

تحليل أخطاء مهارة الكتابة في درس الإنشاء المواجهة لدى طلاب الدورة
الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب سنة

٢٠٢٣

الرسالة العلمية

مقدمة إلى قسم التربية لتخصص اللغة العربية

لإنجاز متطلبات الحصول على درجة الإنجاز العالية

في تربية اللغة العربية



الباحثة:

يونيكا فبرى ينقى

رقم التسجيل: ١٩٦٠١٠٢١

طالبة تخصص اللغة العربية كلية التربية

الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب

٢٠٢٣

موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة تحت الموضوع "تحليل أخطاء مهارة الكتابة في درس الإنشاء المواجهة لدى طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب سنة ٢٠٢٣". للطالبة يونيكا فيري بنتي، رقم التسجيل: ١٩٦٠١٠٢١. فيري مشرفان أنها مكتملة بمقاييس علمية ووافقان على تقديمها للجنة الناقشة.

جوروب، نوفمبر ٢٠٢٣ م

واقف عليها

المشرف الثاني

هازوار، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٣١٢٠١٥٣١٠٠٢

المشرفة الأولى

الدكتورة ريني، الماجستير

رقم التوظيفة: ١٩٧٨٠٢٠٥٦٠١١٠١٢٠٠٣



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI URUP
FAKULTAS TARBIAH

Jln. Dr. AK Gani No. 01 kotak pos 108 Telp (0732) 21010-21759 fax 21010
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: admin@iaincurup.ac.id kode pos 39119

قرار لجنة المناقشة


No: 2690 /In.34/II/FT/PP.00.9/12/2023

قد إنعقدت مناقشة الرسالة العلمية تحت الموضوع "تحليل أخطاء مهارة الكتابة في درس الإنشاء
المواجهة لدى طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب
سنة ٢٠٢٣" للطالبة يونيكا فيري ينتي، رقم التسجيل: ١٩٦٠١٠٢١ في يوم الثلاثاء، التاريخ ٠٥
ديسمبر ٢٠٢٣ م، ونجحت الطالبة المذكورة في المناقشة، وعلى ذلك قبلت الرسالة العلمية كجزء
متطلبات الحصول على درجة الإجازة العالية في كلية التربية والتعليم من تخصص اللغة العربية.

بجوروب، ديسمبر ٢٠٢٣

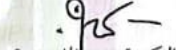
لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة


هازوار، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٣١٢٠١٥٠٣١٠٠٢

رئيسة اللجنة


الدكتورة ريني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٢٥٢٠١١١٠١٠٠٣

المتحن الثاني


الدكتور رحمت إسواتنو، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١١٢٢٢٠٠١١٢١٠٠١

المتحن الأول



الدكتورة نورا أفليجا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٠٠٩١٨٢٠١٥٠٣٢٠٠٦



اعتماد

عميد كلية التربية


الدكتور سوتارتو، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٩٢١٢٠٠٠٣١٠٠٣

الإقرار

أنا الموقعة أدناه،

الإسم : يوييكا فري ينتي

رقم التسجيل : ١٩٦٠١٠٢١

تخصص : اللغة العربية

الكلية : التربية والتعليم

أقر بأنني قد أعددت هذا البحث بكل أمانة ولم يسبق الشرح أو كتابة للحصول على أية درجة علمية في أية جامعة إلا بعض الأجزاء التي تم اضطلاع مصادرها. وإذا ثبت-يوما- أن هذا البحث منتحل من عمل الغير، أنا مستعدة لقبول أية عقوبات أكاديمية حسب ما تنصبه لوائح الجامعة.

جوروب، ١٣ نوفمبر ٢٠٢٣ م

الباحثة



يوييكا فري ينتي

رقم التسجيل: ١٩٦٠١٠٢١

شكرا وتقديرا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله، نحمده نشكره ونستعيده إلى الله تعالى الذى أعطى الصحة في الكتابة الرسالة العلمية بالموضوع "تحليل أخطاء مهارة الكتابة في درس الإنشاء المواجهة لدى طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب سنة ٢٠٢٣"، التي إحد من الشروط لإنتهاء الدراسة بجامعة الحكومية الإسلامية بجوروب. الصلاة والسلام على رسول الله ﷺ المبعوث إلى كافة الأنام رحمة للعالمين بشيرا ونظيرا داعيا إلى الحق وسراجا منيرا وعلى آله وصحبه أجمعين. وهي شرط من الشروط لمقدمة إلى قسم التربية لإنجاز متطلبات الحصول على درجة الإنجاز العالية في اللغة العربية، فلهذا أشكر شكرا جزيلا إلى:

١. الوالدين المحبوبين الذين يدعون ويعطين إشرافا ونصيحة حتى إنتهت الرسالة العلمية.
٢. الأستاذ الدكتور إدي ورسه الماجستير، رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.

٣. الدكتور هميعكوبونو الماجستير، عميد كلية التربية والتعليم للجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.
٤. هزوار الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية للجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.
٥. الدكتورة ريني، الماجستير المشرفة الأولى و هزوار، الماجستير المشرف الثاني، التي أعطى التوجيه والنصيحة أثناء الانتهاء من هذا البحث العلم.
٦. هزور الماجستير، كمستشار أكاديمي قام بتحفيز المؤلف أثناء كلية فيالجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب
٧. الدكتور خيرول مالك الماجستير، كأستاذ في الدورة الرابعة من الإنشاء المواجهة الذي كان على استعداد للمساعدة في هذا البحث
٨. الطلاب الدورة الرابعة الذين كانوا على استعداد للمساعدة في هذا البحث
٩. جميع أصدقائي المحبوبين في قسم اللغة العربية السنة الدراسة ٢٠١٩، مع النجاح في كل أمورنا.
١٠. جميع الأطراف الذين ساعدوا في إكمال الرسالة التي لا يمكن ذكرها واحدة تلو الأخرى.

لعل الله يعطي لهم أجرا ويكتب عليهم عملا صالحا لكي تكون هذه
الرسالة العلمية نافعة علينا "أمين".

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جوروب، ١٣ نوفمبر ٢٠٢٣ م

الباحثة



يويكا فيري يني

رقم التسجيل: ١٩٦٠١٠٢١

التجريد

يونيكافبر يفتي ١٩٦٠١٠٢١ (٢٠٢٣)، "تحليل أخطاء مهارة الكتابة في درس الإنشاء
المواجهة لى طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب
سنة ٢٠٢٣"، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية، الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب

تناقش هذه الرسالة العلمية تحليل أخطاء مهارة الكتابة في درس الإنشاء المواجهة لى
طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب سنة ٢٠٢٣.
أهداف هذه الدراسة هي: (١) لمعرفة كيف كانت عملية تعلم الإنشاء المواجهة (٢) لمعرفة ما أخطاء
مهارة الكتابة في درس الإنشاء المواجهة. (٣) لمعرفة ما أسباب أخطاء مهارة الكتابة في درس الإنشاء
المواجهة لى طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب سنة
٢٠٢٣.

يستخدم هذا النوع من الأبحاث الدراسات الميدانية ذات المنهج النوعي الوصفي. خطوة
جمع الؤائف تستخدم المقابلات والملاحظة والتوثيق. مبدأ البحث في هذا الحث هو من مدرس و
طلاب الدورة الرابعة. يتم الحصول على مصادر البيانات من البيانات الأولية والثانوية. خطوة تحليل
الؤائف المستخدمة في كتابة هذه الورقة العلمية هي التحليل الوصفي النوعي مع التفكير الاستقرائي.
أظهرت النتائج أنه في طريقة التعليم هناك ثلاث مراحل، وهي المقدمة والأنشطة الأساسية
والأنشطة النهائية. أخطاء مهارة الكتابة في تعلم الإنشاء المواجهة هناك أربعة أخطاء، وهي أخطاء
الأصوتية و الصرفية والنحوية و الدلالية. أسباب أخطاء مهارة الكتابة في تعليم الإنشاء المواجهة هي
عدم فهم علم النحو والصرف، وعدم فهم قواعد الكتابة، وعدم إتقان المفردات ولا يزال الطلاب
يستخدمون تقنية الترجمة الآلية غير الحكيمة.

شعر

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

" Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kemampuannya"

"Hanya karena prosesmu lebih lama daripada yang lain, bukan berarti kamu gagal."

- Harland David 'Colonel Sanders' -

قائمة المحتويات

ب	موافقة المشرفين
ج	الإقرار
د	شكرا و التقديرا
ز	التجريد
ح	قائمة المحتويات
١	الباب الأول : المقدمة
١	أ. الدوافع الإختيار الموضوع
٦	ب. تعيين المسألة
٧	ج. تعبير المسألة
٧	د. تحديد المسألة
٨	هـ. أغراض البحث
٨	و. فوائدة البحث
١١	الباب الثاني : الأساس النظرى
١١	أ. مهارة الكتابة
٣٠	ب. الإنشاء المواجهة

ج. مطبقة البحث	٣٥
الباب الثالث : طريقة البحث	٣٨
أ. نوع البحث	٣٨
ب. مصادر الوقائع	٣٨
ج. مبدأ البحث	٤٠
د. خطوة جمع الوقائع	٤٠
هـ. خطوة تحليل الوقائع	٤٢
الباب الرابع : نتائج البحث	٤٣
أ. تخصص قسم تعليم اللغة العربية	٤٣
ب. نتائج البحث	٤٩
ج. مناقشة	٦٢
الباب الخامس : الخاتمة	٧٥
أ. الخلاصة	٧٦
ب. الاقتراحات	٧٩

المراجع

الملاحق

قائمة الجداول

الجدول ٤:١ المحادر و الموظف ٤٧

الجدول ٤:٢ أسماء الطلاب ٤٨

الباب الأول

المقدمة

أ. الدوافع الإختيار الموضوع

اللغة هي حقيقة تنمو وتتطور وفقا لنمو وتطور المستخدمين البشريين لتلك اللغة. إن واقع اللغة في هذه الحياة يضيف إلى الوجود القوي للإنسان ككائن ثقافي وديني. تظهر قوة الوجود البشري ككائن ثقافي وديني من بين أمور أخرى من خلال قدرته على إنتاج أعمال عظيمة في شكل علوم وتكنولوجيا وفن لا يمكن فصلها عن أدوار اللغة التي يستخدمها. ولكن في سياقات أخرى، يمكن استخدام اللغة كأداة دعائية، حتى الحرب التي يمكن أن تضر بالآخرين إذا لم يعد مستخدمو اللغة يرون علامات دينية وإنسانية في استخدامها.¹

في التواصل يختلف البشر باستخدام اللغة، سواء كانت إندونيسية أو عربية أو إنجليزية. اللغة العربية هي واحدة من اللغات الرسمية المستخدمة في التواصل على المستوى الدولي ولم تعد لغة دينية يدور نطاقها حول الدراسات الإسلامية مثل التفسير والحديث والفقهاء والتصوف والكلام والعقيدة وغيرها من اللغات الإسلامية. ولكن علاوة

¹ أسف نت ماوان منهجية تعلم اللغة العربية، (ابندونغ: فاتر ردياج رسدكراي، ٢٠١٣) ص ٩

على ذلك، فهي أكثر من لغة فرنسية يستخدمها المجتمع الأوسع في أجزاء من العالم وهي واحدة من اللغات الرسمية في منتدى الأمم المتحدة. اللغة العربية كوسيلة للتواصل لأن البشر منذ الولادة يحاولون أن يكونوا قادرين على التواصل مع بيئتهم. من ذلك، ولدت لغة مجتمع معين دون الحاجة إلى التداول أولاً. لأن كل مجتمع يولد لغة للتواصل فيما بينها، فهناك لغات مختلفة حسب مستوى المجتمع، حيث ولدت اللغة.^٢ اللغة العربية هي أيضا اللغة المستخدمة في القرآن والسنة في التربية الإسلامية وأصبحت حتمية لا يمكن المساومة عليها بعد الآن. باعتبارها لغة القرآن والسنة النبوية التي هي المصادر الرئيسية للإسلام، بالطبع اللغة العربية هي واحدة من اللغات التي يجب أن يتقنها أو على الأقل يفهمها المسلمون. في القرآن الكريم:

إنا انزلن قرآنا عربيا لعلكم تعقلون (سورة يوسف: ٢)

من كلمة الله سبحانه وتعالى. فوق ذلك أن اللغة العربية والقرآن الكريم هما وجهان لا يمكن فصلهما عن بعضهما البعض. دراسة اللغة العربية إلزامية لفهم محتوى القرآن، وتعلم لغة القرآن يعني تعلم اللغة العربية. ومن هنا فإن دور اللغة العربية بالإضافة إلى كونها وسيلة للتواصل الإنساني مع الآخرين هو أيضا التواصل بين الإنسان والله سبحانه

^٢ عبد المؤمن، تحليل متناقض بين العربية والإندونيسية، (جاكرتا: فات فستكا الحسن بارو، ٢٠٠٤)، ص ١٩.

وتعالى، والذي يتجلى في الصلاة والصلاة وما إلى ذلك.^٣ لذلك، ليس من قبيل المبالغة إذا كان تعلم اللغة العربية يحتاج إلى مزيد من التركيز والاهتمام.

تعلم اللغة العربية هو طريقة أو مسار يسلكه مدرس اللغة العربية في عملية أنشطة التعليم والتعلم، على أمل أن يكون للطريقة المستخدمة تأثير جيد وصحيح. ومع ذلك، لا توجد طريقة أفضل ومثالية في عملية التعلم، لأن تنفيذ طريقة يجب أن يمر بعملية مطابقة في مواقف وظروف التعلم.

في تعلم اللغة العربية هناك العديد من المصطلحات التي يجب معرفتها، من بينها أربع مهارات لغوية، والمشاركة العربية والمقاربات والأساليب والتقنيات ووسائل التعلم.^٤ القدرة على استخدام اللغة في تعلم اللغة تسمى المهارات اللغوية (مهارة اللوغة)، وهناك أربع إجادة لغوية، وهي:

١. مهارة الاستماع

٢. مهارة الكلام

٣. مهارة القراءة

٤. مهارة الكتابة.

^٣ أنور ويوسف، منهجية تدريس الدين واللغة العربية، (جاكرتا: راجا غرافيندو بيرسادا، ١٩٩٧)، ص ١٨٨.

^٤ ذو الحنان، تقنيات التعلم التفاعلي باللغة العربية، (جاكرتا: راجا غرافيندو بيرسادا، ٢٠١٥)، ص ٧٥.

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى العقل،
بدءا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجانب المعقد
للتأليف. وفي الوقت نفسه، فإن الإنشاء مواجهة هو عمل جمل أو
مقالات أو فقرات بسيطة مع توجيه معين في شكل توجيهات وأمثلة
وجمل غير مكتملة وما إلى ذلك من المعلم. في الوقت الحاضر، في كتابة
مقال، لا يزال هناك العديد من الأخطاء في كتابة المقال بسبب عدم
إتقان مهارة الكتابة بحيث لا يزال هناك العديد من الكتابات غير
الصحيحة تماما.

مهارة الكتابة هو أيضا أعلى المهارات اللغوية الأربع. الكتابة هي
نشاط له علاقة بعملية التفكير ومهارة التعبير في شكل كتابة. هذا
النشاط الكتابة صعب على الطلاب لأنه يتطلب إجادة الأفكار
والمشاعر في شكل كتابة عربية. لذلك، من الضروري فهم أهداف
ومبادئ تعلم مهارة الكتابة وكذلك تقنيات تعلم مهارة الكتابة لمساعدة
الطلاب في فهم المادة وتحقيق أهداف التعلم من مهارة الكتابة.

كما هو موضح في مجلة أحمد تعيمة بعنوان تحليل أخطاء كتابة
بناء على نظرية الرسيدي أحمد تعيمة يبين أن الأخطاء في مهارة الكتابة
الأولى كانت عدم معرفة كتابة حركة الحجئية بشكل صحيح وصحيح،
صعوبة في التمييز بين الحروف الحجئية التي ينطق بها نفس النطق تقريبا،

صعوبة في التمييز بين الحروف المنطوقة وتلك المكتوبة. وذلك وفقا للملاحظات الأولية للباحثين لدى طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب سنة ٢٠٢٣، أنه لا يزال هناك العديد من الأخطاء في مهارة الكتابة في دورة الإنشاء المواجهة. في الواقع، إذا كان هناك العديد من الأخطاء في مهارة الكتابة في دورة الإنشاء المواجهة، فسيؤدي ذلك إلى تغيير في المعنى لا يتوافق مع المعنى المنقول، لذلك لا يزال من الضروري دراسة مهارة الكتابة حتى يمكن تقليل هذه الأخطاء لاحقا.

وفقا لمجلة أوليان دلام بعنوان تعلم مهارة الكتابة باللغة العربية، يذكر أن الجوانب في مهارة الكتابة هي القواعد (النحو والصرف) و الإملاء والخط. وكذلك العناصر في مهارة الكتابة هي الكلمة والسوم والفقروح والأصول.^٥

من المشاكل المذكورة السابقة، يهتم الباحثون بمزيد من البحث حول ما إذا كان لا يزال هناك العديد من الأخطاء التي يستخدمها الطلاب في مهارة الكتابة في دورة الإنشاء المواجهة. لذلك، يعتمزم المؤلف إجراء بحث أعمق حول البحث بعنوان: "تحليل أخطاء مهارة الكتابة في

^٥ منورة ، م ، ، و ز . ذو الكلفة. "تعلم مهارات الكتابة (مهارة الكتابة) باللغة العربية". لغات عربي: مجلة اللغة العربية وتعليم اللغة العربية، ١ (٢). (٢٠٢١). ص. ٢٣-٢٥

درس الإنشاء المواجهة لدى طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة

العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب سنة ٢٠٢٣"

ب. تعيين المسألة

بناء على الدوافع الإختيار الموضوع السابق، هناك مشاكل تتعلق

بهذا البحث. يتم تحديد المشكلة على النحو التالي:

١. لا يزال هناك الكثير من الطلاب الذين لا يعرفون كتابة حركات

الحجئية بشكل صحيح وصحيح

٢. لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يجدون صعوبة في التمييز

بين حروف الحجئية التي يكون نطقها متماثلا تقريبا

٣. لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يجدون صعوبة في التمييز

بين الحروف المنطوقة وتلك المكتوبة

٤. لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لم يعتادوا على كتابة

مقال

٥. لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لم يتقنوا قواعد الكتابة في

الإنشاء المواجهة

٦. تبدو دورات الإنشاء المواجهة صعبة على الطلاب

٧. الطلاب يفتقرون إلى إتقان المفردات في كتابة مقال (الإنشاء

المواجهة)

٨. يمكن أن يؤدي خطأ مهارة الكتابة إلى تحقيق أهداف التعلم في الإنشاء الموجة.

ج. تعبير المسألة

بناء على الدوافع الإختيار الموضوع و تعيين المسألة السابق، يقوم الباحثة تعبير لامسألة، و هي:

١. كيف كابت عملية تعلم الإنشاء المواجهة لدى طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب سنة ٢٠٢٣؟

٢. ما أخطاء مهارة الكتابة في درس الإنشاء المواجهة لدى طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب سنة ٢٠٢٣؟

٣. ما أسباب أخطاء مهارة الكتابة في درس الإنشاء المواجهة لدى طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب سنة ٢٠٢٣؟

د. تحديد المسألة

بناء على الدوافع الإختيار الموضوع و تعيين المسألة السابق، المشاكل الحالية واسعة جداً، لذلك يجب أن تكون هناك قيود على المشاكل التي يتعين دراستها. ثم سيقترن هذا البحث على كيف كابت

عملية تعلم الإنشاء المواجهة و ما أخطاء و ما أسباب أخطاء مهارة الكتابة في درس الإنشاء المواجهة لدى طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب سنة ٢٠٢٣ .

هـ. أغراض البحث

غرض هو شيء يجب تحقيقه يجب ذكره وصياغته بحزم ووضوح وصراحة، وهذا الهدف موجه نحو فهم الظاهرة. بناء على أسئلة البحث السابق، فإن أهداف هذه البحث هي:

١. لمعرفة كيف كابت عملية تعلم الإنشاء المواجهة لدى طلاب الدورة

الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية

جوروب سنة ٢٠٢٣ .

٢. لمعرفة ما أخطاء مهارة الكتابة في درس الإنشاء المواجهة لدى

طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية

الحكومية جوروب سنة ٢٠٢٣ .

٣. لمعرفة ما أسباب أخطاء مهارة الكتابة في درس الإنشاء المواجهة

لدى طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة

الإسلامية الحكومية جوروب سنة ٢٠٢٣ .

و. فوائد البحث

الفوائد المتوقعة من هذا الباحث هي كما يلي:

١. نظريا

من المتوقع أن يكون هذا البحث قادرا على معرفة أخطاء مهارة الكتابة في درس الإنشاء المواجهة لدى طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب سنة ٢٠٢٣.

٢. عمليا

أ. للمؤسسات (الجامعات)

يمكن استخدامها كمدخلات في النظر في اتخاذ القرارات لعقد التدريب وتحسين قدرة المعلمين.

ب. للمعلمين

يمكن استخدامه كمادة دراسية لإجراء التصحيحات الذاتية، وكذلك محاولة لتحسين نفسك كمدرس محترف في محاولة لاكتشاف الأخطاء مهارة الكتابة في الإنشاء المواجهة لتحقيق أقصى قدر من النتائج.

ج. للطلاب

يمكن استخدامه كمادة للجهود المبذولة لزيادة فهم الطلاب وتحصيلهم في التعلم، خاصة في الدرس الإنشاء

المواجهة يمكن أن يغير اكتساب تصنيفات أفضل، معرفية
وعاطفية وحركية نفسية.

د. للباحثين

يمكن أن تزيد من المعرفة ويمكن أن تطور رؤى
الباحثين وتثير حماس الباحثين الآخرين للعب دور في
تطوير تعليم اللغة العربية من خلال إجراء المزيد والمزيد من
البحوث المتعمقة.

الباب الثاني

الأساس النظرى

أ. مهارة الكتابة

١. مفهوم مهارة الكتابة

مهارة هي مهارة أساسية يجب على متعلم اللغة اكتسابها أولاً. المهارة هي شيء يحتاجه كل فرد، لأنه من خلال امتلاك مهارة معينة، يمكن للفرد أن يجعل نفسه أكثر تطوراً. المهارة هي كفاءة الشخص التي يمتلكها من نتائج الممارسة المستمرة في القيام بشيء ما.^٦ يمكن القول أيضاً أن المهارة هي الأفكار والعقل والإبداع. مهارة هي المهارة التي ترافقها الكفاءة والكفاءة في إنجاز الأمور، والحصول عليها ضروري للممارسة المتكررة والمنظمة.

الكتابة هو مهارة لغوية موحدة، والتي تظهر لإنتاج شيء يسمى الكتابة.^٧ الكتابة هو أيضاً وسيلة للتواصل مع اللغة بين الآخرين والتي لا تقتصر على المكان والوقت.^٨

مهارة الكتابة هو القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى الأفكار، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى

^٦ حسرار، د.أ، علاقة إتقان المفردات بمهارات كتابة المقالات الوصفية الألمانية لدى الطلاب. Eraligual: (مجلة تعليم اللغات الأجنبية وأدائها، ٢٠١٨)، المجلد ٢، العدد ٢، ٣٤.

^٧ سيايفول مصطفى، استراتيجيات تعلم اللغة العربية المبتكرة، (مالانج: الجامعة الإسلامية مالانج مطبعة، ٢٠١١). ص. ١٨١

^٨ بسري مصطفى وعبد الحميد، طرق واستراتيجيات تعلم اللغة العربية (مالانج: الجامعة الإسلامية مالانج مطبعة، ٢٠١١). ص. ١٠٤

الجوانب المعقدة للإنشاء.^٩ ثم مهارة الكتابة هي أيضا المهارة التي لديها أعلى مستوى من الصعوبة للمتعلمين مقارنة بالمهارات الثلاثة الأخرى.^{١٠}

لذلك، من المفهوم السابق، يخلص المؤلف إلى أن مهارة الكتابة هو التعبير عما يدور في ذهن الشخص، سواء كان ذلك في شكل أفكار و آراء أو مشاعر الناس في شكل كتابة ذات معنى.

٢. الجوانب في مهارة الكتابة

هناك ثلاثة جوانب من مهارة الكتابة وفقا لأحمد فؤاد

محمود عليان، وهي:

أ. القواعد (النحو و الصرف)

ب. الإملاء

ج. الخط.

وهناك أربعة عناصر في مهارة الكتابة، وهي:

أ. الكلمة: أصغر وحدة من كلمات وحدة الجملة أو العنصر

الأساسي في تكوين الجملة.

^٩ آسيب هيرماوان، منهجية تعلم اللغة العربية، (باندونغ: ريماجا روسداكاريا، ٢٠١١)، ص. ٥١
^{١٠} إسكندرواسيد، دادانغ سونيندار، استراتيجيات تعلم اللغة، (باندونغ: UPI وروسداكاريا، ٢٠٠٨)، ص. ٢٤٨

- ب. الجملة: جملة من الكلمات التي يمكن أن تشكل فهما للمعنى (كلمة واحدة تميل ضد أخرى).
- ج. الفقرة: أي فقرة مكونة من عدة كلمات وتشكل جملة. وبين جملة وجملة أخرى يرتبط في المعنى.
- د. الأسلوب: كما نعلم أن عنصر الكتاب هو الكلمة الموجودة في الجملة والجملة الموجودة في الفقرة. ومن الكل يطلق عليه تركيب كاتب (أسلوب كاتب).^{١١}

٣. أغراض مهارة الكتابة

أغراض مهارة الكتابة في اللغة العربية، هي:^{١٢}

- أ. كتابة الحروف العربية ومعرفة العلاقة بين حركات الحرف والصوت.
- ب. كتابة الجملة العربية بأحرف منفصلة وربط الحروف مع اختلاف الحروف في بداية الجمل وفي منتصف الجمل وفي نهايتها.
- ج. إتقان طريقة مهارة الكتابة باللغة العربية بالخط المثير والمتكامل.

^{١١} أحمد فؤاد محمود عليان، مهرة لغوية ماهياتها وتوروفو تادريسوها، (رياض، دار المسلمين، ١٩٩٢)، ص. ١٩٠.

^{١٢} محمود كامل نقوه، تعليم لغة العربية، (مكة: جامع أم قروع، ١٩٨٥)، ص ٢٣٦-٢٣٧.

- د. تحسين كتابة خط النسخ أو القات الرقعة أو كليهما
لتسهيل عملية التعلم.
- هـ. يبدأ تنقيح الكتابة من الجانب الأيمن إلى الجانب الأيسر.
- و. معرفة مبادئ إجراءات الإملاء ومعرفة ما هو باللغة العربية
من بعض الفرق بين الكلام والكتابة.
- ز. من أجل أن تكون قادرة على ترجمة الكتابة في جمل.
- ح. معرفة علامات الترقيم وإظهار الفرائض في المساعدة على
معرفة علامات الترقيم.
- ط. من أجل التمكن من ترجمة الكتابة غير المستخدمة في
صيغة النحو.
- ي. يمكن إتقان الأنماط التي تتوافق مع العنوان والفكرة الرئيسية
المعبر عنها من الفكرة الرئيسية.
- ك. من أجل أن تكون قادرة على الكتابة بسرعة مع لغة
صحيحة وسليمة وتعبير واضح.
- الأهداف التعليمية لمهارة الكتابة وفقا لحسن
شحاتة هي: ^{١٣}
- أ. حتى يعتاد الطلاب على كتابة اللغة العربية بشكل
صحيح.

^{١٣} حسن شحاتة، تعليم الرغاح العربية بينة النظرية والثبات (القاهرة: الدار الإعلامية اللبنانية، ٢٠٠٢)، ص ٢٤٢.

ب. حتى يتمكن الطلاب من وصف شيء يتم رؤيته أو تجربته
بعناية وبشكل صحيح.

ج. حتى يتمكن الطلاب من وصف شيء ما يستمعون
بسرعة.

د. تدريب الطلاب على وصف أفكارهم وأفكارهم بشكل
صحيح.

هـ. تدريب الطلاب على اختيار المفردات والجمل المناسبة
لسياق الحياة.

و. حتى يعتاد الطلاب على التفكير والتعبير عنه كتابة مناسبة.

ز. تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم
بتعبيرات عربية حقيقية وواضحة لا تنسى وخيالية.

ح. أن يكون الطلاب حذرين في كتابة النصوص العربية في
مختلف الظروف.

ط. بحيث تكون عقول الطلاب أوسع وأعمق ومعتادة على
التفكير المنطقي والمنهجي.

ثم هناك أهداف التعلم للمهارة الكتابة بناء على

مستواها:

أ. مستوى المبتدئين

- (١) نسخ وحدات اللغة البسيطة
- (٢) كتابة وحدات لغوية بسيطة
- (٣) اكتب عبارات وأسئلة بسيطة
- (٤) كتابة فقرات قصيرة

ب. المستوى المتوسط

- (١) كتابة البيانات والأسئلة
- (٢) كتابة الفقرات
- (٣) اكتب رسالة
- (٤) اكتب مقالا قصيرا
- (٥) كتابة تقرير

ج. متقدم

- (١) كتابة الفقرات
- (٢) اكتب رسالة
- (٣) كتابة أنواع مختلفة من المقالات
- (٤) اكتب تقريرا.^{١٤}

٤. فوائد تعلم مهارة الكتابة

مهارة الكتابة لها فوائد مختلفة، وهي:^{١٥}

^{١٤} إسكندرواسيد ودادانغ سونيدار ، استراتيجيات تعلم اللغة (باندونغ: UPI وروزداكاريا ، ٢٠٠٨) ، ص ٢٩٢-٢٩٣.

أ. يثير الفضول

ب. شجع شخصا ما على البحث عن مراجع

ج. تدريب على تجميع الحجج بشكل منطقي ومنهجي

د. الكتابة يمكن أن تقلل من مستويات التوتر والتوتر

هـ. نشر منشور

و. كدعم شعبية.

للكتابة أيضا العديد من الفوائد التي يمكن جنيها في هذه الحياة، وهي زيادة الذكاء، وتطوير المبادرة والإبداع، وتنمية الشجاعة، وتشجيع الإرادة والمهارات لجمع المعلومات.^{١٦} يمكن لفوائد الكتابة أن تصفي العقل وتطور المبادرة والإبداع حتى تتمكن من دعم الشعبية. إنشاء عمل، خاصة في الكتابة، لا يحدث بالضرورة فقط.

٥. تقنيات تعلم مهارة الكتابة

تقنيات التعلم هي طرق ملموسة تستخدم أثناء عملية التعلم. في حين أن تقنيات تعلم الكتابة هي طريقة لتدريس

^{١٥} داينغ ، إن ديليو ، لغة ماهرة (باندوتغ: الفاييتا ، ٢٠١١) ، ص. ٩-١٠

^{١٦} دالمان ، مهارات الكتابة ، (ديوك: راجا جرافيندو بيرسادا ، ٢٠١٦) ، ص. ٧.

(تقديم أو ترسيخ) مواد تعلم اللغة العربية، وخاصة جوانب مهارات الكتابة.

في عملية تعلم مهارة الكتاب هناك عدة تعليمات عامة، وهي كما يلي:

أ. توضيح المادة التي تعلمها الطلاب، بمعنى عدم إخبار الطلاب بالكتابة قبل أن يستمع إليها الطلاب جيداً، وأن يكونوا قادرين على تمييز النطق ومعرفة القراءة.

ب. أخبر الطلاب بأهدافهم التعليمية

ج. ابدأ في تدريس الكتابة مع ما يكفي من الوقت.

د. المبادئ التدريجية، من البسيط إلى الصعب. تبدأ نماذج الدروس بما يلي:

(١) نسخ الرسائل

(٢) نسخ كلمة

(٣) اكتب جملاً بسيطة

(٤) اكتب جزءاً من جملة موجودة في النص أو المحادثة

(٥) اكتب إجابات على الأسئلة

(٦) إملا

(٧) التأليف الهادف (على سبيل المثال مع الصور)

٨) المكياج بحرية.

هـ. حرية الكتابة

و. تعلم الخط

ز. تعليم الإملاء.^{١٧}

إجراءات أو مراحل تقنيات تدريس مهارة الكتابة هي كما يلي:

أ. مهارة قبل كتابة الرسائل

في مرحلة المحتوى، يتم تدريب الطلاب على كيفية حمل القلم ووضع كتاب أمامه. وبالمثل، يجب أن يتعلموا كيفية تحديد كيفية الاصطفاف، مثل المنحدر، وكيفية البدء وكيفية الانتهاء.

ب. تعليم الحروف

في هذه المرحلة يجب أن نتبع الخطوات التالية:

(١) ابدأ بالتدرب على كتابة الحروف بشكل منفصل

قبل التدرب على كتابة أدوات العطف.

(٢) كتابة الحروف بشكل منظم حسب الترتيب في

الحروف الأبجدية أو مع مراعاة تشابه الأشكال

(٣) اكتب الحروف قبل كتابة المقاطع أو الكلمات

^{١٧} عبد الحميد وآخرون، تعلم اللغة العربية، ص ٤٩-٥٠.

٤) اكتب رسالة جديدة أو اثنتين في كل درس
٥) يبدأ المعلم في كتابة عينة من الكتابة، ثم يبدأ
الطلاب في الكتابة في دفاتر ملاحظاتهم.
عندما يقوم المعلمون بتدريس كتابة الرسائل ، يجب
مراعاة ما يلي:

١) يرشد المعلم الطلاب إلى كيفية الإمساك بالقلم
الصحيح ويشرف عليهم للتعود على الكتابة بشكل
صحيح.

٢) يرشد المعلمون الطلاب إلى كيفية الجلوس بشكل
صحيح عند الكتابة

٣) تقديم التوجيه والتحذير حول أهمية الحفاظ على
الانسجام بين الحروف

٤) يحذر المعلم الطلاب من أهمية وحدة المسافة بين
الحروف المنفصلة في كلمة واحدة.^{١٨}

^{١٨} عزيز فشروروزي وإارتا محيظ الدين، تقنيات تعلم اللغة العربية (باندونغ: بوستاكا سينديكيا أوتاما، ٢٠١١)، ص. ١٤٤-١٤٥

ج. تعليم النسخ (النسخ / نقل)

بعد انتهاء الطلاب من ممارسة كتابة الرسائل،
المستمرة والمنفصلة، يجب تعليمهم نسخ دروس القراءة التي
تعلموها.

د. درس الإملاء

بعد تدريب الطلاب على نسخ الكتابة لفترة كافية
من الوقت، يبدأون في التدريب على الإملاء. يتم إجراء
هذا التمرين لاختبار مهاراتهم في الكتابة على ما يسمعونه
من خلال ممارسة الإملاء في البداية لا يعني أنهم توقفوا
عن ممارسة النسخ. من الأفضل القيام بكلتا المهاترتين معا.
هـ. تدريس الإنشاء المواجهة

بعد أن تعلم الطلاب كتابة الحروف والنسخ
والإملاء، بدأوا في تعلم كتابه المقايده (الكتابة المنظمة)
وتسمى أيضا كتابة. يتم إعطاء هذا النوع من الكتابة أولا
قبل الكتابة الحرة.

و. تدريس الإنشاء الحور

لتعليم مهارات الكتابة الحرة ، يمكننا اتباع الخطوات

التالية:

(١) إعداد مجاني للكتابة

(٢) ممارسة الكتابة

(٣) تدقيق الكتابة الحرة.

٦. الأخطاء في مهارة الكتابة

أخطاء اللغوية، في هذه الحالة اللغة المكتوبة التي يقوم بها الأشخاص الذين يتعلمون اللغات الأجنبية هي في الواقع شيء يحدث عادة بسبب وجود اختلافات في الأنظمة، سواء الأنظمة النحوية أو الصرفية والدلالية الموجودة بين اللغة الأولى واللغة الثانية. في الواقع، يمكن تشبيه العلاقة بين تدريس اللغة والأخطاء اللغوية بالعلاقة بين الماء والأسماك.^{١٩}

يشير تصنيف الأخطاء التي ارتكبت عادة إلى تصنيف الفئات اللغوية، في شكل جوانب من علم الأصوات، النحوية، الصرفية، والدلالة.
أ. علم الأصوات

لغويا، يأتي علم الأصوات من كلمة phone يعني الصوت logos يعني العلم. يطلق على هذا العلم أيضا اسمه

^{١٩} تريخان، تحليل أخطاء لغة التدريس، (باندونغ:الفضاء، ١٩٩٥). ص. ٤٣

علم الصوت. ٢٠. لذا فإن علم الأصوات هو العلم الذي يتحدث عن أصوات اللغة. ٢١

في مناقشة علم الأصوات، يتم تصنيف الأصوات إلى قسمين: أولاً، الصوتيات، وهي أحد فروع العلم التي تتحدث تحديداً عن مشاكل الصوت دون الانتباه إلى وظيفة ومعنى هذه الأصوات. ثانياً، الصوتيات هي فرع من فروع العلوم التي تتحدث أصواتها عن أصوات اللغة التي تؤثر بشكل كبير على المعنى. على سبيل المثال، إذا تم استبدال حرف بحرف آخر، فسيؤثر ذلك على المعنى على الرغم من أن الإشارة لها أوجه تشابه. ٢٢

نحو: كلمة "شديد" و "سديد"

ب. الصرفية

يأتي علم الصرف من كلمتين، وهما morph الذي يعني الشكل و logos تعني العلم. لذا فإن التشكل في مجال اللغويات هو العلم الذي يدرس تكوين الكلمات. في اللغة العربية، يسمى هذا العلم شرف. علم الشرف علم يفحص أصل

٢٠ الوزاره. عينين، التحليل اللغوي لتعلمي اللغة العربية كلغة أجنبية، (مالانج: ميسيكات، ٢٠١١). ص ٦٤٠.

٢١ عبد الشاعر، اللغويات العامة، (جاكرتا: رينيكاسيبتا، ٢٠٠٧). ص ٤٣

٢٢ أحمد سيوتي أنشاري ناسوتيون، الصوتيات. علم الأشوة العربية، (جاكرتا: أمرزة، ٢٠١٠). ح. ٢.

الكلمات لمعرفة أشكال الكلمات العربية بكل شيء ما عدا "إعرب" و "بيننا".^{٢٣} تسمى دراسة هذا التشكل "تصريف"، وهو تغيير شكل كلمة واحدة للحصول على معنى مختلف، وبدون هذا التغيير، لن يتم الحصول على معاني مختلفة.

نحو: انا يقرأ - انا اقرأ

ج. النحوية

كلمة النحوية من الكلمة اليونانية sun بمعنى مع و tattein بمعنى وضع. في المصطلحات النحوية، يعني تجميع الكلمات في مجموعات من الكلمات أو الجمل ومجموعات من الكلمات في جمل.^{٢٤} يمكن القول أيضا أن كلمة النحوية حرفيا لها معنى الترتيب أو الترتيب المشترك.^{٢٥} في اللغة العربية، الترتيب بين الكلمات في الجمل أو بين الجمل في الجمل أو الخطابات هو دراسة لعلم النهاو. في الواقع، لا تؤدي هذه العلاقة إلى ظهور معاني نحوية فحسب، بل تؤثر أيضا على السطر الأخير من كل كلمة تسمى بعد ذلك الإعراب.^{٢٦}

^{٢٣} مصطفى الجلايني، جامع دورس، (بيروت: لبنان، ٢٠٠٨). ص. ٨

^{٢٤} ج.م.و فرحار، مقدمة في اللغويات، (بوجياكارتا: مطبعة جامعة جادجا مادا، ١٩٩٣). ح. ٧٠

^{٢٥} بامبانغ يودي كاهيونو، بلورات اللغويات، (سورابايا: مطبعة جامعة إيرلانجا، ١٩٩٥). ص. ١٧٧

^{٢٦} ساخوليد، مقدمة في اللغويات. تحليل النظريات اللغوية العامة باللغة العربية، (ميدان: مطبعة نارا، ٢٠٠٦). ص. ١٢٤

نحو: الطالبان ماهر - الطالبان ماهران

د. الدلالة

كلمة دلالة من الكلمة اليونانية sema التي تعني علامة nomina أو من الفعل semaino الذي يعني العلامة. الدلالي هو في الأساس علم اللغة الذي يدرس المعنى.^{٢٧} علم الدلالة هو علم يدرس المعنى ويتحدث عن المعنى وكيف بدأت الأشياء وكيف تطورت، ولماذا هناك تغيير في المعنى في اللغة. في اللغة العربية، تسمى كلمة دلالة علم الدلالة، وهو العلم الذي يدرس معنى اللغة، سواء من حيث مفرداتها أو من حيث بنية الجملة.^{٢٨}

نحو: اين إنسنه؟ - اين هو/اسم

٧. أسباب الأخطاء في مهارة الكتابة

أسباب أخطاء مهارة الكتابة من عدة عوامل^{٢٩}:

أ. العوامل المتعلقة باللغة العربية نفسها. اللغة العربية هي اللغة الأكثر تميزاً وأغنى لغة مقارنة باللغات في العالم. بدءاً من

^{٢٧} أحمد وعبد الله، اللغويات العامة، (جاكرتا: إرلانغا، ٢٠١٣). ص. ٨٧.

^{٢٨} أحمد مختار عمر، علم الدلالة، (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٩٨). ص. ١١.

^{٢٩} رشيد خضير وآخرون، ثورق تادرس اللغة العربية والتربوية الدينية، ١٩٨٩. ص. ٢٩٤.

الحروف، شكل الحروف، التغيرات في شكل الكلمات من كلمة إلى عدة كلمات جديدة أخرى لها معانيها الخاصة أيضا، لذلك يقال إن اللغة العربية لها خصائصها وحروفها الخاصة. يعد التعرف على اللغة المراد كتابتها أمرا مهما للغاية لأنه من الكتابة التي نكتبها، من المأمول أن يتمكن الآخرون من قراءتها وفهمها.

ب. العوامل المتعلقة بقدرة أفرادها، مثل شك الطفل وعدم قدرته على تمييز أصوات أو أصوات الحروف المجاورة لمخرجه، وضعف الجهاز الحسي (بما في ذلك العينين واليدين للكتابة والفم كوسيلة للكلام والكلام). من ناحية أخرى، فذلك أيضا لأن الطفل لا يستطيع تذكر أو التقاط ما تم تدريسه جيدا بسبب انخفاض أو ضعف مستويات الذكاء. بالإضافة إلى ذلك، من النادر ممارسة الكتابة سواء في المدرسة أو في المنزل. الممارسة المستمرة مهمة جدا لأنها محاولة لتحسين وتحسين جودة وجودة العمل أو المهارة.

ج. العوامل المعلمين الذين لا يفهمون تقنيات كتابة الخط العربي، ويهتمون بالطلاب أقل، ولا يبذلون جهودا لتصحيح الأخطاء الموجودة في كتابة الأطفال. المعلم هو

عامل يحدد بشكل كبير تشغيل وحدوث عملية تعلم جيدة للحصول على نتائج جيدة أيضا. بالإضافة إلى ذلك، يجب على المعلم أيضا إتقان المواد التي يتم تدريسها، إذا كانت مهارة، فيجب عليه تلقائيا إتقان المواد والممارسة أو يجب أن يكون ماهرا أولا، وذلك لتجنب الأخطاء في تطبيقها على الطلاب.

د. العوامل في طريقة التعلم. الطريقة هي عامل حاسم إلى حد ما للحصول على نتائج جيدة لأنه إذا كانت طريقة أو طريقة التعلم غير جيدة وغير واضحة، فلن تتحقق النتائج المتوقعة. إذا كان من المتوقع أن يكون الطفل ماهرا في الكتابة، فيجب على المعلم اختيار طريقة مناسبة لتعلمه، ومن المستحيل اختيار طريقة تعلم لا تحتوي على عنصر ممارسة أو تطبيق ماهرة من المعلم الذي يعلم، وكذلك الممارسة الكافية. إذا لم تهتم بهذا، فلن يتحقق هدف التعلم، حتى لو كان المعلم يتقن النظرية تماما وينقلها إلى طلابه.

٨. العوامل المؤثرة في مهارة الكتابة

لكي تنجح مهارة الكتابة لدى الطلاب وفقا للتوقعات، من الضروري الانتباه إلى العوامل التي تؤثر على تعلم الطلاب. ومع ذلك، من حيث المبدأ، يمكن القول أن هناك عاملين يؤثران على مهارتول كتابا، وهما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية.

أ. العوامل الداخلية

العوامل الداخلية هي العوامل التي تؤثر على الأفراد يمكن أن تكون الاهتمامات والمواقف والدوافع والمواهب.^{٣٠}

(١) الاهتمام، في الأساس قبول العلاقة بين الذات الخارجية والذات.^{٣١}

(٢) الموقف، هو التعبير عن مشاعر الشخص تجاه ما يحبه وما يكرهه تجاه كائن واحد.^{٣٢}

(٣) الدافع أو الحركة أو التشجيع من نفسه للقيام بشيء ما من أجل تحقيق الأهداف.^{٣٣}

^{٣٠} وديا ، العوامل الداخلية والعوامل الخارجية التي تؤثر في الغالب على نتائج تعلم الرسم باستخدام البرامج. (CIVED ISSN ٢٣٠٢-٢٣٤١) ، العدد ٥ ، المجلد ٥ (٢٠٠٣) ،

^{٣١} جالي ، علم النفس التربوي. (جاكرتا: بومي أكسارا ، ٢٠٠٨) ، ص. ١٢١.

^{٣٢} لوحظ ، سلوك المستهلك ، (ديوك: راجالي بيرس ، ٢٠١٧) ، ص. ٣٦.

^{٣٣} بوروا أتماجا براويرا ، علم النفس التربوي من منظور جديد ، (بوجياكارتا ، الرذ مادي، ٢٠٠٤) ، ص. ٣١٩

٤) الموهبة، هي ميزة لبناء القوة الشخصية للأطفال في المستقبل. عندما يسعى بإرادته لإظهار كل قدراته لتحقيق ذلك.^{٣٤}

ب. العوامل الخارجية

العوامل الخارجية هي العوامل الخارجية التي تؤثر على الشخص في تعلم اللغة العربية ، بما في ذلك الجوانب الأسرية والجوانب المدرسية والجوانب المجتمعية.

١) المظهر الأسرة

الأسرة هي الأسرة التي لديها علاقة دم تعمل على الحفاظ على موقف الطفل عندما يكون خارج المدرسة.^{٣٥}

٢) المظهر المدرسة

المدرسة هي نظام اجتماعي في المنظمة بأكملها يتكون من تفاعلات شخصية أو مشتركة في علاقة عضوية.

^{٣٤} هيرلوك ، إي بي ، علم النفس التنموي: نصح طوال فترة الحياة. (جاكرتا: إرلانغا ، ٢٠١٢) ، ص. ٤٧ .
^{٣٥} ليستاري ، علم نفس الأسرة: الزراعة في الأسرة ، (جاكرتا: مجموعة كينكانا بريدانا الإعلامية ، ٢٠١٢) ، ص. ٦ .

٣) المظهر المجتمعي

المجتمع هو البشر الذين يتفاعلون وفقا
للعادات المستمرة أو المتشابكة في الشعور بالهوية
المشتركة.^{٣٦}

العوامل التي تؤثر على مهارة الكتابة هي من داخل
الفرد وهي خارج عوامل بيئة الفرد والنص المكتوب وما إلى
ذلك التي تحدد نتائج كتابة الشخص.

ب. الإنشاء المواجهة

١. مفهوم الإنشاء المواجهة

الإنشاء المواجهة هو عمل جمل أو مقالات أو فقرات بسيطة
مع توجيه معين في شكل توجيهات وأمثلة وجمل غير مكتملة وما
إلى ذلك من المعلم. يمكن أيضا تسمية الإنشاء المواجهة بالتأليف
المحدود، لأن المعلم مقيد بالمقاييس التي يقدمها المعلم، لذلك في
الممارسة العملية لا يطلب من المتعلم تطوير عقله بحرية.^{٣٧}

٢. تقنيات تعليم في الإنشاء المواجهة

تقنيات التعلم في الإنشاء المواجهة هي:

^{٣٦} كوينجارانينجرات ، مقدمة في الأثروبولوجيا. (جاكرتا: رينيكاسينا ، ٢٠١٢) ، ص. ١٢٢ .
^{٣٧} أسيب هيرماوان ، منهجية تعلم اللغة العربية ، (باندونغ: بي تي ريجاجا روداكابا ، ٢٠١٤) . ح. ١٦٤-١٦٥

أ. تغيير (البديل)، عن طريق تغيير أحد العناصر في الجملة،
وتغيير الجملة النشطة إلى صوت المبني للمجهول، والإيجابي
إلى السلبي، وهكذا.

ب. املأ الجزء الفارغ من الجملة.

ج. رتب الكلمات المتاحة في جمل كامل.

د. الإنشاء جملة محددة بناء على أمر.

هـ. الإجابة على أسئلة حول القراءة.

٣. أنواع تعليم في الإنشاء المواجهة

أنواع المقالات التي يمكن استخدامها في تعلم الإنشاء
المواجهة هي كما يلي^{٣٨} :

أ. عرض بسيط، يتم عن طريق كتابة تعريف لكلمة عامية
يراها أو يسمعها الطلاب أو تعليق موجز حول ظرف/
حدث.

ب. السرد/القصة، وهو كتابة أنواع مختلفة من الأحداث
بالترتيب الصحيح، من خلال سرد حدث يختبره المرء.

^{٣٨} أحمد فؤاد أفندي ، منهج تدريس اللغة العربية ، مالانج: مسكات، ٢٠٠٥. ص ١٤٤-١٤٥

ج. الوصف، أي التدريب باستخدام كلمات ملموسة، واختيار التفاصيل لدعم الانطباع باستخدام لغة دقيقة، على سبيل المثال وصف منطقة السياحة.

د. الرسائل، هناك عدة أنواع من الرسائل، بما في ذلك رسائل الصداقة والرسائل العائلية والرسائل الرسمية. تحتوي كتابة هذه الرسالة أيضا على عناصر السرد والوصف .

هـ. الخلق، وهو نوع من المقالات التي تتطلب من الطلاب التفكير أو الكتابة المنطقية، وقادرة على التعبير عن رأي مع الحجج والأدلة الكافية.

و. الخيال، أي أن المؤلف مطالب بالتفكير والكتابة بشكل منطقي من خلال إبداء الرأي، ثم هذا النوع من الخيال يطلب من المؤلف استخدام خياله من خلال صنع الخيال في شكل قصص قصيرة.

٤. خطوات تعليم الإنشاء المواجهة

للحصول على أفضل النتائج في عملية التعلم الإنشاء المواجهة، هناك خطوات يجب إعدادها. خطوات تعلم الإنشاء المواجهة هي:^{٣٩}

^{٣٩} أحمد عزان، منهجية تعلم اللغة العربية، (باندونغ: هيومانيتورا، ٢٠١١)، ص. ١٢٥-١٢٦.

- أ. يجب أن تكون المواد التعليمية مصممة خصيصا لقدرات الطلاب وتنمية تفكيرهم وعمرهم.
- ب. في الفصول الأساسية، يمكن إعطاء تعلم الإنشاء المواجهة حول تكوين الكلمات أو الجملة التي عرفها (يتقنها) الطلاب في جملة بسيطة.
- ج. في الفصول العلي، يمكن تحسين التدريس على تكوين الجملة التي تم إتقانها.
- د. أثناء وجوده في الفصول الدراسية عالية المستوى، لا تكون المواد التي يتم تدريسها ملزمة بأحكام قد تكون ملزمة. ومع ذلك، يحدد المعلم فقط موضوع أو موضوع الإنشاء.
- هـ. بعد أن ينتهي الطلاب من الإنشاء، يجب على المعلم عقد الأسئلة والأجوبة ومناقشة عملهم وتوفير الفرص لتبادل الآراء واستكمال بعضهم البعض.
- و. يقوم المعلم بتصحيح نتائج مقالات الطلاب، من خلال تقديم معلومات وشروحات مختلفة.
- ز. يمكن للمدرسين تسجيل وإكمال عمل الطلاب على أساس معلومات المعلم.

ح. ينهي المعلم الدرس من خلال تقديم إرشادات أو نصائح مختلفة مفيدة للطلاب.

لكي تصبح معلما، يجب القيام بأنشطة تعليمية بما في ذلك:

أ. مقدمة

الأنشطة الأولية هي الأنشطة الأولية التي يجب أن يقوم بها المعلمون كخطوة لإعداد الطلاب لتلقي التعلم. تتمثل وظيفة النشاط الأولي في المقام الأول في خلق أولي فعال تمكين الطلاب من متابعة طريقة التعلم بشكل جيد.

هناك العديد من الخطوات التي يمكن اتخاذها في هذا التعليق الأولي، بما في ذلك:^{٤٠}

(١) يقوم المعلمون بتحية وتحية الطلاب وإعداد الطلاب

نفسيا وجسديا لمتابعة عملية التعلم

(٢) يطلب المعلم من أحد المتعلمين إمامة الصلاة قبل بدء

الدرس

(٣) يتحقق المعلم من حضور الطلاب

شرح ل Permendikbud RI رقم ٥٧ لعام ٢٠١٤ بشأن منهج ٢٠١٣ للمدارس الابتدائية والمدرسة الإرشادية في الملحق الثالث بشأن "المبادئ التوجيهية للتعلم المواضيع المتكامل".

- ٤) يطرح المعلمون والطلاب أسئلة وأجوبة حول التعلم السابق والمتعلقة بالمواد التي سيتم تعلمها هذا اليوم
- ٥) يقوم المعلم بتسليم المواد التي سيتم تعلمها هذا اليوم
- ٦) يقود المعلم الطلاب إلى مشكلة أو مهمة سيتم تنفيذها لتعلم مادة وشرح أهداف التعلم المراد تحقيقها
- ٧) ينقل المعلم مخططا لنطاق المادة وشرحا للأنشطة التي يتعين القيام بها المتعلمين لحل المشاكل أو المهام.

ب. الأنشطة الأساسية

يتم تنفيذ الأنشطة الأساسية في طريقة التعلم لتحقيق الأهداف بشكل تفاعلي وملهم وممتع وصعب وتحفيز الطلاب على البحث بنشاط عن المعلومات وتوفير مساحة كافية وفقا للمواهب والاهتمامات والتطور البدني والنفسي للطلاب.

ج. الأنشطة النهائية

في النشاط الختامة، يقوم المعلم مع الطلاب بعمل ملخصات واستنتاجات التعلم، وتقييم والتفكير في الأنشطة التي تم تنفيذها بشكل متسق وبرمجي، وتقديم ملاحظات حول عمليات التعلم والنتائج، وتخطيط أنشطة

المتابعة الفردية والجماعية وفقا لنتائج تعلم الطلاب ونقل
خطط الدروس في الاجتماع التالي.

ج. مطابقة البحث

هناك العديد من الدراسات التي تعتبر ذات صلة بهذا البحث، بما
في ذلك الأبحاث التي أجريتها:

١. جسمينا أقريزا بوتري، الموضوع تحليل الأخطاء النحوية في الإنشاء
المواجهة لدى طلاب الصف الثامن بمعهد النقطة للتربية. وجدت
نتائج هذا البحث اسنبنجت الباحثة أن حدوث العديد من
الأخطاء النحوية لدى طلاب بسبب قلة قدرة الطلاب على فهم
قواعد النحوية، و قلة تركيز المعلم على تعليم الإنشاء خاصة في
تركيب الجملة باستخدام القاعدة النحوية، وينقصهم ممارسة كتابة
اللغة العربية وفقا في تركيب الجملة باستخدام القاعدة النحوية.

٢. بارهان بعنوان تصنيف التحليل اللغوي للأخطاء اللغوية في التعلم
الإنشاء الفصل الثالث كلية التربية بوجرام تعليم اللغة العربية كلية
نور الإيمان بارونج الإسلامية بوجور. وجدت نتائج هذه الدراسة
أن الأخطاء اللغوية التي يرتكبها الطلاب هي أخطاء تشير إلى
أربعة جوانب، وهي علم الأصوات و الصرف وبناء الجملة
والدلالات التي تشير إلى تصنيف اللغة نفسها. العوامل التي تعتبر

أخطاء لغوية هي أن هناك عدة حروف في الجمل يصعب تمييزها وعدم القدرة على تغيير شكل الجمل حسب شكلها وأخطاء في تغيير الجمل التي تتأثر بالأميل الوارد وعدم الحساسية في استخدام الجمل وفقا لوظيفتها والغرض منها. يشير هذا إلى أن أهداف تعلم الإنشاء لم تتحقق بشكل مثالي.

٣. عائلة سوجا، بعنوان تحليل الأخطاء النحوية في نماذج الكتابة والتعلم الإنشاء لسانتري بوندوك بيسانترين خادم أمة بنتان. توصلت نتائج هذه الدراسة إلى وجود عشرة أشكال نحوية للطلاب وهي: أخطاء النكرة والمعرفة و أخطاء كتابة المزاكر والمؤنس و أخطاء كتابة الحروف و الضمير و المفرد و المتلازمة والجماعة والعراب والنعت والمنوت وكتابة الجملة العربية والمرقاب والكلمات العربية. هناك عدة أسباب للأخطاء النحوية في كتابة الإصناع: أولاً، لا يفهم الطلاب علم النهوة. ثانياً، لا يتقن الطلاب المفردات باللغة العربية. ثالثاً، تكمن قوة المدرسة الداخلية في أنه يجب على الطلاب التحدث باللغة العربية كل يوم. رابعاً، يتعلم الطلاب في البيئة ويسمعون الكلمات العربية دون معرفة الجمل أو الكلمات المكتوبة.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نوع البحث

يتضمن هذا البحث بحثاً نوعياً بمنهج وصفي. البحث النوعي هو البحث الذي يستخدم خلفية طبيعية، بقصد تفسير الظواهر التي تحدث ويتم تنفيذها عن طريق إشراك الأساليب المختلفة الموجودة في البحث النوعي.^{٤١}

يستخدم هذا النوع من الأبحاث دراسات ميدانية ذات منهج نوعي وصفي. البحث الوصفي هو طريقة تعمل على وصف أو إعطاء نظرة عامة على الكائن قيد الدراسة بناء على البيانات التي تم الحصول عليها. يمكن أن تستخدم الأبحاث ذات النوع الوصفي طرقاً مثل المسوحات والاستجابات والمقابلات ودراسات الحالة.^{٤٢}

ب. مصادر الوقائع

مصادر البيانات الرئيسية في البحث النوعي هي الكلمات والأفعال، والباقي عبارة عن بيانات إضافية مثل التوثيق وغيرها.^{٤٣} يمكن تقسيم مصادر البيانات في هذه الدراسة إلى قسمين، وهما:

^{٤١} جوقة عمر صديق ومفتاح تشول، مناهج البحث النوعي في التعليم (بونوروغو: السيرة الذاتية ناتاكاريا، ٢٠١٩)، ص. ٤

^{٤٢} سوجيونو، طرق البحث النوعي، (باندونغ: ألفايتا، ٢٠٢٠)، ص. ٢٩

^{٤٣} موليونغ، علم الحركة البحثي النوعي، (باندونغ: رماجا روسداكاريا، ٢٠٠٥)، ص. ١٥٧

١. البيانات الأولية

البيانات الأولية هي المعلومات التي يتم الحصول عليها مباشرة من الجهات الفاعلة التي ترى وتشارك بشكل مباشر في البحوث التي يجريها الباحثون.^{٤٤} ثم الحصول على مصدر البيانات الأساسي لهذه الدراسة من مدرس و طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب سنة ٢٠٢٣.

٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي مصدر لبيانات البحث التي يحصل عليها الباحثون بشكل غير مباشر من خلال الوسائط الوسيطة (التي تم الحصول عليها وتسجيلها من قبل أطراف أخرى). عادة ما تكون البيانات الثانوية في شكل أدلة أو سجلات أو تقارير تاريخية تم ترتيبها في المحفوظات (الوثائق).^{٤٥} يتم الحصول على مصادر البيانات الثانوية في هذه الدراسة من الكتب والمجلات ذات الصلة بموضوع الدراسة.

^{٤٤} حضري نواوي، مناهج البحث الاجتماعي، (بوجياكارتا: مطبعة جامعة جاجاه مادا، ٢٠١١)، ص. ١١٧

^{٤٥} سوناردي نور ، طرق البحث في نخب الاقتراح ، (جاكرتا: بومي أكسارا ، ٢٠١١) ، ص. ٧٦

ج. مبدأ البحث

مبدأ البحث هو جزء من الكائن المراد دراسته. يتعلق مفهوم موضوعات البحث في البحث النوعي بماذا ومن سيتم دراسته. كيفية اختيار وتطبيق معايير موضوع البحث العاكس وفقا لتركيز مشكلة البحث.^{٤٦}

ثم مبدأ البحث في هذا الحث هو من مدرس و طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب سنة ٢٠٢٣.

د. خطوة جمع الوقائع

خطوة جمع الوقائع تشمل المستخدمة في هذه الدراسة ما يلي:

١. المقابلة

يتم تعريف المقابلة على أنها محادثة يجريها طرفان، وهما القائم بإجراء المقابلة الذي يطرح السؤال والقائم بإجراء المقابلة الذي يعطي الإجابة على السؤال.^{٤٧} تستخدم المقابلات كأسلوب لجمع البيانات إذا أراد الباحث إجراء دراسة أولية للعثور على المشكلة المراد دراستها، ولكن يتم ذلك أيضا إذا أراد

^{٤٦} فيتريا أدليا توروسيا ، "تنفيذ تعلم التربية الإسلامية في زراعة القيم شخصية محبة للسلام في طلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية الثالث

رجنغ لوبوغ كلية التربية (جوروب: الجامعة الإسلامية الحكومية، ٢٠١٩) ، ص. ٤٢

^{٤٧} وحي نغرخ، تأثير خدمات الوساطة على سلوك التنمر لدى الطلاب الفئمة التاسعة المدرسة الثانوية خنضوريج العام الدراسي ٢٠١٥ -

٢٠١٦ ، المجلد ٥ رقم ٢ (٢٠١٩) ، ص. ١٠٦

الباحث معرفة المزيد من المستجيبين المتعمقين. وفي هذه الحالة، أجرى صاحب البلاغ مقابلة متعمقة مع مخرين جاءوا من طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب سنة ٢٠٢٣.

٢. الملاحظة

أداة لجمع البيانات يتم تنفيذها من خلال مراقبة الأعراض التي تم التحقيق فيها وتسجيلها بشكل منهجي. وفي الوقت نفسه، وفقا لنصويون، فإن الملاحظة هي أساس كل العلوم. لا يمكن للعلماء العمل إلا على أساس البيانات، أي الحقائق المتعلقة بعالم الواقع التي تم الحصول عليها من خلال الملاحظة.^{٤٨} في هذه الدراسة، تعد تقنية الملاحظة طريقة لإجراء مراقبة مباشرة لكائن ما ل يتم دراسته، بحيث يمكن رؤية الأنشطة المنفذة.

٣. التوثيق

التوثيق هو أحد طرق جمع البيانات المستخدمة لتتبع البيانات تاريخيا. التوثيق هو سجل للأحداث الماضية. يهدف التوثيق إلى الحصول على البيانات مباشرة من موقع البحث، مثل

^{٤٨} نصويون، طرق البحث الطبيعي النوعي، (باندونغ: تارسيتو، ٢٠٠٧)، ص. ٥٦.

الكتب واللوائح وتقارير النشاط والصور والملفات والوثائق وغيرها
من البيانات ذات الصلة بالبحث.^{٤٩}

هـ. خطوة تحليل الوقائع

يعد تحليل البيانات جزءا مهما من المنهج العلمي، لأنه مع التحليل يمكن إعطاء البيانات معنى ومعنى يستخدم لحل مشاكل البحث.^{٥٠} تحليل البيانات هو عملية إيجاد وتجميع كمية منهجية من البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج المقابلات والملاحظات الميدانية والنتائج الأخرى، بحيث يسهل احتواؤها ويمكن إبلاغ النتائج للآخرين. طريقة تحليل البيانات المستخدمة في كتابة هذه الورقة العلمية هي التحليل الوصفي النوعي مع التفكير الاستقرائي، حيث يقوم الباحثون بالإضافة إلى إدارة البيانات وعرضها، يقوم الباحثون أيضا بإجراء تحليل البيانات النوعي. النوعي هو إجراء بحثي ينتج بيانات وصفية، وهو مصدر التعبيرات المكتوبة أو السلوكية التي يلاحظها البشر. طريقة التفكير الاستقرائي هي عملية التفكير من الأشياء ذات الطبيعة الخاصة إلى الأشياء ذات الطبيعة العامة.^{٥١} وأيضا التفكير الذي يتعد عن حقائق محددة وملموسة، وأحداث ملموسة، وحقائق أو أحداث خاصة وملموسة يتم رسمها في توليد له طبيعة عامة.

^{٤٩} ريدوان، بحث سهل التعلم للمعلمين - مبتدئي (الثامن: باندونغ: الفاييتا، ٢٠١٢)، ص. ١٢٤

^{٥٠} سوهارسيمي أزيكوتو، إجراءات البحث نصح للممارسة، (جاكرتا: رينيكاسييتا، ٢٠١١)، ص. ٣٥

^{٥١} نوردنيشج، كتاب منهجية البحث التربوي، (جاوة الشرقية: مطبعة UMSIDA، ٢٠٠٦)، ص. ٢

لذا، فإن تحليل البيانات الذي يستخدمه الباحثون في هذه الدراسة يستخدم الوثائق. حيث تتمثل خطوات تحليل البيانات التي يقوم بها الباحث في قيام الباحث بتوثيق نتائج إنشاء المواجهة الطلاب، ثم يتم تحليل الإنشاء بحثاً عن الأخطاء وتصحيح الأخطاء في إنشاء المواجهة الطلاب. ثم تحديد الأخطاء الصحيحة أو الخاطئة في التي إنشاء المواجهة الطلاب تم تحليلها من قبل الباحثة، ثم طلب الباحثة من بعض الأصدقاء تصحيح أخطاء إنشاء المواجهة الطلاب

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. تخصص قسم تعليم اللغة العربية

الإجراء هذا البحث في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب، الخاصة في تخصص قسم تعليم اللغة العربية. قبل نتكلم عن تخصص قسم تعليم اللغة العربية، سيبين باحث المكان من الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب. إن الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب في طريق AK غني رقم ٠١. وفيها تخصص قسم تعليم اللغة العربية. تخصص قسم تعليم اللغة العربية هو أحد من تخصص فيها، وهو في كلية تربية.

١. التاريخ قسم تعليم اللغة العربية

قسم تعليم اللغة العربية هو أحد من التخصص في كلية تربية وهي في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب. الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب (بنجكولو) هي جامعة إسلامية مفضلة في مقاطعة بنجكول. كانت هذه الكلية في الأصل هيئة تدريس في الجامعة الإسلامية الحكومية رادين فاته باليمانك. الآن هي ليست مجرد كلية إسلامية، ولكنها تتمتع بمصداقية جيدة من سنة إلى أخرى.

ثم تسمية هذه الكلية في الأصل الجامعة الإسلامية الحكومية (STAIN). في عام ٢٠١٣، أصدرت الحكومة لائحة السورة نمرة ٥٣ لعام ٢٠١٣ تنص على أنه يجب على STAIN تغيير اسمها إلى IAIN. لهذا السبب تم تغيير الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب (STAIN) إلى الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب (IAIN).

يوجد في حرم الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب فيه أربع كلية، إحداها هي كلية التربية كانت كلية التربية تاريخيا إحدى الكليات في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب، ولدت بناء على اللائحة الرئاسية ٢٣ لعام ٢٠١٨ والتي وقعها الرئيس جوكو ويدودو في ٥ أبريل ٢٠١٨ في هذا النظام الرئاسي، الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب للدين مدرج في النظام الأساسي المكون من ٣ كليات وخريج واحد من بين آخرين: كلية أصول الدين الأدب والدعوة، كلية التربية، كلية الشريعة و الاقتصاد الإسلامي، والدراسات العليا.

برنامج دراسة تعلم اللغة العربية هي أحد البرامج الدراسية في إطار كلية التربية داخل المعهد الإسلامي الحكومي

الذي عقد في يونيو ٢٠٠٨ برقم تصريح التشغيل / Dj.I/٤٩٣
٢٠٠٧/ بتاريخ ١٧ ديسمبر ٢٠٠٧.^{٥٢}

٢. الرؤية والرسالة والأهداف لتعليم اللغة العربية

أ. الرؤية قسم تعليم اللغة العربية

تتمثل رؤية قسم تعليم اللغة العربية في: أن
يصبح برنامجا دراسيا يتفوق في تحقيق علماء محترفين
ومبتكرين ومنافسين ونبلاء قائمين على الوسطية
الإسلامية قادرين على المنافسة على المستوى الوطني
والدولي في عام ٢٠٤٥.

ب. الرسالة قسم تعليم اللغة العربية

- ١) تنظيم جودة التعليم والتدريس في مجال تعليم
اللغة العربية.
- ٢) تنظيم وتطوير البحوث في مجال جودة تعليم
اللغة العربية وتطبيقه.
- ٣) القيام بأنشطة خدمة المجتمع وفقا لاحتياجات
المجتمع.

^{٥٢} دليل كتابة الأطروحة ٢٠٢٣، IAIN Pres

ج. الأهداف قسم تعليم اللغة العربية

(١) تخرج علماء تعليم اللغة العربية المحترفين

والمسؤولين.

(٢) تخرج علماء تعليم اللغة العربية القادرين على

إجراء البحوث والمنشورات في مجال تعلم اللغة

العربية.

(٣) تخرج خريجين تعليم اللغة العربية قادرين على

الاستجابة للتطورات التكنولوجية واحتياجات

المجتمع.

(٤) تخرج خريجين تعليم اللغة العربية يتمتعون بقدرة

تنافسية عالية في عالم العمل.

(٥) تخرج علماء في تعليم اللغة العربية على أخلق

نبيل.

٣. المحاضر و الموظف

يكون فيه ٥ محاضرين الذين محنك في تدريس. هناك

الأسمائهم الذين يعلموا في تخصص تعليم اللغة العربية.

جدول: ٤.١

المحاضر و الموطف

رقم	اسم	دورات تدريس
١	هنوار، الماجستير	النحو ١ والنحو ٢ والحوار وعلم البيان والبادي وخاط العرب
٢	برتوموان هرهب، الماجستير	لغة العربية و الصرف ٢ و عقيدة الأخلاق و ترجمة الصياقية و التحررية والفورية وميكرو تيجينج و طرق الكتابة رسالة العلمية
٣	ريني، الماجستير	المطالعة و تقييم التربية تطوير المناهج اللغة العربية و إنشاء المواجهة و قرآة الجهرية و إنشاء الحور و قرآة الصامته و تقييم التعلم اللغة العربية

علم الدلالة و الخطابة و مناقشة و مجادلة و إعراب و إعلال	مُحَمَّد عارف مصطفى، الماجستير	٤
الإستماع و الكلم و إملاء و الكتابة و الإستماع و الكتابة و علم اللغة النفسى و علم اللغة الإجتماعي	رنقي يسمار، الماجستير	٥

٤. الطلاب

الطلاب المسجلين فيه بالعام الدراسي ٢٠٢٢م

/٢٠٢٣م كان هناك ٦٩ من الطلاب. مع التفاصيل التالية:

جدول: ٣.٢

أسماء الطلاب

٨ من الطلاب	فصل الدراسي الثاني
١١ من الطلاب	فصل الدراسي الرابع
١٤ من الطلاب	فصل الدراسي السادس ا
١٧ من الطلاب	فصل الدراسي السادس ب

فصل الدراسي الثامن	١٩ من الطلاب
المجموع الاجمالي	٦٩ من الطلاب

ب. نتائج البحث

نتائج هذه الدراسة هي نتائج الوصف الذي حصل عليه الباحثون بموضوعات تتوافق مع العبارات الواردة في بيان المشكلة، وقد تم الحصول على نتائج هذا البحث من خلال عدة تقنيات لجمع البيانات، وهي من خلال المقابلات والملاحظات والتوثيق الذي أجراه الباحثون مع المحاضرين و لدى الطلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية.

تم تنفيذ تقنية جمع البيانات من قبل الباحثين على المحاضرين و لدى الطلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية. في هذه الدراسة، يستخدم الباحثون بيانات البحث النوعي، والبيانات المعروضة سردية وموصوفة في شكل أسئلة يأخذها الباحثون بناء على المقابلات التي أجراها الباحثون مع المخبرين.

في عملية المقابلة، تم طرح هذه الأسئلة على المحاضرين و لدى الطلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية، وتم تحديد نتائج المقابلة بأكملها، كل من الأسئلة الأساسية والإجابات من كل مستجيب في الرسالة العلمية.

١. عملية تعلم الإنشاء المواجهة لدى طلاب الدورة الرابعة قسم

تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب سنة

٢٠٢٣

بناء على نتائج الباحث المقابلة لدى طلاب الدورة الرابعة

قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب سنة

٢٠٢٣. عملية التعلم هي في الأساس عملية تفاعل بين المعلمين

والطلاب. العملية هي تسليم الرسائل من المعلمين عبر وسائط

معينة إلى مستلمي الرسائل أو الطلاب. الرسالة التي سينقلها

المعلم للطلاب هي محتوى التعاليم أو المادة في المنهج.^{٥٣} التعلم

هو مساعدة يقدمها المعلمون بحيث يمكن أن تكون هناك عملية

لاكتساب المعرفة والمعرفة، وإتقان المهارات والعادات، وتشكيل

المواقف والمعتقدات لدى الطلاب. بمعنى آخر، التعلم هو عملية

لمساعدة الطلاب على التعلم بشكل جيد.

عملية التعلم متنوعة للغاية، فهي تتوافق مع نمط عملية

التعلم أو تفاعل المعلم والطالب. لذلك، فإن دور المعلم في عملية

التعلم مهم جدا لتحقيق عملية التعلم أو أهداف التعلم. حيث

يجب أن يكون لدى المعلم أساليب واستراتيجيات ودوافع في

^{٥٣} عارف سادمان، "التربية الإعلامية: الفهم والتطوير والاستخدام"، (جاكرت: ريماجا روسداكاريا، ٢٠١٢)، ص. ١١-١٢

عملية التعلم. بحيث يمكن تحقيق أهداف التعليم على النحو الأمثل.

بناء على الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثون في قسم التعليم اللغة العربية انما طريقة التعليم لدى طلاب الدورة الرابعة هناك ثلاث مراحل، وهي النشاط الأولي، النشاط الأساسي والنشاط النهائي كما تم ذكر الخطوات في الفصل الثاني.

أ. النشاط الأولي

بناء على نتائج الباحث المقابلة لدى طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب سنة ٢٠٢٣، طريقة التعليم الإنشاء المواجهة هناك ثلاث مراحل، اولا النشاط الأولي. كما قال ذلك الأستاذ دراسة الإنشاء المواجهة الدورة الرابع وهو الأستاذ الدكتور خيرول مالك الماجستير. قال:

"في طريقة التعلم في الإنشاء المواجهة، أقوم بثلاث مراحل، الأولى هي النشاط الأولي. يبدأ الأمر بتحية، والتحقق من حضور الطلاب، والسؤال عن أداء الطلاب، والقيام بالإدراك أو السؤال عن

المجموعة التي قدمت الأسبوع الماضي وسؤال
المجموعة التي ستقدم اليوم".^{٥٤}

ثم قابلت الباحثة أحد الطلاب وهو شهرول، قال:

"قبل بدء الدرس، عادة ما يقول الأستاذ بالسلام،
ويتحقق من الحضور ويسأل المجموعة عن المبلغ
الذي سيقدم اليوم".^{٥٥}

ب. النشاط الأساسي

النشاط الأساسي في طريقك التعليم الإنشاء المواجهة
الدورة الرابعة، في هذه الحالة، الباحثون بإجراء ملاحظات
ومقابلات مع الأستاذ الدورة دراسة الإنشاء المواجهة الدورة
الرابعة هو الدكتور خيرول مالك الماجستير، قال:

"في هذا النشاط، تسير طريقة التعلم في الإنشاء
المواجهة بين طلاب الدورة الرابعة حسب الرغبة،
وينشط الطلاب دائما أثناء طريقة التعلم في الإنشاء
المواجهة. كانت الطريقة الأولى لتعلم الإنشاء المواجهة
هي أنني وزعت مجموعات على الطلاب، وتألفت

^{٥٤} مقابلة مع الأستاذ الدكتور خيرول مالك الماجستير، مدرس في إنشاء الموجهة، ٢٨ أغسطس ٢٠٢٣

^{٥٥} مقابلة مع شهرول، طالب الدورة الرابعة، ٢١ يونيو ٢٠٢٣

مجموعة واحدة من ثلاثة أشخاص. ثم أعطيت مواضيع مختلفة لكل مجموعة. ومع ذلك، في مجموعة واحدة (ثلاثة أشخاص)، يكون موضوع مقالاتهم هو نفسه، كل ما في الأمر أن المقالات يتم إجراؤها بواسطة كل طالب. ثم يقدم الطلاب كل أسبوع مقالاتهم أمامي وأمام أصدقائهم وفقا لترتيب المجموعة التي شاركتها. ثم بعد أن قدموا مقالاتهم، شرحت على الفور الأخطاء الواردة في مقالاتهم".^{٥٦}

في هذا النشاط الأساسي، الباحثة أيضا بجزر المعلومات مع أحد الطلاب وهو شهول، قال:، قالت:
"تم طريقة التعلم الإنشاء المواجهة بين الطلاب في الدورة الرابعة من كل تعلم الإنشاء المواجهة مع المناقشات وفقا لترتيب المجموعة المسؤولة عن قراءة نتائج مقالاتهم بنفس الموضوع. بعد ذلك، يقوم الأستاذ بتصحيح نتائج مقالتنا ثم يشرح الأستاذ الأخطاء الواردة في الإنشاء".^{٥٧}

^{٥٦} مقابلة مع الأستاذ الدكتور خيرول مالك الماجستير، مدرس في إنشاء الموجة، ٢٨ أغسطس ٢٠٢٣

^{٥٧} مقابلة مع شهول، طالب الدورة الرابعة، ٢١ يونيو ٢٠٢٣

وخلصت الباحثة من نتائج المقابلات التي أجراها الباحث مع عدد من الطلاب والأستاذ الذين قاموا بتدريس مقرر إنسيا منحو والباحثين إلى ملاحظات لدى طلاب الدورة الرابعة، إلى أن طريقة التعلم الإنشاء المواجهة لدى طلاب الدورة الرابعة سارت بشكل جيد وكما هو متوقع. تتم طريقة التعلم في الإنشاء المواجهة مع الأستا الذين يوزعون مجموعات على الطلاب وتتكون كل مجموعة من ثلاثة أشخاص. ثم قام الأستاذ بتوزيع الموضوع على كل مجموعة. تقدم كل مجموعة كل أسبوع مقالاتها أمام الأستاذ والأصدقاء بترتيب المجموعات التي تم توزيعها من قبل الأستاذ. بعد ذلك، يقوم الأستاذ بتصحيح الأخطاء في الإنشاء الطلاب.

ج. النشاط النهائي

في النشاط النهائي أو الختامي، الباحثة المقابلات مع الأستاذ والطلاب. في هذا النشاط، الباحثون مقابلات مع الأستاذ الدكتور خيرول مالك الماجستير، قال:
"في النشاط النهائي أو الختامي، أخص المادة أو الأخطاء التي قمت بتصحيحها في الإنشاء

الطلاب، ثم أعطي أسئلة وأجوبة للطلاب حول
أخطاء الإنشاء الذى لا يفهمونهم، بعد ذلك أذكر
الطلاب بمعرفة المزيد عن الأخطاء في الإنشاء
الطلاب، ثم أغلق وأقدم التحيات".^{٥٨}

عرض من أحد الطلاب، أخينا فبر، قال:

"أن النشاط النهائي أو الختامي في طريقة التعلم لا
يغلق فوراً بالتحية، عادة ما يطرح الأستاذ أسئلة
وأجوبة علينا، خاصة من لا يفهم الأخطاء
الموجودة في الإنشاء الأصدقاء، ثم يختتم الأستاذ
المادة التي تم تعلمها ثم يختتم الأستاذ التعلم بإلقاء
التحيات".^{٥٩}

من نتائج المقابلات والملاحظات والتوثيق، تتم
طريقة التعلم في الإنشاء المواجه على ثلاثة مراحل، وهو
الأنشط الأولى عن طريق إلقاء التحيات، والتحقق من
الحضور، والسؤال عن أداء الطلاب، والسؤال عن المجموعة
التي ستقدم نتائج مقالات الطلاب بشكل فردي. يتمثل

^{٥٨} مقابلة مع الأستاذ الدكتور خيرول مالك الماجستير، مدرس في إنشاء الموجة، ٢٨ أغسطس ٢٠٢٣

^{٥٩} مقابلة مع فبر، طالب الدورة الرابعة، ١٩ يونيو ٢٠٢٣

النشاط الأساسي لطريقة التعلم طلاب مواجهة الدورة الرابعة في قيام الأستاذ بتوزيع مجموعات على الطلاب، وتتكون كل مجموعة من ثلاثة طلاب. ثم يحدد الأستاذ مواضيع مختلفة لكل مجموعة. ثم يقدم الطلاب كل أسبوع مقالاتهم أمام الأستاذ والأصدقاء وفقا لترتيب المجموعات التي تم توزيعها من قبل المحاضرين. ثم بعد أن قدموا مقالاتهم، قام الأستاذ على الفور بتصحيح أخطاء مقالات الطلاب واحدة تلو الأخرى. النشاط الأخير أو الختامي في طريقة التعلم في مصفحة ابدورة الرابعة هي أن يستأنف الأستاذ المادة والأخطاء في الإنشاء الطالب ثم يقوم الأستاذ بإجراء أسئلة وأجوبة للطلاب الذين لا يفهمون الأخطاء في الإنشاء الأصدقاء، بعد ذلك يقوم المعلم الأخير بتذكير الطلاب بالتعمق في دراسة المادة التي تم تعلمها ثم يختتم بإلقاء التحية.

٢. أخطاء مهارة الكتابة في درس الإنشاء المواجهة لدى طلاب

الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية

الحكومية جوروب سنة ٢٠٢٣

بناء على نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجراها

الباحثون مع عدد من طلاب و الأستاذ دراسة الإنشاء المواجهة في

الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب، ثم تحليل الأخطاء اللغوية

في هذه الدراسة هو خطأ المهارة الكتابة في الإنشاء المواجهة

الطلاب الدورة الرابعة قسم التعليم اللغة العربية في الجامعة

الإسلامية الحكومية جوروب والتي يتم تجميعها في أربع فئات من

الأخطاء وهي الأخطاء الصوتية والأخطاء الصرفية والأخطاء

النحوية والأخطاء الدلالية.

أ. الأخطاء الصوتية

بناء على المقابلات والملاحظات التي أجراها الباحثة مع

الأستاذ اللغة العربية الدورة الرابعة حول الأخطاء الصوتية في مقرر

الإنشاء المواجهة الأستاذ الدكتور خيرول مالك الماجستير. قال:

"في أخطاء الإنشاء المواجهة، أحدها الأخطاء الصوتية،

أخطاء الصوت اللغوي التي يعاني منها طلاب الدورة

الرابعة، أي أنه لا يزال هناك بعض الطلاب الذين لا يستطيعون تمييز الحروف التي تكاد تكون متشابهة.^{٦٠}

وفي هذه الحالة الباحثة أيضا بحفر المعلومات مع أحد طلاب الدورة الرابعة في اللغة العربية. حتى يتمكن الباحثة من معرفة مدى فهم الطلاب للمادة التي قدمها الأستاذ حول الأخطاء الصوتية أو الأخطاء في صوت الكلمة في مقرر الإنشاء المواجهة. في هذه الحالة، قالت ريشي:

"المشكلة التي نواجهها في نطق الكلمة هي أنه في بعض الأحيان لا يزال هناك واحد منا يواجه صعوبة في التمييز بين الحروف المتشابهة تقريبا."^{٦١}

من نتائج المقابلة السابقة، يمكن للباحثة أن يستنتج أن الأخطاء الصوتية التي يعاني منها الطلاب لأن هناك بعضهم لم يتمكنوا من التمييز بين الحروف التي تشبه تقريبا نطق الأصوات.

^{٦٠}مقابلة مع الأستاذ الدكتور خيرول مالك الماجستير، مدرس في إنشاء الموجة، ٢٨ أغسطس ٢٠٢٣

^{٦١}مقابلة مع ريشي، طالب الدورة الرابعة، ٢١ يونيو ٢٠٢٣

ب. الأخطأ الصرفية

بناء على المقابلات والملاحظات التي أجراها الباحثة مع الأستاذ اللغة العربية الدورة الرابعة حول الأخطاء الصرفية في مقرر الإنشاء المواجهة الأستاذ الدكتور خيرول مالك الماجستير. قال:

"في هذه الحالة، هناك بعض الطلاب الذين لا يفهمون كيفية التمييز بين الضمير المستخدم في المذكر و المؤنث ولا يفهمون كيف يميز الطلاب الأفعال في إعداد الإنشاء القصص. " ٦٢

وفي مقابلة أجراها أحد الطلاب عندما أجرى الباحث المقابلة، قالت:

"عندما نصنع قصصا، غالبا ما نشعر بالارتباك بشأن بناء الجمل لأننا لا نفهم حقا الأفعال والضمير" ٦٣.

بناء على نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثة مع الأستاذ وأحد الطلاب، يمكن للباحثين أن يستنتج أن الأخطاء الصرفية في تعلم الإنشاء المواجهة عند تأليف الجملة هي أن الطلاب لا يفهمون الفرق في استخدام الضمير والأفعال.

^{٦٢} مقابلة مع الأستاذ الدكتور خيرول مالك الماجستير، مدرس في إنشاء الموجة، ٢٨ أغسطس ٢٠٢٣

^{٦٣} مقابلة مع فير، طالبة الدورة الرابعة ، ٢١ يونيو ٢٠٢٣

ج. الأخطاء النحوية

بناء على المقابلات والملاحظات التي أجراها الباحثة مع الأستاذ اللغة العربية الدورة الرابعة حول الأخطاء النحوية في مقرر الإنشاء المواجهة الأستاذ الدكتور خيرول مالك الماجستير. قال:

" في الجملة العربية يمكننا حصر معيار الخطأ النحوية ليشمل الأخطاء في الإعراب أو سقوط الحركات النهائية في كل جملة حسب موقعها وترتيبها (التركيب). في حين أن العديد من الطلاب لا يزالون لا يفهمون عن عرب. ومن بين الأخطاء اللغوية ، غالبا ما توجد أخطاء النحوية في الإنشاء الطلاب " .^{٦٤}

للحصول على مزيد من المعلومات، بالإضافة إلى إجراء مقابلات مع الأستاذ الذين يدرسون دورات الإنشاء المواجهة، قابل الباحثة أيضا إحدى طلاب الدورة الرابعة أخين شهرول، قال:

"عندما كتبنا قصصا، كان هناك العديد من الأخطاء التي وجدها الإعراب. لأننا لا نفهم علم النحو والصرف لذلك هناك أخطاء كثير في الإعراب".^{٦٥}

^{٦٤} مقابلة مع الأستاذ الدكتور خيرول مالك الماجستير، مدرس في إنشاء الموجة، ٢٨ أغسطس ٢٠٢٣

^{٦٥} مقابلة مع شهرول، طالب الدورة الرابعة، ١٩ يونيو ٢٠٢٣

من نتائج المقابلة السابقة، يمكن للباحثة أن يستنتج أن الخطأ النحوي في تعلم الإنشاء المواجهة هي عدم فهم الإعراب لدى الطلاب بحيث لا يزال هناك العديد من الأخطاء في تقييم السطر الأخير في الإنشاء.

د. الأخطاء الدلالية

بناء على المقابلات والملاحظات التي أجراها الباحثة مع الأستاذ اللغة العربية الدورة الرابعة حول الأخطاء الدلالية في مقرر الإنشاء المواجهة الأستاذ الدكتور خيرول مالك الماجستير. قال:

"الأخطاء الدلالية هي أخطاء تتعلق بمعنى غير صحيح في التحدث أو كتابة الجملة. في حين أن الطلاب أكثر عرضة لترجمة الجملة الإندونيسية إلى اللغة العربية، على الرغم من أنها ليست مناسبة بالضرورة إذا تم تطبيقها^{٦٦}".

وفي مقابلة أجراها أحد الطلاب عندما أجرى الباحث المقابلة، قال:

^{٦٦} مقابلة مع الأستاذ الدكتور خيرول مالك الماجستير، مدرس في إنشاء الموجة، ٢٨ أغسطس ٢٠٢٣

"عند كتابة القصص، لا يزال لدينا الكثير من الأشياء غير الصحيحة في استخدام الكلمات، لذا فإن الجملة التي نصنعها لها معاني مختلفة." ^{٦٧}

من نتائج المقابلة السابقة، يمكن للباحثة أن يستنتج أن الخطأ الدلالة في تعلم الإنشاء المواجهة هي أنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يستخدمون كلمات غير لائقة في كتابة الإنشاء، كما أنهم يميلون إلى ترجمة الجملة الإندونيسية إلى اللغة العربية، على الرغم من أنها ليست بالضرورة مناسبة إذا تم تطبيقها.

٣. أسباب أخطاء مهارة الكتابة في درس الإنشاء المواجهة لدى طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب سنة ٢٠٢٣

أسباب أخطاء مهارة الكتابة في درس الإنشاء المواجهة لدى طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب سنة ٢٠٢٣، هي:

^{٦٧}مقابلة مع فير، طالبة الدورة الرابعة، ١٩ يونيو ٢٠٢٣

أ. الأخطاء الصوتية

بناء على المقابلات والملاحظات التي أجراها
الباحثة مع الأستاذ اللغة العربية الدورة الرابعة حول أسباب
خطأ المهارت الكتابة في مقرر الإنشاء المواجهة الأستاذ
الدكتور خيرول مالك الماجستير. قال:

"تتأثر باللغة الأم ونقص ممارسة كتابة الإنشاء لدى
الطلاب^{٦٨}."

ب. الأخطاء النحوية

بناء على المقابلات والملاحظات التي أجراها
الباحثة مع الأستاذ اللغة العربية الدورة الرابعة حول أسباب
خطأ المهارت الكتابة في مقرر الإنشاء المواجهة الأستاذ
الدكتور خيرول مالك الماجستير. قال:

"عدم فهم الطلاب لعلوم الصرف."^{٦٩}

ج. الأخطاء الصرفية

^{٦٨} مقابلة مع الأستاذ الدكتور خيرول مالك الماجستير، مدرس في إنشاء الموجة، ٢٨ أغسطس ٢٠٢٣

^{٦٩} مقابلة مع الأستاذ الدكتور خيرول مالك الماجستير، مدرس في إنشاء الموجة، ٢٨ أغسطس ٢٠٢٣

بناء على المقابلات والملاحظات التي أجراها
الباحثة مع الأستاذ اللغة العربية الدورة الرابعة حول أسباب
خطأ المهارت الكتابة في مقرر الإنشاء المواجهة الأستاذ
الدكتور خيرول مالك الماجستير. قال:

"عدم فهم الطلاب لعلوم النحو".^{٧٠}

د. الأخطاء الدلالية

بناء على المقابلات والملاحظات التي أجراها
الباحثة مع الأستاذ اللغة العربية الدورة الرابعة حول أسباب
خطأ المهارت الكتابة في مقرر الإنشاء المواجهة الأستاذ
الدكتور خيرول مالك الماجستير. قال:

"عدم فهم الطلاب للعلم الدلالية وعدم اختيار
واستخدام كلمات غير لائقة ونقص المفردات
العربية لديهم".^{٧١}

من نتائج المقابلة السابقة، يمكن للباحثة أن يستنتج أن
سبب خطأ مهارات الكتابة في مقرر الإنشاء المواجهة هو متأثرين
بلغتهم الأم ونقص ممارسة كتابة الإنشاء، يفتقر الطلاب إلى فهم

^{٧٠} مقابلة مع الأستاذ الدكتور خيرول مالك الماجستير، مدرس في إنشاء الموجة، ٢٨ أغسطس ٢٠٢٣

^{٧١} مقابلة مع الأستاذ الدكتور خيرول مالك الماجستير، مدرس في إنشاء الموجة، ٢٨ أغسطس ٢٠٢٣

علم النحو والصرف والدلالة ، وعدم اختيار واستخدام الكلمات غير الصحيحة نقص المفردات العربية لديهم.

ج. مناقشة

بعد البيانات التي تم الحصول عليها من خلال نتائج البحث عن طريق الملاحظة والمقابلات والتوثيق في الميدان بلموضوع تحليل أخطاء مهارة الكتابة في درس الإنشاء المواجهة لدى طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب سنة ٢٠٢٣، لذلك يجب أن يكون هناك نقاش ونتائج. بناء على البيانات التي حصل عليها الباحثة من خلال البحث في هذا الميدان، في هذه المناقشة والنتائج سيصف الباحثة على وجه التحديد حول تحليل أخطاء مهارة الكتابة في درس الإنشاء المواجهة لدى طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب سنة ٢٠٢٣. مثل كيف طريقة التعلم الإنشاء الواجهة، وأخطاء مهارة الكتابة في الدرس الإنشاء المواجهة، وأسباب أخطاء مهارة الكتابة في الدرس الإنشاء المواجهة.

١. عملية تعلم الإنشاء المواجهة لدى طلاب الدورة الرابعة قسم

تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب سنة

٢٠٢٣

من أجل أن تعمل طريقة التعلم في الإنشاء المواجهة لطلاب
الدورة الرابعة بشكل جيد، يتكيف الأستاذ مع تخطيط التعلم.
طريقة التعلم في الإنشاء المواجهة لطلاب الدورة الرابعة هي النشاط
الأولي والأنشطة الأساسية والأنشطة النهائية أو الختامية.

بناء على نتائج الأبحاث التي أجراها الباحثة في هذا
الميدان، فإن الأنشطة الأولية هي أن يفتح الأستاذ الدروس من
خلال إلقاء التحيات، والتحقق من حضور الطلاب، والسؤال
عن أداء الطلاب والسؤال عن المجموعة التي ستقدم المقالات وفقاً
للموضوع الذي تمت مشاركته. يقوم الأستاذ بهذا النشاط عندما
يبدأ التعلم.

النشاط الأساسي هو أن المجموعات الطلابية التي تم
توزيعها من قبل الأستاذ ستقرأ مقالاتهم أمام الأستاذ والأصدقاء،
وتقرأ نتائج المقالات كل أسبوع وفقاً لترتيب مجموعاتهم. ثم بعد
أن يقرأ الطلاب نتائج الإنشاء الأستاذ قم بتصحيح الأخطاء

الموجودة في الإنشاء كل طالب. ثم شرح الأستاذ الأخطاء في الإنشاء.

مع تصحيح الأخطاء في مقالات الطلاب، من المفترض أن يعرف الطلاب مكان الأخطاء في كتابة الإنشاء ويأملون ألا تتكرر الأخطاء في الإنشاء في المستقبل بشكل مستمر.

النشاط النهائي أو الختامي، قبل أن ينهي الأستاذ أنشطة التعليم والتعلم، يختتم الأستاذ جوهر المادة التي تمت دراستها، ويذكر الطلاب بفهم أعمق لعلم النحو و الصرف لأنه في كتابة الإنشاء عن العلمين من المهم جدا حتى لا ترتكب الأخطاء باستمرار. ثم اختتم الأستاذ طريقة التعليم والتعلم بتحية المحاضر.

تم تعزيز نتائج التحليل الميدان السابق من خلال نظرية المكنعة، تخطيط التعلم وفقا لمنهج مستوى وحدة التعليم (KTSP) والمنهج (K13)، أي في تنفيذ التعلم على مراحل، بما في ذلك الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة النهائية أو الختامية.^{٧٢}

^{٧٢} المكنعة، تخطيط التعلم وفقا لمنهج مستوى وحدة التعليم (KTSP) والمنهج (K13)

من المناقشة السابقة، يمكن استنتاج أن طريقة التعلم في الإنشاء المواجهة لدى الطلاب الدورة الرابعة تتم من خلال ثلاث مراحل، المقدمة الأولى هي قيام الأستاذ بتحيةة والتحقق من الحضور والسؤال عن الأخبار وسؤال المجموعة التي ستقدم نتائج الإنشاء كل طالب. النشاطان الأساسيان هما تقديم الطلاب لمقالاتهم وفقا للترتيب الذي تم توزيع المجموعة به. ثم بعد ذلك يصحح الأستاذ والأخطاء الموجودة في الإنشاء كل طلاب. ثم يشرح الأستاذ ويصحح الأخطاء الصحيحة الموجودة في الإنشاء. والثالث هو النشاط الختامي، قبل أن يغلق الأستاذ طريقة التعليم والتعلم، يختتم الأستاذ المادة التي تم تعلمها ويقدم أسئلة وأجوبة للطلاب إذا كان هناك من لا يفهم ما يتعلق بالأخطاء في الإنشاء، ثم يذكر الأستاذ الطلاب بفهم أعمق لعلم النحو و الصرف لأنه في كتابة الإنشاء العلمين مهمان للغاية حتى لا يرتكبوا أخطاء بشكل مستمر. ثم اختتم الأستاذ طريقة التعليم والتعلم بتحيةة المحاضر.

٢. أخطاء مهارة الكتابة في درس الإنشاء المواجهة لدى طلاب

الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية

الحكومية جوروب سنة ٢٠٢٣

بناء على الإجراءات أو الخطوات في تحليل الأخطاء اللغوية التي اقترحها كوردر في كتاب التدريس تحليل الأخطاء اللغوية، فإن تحليل الأخطاء اللغوية في هذه الدراسة يعد خطأ في نتائج الإنشاء المواجهة لدى طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب والذي تم تجميعه في أربع فئات من الأخطاء وهي الأخطاء الصوتية والأخطاء الصرفية والأخطاء النحوية والأخطاء الدلالية. فيما يلي تصنيف للأخطاء من نتائج الإنشاء التي قام بها طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب وبعض التفسيرات:

أ. أخطاء الصوتية

علم الأصوات هو أحد مجالات الدراسات اللغوية التي تدرس وتحلل وتناقش تسلسل أصوات اللغة.^{٧٣} تنقسم الأخطاء الصوتية إلى فئتين، وهما:^{٧٤}

(١) أخطاء الكلام

^{٧٣} عبد الشاعر ، اللغويات العامة (جاكرتا: رينيكاسينا ، ٢٠٠٧) ، ص. ١٠٢ .

^{٧٤} تاريجان ودجاغو ، تدريس تحليل أخطاء اللغة ، ص. ١٧٩ .

أخطاء الكلام هو أخطاء في نطق الكلمات التي
تنحرف عن الكلام القياسي أو حتى تسبب اختلافات
في المعنى.

(٢) أخطاء الإملائي

أخطاء الإملائي هو خطأ إملائي في كلمة أو خطأ
في استخدام علامات الترقيم.

تحدث أخطاء الكلام في اللغة المنطوقة وهي عندما يخطئ
شخص ما أو يخطئ في نطق كلمة بلغة معينة، في اللغة العربية
على سبيل المثال:

(١) الميمة في الجملة مادة الأصوات مدة أي عن طريق تقصير
حرف ميم.

(٢) يبدو أن حرف ض في الجملة محاضر هو حرف د أي
يصبح محادر.

بينما يتم ارتكاب الأخطاء الإملائية في اللغة المكتوبة. في
هذه الدراسة، كانت الوسائط المستخدمة هي الوسائط المكتوبة،
لذلك تشير الأخطاء الصوتية في هذه الدراسة إلى الأخطاء
الإملائية.

فيما يلي الأخطاء والتصحيحات التي قام بها لدى طلاب
الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية
جوروب في الكتابة الإنشاء :

(١) خطأ : كسير

صحيح : كثير

الحيوانات، لذلك كنت سعيداً جداً عندما أخذني والدي إلى حديقة الحيوانات في
اليوم التالي، هناك كسير الحيوانات.

(٢) خطأ : الشارعة

صحيح : الشريعة

مختلفةً مثل: كليات التربية، كليات
الشارعة كليات الأدب ودعوة

(٣) خطأ : يوم الإسنين

صحيح : يوم الإثنين

اليوم الإسنين حتى اليوم الحمدوني كليات التربية

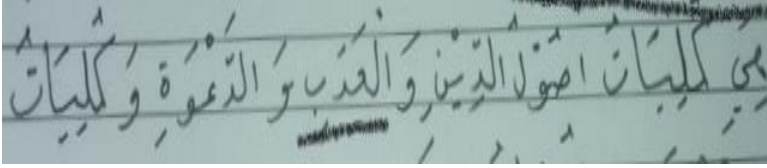
(٤) خطأ : الإنجليديّة

صحيح: الإنجليزية

وليس اللغة الإنجليزية فقط مستخدمة في إندونيسيا
م اللغة العربية ،حتى جميع الجامعات الحكومية في

(٥) خطأ : العذب

صحيح: الأدب



(٦) خطأ : فحم الدين

صحيح: فهم الدين

اللغة العربية هي لغة القران باعتبارها كتاب الله
المقدس لدين الاسلام, وتستخدم اللغة العربية ايضا
تتمثل فائدة تعلم اللغة العربية في توسيع فهم الدين
لتعلم لغة القران لفهم معاني آيات القران

(٧) خطأ : هزه

صحيح: هذه

الحصول علي المعرفة الاسلامية التي لا تترجم الي
لغات اخرى. التوا صل مع العرب من خلال اتقان هزه
اللغة يمكن التواصل مع الجالية العربية غي مختلف البلدان

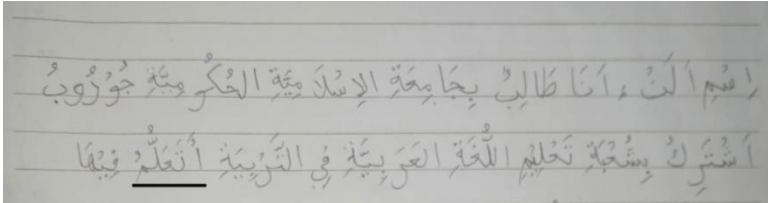
بناء على نتائج التحليل السابق ، يمكن ملاحظة أن الخطأ على المستويين الأصوات الذي يرتكبه الطلاب هو ٧ من جميع الأخطاء التي مجموعها ٢٥. إذا تم حسابه على أساس النسبة المئوية، فإن الخطأ الدلالي يكون بقدر ٢٨.٠٠٪.

ب. أخطاء الصرفية

الصرف الذي يسمى في اللغة العربية الصرف، هو دراسة أصل الكلمات التي يمكن من خلالها معرفة أشكال الكلمات العربية وحالتها، والتي ليست إعراب ولا بناء.^{٧٥} تشمل الأخطاء الصرفية في اللغة العربية الأخطاء في اختيار أشكال الكلمات ، ومطابقة الفعل والفاعل والتصريف والإعلال واستبدال الحروف. فيما يلي الأخطاء والتصحيحات التي قام بها لدى طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب في الكتابة الإنشاء:

(١) خطأ : أَتَعَلَّمُ

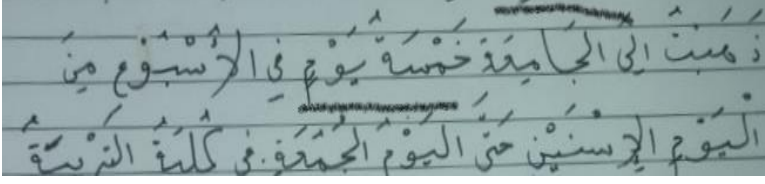
صحيح: أَتَعَلَّمُ



^{٧٥} مصطفى الجليلين، جامع الدروس العربية (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٨)، ص. ٤.

(٢) خطأ : خمسة يوم

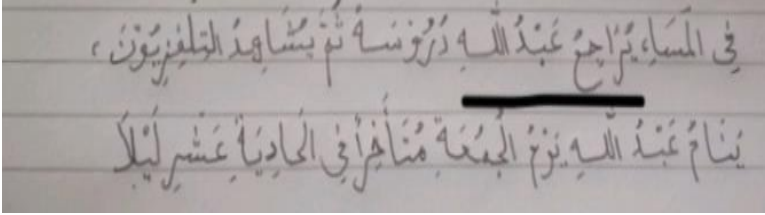
صحيح: خمسة ايام



ذمبت الى الجامعة خمسة يوم في الاسبوع من
اليوم الاثنين حتى اليوم الجمعة في كلنا الترتيب

(٣) خطأ : يُراجِع عبد الله

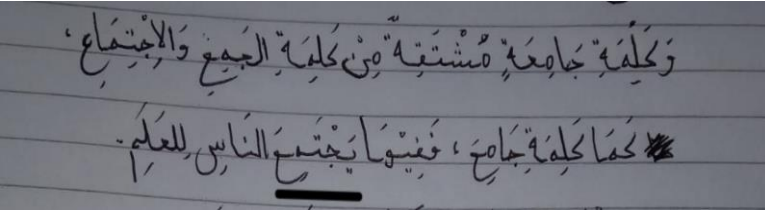
صحيح: يَرِجِع عبد الله



في المساء يراجِع عبد الله دروسه ثم يشاهد التلفزيون،
صباحاً يقرأ القرآن في المصلى في الحادي عشر ليلاً

(٤) خطأ : يَجْتَمِع

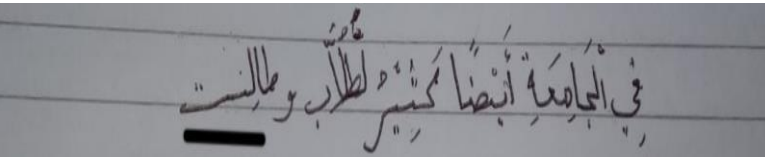
صحيح: يَجْتَمِعُ



ركلمة جامعة مشتقة من كلمة الجمع والاجتماع،
كما كلمة جامع، فمما يجتمع الناس للعلم

(٥) خطأ : طالبت

صحيح: طالبات



في الجامعة أيضاً كثير الطلاب والطالبات

٦) خطأ : فتح (نافذة)

صحيح: يفتح (نافذة)

مع اللغة العربية يمكننا فتح نافذة على العالم ،
ذلك ، يوجد في إندونيسيا كما عرفنا العديد من
إندونيسيا لديها قسم دراسية لتعليم اللغة العربية.

بناء على نتائج التحليل السابق ، يمكن ملاحظة أن الخطأ
على المستويين الأصوات الذي يرتكبه الطلاب هو ٦ من جميع
الأخطاء التيما مجموعه ٢٥. إذا تم حسابه على أساس النسبة
المئوية، فإن الخطأ الدلالي يكون بقدر ٢٤.٠٠٪.

ج. الأخطاء النحوية

بحكم التعريف، يعرف الفؤاد النعمة النحو كقواعد لمعرفة
موضع الكلمات في كل جملة وطرق الإعراب.^{٧٦} الأخطاء
النحوية هي أخطاء أو انحرافات في بنية العبارات أو الجمل أو
الجمل وعدم الدقة في استخدام المقالات.^{٧٧} في الجملة العربية
يمكننا حصر معايير الخطأ النحوية لتشمل الأخطاء في الإعراب
أو سقوط الحركات النهائية في كل جملة حسب موقعها وترتيبها.

^{٧٦} فؤاد نعمة، ملخص (قوى اللوغة العربية)، (بيروت: دار التساقفة، ت.ت)، ص١٧.

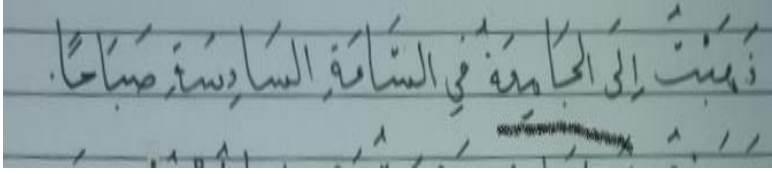
^{٧٧} تاريجان ودجاغو ، تحليل أخطاء لغة التدريس ، ص. ١٨١

فيما يلي الأخطاء والتصحيحات التي قام بها لدى طلاب
الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية

جوروب في الكتابة الإنشاء:

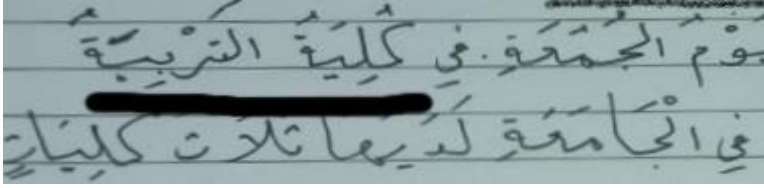
(١) خطأ : إلى الجامعة

ححيح: إلى الجامعة



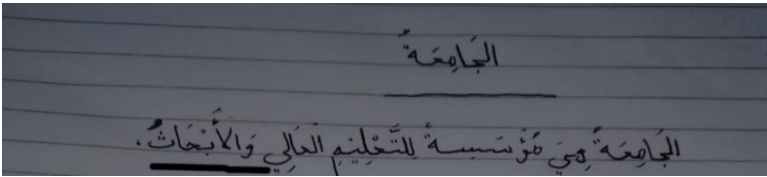
(٢) خطأ : في كلية التربية

ححيح: في كلية التربية



(٣) خطأ : لتعليم العالى و الأبحاث

ححيح: لتعليم العالى و الأبحاث



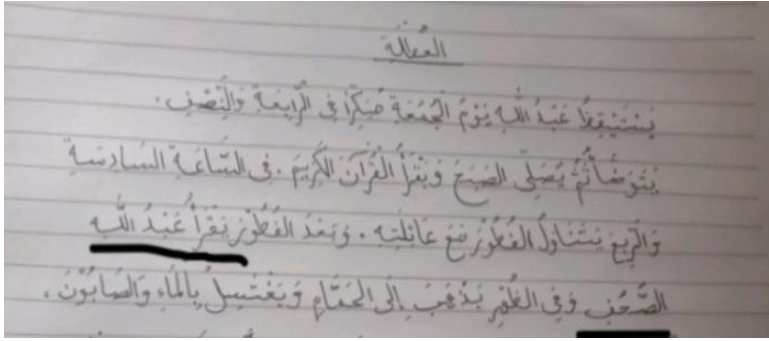
(٤) خطأ : يَهْدُ المعرفة باللغة العربية

ححيح: يَهْدِي المعرفة باللغة العربية

بهذا المعرفة باللغة العربية ، يمكن للمرء أن يحكم على الحقيقة والخطأ عند استخدام تلك اللغة. يتكون علم اللغة العربية نفسه من ثلاثة عشر فرعاً من فروع المعرفة: الشريف، والإعراب، والرسم، والمغني، والبيان، والبدع، والغروض، والقوافي، القرض، الفاصي السري، الإنشاء، الخطابة، فنون الأدب، مثنى اللغة. (جامع النور العربية)

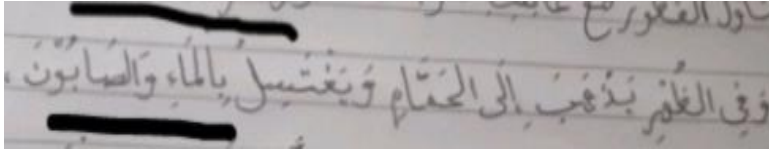
(٥) خطأ : يقرأ عبد الله الصحف

ححيح: يقرأ عبد الله الصحف



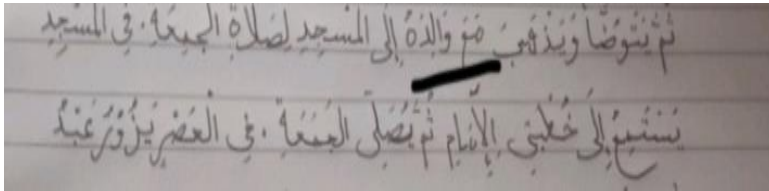
(٦) خطأ : بالماء و الصابون

ححيح: بالماء و الصابون



(٧) خطأ : مع والدِه

ححيح: مع والدِه



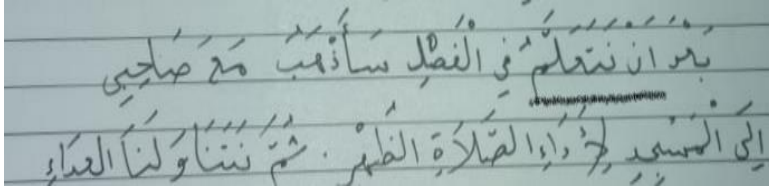
(٨) خطأ : انه مخيفٌ للغاية

ححيح: انه مخيفًا للغاية

عند وصوله أمام حديقة الحيوانات ، ذهب الأب إلى الكاونتر لشراء تذكرتي دخول. ثم ذهبنا إلى حديقة الحيوان. هناك رأيت أنواعا كثيرة من الحيوانات في أقفاص. رأيت أيضا حوضا مائيا كبيرا مليئا بأسماك فريدة من نوعها بحجم جامبو. ناهيك عن وجود العديد من الحيوانات البرية في القفص أدناه مثل التماسيح. إنه مخيف للغاية ولكنه ممتع.

(٩) خطأ : بعد أن نتعلم

ححيح: بعد أن نتعلم



بناء على نتائج التحليل السابق ، يمكن ملاحظة أن الخطأ على المستويين الأصوات الذي يرتكبه الطلاب هو ٩ من جميع الأخطاء التيما مجموعه ٢٥. إذا تم حسابه على أساس النسبة المئوية، فإن الخطأ الدلالي يكون بقدر ٣٦.٠٠٪.

د. الأخطاء الدلالية

علم الدلالة هو فرع من فروع علم اللغة الذي يدرس معنى الكلمات أو المعاني. هذه الدلالة تتعلق بالمفردات العربية.^{٧٨} الأخطاء الدلالية أو المعجم هي أخطاء في استخدام كلمات غير صحيحة أو غير صحيحة. يمكن أن تتسبب الأخطاء في اختيار الكلمات في ارتباك المعنى في الجملة. من المرجح أن يترجم

^{٧٨} ابن بردة ، كونه مترجما لأساليب ورؤى ترجمة النصوص العربية (بوجيكاكارتا: تيارا وأكانا ، ٢٠٠٤) ، ص. ٦٥.

الطلاب الجمل من الإندونيسية إلى العربية ، على الرغم من أنها ليست مناسبة بالضرورة إذا تم تطبيقها.

فيما يلي الأخطاء والتصحيحات التي قام بها لدى طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب في الكتابة الإنشاء:

(١) خطأ : ذهبت أنا

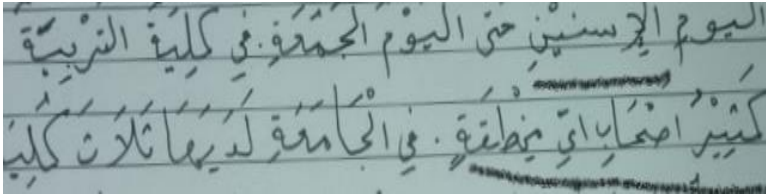
صحيح: ذهبت

خال الغطلة المدرسية أمس ، ذهبت أنا وعائلتي لزيارة حديقة الحيوان. أنا حقا أحب الحيوانات ، لذلك كنت سعيدا جدا عندما أخذني والدي إلى حديقة الحيوانات في

(٢) خطأ : في كلية التربية كثير أصحاب من أي منطقة

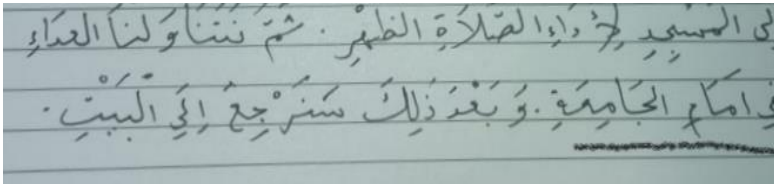
صحيح: في كلية التربية كثير من الأصحاب من منطقة

مختلفة



(٣) خطأ : في أمام الجامعة

صحيح: أمام الجامعة



بناء على نتائج التحليل السابق ، يمكن ملاحظة أن الخطأ على المستويين الأصوات الذي يرتكبه الطلاب هو ٣ من جميع الأخطاء التي مجموعها ٢٥. إذا تم حسابه على أساس النسبة المئوية، فإن الخطأ الدلالي يكون بقدر ١٢٠٠٪.

لذلك، تشير الأخطاء اللغوية التي يرتكبها الطلاب في إنشاء المواجزة إلى أن أهداف التعلم لم تكن كذلك يمكن تحقيقه بشكل مثالي. في تعلم اللغة، على مقيد بشكل عام ببعض المشاكل التي يواجهها. أما بالنسبة للتعلم، فإن الإنشاء في هذه الحالة تواجه اثنين المشكلات، وهي المشكلات اللغوية والإشكاليات المنهجية. تشمل المشاكل اللغوية عدم الإتقان مفردات الطالب وضعف فهم الطالب لقواعد اللغة العربية. في حين أن المشاكل المنهجية تشمل عدم وجود وعي الطالب في التعلم وتطبيق الأساليب التي رتب.

ومع ذلك، على أي حال، فإن الخطأ اللغوي الحقيقي هو هذا أمر شائع، لأن التعلم عملية، بداية مع الأخطاء وتقييمها نحو الكمال. رأى نتيجة للدراسة، فإن تعلم اللغة العربية هو في الأساس الذي يهدف إلى التواصل الشفهي (النشط) والكتابي (السلي) بالإضافة إلى الحاجة إلى التعود يحتاج أيضا إلى النظر

التعلم المكثف لقواعد اللغة. إنه من أجل تقليل حدوث الأخطاء اللغوية التي يرتكبها الطلاب في الممارسة.

٣. أسباب أخطاء مهارة الكتابة في درس الإنشاء المواجهة لدى طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب سنة ٢٠٢٣

كل خطأ موجود في تعلم اللغة العربية يجب أن يكون له سبب. تشير الأخطاء في التعلم إلى أنه لا يمكن تحقيق أهداف التعلم بشكل مثالي. في تعلم اللغة، بشكل عام يتم تقييده بالعديد من المشكلات التي يواجهها. يواجه تعلم الإنشاء المواجهة في هذه الحالة مشكلتين، وهما المشكلات اللغوية والمشكلات المنهجية. تشمل المشاكل اللغوية عدم إتقان مفردات الطلاب وضعف فهم قواعد اللغة العربية. بينما تشمل المشاكل المنهجية عدم إرهاق الطلاب في التعلم وأساليب التعلم الرتيبة.

ومع ذلك، فإن الأخطاء اللغوية شائعة في الواقع، لأن التعلم عملية، تبدأ بالأخطاء ويتم تقييمها من أجل الكمال. تعلم اللغة العربية، وخاصة تلك التي تهدف إلى التواصل شفويا وكتابيا والحاجة إلى التعود، يحتاج أيضا إلى اعتبار التعلم المكثف لقواعد

اللغة. هذا لتقليل حدوث الأخطاء اللغوية التي يرتكبها الطلاب في ممارستهم.

أسباب أخطاء مهارة الكتابة في درس الإنشاء المواجهة لدى طلاب الدورة الرابعة لا يفهم الطلاب نحو و شرف، بينما يلعب كلا العلمين دورا مهما في كتابة الإنشاء. وأيضا عدم وجود مفردات يمتلكها الطلاب بحيث يستخدم الطلاب كلمات غير صحيحة في كتابة الإنشاء.

نتائج البحث السابق تؤكدها مجلة عبد الجحيل بعنوان تحليل العوامل التي تؤثر على الصعوبات التي يواجهها طلاب تعليم اللغة العربية في جامعة المحمدية ماكاسار دفعة ٢٠١٨، مبينة أن أسباب أخطاء مهرة الكتاب تنقسم إلى ثلاثة. تشمل العوامل داخل اللغة عدم فهم علم النحو و الصرف، وعدم فهم قواعد الكتابة ونقص المفردات. تشمل العوامل بين اللغات تأثير اللغة الأم. يشمل استخدام التكنولوجيا الاستخدام غير الحكيم لتكنولوجيا الترجمة الآلية ونقص المعرفة بالتطبيقات التي يمكن أن تساعد في تعلم اللغة العربية.

من المناقشة السابقة، يمكن استنتاج أن أسباب أخطاء
مهارة الكتابة في الدورة الرابعة الدراسة الإنشاء المواجهة هي عدم
فهم علم النحو و الصرف و الدلالة، وعدم فهم قواعد الكتابة،
وعدم إتقان المفردات وما زال الطلاب يستخدمون تقنية الترجمة
الآلية غير الحكيمة

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

استنادا إلى عرض البيانات المستمدة من الملاحظات و المقابلات والوثائق حول "تحليل أخطاء مهارة الكتابة في درس الإنشاء المواجهة لدى طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب سنة ٢٠٢٣". ثم يمكن استنتاجها على النحو التالي:

١. طريقة تعلم الإنشاء المواجهة لدى طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب سنة ٢٠٢٣ بثلاث ملاحل، المقدمة الأولى هي قيام الأستاذ بتحية والتحقق من الحضور والسؤال عن الأخبار وسؤال المجموعة التي ستقدم نتائج الإنشاء كل طالب. النشاطان الأساسيان هما تقديم الطلاب لمقالاتهم وفقا للترتيب الذي تم توزيع المجموعة به. ثم بعد ذلك يصحح الأستاذ والأخطاء الموجودة في الإنشاء كل طلاب. ثم يشرح الأستاذ ويصحح الأخطاء الصحيحة الموجودة في الإنشاء. والثالث هو النشاط الختامي، قبل أن يغلق الأستاذ طريقة التعليم والتعلم، يختتم الأستاذ المادة التي تم تعلمها ويقدم

أسئلة وأجوبة للطلاب إذا كان هناك من لا يفهم ما يتعلق بالأخطاء في الإنشاء، ثم يذكر الأستاذ الطلاب بفهم أعمق لعلم النحو و الصرف لأنه في كتابة الإنشاء العلمين مهمان للغاية حتى لا يرتكبوا أخطاء بشكل مستمر. ثم اختتم الأستاذ طريقة التعليم والتعلم بتحيةة المحاضر.

٢. أخطاء مهارة الكتابة في درس الإنشاء المواجهة لدى طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب سنة ٢٠٢٣ يتضمن أربعة أخطاء أولاً، أخطاءً الصوتية هي أنه لا يزال هناك بعض الطلاب الذين لا يستطيعون التمييز بين الحروف التي تتشابه تقريباً في أصوات النطق. ثانياً، الخطأ الصرفية ه أنه في بناء الجملة، لا يفهم الطلاب الفرق في استخدام الدامير والأفعال. ثالثاً، أخطاءً النحوية هي عدم فهم الإعراب لدى الطلاب بحيث لا يزال هناك العديد من الأخطاء في تقييم السطر الأخير في الإنشاء. رابعاً، أخطاءً الدلالية هي أنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يستخدمون كلمات غير لائقة في كتابة الإنشاء.

٣. ما أسباب أخطاء مهارة الكتابة في درس الإنشاء المواجهة لدى طلاب الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب سنة ٢٠٢٣ هي عدم فهم علم النحو و الصرف، وعدم فهم قواعد الكتابة، وعدم إتقان المفردات وما زال الطلاب يستخدمون تقنية الترجمة الآلية غير الحكيمة.

ب. الإقتراحات

اعتمادا على تلك الإخبلصة، تقد الباحثة الإقتراحات الآتية:

١. لقسم تعليم اللغة العربية

يجب أن يشق قسم تعليم اللغة العربية طريقا بحيث يمكن تنفيذ تعلم إنشاء المواجهة كما هو متوقع. على سبيل المثال، جعل طريقة لامنهجية للكتابة بشكل جيد وصحيح في إنشاء مواجهة.

٢. لمدرس

يجب أن يكون المعلمون أكثر نشاطا ولديهم طرق خاصة في تعلم الإنشاء المواجهة بحيث يمكن تقليل الأخطاء في كتابة الإنشاء.

٣. لطلاب

يجب على الطلاب فهم علم النحو و الصرف بشكل أفضل حتى لا يكون هناك الكثير من الأخطاء في كتابة الإنشاء.

٤. للباحثين الآخرين

من المتوقع أن يواصل باحثون الآخرون تطوير البحث
الإجرائي هذا الفصل لأن البحث الإجرائي في الفصل الدراسي
يهدف إلى تحسين جودة التعلم.

المراجع

اسف نت ماوان، ٢٠١٣، منهجية تعلم اللغة العربية، ابدونغ: فاتز ردياج رسدكراي.

عبد المؤمن، ٢٠٠٤، تحليل متناقض بين العربية والإندونيسية، جاكرتا: فات فستكا الحسن بارو.

أنور ويوسف، ١٩٩٧، منهجية تدريس الدين واللغة العربية، جاكرتا: راجا غرافيندو بيرسادا.

ذو الحنان، ٢٠٠٥، تقنيات التعلم التفاعلي باللغة العربية، جاكرتا: راجا غرافيندو بيرسادا.

مناورة، م.، و ز. ذو الكفلة. ٢٠٢١، "تعلم مهارات الكتابة (مهارة الكتابة) باللغة العربية". لغات عربي: مجلة اللغة العربية وتعليم اللغة العربية، ١ (٢).

حسرار، د.أ، ٢٠١٨، علاقة إتقان المفردات بمهارات كتابة المقالات الوصفية الألمانية لدى الطلاب. Eraligual: مجلة تعليم اللغات الأجنبية وآدابها، المجلد ٢، العدد ٢، ٣٤.

سيايفول مصطفى، ٢٠١١، استراتيجيات تعلم اللغة العربية المبتكرة، مالانج:
الجامعة الإسلامية مالانج مطبعة.

بسري مصطفى وعبد الحميد، ٢٠١١، طرق واستراتيجيات تعلم اللغة العربية
مالانج: الجامعة الإسلامية مالانج مطبعة.

أحمد مختار عمر، ١٩٩٧، علم الدلالة، القاهرة: عالم الكتب.

رشيد خضير وآخرون، ١٩٧٩، ثورق تادرس اللغة العربية والتربوية الدينية.

آسيب هيرماوان، ٢٠١١، منهجية تعلم اللغة العربية، باندونغ: ريماجا
روسداكاريا.

جوقة عمر صديق ومفتاح تشول، ٢٠١٩، مناهج البحث النوعي في التعليم
بونوروغو: السيرة الذاتية ناتا كاريا.

سوجيونو، طرق البحث النوعي، ٢٠٢٠، باندونغ: ألفايتا ٢٩.

إسكندرواسيد، ٢٠٠٨، دادانغ سونيندار، استراتيجيات تعلم اللغة، باندونغ:
UPI وروسداكاريا ٢٤٨.

داينغ، إن دبليو، ٢٠١١، لغة ماهرة، باندونغ: الفايتا، ص. ٩-١٠.

دالمان، مهارات الكتابة، ٢٠١٦، ديوك: راجا جرافيندو بيرسادا.

أحمد فؤاد محمود عليان، ١٩٩٧، مهرة لغوية ماهياتوها وتوروقو تادريسوها،
رياض، دار المسلمين.

محمود كامل نقوه، تعليم لغة العربية، ١٩٨٥، مكة: جامع أم قروع.

حسن شحاتة، ٢٠٠٢، تعليم الرغاح العربية بينة النظرية والثبات، القاهرة: الدار
الإعلامية اللبنانية.

إسكندرواسيد ودادانغ سونيدار، ٢٠٠٧، استراتيجيات تعلم اللغة، باندونغ:
UPI وروزدا كاريا.

عبد الحميد وآخرون، تعلم اللغة العربية.

عزيز فشروروزي وإرتا محيظ الدين، ٢٠١١، تقنيات تعلم اللغة العربية، باندونغ:
بوستاكا سينديكيا أوتاما.

تريخان، ١٩٩٥ تحليل أخطاء لغة التدريس، باندونغ:الفضاء.

الوزاره. عينين، ٢٠١١، التحليل اللغوي لمتعلمي اللغة العربية كلغة أجنبية،
مالانج: ميسيكات.

ج.م.و فرحار، مقدمة في اللغويات، ١٩٩٣، يوجياكارتا: مطبعة جامعة
جادجا مادا.

بامبانغ يودي كاهيونو، ١٩٩٥، بلورات اللغويات، سورابايا: مطبعة جامعة
إيرلانجا.

ساخوليد، ٢٠٠٦، مقدمة في اللغويات. تحليل النظريات اللغوية العامة باللغة
العربية، ميدان: مطبعة نارا.

أحمد وعبد الله، ٢٠١٣، اللغويات العامة، جاكرتا: إرلانغا.

عبد الشاعر، ٢٠٠٧، اللغويات العامة، جاكرتا: رينيكاسيتا.

أحمد سيوتي أنشاري ناسوتيون، ٢٠١٠، الصوتيات. علم الأشوة العربية،
جاكرتا: أمزة.

مصطفى الجلاييني، ٢٠٠٧، جامع دورس، بيروت: لبنان.

وديا، ٢٠٠٣، العوامل الداخلية والعوامل الخارجية التي تؤثر في الغالب على
نتائج تعلم الرسم باستخدام البرامج.

جالي، ٢٠٠٨، علم النفس التربوي، جاكرتا: بومي أكسارا.

لوحظ، ٢٠١٧، سلوك المستهلك، ديوك: راجالي بيرس.

بوروا أتماجا براويرا، ٢٠٠٤، علم النفس التربوي من منظور جديد، يوجياكارتا،
الرد مادي.

هيرلوك، إي بي، ٢٠١٢، علم النفس التنموي: نهج طوال فترة الحياة. جاكارتا:

إرلانغا

ليستاري، ٢٠١٢، علم نفس الأسرة: الزراعة في الأسرة، جاكارتا: مجموعة

كينكانا بريدانا الإعلامية.

كوينجارا نينجرات، ٢٠١٢، مقدمة في الأنثروبولوجيا. جاكارتا: رينيكاسيبتا

أسيب هيرماوان، ٢٠١٤، منهجية تعلم اللغة العربية، باندونغ: بي تي ريماجا

روداكاريا.

أحمد فؤاد أفندي، ٢٠٠٥، منهج تدريس اللغة العربية، مالانج: مسكات.

موليونغ، ٢٠٠٥، علم الحركة البحثي النوعي، باندونغ: ريماجا روسداكاريا.

حضري نواوي، ٢٠١١، مناهج البحث الاجتماعي، يوجياكارتا: مطبعة جامعة

جاجاه مادا.

أحمد عزان، ٢٠١١، منهجية تعلم اللغة العربية، باندونغ: هيومانورا

شرح ل Permendikbud RI رقم ٥٧ لعام ٢٠١٤ بشأن منهج ٢٠١٣ للمدارس

الابتدائية والمدرسة الإرشادية في الملحق الثالث بشأن "المبادئ التوجيهية

للتعلم المواضيعي المتكامل".

سوناردي نور، ٢٠١١، طرق البحث في نهج الاقتراح، جاكارتا: بومي أكسارا.

فيتريا أدليا توروسيا، ٢٠١٩، "تنفيذ تعلم التربية الإسلام في زراعة القيم
شخصية محبة للسلام في طلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية الثالث
رينج لوبوغ كلية التربية جوروب: الجامعة الإسلامية الحكومية.

وحي نغرخ، ٢٠١٩، تأثير خدمات الوساطة على سلوك التنمر لدى الطلاب
الفئة التاسعة المدرسة الثانوية خنضوريح العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦،
المجلد.

نصوطين، ٢٠٠٧، طرق البحث الطبيعي النوعي، باندونغ: تارسيو.

ريدوان، ٢٠١٢، بحث سهل التعلم للمعلمين - مبتدئي الثامن: باندونغ:
الفايتا.

سوهارسيمي أريكونتو، ٢٠١١، إجراءات البحث نهج للممارسة، جاكارتا:
رينيكا سييتا.

نوردينش، ٢٠٠٦، كتاب منهجية البحث التربوي، (جاوة الشرقية: مطبعة
.UMSIDA

حنيف أنيكو رويس، ٢٠١٩، "زرع قيم العبادة من الآباء للتغلب على جنوح
الأحداث في Watupawon Hamlet Rt 06/05 قرية Kawengen، منطقة شرق
أونغاران، سيمارانج". أطروحة (سيمارانج: Fak). التربية وعلوم المعلمين
الجامعة الإسلامية الحكومية السلاتيخ.

سوجيونو، ٢٠١٢، فهم البحث النوعي، باندونغ: ALFAABETA.

دليل كتابة الأطروحة ٢٠٢٣، IAIN Press

عارف سادمان، ٢٠١٢، "التربية الإعلامية: الفهم والتطوير والاستخدام"،

جاكرت: ريماجا روسداكاريا

المكثفة، تخطيط التعلم وفقا لمنهج مستوى وحدة التعليم (KTSP) والمنهج (K13)

عبد الشاعر، ٢٠٠٧، اللغويات العامة جاكرتا: رينيكاسييتا

تاريجان ودجاغو، تدريس تحليل أخطاء اللغة، ص. ١٧٩

مصطفى الجليلين، ٢٠٠٨، جامع الدروس العربية القاهرة: مكتبة الشروق

الدولية

فؤاد نعمة، ملخص قوى اللوكة العربية، بيروت: دار التسقافة، ت.تاريجان

ودجاغو، تحليل أخطاء لغة التدريس

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP
 FAKULTAS TARBIYAH

Alamat: Jalan P. A. H. Yani No. 1, Kota Pekalongan-Sungayu Tepe (0732) 21010
 Fax (0732) 21010 Homepage <http://www.iaincurup.ac.id> E-Mail: admin@iaincurup.ac.id

Nomor : 412 Tahun 2023

Tentang

PENUNJUKAN PEMBIMBING 1 DAN 2 DALAM PENULISAN SKRIPSI
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP

- | | |
|---------------|---|
| Menimbang | <ol style="list-style-type: none"> a. Bahwa untuk kelancaran penulisan skripsi mahasiswa perlu ditunjuk dosen Pembimbing I dan II yang bertanggung jawab dalam penyelesaian penulisan yang dimaksud; b. Bahwa saudara yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dianggap cakap dan mampu serta memenuhi syarat untuk diserahi tugas sebagai pembimbing I dan II. |
| Mengingat | <ol style="list-style-type: none"> 1. Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional; 2. Peraturan Presiden RI Nomor 24 Tahun 2018 tentang Institut Negeri Islam Curup; 3. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 30 Tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Agama Islam Negeri Curup; 4. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 184/U/2001 tentang Pedoman Pengawasan Pengendalian dan Pembinaan Program Diploma, Sarjana dan Pascasarjana di Perguruan Tinggi; 5. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 019558/B/II/3/2022, tanggal 18 April 2022 tentang Pengangkatan Rektor IAIN Curup Periode 2022 - 2026; 6. Keputusan Dekan Jenderal Pendidikan Islam Nomor 30/14 Tahun 2016 tanggal 21 oktober 2016 tentang Izin Penyelenggaraan Program Studi pada Program Sarjana STAIN Curup; 7. Keputusan Rektor IAIN Curup Nomor 0317 tanggal 13 Mei 2022 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Curup |
| Memperhatikan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Surat Rekomendasi dari Ketua Prodi PBA Nomor 146/In 34/IPP OC 9/PBA/12/2022 2. Berita Acara Seminar Proposal Pada Hari Kamis 1 September 2022 |

MEMUTUSKAN :

Menetapkan
 Pertama

- | | | |
|----|---------------------|-----------------------|
| 1. | Dr. Rini, SS.,M.Si. | 19780205 201101 2 003 |
| 2. | Hazuar, MA | 19861231 201503 1 002 |

Dosen Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup masing-masing sebagai Pembimbing I dan II dalam penulisan skripsi mahasiswa :
 N A M A : Yunika Febri Yanti
 N I M : 19601021
 JUDUL SKRIPSI : تحليل أخطاء مهارة الكتابة في درس الإنشاء المواجهة لدى طلاب
 الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية
 حوٲوب سنة ٢٠٢٢

Kedua

Proses bimbingan dilakukan sebanyak 8 kali pembimbing I dan 8 kali pembimbing II dibuktikan dengan kartu bimbingan skripsi;

Ketiga

Pembimbing I bertugas membimbing dan mengarahkan hal-hal yang berkaitan dengan substansi dan konten skripsi. Untuk pembimbing II bertugas dan menjaga etika dalam penggunaan bahasa dan metodologi penulisan.

Keempat

Kepada masing-masing pembimbing diberi honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Kelima

Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Keenam

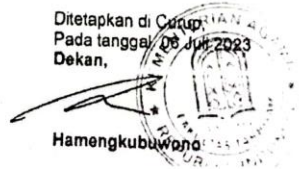
Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan dan berakhir setelah skripsi tersebut dinyatakan sah oleh IAIN Curup atau masa bimbingan telah mencapai 1 tahun sejak SK ini ditetapkan.

Ketujuh

Apabila terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini, akan diperbaiki sebagaimana mestinya sesuai peraturan yang berlaku.

Ditetapkan di Curup
 Pada tanggal 08 Juli 2023
 Dekan,

Hamengkubuwano



Tembusan
 1. Rektu
 2. Sekretaris Adm. Curup



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP
FAKULTAS TARBİYAH

Jln. Dr. AK Gani No 01 Kotak Pos 138 Telp. (0732) 21010-21759 Fax 21010
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: admin@iaincurup.ac.id Kode Pos 39119

Nomor : 66 /In.34/FT/PP.00.9/06/2023
Lampiran : Proposal dan Instrumen
Hal : Permohonan Izin Penelitian

19 Juni 2023

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah

Assalamualaikum Wr, Wb
Dalam rangka penyusunan skripsi S.1 pada Institut Agama Islam Negeri Curup :

Nama : Yunika Febri Yanti
NIM : 19601021
Fakultas/Prodi : Tarbiyah / PBA
Judul Skripsi : تحليل المحمدياء مهارة الكتابة في درس الإنشاء المواجهة لدى طلاب
الدورة الرابعة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية
جوروجب سنة ٢٠٢٣
Waktu Penelitian : 19 Juni s.d 19 September 2023
Tempat Penelitian : IAIN Curup

Mohon kiranya Bapak berkenan memberi izin penelitian kepada Mahasiswa yang bersangkutan.
Demikian atas kerjasama dan izinnnya diucapkan terimakasih

a.n Dekan
Wakil Dekan I,

Dr. Sakut Anshon, S.Pd.I., M.Hum
NIP. 19811020 200604 1 002

Tembusan : disampaikan Yth :

1. Rektor
2. Warek 1
3. Ka. Biro AUAK



IAIN CURUP

TANGGAL	Hal-hal yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing I	Paraf Mahasiswa
31 / 05 / 2023	Pembahasan Bab 1 - 14		
07 / 09 / 2023	Bimbingan Pedoman wawancara		
11 / 09 / 2023	Revisi BAB IV		
23 / 10 / 2023	Revisi Kesimpulan		
13 / 11 / 2023	Acc Ujian		



IAIN CURUP

NO	TANGGAL	Hal-hal yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing II	Paraf Mahasiswa
1	17 / 02 / 2023	Perbaikan rumusan Masalah		
2	23 / 02 / 2023	Penambahan Landasan Teori		
3	02 / 03 / 2023	Bimbingan BAB III		
4	04 / 31 / 05 / 2023	ACC Bab 1 - 3		
5	02 / 11 / 2023	Bimbingan BAB IV		
6	06 / 11 / 2023	Perbaikan hasil penelitian		
7	13 / 11 / 2023	Acc Ujian		
8				



IAIN LURUP

TANGGAL	Hal-hal yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing I	Paraf Mahasiswa
31 / 05 / 2023	Pembahasan bab 1 - 14		
04 / 09 / 2023	Bimbingan Pedoman wawancara		
11 / 09 / 2023	Revisi BAB IV		
23 / 10 / 2023	Revisi Kesimpulan		
13 / 11 / 2023	Acc Ujian		



IAIN LURUP

NO	TANGGAL	Hal-hal yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing II	Paraf Mahasiswa
1	17 / 02 / 2023	Perbaikan rumusan Masalah		
2	23 / 02 / 2023	Penambahan Landasan Teori		
3	02 / 03 / 2023	Bimbingan BAB III		
4	04 / 05 / 2023	ACC Bab 1 - 3		
5	02 / 11 / 2023	Bimbingan BAB IV		
6	06 / 11 / 2023	Perbaikan hasil penelitian		
7	13 / 11 / 2023	Acc Ujian		
8				

KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Dr. Khairil Malik, MA

Jabatan : Dosen Mata Kuliah Insya' Muwajjah Semester IV

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

Nama : Yunika Febri Yanti

NIM : 19601021

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Telah melakukan wawancara pada tanggal 28 Agustus 2023

Demikian keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Curup, 28 Agustus 2023

Dosen Mata Kuliah Insya' Muwajjah



Dr. Khairil Malik, MA

KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : *Febryan Syah*
Jabatan : Mahasiswa Semester IV PBA IAIN Curup

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

Nama : Yunika Febri Yanti
NIM : 19601021
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Telah melakukan wawancara pada tanggal 19 Juni 2023

Demikian keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Curup, 19 Juni 2023

Mahasiswa Semester IV PBA IAIN Curup

Febryan Syah

KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Resi Perdani Putri

Jabatan : Mahasiswa Semester IV PBA IAIN Curup

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

Nama : Yunika Febri Yanti

NIM : 19601021

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Telah melakukan wawancara pada tanggal 21 Juni 2023

Demikian keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Curup, 21 Juni 2023

Mahasiswa Semester IV PBA IAIN Curup


Resi Perdani Putri

KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Syahrul Syohdikin

Jabatan : Mahasiswa Semester IV PBA IAIN Curup

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

Nama : Yunika Febri Yanti

NIM : 19601021

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Telah melakukan wawancara pada tanggal 21 Juni 2023

Demikian keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Curup, 21 Juni 2023

Mahasiswa Semester IV PBA IAIN Curup


Syahrul Syohdikin

KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Fira Herlina

Jabatan : Mahasiswa Semester IV PBA IAIN Curup

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

Nama : Yunika Febri Yanti

NIM : 19601021

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Telah melakukan wawancara pada tanggal 21 Juni 2023

Demikian keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Curup, 21 Juni 2023

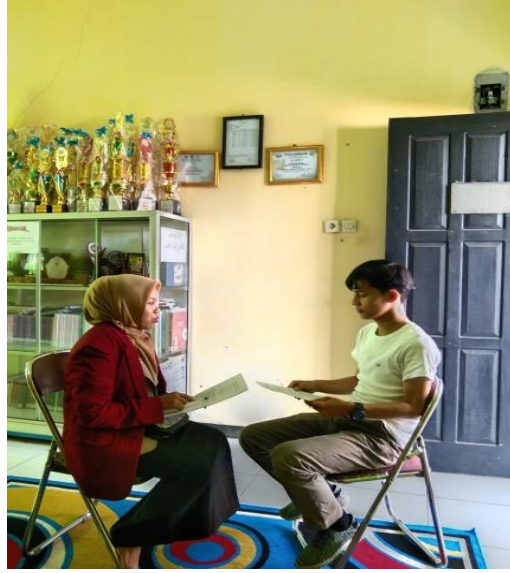
Mahasiswa Semester IV PBA IAIN Curup


Fira Herlina

مقابلة مع مدرسة الإنشاء لمواجهة الدورة الرابعة



مقابلة مع طلاب الدورة الرابعة



PEDOMAN WAWANCARA

***“Analisis Kesalahan Maharatul Kitabah Pada Mata Kuliah Insya’ Muwajjah
Kalangan Mahasiswa Semester IV Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
IAIN Curup Tahun 2023”***

NO.	FOKUS MASALAH	INDIKATOR	PERTANYAAN	SUBYEK
1.	Proses Pembelajaran Insya’ Muwajjah Kalangan Mahasiswa Semester IV	Pembelajaran Insya’ Muwajjah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagaimana proses pembelajaran Insya’ Muwajjah kalangan mahasiswa semester IV? 2. Apakah pembelajaran Insya’ Muwajjah banyak diminati kalangan mahasiswa semester IV? 3. Apakah dalam pembelajaran Insya’ Muwajjah mahasiswa semester IV mengalami kesulitan? 4. Apakah mahasiswa selalu aktif dalam proses pembelajaran Insya’ Muwajjah? 5. Apakah dalam pembelajaran Insya’ Muwajjah 	<p>Dosen dan Mahasiswa</p> <p>Dosen dan Mahasiswa</p> <p>Dosen dan Mahasiswa</p> <p>Dosen</p> <p>Dosen</p>

			<p>pendidik meminta mahasiswa untuk mengganti/m erubah (al- tabdil), dengan cara mengganti salah satu unsur-unsur dalam kalimat, merubah kalimat aktif menjadi kalimat pasif, positif menjadi negatif, dan sebagainya?</p> <p>6. Apakah dalam pembelajaran Insya' Muwajjah pendidik meminta mahasiswa untuk Mengisi bagian kalimat yang kosong?</p> <p>7. Apakah dalam pembelajaran Insya' Muwajjah pendidik meminta mahasiswa untuk menyusun kata-kata yang tersedia</p>	<p>Dosen</p> <p>Dosen</p>
--	--	--	---	---------------------------

			<p>menjadi kalimat lengkap?</p> <p>8. Apakah dalam pembelajaran Insya' Muwajjah pendidik meminta mahasiswa untuk membuat kalimat tertentu berdasarkan perintah?</p>	Dosen
2.	<p>Kesalahan-Kesalahan Maharatul Kitabah Pada Mata Kuliah Insya' Muwajjah Kalangan Mahasiswa Semester IV</p>	<p>Kesalahan-kesalahan maharatul kitabah dalam pembelajaran Insya' Muwajjah</p>	<p>1. Apakah dalam pembelajaran Insya' Muwajjah terdapat kesalahan-kesalahan maharatul kitabah?</p> <p>2. kesalahan-kesalahan maharatul kitabah apa saja yang pendidik temukan dalam pembelajaran Insya' Muwajjah?</p>	<p>Dosen</p> <p>Dosen</p>
3.	<p>Penyebab-Penyebab Kesalahan Maharatul Kitabah Pada Mata Kuliah Insya' Muwajjah</p>	<p>Penyebab maharatul kitabah dalam pembelajaran Insya' Muwajjah</p>	<p>1. Apa saja penyebab kesalahan-kesalahan maharatul kitabah yang pendidik temukan</p>	Dosen

	Kalangan Mahasiswa Semester IV		<p>dalam pembelajaran Insyah Muwajjah?</p> <p>2. Bagaimana cara pendidik meminimalisir kesalahan-kesalahan maharatul kitabah yang pendidik temukan dalam pembelajaran Insyah Muwajjah?</p>	Dosen
--	--------------------------------	--	--	-------

تحليل أخطاء مهارة الكتابة في درس
الإنشاء المواجهة لدى طلاب الدورة الرابعة
قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية
2023 (Yunika
Febri Yanti)
by Hardi Vizon Hardi Vizon

Submission date: 14-Nov-2023 09:37AM (UTC+0700)

Submission ID: 2227415708

File name: SKRIPSI_BA_BAB_1-5_BENAR_BANGETTTTTTTTTT.pdf (998.78K)

Word count: 11251

Character count: 55708

تحليل أخطاء مهارة الكتابة في درس الإنشاء المواجهة لدى طلاب الدورة الرابعة قسم
تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب سنة 2023
(Yunika Febri Yanti)

ORIGINALITY REPORT

2%

SIMILARITY INDEX

1%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

1%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	Submitted to Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Student Paper	1%
2	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1%
3	repo.iain-tulungagung.ac.id Internet Source	<1%
4	elibrary.iainpekalongan.ac.id Internet Source	<1%
5	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	<1%
6	theses.iainpekalongan.ac.id Internet Source	<1%
7	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	<1%