

" تحليل تطبيق تدريس كتابة القرآن في (TPQ) الإخلاص
لقرية تنامبونجكوك سماندوه المتواسط منطقة المدينة موارا إنيم
سومطرا الجنوبية

مقدمة إلى قسم التربية لتخصص اللغة العربية

لإنجاز متطلبات الحصول على درجة الإجازة العالية في تربية اللغة العربية



الكاتبة

ديستي

رقم التسجيل: ١٧٦٠١٠٠٧

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية

الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب

١٤٤٤هـ / ٢٠٢٢م

موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة تحت الموضوع " تحليل تطبيق تدريس كتابة القرآن في TPO الإخلاص لقرية تنامبونجكوك سماندوه المتوسط منطقة المدينة موارا إنيم السومطرا الجنوبية" للطالبة ديستي رقم التسجيل: ١٧٦٠١٠٠٧، فيرى المشرفان أنها مكتملة بمقاييس علمية و يوافقان على تقديمها للجنة المناقشة.

تشوروب، يونيو ٢٠٢٢ م

وافق عليها

المشرف الثاني

هازوار، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٣١٢٠١٥٠٣١٠٠٢

المشرفة الأول

الدكتور ريني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٢٠٥٢٠١١٠١٢٠٠٣



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) CURUP

FAKULTAS TARBIYAH

Jl. Dr. AK. Gani No. 01 Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-21759 Fax 21010 kode pos 39119
Website/facebook: Fakultas Tarbiyah Islam IAIN Curup. Email: fakultastarbiyah@gmail.com

قرار لجنة المناقشة

Nomor: 1390 /In. 34 /F.TAR/PP.00 9/08/2022

قد إنعقدت مناقشة الرسالة العلمية تحت الموضوع " تحليل تطبيق تدريس كتابة القرآن في TPQ الاخلاص لقرية تامبونجكوك سماندوه المتواسط منطقة المدينة موارا انيم سومطرا الجنوبية " للطلاب ديستي ، رقم التسجيل: ١٧٦٠١٠٠٧ في يوم الأربعاء، التاريخ ١٠ أغسطس ٢٠٢٢ م، ونجح الطالب المذكور في المناقشة، وعلى ذلك قبلت الرسالة العلمية كجزء متطلبات الحصول على درجة الإجازة العالية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية.

بجوروب، أغسطس ٢٠٢٢

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة

رئيس اللجنة

الدكتورة ريني، الماجستير

هازوار، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٢٠٥٢٠١١٠١٢٠٠٣

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٣١٢٠١٥٠٣١٠٠٢

المتحن الثاني

المتحنة الأولى

برلوموان هزوار، الماجستير

نورجته، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٢٧٢٠٠٦٠٤١٠٠١

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٧٠٢٢٢٠٠١٦٠٠٤

اعتماد

عمير كلية التربية

الدكتور الحاج هامينجكوبونو، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠١٨٢٦١٩٩٩٠٣١٠٠١

لإقرار

أنا موقعة أدناه،

الإسم : ديستي

رقم التسجيل : ١٧٦٠١٠٠٧

تخصص : اللغة العربية

الكلية : التربية والتعليم

أقر بأنني قد أعددت هذا البحث بكل أمانة ولم يسبق الشرح أو كتابة للحصول على أية درجة علمية في أية جامعة إلاّ بعض الأجزاء التي تم اضطلاع مصادرها. وإذا ثبت-يوماً- أن هذا البحث منتحل من عمل الغيبى، أنا مستعدة لقبول أية عقبات أكاديمية حسب ما تنصبه لوائح الجامعة.

جوروب، أغسطس ٢٠٢٢ م.

الباحثة



ديستي

شكرا وتقديرا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله لوأهب العطية والصلاة على خير البريه وعلى آله ذوى النفوس الزكية، أما بعد وبرحمة الله وتوفيقه وإرادته كتبت هذه الرسالة العلمية بالموضوع " تحليل تطبيق تدريس كتابة القرآن في (TPQ) الإخلاص لقرية تنامبونجكوك سماندوه المتواسط منطقة المدينة موارا إنيم السومطرا الجنوبية "، الذي يكون شرطا من شروط الحصول على الدرجة الإجازة العالية في تربية اللغة العربية لجامعة الإسلامية الحكومية جورب.

ب هذه المناسبة تقدم الكاتبة شكرا وتقديرا إلى كل من أرشدتها وإعانتها بالمساعدات وبالتوجيهات الكثيرة، والنصائح القيمة في إتمام هذه الباحثة من هؤلاء:

١. والدي المحبوبان الذان يدعواني و يعطيان إشرافا و نصيحة، و إخواني وأخواتي

حتى إنتهيت هذه الرسالة العلمية

٢. برويسور الدكتور إدي وارسا، الماجستير، رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية

جورب

٣. رئيس تخصص اللغة العربية قسم التربية المكرام هازوار الماجستير

٤. الدكتور ريني الماجستير و هازوار الماجستير الذان المشرفين في هذه الرسالة العلمية ولعل الله يعطين أجرا و يكون لهما عملا صالحا.
٥. جميع أصدقائي المحبوبين في تخصص اللغة العربية، مع النجاح في كل أمورنا لعل الله يعطى لهم أجرا و يكون لهم عملا صالحا. و كي تكون هذه الرسالة العلمية منتفعا علينا. "آمين".

بجورب، ٢٢ يونيو ٢٠٢٢ م

الكاتبة

ديستي

رقم التسجيل :

١٧٦٠١٠٠٧

التجريد

ديستي : رقم التسجيل : ١٧٦٠١٠٠٧، تحليل تطبيق تدريس كتابة القرآن في (TPQ)

الإخلاص لقرية تانمبونجكوك سماندوه المتواسط منطقة المدينة موارد إنيم السومطرا الجنوبية

كان تطبيق التدريس لكتابة اللغة العربية في إندونيسيا مشكلات إما مشكلة في المفردات، معرفة القواعد اللغة، أو إستعداد الطبيعي. وكلها مترابطة لا يمكن هذه الثلاثة المهارات لفصلها وليس لها فلايستطيع كتابا صحيحا.

و الغرض في هذ البحث لمعرفة قدرة الطاب في كتابة القرآن تي بي كيو (TPQ) الإخلاص لقرية تانمبونجكوك سماندوه المتواسط منطقة المدينة موارد إنيم السومطرا الجنوبية، فكيف عملية تعليمها الذى قد بحث الكاتبة في هذه الرسالة.

و طريقة البحث مع نوعها و هو الوصف الميدانى للحصول على تحليل قدرتهم، و خطواتها بأربعة خطوات و هي الملاحظة و المقابلة و الوثائق والإختبار.

والنتائج العامة أن الدور تي بي كيو (TPQ) الإخلاص قرية تنام بنجكوك دور الأهمية في تحسين كتابة القرآن في الطلب، يمكن رؤيته من دور المعلم او المدرس في تعلم الكتابة. ثبت هذا الدور الذين حققوا إنجازات من خلال الأحداث المرموقة مثل مسابقة وغيرها. بحيث يشعر المجتمع المحلي في القرية بدور جماعة تي بي كيو (TPQ) الإخلاص بشكل كبير بحيث يتزاحم المجتمع لتوكل أطفالهم إلى سلطة الإخلاص. وان كان من الناحية العملية كتابة وقراءة القرآن في تي بي كيو (TPQ) الإخلاص في قرية تانمبونجكوك، لايزال بسيطا وباستخدام الكتيبات القديمة ولم يستخدم العصري. في عامة أن عوامل داعمة وعوامل مثبطة لأن العوامل الداعمة تأتي من أطفالهم مثل الذكاء والاهتمامات والمواقف والمواهب. في حين أن العوامل المثبطة او المشكلات هي عدم كفاية المرافق والبنية التحتية وعدم كفاية تخصيص الوقت والعوامل المؤثرة لمعلم تي بي كيو (TPQ) الإخلاص والبيئة الأسرية

المحتويات الرسالة

أ	صفحة الموضوع
ب	موافقة المشرفين
هـ	شكرا وتقديرا
ز	الشعار
ح	التجريد
ط	محتويات الرسالة

الباب الأول : مقدمة

١	أ. الدوافع الإختيار الموضوع
٦	ب. تعيين المسائل
٧	ج. تحديد المسائل
٧	د. تعبير المسائل
٧	هـ. أغراض وفوائد البحث
٧	و. وفوائد البحث
٨	ز. تنظيم البحث

الباب الثاني : أساس النظرى

٩	أ. وصف النظرى
٩	١. تعلم اللغة العربية
١١	٢. مهارة اللغة العربية
١٢	أ. مهارة الإستماع
١٢	ب. مهارة الكلام
١٣	ج. مهارة القراءة
١٣	د. مهارة الكتابة
١٤	ب. مهارات الكتابة
١٤	١. مهارات

١٤ ٢ . الكتابة
١٨ ج. القدرة على كتابة القرآن
١٩ د. توصيات لتربية الأبناء على كتابة القرآن
١٩ هـ. بنية كتابة حروف القرآن
٢٠ و. أهداف التعلم لكتابة القرآن
٢١ ز. العوامل التي المؤثرة في القدرة على كتابة حروف القرآن
٢٢ ح. مؤشر عن القدرة على كتابة القرآن
٢٣ ط. قدرة الكتابة للتلاميذ

الباب الثالث : طرقة البحث

٢٥ أ. أنواع وطبيعة البحث
٢٦ ب مصدر البيانات
٢٨ ج. طريقة جمع البيانات

الباب الرابع : الحصل البحث

٣٢ أ. لمحة عن تاريخ تى بي قى الإخلاص
٣٩ ب. البحث

الباب الخامس : الخاتمة

٥٢ أ. الخلاصة
٥٣ ب. الإقتراحات

المراجع..... ٥٤

ملاحق الرسالة

أ. الباب الأول

ب. مقدمة

ج. الدوافع لإختيار الموضوع

في اللغة يأخذ القرآن من الكلمات قرأ-يقرأ - قرأه - وقرآنا يعني التي ما يُقرأ. وهذا المعنى اقترح الى المسلمين والمسلمات ليقرا القرآن الكريم. ويأخذ القرآن من الكلمة مصدر القراءة التي التجمع والتجميع ويقال كذلك لأنه يجمع أحرف وكلمات وجمل بطريقة منظمة بحيث يتم ترتيبها بدقة وبشكل صحيح. وخصائص الحروف والمفهومة أيضاً التي تُمارس في الحياة اليومية. اليوم بهدف ما يختبره المجتمع لإحياء القرآن إما في النص، أو شفهيًا أو ثقافيًا. وبحسب م. قريش شهاب، فإن القرآن يعني حرفياً قراءة كاملة. إنه اسم اختاره الله، لأنه لا توجد قراءة منذ أن عرف الإنسان الكتابة والقراءة قبل خمسة آلاف عام تتطابق مع القرآن وقراءة كاملة وشريفة. وكذلك في القرآن معنى التبييض وجمع القراءة أي جمع الحروف والكلمات من بعضها البعض في نطق حسن التنظيم.¹

القرآن هو المصدر الرئيسي للتعلم الإسلامية وأسلوب الحياة كل مسلم. لا يحتوي القرآن على تعليمات حول العلاقة بين الإنسان وربّه بل ينظم أيضاً العلاقات الإنسانية (حبل من الله وحبل من الناس) وفي حول العالمه والبيئة الطبيعية. وكذلك ليفهم تعلم الإسلامية تماماً (كفاح) لابدلنا ان يفهم محتوى القرآن وممارسته في الحياة اليومية بحقا. كما قال الله تعالى الى راسوله في نزل

¹ قريش شهاب، تفسير المصباح: جاكرتا: ١٩٩٨، غريندو بيرسادا: ص: ٢٤٥

الوحي الأول أن الله تعالى يدفع البشر لمعرفة علمية أي بكلمة "اقرأ" كما قال تعالى في السورة العلق. في الآيات الأولى هناك كلمة "قلم" التي تعني القلم الذي يكون رمزًا للمعرفة العلوم عادة.

وان يجب الله الى جميع المسلمين في القرآن بممارسة القرآن بقراءته وكتابته. ولكن ان يوجد مجتمح في الميدان ان يستطع لقراءة القرآن ولكنهم ضعفاء في كتابة آيات القرآن. ان يتجاهل العديد من المراهقين تعلم كتابة آيات من القرآن لأنهم جميعًا مشغولون بلعب الألعاب لدرجة أنهم يتجاهلوها، على الرغم من أن كتابة القرآن أمر يستحق العبادة في نظر الله سبحانه وتعالى. بناء من السابقة، فإن تعلم كتابة القرآن يحتاج إلى المراجعة والنظر. هذا ينطبق بشكل خاص على المدرسة الدينية الرسمية والتي في الواقع تخصص وقتًا أطول للتعليم الديني الإسلامي مقارنة بين المدرسة العامة لأنه كثيرة من مواد الدينية التي يتم تدريسها.

يستخدم القرآن مثل الأول وأهم مصدر للتعلم الإسلامي لأنه يحتوي على قيم مطلقة مستمدة من الله، خلق الله سبحانه وتعالى انسانا وهو الذي يربي انسانية من حيث تجسد محتوى التعليم في وحيه، لا تشمل أي من المشاكل مشاكل التعليم البعيدة عن متناول القرآن

العلم يحتاجه الإنسان لتحقيق السعادة في الحياة، سواء كان في الدنيا أو في الآخرة. وكذلك وعلم الله تعالى النبي آدم وجميع اولاده مع العلم أن الإنسان يستطيع أن يقوم بواجباته في هذه الحياة. لذلك، أمر النبي وأوصى قومه وحفزهم على طلب العلم. كما قال الله تعالى في كلامه في السورة التوبة التوبة

الآية ١٢٢: ٢ وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَآفَّةً ۚ فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ

وان يُنظر إلى الأطفال من الناحية الدينية، عندما لا يمتلك الأطفال وعياً دينياً، ولكن لديهم القدرة على أساسيات الحياة الإلهية، فإن تنمية وعي الأطفال والدين يتأثر بشدة بالمعتقدات الدينية ومواقف وسلوك والديهم. كثير من الأطفال لديهم معرفة محدودة عامة ودينية. بالنظر إلى هذه الظاهرة، فيما يتعلق بالمعرفة الدينية لأن القرآن هو المصدر الأكثر انتشاراً للقانون الديني، يجب إعطاء الأطفال معرفة كافية بالقرآن. الخطوة الأولى التي يجب على الآباء إعدادها لأطفالهم هي قراءة القرآن وكتابته وفهم معناه. يوصي الله في القرآن جميع المسلمين بممارسة القرآن بقراءته وكتابته. ولكن يوجد في الميدان بعض الأشخاص القادرين على قراءة القرآن ولكنهم ضعفاء في كتابة آيات القرآن. يهمل الكثير من المراهقين تعلم كتابة آيات من القرآن لأنهم جميعاً مشغولون بلعب الألعاب لدرجة أنهم يتجاهلونها في القاموس الإندونيسي ان الكتابة هي كتابة الحروف بقلم (قلم رصاص، طباشير ، إلخ) الذي يولد الأفكار والمشاعر. كما قال اشيف إن مهارات الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات الأفكار، بدءاً من أبسط الجوانب، مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة أي التأليف أو إنشاء.

^٢ كمينتريان أغام ريفليك إندونيسيا، القرآن الكريم، سيمارانج: ٢٠٠٥ : في السورة التوبة. الآية: ١٢٢

ويقول دالمان في كتابه المعنون "مهارات الكتابة" إن الكتابة هي نشاط تواصل في شكل إيصال رسائل (معلومات) كتابية إلى أطراف أخرى باستخدام اللغة المكتوبة كوسيط الحروف وفقاً لقاموس الإندونيسي الكبير هي علامات لأحرف مكتوبة تتضمن أعضاء من الأبجدية التي ترمز إلى صوت اللغة والنص. في هذه الأثناء ، وفقاً للغة العربية ، تأتي الحروف من الكلمتين: حرفن ، حرفو. تُعرف الحروف العربية أيضاً باسم الحروف الهجائية. تأتي كلمة الهجائية من الفعل حج الذي يعني: التهجئة ، عد الحروف ، القراءة حرفاً بحرف مع أحرف العلة. تسمى الحروف الحجرية بأحرف التحجية.

تُعرف الحروف الهجائية أيضاً بالأبجدية العربية. تأتي كلمة الأبجدية نفسها أيضاً من العربية: ألف، با ، تا. ولكن بعد ذلك كل حرف يسمى الأبجدية. وفي الوقت نفسه ، هناك من يسمون الأبجدية الأبجدية. حتى هذه الأبجدية تأتي من العربية: (ألف: ١) ، (باء: ٢) ، (جيم: ٣) ، (دون: ٤).

من الآراء المذكورة السابقة، يمكن أن نستنتج أن الكتابة هي عملية اتصال لأطراف أخرى من خلال نقل الأفكار والمشاعر في شكل إشارات أو رموز أو كتابة جاء لمعنى. الحروف الأبجدية أو الأبجدية أو الحجرية هي ٢٨ (ثمانية وعشرون) حرفاً منفرداً ، أو ٣٠ (ثلاثون) عن طريق إدخال الحروف لام عليم وحمزة (كحروف تستقبل الملابس أو الحركات). كيفية كتابة الحروف الهجائية (العربية) أفقياً وبدءاً من اليمين إلى اليسار. توجد أحرف الهجائية يمكن توصيلها وتقسيمها، وبعضها مقسم ولكن لا يمكن الاتصال.

تختلف الحروف العربية أو حروف الهجائية عن الأبجدية اللاتينية ومنها:

١. الكتابة العربية حسب نظام الكتابة تتم من اليمين إلى اليسار بحيث يكون عرض الكتاب من اليمين إلى اليسار.

٢. في الحروف العربية لا توجد أحرف كبيرة ذات شكل معين لبدء جملة جديدة أو كتابة اسم شخص أو مكان.

٣. اختلاف أشكال الحروف العربية في الكلمة عند الوقوف وحدها ، والوسطى ، والنهائية.

٤. اختلاف طفيف بين الكتابة اليدوية والمطبوعة أو كتابة الفترة يُطلق على المصطلح لكتابة حروف القرآن أو حروف الحجية عادةً يذكر رسم القرآن. حيث يكون فهم النعمة القرآنية دراسة تناقش كتابة كلمة أو نطقها في القرآن. وفقاً لأعظم عالم اجتماع مسلم ، ابن خلدون، قال إنه من خلال وسيط الكتابة سيسمح لنا بالوصول بسهولة إلى المعلومات (المكتوبة) حول التقاليد الفكرية وتاريخ الأمم السابقة. ليس هذا فقط، فقد قال ابن خلدون أن القدرة على الكتابة هي مهارة (مهارة)، تتم عملية تحويلها من القدرة (القوه) إلى تحقيق الذات (الفيل) من خلال التعلم (التعليم).

كما قال قرطبي أن القدرة على القراءة والكتابة هي أعظم هدية يمنحها الله للإنسان. يصبح وسيطاً لفهم شيء ما. بدون تقليد القراءة والكتابة ، لن ينجح الدين (قلم الإسلام) أبداً. قال ج. فيديرسين أن تقاليد معرفة القراءة والكتابة العربية هي عجلة القيادة للحضارة الإسلامية. تثبت الحقائق التاريخية أن الحضارة الإسلامية تعتمد على تقليد القراءة والكتابة في عملية النمو والحفظ. من بعض الآراء المذكورة أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن القدرة على كتابة الحروف الهجائية أصبحت تقليداً يمكن أن يشجع الحضارة الإسلامية

الأكثر تقدمًا. بالإضافة إلى ذلك ، فإن القدرة على الكتابة هي وسيط لفهم شيء ما حيث تكون العملية من خلال القراءة ، والهدف من القراءة هو الكتابة.

أن وجود TKA / TKQ و TPA / TPQ له إمكانات وتأثير هائل في نمو التعليم الديني، لأن TKQ و TPQ يلعبان دورًا رئيسيًا في بناء شخصية وأخلاق الأجيال القادمة من الأمة. مع تصديق. وقد عزز القانون رقم ٥٥ لسنة ٢٠٠٧ بشأن التربية الدينية والتعليم الديني وجود هذه المؤسسة التعليمية القرآنية ، مما يطالب بتطبيقها ليكون أكثر احترافًا.

تي بي كيو (TPQ) الإخلاص هي إحدى مؤسسات روضة الأطفال القرآنية الموجودة في قرية تنام بونجكوك ، مورا إنيم ريجنسي في تي بي كيو (TPQ) الإخلاص اكتبه أيضًا، لأنه لا يزال هناك العديد من الأطفال القادرين على قراءة القرآن ولكنهم لا يستطيعون كتابته.

ومن البيان السابقة فسأبحث في هذه الرسالة بالموضوع: تحليلية عن تطبيق التدريس لكتابة القرآن في تي بي كيو (TPQ) الإخلاص القرية تنمبونجكوك سماندوه المتواسط منطقة المدينة مورا إنيم السومطرا الجنوبية

د. تعيين المسائل

بناء على الدوافع لإختيار الموضوع السابق، فالكاتبة تعيين المسائل

هذه الرسالة كما يلي:

١. عدم تطوير إستراتيجية الأنشطة التعليمية لكتابة القرآن

٢. قلة جودة الأطفال في كتابة القرآن

٣. الأطفال أقل قدرة على كتابة القرآن بشكل صحيح

هـ. تعبير المسائل

ومن البيان السابقة، فتعبير مسائلها كما يلي:

١. كيف دور تي بي كيو (TPQ) الإخلاص في قدرة الكتابة حروف القرآن

في الطلب تي بي كيو (TPQ) الإخلاص ؟

٢. ما العوامل التي تواجه في تعلم كتابة القرآن في تي بي كيو (TPQ)

الإخلاص ؟

و. تحديد المسائل

وعلى مسائل السابقة فحدد الكاتبة عن وظيفة تي بي كيو (TPQ) في

تدبرها، وهيئة المدرس، والمناهج الدراسية ، وطرق التعلم، والوسائط، و

كتابة القرآن بشكل صحيحا

ز. أغراض البحث

الأغراض التي تحقيقها في هذا البحث هي كما يلي:

١. لمعرفة دور تي بي كيو (TPQ) الإخلاص في قدرة الكتابة حروف

القرآن في الطلب تي بي كيو (TPQ) الإخلاص

٢. لمعرفة العوامل هي الم التي تواجه في تعلم كتابة القرآن في تي بي

كيو (TPQ) الإخلاص

ح. فوائد البحث

١. من الفوائد النظرية جوهرية لمزيد من البحث والدراسة من قبل مختلف

الأطراف الذين يرغبون في التعرف على دور TPQ في قدرة كتابة القرآن

٢. الفوائد العملية كتسمية المعرفة التي تعلمها المؤلفون أثناء وجودهم في جامعة الإسمية، وتوفير الوعي الكامل للكتابة التي يمكن تطبيقها على تنمية الأطفال في المستقبل

ط. تنظيم البحث

قسم الكاتبة هذه البحث إلى خمسة أبواب وهي:

الباب الأول : المقدمة تحتوى على الدوافع لإختيار الموضوع وتعيين المسألة وتحديد المسألة وغرض وفائد البحث وأساس النظرى ومطابقة البحث وطريقة البحث وتنظيم البحث

الباب الثانى : الأساس والنظرية: التعليم اللغة العربية وأقسامها ومهارة الكتابة و أقسامها.

الباب الثالث : طريقة البحث

الباب الرابع : حاصل البحث

الباب الخامس: الإختتام الذى تكون من الخلاصة و الاقتراحات

الباب الثانى

أساس النظرى

أ. وصف النظري

١. تعلم اللغة العربية

وفق القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠١٥ عن التعليم الوطني ان التعلم هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة تعليمية. وفي الوقت نفسه، كما قال ميرسوا الذي نقلته إندا التي لجنة ٩ إن التعلم هو جهد لإدارة البيئة عن طريق تكوين شخص بطريقة إيجابية عن قصد في ظل ظروف معينة.^٣ والتنظيم هو أحد المهام الرئيسية للمعلم. والتعلم يأخذ من الكلمة "تعليم" التي تعني التعليمات المعطاة للناس ليكونوا معروفين، الكلمة "تعلم" من الفعل الماضي "للتعلم" والتي تعني ممارسة أو محاولة اكتساب المعرفة. وكلمة التعلم يأخذ من كلمة "علم" التي تبدأ بالتاء ونهاية بالكلمات أن التي هي صراع رمزي (المنحنى اللفظي) التي بمعنى العملية.

تفسير التعلم ببساطة على أنه محاولة للتأثير على عواطف شخص ما ومثقفه وروحانياته بحيث يرغبون في التعلم بإرادتهم. من خلال التعلم ، ستكون هناك عملية لتطوير الأخلاق والأنشطة الدينية وإبداع الطلاب من خلال التفاعلات وخبرات التعلم . التعلم هو محاولة لتعلم جهد لتوجيه الطلاب.^٤

كما قال عمار حماليك إن التعلم هو خطوة مركبة تشمل العناصر البشرية والمرافق والمعدات والإجراءات التي تؤثر على تحقيق أهداف التعلم وفقاً ناسوطيون يعد التعلم نشاطاً لتنظيم البيئة أو إدارتها قدر الإمكان والتواصل مع الطلاب بحيث تحدث عملية التعلم.

^٣ اندانج-اندانج ريوبليك غندونيسيا نومور ٢٠ تاهون ٢٠٠٣ نتناج سيستم بينديديكان ناسونال، الباب ١: ص: ٢

^٤ ميرسوا، بيلاجار دان بيبيلاجاران، يوجياكرتا: تيراس، ٢٠١٢. ص: ٤

وفقاً لدجينج الذى المقتبس في كتاب بلاحار دان بيمبلاجاران فتح
راهمان وأصحابه إن التعلم هو محاولة لتعليم الطلاب
ذكر أبو دين ننا أن التعلم هو جهد لتوجيه الطلاب وخلق بيئة تسمح
بالتعلم. في الأساس ، التعلم هو جهد يبذله المعلمون لتعليم الطلاب مما
يؤدي في النهاية إلى تغيير السلوك. بينما يذكر معنى اللغة العربية في المعجم
الحديث ، فإن اللغة هي الأصوات التي يعبر عنها كل مجتمع لإيصال
نواياهم. وتعددت آراء الخبراء في معنى اللغة العربية ، ومنهم عند أحمد
الماسيم أن اللغة العربية أصوات تحتوي على بعض الحروف الحجرية. وفقاً
للشيخ مصطفى الجليبي، اللغة العربية هي جملة يستخدمها العرب للتعبير
عن نواياهم.^٥

أن اللغة العربية هي لغة القرآن والحديث تعريف أخرى، وكلاهما أساس
الإسلام ولغة الثقافة الإسلامية مثل الفلسفة وعلم الكلام وعلم الحديث
والتفسير وغيره. الفهم الذي طرحه الخبراء السابقة، على الرغم من اختلاف
المحتوى والتحرير، إلا أن الباحثة يرى أن القصد والغرض واحد أي كأداة
تتكون من الحروف الهجائية التي يستخدمها العرب في التواصل والتفاعل
الاجتماعي على حد سواء شفهيًا وفي جاري الكتابة.

اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية التي درسها أجيال من المسلمين
في العالم. في إندونيسيا يتم تعلم اللغة في سن مبكرة، لأن غالبية الناس
مسلمون، حيث لديهم القرآن الذي نزل باللغة العربية. العربية في إندونيسيا
إذا نظرنا إلى أعراض استخدامها في المجتمع، فقد تكون لغة أجنبية، ويمكن

^٥ أبو دين ننا، بيرسفيكثيف اسلام تتناج ستراتيجي بيبلاجاران، جاكارتا: يومي اكسارا، ١٩٩٥. ص: ٨٥

أن تكون أيضاً لغة ثانية. بالنسبة للبيئة والمجتمع بشكل عام، تعتبر اللغة العربية لغة أجنبية لأنها ليست لغة الحياة اليومية. يمكننا أن نرى هذا في المدارس الإسلامية بشكل عام بدءاً من تامان.^٦

والطوافلة يوضع اللغة العربية كلغة أجنبية بما في ذلك مكانتها في المناهج الدراسية. الشيء الآخر الذي يمكن استخدامه كمؤشر على الغربة في المدارس هو أن اللغة العربية لا تُستخدم كلغة تدريس، ولكن كموضوع. لذا فإن تعلم اللغة العربية هو محاولة لتعليم الطلاب تعلم اللغة العربية مع المعلم كميّسر من خلال تنظيم عناصر مختلفة للحصول على الأهداف المراد تحقيقها، وهي إتقان اللغة العربية والمهارات، مثل فهم المواد العربية، وصنع الجمل باللغة العربية، إلخ. تشمل العناصر المعنية المعلمين والطلاب والأساليب ووسائل الإعلام والبنية التحتية، فضلاً عن البيئة.^٧

٢. مهارة اللغة العربية

وعامة يتفق جميع خبراء تعلم اللغة على أن هذه المهارات اللغوية والكفاءة مقسمة إلى أربعة المهارات هي مهارات الاستماع، ومهارات التحدث او مهارة الكلام ومهارات القراءة ومهارات الكتابة. تُصنف مهارات الاستماع والقراءة إلى مهارات تقديرية (المهارة الإستقبلية / مهارات الاستيعاب) بينما تُصنف مهارات التحدث والكتابة إلى مهارات إنتاجية (المهارة الإنتاجية / المهارات الإنتاجية). وفقاً للنهج السمعي الشفوي، من الثابت أنه يجب أن يبدأ من الاستماع ثم يتبعه التحدث والقراءة والكتابة. لكن النهج التواصلي ينفي هذا التسلسل ويؤكد أن مسألة ترتيب

^٦ طوهيرين، بيسوكولوجي بيبيلاجاران ب أ ي، جاكوتا: غرايندو بيرسادا، ٢٠٠٥. ص: ٧

^٧ أومر حاماليك، كريكولوم دان بيبيلاجاران، جاكوتا: بينا أكسارا، ١٩٩٥. ص: ٣٦

العرض تعتمد على الاحتياجات حسب الموقف التواصلية الذي يتم تدريجه على المتعلم ، وبالتالي فإن تعلم مهارة أو مهارات اللغة العربية يجب أن تتكيف مع ظروف الطلاب. الذين يدرسون اللغة العربية.

أ. مهارة الإستماع

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على هضم وفهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها شريك الكلام أو وسائط معينة ويذكر دادانغ سونندر أن مهارات الاستماع أو الاستماع لم يتم التعرف عليها إلا كمكون رئيسي في اللغة في السبعينيات مع ظهور الاستجابة الجسدية (TPS) من James Asher، The Natural Approach، وفترة الصمت الخاصة به. تنص هذه النظريات على أن الاستماع ليس نشاطاً أحادي الاتجاه. بشكل عام ، الغرض من ممارسة الاستماع هو أن يتمكن الطلاب أو الطلاب من فهم الكلام باللغة العربية، سواء في اللغة اليومية أو اللغة المستخدمة في المنتديات الرسمية. جسدياً ، الأذن هي الجزء الأكثر شيوعاً في الجسم المستخدم في ممارسة الاستماع. تُستخدم الأذن لتلقي المعلومات التي ينتجها المحاور أو الوسائط المستخدمة في التعلم.^٨

ب. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر إلى المحاور. تبادل الأدوار عند التحدث هو التعبير عن

^٨ أومر حاماليك، مراجع السابق، ص: ٣٦

الأصوات ، فهذا يعني أن أجزاء الجسم المستخدمة جسدياً هي الفم وكل ما بداخله. يستخدم الفم كشكل من أشكال التعبير عن الأصوات عند التحدث إلى أشخاص آخرين

ج. مهارة القراءة

مهارة القراءة هي القدرة على التعرف على محتويات شيء مكتوب (رموز مكتوبة) وفهمها من خلال قراءتها أو هضمها في القلب. تتطلب مهارات القراءة نفسها أن يكون الطلاب قادرين على التعرف على الرموز المكتوبة في كتاب أو سجل آخر وفهم محتويات القراءة. في هذه الحالة، يمكن للطلاب فهمها من خلال القراءة بصوت عالٍ (الجهرية) أو القراءة بصمت (الشامة)، لذلك فإن عضو الجسم المهيمن المستخدم في أنشطة مهارة القراءة هو عضو العين.

د. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة أي التأليف.

ب. مهارات الكتابة

١. مهارات

كما رأي مهيين الذي ينص على أن مهارات الكتابة هي أنشطة مرتبطة بالأعصاب والعضلات (عصبية عضلية) والتي عادة ما تُرى في الأنشطة البدنية مثل الكتابة والطباعة والرياضة وما إلى ذلك.^٩

المهارات هي القدرة على استخدام العقل والأفكار والأفكار والإبداع في العمل أو التغيير أو جعل شيء أكثر إنتاجية من القيمة من العمل. المهارات هي المعرفة الموجودة خارجيًا في البشر وتحتاج إلى دراستها بعمق من خلال تطويرها. المهارات التي تمتلكها. تشمل المهارات اللغوية أربع مهارات وهي مهارة الاستماع والتحدث أو الكلام والقراءة والكتابة. هذه المهارات الأربع هي جوانب مهمة في تعلم اللغة العربية ، لأنه لا يمكن الفصل بينها. إن موقع هذه المهارات الأربع داعم للغاية في تحقيق المهارات اللغوية.^{١٠}

٢. الكتابة

والكتابة التي وسيلة كقناة للأفكار والأفكار والأفكار والمعرفة والرسائل التي سينقلها المؤلف. الكتابة تعني التعبير عن الأفكار والمشاعر المشتركة للآخرين كتابةً. لذلك يمكن أن نستنتج أن الكتابة هي كل أنشطة الشخص الذي يعبر عن أفكاره من خلال الكتابة ليقراها ويفهمها الآخرون ، ويمكن أن تكون هذه الأفكار في شكل تجارب وآراء ومعرفة

^٩ موحيين شاه، بيسيكولوجي بينيديكان دينجان بينيديكان بارو، باندونج: فتي رماجا ريسداكريا، ٢٠١٠. ص: ١١٧

^{١٠} تاوفيك، بيمبلجاران بحاس ازاب م، إ، سورابايا: بي م ن ، ٢٠١١. ص: ٤٣

ورغبات . ومشاعر تُسكب في شكل مكتوب. مهارة الكتابة هي صنع الحروف أو الأرقام بالقلم الرصاص والقلم الرصاص والطباشير وغيرها. مهارة الكتابة العربية هي مهارة تعتبر صعبة التعلم وهذه المهارة أيضا تستغرق وقتا طويلا لممارستها.

أ. أنواع مهارات الكتابة

يمكن تصنيف مهارات الكتابة العربية إلى ثلاثة أقسام وهي الكتابة الموجهة والمراقبة والكتابة الحرة أو غالبًا ما يشار إليها بالكتابة الحرة.^{١١}

١. الكتابة المضبوطة هي نشاط كتابة في مرحلة مبكرة. لا تزال الأنشطة تتطلب مراقبة المعلم أو إشرافه بحيث يكون المعلم في هذه المرحلة أكثر هيمنة من الأنشطة الطلابية. فيما يلي بعض الأشياء التي يمكن القيام بها من خلال الكتابة التي يتحكم فيها المعلم:

أ. جمل جيكساو أي نشاط تقليد النص.

ب. النسخ والكتابة (بخط ونسخ).

ج. تكوين الجمل (تجميع الجمل).

٢. الإستنتاج.

الكتابة الموجهة هي القدرة على الكتابة باستخدام دليل وبالطبع مصحوبة بتوفير حافز على شكل صور أو أسئلة أو مفردات أو جمل إرشادية. تشمل مهارات الكتابة الموجهة:^{١٢}

^{١١} تاوفيك، بيميلاجاران بحاس اراب م، مرجع السابق. ص: ٤٣

^{١٢} أبو دين ننا، بيرسفيكثيف اسلام تنتائج ستراتيجي بيميلاجاران، مرجع السابق. ص: ٨٧

- أ. رتب بعض الكلمات في جمل مثالية.
- ب. تكوين الجمل بصورة.
- ج. رتب الجمل بناءً على المفردات.
- د. رتب الجملة في فقرات.
- هـ. وصف الأشياء أو الصور بناءً على الأسئلة.
- و. وصف صورة واحدة.
- ز. وصف سلسلة من الصور.
- ح. يؤلف فقرة على أساس السؤال
- (١) القدرة على كتابة الحروف الهجائية مع حروف العلة والقدرة على نطقها.
- (٢) القدرة على كتابة الحروف الهجائية بشكل منفصل أو متتابع ومعرفة الفرق بين الحروف الهجائية في البداية والوسط والنهاية.
- (٣) الفهم الصحيح لنظرية الكتابة العربية.
- (٤) معرفة أشكال الكتابة.
- (٥) قدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- (٦) تعرف على علامات الترقيم ووظيفتها.
- (٧) قدرة على تحقيق الأفكار أو الأفكار في اللغة المكتوبة ١١ مع بنية جمل جيدة^{١٣}.

^{١٣} تاوفيك، بيمبلاجاران بحاس اراب م إ، مرجع السابق. ص: ٤٣

ب. أهداف المهارة الكتابة

عادة تشمل أهداف تعلم مهارات الكتابة ما يلي:

١. القدرة على كتابة الحروف الهجائية مع حروف العلة والقدرة

على نطقها.

٢. أن يكون قادراً على كتابة الحروف الهجائية بشكل منفصل

أو متتابع ومعرفة الفرق بين الحروف الهجائية في البداية

والوسط والنهاية

٣. الفهم الصحيح لنظرية الكتابة العربية.

٤. معرفة أشكال الكتابة.

٥. قدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.

٦. تعرف على علامات الترقيم ووظيفتها. (٧) قدرة على تحقيق

الأفكار أو الأفكار في لغة مكتوبة مع بنية جمل جيدة.^{١٤}

ج. مؤشر مهارة الكتابة

عملية الكتابة معقدة ومعقدة للغاية لأنها تتضمن العديد من

الأنشطة ، سواء كانت أنشطة بدنية أو عقلية. بحيث تتكون

عملية كتابة اللغة العربية من أربعة أشياء رئيسية يمكن استنتاجها

لاحقًا كمؤشر من المتوقع أن يحسن مهارات الكتابة لدى

الأطفال في تي بي كيو الإخلاص. الأشياء الأربعة الرئيسية هي:

(١) كتابة الحروف العربية.

(٢) اكتب الكلمات بالأحرف الصحيحة.

^{١٤} أبو دين ننا، بيرسفكتيف اسلام تتناج ستراتيجي ببيلاجاران، مرجع السابق.ص: ٨٧

- ٣) ترتيب ترتيب الجمل باللغة العربية بحيث يمكن فهمها.
- ٤) استخدام بنية الجملة العربية في عدة فقرات بحيث تكون قادرة على الكشف عن جوهر الرسالة للمؤلف

ج. القدرة على كتابة القرآن

فهم القدرة على كتابة القرآن كتابة القرآن في القاموس الإندونيسي الكبير هو تكوين الحروف (الأرقام وما إلى ذلك) باستخدام أداة الكتابة (القلم). الكتابة نشاط معقد يشمل حركات الذراع واليد والأصابع بطريقة متكاملة. في الوقت الحاضر ، القدرة على الكتابة شيء يجب أن يمتلكها الجميع. تعد القدرة والمهارة على الكتابة بشكل صحيح وصحيح أحد أهداف التعلم في المدارس ، الرسمية وغير الرسمية. من خلال الكتابة ، يمكن للأطفال قراءة الرسائل التي كتبوها مرة أخرى. بالإضافة إلى ذلك ، سيكون الأطفال أسرع وأطول أمدًا في تذكرها

كلمة الحرف من اللغة العربية: حرف جمع احروف تتكون الحروف العربية الموجودة في القرآن من ٢٨ حرفاً أو ٣٠ حرفاً بالف واللام والهمزة والتي يشار إليها غالباً باسم الأحرف الهجائية يتطلب الأمر في كتابة الحروف الهجائية مهارة وإمكانات يجب تطويرها. إذا لم يتم تدريب إمكانات الشخص بشكل مستمر وثابت فستختفي هذه الإمكانات ببطء

كما ذكر كوسناوان في كتابه "الوعظ من خلال الكتابة" يمتلك كل شخص بشكل أساسي المهارات والإمكانيات في الكتابة ، فالأمر يتعلق فقط بضرورة تطوير المهارات والإمكانيات التي يمتلكونها.^{١٥} لذا فإن القدرة على كتابة القرآن هي مهارة كتابة الحروف الهجائية في القرآن وفق قواعد الكتابة الصحيحة

د. توصيات لتربية الأبناء على كتابة القرآن

بالإضافة إلى تشجيع الأطفال على قراءة القرآن شدد رسول الله صلى الله عليه وسلم أيضاً على أهمية تعليم الأطفال لكتابة حروف القرآن. من المتوقع أن يكون لدى الأطفال القدرة على كتابة القرآن بشكل صحيح وصحيح ، إما عن طريق العمل أو عن طريق نسخ من المخطوطات. كلام الله في حرف القلم: "نون بالكلمة وما يكتبون".

كلمة "القلم" تدعو الإنسان إلى الكتابة والتسجيل (ربط المعنى والأفكار الضخمة). أُطلق على كتاب القرآن الكريم نفسه اسماً آخر لا يقل شهرة ، وهو الكتاب الذي يعني شيئاً مكتوباً. يشير هذا الاسم إلى أهمية الحفاظ على القرآن من خلال تعزيز أنشطة الكتابة. قال حسن بن علي رضي الله عنه: من عجز عن الحفظ فليكتبه.

هـ. يفية كتابة حروف القرآن

للكتابة في القرآن عدة طرق وهي:

(١) كتابة الحروف العربية من اليمين إلى اليسار

^{١٥} مولونوه وعبد الرحمن، بينديديكان باغى اناك بيركيسولتان بيلاجار.: ص. ٢٢

٢) هناك أحرف يمكن توصيلها وتقسيمها ، ويمكن تقسيم بعضها ولكن لا يمكن الاتصال. من بين ٢٨ حرفاً هجائية أدناه توجد أحرف

٣) لكل حرف شكل حرف وفقاً لموضعه (في البداية أو في المنتصف أو في النهاية) يمكن توصيل حرف ١ ولكن لا يمكن الاتصال
٤) جميع الأحرف العربية عبارة عن أحرف ثابتة ، بما في ذلك الف والواو والياء غالباً ما يُطلق عليهما الحرفان العلة لذلك يحتاجان إلى علامة حرف العلة^{١٦}.

و. أهداف التعلم لكتابة القرآن

أغراض الكتابة هي كما يلي:

١) جانب من المعرفة

يزود المعلم الأطفال في هذا الجانب بالمعرفة حول كيفية كتابة القرآن وأيضاً ما هي أهمية كتابة القرآن. يحصل الطلاب على معرفة بأن كتابة القرآن يبدأ من اليسار يختلف عن كتابة الكتابات اللاتينية مثل الإندونيسية والإنجليزية. بالإضافة إلى ذلك تم توضيح أن الحروف المكتوبة في القرآن هي أحرف حجية وليست نفس الأحرف في اللغة الإندونيسية. يجب أن ننقل أيضاً أنه إذا كان بإمكان كل طفل كتابة القرآن جيداً فسوف يسهل على كل طفل فيما بعد معرفة معنى القرآن وحفظه.

٢) جانب التنفيذ

^{١٦} أحمد ساريف الدين، منديليك أنك ميمباجا دان مينوليس، جاكارتا: ٢٠١٠. ص: ٢

في هذا الجانب يمكن للمدرس أن يجعل الأطفال قادرين على كتابة آيات من سور قصيرة. يتم التعلم على مراحل بدءًا من كتابة الحروف الحجرية ثم كتابة الحروف الحجرية بكرامة ثم المتابعة بربط الحروف الهجائية بعلامات الترقيم. بعد أن يتقن الطفل كل شيء يُطلب من الطفل كتابة مجموعة مختارة من السور.

(٣) جانب من العادة

من أجل الحفاظ على مهارات الكتابة للأطفال بشكل صحيح ، يحتاج المعلم إلى التعود على الأطفال حتى يستمر الأطفال في تطبيقها في الحياة اليومية ولا ينساها الأطفال بسهولة

ز. العوامل التي المؤثرة في القدرة على كتابة حروف القرآن

هناك العديد من العوامل التي تؤثر على القدرة على كتابة حروف القرآن. ومع ذلك ، من حيث المبدأ يمكن تصنيفها إلى عاملين ، وهما:

(١) العوامل الداخلية

العوامل النفسية يمكن أن تؤثر العديد من العوامل بما في ذلك العوامل النفسية على قدرة الطفل على كتابة القرآن. تشمل هذه العوامل النفسية نوعين وهما العادات (الخبرات) والاحتياجات. كلما اعتاد المرء على كتابة حروف القرآن كانت قدرة وجودة الكتابة أفضل وسيحاول شخص ما الاستمرار في الكتابة لأنها مدفوعة بالحاجة. إذا نمت هذه الحاجة وتطورت في نمط تعلم الطفل ، فستكون قدرة الطفل على الكتابة أفضل.

العوامل التقنية العوامل الفنية تشمل التمکن من المفاهيم وتطبيق المفاهيم. تعتبر المفاهيم المتعلقة بنظريات الكتابة المحدودة التي يمتلكها الشخص مؤثرة للغاية وتتأثر القدرة على تطبيق المفاهيم بكمية المواد المراد كتابتها ومعرفة كيفية كتابة بحر التي يتم الحصول عليها.

٢) العوامل الخارجية

العوامل الخارجية من القدرة على كتابة حروف القرآن ليست متوفرة بعد المرافق الداعمة في شكل تسهيلات للكتابة. بالإضافة إلى ذلك ، فإن مهارات الكتابة لها علاقة كبيرة بمهارات القراءة. لذلك إذا كان الشخص الذي يريد الحصول على قدرة أفضل ، مطلوباً أن يكون لديه قدرة قراءة أفضل أيضاً^{١٧}.

ح. مؤشر عن القدرة على كتابة القرآن

هناك عدة مؤشرات يجب إتقانها في كتابة القرآن ، منها:

أ. اكتب حرفاً واحداً

ب. كتابة حروف العلة

كتابة حروف موصلة مكونة من عدة أحرف وجمل (كلمات) وعدة جمل (-) نسخ آيات من القرآن بالنظر إلى نص القرآن أو القيام بذلك إملاءً أما بالنسبة لمؤشرات قدرة الطلاب على الكتابة. هناك ثلاثة مؤشرات لتعلم الكتابة

^{١٧} أحمد ساريف الدين، منديديك أنك ميمباجا دان مينوليس. مرجع السابق. ص: ٢٣

هناك يقوم المدرس بتعليم الطلاب كتابة الحروف الهجائية ابتداء من يكون الطلاب ماهرين في كتابة أحرف جديدة ويطلب من الطلاب كتابة أحرف منفصلة وعلامات الترقيم الخاصة بهم حتى تتحقق مؤشرات التعلم. مع مؤشرات التحصيل الكتابي في هذه المرحلة ، يتم محاولة ذلك حتى يتمكن الطلاب من:

- أ. كتابة الحروف الحجرية بشكل جيد ودقيق ومرتب
 - ب. كتابة الحروف الحجرية بشكل منفصل ، مع استكمال علامات الترقيم الجيدة والدقيقة والأنيقة
 - ج. كتابة الحروف الهجائية على شكل تتابع وعلامات ترقيم ، (٢) كتابة الحروف الهجائية بخط متصل مع علامات الترقيم.^{١٨}
- يقدم المعلم الحروف الهجائية التي يمكن تقطيعها وأيها لا يمكن تقسيمها. وأيضاً كيفية ربط الحروف في بداية الجمل وفي منتصفها ونهايتها في بيت شعر. بهذه الطريقة سيتمكن الطلاب من تحقيق هذا المؤشر. وبالتالي يتم محاولة مؤشرات التحصيل الكتابي في هذه المرحلة بحيث يكون الطلاب قادرين على: أ) كتابة الحروف الحجرية بخط كامل مع علامات الترقيم بشكل صحيح ودقيق ومرتب. ب) كتابة جمل قصيرة من النص العربي مع علامات الترقيم بشكل صحيح ودقيق ومرتب. ج) الكتابة
- كتابة سور جزء عمّ والأحاديث النبوية وعلامات ترقيمها في سور جزء عمّ وأحاديث مختارة مع علامات الترقيم لأن الطلاب أتقنوا كتابتها.

^{١٨} موحيين شاه، بيسيكلوجي بينيديكان دينجان بينيديكان بارو، مرجع السابق.ص: ١١٧

وبالتالي ، تتم محاولة مؤشرات التحصيل الكتابي في هذه المرحلة حتى يتمكن الطلاب من:

- أ) كتابة آيات من القرآن والأحاديث بشكل جيد ودقيق ومرتب
ب) كتابة الحروف في جزء عمّ وأحاديث منتقاة بحيث تصبح موضوعاً صحيحاً ودقيقاً ودقيقاً

ط. قدرة الكتابة للتلاميذ

وفقاً ويستير في أتكينسون يتم تعريف الكتابة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٤-٦ سنوات على أنها نشاط لإنشاء أنماط أو كتابة كلمات أو أحرف أو رموز على السطح عن طريق القص أو القياس أو وضع العلامات بقلم. وتدوين الملاحظات والقيام ببعض المهام المدرسية بدون القدرة على الكتابة سيواجه الطلاب العديد من الصعوبات في تنفيذ هذه المهام. لذلك يجب تعليم الكتابة للأطفال من سن ورياض الأطفال، لأنها ستعد القدرة على دخول سن المدرسة الابتدائية المبكرة (SD). وفقاً لجماريس في سوسانتو، فإن تنمية مهارات الكتابة للأطفال تتكون من خمسة مراحل وهي:

أ. مرحلة الخدش: يبدأ الأطفال في تعلم اللغة المكتوبة وكيفية تعليم

الكتابة

ب. مرحلة التكرار الخطي: يعتقد الطفل أن الكلمة تشير إلى شيء

كبير ولها خيط طويل

ج. مرحلة الكتابة العشوائية: يستطيع الأطفال تغيير الكتابة إلى كلمات

تحتوي على رسائل

د. في هذه المرحلة ، يتم تقديم كلمات مختلفة تحتوي على نفس النهاية
النييلة مع الكلمات والكتابات
هـ. مرحلة كتابة الجمل القصيرة: تكون الجمل التي يكتبها الأطفال على
شكل موضوع ومسند.

الباب الثالث

طريقة البحث

ت. أنواع وطبيعة البحث

١. نوع البحث

تستخدم هذه الدراسة نوعاً من البحث النوعي الميداني وهو "البحث الذي ينتج إجراءات تحليلية لا تستخدم الإحصاء أو طرق القياس الكمي الأخرى البحث النوعي هو نوع من البحث لا يتم الحصول على نتائجه من خلال الإجراءات الإحصائية أو أشكال الحساب الأخرى"^{١٩} وموقع البحث هو في تي بي كيو الإخلاص القرية تنمبونجكوك السمندو دارات تينجا كابوفاتين موارا إنيم السومطرا الجنوبية. أما موضوع البحث فهو تطبيق تعلم كتابة حروف القرآن في تعلم كتابة حروف القرآن للأطفال الذين يقرؤون القرآن في تي بي كيو الإخلاص.

٢. طبيعة البحث

البحث النوعي هو بحث وصفي بطبيعته ، أي "عمل وصف لإعطاء صورة أوضح عن الوضع الاجتماعي. بناءً على طبيعة البحث أعلاه ، تسعى هذه الدراسة إلى وصف منهجي وواقعي لتطبيق تدريس كتابة حروف القرآن في مدرسة تي بي كيو الإخلاص بناءً على البيانات التي تم جمعها أثناء البحث والمبينة في شكل تقرير أو وصف.

^{١٩} ليكسي ج مولونج، مستودي بينيليتيان كواليتاتيف، باندونج: ريماجا روسداكريا. ٢٠٠٩. ص: ٦

البحث الوصفي له عدة أنواع وهي: دراسات الحالة، المسوح، الدراسات التنموية، دراسات المتابعة، تحليل الوثائق (تحليل المحتوى/ التأويل)، تحليل الاتجاه (تحليل الاتجاه) وبحوث الارتباط. من ملاحظة نوع البحث الوصفي السابقة يعتبر هذا البحث نوع بحث وصفي من دراسة الحالة. دراسة الحالة هي "دراسة حالة موضوع البحث فيما يتعلق بمرحلة محددة أو مميزة للشخصية بأكملها".^{٢٠} كانت موضوعات البحث في هذه الرسالة هي تحليلية عن تطبيق التدريس لكتابة القرآن في تي بي كيو (TPQ) الإخلاص القرية تنمبونجكوك سماندوه المتواسط منطقة المدينة موارا إنيم السومطرا الجنوبية.

ث. مصدر البيانات

يضع البحث النوعي مصادر البيانات كمواضيع لها مكانة مهمة. نتيجة أخرى لموقف مصادر البيانات هذه في البحث النوعي ستحدد دقة اختيار نوع مصدر البيانات وتحديد مدى ثراء البيانات التي تم الحصول عليها. تنقسم مصادر البيانات في هذه الدراسة إلى نوعين ، وهما المصادر الأولية والمصادر الثانوية. يعتبر تصنيف مصادر البيانات مفيداً كمرجع لفرز البيانات التي يجب أن تكون ذات أولوية في البحث^{٢١}.

أ. المصدر الأساسي

^{٢٠} بودي ابد الله دان بيني هجماد، ميتودي بينياتيان عكونومي اسلام، باندونج: بوستاكا سيتيا. ٢٠١٤. ص: ٤٩

^{٢١} امام سوفرايوجا دان طوبروني، ميتودي بينيليتيان سوسيال اغام، باندونج: زجاجا روسداكريا: ٢٠٠٣. ص. ١٣٧

المصادر الأولية هي المصادر التي تقدم البيانات مباشرة إلى جامعي البيانات. المقصود بالبيانات الأولية هو البيانات في شكل كلمات أو إيماءات أو سلوكيات لفظية أو منطوقة يقوم بها أشخاص موثوق بهم ، وفي هذه الحالة يكون موضوع البحث (المخبرين) مع فيما يتعلق بالمتغيرات المدروسة.

بناءً على الاقتباس السابقة ، فإن المصادر الأساسية في هذه البحث هي المعالم والأطفال الذين يقرؤون القرآن في تي بي كيو (TPQ) الإخلاص القرية تنمبونجكوك سماندوه المتواسط منطقة المدينة موارا إنيم السومطرا الجنوبية. من هذه المصادر الأولية تم جمع بيانات حول تطبيق كتابة حروف القرآن في تعلم كتابة حروف القرآن للأطفال الذين يقرؤون القرآن في مدرسة تي بي كيو الإخلاص.

ب. المصدر الثانوي

المصادر الثانوية هي المصادر التي لا تقدم البيانات بشكل مباشر إلى جامعي البيانات على سبيل المثال من خلال أشخاص آخرين أو من خلال المستندات. " كان المصدر الثانوي في هذه الدراسة هو رئيس ومحاضرة او معلم تي بي كيو الإخلاص وبغير الإضافة السابقة للحصول على بيانات المكتبة يتم استخدام مصادر المكتبة ، وهي: الكتب المتعلقة بتعلم كتابة حروف القرآن^{٢٢}.

^{٢٢} محمد نازير، ميتودي بينيليتيان، جاكوتا: غالبا اندونيسيا، ٢٠٠٩. ص: ٥٧

ج. طريقة جمع البيانات

في دراسة دائما من خلال عملية جمع البيانات. في عملية جمع البيانات ، هناك العديد من الأساليب المستخدمة والمتكيفة مع نوع البحث. بالنسبة لجمع البيانات في البحث النوعي استخدم الباحثون تقنيات جمع البيانات:

١. الملاحظة

عامة إن فكرة المراقبة هي طريقة لجمع المعلومات التي تتم من خلال إجراء عمليات رصد وتسجيلات منهجية للظواهر المستهدفة للمراقبة

تم استخدام تقنية جمع البيانات هذه للحصول على البيانات المتعلقة بالبيانات المطلوبة المتعلقة بمديقة القرآن التعليمية (TPQ) التي يحتاجها الباحثون^{٢٣}.

٢. مقابلة

المقابلة هي محادثة موجهة إلى مشكلة معينة وهي عبارة عن عملية أسئلة وأجوبة شفوية حيث يواجه شخصان أو أكثر بعضهم البعض جسديًا. أجريت المقابلات للحصول على أكبر قدر ممكن من البيانات أو المعلومات بأكبر قدر ممكن من الوضوح لموضوع البحث. سيحصل الباحثون على البيانات من خلال التمسك وجهًا لوجه مباشرة بين المسؤولين عن جمع البيانات والشخص الذي هو مصدر البيانات

^{٢٣} سوغونو، مهمامي بينيلتيان كواليتاتيف، باندونج: الباييتا، ٢٠١٠. ص: ٢٢

عملية الحصول على المعلومات لأغراض البحث عن طريق السؤال والإجابة وجهاً لوجه بين المحاور والمبلغ أو الشخص الذي تتم مقابلته مع أو بدون استخدام دليل مقابلة حيث يشارك المحاور والمخبر في حياة اجتماعية طويلة نسبياً. وبالتالي ، فإن خصوصية المقابلة المتعمقة هي مشاركتها في حياة المخبر.

نوع المقابلة المستخدمة هو مقابلة متعمقة ، أي "المقابلات غير الرسمية. في المقابلات المتعمقة" تكون العلاقة بين القائم بإجراء المقابلة والشخص الذي تتم مقابلته في بيئة طبيعية ، بينما تجري الأسئلة والأجوبة مثل المتحدثين العاديين في الحياة اليومية^{٢٤}.

أجريت المقابلات مع مصادر البيانات الأولية وتحديدًا المعلمين والأطفال الذين يدرسون القرآن في مدرسة تي بي كيو للإخلاص. البيانات المتوقعة من المقابلة المتعمقة هي: بيانات عن تطبيق تدريس كتابة حروف القرآن في تي بي كيو للإخلاص.

٣. طريقة الوثائق

الوثائق هو البحث عن بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل ملاحظات، نصوص، كتب، صحف، مجلات، نقوش، محاضر اجتماعات، مسافات طويلة، جدول أعمال، وغير ذلك. طريقة التوثيق هي إحدى طرق جمع البيانات المستخدمة في منهجية البحث في جوهرها هي الطريقة المستخدمة لتتبع البيانات التاريخية.

د. تقنيات صحة البيانات

^{٢٤} سوهرسيمي اريكوتو، ميتودي بينيليتيان بينديكاتان براكسيس، داکرتا: بومي اكسارا، ٢٠١٠زص: ٢٢.

لتجنب البيانات غير الصالحة يحتفظ المؤلفون بصحة البيانات باستخدام تقنية تثليث البيانات أي تقنية التحقق من صحة البيانات من خلال استخدام شيء آخر غير البيانات الموجودة لأغراض التحقق أو كمقارنة للمواد الموجودة. التثليث باستخدام المصادر يعني المقارنة وإعادة التحقق من درجة مصداقية المعلومات التي تم الحصول عليها من خلال أوقات وأدوات مختلفة. يمكن إجراء التثليث باستخدام الطريقة عن طريق^{٢٥}:

١. مقارنة بيانات الملاحظة مع بيانات المقابلة
٢. مقارنة البيانات بين ما يقال في العلن وما يقال في السر
٣. مقارنة نتائج المقابلات مع محتويات وثيقة ذات صلة بنتائج البحث

هـ. تقنيات تحليل البيانات

يعد تحليل البيانات في الدراسة جزءًا مهمًا لأنه مع هذا التحليل تبدو البيانات المقدمة مفيدة خاصة في حل مشاكل البحث لتحقيق الهدف النهائي للبحث. عملية تحليل البيانات التي تم تبنيها وتطويرها بالنمط التفاعلي الذي اقترحه مايلز وهوبرمان يتضمن.

١. تقليل البيانات هو الاختيار والتلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن السمات والأنماط. وبالتالي فإن البيانات التي تم تقليصها ستوفر صورة أوضح وتسهل على الباحثين القيام بمزيد من جمع البيانات والبحث عنها عند الحاجة.
٢. عرض البيانات هو نشاط لعرض نتائج تقليل البيانات بطريقة سرد للسماح باستخلاص النتائج والقرارات لاتخاذ الإجراءات.

^{٢٥} سوهرسيمي اريكوتو، ميتودي بينيليتيان بينديكاتان براكتيس. مرجع السابق. ص: ١٣٢

٣. رسم الخاتمة أو التحقق منها يتم على أساس البيانات المقدمة ، وهو نشاط الكشف النهائي عن نتائج البحث. الاستنتاجات في البحث النوعي هي نتائج جديدة لم تكن موجودة من قبل. يمكن أن تكون النتائج في شكل وصف أو وصف كائن. وهو مدعوم بأدلة صحيحة ومتسقة.

تم إجراء تحليل البيانات هذا عندما أجرى الباحثون بحثًا في هذا المجال، سواء من نتائج المقابلات مع المخبرين، أو الملاحظات في تي بي كيو أو التوثيق كدعم لأنشطة البحث^{٢٦}.

^{٢٦} امام سوفرايوجا دان طوبروني، ميتودي بينيليتيان سوسيال اغام، مرجع السابق. ص: ٦٨

الباب الرابع

حاصل البحث

أ. ملحة عن تاريخ تي بي قي (TPA) الإخلاص

١. تاريخ TPA الإخلاص من القرية تنامبونجكوك

يقع تي بي قي (TPA) الإخلاص بقرية تنامبونجكوك مقاطعات السماندى الوسط منطقة المدينة موارا إنيم السومطرا الجنوبية. بني تي بي قي (TPA) الإخلاص في تاريخ سبع وعشرة من يولي في السنة الفين وتسع ميلادية. يستخدم من الكلمات الإخلاص لأنه تعلم التلاميذ فيها مجانا ولا يثقل والديها، ويعطى اجرها لتعلم فيها. لا يدفع قلة من الناس على شكل علبة أرز واحدة (واحدة) لمدة عام واحد ، بل إن البعض لا يدفع على الإطلاق، لذلك يسمى TPA الإخلاص. كمكان للطلاب لتعلم القرآن الكريم، ويقف TPA الإخلاص تحت منزلة المجتمع بمساحة تبلغ حوالي ١٠ × ٢٠ مطرا. وإن TPA الإخلاص هو ملكية خاصة.^{٢٧}

يبدأ الأنشطة التعليمية الجديدة في السنة ٢٠٠٩. يعني أن TPA الإخلاص تستعمل تقريبا من ١١ عامًا. وفي فبراير ٢٠١٠ تشكيل إدارة سلطة الاخلاص رسمياً. ومنذ بناء TPA الإخلاص حتى الاول في السنة ٢٠١٠ هناك ثلاثة أعضاء مدرس، واحد نفرا للصفوف المسائية وواحد للصفوف اليلى لأنه انشغال كله، فالمدرس شخصين حتى الآن.

^{٢٧} . حاصل المقابلة الى المعلم داهرى وهو رئيس تي بي قي في يوم السبت ٢٢ يناير ٢٠٢٢

٢ . العلامة المؤسسية

- أ. اسم المؤسسة : TPA الإخلاص
ب. الحالة : اعتراف من وزارة الدين
ج. العنوان : في القرية تنمبونجكوك
د. المقاطعات : السماندى الوسط
هـ. منطقة المدينة : موارا إنيم
و. المحافظة : السمطرا الجنوبية
ز. بني : ٢٠٠٩
ح. اسم المدرس : المعلم داهرى
ط. وقت التعلم : مسئية و ليلي
ي. مكان التعلم : في المنزلة
ك. بناء : ٢٠ X ١٠ مطرا

٣ . رؤية ورسالة TPA الاخلاص

أ. رؤية

تنشئة الجيل القرآني، صاحب الشخصية النبيلة، و متمسكاً
بتعلم الإسلام.

ب. رسالة

١. سيقق الأخلاق الكريمة والإحوال الشريفة
٢. ترسيخ أصول الإيمان والتقوى لله ورسوله
٣. توعية الطلاب على قراءة القرآن بشكل صحيح

وصحيح

٤. توفير المعرفة الشاملة بالإسلام ونقله بطريقة إبداعية

٤. أحوال الأساتيد والأستاذات

الأساتيد والأستاذات هي الأشياء الرئيسية التي يجب أن تكون في حديقة القرآن التعليمية (TPA). وفقاً لوزارة التربية والتعليم والثقافة ، فإن الأستاذ هو شخص لديه أفكار يجب تحقيقها لصالح الطلاب ، بحيث يدعمون ويطورون ويطبّقون الفضائل المتعلقة بالدين والثقافة والعلوم. بناءً على بعض هذه الآراء، يمكن استنتاج أن الأستاذ هو الشخص المسؤول عن تنمية الطلاب من خلال السعي لتنمية جميع إمكانات الطلاب، سواءً كانت الإمكانيات الفعالة، أو الإمكانيات المعرفية ، أو الإمكانيات الحركية في هذه الحالة تسمى المعلم^{٢٨}.

أحوال الأساتيد والأستاذات

الرقم	اسم	التربية	المهنة
	معلم داخرى	S1	رائيس المدرسة
	كورنياواتى	S1	أستاذة

^{٢٨} حاصل المقابلة ، مرجع السابق.

أستاذة	SD	روملين	
--------	----	--------	--

٥. أحوال الطلبة في تي بي كي الإخلاص

وأما الأحوال الطلاب الذين التحقوا بالتعليم في TPA الإخلاص، فهم أطفال من قرية تنامبونجكوك وقرية المجاورة مع المستويات التعليمية الابتدائية / MI و SMP / MTs. وعدد الطلاب الذين يدرسون في TPA هو ٣٧ طالبًا. وبيانات الطالب كما يلي^{٢٩}:

أحوال الطلب في تي بي كي الإخلاص

الرقم	الإسم	الجنس	فصل	
			إقرأ	القرآن
١	انساء بلقيس	مؤنث	✓	
٢	أنساء سوفيا	مؤنث	✓	
٣	أودي رحمديا	مؤنث	✓	
٤	عظم	مذكر		✓

^{٢٩} حاصل المقابلة الى المدرسة كورنيا وهي استاذات تي بي كي في يوم الجمعة ٢٨ يناير ٢٠٢٢

٥	أزوارمان	مذكر		✓
٦	دارسان	مذكر		✓
٧	ديوا	مذكر		✓
٩	ديوي	مؤنث		✓
١٠	ديوي موليانى	مؤنث		✓
١١	ديوي أيوا	مؤنث		✓
١٢	إفريسون	مذكر		✓
١٣	فضيل رحمن	مذكر	✓	
١٤	فرضوس	مذكر	✓	
١٥	غروت	مذكر	✓	
١٦	جونهرمان	مذكر	✓	

١٧	ليري ساتيا	مؤنث	✓	
١٨	محمد اقبالا	مذكر		✓
١٩	محمد ريجان	مذكر		✓
٢٠	ماфина ايوا	مؤنث		✓
٢١	متيارا	مؤنث		✓
٢٢	نابيلا	مؤنث		✓
٢٣	نايلا جيهان	مؤنث		✓
٢٤	ناتسا	مؤنث		✓
٢٥	نيارمادينا	مؤنث		✓
٢٦	ريف واتي	مؤنث		✓
٢٧	ريسنيلا	مؤنث		✓

٢٨	صلاح الين	مذكر	✓	
٢٩	سوفيبي	مؤنث	✓	
٣٠	تسليم الدين	مذكر		✓
٣١	يانتي	مؤنث		✓
٣٢	نيماس ايوا	مؤنث		✓
٣٣	الفين	مذكر	✓	
٣٤	مناوارة	مؤنث		✓
٣٥	دودي إراوان	مذكر		✓
٣٦	واتني	مؤنث		✓
٣٧	نيسا	مؤنث		✓
٣٨	ليا	مؤنث		✓

٦. المرافقة والبنية TPA الإخلاء

المرافقة والبنية TPA هي دعم لنجاح الطلاب في التعلم. وحالة

المرافقة والبنية التحتية في الإخلاء TPA لا يوجد نوع من المرافق المقدار. مرافقة TPA والبنية التحتية هي كل ما تملكه المؤسسات التعليمية، إما في شكل أدوات أساسية أو أدوات دعم تعليمية. ٣٠

الأحوال المرافقة والبنية TPA الإخلاء

العدد	أنواع المرافقة	الرقم
٢ وحدة	مروحة	١
٢ وحدتين	حمامات	٢
٢ مكان	أماكن للوضوء	٣
٣ قطع	ألواح بيضاء	٤
٣ قطع	طاولت مدرس	٥
٣٠ قطعة	مكاتب طلابية	٦
٣٠ مثلاً	القرآن	٧
١٠ أمثلة	كتب فقه	٨

٣٠ وثائق تي بي قي الإخلاء في السنة ٢٠٢٢ في يوم سبت ٩ بيبرواير ٢٠٢٢

١٠ نسخ	كتب التوحيد	٩
٥	كتب اعتراف	١٠

٧. مصدر التمويل

مصدر التمويل في تي بي كي الإخلاص غير محدد أو طوعي، كشكل من أشكال الدعم من المجتمع، يدفعون بعلبة أرز حوالي ١٠ كيلوا لمدة سنة واحدة. ثم طلبت إدارة سلطة تي بي كي الإخلاص المساعدة من الحكومة المحلية، وفي هذه الحالة الوصي كمانحة دائمة.^{٣١}

ب. البحث

تم الحصول على نتائج الدراسة من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تم استخدام تقنيات المقابلة للحصول على معلومات من المشاركين TPA وهم ٣ مدراء و ٣ ثلاثة الأساتيد او معلمين و سبع وثلاثون من أطفال تي بي كي الإخلاص

وبعد أن أجرى الباحثون المقابلات والملاحظات والتوثيق سيتم تحليل نتائج جمع البيانات وفقاً للتقنية التحليلية التي اختارها الباحثون وهي الوصف النوعي وسيتم مقارنة النتائج بالنظريات. حتى يتسنى رؤية حقيقة النظرية الحالية المتعلقة بتطبيق تعليم كتابة القرآن في تي بي كي (TPA) الإخلاص القرية تانمبونجكون المنطقة السماندو الوسط كابوفاتين موارد إنيم سومطرة الجنوبية.

^{٣١} حاصل المقابلة الى الطلب تي بي كي الإخلاص في يوم الجمعة ٠٢ يناير ٢٠٢٢

ثم شرح البيانات التي تم الحصول عليها وفقا لنتائج الدراسة التي تشير إلى صياغة المشكلة وهي كمايلي:

١. كيف دور (TPQ) الإخلاص في قدرة الكتابة حروف القرآن في الطلب تي بي كيو (TPQ) الإخلاص ؟

بناء على حصل مقابلة التي اجراها الباحثة في تاريخ سبع وعشرين من يناير ٢٠٢٢ الى أستاذ داهرى الذي مدرس مع رئيس تي بي قي الإخلاص تنام بنجكوك فقال :

ليتم ترتيب الأنشطة التعليمية بشكل منظم ويمكن للأطفال تعلم التركيز وفقاً لقدراتهم أو مستواهم لذلك نقوم بفصل غرف الأطفال الذين يدرسون القرآن مع الأطفال الذين لا يزالون يتعلمون إقرأ. استمر فصل هذه الغرفة منذ عام ولكن الحمد لله الأطفال أكثر تركيزاً على التعلم حتى يتمكن المعلمون من التركيز بشكل أكبر على تعليم الأطفال وفقاً لمستواهم كما نؤكد في القرآن على التجويد بينما نركز على الأطفال الذين يتعلمون اقرأ على الحروف الهجائية ويقرأون الأدعية اليومية.

تنفيذ تدريس كتابة القرآن في تي بي قي (TPA) الإخلاص قرية تنام بونغكوك منطقة سيميندو دارات تينجا كابوفتين موارد إنيم سومطرة الجنوبية فيها على عدة مراحل وخطوات وهي الافتتاح والأنشطة الأساسية والخاتمية. وهذا ما عبر عنه المعلم الظاهري الذي قال إن النشاط التعليمي يشمل ثلاث مراحل او خطوات وهي المقدمة والأساسية والخاتمية

في المرحلة الأولى من تنفيذ كتابة القرآن ابتداءً من صلاة عصر الجماعة و بعدها أعد الأطفال طاولة في مصلى النساء لعدم وجود مكان خاص للكتابة.

ثم يجهزون أدوات الكتابة ويقرؤون الأدعية والسور والأحاديث وبعدها يتغيب المعلم عن القرآن. ثم يطلب من الطلاب قراءة القرآن أولاً. المرحلة الثانية هي الأساسي فعندما يقرأ الطلاب ويكتبون حسب الحروف والآيات التي تُقرأ هناك يخبر المعلم عن إجراءات كتابة الحروف الهجائية بشكل الصحيح وصحيحاً.

واما خطوات كتابة القرآن كما يالي:

١. كتابة الحروف العربية من اليمين إلى اليسار.
٢. عدد الحروف الهجائية ٢٨ حرفاً.
٣. هناك أحرف تتصل ببعضها البعض وهناك أحرف يمكن تقطيعها ولكن غير متصلة. كل حرف له شكل حسب موقعه. واما أحرف التي لا يمكن توصيلها هي و, ذ, د, ز, ر.
٤. جميع أحرف الهجائية هي أحرف ساكنة سواء كان حرف الف وواو والياء يشار إليها غالباً حرف العلة. فلذلك بحاجة إلى علامة حرف العلة (شكل)

وبعد هذه المراحل تتكرر عدة مرات حتى كل يوم يطلب من الطلاب بعد قراءة القرآن كتابته حتى يعتادوا على كتابته. ثم يعين المعلم بالتناوب براتيك لكتابة الحروف العربية على السبورة وتصحيح الكتابات التي تعتبر خاطئة.

في المرحلة الثالثة طُلب من الطلاب الاستعداد للعودة إلى ديارهم ثم الصلاة ثم طرح عليهم أسئلة عن الإسلام لصقل تفكيرهم وتوسيع آفاقهم في الإسلام. من خلال هذه العملية بذلك يعتاد الطلاب على القيام. لمعرفة الوظيفة في تي بي كي (TPA) الإخلاص القرية تنام بونجكوك في القدرة على كتابة القرآن عند الطلاب يمكن ملاحظة ذلك من جوانب مختلفة وهي:
أ. إدارة

بناءً على نتائج المقابلات والملاحظات وبعض التوثيق الذي حصل عليه الباحثون في تي بي كي (TPA) الإخلاص للقرآن الكريم ، يمكن توضيح أن الإخلاص قد حاول لعب دور فعال في القدرة على كتابة القرآن في الأطفال يمكن ملاحظة ذلك من قبل إدارة تي بي كي (TPA) الإخلاص التي نظمت وبجهود مختلفة لتحسين جودة قراءة وكتابة القرآن عند الأطفال مثل توفير غرفة منفصلة للأطفال الذين يدرسون على مستوى القرآن. والأطفال الذين يدرسون على مستوى إقرأ من أجل تعظيم الأنشطة التعليمية، بالإضافة إلى تقييم كل نشاط تعليمي لخلق تعلم فعال وفعال ، خاصة في القدرة على كتابة القرآن عند الأطفال مثل كما هو الحال مع التغيير في الطريقة التي كانت في البداية مع طريقة تدريب الطفل واحدة تلو الأخرى والتي تم اعتبارها لاحقاً أقل فعالية وكفاءة بحيث تمت إضافتها بطريقة العرض التوضيحي. وهو المكان الذي يتعلم فيه الأطفال والاستماع إلى بعضنا البعض،

بالإضافة إلى ذلك يقوم كل فصل دراسي بإجراء تقييم لنتائج التعلم في شكل بطاقات تقارير.

حتى بدون منهج واضح تجري إدارة التجارة الخارجية تي بي كي (TPA) الإخلاص تقييماً بناءً على مؤشرات رؤية ورسالة سلطة إدارة التجارة تي بي كي (TPA) الإخلاص. لذا فإن هذا يتوافق تي بي كي (TPA) الإخلاص في القدرة على كتابة القرآن عند الأطفال ، فإن تي بي كي (TPA) لها دور أساسي في تحسين الجودة في عملية تعلم القرآن.

مع إستراتيجية مشاركة أولياء الأمور أو أسر الطلاب في تحفيز الطلاب ليكونوا أكثر نشاطاً في تعلم القرآن وفقاً لقوانين قراءة القرآن بشكل الصحيح وصحيحاً بالإضافة إلى دور مديري تي بي كي (TPA) والمعلمين في تطوير المناهج والإعلام التطوير أو البنية التحتية ، وتطوير أساليب التعلم واستراتيجياته ، وكذلك تطوير تقويم تقويم الطالب في تعلم القرآن حسب مستواه. بحيث يمكن أن يدعم ما تم التخطيط له تنفيذ تخطيط تي بي كي (TPA) وفقاً للرؤية والرسالة والأهداف المراد تحقيقها.

ب. المرابي

في عملية التعلم دور المعلمين مهم للغاية وبشكل عام فإن مهمة المعلمين هي السعي لتنمية كل إمكانات طلابهم. بناءً على نتائج المقابلات والملاحظات وبعض البيانات التوثيقية التي حصل عليها الباحثون ، يمكن وصف أن معلمي تي بي كي

(TPA) الإخلاص مؤهلين تمامًا لأنهم بذلوا جهودًا في تطوير أنشطة تعليمية متنوعة للقرآن من أجل تحقيق الأهداف المراد تحقيقها.

ج. منهاج دراسي

المنهج المعني هو كل الأشياء التي تحدث بالفعل في العملية التعليمية في مؤسسات القرآن التعليمية مثل TKQ و TPQ و TQA. في التعليم، يمكن أن توفر الأنشطة التي ينفذها الطلاب خبرات تعليمية، مثل التواصل الاجتماعي مع زملائهم الطلاب، والصلاة معًا والدراسة.

كل هذه خبرات تعليمية مفيدة للأطفال وبالتالي فإن جوهر المنهج هو التعلم التجريبي. تؤثر خبرات التعلم على النضج سواء من حيث التغييرات في القدرات المعرفية والمواقف والعواطف وكذلك من حيث المهارات التي يمتلكها الأطفال. وبالتالي فإن محتوى أو محتوى المنهج واسع جدًا ، ويمكن اعتبار المنهج بمثابة تخطيط مكتوب لتجربة التعلم. يمكن تصنيف محتوى المنهج بشكل أساسي إلى أربعة أجزاء، وهي الأهداف والمحتوى وطرق التعلم والتقييم.

بناءً على نتائج المقابلات والملاحظات وبعض البيانات التوثيقية التي حصل عليها الباحثون ، يمكن توضيح أن معلم تي بي كي (TPA) الإخلاص ليس لديهم معايير مناهج محددة ، لكن مديري تي بي كي (TPA) الإخلاص قد استوفوا. تعظيم تطوير المناهج لأنها تستند إلى مفهوم المنهج

د. بنية تحتية

ان يحتاج الوسائط التعليمية في الأنشطة التعليمية لتسهيل تقديم المواد التعليمية على المعلمين وتسهيل حصول الطلاب على المواد التعليمية

بناءً على نتائج المقابلات والملاحظات وبعض بيانات التوثيق التي حصل عليها الباحثون ، يمكن وصف أن المعلمين حاولوا تطوير وسائل تعليمية مختلفة من أجل تحقيق الأهداف المراد تحقيقها. لأنه عند النظر إليه من مفهوم الوسائط التربوية، أي كل ما يمكن استخدامه لنقل الرسائل من المرسل إلى المتلقي بحيث يمكن تحفيز أفكار ومشاعر واهتمامات واهتمامات الطلاب

بناءً على مفهوم وسائط التعلم في تي بي كي (TPA) الإخلاص القرية تنام بونجكوك، لا يزال لها صلة وثيقة بمفهوم وسائط التعلم عملياً من خلال استخدام وسائط التعلم المستخدمة من قبل المعلمين والجهود المبذولة لتطوير التعلم الإعلام من أجل خلق تعلم فعال وفعال بكفاءة من أجل تحقيق أهداف التعلم

من الصرح السابقة فاستنتج كاتبة بناءً على الملاحظات والمقابلات مع الأطراف ذات العلاقة أن تي بي كي (TPA) الإخلاص تلعب دوراً فعالاً في تحسين جودة مهارات الكتابة لدى الطلاب كما يتضح من افتراض أن المجتمع يعهد إلى أطفالهم

بالتعليم كل يوم. زاد العام. حقق عدد غير قليل من طلاب تي بي كي (TPA) الإخلاص إنجازاتهم من خلال مسابقة على مستوى المنطقة مع خط القرآن الكريم والتلاوات إلى جانب ذلك ، تعتبر تي بي كي (TPA) الإخلاص هي الجهة الوحيدة التي تطبق أسلوب كتابة وقراءة القرآن في القرية لذلك لا يمكن إنكار أن عدد الطلاب في تزايد مستمر.

٢. ما هي العوامل التي تواجه في تعلم كتابة القرآن في تي بي كي (TPQ) الإخلاص قرية تنامونجكوك؟

إن وجود حديقة القرآن التعليمية هو في الواقع مؤسسة غير رسمية تحمل مهمة أساسية للغاية تتعلق بأهمية غرس قيم القرآن منذ الصغر.

لكل طفل الحق بشكل أساسي في الحصول على فرصة للحصول على تعليم فعال وفعال ونتائج مرضية ولكن من الحقيقة المستندة إلى المعلومات الواردة في نتائج المقابلات التي أجراها الباحثون أن الأطفال لديهم اختلافات في القدرات الفكرية ، وخلفيات عائلية مختلفة. إذن هناك العديد من العقبات والعقبات في أنشطة التعلم التي تؤثر على جودة القدرة على كتابة القرآن في الطلاب مثل الطلاب الذين ما زالوا يحبون اللعب والطلاب الذين يحصلون على دعم من أولياء الأمور ليكونوا أكثر نشاطاً في تعلم القرآن أو تعليم الأطفال عندما يكونون في المدرسة. المنزل بحيث يكون التعلم فقط أثناء أنشطة التعلم التي تحدث في TPQ إلى جانب أنه يتم أخذها في الاعتبار أيضاً من قبل الأطفال الذين

لا يزالون غالبًا ما ينسون ما يدرسه المعلمون بحيث تكون جودة القدرة على كتابة القرآن في الأطفال ليس هو الأمثل لذلك، فإن هذه العوامل أو العقبات يمكن أن تكون في الواقع دافعًا للمديرين والمعلمين في تي بي كيو (TPQ) الإخلاص قرية تنام بنجكوك لتحسين أنشطة التعلم في القدرة على كتابة القرآن في طلاب تي بي كيو (TPQ) الإخلاص قرية تنام بنجكوك. إن لوجود حديقة القرآن التعليمية إمكانات وتأثيرات هائلة في التعليم الدينية

وفقا الزهيريني إن عوامل تثبيط التعلم هي كما يلي:^{٣٢}

١. صعوبة التعامل مع الفروق الفردية للطلاب.
٢. صعوبة تحديد المادة المناسبة للطلاب.
٣. صعوبة اختيار الأسلوب المناسب مع الموضوع.
٤. صعوبة الحصول على مصادر التعلم والأدوات او الوسائط.
٥. صعوبة في إجراء التقييمات والتوقيت

أن المشكلات الموجودة في تي بي كيو (TPQ) الإخلاص قرية تنام بنجكوك موارد إنيم هي نقص الدعم من بعض أولياء أمور الطلاب والتحديات العديدة من الخارج مثل التلفزيون والألعاب وعدم توفر التعلم وسائل الإعلام مثل الوسائل التعليمية والصور والكتب والمجلات الإسلامية ونقص رواتب المعلمين حتى لا يتمكن المعلمون من التركيز كثيرًا على أنشطة الطلاب وعدم التعاون مع بعض أولياء أمور الطلاب (الآباء مستسلمون جدًا للمعلمين) وقت محدود من حيث الطلاب الذين

^{٣٢} زهير عبد الغفور واصحابه، ميتوديك خصوص بينديديكان اغام، سورابايا: ١٩٩٣، أوساها ناسونال. ص: ٢١-٣١

يتعجلون في العودة إلى المنزل لأن مدرستهم بعيدة والأموال المحدودة ،
ونقص الانضباط

على الشرح السابقة فاستنج الكاتبة ان تي بي كيو (TPQ)
الإخلاص قرية تنام بنجكوك موارد إنيم في التغلب على هذه المشكلات
يمكن التغلب عليها جيداً على سبيل المثال من خلال النظر إلى أوجه
التشابه الكلاسيكية للطلاب على الرغم من أنه الحصول على مزيد من
الاهتمام. وفي تحديد المواد أو الأساليب أو الأمور المتعلقة بعملية التدريس
والتعلم ولكن في الأمور المتعلقة بالبيئة لا يزال كل من TPA وخارج TPA
يتطلبان التعاون من كل من المجتمع بشكل عام وأولياء أمور الطلاب لأن
التعليم ليس فقط في TPA. الآثار المترتبة على هذه الجهود المختلفة هي
أن الأطفال في مثل هذه السن المبكرة يمكنهم التعلم بنشاط والقدرة على
تطبيقها في الحياة اليومية.

وبذلك أن الجهود التي بذلها مدرس تي بي كيو (TPQ) الإخلاص
قرية تنام بنجكوك موارد إنيم في تحسين التنمية الدينية للأطفال كانت
جيدة في كل من تطبيق الأساليب والمسائل المتعلقة بالمرافق والبنية التحتية
وكذلك في التغلب على هذه المشكلات من الواضح أن أنشطة التدريس
والتعلم في TPA تسير بسلاسة ووفقاً للأهداف المراد تحقيقها فضلاً عن
الظروف البيئية الداعمة للغاية.

بناءً على نتائج نتائج الأبحاث والمقابلات التي أجراها الباحثة إن
الجهود المبذولة للتغلب على العوامل المعوقة والمعوقات التي تواجه تعلم
كتابة القرآن هناك عدة أمور يجب مراعاتها وهي:

أ. عامل داخلي

غالبًا ما يكون هذا العامل عقبة في القدرة على الكتابة أكثر من العوامل النفسية ويمكن أن يؤثر هذا العامل على قدرة الطفل على كتابة القرآن مثل العادات أو الخبرات التي يمتلكها واحتياجاتها مما يعني أنه كلما اعتاد أكثر على كتابة حروف المصحف. القرآن جودة الكتابة. ستتحسن وكل ذلك مدفوع بالحاجة إذا زادت الاحتياجات وتطورت في أنماط تعلم الأطفال فإن قدرة الطلاب على الكتابة ستكون جيدة.

ثم إتقان المفهوم وتطبيقه يعني أن قدرة الشخص تحدها إتقان معرفة كيفية كتابة القرآن. وبذلك أن يستنتج الكاتبة أنه كلما زادت عادة الكتابة أو مع وجود نية تحفيزية في النفس ستكون جودة الكتابة وقدرتها أفضل وأكثر تركيزًا.

ب. عوامل خارجية

من هذه العوامل الخارجية فإن القدرة على كتابة حروف القرآن غالبًا ما تكون غير متوفرة بعد التسهيلات الداعمة في شكل بنية تحتية ومرافق داعمة أخرى. استنادًا إلى نتائج مقابلة المؤلف مع أحد المعلمين في الإدارة العامة للإخلاس لا يزال هناك نقص في المرافق الداعمة باحثة لا يزالون يستخدمون المرافق القائمة مثل السبورات وغيرها.

مهارات الكتابة لها علاقة كبيرة بمهارات القراءة لذلك إذا كان الشخص الذي يرغب في الحصول على مهارات كتابية أفضل مطلوبًا أن يكون لديه مهارات قراءة جيدة أيضًا. من الشرح السابقة، فأن يستنتج الكاتبة أن هناك العديد من العوامل التي تؤثر على مهارات كتابة القرآن لدى الطلاب في تي بي كيو (TPQ) الإخلاص وهي العوامل الداعمة والعوامل المثبطة. العوامل الداعمة هي: عوامل نفسية (ذكاء، تحفيز، اهتمام، موقف). ذكاء الطلاب عند كتابة القرآن حيث يسهل على الأطفال فهم كل من كتابة الحروف والقوانين التي تم تدريسها من قبل المعلم. إنه الدافع الذي يشجع الأطفال على الرغبة في القيام بأنشطة التعلم. في تي بي كيو (TPQ) الإخلاص لدى أطفاله الدافع لتعلم القرآن. اهتمام الأطفال هو الشيء الرئيسي الذي يثير الحماس ليكون أكثر اجتهادًا على الرغم من أنه لا يتمتع به جميع الأطفال ، ولا ينشأ الاهتمام فجأة او تلقائيًا، ولكنه ينشأ نتيجة للمشاركة والخبرة والعادات أثناء الدراسة. إن موقف الأطفال من تعلم القرآن دائمًا متحمس. يريدون معرفة القرآن لا يزال غير عادي للغاية. منذ البداية ، يقدر الأطفال القرآن ويفهمون آداب القرآن وأولئك الذين لا يزالون في إقرأ يريدون النهوض بسرعة حتى يتمكنوا من قراءة القرآن وكتابتها.

في حين أن العوامل المثبطة في تحسين مهارات الطلاب في كتابة القرآن في تي بي كيو (TPQ) الإخلاص قرية تنام بنجكوك موارد إنيم هي الافتقار إلى البنية التحتية وقلة تخصيص الوقت للإرشاد والحالة الفعالة للأستاذ والبيئة الأسرية

بناءً على المقابلات والملاحظات في تي بي كيو (TPQ) الإخلاص قرية تنام بنجكوك وجدت أن تي بي كيو (TPQ) لم توفر المرافق والبنية التحتية التي يمكن أن تدعم عمليات تعلم الأطفال وخاصة في كتابة القرآن وكانت المرافق والبنية التحتية غير كافية. الوقت المستخدم للتوجيه في كتابة القرآن قليل فقط وحتى بعد ذلك يتم تنفيذه من الاثنين إلى الخميس بعد أمتار بعدد طلاب يبلغ حوالي ٣٧ طالبًا.

والمدرس في تي بي كيو (TPQ) الإخلاص لم يسوا محترفين بعد في التدريس لأنه نقص المعلمين في المشاركة في التدريب على طرق التدريس لكتابة القرآن. ثم العديد من الأطفال في تي بي كيو (TPQ) الإخلاص تنام بنجكوك لا يهتم آباؤهم بأطفالهم على النحو الأمثل وذلك لأن والديهم مشغولون في كسب لقمة العيش لذا فهم أقل سيطرة وإعطاء توجيهات لأطفالهم

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناء على نتائج البحث استعمل الكاتبة في الميدان من خلال المقابلات والوثائق والإختبار فاستنبط الكاتبة ما يلي:

١. أن تي بي كيو (TPQ) الإخلاص قرية تنامبونجكوك دور الأهمية في تحسين كتابة القرآن في الطلب، يمكن رؤيته من دور المعلم او المدرس في تعلم الكتابة. ثبت هذا الدور الذين حققوا إنجازات من خلال الأحداث المرموقة مثل مسابقة وغيرها. بحيث يشعر المجتمع المحلي في القرية بدور جماعة تي بي كيو (TPQ) الإخلاص بشكل كبير بحيث يتزاحم المجتمع لتوكل أطفالهم إلى سلطة الإخلاص. وان كان من الناحية العملية كتابة وقرأة القرآن في تي بي كيو (TPQ) الإخلاص في قرية تنامبونجكوك، لا يزال بسيطا وباستخدام الكتيبات القديمة ولم يستخدم العصري.

٢. ان العوامل التي يتم مواجهتها في تعلم كتابة القرآن وقرأته في تي بي كيو (TPQ) الإخلاص في عامة أنها عوامل داعمة وعوامل مثبطة لأن العوامل الداعمة تأتي من أطفالهم مثل الذكاء والاهتمامات والمواقف والمواهب. في حين أن العوامل المثبطة او المشكلات هي عدم كفاية المرافق والبنية التحتية وعدم كفاية تخصيص الوقت والعوامل المؤثرة لمعلم تي بي كيو (TPQ) الإخلاص والبيئة الأسرية

ب. الإقتراحات

من الشرح المناقشة واستنتاجات النتائج المتعلقة بتطبيق تعليم كتابة

القرآن الذي قام به الباحثة يمكن تقديم عدة اقتراحات، منها:

١. أن لرئيس تي بي كيو (TPQ) الإخلاص دائماً يتمكن من معرفة أوجه القصور الموجودة لتحسين مهارات الطلاب في كتابة القرآن مثل إضافة كتيبات إرشادية وما اشبه ذلك.

٢. للأساتذ الذين يقومون بتدريس تي بي كيو (TPQ) الإخلاص يجب أن يكونوا على دراية دائماً بأهمية زيادة الكفاءة في التدريس.

٣. أن يدرس الأطفال بجدية أكبر في المستقبل سواء في المسجد أو في المنزل لتعلم القرآن وعدم الشعور بالملل من دراسته ، خاصة وفقاً لقواعد الكتابة.

٤. لأولياء الأمور من المتوقع أن يكون هناك إشراف ومحاولة الاهتمام بأطفالهم في كتابة وقراءة القرآن. هناك أيضاً إرشادات للأطفال لتحسين مهاراتهم في الكتابة والقراءة للقرآن.

٥. للباحثة إنها تجربة أن العمل في فريق ليس بالأمر السهل وأن الباحثة مهتمون بإنشاء تي بي كيو (TPQ) بهدف تحسين تدريس كتابة القرآن وقراءته بشكل أفضل وأكثر تركيزاً

المراجع

أبو دين نتا، بيرسفيكتيف اسلام تنتانج ستراتيجى بييلاجاران، جاكرتا: بومي
اكسارا، ١٩٩٥.

أحمد ساريف الدين، منديديك أنك ميمباجا دان مينوليس، جاكرتا: ٢٠١٠
امام سوفرايوجا دان طوبروني، ميتودى بينيليتيان سوسيال اغام، باندونج: ريماجا
روسداكريا: ٢٠٠٣.

اندانج-اندانج ريوبليك غندونيسيا نومور ٢٠ تاهون ٢٠٠٣ تنتانج سيستيم

بينديديكان ناسيونال، الباب ١

بودي ابد الله دان بينى هحماد، ميتودى بينياتيان عكونومى اسلام، باندونج:
بوستاكا سيتيا. ٢٠١٤.

تاوفيك، بيمبلاجاران بهاس اراب م إ، سورابايا: بي م ن ، ٢٠١١.

حاصل المقابلة الى الطلب تي بي قي الإخلاص فى يوم الجمعة ٠٢ يناير ٢٠٢٢

حاصل المقابلة الى المدرسة كورنيا وهي استاذات تي بي قي فى يوم الجمعة ٢٨
يناير

٢٠٢٢

حاصل المقابلة الى المعلم داهرى وهو رئيس تي بي قي فى يوم السبت ٢٢ يناير

٢٠٢٢

زوهير عبد الغافور واصحابه، ميتوديك خصوص بينديديكان اغام،

سورابايا: ١٩٩٣،

أوساها ناسونال.

سوهرسيمي اريكونتو، ميتودی بينيليتيان بينديكاتان براكتيس، داكرتا: بومي
اكسارا،

۲۰۱۰

طوهيرين، بيسوكولوجی بييلاجاران ب أ ي ، جاكرتا: غرايندو بيرسادا،
۲۰۰۵. أومر حاماليك، كريكلوم دان بييلاجاران، جاكرتا: بينا اكسارا،
۱۹۹۵.

قریش شهاب، تفسير المصباح: جاكرتا: ۱۹۹۸، غرفيندو بيرسادا
كمينتریان أغام ريفليك إنديسيا، القرآن الكريم، سيمارانج: ۲۰۰۵ : في السورة
التوبة. الآية: ۱۲۲

ليتيان، جاكرتا: غاليا اندونيسيا، ۲۰۰۹.

ليکسي ج موليونج، مستودي بينيليتيان كواليتاتيف، باندونج: ريماجا
روسداکريا.

۲۰۰۹.

محمد نازير، ميتودی بيني سوغيونو، مهمامی بينيليتيان كواليتاتيف، باندونج:
البابيتا،

۲۰۱۰.

موحيبين شاه، بيسيكولوجی بينديديكان دينجان بينديديكان بارو، باندونج:
فتي

ريماجا ريسداکريا، ۲۰۱۰.

موليونوه وعبد الرحمن، بينديديكان باغی اناك بيركيسولتان بيلاجار

ميرسوا، بيلاجار دان بييلاجاران، يوجياكرتا: تيراس، ۲۰۱۲.

وثائق تي بي قي الإخلاق في السنة ٢٠٢٢ في يوم السبت ٩ يبروير ٢٠٢٢