. Mereka berpakaian bagus dan membawakan kado untukku. Aku sangat bahagia. Usiaku bertambah.
Teks diatas menceritakan peristiwa

- a. Ulang tahun
 - b. Pernikahan
 - c. Kelahiran
 - d. Pentas seni
12. Orang yang selalu bersyukur adalah orang yang rendah hati. Kebalikannya orang yang tidak bersyukur adalah
- a. Orang yang sombong
 - b. Orang yang baik
 - c. Orang yang rendah hati
 - d. Orang yang percaya diri
13. Bacalah percakapan berikut ini!
- Edo : “Mengapa kamu tidak ikut bermain bersama kami?”
- Dayu : “....”
- Jawaban yang tepat diberikan oleh Dayu adalah
- a. Aku sudah masuk sekolah
 - b. Karena aku sakit
 - c. Aku tidak sekolah
 - d. Aku sudah tak marah
14. Ani membeli obat di apotek. Ia menyerobot antrian orang lain.
- Pada saat itu, Ani memang tergesa-gesa karena ditunggu ayahnya di mobil. Pendapat yang tepat untuk menanggapi tindakan Ani adalah
- a. Ani benar karena sudah ditunggu ayahnya.
 - b. Tindakannya wajar karena ibunya sedang sakit.
 - c. Saya setuju karena ia sedang tergesa-gesa.
 - d. Tindakan Ani kurang baik karena dapat membuat kacau keadaan.
15. Apa tugas seorang siswa di sekolah?
- a. Membawa bekal dari rumah
 - b. Mengerjakan tugas-tugas yang diberikan oleh guru
 - c. Masuk sekolah tidak tepat waktu
 - d. Tidak berteman dengan kawan satu kelas

16. Yang termasuk pengalaman menyenangkan adalah

- a. Terlambat berangkat sekolah
- b. Ban sepeda bocor
- c. Mengikuti lomba mewarnai
- d. Jatuh dari sepeda

17. Kita harus hormat orang tua.

Kata yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah

- a. Untuk
- b. Daripada
- c. Kepada
- d. Dari

18. Kelinci bertemu dengan Kucing. Kucing menyapanya. Namun, Kelinci tidak membalas sapaan itu. Kelinci bahkan melihat dengan cemberut ke arah Kucing. Sifat Kelinci dalam cerita tersebut adalah

- a. Pemalu
- b. Sombong
- c. Pemarah
- d. Penakut

19. Pemain dalam cerita di sebut

- a. Setting
- b. Alur
- c. Tokoh
- d. Watak

20. Cerita sedih dibaca dengan

- a. Wajah gembira
- b. Wajah tersenyum
- c. Wajah sedih
- d. Wajah cemberut

KUNCI JAWABAN:

1. D

2. C

3. B

4. B

5. A

6. C

7. B

8. C

9. C

10. C

11. A

12. A

13. B

14. D

15. B

16. C

17. C

18. B

19. C

20. C

ANALISIS BUTIR SOAL

| Soal 1 | Soal 2 | Soal 3 | Soal 4 | Soal 5 | Soal 6 | Soal 7 | Soal 8 | Soal 9 | Soal 10 | Soal 11 | Soal 12 | Soal 13 | Soal 14 | Soal 15 | Soal 16 | Soal 17 | Soal 18 | Soal 19 | Soal 20 | jumlah |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 8 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 12 |
| 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 13 |
| 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 11 |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 11 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 11 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 13 |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 11 |
| 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 11 |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 11 |

UJI VALIDASI SOAL

| Butir Soal | Hasil Uji | | Keterangan |
|------------|-----------|--------|------------|
| | Rhitung | Rtabel | |
| 1. | 0,702 | 0,396 | Valid |
| 2. | 0,696 | 0,396 | Valid |
| 3. | 0,694 | 0,396 | Valid |
| 4. | 0,673 | 0,396 | Valid |
| 5. | 0,664 | 0,396 | Valid |
| 6. | 0,702 | 0,396 | Valid |
| 7. | 0,678 | 0,396 | Valid |
| 8. | 0,635 | 0,396 | Valid |
| 9. | 0,770 | 0,396 | Valid |
| 10. | 0,663 | 0,396 | Valid |
| 11. | 0,658 | 0,396 | Valid |
| 12. | 0,707 | 0,396 | Valid |
| 13. | 0,702 | 0,396 | Valid |
| 14. | 0,635 | 0,396 | Valid |
| 15. | 0,635 | 0,396 | Valid |
| 16. | 0,673 | 0,396 | Valid |
| 17. | 0,770 | 0,396 | Valid |
| 18. | 0,696 | 0,396 | Valid |
| 19. | 0,710 | 0,396 | Valid |
| 20. | 0,803 | 0,396 | Valid |

HASIL UJI RELIBILITAS

| Reliability Statistics | |
|-------------------------------|------------|
| Cronbach's Alpha | N of Items |
| .760 | 20 |

Berdasarkan hasil uji reliabilitas diatas, dapat diketahui bahwa setiap variabel instrumen penelitian berhasil mendapatkan nilai Cronbach'ch Alpha diatas 0.60. Sehingga dapat dikatakan kuesioner yang digunakan dalam penelitian sudah reliabel.

UJI DAYA PEMBEDA SOAL

| Butir Soal | R_{hitung} | Keterangan |
|-------------------|---------------------------|-------------------|
| 1. | 0,702 | Baik Sekali |
| 2. | 0,696 | Baik |
| 3. | 0,694 | Baik |
| 4. | 0,673 | Baik |
| 5. | 0,664 | Baik |
| 6. | 0,702 | Baik Sekali |
| 7. | 0,678 | Baik |
| 8. | 0,635 | Baik |
| 9. | 0,770 | Baik Sekali |
| 10. | 0,663 | Baik |
| 11. | 0,658 | Baik |
| 12. | 0,707 | Baik Sekali |
| 13. | 0,702 | Baik Sekali |
| 14. | 0,635 | Baik |
| 15. | 0,635 | Baik |
| 16. | 0,673 | Baik |
| 17. | 0,770 | Baik Sekali |
| 18. | 0,696 | Baik |
| 19. | 0,710 | Baik Sekali |
| 20. | 0,803 | Baik Sekali |

Kategori Taraf Kesukaran

| Indeks Kesukaran | Kategori |
|-------------------------|-----------------|
| 0,00 - 0,30 | Sukar |
| 0,30 - 0,70 | Sedang |
| 0,70 - 1,00 | Mudah |

Hasil Uji Taraf Kesukaran Instrument Tes

| Kriteria Soal | Butir Soal | |
|----------------------|--------------------|-------------------|
| | Jumlah Soal | Persentase |
| Mudah | 0 | 4% |
| Sedang | 20 | 96% |
| Sukar | 0 | 0% |
| Jumlah | 20 | 100% |

Berdasarkan tabel diatas dapat terlihat bahwa dari 20 soal yang di ujikan, seluruh soal presentase 100% pada kriteria sedang.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| soal9 | Pearson Correlation | 0.408 | 0.375 | .739 | .612 | .533 | 0.408 | .667 | .533 | 1 | .667 | 0.204 | .458 | .612 | 0.328 | 0.328 | 0.287 | .792 | .471 | .583 | .685 | .770 |
| | Sig. (2tailed) | 0.074 | 0.103 | 0.000 | 0.004 | 0.015 | 0.074 | 0.001 | 0.015 | | 0.001 | 0.388 | 0.042 | 0.004 | 0.158 | 0.158 | 0.220 | 0.000 | 0.036 | 0.007 | 0.001 | 0.000 |
| | N | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| soal10 | Pearson Correlation | .612 | 0.042 | .492 | .816 | .903 | 0.408 | .583 | .492 | .667 | 1 | 0.000 | 0.375 | 0.204 | 0.287 | 0.328 | .458 | .599 | 0.250 | 0.385 | .663 | |
| | Sig. (2tailed) | 0.004 | 0.862 | 0.027 | 0.000 | 0.000 | 0.074 | 0.007 | 0.027 | 0.001 | | 1.000 | 0.103 | 0.388 | 0.220 | 0.220 | 0.158 | 0.042 | 0.005 | 0.288 | 0.094 | 0.001 |
| | N | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| soal11 | Pearson Correlation | 0.400 | .816 | 0.302 | 0.000 | 0.101 | .600 | 0.204 | 0.302 | 0.204 | 0.000 | 1 | .612 | .600 | .704 | .704 | .704 | 0.408 | 0.314 | .612 | .524 | .658 |
| | Sig. (2tailed) | 0.081 | 0.000 | 0.196 | 1.000 | 0.673 | 0.005 | 0.388 | 0.196 | 0.388 | 1.000 | | 0.004 | 0.005 | 0.001 | 0.001 | 0.001 | 0.074 | 0.177 | 0.004 | 0.018 | 0.002 |
| | N | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| soal12 | Pearson Correlation | .612 | .458 | .492 | 0.204 | 0.287 | .612 | .583 | 0.287 | .458 | 0.375 | .612 | 1 | 0.408 | .492 | .492 | .533 | .458 | 0.171 | .667 | .599 | .707 |
| | Sig. (2tailed) | 0.004 | 0.042 | 0.027 | 0.388 | 0.220 | 0.004 | 0.007 | 0.220 | 0.042 | 0.103 | 0.004 | | 0.074 | 0.027 | 0.027 | 0.015 | 0.042 | 0.471 | 0.001 | 0.005 | 0.000 |
| | N | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| soal13 | Pearson Correlation | 0.400 | .816 | .704 | 0.400 | 0.302 | 0.400 | 0.408 | 0.302 | .612 | 0.204 | .600 | 0.408 | 1 | 0.302 | 0.302 | .503 | .612 | 0.314 | 0.408 | .734 | .702 |
| | Sig. (2tailed) | 0.081 | 0.000 | 0.001 | 0.081 | 0.196 | 0.081 | 0.074 | 0.196 | 0.004 | 0.388 | 0.005 | 0.074 | | 0.196 | 0.196 | 0.024 | 0.004 | 0.177 | 0.074 | 0.000 | 0.001 |
| | N | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| soal14 | Pearson Correlation | 0.302 | .533 | 0.192 | 0.101 | 0.192 | .503 | 0.287 | 0.394 | 0.328 | 0.287 | .704 | .492 | 0.302 | 1 | 1.000 | 0.414 | 0.328 | .453 | .533 | .453 | .635 |
| | Sig. (2tailed) | 0.196 | 0.015 | 0.418 | 0.673 | 0.418 | 0.024 | 0.220 | 0.086 | 0.158 | 0.220 | 0.001 | 0.027 | 0.196 | | 0.000 | 0.069 | 0.158 | 0.045 | 0.015 | 0.045 | 0.003 |
| | N | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| soal15 | Pearson Correlation | 0.302 | .533 | 0.192 | 0.101 | 0.192 | .503 | 0.287 | 0.394 | 0.328 | 0.287 | .704 | .492 | 0.302 | 1.000 | 1 | 0.414 | 0.328 | .453 | .533 | .453 | .635 |
| | Sig. (2tailed) | 0.196 | 0.015 | 0.418 | 0.673 | 0.418 | 0.024 | 0.220 | 0.086 | 0.158 | 0.220 | 0.001 | 0.027 | 0.196 | 0.000 | | 0.069 | 0.158 | 0.045 | 0.015 | 0.045 | 0.003 |
| | N | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| soal16 | Pearson Correlation | .503 | .698 | .616 | 0.302 | 0.414 | 0.302 | 0.328 | 0.414 | 0.287 | 0.328 | .704 | .533 | .503 | 0.414 | 0.414 | 1 | 0.287 | 0.390 | .492 | 0.390 | .673 |
| | Sig. (2tailed) | 0.024 | 0.001 | 0.004 | 0.196 | 0.069 | 0.196 | 0.158 | 0.069 | 0.220 | 0.158 | 0.001 | 0.015 | 0.024 | 0.069 | 0.069 | | 0.220 | 0.089 | 0.027 | 0.089 | 0.001 |
| | N | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| soal17 | Pearson Correlation | 0.408 | 0.375 | .533 | .612 | .533 | .612 | .667 | .533 | .792 | .458 | 0.408 | .458 | .612 | 0.328 | 0.328 | 0.287 | 1 | .471 | .583 | .685 | .770 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|-------|--------|--------|--------|-------|--------|-------|----|
| | Sig. (2-tailed) | 0.074 | 0.103 | 0.015 | 0.004 | 0.015 | 0.004 | 0.001 | 0.015 | 0.000 | 0.042 | 0.074 | 0.042 | 0.004 | 0.158 | 0.158 | 0.220 | | 0.036 | 0.007 | 0.001 | 0.000 | |
| | N | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| soal18 | Pearson Correlation | .524* | .471* | .242 | .734* | .664* | .524* | .385 | .453* | .471* | .599* | .314 | .171 | .314 | .453* | .453* | .390 | .471* | 1 | .471* | .560* | .696* | |
| | Sig. (2-tailed) | 0.018 | 0.036 | 0.303 | 0.000 | 0.001 | 0.018 | 0.094 | 0.045 | 0.036 | 0.005 | 0.177 | 0.471 | 0.177 | 0.045 | 0.045 | 0.089 | 0.036 | | 0.036 | 0.010 | 0.001 | |
| | N | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| soal19 | Pearson Correlation | 0.204 | .583* | .533* | 0.204 | 0.123 | 0.408 | .667* | .533* | .583* | 0.250 | .612** | .667** | 0.408 | .533* | .533* | .492* | .583** | .471* | 1 | .471* | .710* | |
| | Sig. (2-tailed) | 0.388 | 0.007 | 0.015 | 0.388 | 0.605 | 0.074 | 0.001 | 0.015 | 0.007 | 0.288 | 0.004 | 0.001 | 0.074 | 0.015 | 0.015 | 0.027 | 0.007 | 0.036 | | 0.036 | 0.000 | |
| | N | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| soal20 | Pearson Correlation | .734* | .685* | .453* | .524* | .453* | .734* | 0.385 | 0.242 | .685* | 0.385 | .524* | .599** | .734** | .453* | .453* | .390 | .685** | .560* | .471* | 1 | .803* | |
| | Sig. (2-tailed) | 0.000 | 0.001 | 0.045 | 0.018 | 0.045 | 0.000 | 0.094 | 0.303 | 0.001 | 0.094 | 0.018 | 0.005 | 0.000 | 0.045 | 0.045 | 0.089 | 0.001 | 0.010 | 0.036 | | 0.000 | |
| | N | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| total | Pearson Correlation | .702* | .696* | .694* | .673* | .664* | .702* | .678* | .635* | .770* | .663* | .658** | .707** | .702** | .635** | .635* | .673** | .770** | .696** | .710* | .803** | 1 | |
| | Sig. (2-tailed) | 0.001 | 0.001 | 0.001 | 0.001 | 0.001 | 0.001 | 0.001 | 0.003 | 0.000 | 0.001 | 0.002 | 0.000 | 0.001 | 0.003 | 0.003 | 0.001 | 0.000 | 0.001 | 0.000 | 0.000 | | |
| | N | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| **. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Uji Daya Kesukaran Soal

| | | soal1 | soal2 | soal3 | soal4 | soal5 | soal6 | soal7 | soal8 | soal9 | soal10 |
|------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| N | Valid | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| | Missing | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mean | | 0,50 | 0,60 | 0,45 | 0,50 | 0,45 | 0,50 | 0,40 | 0,45 | 0,60 | 0,40 |

| soal11 | soal12 | soal13 | soal14 | soal15 | soal16 | soal17 | soal18 | soal19 | soal20 |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0,50 | 0,40 | 0,50 | 0,45 | 0,45 | 0,55 | 0,60 | 0,65 | 0,60 | 0,65 |

SILABUS

Tingkat Pendidikan : Sekolah Dasar
 Kelas : III (tiga)
 Semester : 1
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Standar Kompetensi : Membaca

1. Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif dan membaca dongeng.

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator Pencapaian Kompetensi | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Bahan |
|---|---|--|---|---|---------------|--|
| - Menjelaskan isi teks (100-150 kata) melalui membaca intensif. - Membaca nyaring teks (20-25 kalimat) dengan lafal dan intonasi yang tepat. | - Membaca intensif - Membaca Nyaring | - Siswa membaca intensif teks bacaan. - Siswa menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan isi teks. - Siswa menjelaskan isi teks (100-150 kata) melalui membaca intensif | - Menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan isi teks. - Menyatakan pendapat atau perasaan berkaitan dengan isi teks. | - Pilihan ganda - Isian - Unjuk kerja - Penugasan (proyek) | 6 x JP | - Buku Bahasa Indonesia SD Kelas III - Buku referensi yang relevan - Teks bacaan 100-150 kata |
| - Membaca nyaring teks (20-25 kalimat) dengan lafal dan intonasi yang tepat. | - Membaca Nyaring | - Siswa membaca nyaring dengan lafal dan intonasi yang tepat. - Siswa menjawab pertanyaan sesuai dengan isi teks. | - Membaca nyaring dengan lafal dan intonasi yang tepat. - Menjawab pertanyaan sesuai dengan isi teks. | - Pilihan ganda - Isian - Unjuk kerja - Penugasan (proyek) | 4 x JP | - Buku Bahasa Indonesia SD Kelas III - Buku Referensi yang relevan - Teks bacaan 20-25 kalimat |

RENCANA PERENCANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

| | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| Mata Pelajaran | : Muatan Lokal |
| Tema/materi pembelajaran | : Strategi Pembelajaran B.Indonesia |
| Satuan Pendidikan | : SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup |
| Kelas/ Semester | : III/ I |
| Alokasi Waktu | : 2 x 35 menit (2 kali pertemuan) |

A. Kompetensi Inti (KI)

KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

KI 3: Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca, dan menanya) berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.

KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Standar Kompetensi

3. Membaca

Membaca Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif dan membaca dongeng.

C. Kompetensi Dasar

3.1 Membaca nyaring teks (20-25 kalimat) dengan lafal dan intonasi yang tepat.

3.2 Menjelaskan isi teks (100-150 kata) melalui membaca intensif.

D. Indikator

1. Membaca nyaring dengan lafal dan intonasi yang tepat.

2. Menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan teks.

3. Menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan isi teks.

4. Menyatakan pendapat atau perasaan yang berkaitan dengan isi teks.

E. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui demonstrasi guru siswa dapat membaca nyaring dengan benar.
2. Melalui penjelasan guru tentang isi bacaan siswa dapat menjawab pertanyaan dengan benar.
3. Melalui membaca intensif siswa dapat menjawab pertanyaan yang berkaitan isi teks dengan benar.
4. Melalui penjelasan guru tentang isi teks siswa dapat menyatakan pendapat atau perasaan dengan benar.

F. Materi Pembelajaran

Menjelaskan isi bacaan melalui membaca intensif.

G. Metode Pembelajaran

1. Strategi Type Concept Song
2. Diskusi
3. Penugasan

H. Kegiatan Pembelajaran

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|--------------------|---|---------------|
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pelajaran dengan salam. 2. Guru mengondisikan siswa agar siap mengikuti pembelajaran. 3. Guru melakukan komunikasi tentang kabar dan kehadiran siswa. 4. Guru juga mengkomunikasikan kegiatan yang akan dilakukan. 5. Guru melakukan apersepsi dengan bertanya jawab tentang materi hari ini “Apakah kalian dirumah gemar membaca?” “Buku apa saja yang pernah kalian baca?” “Apakah manfaat membaca?” 6. Guru menyampaikan materi pelajaran hari ini. | 10 Menit |

| | | |
|----------------|--|----------|
| Inti | <p>Eksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan tentang membaca intensif. 2. Siswa bersama guru melakukan tanya jawab tentang membaca intensif. 3. Siswa membaca teks bacaan pada siswa. 4. Guru melakukan tanya jawab tentang isi teks. <p>Elaborasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dibagi kedalam kelompok kecil (2-3 orang). 2. Siswa dibagikan lembar kerja tentang teks cerita. 3. Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang LKS yang akan dikerjakan. 4. Siswa mengerjakan LKS yang telah dibagikan oleh guru. 5. Siswa mempresentasikan hasil pekerjaan kelompoknya. <p>Konfirmasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama siswa melakukan tanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui oleh siswa. 2. Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan | 60 Menit |
| Penutup | <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama-sama siswa membuat kesimpulan. 2. Siswa mengerjakan soal evaluasi yang telah dibagikan. 3. Guru menyampaikan pesan moral. 4. Guru mengajak semua siswa untuk berdoa. 5. Guru menutup pelajaran dengan salam. | 10 Menit |

I. Media dan Sumber Belajar

Media : Teks Bacaan

Sumber Belajar : Buku Cetak Bahasa Indonesia Kelas III Semester I

J. Penilaian

1. Prosedur penilaian
 - a. Penilaian proses
Menggunakan format pengamatan dilakukan dalam kegiatan pembelajaran sejak dari kegiatan awal sampai dengan kegiatan akhir
 - b. Penilaian Hasil
Menggunakan instrumen penilaian hasil belajar dengan tes tulis (terlampir)
2. Instrumen penilaian
 - a. Penilaian proses
 - Kinerja (terlampir)
 - Sikap (terlampir)
 - b. Penilaian hasil
 - Soal (terlampir)

Mengetahui,

Kepala Sekolah SDIT Rabbi Radhiyya 02

Guru Bahasa Indonesia

Desma Harlena, S.Pd.I
NIY. 292 05 04 17 0009

Mutiara Herleningsi
NIM. 20591124

LAMPIRAN

A. Materi/ Bahan Ajar

Terlampir

B. Lembar Kerja Siswa

Nama Kelompok :

1.....

2.....

Membersihkan Rumah

Setiap hari Minggu, keluarga Sandi selalu bekerja sama membersihkan rumah. Setiap anggota keluarga mempunyai tugas masing-masing. Pak Andi bertugas membersihkan halaman rumah, taman, dan mencuci mobil. Ibu Ani dan Tita bertugas membersihkan dapur dan memasak, sedangkan Sandi bertugas menyapu dan mengepel ruangan dalam rumah.

“Hari ini Ibu akan memasak pisang goreng. Tita, bantu Ibu mencuci piring ini,” kata Ibu. Tiba-tiba Sandi masuk ke dapur dan mengambil sepotong pisang goreng.

“Sandi, tanganmu kotor, lebih baik kamu mencuci tangan dahulu sebelum makan pisang goreng itu!” kata Ibu.

“Oh iya, Sandi lupa, Bu! Sandi lapar sekali jadi lupa untuk mencuci tangan,” jawab Sandi. “Ya, lebih baik selesaikan dahulu pekerjaanmu, setelah itu kamu bisa memakan pisang goreng itu sepuasmu!” kata Ibu.

“Iya, baiklah Bu. Lap pel yang kemarin Ibu pakai ada di mana?” “Oh, lap pel itu sedang dipakai bapak untuk mengepel lantai di ruang depan. Coba kamu lihat dan tanyakan kepada bapakmu!”

Sandi pun segera menemui bapaknya di ruang depan. “Pak, lap pel itu sudah selesai dipakai belum? Sandi mau memakai itu untuk mengepel lantai.”

“Sudah. Ini ambil saja!” jawab bapak.

Tanpa melihat ke arah depan, Sandi segera berlari mau mengambil lap pel dan “Praaak”, air dalam ember di hadapan Sandi tumpah ke mana-mana sehingga lantai yang sudah bersih menjadi basah dan kotor. “Sandi, kamu tidak apa-apa? Bagaimana kakimu, tidak ada yang terluka, kan?” tanya bapak khawatir.

“Tidak apa-apa Pak, hanya sedikit sakit dan celanaku basah.”

“Masuklah, segera ganti pakaianmu dan istirahat saja! Nanti pekerjaanmu mengepel lantai di dalam rumah biar Bapak saja yang lanjutkan.”

“Tidak usah Pak, biar Sandi saja yang mengerjakan. Sandi tidak apa-apa kok.

Sandi mau ganti pakaian saja dulu.” “Ya, sudahlah terserah kamu, tapi kamu harus berhati-hati ya!” “Baik, Pak.”

Setelah semua ruangan selesai dibersihkan, rumah Sandi yang mungil dan sederhana terlihat bersih dan indah. Meskipun rumah Sandi tidak semewah dan sebesar istana, tetapi Sandi sangat bangga memilikinya. Di rumah itu, Sandi bisa berteduh dari terik panas matahari dan berlindung dari hujan yang membasahi bumi. Rumah Sandi sangat indah dan asri, sehingga ia betah tinggal di rumahnya.

Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini berdasarkan teks di atas!

1. Apa yang dilakukan keluarga Sandi pada hari Minggu?
2. Apa saja tugas masing-masing anggota keluarga ketika membersihkan rumah?
3. Apa isi perintah Ibu Ani kepada Sandi ketika Sandi mengambil pisang goreng?
4. Siapa yang menumpahkan air di dalam ember?
5. Bagaimana keadaan rumah Sandi setelah dibersihkan?

C. Soal Evaluasi

Perhatikan bacaan dibawah ini!

Air sungai menghanyutkannya. Semut itu timbul tenggelam dan kelelahan. Ia berusaha untuk menepi, tetapi tidak berhasil. Seekor burung merpati kebetulan bertengger di ranting yang melintang diatas sungai, melihat semut yang hampir tenggelam ia merasa iba. Burung merpati ini memetik daun dan menjatuhkannya didekat semut.

Semut merayap naik ke atas daun. Akhirnya ia berhasil menyelamatkan diri dengan bantuan daun dan mendarat di tepi sungai.

Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan tepat!

1. Siapakah yang menolong semut?
2. Yang dilakukan Merpati untuk menolong Semut adalah?
3. Pelajaran yang bisa diambil dari penggalan cerita diatas adalah?
4. Lafal, intonasi, ekspresi, tanda baca dan suara merupakan hal-hal yang harus diperhatikan dalam?
5. Pesan moral yang dapat dijadikan contoh dari suatu cerita dongeng adalah?

D. Lembar Penilaian

1. Penilaian Proses

a. Penilaian Kinerja

Kinerja dalam menyelesaikan tugas kelompok dalam mengerjakan Lembar Kerja Siswa (LKS):

| No | Nama Peserta Didik | Aspek | | | Jumlah | Nilai |
|----|--------------------|-----------------|-------|----------------|--------|-------|
| | | Rasa ingin tahu | jujur | Tanggung jawab | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Keterangan Skor:

Rasa Ingin Tahu:

- 1 = Kurang (tidak aktif bertanya dan hanya diam)
- 2 = Cukup (sedikit aktif bertanya)
- 3 = Baik (aktif bertanya)
- 4 = Sangat baik (aktif bertanya dan mendominasi dalam berdiskusi kelompok)

Jujur:

- 1 = Kurang (berbohong)
- 2 = Cukup (berbohong sesekali)
- 3 = Baik (bersikap jujur)
- 4 = Baik sekali (selalu jujur dan menasehati teman yang tidak jujur)

Tanggung Jawab:

- 1 = Kurang (tidak antusias dalam kerja keompok)
- 2 = Cukup (sedikit antusias dan berpartisipasi)
- 3 = Bertanggung jawab (antusias dan serius dalam mengerjakan tugas

kelompok)

4 = Sangat bertanggung jawab (sangat antusias, serius, dan aktif dalam mengerjakan tugas kelompok)

Skor maksimal = 16

Nilai :

2. Penilaian Hasil Belajar

Soal evaluasi

| No | Nama Siswa | Jumlah | Nilai | Keterangan (L/TL) |
|----|------------|--------|-------|-------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Keterangan:

Skor Maksimal= 10

E. Penilaian Pengetahuan

Kisi -kisi penilaian pengetahuan

| Indikator Pencapaian Kompetensi | Teknik Penilaian | Bentuk Instrumen | Instrumen/ Soal |
|--|------------------|------------------|-----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menentukan isi pokok-pokok isi teks bacaan | Tertulis uraian | uraian | |

F. Penilaian Unjuk Kerja Lembar Kerja Siswa

Penilaian Unjuk Kerja

| No | Aspek yang dinilai | Ya | Tidak |
|---------------------|---------------------|----|-------|
| 1 | Antusias | | |
| 2 | Aktif bertanya | | |
| 3 | Penyelesaian sesuai | | |
| 4 | Saling membantu | | |
| Skor yang dicapai : | | | |

Berita Acara Seminar Proposal



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) CURUP

FAKULTAS TARBIYAH PRODI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jalan AK Gani No. 01 Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-21759 Fax. 21010

Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: admin@iaincurup.ac.id Kode Pos 39119

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

PADA HARI INI JAM TANGGAL TAHUN 2023
TELAH DILAKSANAKAN SEMINAR PROPOSAL MAHASISWA :

NAMA : MUTIARA HERLENINGSI
NIM : 20591124
PRODI : PGMI
SEMESTER : VI (ENAM)
JUDUL PROPOSAL : PENGARUH LITERASI BERBICARA TYPE CONCEPT SONG
BEBBASIS LAGU ANAK TERHADAP MINAT BACA
MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SD N 76 REJANG LEE

BERKENAAN DENGAN ITU, KAMI DARI CALON PEMBIMBING MENERANGKAN BAHWA :

1. PROPOSAL INI LAYAK DILANJUTKAN TANPA PERUBAHAN JUDUL
2. PROPOSAL INI LAYAK DILANJUTKAN DENGAN PERUBAHAN JUDUL DAN BEBERAPA HAL YANG MENYANGKUT TENTANG :
 - a. Perubahan judul menjadi : Penerapan Type Concept Song Dalam Meningkatkan Minat Baca siswa di SD N 76 Rejang Lebong. Variabel judul diperkecil / dikurangi (Variabel x) Tetap kuantitatif.
 - b. Menambahkan Teori mengenai Minat Baca dan Type Concept song di BAB Perbaikan pada penulisan harus diperhatikan Referensi lebih ditambahkan, jangan hanya merujuk pada satu teori saja
 - c. Penelitian Relevan dibagi menjadi 2 antara variabel x dan Y. Harus memiliki Referensi mengenai lagu anak dengan menyesuaikan Rpp & Silabus
3. PROPOSAL INI TIDAK LAYAK DILANJUTKAN KECUALI BERKONSULTASI KEMBALI DENGAN PENASEHAT AKADEMIK DAN PRODI.

DEMIKIAN BERITA ACARA INI KAMI BUAT, AGAR DAPAT DIGUNAKAN SEBAGAIMANA SEMESTINYA.

CALON PEMBIMBING I

CURUP, 2023
CALON PEMBIMBING II

MODERATOR,

(kharun Nisa)

Surat Keterangan Pembimbing I dan Pembimbing II



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP
FAKULTAS TARBIYAH**

Alamat : Jalan DR. A.K. Gani No 1 Kotak Pos 108 Curup-Bengkulu Telpn. (0732) 21010
Fax. (0732) 21010 Homepage <http://www.iaincurup.ac.id> E-Mail : admin@iaincurup.ac.id

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH

Nomor : 507 Tahun 2023

Tentang

PENUNJUKAN PEMBIMBING I DAN 2 DALAM PENULISAN SKRIPSI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP

- Menimbang** :
- a. Bahwa untuk kelancaran penulisan skripsi mahasiswa, perlu ditunjuk dosen Pembimbing I dan II yang bertanggung jawab dalam penyelesaian penulisan yang dimaksud ;
 - b. Bahwa saudara yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang cakap dan mampu serta memenuhi syarat untuk diserahi tugas sebagai pembimbing I dan II ;
- Mengingat** :
1. Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional ;
 2. Peraturan Presiden RI Nomor 24 Tahun 2018 tentang Institut Negeri Islam Curup;
 3. Peraturan Menteri Agama RI Nomor : 30 Tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Agama Islam Negeri Curup;
 4. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 184/U/2001 tentang Pedoman Pengawasan Pengendalian dan Pembinaan Program Diploma, Sarjana dan Pascasarjana di Perguruan Tinggi;
 5. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 019558/B.11/3/2022, tanggal 18 April 2022 tentang Pengangkatan Rektor IAIN Curup Periode 2022-2026.
 6. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor : 3514 Tahun 2016 Tanggal 21 oktober 2016 tentang Izin Penyelenggaraan Program Studi pada Program Sarjana STAIN Curup
 7. Keputusan Rektor IAIN Curup Nomor : 0317 tanggal 13 Mei 2022 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Curup.
- Memperhatikan** :
1. Surat Rekomendasi dari Ketua Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah nomor : B.803/FT.05/PP.00.9/08/2023
 2. Berita Acara Seminar Proposal pada Hari Selasa, 26 Juni 2023

MEMUTUSKAN :

Menetapkan

Pertama

- | | | |
|----|---------------------------|--------------------|
| 1. | H. Kurniawan, S.Ag., M.Pd | 197212071998031007 |
| 2. | Agita Misriani, M.Pd | 198908072019032007 |

Dosen Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup masing-masing sebagai Pembimbing I dan II dalam penulisan skripsi mahasiswa :

N A M A : Mutiara Herleningsih

N I M : 20591124

JUDUL SKRIPSI : Penerapan Strategi Type Concept Song dalam Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup

- Kedua** : Proses bimbingan dilakukan sebanyak 8 kali pembimbing I dan 8 kali pembimbing II dibuktikan dengan kartu bimbingan skripsi ;
- Ketiga** : Pembimbing I bertugas membimbing dan mengarahkan hal-hal yang berkaitan dengan substansi dan konten skripsi. Untuk pembimbing II bertugas dan mengarahkan dalam penggunaan bahasa dan metodologi penulisan ;
- Keempat** : Kepada masing-masing pembimbing diberi honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku ;
- Kelima** : Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya ;
- Keenam** : Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan dan berakhir setelah skripsi tersebut dinyatakan sah oleh IAIN Curup atau masa bimbingan telah mencapai 1 tahun sejak SK ini ditetapkan ;
- Ketujuh** : Apabila terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini, akan diperbaiki sebagaimana mestinya sesuai peraturan yang berlaku ;

Ditetapkan di Curup,
Pada tanggal 18 September 2023

Dekan,

Hamengkubuwana

Tembusan :

1. Rektor
2. Bendahara IAIN Curup;
3. Kabag Akademik kemahasiswaan dan kerja sama;
4. Mahasiswa yang bersangkutan

Surat Izin Melaksanakan Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN REJANG LEBONG
DINAS PENANAMAN MODAL
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Jalan S.Sukowati No.60 ■ Telp. (0732) 24622 Curup

SURAT IZIN

Nomor : 503/491 /IP/DPMPISP/XII/2023

TENTANG PENELITIAN

KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PTSP KABUPATEN REJANG LEBONG

- Dasar :
1. Keputusan Bupati Rejang Lebong Nomor 14 Tahun 2022 Tentang Pendelegasian Wewenang Pelayanan Perizinan Berusaha Berbasis Resiko dan Non Perizinan Kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Rejang Lebong
 2. Surat dari Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah IAIN Curup Nomor : 2559/In.34/FT/PP.00.9/12/2023 tanggal 05 Desember 2023 Hal Rekomendasi Izin Penelitian

Dengan ini mengizinkan, melaksanakan Penelitian kepada :

| | |
|---------------------------|---|
| Nama /TTL | : Mutiara Herleningsi/ Lubuklinggau, 27 Maret 2003 |
| NIM | : 20591124 |
| Pekerjaan | : Mahasiswa |
| Program Studi/Fakultas | : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)/ Tarbiyah |
| Judul Proposal Penelitian | : Penerapan Strategi <i>Type Concept Song</i> Dalam Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup |
| Lokasi Penelitian | : SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup |
| Waktu Penelitian | : 07 Desember 2023 s/d 05 Maret 2024 |
| Penanggung Jawab | : Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah IAIN Curup |

Dengan ketentuan sebagai berikut :

- a) Harus mentaati semua ketentuan Perundang-Undangan yang berlaku.
- b) Selesai melakukan penelitian agar melaporkan/menyampaikan hasil penelitian kepada Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Rejang Lebong.
- c) Apabila masa berlaku Izin ini sudah berakhir, sedangkan pelaksanaan penelitian belum selesai perpanjangan izin Penelitian harus diajukan kembali kepada instansi pemohon.
- d) Izin ini dicabut dan dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang surat Izin ini tidak menaati/mengindahkan ketentuan-ketentuan seperti tersebut di atas.

Demikian Izin ini dikeluarkan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Curup
 Pada Tanggal : 07 Desember 2023

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan
 Terpadu Satu Pintu
 Kabupaten Rejang Lebong



Tembusan :

1. Kepala Badan Kesbangpol Kab. RL
2. Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah IAIN Curup
3. Kepala SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup
4. Yang bersangkutan
5. Arsip

Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian



**YAYASAN PENDIDIKAN SOSIAL DAN DAKWAH AL-ISHLAH CURUP
SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU (SDIT)**

RABBI RADHIYYA 02

Jl. Juanda Kelurahan Air Putih Lama Kec. Curup Kabupaten Rejang Lebong
NPSN: 69971801 Izin Operasional : 800/02/set.3.Dikbud/2017



SURAT KETERANGAN

NO:421.2/494/KT/SDIT-RR02/CRP/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Desma Harlena, S.Pd.I**
NIY : **292 05 0417 0009**
Jabatan : Kepala SDIT Rabbi Radhiyya 02

Dengan ini menerangkan:

Nama : **Mutiara Herleningsi**
NIM : **20591124**
Fak / Jurusan : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Universitas : Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup

Yang bersangkutan di atas telah melakukan penelitian di SDIT Rabbi Radhiyya 02 pada tanggal 06 Desember 2023 sampai dengan 30 Januari 2024 dengan judul penelitian **“Penerapan Strategi Type Concept Song dalam Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas III di SDIT Rabbi Radhiyya 02 Curup”**. Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Curup, 30 Januari 2024

Kepala Sekolah


Desma Harlena, S.Pd.I
 NIY. 292.05.0417.0009



Kartu Bimbingan Skripsi (Pembimbing I)



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP

Jalan AK Gani No. 01 Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-21759 Fax. 21010
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: admin@iaincurup.ac.id Kode Pos 39119

DEPAN

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

| | |
|---------------------|--|
| NAMA | : MUTIARA HERLENINGSI |
| NIM | : 20591124 |
| PROGRAM STUDI | : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH |
| FAKULTAS | : TARBİYAH |
| DOSEN PEMBIMBING I | : H. KURNIAWAN, S.Ag M.Pd |
| DOSEN PEMBIMBING II | : AGITA MISRIANI, M.Pd |
| JUDUL SKRIPSI | : PENERAPAN STRATEGI TYPE CONCEPT SONG DALAM MENINGKATKAN MINAT BACA SISWA KELAS III DI SDIT RABBI RADHIYYA 02 CURUP |
| MULAI BIMBINGAN | : 30 September 2023 |
| AKHIR BIMBINGAN | : 29 Januari 2024 |

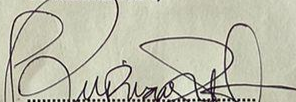
| NO | TANGGAL | MATERI BIMBINGAN | PARAF PEMBIMBING I | PARAF PEMBIMBING II |
|-----|------------|---|-----------------------|------------------------|
| 1. | 20/5/23 | Uraian Catatan & Dalalah | [Signature] | [Signature] |
| 2. | 05/10/2023 | Revisi Puncun Masalah & Metode Penelitian | [Signature] | [Signature] |
| 3. | 14/10/23 | Revisi BAB III | [Signature] | [Signature] |
| 4. | 21/11/23 | Konsultasi mengenai Instrument Pernyataan (Test-Non Test) | [Signature] | [Signature] |
| 5. | 02/12/23 | Perbaikan kisi-kisi instrument | [Signature] | [Signature] |
| 6. | 04/12 | Acc Penelitian & lanjut Revisi | [Signature] | [Signature] |
| 7. | 18/01/2024 | Lanjut BAB IV & BAB V | [Signature] | [Signature] |
| 8. | 25/01/2024 | Perbaikan BAB IV & BAB V | [Signature] | [Signature] |
| 9. | 29/01/2024 | Acc BAB I - V | [Signature] | [Signature] |
| 10. | 29/01/2024 | ACC UJIAN | [Signature] | [Signature] |
| 11. | | | | |
| 12. | | | | |

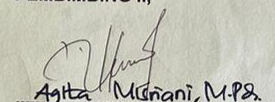
KAMI BERPENDAPAT BAHWA SKRIPSI INI SUDAH
DAPAT DIAJUKAN UJIAN SKRIPSI IAIN CURUP,

CURUP, 29 Januari2024

PEMBIMBING I,

PEMBIMBING II,


 NIP. 197312071998031082


 NIP. 198908072019032007

- Lembar Depan Kartu Bimbingan Pembimbing I
- Lembar Belakang Kartu Bimbingan Pembimbing II
- Kartu ini harap dibawa pada setiap konsultasi dengan Pembimbing I dan Pembimbing II

Kartu Bimbingan Skripsi (Pembimbing II)


**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP**

Jalan AK Gani No. 01 Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-21759 Fax. 21010
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: admin@iaincurup.ac.id Kode Pos 39119

BELAKANG

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

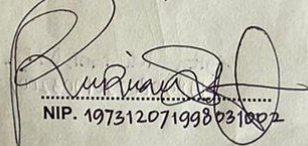
| | |
|-----------------|--|
| NAMA | : MUTIARA HERLENINGSI |
| NIM | : 20591124 |
| PROGRAM STUDI | : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH (PGMI) |
| FAKULTAS | : TARBIYAH |
| PEMBIMBING I | : H. KURNIAWAN, S. Ag. M. Pd |
| PEMBIMBING II | : AGITA MISRIANI, M. Pd |
| JUDUL SKRIPSI | : PENERAPAN STRATEGI TYPE CONCEPT SONG DALAM MENINGKATKAN MINAT BACA SISWA KELAS III DI SDIT RABBI RADHIYYA 02 CURUP |
| MULAI BIMBINGAN | : 10 September 2023 |
| AKHIR BIMBINGAN | : 31 Januari 2024 |

| NO | TANGGAL | MATERI BIMBINGAN | PARAF |
|-----|-----------------------|--------------------------------|---------------|
| | | | PEMBIMBING II |
| 1. | 10/09 ²⁰²³ | Penulisan Bab I - III | # |
| 2. | 17/09 ²⁰²³ | Daftar Pustaka | # |
| 3. | 27/09 ²⁰²³ | Acc Penelitian | # |
| 4. | 11/01 ²⁰²³ | Revisi Pembahasan | # |
| 5. | 12/01 ²⁰²³ | Perbaikan Bab IV | # |
| 6. | 22/01 ²⁰²³ | Perbaikan Bab V | # |
| 7. | 23/01 ²⁰²³ | Perbaikan Abstrak & Kesimpulan | # |
| 8. | 29/01 ²⁰²³ | Acc BAB I - BAB V | # |
| 9. | 30/01 ²⁰²³ | Konsultasi & Tanda tangan | # |
| 10. | 31/01 ²⁰²³ | | # |
| 11. | 31/01 | Acc Ujian | # |
| 12. | | | |

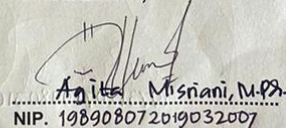
KAMI BERPENDAPAT BAHWA SKRIPSI INI
SUDDAH DAPAT DIAJUKAN UJIAN SKRIPSI IAIN
CURUP

CURUP, 31 Januari 2024

PEMBIMBING I,


NIP. 197312071998031002

PEMBIMBING II,


Agita Misriani, M.Pd.
NIP. 198908072019032007

DOKUMENTASI SDIT RABBI RADHIYYA 02 CURUP

Kegiatan awal yang dilakukan oleh penulis adalah melakukan observasi dan wawancara terkait maksud dan tujuan penulis. Wawancara dan foto bersama ini dilakukan bersama Wali Kelas III-B, yaitu Ustadzah Rohima S.Pd.I



Terlebih dahulu, Penulis memperkenalkan diri kepada Peserta Didik Kelas III-B.



Dilanjutkan dengan menjelaskan materi pada Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia materi tentang “Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif dan membaca dongeng” menggunakan Strategi *Type Concept Song*.



Penulis menerapkan Strategi Pembelajaran *Type Concept Song*, dengan menggunakan lagu “Siap Belajar” dan “Kelasku” sebelum memulai Pembelajaran. Tujuannya untuk membuat siswa menjadi lebih bersemangat dan juga dapat meningkatkan minat baca siswa terutama pada siswa yang belum mahir membaca di Kelas III melalui materi yang dipelajari dan dikemas menggunakan lagu.



Setelah menjelaskan materi dan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. Penulis memberikan lembar pre-test dan post-test sebagai alat untuk mengukur kemampuan siswa serta mengetahui sejauh mana perubahan yang dihasilkan setelah melakukan Penerapan Strategi *Type Concept Song*.



Jumlah soal pre-test dan post-test yang dikerjakan sebanyak 20 butir soal pilihan ganda.





Setelah mengerjakan soal pre-test dan post-test yang sudah diberikan. Penulis memerintakan siswa untuk mengumpulkan lembaran soal yang sudah diisi dengan jawaban didalamnya.



Setelah selesai proses pembelajaran. Kegiatan akhir yang dilakukan Penulis adalah mengajak Wali Kelas bersama dengan Peserta Didik Kelas III-B untuk Foto Bersama.



