

تحليل كتاب " أيو ميما هامى بهاس عرب " للصف الثاني المدرسة
الثانوية على أساس مجلس المعايير الوطنية للتعليم (BSNP)

الرسالة العلمية

مقدمة إلى كلية التربية تخصص اللغة العربية
لإنجاز متطلبات الحصول على الدرجة الإجازة العالية في اللغة العربية



الباحثة

ماسيتا الخليفة (١٨٦٠١٠١٧)

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية

الجامعة الحكومية الإسلامية

بجورب-بنكولو

٢٠٢٢

موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة تحت الموضوع "تحليل كتاب "أيو ميما هامى
بجاس عرب" للصف الثاني المدرسة الثانوية على أساس مجلس المعايير الوطنية
للتعليم (BSNP)". للطالبة ماسيتا الخليفة، رقم التسجيل: ١٨٦٠١٠١٧. فىرى
مشرفان أنها مكتملة بمقاييس علمية ويوافقان على تقديمها للجنة المناقشة.

جوروب، ١٤ أبريل ٢٠٢٢

وافق عليها

المشرف الثانى



محمد عارف مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠٧٢٣٢٠١٥٠٣١٠٠٣

المشرف الأول



برنؤفوان هرقاب، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٢٧٢٠٠٦٠٤١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) CURUP

FAKULTAS TARBIYAH

Jl. Dr. AK Gani No. 01 Kotak Pos 108 Telp. (0752) 21010-21759 Fax 21010 kode pos 39119
Website/facebook: Fakultas Tarbiyah Islam IAIN Curup. Email: fakultastarbiyah@gmail.com

قرار لجنة المناقشة

Nomor: 821 /In. 34 /F.TAR/PP.00.9/07/2022

قد إنعقدت مناقشة الرسالة العلمية تحت الموضوع " تحليل كتاب " أبو ميما هامي بهاس عرب " للصف الثاني المدرسة الثانوية على أساس مجلس المعايير الوطنية للتعليم (BSNP) للطالبة ماسيتا الخليفة، رقم التسجيل: ١٨٦.١٠١٧ في يوم الإثنين، التاريخ ١٤ أبريل ٢٠٢٢ م، ونجحت الطالبة المذكورة في المناقشة، وعلى ذلك قبلت الرسالة العلمية كجزء متطلبات الحصول على درجة الإجازة العالية في كلية التربية والتعليم من تخصص اللغة العربية.

بجوروب، ٢٧ يونيو ٢٠٢٢

لجنة المناقشة

سكرتيرة اللجنة

رينتى ياسلدار، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٧.٣٠١٢.٢.١٢٢.٠٠٢

رئيس اللجنة

محمد عارف مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٧.٧٢٣٢.١٥.٣١.٠٠٣

المتحن الثاني

هازوار، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٣١٢.١٥.٣١.٠٠٢

المتحن الأول

الدكتورة رينى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨.٢٠٥٢.١١.١٢.٠٠٣



اعتماد

عمير كلية

الدكتور الحاج هامينجكوبونو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥.٨٢٢١٩٩٩.٣١.٠٠١

الإقرار

أنا موقعة أدناه،

الإسم : ماسيتا الخليفة

رقم التسجيل : ١٨٦٠١٠١٧

تخصص : اللغة العربية

الكلية : التربية والتعليم

أقر بأنني قد أعددت هذا البحث بكل أمانة ولم يسبق الشرح أو كتابة للحصول على أية درجة علمية في أية جامعة إلا بعض الأجزاء التي تم اضطلاع مصادرها. وإذا ثبت -يوماً- أن هذا البحث منتحل من عمل الغي، أنا مستعدة لقبول أية عقوبات أكاديمية حسب ما تنصبه لوائح الجامعة.

جوروج، ١٤ أبريل ٢٠٢٢ م.

الباحثة



ماسيتا الخليفة

رقم التسجيل: ١٨٦٠١٠١٧

شكرا وتقديرا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، نحمده نشكره ونستعيده إلى الله تعالى الذى أعطى الصحة في الكتابة الرسالة العلمية بالموضوع " تحليل كتاب " أبو ميمى هامى بهاس عرب " للصف الثاني المدرسة الثانوية على أساس مجلس المعايير الوطنية للتعليم (BSNP)، التي إحد من الشروط لإنتهاء الدراسة بجامعة الحكومية الإسلامية بجوروب. الصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم المبعوث إلى كافة الأنام رحمة للعالمين بشيرا ونظيرا داعيا إلى الحق وسراجا منيرا وعلى آله وصحبه أجمعين. وهي شرط من الشروط لمقدمة إلى قسم التربية لإنجاز متطلبات الحصول على درجة الإنجازة العالية في اللغة العربية، فلهذا أشكر شكرا جزيلا إلى:

١. الوالدين المحبوبين اللذين يدعون ويعتني إشرافه ونصيحة حتى إنتهيت الرسالة العلمية.
٢. الدكتور عيدي وارسه الماجستير، رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.
٣. الدكتور هامينجكوبونو الماجستير، عميد كلية التربية والتعليم للجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.
٤. الدكتور هازوار الماجستير، رئيس تخصص تعليم اللغة العربية للجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.
٥. برتوموان هراهب الماجستير المشرف الأول و محمد عارف مصطفى الماجستير المشرف الثاني، اللذان علماني وأعطاني وقتهما وكذلك علمها.

٧. جميع أصدقائي المحبوبين في تخصص اللغة العربية السنة الدراسة ٢٠١٨،
مع النجاح في كل أمورنا.
لعل الله يعطي لهم أجرا ويكتب عليهم عملا صالحا وكي تكون هذه
الرسالة العلمية نافعة علينا "أمين".

جوروب، ١٤ أبريل ٢٠٢٢ م.

الباحثة



ماسيتا الخليفة

رقم التسجيل: ١٨٦٠١٠١٧

التجريد

ماسينا الخليفة، رقم التسجيل: ١٨٦٠١٠١٧. " تحليل كتاب " أبو ميما هامى بهاس عرب " للصف الثاني المدرسة الثانوية على أساس مجلس المعايير الوطنية للتعليم (BSNP)". الرسالة العلمية تخصص اللغة العربية كلية التربية والتعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب ٢٠٢٢.

الكتاب الدراسي هي واحدة من وسائل الإعلام لتحقيق أهداف التعلم. تصبح الكتاب الدراسي مواد تعليمية تلعب دورا مهما في عملية التعلم. يهدف هذا البحث إلى معرفة جودة كتاب " أبو ميما هامى بهاس عرب " للصف الثاني المدرسة الثانوية. يتم تحليل هذا الكتاب المدرسي من أربعة جوانب من لمكون الجدوى وفقا لمعيار (BSNP)، وهي: جدوى المحتوى والعرض التقديمي واللغة والرسوم البيانية.

نوع هذا البحث الذي كتبها الباحثة هو البحث المكتبي (Research Library) أي نوع البحث الذي يجمع البيانات من خلال البحث عن المعلومات من المجلات و الصحف والكتب الإلكترونية و غيرها. البحث مستطاع بقراءة الكتب والمعلومات الاخرى المرتبط بقواعد اللغة العربية. نوع من البحث هو البحث النوعي (Qualitative Research).

استنبطت الباحثة من نتائج تحليل الباحثة إلى أن كتاب " أبو ميما هامى بهاس عرب " للصف الثاني المدرسة الثانوية لم يستوف المعايير التي وضعتها (BSNP). الأول تحليل مكونات ملائمت المواد، في هذا المؤشر يفي بالفعل بمعيار (BSNP) ولكن في النقطة ١٠ لا يتوافق مع المعايير التي وضعتها (BSNP). الثاني، تحليل عنصر الأهلية للعرض التقديمي، في هذا المؤشر تفي بالفعل بمعيار (BSNP) ولكن في البنود ٣ و ٤ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١٢ لا تتوافق مع المعايير التي وضعتها (BSNP). الثالث، تحليل عنصر الأهلية اللغوية، على هذا المؤشر تفي بالفعل بالمعايير التي وضعتها (BSNP). الرابع، تحليل عنصر الجدوى من الرسم البياني، في هذا المؤشر يفي بالفعل بمعيار (BSNP)، ولكن في البندين ٨ و ٢٢ لا يتوافق مع المعايير التي وضعتها (BSNP).

محتويات الرسالة

	صفحة الموضوع
أ	موافقة المشرفين
ب	الإقرار
ج	شكرا وتقديرا
ح	التجريد
و	محتويات الرسالة
الباب الأول : مقدمة	
١	أ. الدوافع لاختيار الموضوع
٥	ب. تعيين المسألة
٦	ج. تعبير المسألة
٦	د. تحديد المسألة
٦	هـ. غرض البحث
٧	و. فائدة البحث
الباب الثاني : الأساس النظري	
٩	أ. الأساس النظري
٩	١. فهم الكتاب الدراسي
١٥	٢. وظيفة الكتاب الدراسي
١٨	٣. كتابة الكتب الدراسية
٢٤	٤. تقييم الكتب الدراسية

٢٨	٢٠١٣	المنهج الدراسي
٥١		الثاني المدرسة الثانوية
٥٥		مطابقة البحث

الباب الثالث : طريقة البحث

٥٩		أ. نوع البحث
٥٩		ب. تحليل الموضوع
٥٩		ج. مبدأ البحث
٦٠		د. خطوة جمع الوقائع
٦٠		هـ. مصادر البيانات
٦١		و. خطوة تحليل الوقائع
٦٢		ز. حقيقة البحث
٦٣		ح. تنظيم الكتابة

الباب الرابع : نتيجة البحث

٦٧		أ. تحليل مكونات ملائمت المواد
٧٧		ب. تحليل عنصر الأهلية للعرض التقديمي
٨٨		ج. تحليل عنصر الأهلية اللغوية
٩٣		د. تحليل عنصر الجدوى من الرسم البياني

الباب الخامس : الخاتمة

أ. الخلاصة..... ١١٠

ب. الإقتراحات ١١٠

المراجع

الملاحق

الباب الأول

المقدمة

أ. الدوافع لاختيار الموضوع

تعريف التعلم هو عملية الحصول على شيء. في حين أن التعلم هو عملية اكتساب المعرفة أو المعرفة. والتدريس هو عملية نقل المعرفة أو توفير الفهم للمتعلمين. التعلم هو إتقان واكتساب المعرفة حول موضوع أو مهارة من خلال التعلم أو التعمق أو التعليم.^١ يجب أن تتم عملية التعلم بشكل صحيح وملائم من أجل تحقيق نتائج التعلم المرجوة.^٢

التعلم هو نفس الأنشطة التعليمية. ويقوم المعلمون بأنشطة التدريس لنقل المعرفة إلى الطلاب. التعلم وفقا لقانون نظام التعليم الوطني رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣، له معنى عملية تفاعل المتعلمين مع المعلمين وموارد التعلم في بيئة التعلم.^٣ التعلم هو نظام، يتكون من مكونات مختلفة مترابطة مع بعضها البعض. وتشمل هذه العناصر: المناهج الدراسية، والمعلمين، والطلاب، والمواد، والأساليب، ووسائط الإعلام والتقييم.

وفي عملية تعلم هذه المكونات سوف تستخدم دائما ومترابطة من أجل تحقيق أنشطة التعلم الفعالة والفعالة. بالإضافة إلى ذلك هناك عناصر من هذا القبيل مرافقة عملية التعلم لتكون أكثر توجهها وتنظيما ثم هناك عدة عوامل تدعم نجاح تعلم الطلاب باللغة العربية، وهذه العوامل هي على

^١ بارثوموان هراهب، التعلم اللغة العربية، (جوروب: الجامعة الحكومية الاسلامية بجوروب، ٢٠١١)، ص. ٤٧.

^٢ أحمد سوسانتو، نظرية التعلم والتعلم في المدارس الابتدائية، (جاكرتا: مجموعة برينادا ميديا، ٢٠١٣)، ص. ١٩.

^٣ سو غاندي، أحمد، نظرية التعلم، (سيمارانج: مطبعة، UNNES PRESS، ٢٠٠٥)، ص. ٣٢.

النحو التالي: المرافق، والمعلمين المهنيين، وأهداف التعلم واضحة، والبيئة المرية، وترتيبات التنظيم الجيد، والمواد التعليمية.

ومن بعض هذه العوامل الداعمة، تعتبر المواد التعليمية أو الكتب المدرسية أحد العوامل التي يجب مراعاتها في تحقيق نجاح الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية. المواد التعليمية هي مواد أو مواد تعليمية يتم إعدادها وترتيبها بشكل منهجي واستخدامها من قبل المعلمين والطلاب أثناء عملية التعلم.

وتنقسم المواد التعليمية نفسها إلى نوعين من المواد التعليمية المطبوعة والمواد التعليمية غير المطبوعة. ومن أمثلة المواد التعليمية المطبوعة الكتب والوحدات والصدقات وأوراق العمل. ومن أمثلة المواد التعليمية غير المطبوعة الشفافية في العرض والفيديو والصوت والنفقات العامة. في اللغة العربية تعلم كل نماذج من المواد التعليمية وتستخدم جميع في عملية التعلم.

الكتاب هو مادة تعليمية غير مطبوعة يتم تصنيفها كمورد تعليمي ولكنها دخلت أيضا كنوع واحد من المواد التعليمية، والتي من المتوقع أن يتعلم الطلاب مع المواد التعليمية كفاءة في سلسلة ومنهجية بحيث تكون قادرة تراكميا على جميع الكفاءة في مجملها.^٤ بالإضافة إلى ذلك، يجب أن تتوافق الكتب التي تستخدم كمواد تعليمية للمربي مع متطلبات المنهج الدراسي المعمول به.

شهد عالم التعليم العديد من التغييرات في المناهج الدراسية بما يتماشى مع تغيير وزير التعليم أو النظام الحكومي هو جدول أعمال مشترك

^٤ عبد المجيد، تخطيط التعلم، (باندونغ: بي تي ريماج روزدا كاريرا، ٢٠١٣)، ص. ١٧٣.

في إندونيسيا. منذ عهد النظام القديم وحتى عهد النظام الجديد، تم تنقيح المناهج الدراسية أو تغييرها أو ترتيبها عدة مرات. وبالمثل، في الحقبة التي تلت ذلك، لم يفلت المنهج من الإصلاح، بما في ذلك المناهج الدراسية القائمة على الكفاءة (٢٠٠٤)، والمناهج الدراسية على مستوى وحدة التعليم (٢٠٠٦)، والتي يجري اختبارها من قبل الجمهور اليوم، وهي المناهج الدراسية لعام ٢٠١٣.^٥

ومن المزايا في منهج عام ٢٠١٣ أنه لا توجد حاجة إلى وثائق أكثر تفصيلاً للمناهج الدراسية لأن الحكومة تعد جميع مكونات المناهج الدراسية إلى أن تتوفر الكتب المدرسية والمبادئ التوجيهية للمناقشة ولكن تمشيا مع التطور السريع لعالم التلال في إندونيسيا، مما يوفر المرونة لكل من المؤسسات التعليمية والمربين والمتعلمين والآباء لاختيار الكتب كرفيق تعلم لهم. على الرغم من أن الحكومة قد أعدت الكتب المدرسية لتنفيذ المناهج الدراسية ٢٠١٣، في الواقع هناك ناشرون خاصون الذين ينشرون ويبيعون الكتب المدرسية المكتوبة المنهج العلمي النهج ٢٠١٣.

وينبغي انتقاد ذلك، سواء كان الكتاب المدرسي قد استوفى معايير الأهلية التي حدتها الحكومة، أي من خلال الوكالة الوطنية للمعايير التعليمية. سيتم رصد الكتاب المدرسي واختباره لمعايير الجودة والجدوى التي تشمل جدوى المحتوى والعرض واللغة والرسوم البيانية.^٦

^٥ أحمد ياني، منهج الفكر ٢٠١٣، (باندونغ: ألفا بيتا، ٢٠١٤)، ص. xi-xii .
^٦ قرار وزير الدين في جمهورية إندونيسيا، رقم ٢٠٧ لسنة ٢٠١٤، بشأن مناهج المدرسة، (جاكرتا: وزارة الدين، ٢٠١٤)

ولا يزال تقييم الكتب الدراسية الذي أجراه البرنامج يقتصر على الكتب الدراسية التابعة لوزارة التعليم فقط، في حين أن الكتب الدراسية التي تصبح خصوصيات المدرسة في إطار وزارة المالية ليس لها معاييرها الخاصة لتقييم الكتب. وبالتالي فإن الكتب الدراسية لم تتأثر بتقييم جدوى الكتب الدراسية.

واستناداً إلى وصف المشاكل المذكورة أعلاه، ترى الدراسات والبحوث المتعلقة بكتب الدراسة العربية للمؤلفين أنه من المهم القيام بذلك. وذلك من أجل مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور على تحديد كتاب مدرسي عربي جيد لعملية التعلم، وخاصة في المدرسة. بالإضافة إلى ذلك، لتجنب أخطاء المفاهيم، وكتابة تدوين غير صحيحة، وبيانات غير دقيقة، ورسائل غير واضحة، ولغة غامضة، وعرض غير متناسق وغير منهجي، وترتيب رسومي ضعيف. لذلك، سيقوم الباحث بإجراء بحث يحلل جودة الكتب الدراسية العربية.

الكتب الدراسية التي أصبحت موضوع هذا البحث هي الكتب الدراسية العربية التي نشرتها وزارة الشؤون الدينية من قبل مصروخي ووهيب دارياني و الكتب الدراسية العربية التي نشرتها إرلانغا من قبل حسن سيف الله للمناهج الدراسية ٢٠١٣ في المدرسة الثانوية للصف الثاني. يتم إعداد الكتب الدراسية على أساس الأحكام المطبقة في منهج عام ٢٠١٣. أسباب تحديد كلا الكتابين كأشياء بحثية هي كما يلي.

كان الكتاب الدراسي الذي كان موضوع هذه الدراسة "كتاب أيو ميمها مامي بهاس عرب" للصف الثاني المدرسة بقلم حسن سيف الله.

والسبب في تحديد هذا الكتاب الدراسي كمجرد بحث هو أن هذا الكتاب الدراسي هو الكتاب الدراسي صادر عن أحد الناشرين الخاصين الرائدتين في شؤون الكتب الدراسية العربية في إندونيسيا ولم يتم اختباره للأهلية وفقا للمعايير التي وضعتها الوكالة الوطنية لمعايير التعليم.

من العرض الذي تم كتابتها، يهتم الباحثة بإجراء دراسة حول تحليل الكتاب الدراسي العربي في الصف الثاني من المدرسة الثانوية من خلال تحليل معايير الأهلية وفقا للمعايير التي وضعتها الهيئة المعايير الوطنية للتعليم والتي تتضمن جدوى محتوى الكتاب وعرضه ولغته وتصويره الشعاعي. يحمل هذا البحث عنوان "تحليل كتاب" أيو ميما هامى بهاس عرب" للصف الثاني المدرسة الثانوية على أساس مجلس المعايير الوطنية للتعليم (BNSP)

ب. تعيين المسألة

بناءً على الدوافع لاختيار الموضوع، يرسم الباحثة بعض تعريفات المشكلة على النحو التالي ؛

١. صعوبة اختيار المعلمين للكتب الدراسية العربية التي تتوافق مع منهج عام ٢٠١٣.
٢. كثير الكتب الدراسية العربية المحملة المناهج الدراسية ٢٠١٣.
٣. ولا تزال تقييمات الكتب الدراسية التي تجريها هيئة المعايير الوطنية للتعليم محدودة.
٤. لم يتأثر عدد الكتب الدراسية باللغة العربية بتقييمات أهلية الكتب الدراسية.

٥. كثير الناشرين من القطاع الخاص الذين ينشرون الكتب الدراسية ويبيعونها بغلاف مكتوب على النهج العلمي للمناهج الدراسية لعام ٢٠١٣، ولكن لم يتم اختبارهم لمعايير الأهلية.

ج. تعبير المسألة

بناء على تعيين المسألة، تعبير المسألة على النحو التالي:

١. هل يستوفي كتاب " أيو ميما هامى بهاس عرب " للصف الثاني المدرسة الثانوية على المعايير القياسية لتقييم أهلية محتويات الكتاب؟
٢. هل يستوفي كتاب " أيو ميما هامى بهاس عرب " للصف الثاني المدرسة الثانوية على المعايير القياسية لتقييم أهلية تقديم الكتاب؟
٣. هل يستوفي كتاب " أيو ميما هامى بهاس عرب " للصف الثاني المدرسة الثانوية على المعايير القياسية لتقييم أهلية الكتاب اللغوية؟
٤. هل يستوفي كتاب " أيو ميما هامى بهاس عرب " للصف الثاني المدرسة الثانوية على المعايير القياسية لتقييم جدوى الكتاب؟

د. تحديد المسألة

من تعبير المسألة التي تم تقديمها، سيتم توضيح المشكلة في هذه الباحثة، يعني " تحليل كتاب أيو ميما هامى بهاس عرب للصف الثاني المدرسة بمؤسسات مجلس على المعايير الوطنية للتعليم (BNSP) ".

هـ. غرض البحث

الغرض من هذا البحث هو:

١. لمعرفة إستفاء كتاب " أيو ميما هامى بهاس عرب " للصف الثاني المدرسة الثانوية على المعايير القياسية لتقييم أهلية محتويات الكتاب.

٢. لمعرفة إستفاء كتاب " أيو ميما هامى بهاس عرب " للصف الثاني المدرسة الثانوية على المعايير القياسية لتقييم أهلية تقديم الكتاب.
٣. لمعرفة إستفاء كتاب " أيو ميما هامى بهاس عرب " للصف الثاني المدرسة الثانوية على المعايير القياسية لتقييم أهلية الكتاب اللغوية.
٤. لمعرفة إستفاء كتاب " أيو ميما هامى بهاس عرب " للصف الثاني المدرسة الثانوية على المعايير القياسية لتقييم جدوى الكتاب.

٥. فائدة البحث

من المتوقع أن تكون نتائج هذه الباحثة مفيدة كمساهمة من وجهة نظر نظرية وعملية. الاستخدامات النظرية هي:

١. كمادة دراسية ومتابعة للمراقبين التربويين خاصة في موضوعات اللغة العربية الملائمة المنهج السائد.
٢. إضافة إلى ثروة المعرفة، لا سيما الدراسات المتعلقة بكتاب اللغة العربية الفصل الثامن المحمل بمناهج ٢٠١٣.
- الاستخدامات العملية هي:

١. للباحثة، كوسيلة للباحثة لتطبيق معرفته على وجه التحديد من حيث تحليل كتاب "لفهم اللغة العربية" للصف الثاني من المدرسة الثانوية استعرض من جوانب معايير الأهلية التي تشمل جدوى محتوى الكتاب وعرضه ولغته وتصويره الشعاعي.
٢. بالنسبة للمعلمين ومؤسسات المدارس، يمكن استخدامه كمرجع لاختيار الكتب الدراسية العربية المناسبة والجودة للصف الثاني ومعرفة

نظرة عامة على الكتب الدراسية العربية مع مناهج ٢٠١٣ في السوق.

٣. يمكن الباحثة وناشري الكتب معرفة مزايا وعيوب محتويات الكتاب بحيث يكون الكتاب المنشور التالي أكثر كمالاً وفقاً المنهج المعمول به ووفقاً لاحتياجات الطلاب.

الباب الثاني الأساس النظري

أ. الأساس النظري

١. فهم الكتاب الدراسي

الكتاب يأتي من كلمات بيبليو (اليونانية)، Bibliotec (الألمانية)، Bibliothec (الفرنسية)، و Biblioteka (الاسبانية او البرتغالية) معنى المكتبة، والكتاب.^٧ موسوعة اندونيسيا يصف الكتاب بالمعنى الواسع، والبيان وفقا لموسوعة اندونيسيا و Soeatminah يفسر الكتاب جسديا.

وفقا لبيان United Nations Educational, Scientific and

Cultural Organization (UNESCO) في الكتاب بوونو:

"الكتاب هي المركبات الرئيسية للمعلومات والبحث كمصدر للحضارة والترفيه، وتشجيع التنمية الوطنية، وإثراء الحياة الشخصية، والحفاظ على الاحترام المتبادل بين الأمم من مختلف الجنسيات والثقافات، وتعزيز الرغبة في السلام في قلوب كل رجل وامرأة كما تتوقع (UNESCO)".

من بيان (UNESCO) السابق هو الأداة الرئيسية للبشر كوسيلة

للمعلومات والبحوث للتثقيف البشري.

^٧ ويجي سورن، المكتبات والكتب: خطاب في الكتابة والنشر، (بوجياكرتا : Ar Ruzz Media، ٢٠٠٥)، ص. ٣٢.

الكتاب لمواد الدراسية هي كتب تحتوي على علم نتائج تحليل المناهج الدراسية في شكل مكتوب.^٨ ومن الأمثلة على ذلك الكتب الدراسية لأن الكتب تستند إلى المنهج الدراسي المعمول به. يتم تنظيم الكتب باستخدام لغة بسيطة ومثيرة للاهتمام، ومجهزة بالصور، والتسميات التوضيحية، ومحتويات الكتب، والبليوغرافيا. ستساعد الكتب المعلمين والطلاب بشكل كبير في استكشاف العلوم وفقا لمواضيعهم. بشكل عام، تنقسم الكتب إلى أربعة أنواع، وهي على النحو التالي^٩:

أ. مصدر الكتاب، وهو كتاب يمكن استخدامه كمرجع ومرجع ومصدر لدراسة بعض العلوم، وعادة ما يحتوي على دراسة كاملة للعلوم.

ب. الكتب المقروءة، وهي كتب لا تخدم إلا مواد القراءة فقط، مثل القصص والأساطير والروايات، وما إلى ذلك.

ج. كتاب المدرس، وهو كتاب يمكن استخدامه كمقبض للمعلمين أو المعلمين في تنفيذ عملية التدريس.

د. كتاب الدراسي، وهو كتاب يتم تجميعه لعملية التعلم ويحتوي على مواد أو مواد تعليمية سيتم تدريسها.

^٨ يوبيرتي، نظرية التعلم وتطوير مواد التدريس في التعليم، (بندر لامبونج: أوجراه أوتاما راهارجا، ٢٠١٤)، ص ١٩١.

^٩ نفس المرجع، ص ١٩٢.

الكتب الدراسية هي نوع من الكتب التعليمية. الكتاب الدراسي هو كتاب يحتوي على وصف لمواد حول موضوع معين أو مجال دراسي معين، يتم تنظيمه بشكل موقعي وتم اختياره بناء على أهداف محددة، وتوجيه التعلم، وتطوير الطلاب.

نفس الصيغة ينقلها أيضا أ.ج. لوفريدج (حسن أمين الترجمة) على النحو التالي.

"الكتب الدراسية هي الكتب الدراسية تحتوي على مواد مختارة عن مجال معين من الدراسة، في شكل مكتوب يلبي متطلبات معينة في أنشطة التدريس والتعلم. والخبراء في مجالاتهم، وعادة ما تكون مجهزة مع بعض مرافق التعلم للدراسة. الكتاب الدراسي هو كتاب قياسي يتم ترتيبه كوسيلة للتعلم (تعليمي)، يتعلق بالحقل هو كتاب يستخدم كمقبض للطلاب على مستوى معين مرتب بشكل منهجي ل يتم استيعابه.

يصف شامبليس وكالفلي (١٩٩٨) ذلك بمزيد من التفصيل. الكتاب الدراسي هي أدوات الطلاب لفهم والتعلم من الأشياء التي يقرأونها وفهم العالم (وراءه). الكتاب الدراسي لديها قوة هائلة على التغيرات في الدماغ الطالب. الكتاب الدراسي يمكن أن تؤثر على معرفة الطفل وقيم معينة.

أضف إلى ذلك أن مدير التعليم الثانوي قال أن الكتب الدراسية أو الكتب الدراسية هي كتابات تكتب بصورة منهجية عن موضوع معين، يجمعها الباحثة باستخدام المنهج الدراسي المعمول به.

المادة في الكتاب مشتقة من الكفاءة التي يجب أن يتقنها القارئ (في هذه الحالة الطالب).

و قال مركز المراهنات إلى أن الكتب الدراسية هي كتب تستخدم كمقبض للطلاب على مستوى معين كوسيلة للتعلم (تعليمي)، تتعلق بمجال معين من مجالات الدراسة. الكتاب الدراسي هو كتاب قياسي يجمعه خبراء في مجالاتهم، وعادة ما يكون مجهزا بمرافق التعلم (مثل الأشرطة الشريطية)، ويستخدم كدعم لبرامج التعلم. ويوضح وزير التعليم الوطني اللائحة ١١ لسنة ٢٠٠٥ أن الكتب الدراسية هي كتب إلزامية للاستخدام في المدارس التي تحتوي على مواد تعليمية من أجل زيادة التحسين والتقوى، والأخلاق، والشخصية، وإتقان العلوم والتكنولوجيا، والقدرات والقدرات الجمالية، والإمكانات البدنية والصحية المرتبة على أساس المعايير الوطنية للتعليم.^{١٠}

وتعتبر الكتب الدراسية مهمة في عملية التعليم الدراسية، لأن الكتب مدرجة في موارد التعلم والمواد التعليمية للمتعلمين في عملية التعلم. ولذلك، تعتبر الكتب الدراسية كتباً مرجعية إلزامية في عملية التعلم في المدارس الابتدائية.

^{١٠} مسنور مسمهك، Text Book Wraiting، (بوجياكرتا : الروز ميديا، ٢٠٠٥)، ص. ٣٢.

فتقوى الطعيمة في تعريف السابق عن الكتاب الدراسي إن الكتاب الدراسي يشمل مختلف الكتب والأدوات المصاحبة التي يتلقى الطالب منها المعرفة والتي يوظفها المعلم في البرنامج التعليمي مثل أشرطة التسجيل، والمذكرات، والمطبوعات التي توزع على الطلاب، وكراسة التدريبات، وكراسة الاختبار الموضوعية ومرشد المعلم.^{١١}

أشهر المواد التعليمية المطبوعة هي الكتب الدراسية، والكتب الإرشادية، والمجلات، وأوراق العمل الحر. أصبح التعلم التفاعلي القائم على النص شائعا في الستينيات مع مصطلح التعلم البرنامجي الذي يعد مادة للتعلم الذاتي.^{١٢}

الكتب الدراسية من للتعليم الابتدائي والثانوي والكلية هي الكتاب الذي يلازم إستخدامها في وحدات التعليم الابتدائي والثانوي أو الجامعة التي تحتوي على مواد تعليمية من أجل زيادة الإيمان والتقوى والأخلاق النبيلة والشخصية، وإتقان العلم والتكنولوجيا، وزيادة الحساسية والقدرة الجمالية، وتحسين المهارات الحركية والصحية التي يتم تجميعها على أساس المعايير الوطنية للتعليم.^{١٣}

قال سعدون أكبر في كتابه أن "الكتب الدراسية هي تستخدم كمراجع قياسية في مواضيع معينة.

^{١١} عبد الله الغالي وعبد الحميد عبدالله، تجميع الكتب المدرسية العربية، (بادانغ: أكاديميا بيرماتا، ٢٠١٢)، ص. ١١.

^{١٢} أزهر أرضياد، تعلم وسائل الإعلام، (جاكرتا: ب.ت. غرافيندو بيرساد، ٢٠٠٦)، ص. ٨٧-٩٠.

^{١٣} سيفو، تعلم وسائل الإعلام، (باندونغ: ب.ت. رماجا رسدكريا، ٢٠١٢)، ص. ١٧.

من خصائص الكتاب الدراسي هي:

١. مصدر المواد التعليمية.
 ٢. مرجع للكتب المقررة.
 ٣. منظم بشكل منهجي وبسيطة.
 ٤. مصحوبة بتعليمات تعليمية.^{١٤}
- في كتاب هنري غونتور تاريغان ودجاغو تاريغان هناك العديد من الخبراء الذين يشرحون حول فهم الكتب المدرسية، بما في ذلك ما يلي:^{١٥}
- أ. وفقا (Hall Quest)، "الكتب الدراسية هي تسجيلات للأفكار العرقية التي تتألف لأغراض تعليمية وأغراض".
 - ب. وفقا (Lange)، "الكتب الدراسية هي الكتب القياسية او الكتب من كل فرع من فروع الدراسة الخاصة، ويمكن أن تتكون من نوعين، وهما الكتاب الرئيسي والملحق".
 - ج. وفقا (Bacon)، "الكتب الدراسية هي كتب مصممة للاستخدام في الفصول الدراسية، تم تجميعها بعناية وإعدادها من قبل خبراء أو خبراء في هذا المجال ومجهزة بمرافق تعليمية مناسبة ومتوافقة".
 - د. وفقا (Buckingham)، "الكتب الدراسية هي أداة تعليمية تستخدم عادة في المدارس والجامعات لدعم برنامج التدريس".

^{١٤} سعلدون أكبر، أدوات التعلم، (باندونغ: أوساها روزداكاريا، ٢٠١٣)، ص. ٣٣.
^{١٥} هنري جونتور تاريغان، دجاغو تاريغان، دراسة الكتب المدرسية الإندونيسية، (باندونغ: أنجكاسا، ٢٠٠٩)، ص ١٢-١٤.

ويمكن استنتاج فهم الكتب الدراسية من الخبراء الأربعة أعلاه أن الكتب الدراسية في مجال معين من مجالات الدراسة وهو كتاب قياسي للتعليم، يقوم بتجميعه بشكل منهجي خبراء خبراء في مجالاتهم لأغراض وأغراض تعليمية، وهي مجهزة بمرافق تعليمية مناسبة ويسهل على مرتديها فهمها في المدارس والجامعات لدعم عملية التعلم.

الكتب الدراسية العربية هي أحد المصادر الهامة لتعلم فهم اللغة العربية. لأن الكتب الدراسية العربية هي صورة وانعكاس لمضمون المنهج الذي تم إنشاؤه. تحتوي الكتب الدراسية على مؤهلات خبرة تعليمية موجهة نحو تحقيق أهداف التعلم المتوقعة.

٢. وظيفة الكتاب الدراسي

بشكل عام، تحتوي الكتب على معلومات حول مشاعر أو أفكار أو أفكار أو معرفة مؤلفيها لنقلها إلى الآخرين باستخدام الرموز البصرية في شكل رسائل أو صور أو أشكال أخرى. وبالتالي، فإن الوظيفة الرئيسية للكتاب هي كوسيلة للمعلومات.

تحتوي الكتب الدراسية على مواد تعليمية يمكن أن توفر قدرات للطلاب وفقا للأهداف المحددة في المناهج الدراسية وهي مراحل في تحقيق أهداف التعليم على المستوى المؤسسي وأهداف التعليم الوطني.^{١٦} بحيث يمكن استخدام الكتب الدراسية الموحدة كوسيلة أو مورد للتعلم لتحسين مستوى التعليم الوطني.

^{١٦} سيفو، المرجع السابق، ص. ٢١.

ببساطة، وظيفة الكتب الدراسية للطلاب هي بمثابة دليل إرشادي في التعلم، بينما بالنسبة للمعلمين، كمبدأ توجيهي في موازنة الطلاب في مجال معين من الدراسة أو الموضوع.

أما بالنسبة لوظيفة الكتب الدراسية من الناحية الفنية للمعلمين والطلاب فهي وظيفية للغاية. تعني إرشادات التعلم للطلاب أن الطلاب يستخدمونها كمرجع أساسي في^{١٧}:

أ. إعداد فردي أو جماعي قبل أنشطة التعلم في الفصول الدراسية.

ب. التفاعل في عملية التعلم في الفصول الدراسية.

ج. أداء المهام التي يعطيها المعلم.

د. الاستعداد للاختبارات التكوينية والتلخيصية أو الامتحانات.

أما بالنسبة للمدرسين، تستخدم الكتب المدرسية كمراجع في:

١. إنشاء تصميم التعلم

٢. إعداد موارد التعلم الأخرى

٣. تطوير مواد تعليمية سياقية

٤. تعيين الواجبات للطلاب

٥. إعداد مواد التقييم

لذلك من هذا الوصف، على الأقل الكتب الدراسية لديها أربع وظائف، وهي: أولاً، الكتب الدراسية كمواد مرجعية أو مواد مرجعية للطلاب. ثانياً، الكتاب الدراسي كمواد تقييم. ثالثاً، الكتب الدراسية كمساعدات تعليمية في تنفيذ المناهج الدراسية. رابعاً، الكتب الدراسية

^{١٧} سيتفو، المرجع السابق، ص. ٢١.

كأحد محددات طرق أو تقنيات التدريس التي سيستخدمها اختصاصيو التوعية.

وتوضع الكتب الدراسية العربية في مكانة هامة في نظام التعليم العام ونظم تعلم اللغة العربية على وجه الخصوص. وبالنظر إلى أن الكتب الدراسية هي أحد المصادر الهامة للتعلم، فإن الكتب الدراسية لها وظيفة في تعلم اللغة العربية. الدالة كما يلي.

أ. الكتب الدراسية العربية تقدم المواد التعليمية التي يحتاجها الطلاب، الذين يمكنهم تطوير مهاراتهم اللغوية، والتي تشمل مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، وكلها ضرورية لأغراض التواصل في المجتمع أو مجتمعهم.

ب. الكتب الدراسية العربية تزود الطلاب بتمارين تجعل الطلاب مألوفين ومرتاحين ومعتادين على استخدام اللغة العربية كأداة للتواصل والتفاعل.

ج. توضح الكتب الدراسية العربية امتيازات اللغة العربية التي يمكن أن تشجع الطلاب على الشعور بأنهم ملزمون بتخصيص الوقت وإيلاء الاهتمام للتعلم ومتابعة اللغة العربية.

د. تعكس الكتب الدراسية العربية فلسفة تعلم اللغة العربية للمؤلف، وتصف الغرض الرئيسي من التعلم.

هـ. الكتب الدراسية العربية تقدم أساسيات الثقافة الإسلامية والعربية في محتوى اللغة بأمانة، من خلال إظهار تخصصها، وشرح العلاقة الوثيقة بين الثقافة الإسلامية والثقافة العربية.

٣. كتابة الكتب الدراسية

في كتابة الكتب الدراسية من الضروري فهم الأساس الرئيسي لكتابة الكتاب الدراسي، أي أساس العلوم والتعليم وتدريب المعلمين، واحتياجات الطلاب، وأساس قابلية قراءة المواد واللغة المستخدمة.

أ. علمي

ويهدف هذا الأساس العلمي إلى أن الباحثة الكتاب الدراسي يجب أن يكون على علم بمجال الدراسة التي سيكتبها. يجب على الشخص، الذي يعتبر الباحثة الكتب الدراسية اللغة العربية، أن يفهم ويتمكن من فهم النظرية المتعلقة باللغة العربية، فضلا عن مجالات الدراسة الأخرى. وتشمل الأسس العلمية دقة المواد، والتغطية المادية، والدعم المادي.

ب. التعليم وتدريب المعلمين

إن أساس التعليم وتدريب المعلمين أمر يستحق الإشارة إليه. وذلك لأن الكتب الدراسية هي كتب تعليمية توجد فيها عملية تعلم بين المعلمين والطلاب. المؤسسة تتعلق بطبيعة التعلم، والتعلم السياقي، والتعلم نموذج بايكم (التعلم النشط، والإبداعية، وفعالة، والمرح)، وتطوير الأنشطة والإبداع والتحفيز من الطلاب.

ج. احتياجات الطلاب

تصبح احتياجات الطلاب حجر الزاوية الثالث في كتابة الكتب الدراسية. ترتبط احتياجات الطلاب إلى حد كبير بالتحفيز. والغرض من ذلك هو ترتيب الكتب الدراسية وفقا لاحتياجات الطلاب بحيث

يكون لدى الطلاب دافع كبير في تعلم الكتب الدراسية ويمكن هضم المواد المقدمة بشكل جيد.

د. قابلية قراءة المواد واللغات المستخدمة

تتعلق هذه المؤسسة بالمواد التعليمية في مجال الدراسة التي سيتم تجميعها في الكتاب الدراسي باستخدام لغة مكتوبة جيدة وناقلا. وذلك لأن الكتب هي وسيلة للتواصل للطلاب في التعلم. كوسيلة للتواصل، يجب أن يفهم الطلاب المواد والافتتاحيات الواردة في الكتاب الدراسي بشكل جيد حتى يمكن استيعاب الكتاب الدراسي بشكل صحيح.

وبحسب الغزالي، فإن هناك عدة مبادئ يجب مراعاةها في كتابة

الكتب الدراسية العربية، وهي:^{١٨}

١. المبادئ الاجتماعية والثقافية

في تطوير الكتب الدراسية العربية، يمكن القيام بالعناصر الاجتماعية والثقافية عند قراءة النص. موضوع الحياة الدينية في القرى على سبيل المثال، ثم يلمح في النص إلى تقاليد شعبها وثقافتها ودينها ومعتقداتها، وما إلى ذلك.

اللغة هي أحد العناصر الأساسية للثقافة، فنحن نتحدث ونعبر عن الثقافة باستخدام اللغة، ومن المستحيل التحدث باستخدام اللغة دون وجود ثقافة، لأن اللغة هي حاوية الثقافة، واللغة هي الوسيلة الأولى للحديث عن الثقافة. لن يتمكن متعلمو اللغة من فهم معنى

^{١٨} عبد الله الجالي، عبد الحميد عبد الله، تجميع الكتب المدرسية العربية، (بادانج: الأكاديمية برمات، ٢٠٢١)، ص. ١٠.

المفردات وترتيبات الجملة دون فهم ثقافة المجتمع العربي المسلم كمتحدث أصلي. ويجب أيضا تكييف الثقافة مع أولويات المتعلمين. في دراسة أجراها فتحي يونس عام ١٩٧٩ وكان الغرض منها معرفة مواقف الناس والأماكن التي يرغب الطلاب في زيارتها عند زيارة الدول العربية، حيث تبين في الدراسة أن ما يحتاجه الطلاب هو؛
أ. البيانات الذاتية.

ب. مكان الإقامة أو الإقامة، توبيخ أو تحية.

ج. العمل.

د. وقت الفراغ.

هـ. رحلة طويلة.

و. السوق.

ز. مطعم، صحية أو مريضة، مساعدة.

في حين أن المواضيع الثقافية التي غالبا ما يطلبها الطلاب غير العرب يجب أن تكون معروفة وعرضها، كما كشفت نتائج بحث ثوماه الذي وصل إلى ١٥٧ موضوعا مفضلا. إليك الترتيب على مقياس الأولوية:

أ. مفهوم الإسلام وأركانه.

ب. حول القرآن الكريم (نزوله وسوره).

ج. السنة النبوية (تعريفها، تدوينها، مكانتها في الإسلام).

د. سيرة النبي صلعم.

هـ. قصص الأنبياء.

و. مصادر التشريع الإسلامي.

ز. العلاقة بين اللغة العربية والإسلام.

ح. حقوق الزوج والزوجة في الإسلام.

وغيرها من المواضيع التي تصل إلى ١٥٧ موضوعا، والتي تحتاج إلى النظر عند تجميع الكتب التعليمية العربية لغير العرب فيما يتعلق بالجوانب الثقافية. كتاب التدريس هو حاوية تحتوي على الثقافة. كتب مكتوبة برموز (حروف)، من رموز شكلت الكلمات، ثم الجمل، ثم الأفكار او الفقرات.^{١٩}

٢. المبادئ النفسية

في تطوير الكتب الدراسية العربية يجب أن تولي اهتماما للجوانب النفسية للطلاب. وذلك حتى يتمكن الطلاب من زيادة دوافعهم التعليمية. يلعب التحفيز دورا كبيرا في نجاح التعليم والتعلم. وبالمثل مع الطلاب كمستخدمي الكتب المدرسية التي هي واحدة من أهم أجزاء في عملية التدريس والتعلم. كلما كان الدافع أعلى، كلما كان النجاح أعلى، والعكس صحيح.

^{١٩} نفس المرجع، ص ٥-٦.

- أما بالنسبة للظروف النفسية التي تحتاج إلى النظر في تصميم كتب التدريس من ما ذكر أعلاه هناك بعض التي يمكن أن نستنتج كشروط نفسية لتصميم كتب التدريس، وهي على النحو التالي^{٢٠}؛
- أ. يجب أن يكون الكتاب وفقا لمستوى تفكير الطلاب او المشاركين في التدريس.
- ب. النظر في مبدأ الاختلافات الفردية.
- ج. تحفيز مهارات التفكير لدى المشاركين في التعليم ومساعدتهم على تسهيل اكتسابهم للغات الأجنبية (العربية).
- د. يتم اختيار المواد الكتابية وترتيبها وفقا لجاهزية وقدرة المشاركين في التدريس.
- هـ. يمكن زيادة الحافز، وتحقيق الرغبات، ووفقا لتوقعاتهم، بمعنى أنه يحتاج إلى دراسة أو فهم الرغبات العامة والدوافع للمتعلمين، والتي يقصد الكتاب.
- و. يفهم مؤلف الكتاب الخصائص النفسية للمشاركين في التدريس، ويعطي جزءا مناسباً للخصائص، ويستخدم نتائج البحث والبحث في هذا المجال.
- ز. عند تجميع الكتاب يجب النظر في عامل العمر للمشاركين في التدريس الذي كتب الكتاب، لأن المتعلمين سن الأطفال ليست مثل المتعلمين الكبار في اكتساب اللغة.

^{٢٠} نفس المرجع، ص ١٤-١٥.

ح. تجميع كتاب خاص لتعليم المشاركين ذوي القدرات فوق المتوسط،
وكتاب آخر لأولئك ذوي القدرات المعتدلة والضعيفة.
ط. يجب أن تغطي مواد كتاب التدريس المشاكل التي تبحث عن
حلول من خلال تعلم اللغات.

ي. يمكن للمواد التعليمية تحفيز وتشجيع المشاركين على تعلم استخدام
اللغة المستفادة في سياقها الطبيعي (التعلم بالمعنى).

ك. النظر في "تكملة المتبادل" بين الكتاب الإلزامي والكتاب الداعم
الآخر.

ل. يجب تعليم الكتب التي تحتوي على مواد تتعلق مباشرة بالحياة
والأنشطة اليومية حتى تتمكن من التكيف بسهولة مع الناطقين
بها.

م. يمكن أن تساعد الكتب التعليمية في تشكيل التوجه والقيم التي
يريد المتعلم غرسها.

٣. مبادئ اللغة والتعليم

والمقصود من هذا الجانب من اللغة هو أن اللغة في تطوير
الكتب الدراسية العربية يجب أن تولي اهتماما للغة التي سيتم تدريسها
للطلاب، والتي تشمل عناصر من اللغة والمهارات اللغوية من أجل
تقديم المواد وفقا للغرض المنشود. في حين أن مبدأ التعليم هو الأشياء
المتعلقة بنظرية التعليم ووفقا لمبادئ التعليم في تطوير الكتاب الدراسي.

٤. تقييم الكتب الدراسية

تتطلب المواد التعليمية تقييم جدوى المواد والمواد الواردة فيها. ولذلك، يلزم إجراء تقييم للمواد التعليمية. ويهدف هذا التقييم إلى معرفة ما إذا كانت المواد التعليمية جيدة أو ما إذا كانت لا تزال هناك أشياء تحتاج إلى تحسين.

معيار تقييم الكتب الدراسية المستخدمة في هذه الدراسة هو معيار تقييم بمؤسسات مجلس على المعايير الوطنية للتعليم (BNSP). بمؤسسات مجلس على المعايير الوطنية للتعليم (BNSP) هي مؤسسة مستقلة ومهنية ومستقلة تقوم بمهمتها في تطوير ورصد تنفيذ وتقييم تنفيذ المعيار الوطني للتعليم. كمؤسسة تحت رعاية الوزارة، بمؤسسات مجلس على المعايير الوطنية للتعليم (BNSP) لديها سلطة واحدة منها لتقييم جدوى المحتوى واللغة والعرض والرسوم البيانية للكتب الدراسية.

ومن مزايا معيار تقييم بمؤسسات مجلس على المعايير الوطنية للتعليم (BNSP) أن العناصر الأربعة للأهلية موصوفة في شكل مؤشرات مفصلة بما فيه الكفاية بحيث يمكن لأي شخص (سواء كان مقيم الكتب الدراسية معين من قبل بمؤسسات مجلس على المعايير الوطنية للتعليم (BNSP) أو مؤلف كتاب مدرسي أو مدرس وطالب مستخدم للكتب الدراسية أو عامة الجمهور) تطبيقه.

وبالنسبة إلى المقيمين في الكتب الدراسية، يمكن استخدام هذه الأداة كأساس لتحديد ما إذا كانت الكتب الدراسية كتباً عادية أم لا. بالنسبة لمؤلفي الكتب الدراسية، يمكن استخدام هذه الأداة كأساس لتطوير

أو كتابة الكتب الدراسية حتى لا تنحرف النتائج عن توقعات بمؤسسات مجلس على المعايير الوطنية للتعليم (BNSP). وبالنسبة للمدرسين والطلاب وعمامة الجمهور، يمكن استخدام هذه الأداة كأساس لتحديد ما إذا كانت الكتب الدراسية تستخدم لأغراض التعلم على مستوى معين من الوحدات التعليمية.

وفيما يتعلق بتقييم الكتب الدراسية، وضعت الشرطة الوطنية لكتبها المدرسية أدوات لتقييم الكتب الدراسية. يستخدم هذا الصك لتحديد جدوى كتاب دراسي لتصنيفه ككتاب قياسي. وفقا بمؤسسات مجلس المعايير الوطنية للتعليم بمؤسسات مجلس المعايير الوطنية للتعليم بمؤسسات مجلس على المعايير الوطنية للتعليم (BNSP) يجب أن يفي كتاب الجودة بأربعة عناصر من الأهلية، وهي جدوى المحتوى، وأهلية العرض، والجدوى اللغوية والجدوى.^{٢١}

وفيما يلي شرح للعناصر والمؤشرات الأربعة:

أ. تقييم جدوى المحتوى

وفيما يتعلق بجدوى المحتوى، هناك ستة مؤشرات يجب النظر فيها، وهي مدى ملاءمة الوصف المادي للكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية، والدقة المادية، وتحديث المواد، والمطابقة الثقافية، والتدريب والتقييم، والإثراء.

تقييم أهلية المحتوى هو الجزء الأول من تقييم الكتب الدراسية. ومن المهم، لأن الكتب الدراسية تحتوي أساسا على مواد الدرس التي

^{٢١} مسنر، كتابة كتاب نصي (بوجياكارتا: الرز ميديا ، ٢٠١٦) الطبعة الثالثة ، ص. ٢٩١.

سيتم تقديمها للطلاب. يجب اختبار المواد ما إذا كانت مناسبة وفقاً
الوطنية للتعليم بمؤسسات مجلس على المعايير الوطنية للتعليم (BNSP).

ب. تقييم جدوى العرض

مهما كانت المواد العربية المتضمنة في الكتاب الدراسي كبيرة،
فإنها لن تكون معدومة عند ترتيبها عشوائياً. يعد صياغة أو تقديم أحد
أهم أجزاء الكتاب الدراسي. ويجب فرز توفير المواد وفقاً للمعايير. من
بسيطة إلى معقدة، بسيطة إلى معقدة. وينبغي أن تعكس استراتيجية
العرض أيضاً الاستمرارية بين المواد بطبيعة الحال.

وفيما يتعلق بجدوى العرض، هناك أربعة مؤشرات يجب النظر
فيها، وهي تقنيات العرض، والعرض الداعم، واستراتيجية عرض المواد
التعليمية، والتماسك، والحاجة إلى تدفق الفكر.^{٢٢}

ج. تقييم الجدوى اللغوية

اللغة تحتوي أساساً على جانبين، وهما الجانب اللغوي والجانب
من المهارات اللغوية أو الكفاءة.^{٢٣} في إعداد الكتب الدراسية العربية،
اللغة مهمة، لأن اللغة هي مقدمة للمواد المقدمة.^{٢٤}

بالنسبة للإندونيسيين، اللغة العربية هي اللغة الثانية. ووفقاً لنظرية
لغوية، أن لغة ثانية غير اللغة الأم (اللغة الإندونيسية أو الإقليمية)، يتم
الحصول عليها من تعلم اللغة. من شبه المؤكد أن الطلاب لم يتعلموا
اللغة العربية في طفولتهم.

^{٢٢} الإمام العسوي، استراتيجيات تعلم اللغة العربية: النظرية والتطبيق، (مالانج: ميسكات إندونيسيا، ٢٠١٤)، ص. ١٧.

^{٢٣} عبد الشاعر، علم اللغة النفسي: دراسات نظرية، (جاكرتا: رينكا سيبتا، ٢٠٠٢)، ص. ١٦٧.

^{٢٤} نفس المراجع.

من ناحية أخرى، جميع اللغات لديها قواعد قياسية، بما في ذلك اللغة العربية. وينبغي أن تكون هذه القواعد مرجعا أيضا في إعداد الكتب الدراسية باللغة العربية. على الأقل يشير إلى علم الناغو وعلم الصرف. إن جدوى اللغة مهمة لقياس جودتها. من حيث الجدوى اللغوية، هناك مؤشرات يجب أخذها في الاعتبار، وهي الدقة والتواصل ومطابقة قواعد اللغة ومطابقة التطور التعليمي.

من حيث الجرافوورثية، هناك ثلاثة مؤشرات يجب النظر فيها في الكتاب الدراسي، وهي حجم الكتاب، وتصميم جلد الكتاب، وتصميم محتويات الكتاب.

حجم الكتاب يصبح مرجعا في التخطيط لعناصر التصميم المقبل. حجم الكتاب الصحيح والعملي هو حتمية، وتكييفها مع نوع المعلومات المقدمة، والقارئ المستهدف، والحجم وفقا للمعايير International Organization for Standardization (ISO).^{٢٥} يتضمن تقييم جدوى الرسم البياني أيضا تشريح الكتاب. تشريح الكتاب هو العناصر أو الأجزاء الأساسية التي ترد ماديا في كتاب. ومن بين تشريح الكتاب تصميم الكتاب الجلدي وتصميم محتوى الكتاب.^{٢٦}

^{٢٥} سيتفو، المرجع السابق، ص. ١٢٨.

^{٢٦} نفس المرجع،.

٥. وصف مواد أدوات تقييم الكتاب المدرسي العربي مع المنهج الدراسي

٢٠١٣

أ. أهلية المحتوى

١. مطابقة الوصف مع المواد ذات الكفاءات الأساسية (KI) و

الكفاءات الأساسية (KD)

التوافق مع أهداف التعلم	البند ١
تشمل المواد المقدمة جميع المواد الواردة في الكفاءات الأساسية (KI) و الكفاءات الأساسية (KD) في الخيال وممارسة التعاليم الدينية التي تتجلى في روح التعلم.	وصف
اتساع المواد	البند ٢
تعكس المادة جباران يدعم تحقيق جميع الدنانير الكويتية (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة). يتم تطوير المادة بشكل متناسب وفقا للدوامة المتوسعة، والتي تشمل عناصر اللغة الثقافية، بحيث لا يكون هناك تداخل للمادة، سواء بين الأسباب أو بين الطبقات.	وصف
عمق المادة	البند ٣
توفر المادة إكمال التعلم وفقا لمستوى التعليم ووفقا للكفاءات الأساسية (KI) و الكفاءات الأساسية (KD). مستوى صعوبة المفهوم يتوافق مع تطور	وصف

المتعلمين، مع القدرة على الفهم والتطبيق، والانتباه إلى بنية اللغة، والعناصر الثقافية التي تتوافق مع سياق استخدامها.	
---	--

٢. دقة المواد

البند ٤	الدقة النحوية
وصف	تطبيق مفاهيم النحو (علم الأصوات، الصرف، النحو، الدلالة، والمعجم)، من خلال الفهم، الاستدلال، المنياجي في العوالم الملموسة والمجردة، والقدرة على استخدام الأساليب وفقا لقواعد النحو العربي، وفقا للموضوع وعرضها مع اللغة الإندونيسية القياسية، وكذلك اللغة العربية الفصحى معاصر.
البند ٥	دقة المصطلحات والإملاء
وصف	مصطلحات وإملاء اللغة المستخدمة وفقا للمصطلحات - الإملاء العربي، وفقا للموضوع والمشكلة.
البند ٦	دقة المصطلحات والإملاء
وصف	يتم عرض الصور والصور والرسوم التوضيحية وفقا للموضوع الرئيسي ويسهل فهمها من قبل المتعلمين.

٣. تحديث المواد

البند ٧	توافق المادة مع تطور اللغة العربية
---------	------------------------------------

المواد المقدمة تتوافق مع تطور اللغة العربية.	وصف
الأمثلة والحالات دقيقة	البند ٨
المواد والأمثلة والتمارين، تعكس بدقة وبشكل صحيح مدى ملاءمة الأحداث والأحداث ووفقا للسياق.	وصف
الصور والرسوم التوضيحية الفعلية	البند ٩
الصور والرسوم التوضيحية المقدمة لها الأسبقية على الفعلية، كما أنها مجهزة بتفسيرات كافية من خلال الاهتمام بالعناصر الثقافية بشكل صحيح.	وصف
باستخدام أمثلة وحالات من إندونيسيا والجزيرة العربية	البند ١٠
الأمثلة والحالات المقدمة تتفق مع الثقافة الإندونيسية والثقافة العربية الحقيقية.	وصف
تحديث المكتبة	البند ١١
المكتبة التي تعمل كمرجع لعرض الكتب المادية، تعكس المكتبات ذات الصلة والمحدثة، مع مراعاة ملاءمة العناصر اللغوية اللازمة لدعم مرجع الكتاب المذكوره اعلاه.	وصف

٤. تحديث المواد

تغطية الموضوع	البند ١٢
يغطي الموضوع الموضوعات المتعلقة بالثقافة العربية والإندونيسية كما وردت في الكفاءات الأساسية (KI)	وصف

و الكفاءات الأساسية (KD) التي تشير إلى الكفاءات الأساسية: المواقف الروحية والمواقف الاجتماعية والمواقف المعرفية ومواقف المهارات.	
رؤى وطنية	البند ١٣
يمكن للمادة أن تفتح رؤى المتعلمين لتقدير الاختلافات الثقافية والعادات والأديان وتجنب سارة (القبلية والعرقية والدينية وبين الأعراق) وحقوق الإنسان والتحيز بين الجنسين. يجب أن تكون العناصر الثقافية متوافقة مع عناصر الثقافة العربية (الإسلامية) والثقافة الإندونيسية التي تزيد من شعور المتعلمين بالجنسية.	وصف

٥. التدريب والتقييم

تمارين التقوية	البند ١٤
التمارين المقدمة هي هياكل نحوية، وأنماط (ممارسات نمطية)، وتمارين تواصلية (تدريبات التواصل) لإتقان وتطبيق المواد التي يتم تدريسها.	وصف
تقييم القدرات	البند ١٥
يتم تقديم التقييمات التي تهدف إلى تقييم مستوى قدرة المتعلمين على بعض المواد التي تم تدريسها في نهاية كل درس ، وفي نهاية كل فصل دراسي.	وصف

٦. التدريب والتقييم

البند ١٤	تمارين التقوية
وصف	التمارين المقدمة هي هياكل نحوية، وأنماط (ممارسات نمطية)، وتمارين تواصلية (تدريبات التواصل) لإتقان وتطبيق المواد التي يتم تدريسها.
البند ١٥	تقييم القدرات
وصف	يتم تقديم التقييمات التي تهدف إلى تقييم مستوى قدرة المتعلمين على بعض المواد التي تم تدريسها في نهاية كل درس، وفي نهاية كل فصل دراسي.

٧. تخصيب

البند ١٦	مواد إثراء المفردات
وصف	تحتوي المواد الإثرائية على تطوير المفردات التي تتطلبها الكفاءات الأساسية (KI) و الكفاءات الأساسية (KD)، والتي يتم توجيهها نحو مفردات الأسماء والأفعال.
البند ١٧	مادة الإثراء النحوي (القواعد)
وصف	تحتوي المادة الإثرائية على تطور نحوي وفقا لمستوى المتعلمين سواء المورفولوجيا (شرف) أو النحو (النهو)
البند ١٨	المواد الإثرائية للمهارات

وصف	تحتوي المادة الإثرية على تطوير أربع مهارات لغوية، خاصة التحدث والقراءة.
-----	---

ب. أهلية العرض التقديمي

١. الأساسية عرض تقني

البند ١	الاتساق المنهجي للعرض
وصف	يحتوي العرض المنهجي في الفصول على مقدمات، محتوى أو مواد، ويتم عرض التمارين والتقييمات باستمرار في كل فصل.
البند ٢	تحريف العرض التقديمي
وصف	يتم تقديم المفاهيم بطريقة مباشرة من السهل إلى الصعب، ومن البسيط إلى المعقد، ومن الملموس إلى المجرد، ومن أقرب بيئة إلى البيئة البعيدة عن حياة المتعلمين. تعرض التمارين والأمثلة المشكلات الاجتماعية أو الظواهر الاجتماعية في شكل موضوعات حتى يتمكن المتعلمون من تطبيق المفاهيم العلمية الأساسية بطريقة متكاملة وشاملة وفقا لمتطلبات الكفاءات الأساسية (KI) و الكفاءات الأساسية (KD).
البند ٣	توازن المادة بين الأسباب

وصف	وصف المادة البينية (المنعكسة في عدد الصفحات) بشكل متناسب مع مراعاة الكفاءات الأساسية (KI) و الكفاءات الأساسية (KD) المدعوم بعدة رسوم توضيحية وصور بطريقة متوازنة وفقا لاحتياجات كل موضوع.
البند ٤	النظاميات في الفصل
وصف	يوجد في كل فصل عرض منهجي يحتوي على: الكفاءات الأساسية (KI) و الكفاءات الأساسية (KD)، مقدمة للفصول، حوار أو قراءة، مفردات، قواعد اللغة، الكتابة، التدريب والتقييم.
البند ٥	مجموعة متنوعة من التمارين
وصف	هناك ممارسة، ويختلف تقييم التغذية الراجعة بتواتر كاف لكل درس، مع مراعاة الجوانب: الموقف والمعرفة والمهارات.

٢. الأساسية عرض تقني

البند ٦	مقدمة
وصف	يحتوي الوصف في بداية الكتاب على الغرض من الكتابة، وكيفية تعلم اتباعها، وإرسال المتعلمين لمعرفة وفهم المواد التي سيتم تقديمها، وذلك لجذب المتعلمين لمعرفة المزيد عن الكتاب.

البند ٧	مقدمة
وصف	هناك وصف موجز يصف محتويات الفصل وفقا ل الكفاءات الأساسية (KI) و الكفاءات الأساسية (KD) (عادة ما يتم عرضه في مربع) دون تطبيق العنوان الأولي.
البند ٨	قائمة الترجمات الحرفية العربية اللاتينية
وصف	هناك قائمة بالترجمات الحرفية العربية - اللاتينية التي تم الحصول عليها في مراجع علمية معينة، وتستخدم باستمرار، على سبيل المثال الحروف ب <i>'ba'</i> / في الترجمة الحرفية <i>/b/</i> ، ت <i>'ta'</i> / في الترجمة الحرفية <i>/t/</i> ، ط <i>'to'</i> / مترجمة حرفيا <i>/th/</i> ، و غيرها.
البند ٩	المسرد
وصف	يوجد مسرد يسرد المصطلحات العربية وكذلك المصطلحات المهمة في النص مع شرح لمعنى المصطلح، ويتم ترتيبه أبجديا.
البند ١٠	فهرس
وصف	الفهرس عبارة عن قائمة بالكلمات المهمة والمصطلحات العربية المنتجة متبوعة بأرقام الصفحات.
البند ١١	المراجع

<p>وصف</p> <p>يتم ترتيب الببليوغرافيا المستخدمة كمادة مرجعية في كتابة الكتاب وفقا للقواعد القياسية، على سبيل المثال بدءا من اسم المؤلف (مرتبة أبجديا)، وسنة النشر، وعنوان الكتاب / المجلة / الورقة / المقال، ومكان واسم الناشر، واسم وموقع الموقع وتاريخ الوصول إلى الموقع (إذا كنت تستخدم المرجع الذي يمتلك الموقع). يتم تقديم المكتبات العربية وتجميعها بشكل منفصل مع الكتابة العربية أو الخطوط.</p>	
<p>المواد الصوتية</p>	<p>البند ١٢</p>
<p>وصف</p> <p>يتم تقديم المواد الصوتية كوسيلة متكاملة لدعم محتويات الكتاب، مع أيقونات صوتية (صور كاسيت أو قرص مضغوط، وما إلى ذلك) التي تكتب موادها في فصول. توفر المواد الصوتية الحافز والحلول، لكل من الطلاب والمعلمين في التغلب على صعوبات التعلم. يمكن أن يساعد عرض المواد الصوتية المتعلمين على تعلم النطق (من النطق الصوتي والكلمات إلى الجمل) اللغة العربية الجيدة والصحيحة.</p>	

٣. استراتيجية عرض المواد التعليمية

<p>البند ١٣</p>	<p>التعلم القائم على النشاط (التفاعلي التشاركي)</p>
<p>وصف</p> <p>عرض المواد يوضع المتعلمين كموضوع للتعلم. عرض المواد تفاعلي وتشاركي، بحيث يمكن للوصف الوارد في</p>	

<p>الكتاب دعم الأنشطة القادرة على تشكيل الاستقلال في عملية التعلم على سبيل المثال من خلال المهام المستقلة. وينبغي أن تشرك عملية التعلم المتعلمين بنشاط، على سبيل المثال: في دروس القراءة؛ وفي دروس يطلب من الطلاب القيام بأنشطة القراءة بصوت عال.</p>	
<p>تشجيع مشاركة المتعلمين في التعلم المستقل والمجموعات التفاعلية مع مصادر التعلم</p>	<p>البند ١٤</p>
<p>يتم تطوير عرض المواد من مختلف الظواهر الاجتماعية حول المتعلمين، وذلك باستخدام أمثلة أو صور مأخوذة من البيئة المحلية، بحيث يسهل فهمها من قبل المتعلمين.</p>	<p>وصف</p>
<p>تشجيع التفكير النقدي والإبداعي والابتكاري</p>	<p>البند ١٥</p>
<p>يمكن أن يحفز عرض المواد المتعلمين على سؤال المعلمين أو الأشخاص أو غيرهم عن الأشياء التي تمت دراستها وما زالت قيد الدراسة. الرسوم التوضيحية وأسئلة التمرين تشجع وتحفز المتعلمين على التفكير النقدي والإبداعي والابتكاري.</p>	<p>وصف</p>
<p>النهج العلمية والعناصر المشتركة بين الثقافات</p>	<p>البند ١٦</p>
<p>عرض المواد القائمة على المناهج العلمية (الملاحظة، الملاحظة، الاستكشاف أو المحاولة، التفكير، التواصل)</p>	<p>وصف</p>

مع عناصر مثيرة للاهتمام وذات صلة بالثقافة العربية.

٤. تماسك وتتبع تدفق الفكر

البند ١٧	الربط بين الأسطر والباب الفرعية والفقرات
وصف	يعكس تسليم المواد بين الفصول ذات البوابات الفرعية المجاورة العلاقة المتبادلة والعلاقة المتبادلة بين المحتوى (متماسكة).
البند ١٨	كمال وتماسك المعنى في الفصول والباب الفرعية والفقرات
وصف	يجب أن تعكس المادة المقدمة في فصل واحد أو فرعي أو فقرة واحدة وحدة المعنى وتظهر استمرارية المعنى بحيث تشكل وحدة كاملة للمعنى (متماسكة).

ج. الأهلية اللغوية

١. دقة

البند ١	دقة بنية الجملة
وصف	تمثل الجمل المستخدمة نصا منطقيا ومباشرا، يشير إلى قواعد الجملة الإندونيسية، ووفقا لقدرة التعلم على التفكير. يمكن أن تكون الأمثلة هي وضوح المفاهيم المجردة. الوصف ملموس، ويمكن فهمه من قبل المتعلمين، وعندما يكون مجردا، يمكن تخيله من قبل المتعلمين.

فعالية الجملة	البند ٢
الجمل المستخدمة سهلة الفهم ومباشرة على الهدف (الموضوع). بنية الجملة من خلال التعبير عن الموضوع، مرتبة وفقا لقواعد اللغة والمعيار وفقا للقواعد الإندونيسية القياسية بحيث يسهل فهمها المتعلمين.	وصف
مصطلح كيباكوان	البند ٣
المصطلحات المستخدمة دقيقة وقياسية وفقا للقواعد الإندونيسية	وصف

٢. التواصل

فهم الرسالة	البند ٤
يتم تقديم الرسالة بلغة مثيرة للاهتمام وسهلة الفهم والتواصل وتشجع المتعلمين على القراءة بدقة. توضح الرسوم التوضيحية المقدمة المواد المحددة والمستمدة من البيئة المحيطة وفقا لمجال العلوم.	وصف

٣. مطابقة قواعد اللغة

الدقة النحوية	البند ٥
تشير الجملة المستخدمة لنقل الرسائل والأوامر والتعليمات إلى القواعد الإندونيسية والعربية القياسية.	وصف

البند ٦	الدقة الإملائية
وصف	يشير التهجئة المستخدمة إلى التهجئة الإندونيسية المحسنة، ويشير إلى نظام إملاء الفصح الفصحى باللغة العربية.

٤. مدى ملاءمة تطوير الطلاب

البند ٧	توافق مستوى التطور الفكري للمتعلمين
وصف	يجب أن تكون اللغة المستخدمة في شرح المفهوم وفقا لمستوى التطور الفكري للمتعلمين.
البند ٨	توافق مستوى نمو الطالب الاجتماعي والعاطفي
وصف	اللغة المستخدمة هي وفقا لمستوى النضج الاجتماعي والعاطفي للمتعلمين، وفقا لتطور عمر المتعلمين.

د. أهلية جرافيفيكان

١. حجم الكتاب

البند ١	ملاءمة حجم الكتاب
وصف	وفقا للمعيار (ISO)، فإن أحجام الكتب هي (A5) (١٤٨ مم × ٢١٠ مم) و (B5) (١٧٦ مم × ٢٥٠ مم). فرق حجم التسامح بين ٠-٢٠ ملم. النتيجة ١ = (١٥-٢٠ مم)، النتيجة ٢ = (١٠-١٥ مم)، النتيجة ٣ = (٥-١٠ مم)، النتيجة ٤ = (٠-٥ مم). م.م.

البند ٢	مطابقة الحجم لمواد محتويات الكتاب
وصف	يجب تعديل اختيار حجم الكتاب وفقا للمحتوى المادي للكتاب وخصوصية مجال الدراسة ومستوى تعليم المتعلمين. سيؤثر ذلك على تخطيط قسم المحتويات وسمك صفحات الكتاب.

٢. كتاب تصميم البشرة

البند ٣	ترتيب عناصر التخطيط على الوجه والظهر والأغطية الخلفية له وحدة
وصف	تصميم الوجه والظهر والغطاء الخلفي هو وحدة كاملة. يتم عرض العناصر الملونة والرسوم التوضيحية والطباعة بقوة وهي مترابطة مع بعضها البعض.
البند ٤	ترتيب التخطيط على غلاف الكتاب، الظهر والخلف مناسب أو متناعم ويعطي انطباعا بإيقاع جيد
وصف	هناك تشابه في الإيقاع في مظهر عناصر التخطيط على جلد الكتاب ككل (الوجه والظهر والظهر) بحيث يمكن عرضه بانسجام.
البند ٥	يعرض نقطة مركز جيدة وواضحة
وصف	نظرا لأن الجاذبية الأولية للكتاب تتحدد بالدقة والملاءمة والتباين في الاختيار المطبعي والتوضيح واللون.

البند ٦	تكوين التخطيط (العنوان، الكاتب، الرسم التوضيحي، الشعار، و غيرها) متوازن ومتناغم مع تخطيط المحتويات.
وصف	هناك توازن بين حجم التخطيط (العنوان، الكاتب، الرسم التوضيحي، الشعار، و غيرها) مع حجم الكتاب وله إيقاع مع تخطيط المحتويات.
البند ٧	حجم عنصر التخطيط يتناسب مع حجم الكتاب
وصف	مقارنة الحجم بين حجم عناصر التخطيط (الطباعة، رسم توضيحي، والعناصر الداعمة الأخرى) مثل: المربعات، والدوائر، والعناصر الزخرفية الأخرى متناسبة.
البند ٨	لون عناصر التخطيط متناغم ويوضح الوظيفة (محتويات المواد في الكتاب)
وصف	انتبه إلى الشاشة الملونة الشاملة التي يمكن أن تعطي شعورا معيناً يطابق مواد محتويات الكتاب.
البند ٩	لديك تباين جيد
وصف	يمكن توضيح مظهر النص وكذلك الرسوم التوضيحية والعناصر الزخرفية الأخرى.
البند ١٠	مظهر تخطيط متناسق (مناسب للنمط)
وصف	يتم عرض موضع عناصر التخطيط على جلد الكتاب ومحتوياته بناء على النمط المحدد في التخطيط الأولي للكتاب.

البند ١١	موضع متنسق لعناصر التخطيط في سلسلة كتب واحدة
وصف	لا يوجد فرق بين مظهر التصميم الجلدي للكتاب (الطباعة والنمط والإيقاع) في سلسلة كتب واحدة.

أ. كتاب تصميم البشرة

الحروف المستخدمة مثيرة للاهتمام وسهلة القراءة.	
البند ١٢	حجم حرف عنوان الكتاب أكثر هيمنة (مقارنة باسم المؤلف والناشر والشعار)
وصف	يجب أن يكون عنوان الكتاب قادرا على توفير معلومات تواصلية حول مادة محتوى الكتاب بناء على مجال معين من الدراسة.
البند ١٣	لون العنوان المتباين بدلا من لون الخلفية
وصف	يتم عرض لون عنوان الكتاب بشكل أكثر بروزا من لون الخلفية.
البند ١٤	حجم الخط النسبي مقارنة بحجم الكتاب
وصف	يتم ضبط حجم الخط بشكل متناسب مع حجم الكتاب وهامشه، وتحديدًا بالنسبة للجزء الخلفي من الكتاب، ويتم ضبطه حسب سمك الكتاب.

حروف بسيطة (تواصلية)	
البند ١٥	عدم استخدام الكثير من مجموعات الحروف

وصف	استخدم خطين حتى لا تتداخل مع مظهر عناصر التخطيط الأخرى.
البند ١٦	لا تستخدم حروف الزينة أو الزخارف
وصف	يمكن أن تقلل رسائل الزينة أو الزخارف من مستوى قابلية القراءة ووضوح المعلومات المنقولة.
البند ١٧	وفقا لخط محتويات الكتاب (مادة محتوى الكتاب)
وصف	لديه تناسق في المظهر بين المحارف على جلد الكتاب ومحتويات الكتاب وهو وحدة موحدة

ب. كتاب تصميم البشرة

تعكس محتويات الكتاب	
البند ١٨	يمكن أن تصور الرسوم التوضيحية المحتويات أو المواد التعليمية
وصف	يمكن أن توفر بسرعة نظرة عامة إبداعية على المواد التعليمية في مجال معين من الدراسة.
البند ١٩	الرسوم التوضيحية قادرة على الكشف عن شخصية الكائنات
وصف	يمكن التعبير بصريا من خلال الرسوم التوضيحية المعروضة بناء على المواد التعليمية (الدين، الرياضيات، التاريخ، الكيمياء، البيولوجيا، اللغة، وغيرها).
البند ٢٠	الشكل واللون والحجم بشكل متناسب وفقا لواقع الكائن

وصف	وفقا للواقع حتى لا يسبب سوء تفسير أو فهم وإدراك للمتعلمين (على سبيل المثال المقارنة النسبية للحجم والشكل بين السحالي والتماسيح)
-----	---

٣. كتاب تصميم البشرية

أ. تخطيط محتوى الكتاب

تخطيط متناسق	
البند ٢١	موضع عنصر تخطيط متناسق استنادا إلى النمط
وصف	١. وضع عناصر التخطيط (العناوين، العناوين الفرعية، الرسوم التوضيحية) في كل بداية متسقة لكل فصل. ٢. وضع عناصر التخطيط في كل صفحة باتباع الأنماط والتخطيطات والإيقاعات المحددة.
البند ٢٢	الفصل بين الفقرات واضح
وصف	الفصل بين الفقرات واضح.
البند ٢٣	المسافة بين الفقرات مناسبة ولا توجد أرامل
وصف	يمكن أن يكون ترتيب النص في نهاية فقرة منفصلة بوضوح مسافة بين الفقرات (في متوسط ترتيب النص أو الكتلة من اليسار إلى اليمين) أو مع المسافات البادئة (في ترتيب النص مع الفقرات). عدد الصفوف هو ثلاثة أسطر على الأقل في الفقرة الأخيرة من ترتيب نص منفصل مع الصفحة التالية.

البند ٢٤	وضع عناوين الفصول وما يعادلها (المقدمات، جدول المحتويات، وغيرها) موحدة أو متسقة
وصف	باتباع نمط، تخطيط تم تعيينه لكل فصل جديد.

عناصر تخطيط متناغمة	
البند ٢٥	حقل الطباعة والهامش بما يتناسب مع حجم الكتاب
وصف	يوفر الراحة ويحسن قابلية قراءة ترتيبات النص.
البند ٢٦	المسافات بين النص والرسوم التوضيحية وفقا لذلك
وصف	إنها وحدة العرض بين النص والتوضيح.
البند ٢٧	الهامش بين صفحتين جنبا إلى جنب نسبيا
وصف	يؤثر ترتيب تخطيطات الصفحات الزوجية على تخطيط الصفحة الفردية المجاورة لها، في إشارة إلى مبدأ صفحتين مفتوحتين (الحيز الأوسط).
البند ٢٨	ملاءمة الشكل واللون وحجم التخطيط
وصف	يتم عرضها بشكل جذاب ومتناغم ومتناسب.
موضع عناصر التخطيط ومظهرها	
البند ٢٩	عنوان الفصل
وصف	يتم عرض عناوين الفصول بالكامل مصحوبة بأرقام الفصول (الدرس الأول، الدرس الثاني، وغيرها).
البند ٣٠	ترجمات الفصل
وصف	كتابة الترجمة والترجمات المصاحبة للتسلسل الهرمي

	للمخطوطة.
البند ٣١	أرقام الصفحات أو الأوراق
وصف	تسلسل أرقام الصفحات والمواضع وفقا لأنماط التخطيط.
البند ٣٢	رسم توضيحي
وصف	قادرة على توضيح المواد ذات المظهر الجذاب وفقا للكائن الأصلي، (باستثناء الرسوم التوضيحية في شكل رسوم متحركة).
البند ٣٣	تسمية توضيحية على الصورة (تسمية توضيحية)
وصف	يتم وضع التسميات التوضيحية للصور أو وسائل الإيضاح بجوار الصور أو الرسوم التوضيحية ذات أحجام الأحرف الأقل من الأحرف النصية.
البند ٣٤	المسافة البيضاء
وصف	تتضمن المساحة البيضاء هوامش توفر التوازن مع أقسام النص والتوضيح حتى لا تعطي انطباعا بأنها صلبة (مشبعة) مما يسهل على المتعلمين فهم وقراءة المعلومات المنقولة.

التخطيط يسرع الفهم	
البند ٣٥	لا يتداخل وضع الزخارف أو الرسوم التوضيحية كخلفية مع العنوان أو النص أو أرقام الصفحات

وصف	يجب ألا يتعارض وضع الزخارف أو الرسوم التوضيحية على الصفحة كخلفية مع الوضوح، وإيصال المعلومات على النص بحيث تعيق فهم المتعلمين.
البند ٣٦	لا يتعارض وضع العناوين والترجمات والرسوم التوضيحية والتسميات التوضيحية للصور مع الفهم
وصف	يتم وضع العنوان والترجمات والرسوم التوضيحية والتعليقات التوضيحية للصور وفقا للنمط المحدد حتى لا تتسبب في سوء تفسير المواد المقدمة.

ب. طباعة محتوى الكتاب

تصنيف بسيط	
البند ٣٧	عدم استخدام الكثير من الحروف
وصف	الطلاب في استيعاب المعلومات المنقولة. للتمييز بين عناصر النص، يمكن استخدام أشكال مختلفة من عائلة من الحروف (غامق، مائل، كبير، رأس مال صغير).
البند ٣٨	لا تستخدم أنواع الديكور
وصف	سيؤدي ذلك إلى تقليل معدل قابلية قراءة ترتيب النص.
البند ٣٩	استخدام أشكال الحروف (غامقة، مائلة، كبيرة، صغيرة الحجم)
وصف	تستخدم فقط لأغراض محددة في التمييز، والضغط على جزء من ترتيب النص الذي يعتبر مهما.

البند ٤٠	الحروف الكبيرة وفقا لمستوى تعليم المتعلمين
البند ٤١	الخط وفقا لمواد محتويات الكتاب
البند ٤٢	عرض ترتيب النص وفقا لراحة المتعلمين القراءة بحد أقصى ١٧٨ حرفا
وصف	يؤثر بشكل كبير على مستوى قابلية قراءة النص. يتضمن العدد التقريبي الحروف وتباعد الكلمات وعلامات الترقيم.
البند ٤٣	المسافات بين أسطر ترتيب النص العادي
وصف	المسافة العادية التي يمكن استخدامها بين أسطر ترتيب النص بين ١٢٠٪ - ١٤٠٪
البند ٤٤	التباعد العادي بين الحروف أو المسافة بين الحروف
وصف	يؤثر على مستوى قابلية القراءة لترتيب النص (ليس ضيقا جدا أو ضعيفا جدا)
البند ٤٥	مستوى أو تسلسل هرمي للعناوين الواضحة والمتسقة
وصف	يعرض التسلسل الهرمي أو تسلسل ترتيبات النص بشكل منهجي بحيث يسهل فهمها. يمكن إجراء التسلسل الهرمي لترتيبات النص مع وجود اختلافات في الخط والحجم وتنوع الحروف (غامق، مائل، كبير، صغير)
البند ٤٦	مستوى أو تسلسل هرمي للعناوين النسبية
وصف	يتم عرض التسلسل الهرمي للعناوين بشكل متناسب

ولا يستخدم اختلافات حجم صارخة بشكل مفرط.	
لا يوجد تدفق أبيض في ترتيب النص	البند ٤٧
وينبغي تجنبه حتى لا يتعارض مع قابلية قراءة ترتيب النص.	وصف
علامة الواصلة بحد أقصى ٢ سطر	البند ٤٨
سيؤدي قطع الكلمات على سطرين متتاليين إلى تداخل مع قابلية قراءة ترتيب النص.	وصف

توضيح المواد وتكون سهلة الفهم	
قادرة على الكشف عن معنى الكائن	البند ٤٩
يعمل على توضيح المادة أو النص وذلك لزيادة فهم وفهم المتعلمين للمعلومات المنقولة	وصف
الشكل النسبي	البند ٥٠
يجب أن يكون شكل الرسم التوضيحي متناسبا حتى لا يتسبب في سوء تفسير القارئ للكائن الفعلي.	وصف
الأشكال والمقاييس وفقا للواقع أو الواقعية	البند ٥١
يجب أن يكون الشكل والمقياس واقعيين بالتفصيل يمكن أن يوفر الصورة الصحيحة للقارئ.	وصف

الرسوم التوضيحية للمحتوى تسبب الجذب	
الرسم التوضيحي بأكمله متوافق	البند ٥٢

وصف	يتم عرضها بشكل متناغم مع عناصر مواد المحتوى الأخرى (العنوان والنص والتسمية التوضيحية) في جميع أنحاء الصفحة.
البند ٥٣	خط الخدوش والبيانات النقطية ثابتة وواضحة
وصف	تجنب سوء الفهم أو عدم وجود رسوم توضيحية واضحة معروضة.
البند ٥٤	إبداعية وديناميكية
وصف	لا يتم عرض الرسوم التوضيحية من وجهات نظر مختلفة فقط في العرض الأمامي وقادرة على التصور بشكل ديناميكي يمكن أن يضيف عمقا في فهم وفهم القارئ إلى الموضوع المقدم.

ب. نبذة عن الكتاب "أيو ميما هامى بهاس عرب" للصف الثاني المدرسة الثانوية

الكتاب "أيو ميما هامى بهاس عرب" للصف الثاني المدرسة الثانوية هو من الباحث يدعى حسن صف الله. يتم تنظيم الكتب الدراسية على أساس الأحكام المطبقة في منهج عام ٢٠١٣. هذا الكتاب هو كتاب دراسي عربي صادر عن ناشر خاص رائد للكتب الدراسية العربية في إندونيسيا، وهو ناشر إرلانغا.

وفيما يلي مزيد من التفسيرات للكتاب:

١. كتاب الهوية

لمحة عامة عن هوية كتاب " أيو ميما هامى بهاس عرب" للصف

الثاني المدرسة الثانوية هي كما يلي:

كتاب الهوية		صورة الكتاب
عنوان الكتاب	" أيو ميما هامى بهاس عرب"	
الصف	للصف الثاني المدرسة الثانوية	
كاتب	حسن سيف الله	
المجلد	الثاني	
سنة النشر	٢٠١٧	
ناشر	إرلانغا	
مدينة الناشر	جاكارتا	
سمك الكتاب	صفحة ١٨٤	

٢. تأليف الكتاب

تم تجميع كتابة كتاب " أيو ميما هامى بهاس عرب" للصف الثاني

المدرسة الثانوية باستخدام نهج علمي أو باستخدام منهج عام ٢٠١٣.

يجب أن تمس عملية التعلم ثلاثة مجالات، وهي الموقف والمعرفة والمهارات.

من حيث المبدأ، فإن النهج العلمي في كل تعلم هو التنقيب عن المعلومات

من خلال خمس خطوات، وهي مراقبة (observing)، والتشكيك

(questioning)، وربط (associating)، وتجريب (experimenting)، والتواصل (networking).

للمواضيع العربية في المدرسة الثانوية الأهداف التالية:

أ. تطوير القدرة على التواصل باللغة العربية، سواء كانت شفوية أم شفوية مكتوبة التي تتضمن أربع مهارات لغوية، وهي الاستماع، الكلام، القراءة، الكتابة.

ب. نمو لوعية عن أهمية اللغة العربية باعتبارها إحدى اللغات الأجنبية لتصبح الأداة الرئيسية للتعلم، خاصة في دراسة مصادر التعاليم الإسلامية.

ج. تطوير فهم العلاقات المتبادلة بين اللغة والثقافة وتوسيع الآفاق الثقافية. وبالتالي، يتوقع من المتعلمين أن تكون لديهم رؤى مشتركة بين الثقافات وأن يشاركوا في التنوع الثقافي.

يستند مبدأ كتابة هذا الكتاب العربي إلى أربع مهارات لغوية تبدأ على التوالي الاستماع، الكلام، القراءة، الكتابة. يتضمن نطاق دروس اللغة العربية في المدرسة الثانوية مواضيع في شكل خطاب شفهي وكتابي في شكل فضح أو حوار بسيط حول الهوية الذاتية والحياة والميداراس والحياة الأسرية والمنزل والهوايات والمهن والأنشطة الدينية والبيئة. ومن هذا النطاق، تم تطويره لاحقاً ليصبح منهجاً دراسياً. يتكون تطوير المنهج في هذا الكتاب من ستة فصول مع ستة مواضيع رئيسية.

وتنقسم هذه الفصول الستة إلى فصلين دراسيين في سنة واحدة من الدراسة. أما المواد في المستوى الأول و المستوى الثاني على النحو التالي:

المستوى الأول	
الساعة	الدرس الأول
يومياتنا في المدرسة	الدرس الثاني
يومياتنا في البيت	الدرس الثالث
المستوى الثاني	
المهنة و المهنيون الرياضيون	الدرس الرابع
المهنة الطبية	الدرس الخامس
عيادة المرضى	الدرس السادس

كل درس في المجلد الثاني (للمصف الثاني) يقدم موضوعا رئيسيا واحدا هو تطوير الكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية التي يجب أن يتقنها الطلاب المصممة في ثلاثة أجزاء، وهي:

١. الفهم والإستيعاب والذي يتضمن فهم المسموع، فهم المقروء، فهم التراكب. يحتوي هذا القسم على مواد أو مواد تعليمية تجهز الطلاب لإتقان الكفاءات الأساسية (الجوانب المعرفية).
٢. الإفهام والتعبير والذي يتضمن التعبير الشفوي، التعبير التحريري. يحتوي هذا القسم على مواد أو مواد تعليمية تزود الطلاب بإتقان الكفاءات الأساسية (الجوانب الحركية النفسية).

٣. التقويم. بالإضافة إلى القسمين، في نهاية كل فصل من فصول الكتاب، تم تجهيزه بتقويم، لتقييم مستوى إتقان الطلاب للمواد التي تمت دراستها بالفعل. جزء آخر من اكتمال هذا الكتاب هو تقديم أمثلة من الامتحانات المدرسية النهائية، سواء الفصل الدراسي غاسال، وحتى الفصل الدراسي، والتي يمكن استخدامها كتدريب أو تجربة للطلاب، قبل اتخاذ الامتحان الفعلي. بينما في نهاية الكتاب، يتم تقديم قائمة المفردات في تسلسل لكل فصل أو لكل درس، وبالطبع بليوغرافيا. تم تجميع هذا الكتاب مع صورة توضيحية متنوعة إلى حد ما، مما يجعل من الممكن للمعلمين لتعليم المواد القائمة باستخدام أساليب ونهج مختلفة اقترحها منهج عام ٢٠١٣، مثل النهج العلمية، أو التعلم القائم على المشاريع، والتعلم القائم على المشاكل، وغيرها على هذا النحو.

ج. مطابقة البحث

في هذه مطابقة البحث. استعرض الباحثة العديد من الرسالة العلمية التي استعرضت تحليل الكتب الدراسية العربية فضلا عن الاختلاف والتشابه وأهمية الباحثة . من بينها؛

١. الرسالة العلمية من الباحثة هاجر سعيدة بعنوان "تحليل مادة الكتب المدرسية العربية الصف السابع من منهج المدرسة السنوية

٢٠١٣". ٢٧

^{٢٧} هاجر صيدا، تحليل مادة الكتب المدرسية العربية الصف السابع من منهج المدرسة السنوية ٢٠١٣، أطروحة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية (يوجياكارتا: مكتبة جامعة صنجان كاليجاا الإسلامية، ٢٠١٤)

الإختلاف : الأول، بحثت هاجر سعيدة في الكتب المدرسية العربية للصف الأول للمدرسة الثانوية بينما بحث المؤلف في الكتب الدراسية العربية للصف الثاني للمدرسة الثانوية. الثاني، يركز بحث هاجر صيدا على جانب واحد فقط، وهو تقييم الكتب المدرسية على أساس جدوى المحتوى (المواد) بينما على النقيض من الباحثه الذي بحث في كتاب "أيو ميمما هامى بهاس عرب" مدرسة للمدرسة الثانوية من الدرجة الثانية من قبل حسن سيف اللهوه وفقا بمؤسسات مجلس على المعايير الوطنية للتعليم بمؤسسات مجلس المعايير الوطنية للتعليم (BNSP). التي ركزت على أربعة جوانب، وهي جدوى المحتوى والعرض واللغة والتصوير الشعاعي.

التشابة : أجرت هذه الدراسة تحليلا وفقا للمعايير التي وضعها بمؤسسات مجلس المعايير الوطنية للتعليم (BNSP). أهمية الباحثة: أن تكون معلما مرجعيا لاختيار الكتب الدراسية العربية التي تفي بالمعايير التي وضعتها بمؤسسات مجلس المعايير الوطنية للتعليم (BNSP).

٢. الرسالة العلمية من الباحث محمد عارف بعنوان "تحليل مقارن للكتاب المدرسي العربي مدرسة التسناوية بقلم د. هدايت مع كتب أ. سياخودين وحسن صف الله".^{٢٨}

^{٢٨} محمد عارف، التحليل المقارن للكتاب المدرسي العربي مدرسة التسناوية بقلم د. هدايت مع كتب أ. سياخودين وحسان سيف الله، أطروحة البكالوريوس في التعليم العربي (يوجياكارنا: مكتبة جامعة سونان كاليجاجا الإسلامية، ٢٠١٤).

الإختلاف: الرسالة العلمية من الباحث محمد عارف تحليل الكتاب العربية في إطار المناهج الدراسية (KTSP). يحاول المؤلف، أثناء وجوده هنا، مقارنة جودة الكتب العربية في إطار منهج عام ٢٠١٣. التشابه : معادلة الرسالة العلمية بحث الباحثة هو تحليل الكتب الدراسية على أساس (BNSP).

أهمية الباحثة: كأداة تعليمية في تنفيذ منهج عام ٢٠١٣.

٣. الرسالة العلمية من الباحثة بيري رضاني بعنوان "تحليل كتب تعلم اللغة العربية مدرسة عالية المحمدية الصف شي كاريا سيهابانا دولي (مراجعة من حيث جدوى المحتوى والعرض واللغة والتصوير الشعاعي)"^{٢٩}.

الإختلاف: الرسالة العلمية من الباحثة بيري رضاني الكتب الدراسية العربية للصف الثالث المدرسة الثانوية بينما بحث الباحثة الكتب الدراسية العربية للصف الثاني المدرسة الثانوية.

التشابه : البحث الذي أجراه المؤلف لديه منهجية مماثلة مع هذه الباحثة، وهي تحليل الكتب على أساس (BNSP) الذي يتضمن مراجعة من حيث جدوى المحتوى والعرض واللغة والرسم البياني. أهمية الباحثة: كمادة تقييم المعلم لاستخدام الكتاب الرفيق الصحيح في عملية التعلم.

^{٢٩} بيري رضاني بعنوان "تحليل كتب تعلم اللغة العربية مدرسة عالية المحمدية الصف شي كاريا سيهابانا دولي (مراجعة من حيث جدوى المحتوى والعرض واللغة والتصوير الشعاعي) أطروحة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية (بيجياكاتا: مكتبة جامعة الدولة الإسلامية سونان كاليجاها، ٢٠١٨).

٤. الرسالة العلمية من الباحث هابسها نورلايلا بعنوان "دراسة المواد التعليمية يتقن اللغة العربية ١ المنهج القائم على الفصل العاشر مذاكرة علي البرنامج الدينى من قبل روى وآخرون (مراجعة من حيث الجدوى المادية، والعرض، واللغة، والتصوير الشعاعى).^{٣٠}

الإختلاف : الرسالة العلمية من الباحث هابسها نورلايلا البحث فى الكتب الدراسية العربية للصف الأول مدرسة عالية بينما يبحث الباحثة فى الكتب الدراسية العربية للصف المذاكرة الثانوية.

التشابه : البحث الذى أجراه المؤلف لده منهجية مماثلة مع هذه الباحثة، وهى تحليل الكتب على أساس (BNSP) الذى يتضمن مراجعة من حيث جدوى المحتوى والعرض واللغة والرسم البيانى.

أهمية الباحثة: كمرجع لاختيار رفيق الكتب الدراسية العربية.

^{٣٠} هابسها نورلايلا بعنوان لده منهج دراسى لتدريس اللغة العربية يتقن المنهج الدراسى للصف الأول من برنامج المدرسة العالية الدينى من قبل روى وآخرون (مراجعة من حيث الجدوى المادية والعرض واللغة والتصوير الشعاعى) أطروحة البكالوريوس فى تعليم اللغة العربية (بوجياكاراتا: مكتبة جامعة الدولة الإسلامية سونان كاليحاجا، ٢٠١٤).

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نوع البحث

نوع هذا البحث الذي كتبها الباحثة هو البحث المكتبي (Library Research) أي نوع البحث الذي يجمع البيانات من خلال البحث عن المعلومات من المجلات و الصحف والكتب الإلكترونية و غيرها. البحث مستطاع بقراءة الكتب والمعلومات الاخرى المرتبط بقواعد اللغة العربية. نوع من البحث هو البحث النوعي (Qualitative Research).^{٣١}

ب. تحليل الموضوع

حللت هذه الدراسة كتابا بعنوان "أيو ميمما هامى بهاس عرب" للصف الثاني المدرسة الثانوية بمؤسسات مجلس على المعايير الوطنية للتعليم (BNSP) التي تركز على أربعة جوانب، وهي جدوى المحتوى والعرض واللغة والتصوير الشعاعي. المحتوى والعرض التقديمي واللغة والرسومات.

ج. مبدأ البحث

في تحديد موضوع البحث على أساس المشكلة التي يتعين دراستها حول تحليل كتاب التدريس بعنوان "أيو ميمما هامى بهاس عرب" للصف الثاني المدرسة الثانوية بقلم كاتب يدعى حسن سيف الله. لذا فإن تميز الفرد البحث هي الطلاب الذين درسوا الكتب الدراسية العربية التي نشرتها إرلانغا.

^{٣١} مستيكا زيد، طريقة بحوث الأدب، (جاكرتا: ياياسان أوبور إندونيسيا، ٢٠٠٨)، ص ٣.

د. خطوة جمع الوقائع

تقنيات جمع البيانات هي وسيلة تستخدم لجمع المعلومات أو الحقائق على أرض الواقع. تقنيات جمع البيانات هي الخطوة الأكثر استراتيجية في البحث بسبب أهدافها. النقطة الرئيسية للبحث هو الحصول على البيانات. وتشمل تقنيات جمع البيانات التي يستخدمها الباحثون؛ أ. ملاحظات لتحليل هذا الكتاب يقرأ الباحثون الكتب أو المجلات مع مصادر البيانات الأخرى في المكتبة إلى جانب أن الباحثين يجمعون البيانات من مختلف المؤلفات التي يتم استخدامها لا تقتصر فقط على الوثائق والكتب المهمة، بل يمكن أن تكون أيضا في شكل مجلات، ملاحظات، نصوص، كتب، مجلات، أطروحات، صحف، مجلات، تقارير بحثية، وغيرها.

ب. التوثيق هو تقنية لجمع البيانات تهدف إلى موضوع البحث. يقوم الباحثة بجمع الوثائق الداعمة لبيانات البحث المطلوبة مثل توثيق صور لعدة صفحات مهمة من الكتاب.

هـ. مصادر البيانات

البيانات التي يجمعها الباحثة هي بيانات أدبية، مصدرها نصوص الكتاب، فضلا عن مصادر بيانات أخرى. أما بالنسبة لمصدر البيانات ، والباحثة يحصل من نوعين من المصادر ، وهي :

أ. مصدر البيانات الأولى، هو مصدر البيانات الرئيسي المتصلة المشاكل في هذه الدراسة. يتم الحصول على مصدر البيانات الأساسي هذا من

الكتب الدراسية العربية بعنوان "أيو ميمما هامى بهاس عرب" للصف الثاني المدرسة الثانوية بقلم كاتب يدعى حسن سيف الله.
ب. مصدر البيانات الثاني، هو مصدر البيانات الذي يعمل بمثابة دعم للعثور على إجابات في هذه الدراسة. هذا المصدر الثانوي للبيانات هو في شكل كتب أو مجلات أو نصوص مقالة أو مواقع إلكترونية في وسائل الإعلام الإلكترونية تتقاطع مع المشاكل التي يبحث فيها الباحثة.

و. خطوة تحليل الوقائع

بعد البيانات التي يحتاج الباحثة جمعها، ثم تتم معالجة البيانات وتحليلها مع دراسة محتويات الكتاب أو تحليل المحتوى (content analysis).^{٣٢} تقنية جمع وتحليل محتوى النص، "محتوى" في هذه الحالة يمكن أن تكون كلمة، بمعنى، صورة، رمز، فكرة، موضوع، أو بعض الرسائل التي يمكن إيصالها.

تحليل المحتوى يعني أيضا معالجة البيانات من خلال وصف محتويات الكتاب الواردة (بيان) موضوعيا ومنهجيا من خلال ربط المعاني السياقية، في شكل مواد قياسية في المناهج الدراسية.
ويسمى تحليل المحتوى أيضا تحليل الوثائق أو تحليل النشطاء أو تحليل المعلومات. ومن الأمثلة على الأنشطة البحث في الوثائق وتحليل القواعد والقوانين والقرارات. ويمكن أيضا تحليل الوثائق لتحليل محتويات الكتاب عن

^{٣٢} نانانغ مارتونو، طريقة البحث الكمي: تحليل المحتوى وتحليل البيانات الثانوية، (جاكرتا: ب.ت. الملك غرافندو بيرسادا، الطبعة المنقحة، الطبعة الثالثة، ٢٠١٢)، ص. ٨٦.

طريق حساب المصطلحات والمفاهيم والرسوم البيانية والجداول والرسومات، وهلم جرا لمعرفة تصنيف الكتاب.

التحليل الاستدلالي هو طريقة تستخدم لمناقشة المعرفة من طبيعتها العامة إلى طبيعة خاصة. يستخدم الباحثون التحليل الاستدلالي لتحديد محتويات كل من البيانات الأولية التي سيتم دراستها.^{٣٣} المناقشة في هذه الدراسة هناك أربعة جوانب، وهي جوانب من محتوى المواد المدرسية، وجوانب العرض، وجوانب اللغة، وجوانب الرسم البياني.

تمثل خطوات المؤلف في التحليل باستخدام تحليل المحتوى في تحليل الكتاب المدرسي باستخدام وصف عنصر أداة تقييم الكتاب المدرسي العربي لعام ٢٠١٣ من خلال التحليل باستخدام الطريقة الاستنتاجية لكل كتاب استنادا إلى أربعة مكونات للتقييم، وهي جدوى المحتوى والعرض التقديمي واللغة والرسومات باستخدام عناصر أداة تقييم (BSNP) للكتاب المدرسة الثانوية تحليل الكتاب على أساس أربعة مكونات عامة ثم إجراء تحليل متعمق من خلال تحليل حبيبات كل أربعة مكونات موجودة.

ز. حقيقة البحث

تعتبر الكتب التعليمية عاملا هاما في تحسين جودة التعلم. لذلك، هناك الكثير من الكتب الدراسية العربية لطلاب الصف الثاني في المدارس الثانوية التي تم تحميلها بالمناهج الدراسية في عام ٢٠١٣. لذلك، يريد الباحثون تحليل كتب التدريس التي تهدف إلى تسهيل العثور على الكتب التي تناسب احتياجات المعلمين أو الطلاب. وهذا البحث جدير جدا

^{٣٣}سوهارسيمي أريكونتو، إجراء البحوث؛ نهج عملي، (جاكرتا: ب.ت. رينكا سييتا، ١٩٩٨)، ص ٦٤.

بالاستمرار لأن هناك العديد من الأخطاء التي تحدث في اختيار كتاب تعليمي مناسب ومناسب لاحتياجات الطلاب. لذلك، مع استمرار هذا البحث من المتوقع أن يكون مرجعا جديدا إما للمعلمين أو للمتعلمين.

ح. تنظيم الكتابة

تحتوي المقدمة على:

١. الباب الأول يعني مقدمة فيها الإختيار الموضوع، يعني بيان عن السباب أختيار البحث عن هذا الموضوع. تعيين المسائل، يعني كل مسائل التي خارج في هذا البحث. تعبير المسائل، يعني مجموعة من الأسئلة وفقا لموضوع البحث. تحديد المسائل، يعني المشكلة الرئيسي الذي سيتم بحثها. غرض البحث، يعني أغراض إجراء هذا البحث. فائدة البحث، يعني فوائد من موجد هذا البحث و تنظيم الكتابة.
٢. الباب الثاني يعني اساس النظريات يعني النظريات مرتبط بهذا البحث. تألف من : فهم الكتب الدراسية، وظيفة الكتاب الدراسي، كتابة الكتب الدراسية، تقييم الكتب الدراسية، نبذة عن الكتاب "أيو ميمما هامى بهاس عرب" للصف الثاني المدرسة الثانوية. و مطابقة البحث، يعني المعلومات و البحث الآخر ذات صلة بهذا البحث.
٣. الباب الثالث طريقة البحث يعني فيه نوع البحث، مبدأ البحث، خطوة جمع الوقائع، مصدر جمع البيانات، خطوة تحليل الوقائع و حقيقة البحث.
٤. الباب الرابع نتائج البحث.
٥. الباب الخامس مختامة يعني الخلاصة و الاقتراحات.

٦. المراجع يعني المصادر المستخدمة في الرسالة العلمية.
٧. الملحق يعني نتائج المقابلة أو توثيق من نتائج البحث.

الباب الرابع

نتيجة البحث

لا يمكن فصل الكتب الدراسية عن أنشطة التعلم وعالم التعليم. يصبح وجود الكتب الدراسية أحد العوامل التي تؤثر على سلاسة عملية التعلم. حتى الكتب الدراسية يعتقد أنها تؤثر على نجاح الشخص في متابعة دراسته. ويعزز ذلك رأي وئام محمد عياطوزي في بحثه الذي واصل "تحليل محتوى كتاب اللغة العربية للصف الخامس في الما ليزيا" بأن الكتب المدرسية هي الوسائط التعليمية المهيمنة في الفصول الدراسية وجزء مركزي في النظام التعليمي.

عند النظر إليها من المحتوى والعرض التقديمي، فإن دور الكتب المدرسية حيوي للغاية أيضا. وجودها بمثابة دليل إرشادي للطلاب في التعلم. وبقال سايتبو في كتابه بعنوان الكتب الدراسية كتابة الكتب الدراسية تصبح دليلا والتعامل مع الطلاب للتعلم. أما بالنسبة للمعلمين، يتم استخدام الكتب الدراسية لمواءمة الطلاب في مجال معين من الدراسة أو الموضوع. حتى يتمكن المعلم من تحديد طريقة التعلم الصحيحة وفقا لأهداف التعلم

ومن وجهة نظر السياسة التعليمية، كشف في اللائحة الحكومية رقم ١٩ لعام ٢٠٠٥ بشأن المعايير الوطنية للتعليم أن الكتب المدرسية مدرجة في المرافق التعليمية التي تحتاج إلى معايير جودة منظمة، فضلا عن معايير أخرى لجودة التعليم، وهي معايير المحتوى، ومعايير العملية، ومعايير كفاءة الخريجين، ومعايير التعليم والتعليم، والمرافق ومعايير البنية التحتية، ومعايير الإدارة، ومعايير التمويل، ومعايير التقييم التربوي.

تنص المادة ٤٣ من هذه اللائحة على أن ملكية الكتب الدراسية يجب أن تصل إلى نسبة ١:١، أو كتاب دراسي واحد للطالب. استنادا إلى المجلة الإسلامية بعنوان تحليل الكتب الدراسية الإندونيسية للمدارس الثانوية للصف الثالث مع النهج المواضيعي يجب أن تحتوي الكتب الدراسية المستخدمة في المدارس على المحتوى الصحيح والعرض المنهجي والاستخدام الجيد للغة وسهولة القراءة والرسومات الوظيفية. يتم تحديد هذه الأهلية من خلال التقييم الذي أجرته الوكالة الوطنية لمعايير التعليم (BSNP) ويتم تحديده بموجب اللوائح الوزارية.

ووفقا للوكالة الوطنية لمعايير التعليم، يجب أن تفي الكتب الدراسية الجيدة بأربعة عناصر للأهلية، وهي جدوى المحتوى، وجدوى العرض، والجدوى اللغوية، والأهلية الأكاديمية. ثم يتم تطوير عنصر الجدوى هذا في أدوات تقييم الكتب الدراسية. يستخدم هذا الصك لتحديد جدوى كتاب دراسي لتصنيفه ككتاب قياسي.

الكتاب الدراسي الذي أخذ عينات من هذه الدراسة هو كتاب دراسي باللغة العربية بعنوان "أيو ميما هامى بهاس عرب" للصف الثاني المدرسة الثانوية كتبه حسن سيف الله. وفيما يلي تحليل لجودة الكتب المدرسية العربية بعنوان "أيو ميما هامى بهاس عرب" للصف الثاني المدرسة الثانوية من قبل حسن سيف الله حول كل عنصر من عناصر الأهلية على أساس معايير تقييم الكتب الدراسية العربية من الوكالة الوطنية للمعايير التعليمية.

أ. تحليل مكونات ملائمت المواد

التقييم الأول هو عنصر تحليل مكونات ملائمت المواد التي تحتوي :

المكونات الفرعية	العناصر	تحليل
أ. مطابقة الوصف المادي مع الكفاءات الأساسية (KI) والكفاءات الأساسية (KD)	١. اكتمال المواد	في هذا الكتاب، ترد المواد المقدمة في (KI-KD) ٣ و ٤. يمكن ملاحظة في ص. (vi-ix) إلى التاسع من هذا الكتاب أنه في (KI-KD) ٣ و ٤ هناك مواد مع موضوع الساعات، وما إلى ذلك، في (KI-KD) ١ و ٢ ليس لها مواد في (KI-KD) ٣ و ٤.
	٢. اتساع المواد	وقد عكست المادة الواردة في هذا الكتاب الجباران الذي يدعم تحقيق كل ما هو مستمع ويتحدث ويقرأ ويكتب ويتضح ذلك في كل فصل من فصول الدرس ويتضح ذلك من وجود مادة كل دارة لإتقان اللغة الاستقبالية (فهم المسموع وفهم المقروء وفهم التراكيب) وكذلك إتقان اللغة التعبيرية (العبر الشفوي و التعبير التحريري). بالإضافة إلى ذلك، تم تجهيز هذا الكتاب أيضا بالمفردات والمحادثات

<p>والقواعد والقراءة والكتابة بالإضافة إلى تمارين التقييم على كل مكون من مكونات إتقان اللغة الاستقبالية والتعبيرية. على سبيل المثال، في مادة الدرس ١ حول الساعات لدعم تحقيق السمع، توجد مواد في الصفحات ٢- ٤. لدعم تحقيق التحدث هناك مواد حوارية في الصفحات ١٨-٢١. لدعم إنجاز القراءة هناك مواد في الصفحات ٨-١٦ ولدعم إنجاز الكتابة هناك مواد في السلام ٢٢-٢٥.</p>		
<p>وقد وفرت المواد في هذا البوكي التعلم الكامل وفقا لمستوى التعليم ووفقا للكفاءات الأساسية (KI) والكفاءات الأساسية (KD) التي وضعتها الحكومة والتي تم تنظيمها في المناهج الدراسية لعام ٢٠١٣ للمواد العربية في المدارس. ويتضح مستوى صعوبة المفهوم وفقا لتطور المتعلمين من خلال المادة المقدمة بدءا من المادة السهلة أولا كما في الصفحة ٢ هناك مقدمة أولية حول ١</p>	<p>٣.تعميق المواد</p>	

<p>و ٢ و ٣ وما إلى ذلك ثم في الصفحة ٣ بدأت المادة في التعمق يتضح من وجود جمل استخدمت مفردات الساعة الواردة في المقدمة الأولية للساعة.</p>		
<p>مشكلة تعلم اللغة العربية لغير العربية هي عامل لغوي (نحوي). هذه الصعوبة تصيب جميع المتعلمين، خاصة بالنسبة للمبتدئين في المدرسة الثانوية. بحيث يجب أن يفهم الطلاب العرض النحوي بسهولة. المفهوم النحوي في هذا الكتاب جيد، وفقا للموضوع والمقدم مع اللغة الإندونيسية من اللغة العربية الفصحى الخام والمعاصرة (الفصحى والمعاصرة). كما ترافق المفاهيم النحوية في هذا الكتاب ملاحظات تحتوي على معلومات وشروح عن كل مادة من مواد التهذيب مثل المثال الوارد في الصفحة ٤١ حتى يتمكن الطلاب من فهم بنية ونمط الجمل الأساسية المستخدمة في جميع الجمل العربية المكتوبة والشفوية، إلى</p>	<p>٤. دقة النحوية</p>	<p>ب. دقة المادة</p>

<p>جانب أنه يمكن أيضا أن يسهل على الطلاب فهم المادة عند الدراسة بشكل مستقل في المنزل.</p>		
<p>يستخدم هذا الكتاب المصطلحات والإيماءات باللغة العربية بدقة وفقا للموضوع والمشكلات. على سبيل المثال، في الدرس الأول، يستخدم موضوع الساعة المصطلحات والإيماء التي كانت متوافقة مع موضوع المناقشة.</p>	<p>٥. دقة المصطلحات والعبارات</p>	
<p>تم تجميع هذا الكتاب مع رسوم توضيحية لصور متنوعة للغاية، مما يجعل من الممكن للمعلمين تدريس المواد الموجودة باستخدام أساليب ونهج مختلفة اقترحها منهج ٢٠١٣، مثل المناهج العلمية والتعلم القائم على المشاريع والتعلم القائم على حل المشكلات وما إلى ذلك. الرسوم التوضيحية في شكل صور وفقا للموضوع، واضحة ويمكن فهمها بسهولة من قبل المتعلمين. على سبيل</p>	<p>٦. دقة الصور والرسوم التوضيحية</p>	

المثال ، في الصفحات ٢-٤ .		
وقد تم تقديم المادة وفقا لتطور اللغة العربية مع محتوى الموضوع الذي كان متوافقا مع المحتوى القياسي والكتاب الدراسي المدراسة الثانوية. يتم تعزيزه بمحتوى المادة العربية التي تبدأ بالنفس مع بيئة المتعلم.	٧. مطابقة المادة مع تطوير اللغة العربية	ج. تحديث المواد.
المواد والأمثلة والتمارين، تعكس بدقة وبشكل صحيح مدى ملاءمة الأحداث والأحداث ووفقا للسياق. على سبيل المثال، في الصفحة ٣٥، الأمثلة والحالات الموجودة في القراءة حول الأنشطة اليومية للمدرسة مناسبة.	٨. أمثلة دقيقة ومناسبتها	
الرسومات والرسوم التوضيحية الفعلية في هذا الكتاب مجهزة بصور كافية مصحوبة بتعليقات وشروح على كل صورة. على سبيل المثال، في الصفحات ٥٩-٦٢ .	٩. الصور والرسوم التوضيحية الفعلية	
لا تزال الأمثلة والحالات الواردة في هذا الكتاب توضح أمثلة وحالات في	١٠. استخدم الأمثلة	

<p>إندونيسيا. كما هو الحال في الصفحات ٣١ و ٣٢ و ٣٧ و ٦٤، يتم فصل أمثلة على الصور التوضيحية الموجودة في هذا الكتاب بين الرجال والنساء. وهذا يوضح أن هذا الكتاب يستخدم بالفعل أمثلة وحالات تم تكييفها مع الثقافة العربية.</p>	<p>ومسائلها بإندونيسيا و العربي</p>	
<p>المراجع المستخدمة كمرجع في هذا الكتاب هي ذات الصلة ومحدثة. أحد المراجع هو العربي بينا يادايك.</p>	<p>١١. تجديد المراجع</p>	
<p>تتضمن المادة مواضيع تتوافق مع الثقافة العربية أيضا وفقا للكفاءات الأساسية: الروحية والاجتماعية الموقف والمعرفة والمهارات.</p>	<p>١٢. شمولية الموضوع</p>	<p>د. المطابقة الثقافية</p>
<p>ولا تتضمن المواد المقدمة عناصر من العرق أو الدين أو العرق أو بين الجماعات. حتى تلك الموجودة، تزيد من الشعور بجنسية المتعلمين. على سبيل المثال، هناك ويرافق الصورة العلم الإندونيسي ولها أيضا اسم المقاطعة في إندونيسيا. المثال، في الصفحة ٦٠ و</p>	<p>١٣. رؤية الوطنية</p>	

الصفحة ٤١ .		
<p>في هذا الكتاب كل درس لديه ممارسة إتقان اللغة تقبلا (فهم المسموع، فهم المقروء، فهم التراكب) فضلا عن إتقان اللغة التعبيرية (التعبير الشفوي و التعبير التحريري) التي يتم إجراؤها جميع تمارين إتقان اللغة بشكل منفصل وفقا لمكونات كل منهما.</p>	١٤ . تدعيم التدريبات	٥ . التدريب والتقييم
<p>في هذا الكتاب، هناك بالفعل تمارين تقييم القدرة في كل درس لتقييم مستوى إتقان الطلاب للمواد التي تمت دراستها. يتم إعطاء التقييمات في كل درس في ثلاثة أشكال من التقييم تشمل خيارات متعددة تتعلق بالقويد، ومطابقة الجمل التي تتوافق مع البيان المعطى والإجابة على الأسئلة وفقا لقراءة النص المعطى. بالإضافة إلى ذلك، تم تجهيز هذا الكتاب أيضا بأسئلة امتحان نهاية الفصل الدراسي الزوجية والفردية. على سبيل المثال، في الصفحات ٢٥-٢٩</p>	١٥ . تقييم القدرة	

<p>مواد إثرائية على شكل تطوير مفردات مطلوبة من قبل (KI-KD). لكن مادة المفردات لا تترجم وتقدم في شكل أعمدة بحيث تتطلب شرحا مباشرا من المعلم أو يمكن للمتعلمين العثور بشكل مستقل على ترجمة المفردات. على سبيل المثال، الصفحة ٥.</p>	<p>١٦. تخصيص المفردات</p>	<p>و. الإثراء</p>
<p>يحتوي بالكامل على مادة القويد المحددة (KI-KD). يتم شرح مادة الرقيب (النحوية) بالتفصيل لتسهيل الأمر على الطلاب عند دراستها. على سبيل المثال، الصفحة ٧٠.</p>	<p>١٧. تخصيص القواعد</p>	
<p>تحتوي المواد الإثرائية على تطوير ٤ (أربعة) مهارات لغوية، وتحديدًا التحدث والقراءة. في هذا الكتاب جيد لأنه يوفر ٤ إثراء كامل للمهارات اللغوية. على سبيل المثال: إثراء مهارات الاستماع في الصفحة ٢. إثراء مهارات التحدث في الصفحة ٢١. إثراء مهارات القراءة في الصفحة ١١. إثراء مهارات الكتابة في الصفحة ٢٢.</p>	<p>١٨. تخصيص المهارات</p>	

ويتألف عنصر تقييم الجدوى من الجدول من أربعة مكونات فرعية للتقييم. وتتمثل المكونات الفرعية الستة في مطابقة الوصف المادي للكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية، ودقة المواد، وتحديث المواد، والمطابقة الثقافية، والتدريب والتقييم، والإثراء. ثم من كل المكونات الفرعية هناك عدة نقاط للتقييم.

أول المكونات الفرعية هو مطابقة وصف المواد مع (KI-KD). وينبغي أن يشير كل موضوع إلى الكفاءات الأساسية التي صيغت. استنادا إلى كتاب شمس الدين أشيروفي وتوني برانسيسكا بعنوان كتابة الكتب المدرسية العربية (المفاهيم والمبادئ وعلم المشكلات والإسقاطات) ينص على أن المواد التي يتم تدريسها في دروس اللغة العربية يجب أن تكون قادرة على المساهمة في تكوين شخصية الكفاءات الأساسية الموجودة ، وهي المواقف الروحية والمواقف الاجتماعية والمعرفة والمهارات. في هذا القسم، كان الكتاب المدرسي الذي نشرته إرلانغا جيدا. لأن المادة في كل درس (فصل) كانت وفقا لأهداف التعلم المحددة.

هذا الكتاب أيضا اتساع وعمق المواد. وصف المواد قادر على تطوير أربع مهارات لغوية، وهي الاستماع، و الكلام، والقراءة، والكتابة. ويتمشى ذلك مع رأي أستاذ ولغوي عربي وتعليمه للأجانب (العجنايية) في جامعة الرياض، محمد القاسمي، الذي قال إن الكتب المدرسية التي تدرس للناس من الأوساط غير العربية يجب أن تفي بمكونات مهمة، منها: المطالعة، والقواعد اللغة العربية، والتمارين، ومراحل عرض الموضوع، ووجود قاموس قصير.

والثاني هو دقة المواد. وفي هذا الجانب، يمكن للكتاب المدرسي الصادر عن إرلانغا أن يكون دقيقاً في كل بند من عناصر التقييم، أي: الدقة النحوية، ودقة المصطلحات والعبارات، ودقة الصور والرسوم التوضيحية. ويرافق المفهوم النحوي في هذا الكتاب تفسيرات وتفسيرات من شأنها أن تسهل الطلاب، وخاصة عند قراءته بشكل مستقل.

والثالث هو تحديث المواد. يقدم كتاب إرلانغا المدرسي مواد تتفق مع تطور اللغة العربية. ومع ذلك، لا تزال هناك نقاط ضعف، وهي الأمثلة والحالات في هذا الكتاب لا تزال تقتصر على الأمثلة والحالات في إندونيسيا فقط ولم تشرح الكثير من الأمثلة والحالات في المملكة العربية السعودية.

والرابع هو التوافق الثقافي. وفقاً لعبد الله الجالي وعبد الحميد عبد الله في كتابه المعنون "تجميع كتب تعليم اللغة العربية" ينص على أن تعلم لغة لا يمكن فصله عن اللغة. لأن اللغة هي أحد العناصر الأساسية للثقافة. تغطي المواد في هذا الكتاب مواضيع تتفق مع الثقافة العربية. على سبيل المثال: مقدمات، عمل، إلخ أحمد روسيدي تهويمه في نتائج بحثه ذكر المواضيع المذكورة أعلاه هي بعض المواضيع الرئيسية التي ينبغي أن ترد في الكتب المدرسية العربية لغير العرب. والخامس هو التدريب والتقييم. هذا الكتاب يحتوي على مجموعة واسعة من أشكال الممارسة في إطار إتقان وتطبيق المواد التي درسها الطلاب. ومن بينها أن كل دار لديه ممارسة إتقان اللغة المتقبلة (فهم المسموع، فهم المقروء، فهم التراكب) وكذلك إتقان اللغة التعبيرية (التعبير الشفوي و التعبير التحريري) التي يتم إجراؤها جميع تمارين إتقان اللغة بشكل منفصل وفقاً لمكونات كل منهما.

في قسم التقييم من هذا الكتاب هناك بالفعل عملية تقييم القدرة في كل دارس لتقييم مستوى إتقان الطلاب للمواد التي كانت في المعدات. يتم إجراء التقييم في كل دار في ثلاثة أشكال من التقييم والتي تتضمن خيارات متعددة تتعلق بالقويد، وجمل مطابقة تتطابق مع البيان المقدم والإجابة على الأسئلة وفقا لقراءة النص. بالإضافة إلى ذلك، تم تجهيز هذا الكتاب أيضا مع أسئلة الامتحان النهائي الفردية وحتى الفصل الدراسي.

والسادس هو الإثراء. في هذا الكتاب لإثراء المفردات لا تزال ضعيفة. يتم تقديم مواد المفردات مع القراءة فقط دون ترجمتها مباشرة. لكن لإثراء القويد والمهارات أمر جيد لأنه في كل مادة قويد مصحوبة بتفسيرات ومعلومات تسهل على الطلاب فهمها.

ب. تحليل عنصر الأهلية للعرض التقديمي

التقييم الثاني هو عنصر تحليل عنصر الأهلية للعرض التقديمي التي تحتوي:

المكونات الفرعية	العناصر	تحليل
أ. التقنية بانياجيان	١. المعرضة	يتم تقديم العرض المنهجي باستمرار في كل درس. مقدمة في الصفحة السادسة. يتم عرض المواد والتمارين والتقييمات باستمرار في كل فصل، ويأتي الكتاب أيضا مع المدرسة الثانوية للصف الثاني (KI-KD) للفصلين الأول والثاني بالإضافة إلى تعليمات لاستخدام الكتب للمعلمين.

<p>في هذا الكتاب يتم تقديم المادة في سلسلة من الأشياء التي هي سهلة إلى صعبة، بسيطة إلى معقدة، من ملموسة إلى مجردة، من أقرب بيئة إلى البيئة بعيدا عن حياة المتعلمين. على سبيل المثال في الفصل الدراسي ١ من مادة التركيب: الجملة الاسمية، الجملة الفعلية، و الفاعل المفرد، المفعول به، الجملة أنواع الجملة. في الفصل الدراسي ٢ من مادة التركيب: أن-لن-ل + (فعل المضارع، المصدر الصريح، الفعل الماضي و الجملة الفعلية)</p>	<p>٢.تنظيم العرض التقديبي</p>	
<p>يتضمن هذا الكتاب ٦ دروس تتضمن ثلاثة دروس في فصول دراسية فردية وثلاثة دروس في فصول دراسية متساوية. ومع ذلك، فإن عدد صفحات كل فصل معروض متناسب. مع عدد الصفحات بالتتابع، يكون ١٤ و ١٤ و ١٥ و ١٥ و ١٣ و ١٤ صفحة.</p>	<p>٣. توازن العرض المادي (المضمون) بين الفصول و الفرعية</p>	

<p>وفقا للعرض المنهجي (BSNP) في كل فصل، هناك عرض منهجي يحتوي على: (KI - KD)، مقدمة للفصل، الحوار او القراءة، المفردات، قواعد اللغة، الكتابة، التمارين والتقييم. في هذا الكتاب يصنف على أنه غير منهجي لأنه في هذا الكتاب يحتوي العرض المنهجي على: القراءة والمفردات والقراءة والتركيب والحوار وتمارين التقييم. لا يدرج هذا الكتاب (KI-KD) ويجب إدراج مقدمة كل فصل عندما يجب أن يكون في بداية كل فصل (KI-KD) لتوجيه الأهداف التي يجب على الطلاب تحقيقها على المادة الموجودة في كل فصل والمقدمة بمثابة وصف أولي لمادة كل فصل. إذا لم يكن هذان الأمران موجودين، فلن يتمكن مستخدمو هذا الكتاب من معرفة الغرض والصورة الأولية لكل فصل. يمكن لمستخدمي الكتب الجدد معرفة ما إذا كانوا يقرأون ويدرسون كل</p>	<p>٤. التنظيم و الفصل</p>	
---	-------------------------------	--

فصل بدقة.		
<p>في هذا الكتاب تعطى هذه الممارسة لكل إتقان للغة تقبلا (فهم المسموع، فهم المقروء، فهم التراكب) وكذلك إتقان التعبيرية للغة (التعبير الشفوي و التعبير التحريري) التي يتم إجراؤها جميع تمارين إتقان اللغة بشكل منفصل وفقا لمكونات كل منهما. في هذا الكتاب هناك أيضا عملية تقييم القدرة في كل دارس لتقييم مستوى إتقان الطالب للمواد التي كانت في المعدات ومجهزة أسئلة التدريب للامتحان النهائي للفصول الدراسية الفردية وحتى.</p>	<p>٥. مجموعة متنوعة من التمرينات</p>	
<p>وصف المقدمة في بداية الكتاب جيد جدا لأنه يحتوي على الغرض من الكتابة، وكيفية التعلم التي يجب اتباعها، مما يؤدي بالطلاب إلى معرفة وفهم المواد التي سيتم تقديمها، وذلك لجذب الطلاب. يمكن رؤية ذلك في الصفحة الخامسة من هذا الكتاب.</p>	<p>٦. مقدمة</p>	<p>ب. تقديم الدعم</p>
<p>يوجد وصف لمحتويات الفصل وفقا ل</p>	<p>٧. الأولية</p>	

<p>(KI-KD) والذي يتم عرضه في المربع. يمكن رؤية ذلك على الصفحة (vi-ix) من هذا الكتاب.</p>		
<p>لا يتضمن هذا الكتاب قائمة بالترجمات الحرفية العربية اللاتينية على الرغم من الحاجة الملحة للترجمة الحرفية العربية اللاتينية في هذه الحالة لتسهيل تعلم مستخدمي الكتاب، أي الطلاب، ولكن الترجمة الحرفية العربية اللاتينية ليست سوى وسيلة لتسهيل تعلم هذا الكتاب في لحظة معينة. الترجمة الحرفية العربية اللاتينية هي أيضا طريقة للنهج تستخدم بحيث يمكن تمثيل اللغة العربية شفويا وكتابيا بالكتابة اللاتينية. الغرض من الترجمة الحرفية العربية اللاتينية هو تسهيل الأمر على الطلاب الذين لا يفهمون الحروف المحجاة ولم يتمكنوا من قراءة الكتابة العربية بشكل صحيح وصحيح. إذا لم يكن هناك في هذا الكتاب ترجمة حرفية عربية لاتينية،</p>	<p>٨. قائمة الرسائل الصوتية العربية اللاتينية</p>	

<p>فسيجعل من الصعب على الطلاب الذين لا يفهمون الحروف الحجائية ولم يتمكنوا من قراءة الكتابة العربية تعلم هذا الكتاب.</p>		
<p>لا يتضمن هذا الكتاب معجما على الرغم من أن المسرد مهم جدا لتسهيل فهم قائمة الكلمات المهمة في هذا الكتاب. إذا لم يتضمن هذا الكتاب معجما، فيجب أن تجد النية من شرح الكلمة المهمة من مصادر مختلفة مثل الإنترنت والمجلات والمقالات.</p>	<p>٩. مسرد</p>	
<p>لا يتضمن هذا الكتاب فهرسا على الرغم من الحاجة إلى كتاب لتسهيل العثور على المصطلحات المستخدمة في هذا الكتاب. هناك حاجة إلى فهرس لتسهيل الأمر على القراء للبحث عن الأسماء والمصطلحات المذكورة في الكتاب. لذلك، إذا أراد القارئ التحقق من مصطلح معين في الكتاب، فإن القارئ ببساطة يفتح صفحة الفهرس ثم يجد فقط موقع الصفحة</p>	<p>١٠. فهرس.</p>	

<p>حول المصطلح الذي تريد العثور عليه ولكن في هذا الكتاب لا يوجد فهرس ثم التأثير على القراء سيواجه كل من المعلمين والطلاب صعوبة في العثور على المصطلحات المستخدمة في هذا الكتاب.</p>		
<p>المراجع مرتبة وفقا للقواعد القياسية. المراجع باللغة العربية أيضا يتم تقديمها وتجميعها بشكل منفصل مع كتابة الخط العربي.</p>	<p>١١. مراجع</p>	
<p>لا يتم تقديم المواد الصوتية. يجب أن يكون في الكتب المدرسية العربية أن تكون مجهزة بالمواد الصوتية التي تعمل على توفير الراحة لتعلم هذا الكتاب بشكل صحيح وصحيح. إذا لم تكن هناك مواد صوتية للكتب المدرسية، فإن الوقت المستخدم يكون أقل كفاءة لأنه إذا كانت هناك مواد صوتية في هذا الكتاب، يمكن للطلاب التعلم بشكل مستقل في المنزل من خلال الاستماع إلى الصوت الذي تم توفيره.</p>	<p>١٢. المواد السمعية</p>	

<p>هذا يسمح للطلاب بفهم المواد قبل أن يكون هناك شرح أكثر اكتمالا من المعلم في المدرسة. ويعزز ذلك كتاب عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله الذي ينص على أن الكتب التعليمية ليست فقط كتب مجمعة يتم توزيعها على الطلاب، ولكن أيضا يجب أن تكون هناك مواد داعمة أخرى تدعم التعلم باستخدام الكتب المدرسية. المواد الداعمة هنا هي واحدة منها هي المواد المقدمة في شكل صوت.</p>		
<p>في هذا الكتاب، يكون عرض المواد تفاعليا وتشاركيا بالفعل، ويمكن للوصف الوارد في الكتاب دعم الأنشطة القادرة على تشكيل الاستقلال في عملية التعلم على سبيل المثال من خلال المهام المستقلة. يجب أن تشمل عملية التعلم المتعلمين بنشاط، على سبيل المثال: في دروس القراءة، يطلب من الطلاب القيام بأنشطة قراءة بصوت عال من خلال</p>	<p>١٣. التعلم القائم على النشاط (التفاعلية التشاركية)</p>	<p>ج. استراتيجية عرض المواد التعليمية</p>

<p>قراءة المحادثات مع الأصدقاء كما في الصفحة ١٩ .</p>		
<p>تم تطوير عرض المادة من ظواهر اجتماعية مختلفة حول المتعلمين، وتضمنت أيضا بعض الرسوم التوضيحية والصور بحيث تكون مثيرة للاهتمام على سبيل المثال في الصفحة ٣١ .</p>	<p>١٤ . تشجيع مشاركة المتعلمين في التعلم المستقل والمجموعات التفاعلية مع موارد التعلم</p>	
<p>وتستمر المادة بتمارين وتقييمات في شكل أسئلة مع كلمات ومؤشرات باللغة العربية مصحوبة بترجمات للإنجليزية بحيث يصبح التعلم تواسليا مما يجعل الطلاب متحمسين لتعلمه بشكل مستقل أو في مجموعات .</p>	<p>١٥ . تشجيع التفكير النقدي والإبداعي والابتكاري</p>	
<p>يتم تعزيز عرض المادة القائمة على نهج علمي (الملاحظة، التساؤل، الاستكشاف أو المحاولة، التفكير، والتواصل) في الصفحة التاسعة من الكتاب مشيرا إلى أن الكتاب يستخدم نهج (saitific)</p>	<p>١٦ . النهج العلمي والعناصر المشتركة بين الثقافات</p>	

كطريقة ونهج اقترحه منهج ٢٠١٣ .		
تسلسل المواد يبدأ من مادة لإتقان اللغة المتقبلة (فهم المسموع، فهم المقروء، فهم التراكب) ثم المواد اتقان اللغة بشكل معبر (التعبير الشفوي و التعبير التحريري)	١٧. الربط بين الخطوط، والحواجز الفرعية، والفقرات	د. التماسك وتتبع تدفق التفكير
وتعكس المواد المعروضة في كل فصل الوحدة الكاملة، أي موضوع واحد للتعلم.	١٨. تماسك و تماسك المعنى في الفصول والفصول الفرعية والفقرات	

ويتألف عنصر تقييم الجدوى من الجدول من أربعة مكونات فرعية للتقييم. المكونات الفرعية الأربعة هي تقنيات العرض، ودعم العرض، واستراتيجيات عرض المواد التعليمية، فضلا عن التماسك وتتبع تدفق الفكر. ثم من كل المكونات الفرعية هناك عدة نقاط للتقييم.

المكون الفرعي الأول هو تقنية العرض التقديمي. في هذا القسم، قدم هذا الكتاب المواد تدريجيا. وفقا لما ذكره عبد الله الجالي وعبد الحميد عبد الله في كتابه المعنون "تجميع كتب تعليم اللغة العربية" الذي ينص على أن عرض المواد في الكتب المدرسية العربية يجب أن يكون من الملموس إلى المجرد، ومن البسيط

إلى المعقد، ومن الجزئي إلى الشائع. ولكن هناك نقص في عدد غير متسق من الصفحات في كل فصل.

والثاني هو دعم العرض. الداعمون لهذا العرض مهمون كمعلومات إضافية تتعلق بالتعلم. هذا الكتاب المدرسي لا يحتوي على المؤيدين بشكل جيد. ويتضح ذلك من عدم وجود قوائم الترجمة العربية اللاتينية، ومعجم، والمؤشرات، والمواد السمعية.

والثالث هو استراتيجية العرض المادي. استراتيجية تقديم المواد فيما يتعلق بسهولة فهم وفهم الكتب المدرسية من قبل الطلاب كمستخدمين. هذا الكتاب يجعل من السهل على الطلاب لتعلمه بشكل مستقل. لأن تعليمات الجملة على أمر التمرين مصحوبة باللغة الإندونيسية، كلغة أولى يفهمها الطالب. ومع ذلك، هناك أيضا أوجه قصور في قسم المفردات والأمثلة لا تصاحبها ترجمات باللغة الإندونيسية.

والرابع هو التماسك وتتبع تدفق الفكر. نطاق المواد في هذا الكتاب هو قريب جدا من كل فصل. بدءا من مادة لإتقان اللغة المتقبلة (فهم المسموع، فهم المقروء، فهم التراكب) ثم مادة إتقان اللغة التعبيرية (التعبير الشفوي و التعبير التحريري) ومع ذلك، فإن عدم وجود هذا الكتاب في كل دارس يبدأ مباشرة مع الجمل المثال المتعلقة مواد المناقشة ثم هناك مفردات فقط. وهذا مخالف للجهاد، وقال بحث صعب في بحثه إنه في مختلف مستويات الدراسة التي تتراوح بين مستوى المدرسة الابتدائية والإعدادية وأوائل المرحلة الثانوية، فإن المحتوى المادي الرئيسي الذي يصبح الدرس الرئيسي للغة العربية في كل فصل

هو المفردات. وبناء على ذلك، يولد الافتراض بأن تعلم المفردات له دور مهم في تعلم اللغة العربية.

ج. تحليل عنصر الأهلية اللغوية

التقييم الثالث هو عنصر تحليل عنصر الأهلية اللغوية التي تحتوي :

المكونات الفرعية	العناصر	تحليل الباحثة
أ. الدقة	١. دقة هيكل الجملة	تمثل الجمل المستخدمة نصا منطقيا ومباشرا، نفسيا وفقا لمهارات التفكير لدى المتعلمين كمتعلمين مبتدئين للغة العربية. لأن لغة التدريس مصحوبة باستخدام لغة التدريس (إندونيسيا). يمكن أن توفر الأمثلة وضوحا للمفاهيم كما هو الحال في الصفحات ٤٢-٤٣ في قسم فمول تراقيب من مادة التركيب (جمالة الإسماعية) مصحوبة بملاحظة باللغة الإندونيسية تقدم شرحا لمواد التركيب التي تستخدم اللغة العربية. هذا يجعل من السهل على الطلاب تعلم هذا الكتاب.
	٢. فعالية الجمل	تستخدم الجمل المستخدمة في هذا الكتاب جملا نشطة بدلا من الجمل السلبية. تتوافق بنية الجملة مع قواعد

<p>اللغة والمعايير وفقا للقواعد الإندونيسية القياسية بحيث يسهل على الطلاب فهمها. في الصفحة ٤٠ من قسم إثراء مهارات القراءة على سبيل المثال في الفقرة ٥ باستخدام جمل نشط.</p>		
<p>المصطلحات المستخدمة دقيقة وقياسية وفقا لقواعد اللغة الإندونيسية.</p>	<p>٣. مصطلح كيباكوان</p>	
<p>يتم تقديم الرسالة المنقولة في مادة الكتاب باستخدام الفصحى العربية مع محتوى بسيط وسهل الفهم للمادة. التعليمات أو التعليمات مصحوبة باللغة الإندونيسية ولكن بالنسبة للمفردات غير مجهزة بالترجمة باللغة الإندونيسية مما يجعل الطلاب في حيرة من أمرهم لفهم المفردات المعطاة لأنها يجب أن تتطلب شرحا مباشرا من المعلم أو يمكن للطلاب أن يجدوا لأنفسهم معنى المفردات في كل مادة. وهذا يجعل فهم الرسالة في مادة المفردات أقل نقلا ويصعب فهم الطلاب.</p>	<p>٤. فهم الرسالة</p>	<p>ب. التواصل</p>

<p>تشير الجمل المستخدمة لنقل الرسائل والأوامر والتعليمات إلى القواعد الإندونيسية والعربية القياسية.</p>	<p>٥. المراسيم النحوية</p>	
<p>التحدث بالفصحى العربية. وهذا ما يؤكد عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله في كتاب بعنوان "كتب التمريض العربية: أن الفصحى العربية هيمنت على الكتب التعليمية لغير العرب". في هذا الكتاب يستخدم بالفعل لغة الفوشا مثل الجملة في الصفحة ٥٣: (مَا اسْمُكَ؟) ومع ذلك، إذا كان هذا الكتاب لا يستخدم لغة فوشا، فستغير الجملة إلى: (إِسْمُكَ إِيَّه؟)</p>	<p>٦. مرسوم إملائي</p>	
<p>اللغة المستخدمة في هذا الكتاب في شرح مفهوم ما كانت وفقا لمستوى التطور الفكري للمتعلمين. يصف المثال في الدرس الأول حوالي الساعة الأولى والثانية والثالثة وما إلى ذلك بينما يصف التفسير المادي التالي حوالي الساعة الواحدة بعد الخامسة عشرة والساعة الثانية والنصف بعد</p>	<p>٧. مطابقة مستوى التطور الفكري للمتعلمين</p>	<p>د. ملاءمة لتقوية المتعلمين</p>

<p>الظهر وما إلى ذلك. وهذا يدل على أن هناك تطورا فكريا للمتعلمين من حيث تطوير المفردات والمواد في كل فصل.</p>		
<p>اللغة المستخدمة تتوافق مع مستوى النضج الاجتماعي والعاطفي للمتعلمين، وفقا للتطور العمري للمتعلمين. ويعزز ذلك المواد المعروضة في هذا الكتاب هي المواد التي تغطي الأشياء القريبة من الظروف البيئية للطلاب. أمثلة: ساعات العمل، والحياة اليومية للطلاب في المدرسة، والحياة اليومية للطلاب في البيت، والرياضة، والعمل في إندونيسيا.</p>	<p>٨. مطابقة مستوى التطور الاجتماعي والعاطفي للمتعلمين</p>	

ويتألف عنصر تقييم الجدوى اللغوية من الجدول من أربعة مكونات فرعية للتقييم. المكونات الفرعية الأربعة هي الدقة والتواصل ومطابقة قواعد اللغة ومطابقة تطور المتعلمين. ثم المكونات الفرعية الأربعة لكل منها عدة عناصر تقييم.

المكون الأول هو الدقة. دقة هذا الكتاب المدرسي جيدة جدا. تمثل الجمل المستخدمة في هذا الكتاب المدرسي نصا منطقيا ومباشرا وفقا لقدرة التعلم على التفكير. كما أن شروط اللغة تتفق مع القواعد العربية. بالإضافة إلى

ذلك، يستخدم هذا الكتاب أيضا الجمل الإيجابية من أجل توفير التشجيع والدافع للطلاب لدراسة هذا الكتاب.

أما المكونات الفرعية الثانية فهي متصلة. القصد التواصل في هذه المناقشة هو فهم الرسالة. الرسالة الواردة في مادة الكتاب تقدم باللغة العربية الفصحى مع محتوى المواد البسيطة والسهلة الفهم. ومع ذلك، لا يرافق المفردات الإندونيسية لذلك هو أقل التواصل.

وعلاوة على ذلك، فإن العنصر الفرعي الثالث هو مطابقة قواعد اللغة. في مجال الدقة النحوية، يرتبط الأمر بكيفية قراءة الجمل في الكتب المدرسية بشكل صحيح وصحيح. من الناحية المثالية، يجب أن يكون الكتاب المدرسي متوقعا تماما، في بداية الجملة ووسطها وانتهائها. في هذا الكتاب المدرسي جميع الجمل باللغة العربية استخدام الحركات.

العنصر الفرعي الأخير هو ملاءمة تطور المتعلمين. في هذا القسم، هناك نقطتان للتقييم، وهما مطابقة مستوى التطور الفكري للمتعلمين ومطابقة مستوى التطور الاجتماعي والعاطفي للمتعلمين. من الناحية الفكرية، وهذا الكتاب المدرسي في عرض المواد وتفسيرات إضافية في الاندونيسية وعلاوة على ذلك، من حيث الاجتماعية والعاطفية، وهذا الكتاب يطور المواد من الأشياء التي هي قريبة من حالة بيئة الطالب.

د. تحليل عنصر الجدوى من الرسم البياني

التقييم الرابع هو عنصر تحليل عنصر الجدوى من الرسم البياني التي

تحتوي:

المكونات الفرعية	العناصر	تحليل الباحثة
أ. حجم الكتاب	١. ملاءمة حجم الكتاب	يتم تقديم هذا الكتاب وفقا لمعايير (standardisasi the international organization for standardigation) حجم الكتاب القياسي (B5) هو (١٧٦ مم × ٢٥٠ مم).
٢. مطابقة الحجم مع المواد من محتوى الكتاب	٢. مطابقة الحجم مع المواد من محتوى الكتاب	تم اختيار حجم الكتاب وفقا لمادة محتويات الكتاب وخصوصية مجال الدراسة ومستوى تعليم الطلاب. ويعزز ذلك رأي سيبو في كتابه المعنون دروس كتابة الكتب المدرسية التي تنص على أن الكتب المدرسة الثانوية تستخدم حجم الكتاب (B5) هو (١٧٦ مم × ٢٥٠ مم). ويتم تقديم المواد الموجودة في هذا الكتاب في شكل عمودي وتقديمها في عمود واحد.

ب. تصميم بشرة الكتاب		
لون البشرة من الوجه والظهر يتماشى مع ظلال سالم والألوان الحمراء متصلة إلى الخلف، مما يجعل نظرة غلاف الكتاب تنصهر بين الجبهة، والظهر، ووراء الكتاب.	٣. ترتيب عناصر التخطيط على الوجه والظهر والظهر يغطي لديه وحدة	١. تخطيط الكتاب
لون البشرة من الوجه والظهر يتماشى مع ظلال سالم والألوان الحمراء متصلة إلى الخلف، مما يجعل نظرة غلاف الكتاب تنصهر بين الجبهة، والظهر، ووراء الكتاب.	٤. ترتيب تخطيط على غلاف الكتاب، والعودة والعودة هو المناسب ويعطي انطبعا من إيقاع جيد	
لديها مركز مشاهدة جذاب مع سالم والأحمر يغطي اللون. الخلفية هي في شكل صورة لشخص يقرأ كتابا مدرسيا باللغة العربية. رسومات الألعاب في شكل خطوط الأحمر والأبيض والأصفر تجميل مظهر	٥. يعرض نقطة وسط جيدة وواضحة.	

الغطاء.		
تكوين وحجم تخطيط الكتاب الجلد الذي يتضمن : (العنوان، المؤلف، التوضيح، الشعار، و غير ذلك) متوازنة وانسجاما مع تخطيط المحتويات.	٦. تكوين التخطيط (العنوان، المؤلف، الرسم التوضيحي، الشعار، و خير ذلك) متوازن وينسجم مع تخطيط المحتويات.	
تكوين وحجم تخطيط الكتاب الجلد الذي يتضمن : العنوان و الكاتب، والتوضيح، الشعارات، و غير ذلك، تتناسب مع حجم الكتاب.	٧. يتناسب حجم عنصر التخطيط مع حجم الكتاب.	
مع سبيكة لون فنية، يتميز برسوم توضيحية لصورة لشخص يقرأ كتابا مدرسيا عربيا. قدرة على توضيح وظيفة الكتب الدراسية، أن هذا	٨. لون عناصر التخطيط متناغم ويوضح	

الكتاب هو كتاب دراسي اللغة العربية.	وظيفة (محتويات المواد من الكتاب)	
عرض اللون مع ظلال سالم والألوان الحمراء بالإضافة إلى سبائك اللون الأخرى، ويعرض تباين جيد.	٩. لـديك تباين جيد.	
يتم عرض موضع التخطيط على الغلاف ومحتويات الكتاب وفقا للنمط.	١٠. مظهر تخطيط متناسق.	
هناك نظرة واحدة من تصميم الكتاب الجلد بحيث لا يوجد فرق في سلسلة كتاب واحد.	١١. وضع عناصر التخطيط متسق في سلسلة من الكتب.	
الحروف المستخدمة مثيرة للاهتمام وسهلة القراءة.	٢. كتاب كوفير الطباعة	
حجم الخط في عنوان الكتاب هو أكثر هيمنة من الكتابات الأخرى.	١٢. حجم عنوان الكتاب هو أكثر	

	هيمنة (مقارنة مع اسم الكاتب، والناشر، والشعار).	
لون عنوان الكتاب (الأصفر والأسود) يتناقض مع الخلفية (سالم)	١٣. لون العنوان يتناقض بدلا من اللون الخلفي.	
الحروف على غلاف الكتاب لها حجم متناسب.	١٤. تناسب حجم الخط مقارنة مع حجم الكتاب	
رسائل بسيطة (تواصلية)		
استخدام نوعين من الخطوط البسيطة، لذلك يبدو متوافقا.	١٥. لا تستخدم كثيرا من تركيبات محرف.	
يستخدم المحرف المستخدم على الغلاف أحرف الزينة، باستثناء الموضوعات والكابات الفرعية والأوامر	١٦. لا تستخدم الحروف الزينة	

أيضاً.	والزينة.	
مظهر المحرف له تناسق.	١٧. وفقاً لمحرف محتويات الكتاب (مادة محتوى الكتاب).	
تعكس محتويات الكتاب		٣. رسم توضيحي لغلاف الكتاب
رسم توضيحي في صورة صورة لشخص يقرأ الكتب المدرسية العربية، ليس فقط، بل أيضاً للشخص في الرسم التوضيحي للكتاب وجه عربي بحيث يمكن للصور التوضيحية في غلاف الكتاب وصف المحتوى أو المواد التعليمية.	١٨. يمكن للرسم التوضيحية تصوير المحتويات أو المواد التعليمية	
وقد تمكن الرسم التوضيحي من الكشف عن أن هذا الكتاب سيتعلم اللغة العربية.	١٩. الرسوم التوضيحية قادرة على الكشف عن طابع الكائنات.	

ج. تصميم محتوى الكتاب		
ج. تخطيط محتوى الكتاب	٢١. وضع عناصر التخطيط متسقة على أساس النمط.	ويتسق وضع عناصر التخطيط (العناوين، والترجمات الفرعية، والخطوط التمهيديّة، وقوائم الرسوم التوضيحية، والرسوم التوضيحية، وغير ذلك) في كل فصل.
	٢٢. والفصل بين الفقرات واضح.	يتم عرض الفصل بين الفقرات بوضوح، ولكن النمط المستخدم أقل اتساقاً في جميع الفقرات في هذا الكتاب في الصفحة ٦٥-٦٦ (نموذج الفقرة هو الداخل والفقرة على التوالي)
	٢٣. المسافة بين الفقرات مناسبة ولا يوجد (widows atau orphans) سطر واحد من النص في الفقرة المطبوعة أعلى أو أسفل من مربع النص	في هذا الكتاب ترتيب النص في نهاية الفقرات المنفصلة بوضوح، يمكن أن يكون مسافة بين الفقرات (في ترتيب النص المسطح من اليسار إلى اليمين أو الكتل) أو مع المسافات البادئة (في ترتيب النص مع الفقرات). عدد الأسطر هو ثلاثة أسطر على الأقل في الفقرة الأخيرة من ترتيب النص المنفصل مع الهامان التالي. على سبيل المثال، في الصفحة ٣٧ من هذا

<p>الكتاب. في قسم مواد القراءة، استخدم مسافات بين الفقرات (في ترتيب النص المحاذي بين اليسار واليمين أو الكتل) مع عدد الأسطر الثلاثة في الفقرة الأخيرة من ترتيب النص المنفصل مع الشيء التال</p>	<p>أو العمود.</p>	
<p>يتم عرض عناوين الفصول باستمرار على نمط وتخطيط كل فصل.</p>	<p>٢٤. إن وضع عناوين الفصول ومكافئاتها (المقدمات، وجداول المحتويات، وغيرها) هو وضع موحد أو متسق.</p>	
<p>عناصر تخطيط متناغمة</p>		
<p>إن موضع عناصر التخطيط (العناوين والترجمات النصية والنص والرسوم التوضيحية والتعليقات التوضيحية للصور وأرقام الصفحات) في هذا</p>	<p>٢٥. طباعة الحقول والهوامش المتناسبة مع</p>	

الكتاب متناسب.	حجم الكتاب.	
النص والرسوم التوضيحية هي كيان كامل معروض على صفحة واحدة.	٢٦. المسافة بين النص والرسم التوضيحي مناسبة.	
ترتيب تخطيطات الصفحة حتى مع الجانب الغريب جنبا إلى جنب نسبيا.	٢٧. الهوامش بين الصفحتين جنبا إلى جنب متناسبة.	
يتم تعبئة مظهر الشكل والحجم في وئام ولكن الألوان المستخدمة في هذا الكتاب أقل جاذبية. في محتويات هذا الكتاب، استخدم لونين فقط ، وهما الأسود والأبيض. وهذا يجعل معنى الرسم التوضيحي أقل نقلا. في مقال كتبه نورول بانجار في عام ١٩٩٦ بعنوان فهم تصميم الكتب المدرسية ذكر أن استخدام اللون في الرسوم التوضيحية للكتب المدرسية يعمل على	٢٨. ملاءمة الشكل واللون، وحجم التخطيط.	

<p>إعطاء معنى معين أو للجماليات التي تجعل الجاذبية وتخفز الطلاب على قراءة الكتاب. يجب تلوين الرسوم التوضيحية لأن الألوان لها معنى وظيفي خاص. على سبيل المثال، في الصفحة ٦٠ من هذا الكتاب، يستخدم استخدام اللون في صورة العلم فقط الألوان السوداء والبيضاء على الرغم من أن لون العلم في هذا الرسم التوضيحي للكتاب يعطي معنى معيناً.</p>		
<p>موضع عناصر التخطيط ومظهرها</p>		
<p>كتب عناوين الفصول بالكامل مصحوبة بأرقام الفصول.</p>	<p>٢٩. عنوان الفصل</p>	
<p>يتم تقديم كتابة الترجمة وفقاً للتسلسل الهرمي لعرض المواد التعليمية.</p>	<p>٣٠. الفصل ترجمات</p>	
<p>موضع أرقام الصفحات وفقاً لنمط التخطيط.</p>	<p>٣١. أرقام الصفحات أو الأوراق</p>	
<p>يمكن أن توضح الرسوم التوضيحية عرض المواد.</p>	<p>٣٢. توضيح</p>	
<p>وترافق الرسوم التوضيحية تسميات</p>	<p>٣٣. صورة</p>	

التوضيحية.	التسمية التوضيحية	
هناك الكثير من المساحة البيضاء.	٣٤. مساحة بيضاء	
التخطيط يسرع الفهم		
لا يتعارض الديكور في شكل ظلال الأسطر والمساجد في الأعلى مع العنوان والنص وأرقام الصفحات.	٣٥. وضع الزخارف أو الرسوم التوضيحية كخلفية لا تتداخل مع العنوان أو النص أو أرقام الصفحات	
يتم عرض موضع العناوين والترجمات والرسوم التوضيحية والتسميات التوضيحية بشكل جيد وثابت، حتى لا تتداخل مع الفهم.	٣٦. وضع العناوين والترجمات والرسوم التوضيحية والتسميات التوضيحية لا	

	تتداخل مع الفهم	
طباعة بسيطة		
استخدم نوعين مختلفين من الخطوط.	٣٧. عدم استخدام الكثير محرف	
انها لا تستخدم أي نوع من زخرفة.	٣٨. لا تستخدم أنواع الزينة أو الزخرفية	
يستخدم الاختلافات في الحروف (غامق، المائل، رأس المال، رأس المال الصغير) للتمييز بين التسلسل الهرمي للعناوين والترجمات.	٣٩. استخدام الاختلافات حرف (جريئة، المائلة، ورأس المال، ورأس المال الصغير)	
الطباعة سهلة القراءة		
رأس مال الرسائل المستخدمة وفقا لمستوى تعليم المتعلمين.	٤٠. الحروف الاستهلاكية وفقا لمستوى	

	تعليم المتعلمين	
استخدام الخطوط العربية في كتابة محتويات المواد التعليمية.	٤١. محرف وفقا للمادة من الكتاب	
يتوافق عرض إعداد النص مع حجم الورقة.	٤٢. عرض ترتيب النص وفقا لراحة قراءة مستوى المتعلمين الحد الأقصى ٧٨ حرفا	
الكتابة العربية مكتوبة بحاسوب محمول باستخدام المساحات العادية.	٤٣. الفضاء المشترك صف الترتيب العادي	
الترتيبات النصية ليست ضيق جدا وليس ضيق جدا.	٤٤. المسافات بين الفضاءات الحروف العادية أو تقنين الحروف	
يتميز التسلسل الهرمي للعناوين بوضوح	مستوى أو	

تسلسل هرمي للعناوين الواضحة والمتسقة	بلاختلافات في المحارف والأحجام والاختلافات.	
٤٦. مستوى أو تسلسل هرمي للألقاب النسبية	عرض بشكل متناسب وليس يستخدم حجم حرف ملفتة للنظر.	
٤٧. لا يوجد تدفق أبيض في ترتيب النص	ترتيب النص ليس له تدفق أبيض.	
٤٨. علامة الواصلة بحد أقصى خطين	ترتيب النص ليس له تدفق أبيض. سيؤدي قطع الكلمات على سطرين إلى تداخل مع إمكانية قراءة ترتيب النص.	
توضيح المواد وسهلة الفهم		
٤٩. قدرة على الكشف عن معنى الكائن	الرسوم التوضيحية قادرة على توضيح المواد أو النص.	

شكل التوضيح دقيق ومتناسب.	٥٠. النموذج النسبي	
شكل وحجم الرسوم التوضيحية واقعية، وقادرة على تقديم صورة دقيقة للكائن المعني.	٥١. الشكل والحجم وفقا للواقع	
الرسوم التوضيحية للمحتوى تتسبب في الجذب		
الرسم التوضيحي بأكمله متوافق.	٥٢. الرسم التوضيحي بالكامل متوافق	
خطوط من خطوط ونقطية على العرض التوضيحي هي شركة وواضحة.	٥٣. خط الخدوش والراقط شركة واضحة	
الرسوم التوضيحية هي الصور التي ليست ملونة (أبيض وأسود) ولكن واضحة ويمكن أن تفسر المواد.	٥٤. الإبداعية والدينامية	

عنصر تقييم الكتب المدرسية الأخير هو عنصر الجدوى من الرسم البياني. يتكون مكون الجدوى من الرسم البياني من ثلاثة مكونات فرعية ، وهي حجم الكتاب وتصميم بشرة الكتاب وتصميم بشرة الكتاب. يحتوي هذا

العنصر الفرعي على معظم العناصر من أي عنصر فرعي آخر، وهو ٥٤ عنصرا.

أول المكونات الفرعية هو حجم الكتاب. يستخدم هذا الكتاب ورقة (B5) بحجم ١٧٦ مم × ٢٥٠ مم. يتوافق هذا الحجم مع معايير (Standardisasi The International Organization For Standardization). هذا الحجم يتوافق أيضا مع المواد المقدمة. لذلك هذا الكتاب المدرسي هو جيد جدا من حيث حجم الكتاب.

المكونات الفرعية التالية هي تصميم الجلود الكتاب. عرض لون هذا الغطاء الكتاب المدرسي هو الظل من سالم والألوان الحمراء، مما يجعل غلاف الكتاب تبدو تنصهر بين الجبهة، والخلف، ووراء الكتاب. هذا المفهوم يجعل تخطيط متناغم ويعطي انطباعا من إيقاع جيد. الخلفية المعروضة في هذا الكتاب هي صورة لأشخاص يقرأون الكتب المدرسية العربية. ألعاب الرسم في شكل خطوط حمراء، أيضا لون الجلد من الكتاب، مما يعزز مظهر الغلاف. يرسم مركز عرض الكتاب الدقة والتباين على حد سواء مع التوضيح واللون. هذا العرض يمثل ويوضح أن هذا الكتاب هو كتاب جيد لتعلم اللغة العربية.

التالي هو الطباعة من غلاف الكتاب. هذا هو المعنية مع عرض الحروف المستخدمة لإعطاء رسالة إلى الجلد من الكتاب. يستخدم هذا الكتاب المدرسي رسائل ذات تصميم مثير للاهتمام وسهل القراءة، وهو أيضا بسيط (تواصل). بعد ذلك تقييم غلاف الكتاب التوضيح. غلاف الكتاب له دور مهم كمفتاح لجذب انتباه القراء. يستخدم هذا الكتاب المدرسي صورة لمس للثقافة

العربية مع صورة لشخص لديه وجه مثل عربي يقرأ كتابا مدرسيا. بالطبع، هذا التوضيح قادر على إظهار تعلم اللغة على وجه التحديد.

آخر المكونات الفرعية هو تصميم محتويات الكتاب. تتعلق الأمور بتصميم محتويات الكتاب المتعلقة بتخطيط محتويات الكتاب وطباعة محتويات الكتاب. الاعتبار الرئيسي في إنشاء تخطيط النص هو سهولة القراء لرؤية المحتويات الإجمالية للمخطوطة بسرعة بدءا من العناوين والترجمات الفرعية وتفاصيل الترجمة والجداول والرسوم البيانية وغيرها. من التقييم، من العنصر بأكمله المتعلق بتصميم محتويات الكتاب. يحتوي هذا الكتاب المدرسي على أوجه قصور في قسم الفصل بين الفقرات ولم يتم تباعده باستمرار وملاءمة الألوان المعروضة ليست جذابة لأنه يستخدم فقط الأبيض والأسود.

وضع عناصر العنوان، والترجمات، والرسوم التوضيحية أيضا لا تتداخل مع التفاهم. يتم عرض الرسوم التوضيحية على صفحة واحدة. هذا الكتاب ينتمي إلى فئة الكمال تقريبا، لأنه من حيث الرسوم التوضيحية مصحوبة التسميات التوضيحية ولكن التوضيح للصورة لا يزال يستخدم اللون الأساسي من الأسود والأبيض وعدم اللون.

في حين أنه من حيث الطباعة محتوى الكتاب هناك العديد من التقييمات الفرعية بما في ذلك: الطباعة البسيطة، وقراءة الطباعة الشباب، والطباعة توضيح المواد والشباب مفهومة، والرسوم التوضيحية المحتوى يسبب الاستئناف. يستخدم هذا الكتاب نوعين من الخطوط في كتابة المواد، وأيضا لا يستخدم محرف الزينة، لذلك يقع هذا الكتاب في الفئة البسيطة. الكتابة هي أيضا سهلة القراءة لأنها تتكيف مع مستوى التعليم من المتعلمين. ومع ذلك،

من حيث الرسوم التوضيحية، وهذا الكتاب ليست جيدة. عرض الرسوم
التوضيحية والصور بالأبيض والأسود.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناء على الوصف الذي تم تقديمه وفقا لموضوع المناقشة البحثية، يمكن الاستنتاج أن جودة كتاب "أيوميما هامي بهاس عرب" للصف الثاني المدرسة الثانوية على أساس مجلس المعايير الوطنية للتعليم (BSNP) وهي كما يلي:

١. معيار أهلية المحتوى، في هذا المؤشر يفني بالفعل بمعيار (BSNP).
٢. معايير أهلية العرض، في هذا المؤشر تفني بالفعل بمعيار (BSNP) ولكن في البنود ٤ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١٢ لا تتوافق مع المعايير التي وضعتها (BSNP).
٣. معايير الأهلية اللغوية، على هذا المؤشر تفني بالفعل بالمعايير التي وضعتها (BSNP).
٤. معيار جدوى الرسم البياني، في هذا المؤشر يفني بالفعل بمعيار (BSNP)، ولكن في البندين ٨ و ٢٢ لا يتوافق مع المعايير التي وضعتها (BSNP).

ب. الاقتراحات

١. بالنسبة للقراء، يمكن استخدامه كدليل إرشادي للمواد العربية لاختيار الكتب المدرسية التي استوفت معايير (BSNP).
٢. بالنسبة للباحثين، علاوة على ذلك لتطوير البحوث على نطاق أوسع مثل البحث في الكتب المدرسية إلى مستوى آخر.

المراجع

أحمد سوسانت و، نظرية التعلم والتعلم في المدارس الابتدائية، (جاكرتا: مجموعة برينادا ميديا، ٢٠١٣)

أحمد ياني، منهج الفكر ٢٠١٣، (باندونغ: ألفا بيتا، ٢٠١٤)

أزهر أرشد، تعلم وسائل الإعلام، (جاكرتا: ب.ت. غرافيندو بيرساد، ٢٠٠٦)

الإمام العسوري، استراتيجيات تعلم اللغة العربية: النظرية والتطبيق، (مالانج: ميسيكات إندونيسيا، ٢٠١٤)

بارتوموان هراهب، التعلم اللغة العربية، (جوروب: الجامعة الحكومية الاسلامية بجوروب، ٢٠١١)

بيري رمضاني بعنوان، تحليل كتب تعلم اللغة العربية مدرسة عالية المحمدية الصف شي كاريا سياهبانا دولي، (مراجعة من حيث جدوى المحتوى والعرض واللغة والتصوير الشعاعي) أطروحة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية (يوجياكارتا: مكتبة جامعة الدولة الإسلامية سونان كاليجاجا، ٢٠١٨).

سعدون أكبر، أدوات التعلم، (باندونغ: أوساها روزداكاريا، ٢٠١٣)

سوغاندي، أحمد، نظرية التعلم، (سيمارانج: مطبعة، UNNES PRESS، ٢٠٠٥)

سوهارسيمي أريكونتو، إجراء البحوث؛ نهج عملي، (جاكرتا: ب.ت. رينكا
سيينا، ١٩٩٨)

سيئفو، تعلم وسائل الإعلام، (باندونغ: ب.ت. رماجا رسدكريا، ٢٠١٢)

عبد الشاعر، علم اللغة النفسي: دراسات نظرية، (جاكرتا: رينكا سيينا،
٢٠٠٢)

عبد الله الجالي، عبد الحميد عبد الله، تجميع الكتب المدرسية العربية، (بادانغ:
الأكاديمية برمات، ٢٠٢١)

عبد الله الغالي وعبد الحميد عبدالله، تجميع الكتب المدرسية العربية، (بادانغ:
أكاديمية بيرماتا، ٢٠١٢)

عبد المجيد، تخطيط التعلم، (باندونغ: بي تي ريماج روزدا كاريرا، ٢٠١٣)

قرار وزير الدين في جمهورية إندونيسيا، رقم ٢٠٧ لسنة ٢٠١٤، بشأن مناهج
المدرسة، (جاكرتا: وزارة الدين، ٢٠١٤)

محمد عارف، التحليل المقارن للكتاب المدرسي العربي مدرسة التسناوية بقلم د.
هدايت مع كتب أ. سيايخودين وحسان سيف الله، أطروحة البكالوريوس
في التعليم العربي، (يوجياكارتا: مكتبة جامعة سونان كاليجاجا
الإسلامية، ٢٠١٤).

مستيكا زيد، طريقة بحوث الأدب، (جاكرتا: ياياسان أوبور إندونيسيا،
٢٠٠٨)

مسنر، كتابة كتاب نصي، (يوجيا كارتا: الرز ميديا، ٢٠١٦)

مسنور مسمهك، Text Book Wraiting، (يوجيا كرتا : الرروز ميديا، ٢٠٠٥)

نانانغ مارتونو، طريقة البحث الكمي: تحليل المحتوى وتحليل البيانات الثانوية،

(جاكرتا: ب.ت. الملك غرافندو بيرسادا، الطبعة المنقحة، الطبعة الثالثة،

(٢٠١٢)

هابسها نورلايلا بعنوان، لديه منهج دراسي لتدريس اللغة العربية يتقن المنهج

الدراسي للصف الأول من برنامج المدرسة العالية الديني من قبل روي

وآخرون (مراجعة من حيث الجدوى المادية والعرض واللغة والتصوير

الشعاعي) أطروحة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية، (يوجيا كارتا:

مكتبة جامعة الدولة الإسلامية سونان كاليجا جا، ٢٠١٤).

هاجر صيدا، تحليل مادة الكتب المدرسية العربية الصف السابع من منهج

المدرسة السنوية ٢٠١٣، أطروحة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية،

(يوجيا كارتا: مكتبة جامعة صنان كاليجا الإسلامية، ٢٠١٤)

هنري جونتور تاريجان، دجاغو تاريجان، دراسة الكتب المدرسية الإندونيسية،

(باندونغ: أنجكاسا، ٢٠٠٩)

ويجي سورن، المكتبات والكتب: خطاب في الكتابة والنشر، (يوجيا كرتا: Ar

Ruzz Media، ٢٠٠٥)

يويبرتي، نظرية التعلم وتطوير مواد التدريس في التعليم، (بندر لامبونج: أوجراه

أوتاما راهارجا، ٢٠١٤)

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP
FAKULTAS TARBIYAH

Alamat : Jalan DR. A.K. Gani No 1 Kotak Pos 108 Curup-Bengkulu Telpn. (0732) 21010
Fax. (0732) 21010 Homepage <http://www.iaincurup.ac.id> E-Mail : admin@iaincurup.ac.id

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH

Nomor : 19 / Tahun 2021
Tentang

PENUNJUKAN PEMBIMBING I DAN 2 DALAM PENULISAN SKRIPSI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP

- Menimbang** : a. Bahwa untuk kelancaran penulisan skripsi mahasiswa, perlu ditunjuk dosen Pembimbing I dan II yang bertanggung jawab dalam penyelesaian penulisan yang dimaksud ;
b. Bahwa saudara yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang cakap dan mampu serta memenuhi syarat untuk diserahi tugas sebagai pembimbing I dan II ;
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional ;
2. Peraturan Presiden RI Nomor 24 Tahun 2018 tentang Institut Negeri Islam Curup;
3. Peraturan Menteri Agama RI Nomor : 30 Tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Agama Islam Negeri Curup;
4. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 184/U/2001 tentang Pedoman Pengawasan Pengendalian dan Pembinaan Program Diploma, Sarjana dan Pascasarjana di Perguruan Tinggi;
5. Keputusan Menteri Agama RI Nomor B.II/3/15447,tanggal 18 April 2018 tentang Pengangkatan Rektor IAIN Curup Periode 2018-2022.
6. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor : 3514 Tahun 2016 Tanggal 21 oktober 2016 tentang Izin Penyelenggaraan Program Studi pada Program Sarjana STAIN Curup
7. Keputusan Rektor IAIN Curup Nomor : 0047 tanggal 21 Januari 2019 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Curup.
- Memperhatikan** : 1. Surat dari Kaprodi PBA Nomor : 01/FT.6/PBA/01/2022
2. Rekomendasi berita acara seminar proposal pada tanggal 6 Januari 2022

MEMUTUSKAN :

Menetapkan

- Pertama** : 1. Partomuan Harahap, MA 19730427 200604 1 001
2. Muhammad Arif Mustofa, MA 19870723 201503 1 003

Dosen Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup masing-masing sebagai Pembimbing I dan II dalam penulisan skripsi mahasiswa :

N A M A : Masita Alkhalifah

N I M : 18601017

JUDUL SKRIPSI :

تحليل كتاب " أبو ميماء هامي بهاس عرب " للصف
الثاني المدرسة الثانوية بمؤسسات مجلس المعايير
الوطنية للتعليم
(BSNP)

- Kedua** : Proses bimbingan dilakukan sebanyak 8 kali pembimbing I dan 8 kali pembimbing II dibuktikan dengan kartu bimbingan skripsi;
- Ketiga** : Pembimbing I bertugas membimbing dan mengarahkan hal-hal yang berkaitan dengan substansi dan konten skripsi. Untuk pembimbing II bertugas dan mengarahkan dalam penggunaan bahasa dan metodologi penulisan;
- Keempat** : Kepada masing-masing pembimbing diberi honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku;
- Kelima** : Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya;
- Keenam** : Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan dan berakhir setelah skripsi tersebut dinyatakan sah oleh IAIN Curup atau masa bimbingan telah mencapai 1 tahun sejak SK ini ditetapkan;
- Ketujuh** : Apabila terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini, akan diperbaiki sebagaimana mestinya sesuai peraturan yang berlaku;

Ditetapkan di Curup,
Pada tanggal 11 Januari 2022

Dekan,

Tembusan :

1. Rektor
2. Bendahara IAIN Curup;
3. Kabaz Akademik kemahasiswaan dan kerin sama



IAIN CURUP

KARTU KONSULTASI PEMBIMBING SKRIPSI

NAMA
NIM
FAKULTAS/PRODI
PEMBIMBING I
PEMBIMBING II
JUDUL SKRIPSI

MASITA ALKHALIFAH
1906017
TARBIYAH / PENDIDIKAN BAHASA ARAB
PARTOMUAN HARAHAR, M.A.
MUHAMMAD ARIQ MUSTOFA, M.Pd.
تحتفل كتاب "أبو جعفر علي بن عيسى اللواتي
الكتاب الدررمة الغاوية في فضائل جليلي
المعالي الوطينة للتعليم

- * Kartu konsultasi ini harap dibawa pada setiap konsultasi dengan pembimbing 1 atau pembimbing 2;
- * Diwajibkan kepada mahasiswa yang menulis skripsi untuk berkonsultasi sebanyak mungkin dengan pembimbing 1 minimal 2 (dua) kali, dan konsultasi pembimbing 2 minimal 5 (lima) kali dibuktikan dengan kolom yang di sediakan;
- * Agar ada waktu cukup untuk perbaikan skripsi sebelum diujikan diharapkan agar konsultasi terakhir dengan pembimbing dilakukan paling lambat sebelum ujian skripsi.



IAIN CURUP

KARTU KONSULTASI PEMBIMBING SKRIPSI

NAMA
NIM
FAKULTAS/PRODI
PEMBIMBING I
PEMBIMBING II
JUDUL SKRIPSI

MASITA ALKHALIFAH
1906017
TARBIYAH / PENDIDIKAN BAHASA ARAB
PARTOMUAN HARAHAR, M.A.
MUHAMMAD ARIQ MUSTOFA, M.Pd.
تحتفل كتاب "أبو جعفر علي بن عيسى اللواتي
الكتاب الدررمة الغاوية في فضائل جليلي
المعالي الوطينة للتعليم

Kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan untuk ujian skripsi IAIN Curup.

Pembimbing 1

PARTOMUAN HARAHAR, M.A.

NIP. 191304232006041001

Pembimbing II

M. ARIQ MUSTOFA, M.Pd.

NIP. 190303232015031003



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ԿՐԹԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԻՆՏԵՐՆԱԿԱՆ
ՍԵՐՏԻՖԻԿԱՆԻ ՎՈՐՈՒՄԻ

ՈՒՄ	ՀԱՄԱՐ	Ուսուցիչի անուն-զանգ	Երկրորդ աստիճան	Երկրորդ աստիճանի մասնագետ
1	ՀԱՄԱՐ 10	ԿՐԹԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԻՆՏԵՐՆԱԿԱՆ ՍԵՐՏԻՖԻԿԱՆԻ ՎՈՐՈՒՄԻ	Կրթության մեթոդական	Կրթության մեթոդական
2	ՀԱՄԱՐ 11	Կրթության մեթոդական	Կրթության մեթոդական	Կրթության մեթոդական
3	ՀԱՄԱՐ 12	Կրթության մեթոդական	Կրթության մեթոդական	Կրթության մեթոդական
4	ՀԱՄԱՐ 13	Կրթության մեթոդական	Կրթության մեթոդական	Կրթության մեթոդական
5	ՀԱՄԱՐ 14	Կրթության մեթոդական	Կրթության մեթոդական	Կրթության մեթոդական
6	ՀԱՄԱՐ 15	Կրթության մեթոդական	Կրթության մեթոդական	Կրթության մեթոդական
7	ՀԱՄԱՐ 16	Կրթության մեթոդական	Կրթության մեթոդական	Կրթության մեթոդական
8	ՀԱՄԱՐ 17	Կրթության մեթոդական	Կրթության մեթոդական	Կրթության մեթոդական



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ԿՐԹԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԻՆՏԵՐՆԱԿԱՆ
ՍԵՐՏԻՖԻԿԱՆԻ ՎՈՐՈՒՄԻ

ՈՒՄ	ՀԱՄԱՐ	Ուսուցիչի անուն-զանգ	Երկրորդ աստիճան	Երկրորդ աստիճանի մասնագետ
1	ՀԱՄԱՐ 18	Կրթության մեթոդական	Կրթության մեթոդական	Կրթության մեթոդական
2	ՀԱՄԱՐ 19	Կրթության մեթոդական	Կրթության մեթոդական	Կրթության մեթոդական
3	ՀԱՄԱՐ 20	Կրթության մեթոդական	Կրթության մեթոդական	Կրթության մեթոդական
4	ՀԱՄԱՐ 21	Կրթության մեթոդական	Կրթության մեթոդական	Կրթության մեթոդական
5	ՀԱՄԱՐ 22	Կրթության մեթոդական	Կրթության մեթոդական	Կրթության մեթոդական
6	ՀԱՄԱՐ 23	Կրթության մեթոդական	Կրթության մեթոդական	Կրթության մեթոդական
7	ՀԱՄԱՐ 24	Կրթության մեթոդական	Կրթության մեթոդական	Կրթության մեթոդական
8	ՀԱՄԱՐ 25	Կրթության մեթոդական	Կրթության մեթոդական	Կրթության մեթոդական

