

تحليل أنواع "ما" و استعمالها في سورة الأنفال (دراسة النحوية)

رسالة العلمية

مقدمة إلى قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية
لإنجاز متطلبات الحصول على الدرجة الإجازة العالية في تربية اللغة العربية



الباحث :

محمد. أفري كورنياوان (١٨٦٠١٠١٤)

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية

جامعة الإسلامية و الحكومية جوروب

١٤٤٤هـ / ٢٠٢٢م

موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة تحت الموضوع "تحليل أنواع "ما" واستعمالها في سورة الأنفال (دراسة نحوية)". للطالب محمد. أفري كورنياوان، رقم التسجيل: ١٨٦٠١٠١٤ فيرى مشرفان أنها مكتملة بمقاييس علمية ويوافقان على تقديمها للجنة الناقشة.

جوروب، يوليو ٢٠٢٢ م.

وافق عليها

المشرف الثاني

هازوار. الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٣١٢٠١٥٠٣١٠٠٢

المشرف الأول

محمد عارف مصطفى. الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠٧٢٣٢٠١٥٠٣١٠٠٣



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP
FAKULTAS TARBİYAH

Jln. Dr. AK Gani No. 01 kotak pos 108 Telp (0732) 21010-21759 fax 21010
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: admin@iaincurup.ac.id kode pos 39119

قرار لجنة المناقشة

No. 1050/ln.34/F.T/PP.00.9/08/2022

قد إتخذت مناقشة رسالة العلمية تحت الموضوع "تحليل أنواع "ما" واسعمالها في سورة الأنفال" للطلاب محمد. أفري كورنياوان، رقم التسجيل: ١٨٦٠١٠١٤ في يوم الإثنين، التاريخ ٢٨ يوليو ٢٠٢٢ م، ونجح الطالب المذكور في المناقشة، وعلى ذلك قبلت رسالة العلمية كجزء متطلبات الحصول على درجة الإجازة العالية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية.

بجوروب، أغسطس ٢٠٢٢

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة

هانزوار الماحسيرة

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٣١٢٠١٥٠٣١٠٠٢

رئيس اللجنة

محمد عارف مصطفى الماحسيرة

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠٧٢٢٢٠١٥٠٣١٠٠٣

المتحنة الثانية

ريني باحري، الماحسيرة

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠٣٠١٢٠٢٠١٢٣٠٠٢

المجلس الأول

توموان الماحسيرة

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٢٧٢٠٠٦٠٤١٠٠١



اعتماد

عميد كلية التربية

الدكتور هامينغكوونو الماحسيرة

رقم التوظيف: ٢٩٦٥٠٨٢٦١٩٩٩٠٣١٠٠١

الإقرار

أنا موقع أدناه،

الإسم : محمد أفري كورنياوان

رقم التسجيل : ١٨٦٠١٠١٤

قسم : اللغة العربية

الكلية : التربية والتعليم

أقر بأنني قد أعددت هذا البحث بكل أمانة ولم يسبق الشرح أو كتابة للحصول على أية درجة علمية في أية جامعة إلا بعض الأجزاء التي تم اصطلاح مصادرها. وإذا ثبت-يوما- أن هذا البحث منتحل من عمل الغير، أنا مستعد لقبول أية عقوبات أكاديمية حسب ما تنصبه لوائح الجامعة.

جوروب، يوليو ٢٠٢٢ م.

الباحث



محمد أفري كورنياوان

رقم التسجيل : ١٨٦٠١٠١٤

شكرا وتقديرا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، نحمده نشكره ونستعيده إلى الله تعالى الذى أعطى الصحة في الكتابة الرسالة العلمية بالموضوع " تحليل أنواع "ما" و استعمالها في سورة الأنفال (دراسة نحوية)" ،التي إحد من الشروط لإنتهاء الدراسة بجامعة الحكومية الإسلامية بجوروب. الصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم المبعوث إلى كافة الأنام رحمة للعالمين بشيرا ونظيرا داعيا إلى الحق وسراجا منيرا وعلى آله وصحبه أجمعين. وهي شرط من الشروط لمقدمة إلى قسم التربية لإنجاز متطلبات الحصول على درجة الإنجاز العالية في اللغة العربية، فلهذا أشكر شكرا جزيلا إلى:

١. الوالدين المحبوبين اللذين يدعون ويعتني إشرافا ونصيحة حتى إنتهت الرسالة العلمية.
٢. الدكتور إيدي ورساه الماجستير، رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.
٣. الدكتور الحاج هامينغكوبونو الماجستير، عميد كلية التربية والتعليم للجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.
٤. هازوار الماجستير، رئيسة تخصص تعليم اللغة العربية للجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.
٥. محمد عارف مصطفى الماجستير، المشرف الأول و هازوار الماجستير، المشرف الثاني، اللذان علماني وأعطاني وقتهما وكذلك علمها.
٦. هازوار الماجستير، المشرف الأكاديميكي.

٧. جميع أصدقائي المحبوبين في تخصص اللغة العربية السنة الدراسة
٢٠١٨، مع النجاح في كل أمورنا.
لعل الله يعطي لهم أجرا ويكتب عليهم عملا صالحا وكي تكون هذه
الرسالة العلمية نافعة علينا "آمين".

جوروب، يوليو ٢٠٢٢ م.

الباحث

محمد. أفري كورنياوان

رقم التسجيل: ١٨٦٠١٠١٤

التجريد

محمد. أفري كورنياوان، رقم التسجيل: ١٨٦٠١٠١٤. "تحليل أنواع
"ما" واستعمالها في سورة الأنفال (دراسة النحوية) ". الرسالة العلمية
تخصص اللغة العربية كلية التربية والتعليم الجامعة الإسلامية الحكومية
بجوروب ٢٠٢٢.

القرآن لغة، بمعنى شيء الذي يجب على الناس لقراءته و دراسته، أنزل
القرآن باللغة العربية،. في تعليم اللغة العربية لابد على كل الناس أن يفهمون
علم الصرف و النحو. علم النحو هو أحد من علوم اللغة العربية الذي لابد أن
يكون الأولوية في تعليم اللغة العربية. الحرف هو كل الكلمة الذي ليس لها المعنى
إلا إذ نشر بكلمة الأخرى. و أحد من حوروف الذي بحث الباحث في هذا
البحث هو حرف " ما ". أما حرف " ما " له أنواع و استعمال.

نوع هذا البحث الذي كتبها الباحث هو البحث المكتبي
(LibraryResearch) أي نوع البحث الذي يجمع البيانات من خلال البحث عن
المعلومات من المجالات و الصحف والكتب الإلكترونية و غيرها. البحث
مستطاع بقراءة الكتب والمعلومات الأخرى المرتبط بقواعد اللغة العربية. نوع من
البحث هو البحث النوعي.(Qualitative Research)

استنبط الباحث من نتائج تحليل الباحث أن في سورة الأنفال كثيرة عن الآيات
التي توجد فيها حرف "ما"، كلها ثلاثون آية التي توجد فيها حرف "ما". و
أنواع "ما" واستعمالها في سورة الأنفال يعنى "اسمية وحرفية"، واستعمالها
موصولة، إستفهامية، شرطية، زائدة، مصدرية، ونافية.

محتويات الرسالة

صفحة الموضوع

موافقة

المشرفين

أ.....

قرار لجنة

المناقشة..... ب.....

الإقرار..... ج.....

شكرا وتقديرا..... د.....

التجريد..... و.....

الباب الأول : مقدمة

أ. الدوافع للإختيار الموضوع ١

ب. تعيين المسألة..... ٣

ج. تعبير المسألة..... ٣

د. تحديد البحث..... ٤

هـ. غرض البحث..... ٤

ف. فائدة البحث..... ٤

الباب الثاني : اساسيات النظريات

- أ. مفهوم النحو ٥
- ب. مفهوم " ما " في اللغة العربية ٨
- ج. استعمال "ما" من حيث الاسمية و الحرفية ٩
- د. سورة الأنفال ٢٥

الباب الثالث : طريقة البحث

- أ. نوع البحث ٣١
- ب. تحليل الموضوع ٣١
- ج. طريقة جمع البيانات ٣١
- د. طريقة تحليل البيانات ٣٢
- هـ. مصداقية البحث ٣٣

الباب الرابع : نتيجة البحث

- أ. عدد "ما" في سورة الأنفال ٣٤
- ب. تحليل أنواع "ما" ٤٠

الباب الخامس : الخاتمة

الملاحق

الباب الأول

مقدمة

أ. الدوافع للإختيار الموضوع

القرآن لغة، بمعنى القراءة أو شيء الذي يجب على الناس لقراءته و دراسته. أما القرآن إصطلاحاً، بمعنى كلام الله الذي أنزل من الله إلى رسوله محمد عن طريق ملائكة الجبريل، و قراءته يستحق العبادة، بدأ القرآن من سورة الفاتحة إلى سورة الناس. أنزل القرآن باللغة العربية، لذلك يجب على كل المسلم لتعلم اللغة العربية. في تعليم اللغة العربية لا بد على كل الناس أن يفهمون علم الصرف و النحو.

علم النحو هو أحد من علوم اللغة العربية الذي لا بد أن يكون الأولوية في تعليم اللغة العربية. لأن في تعليم النحو هناك يبحث في قواعد اللغة العربية الأساسية الذي يحتاج إلى فهم نصوص العربية، لأن في تعليم النحو يبحث في قواعد العربية الأساسية الذي يحتاج إلى فهم نصوص العربية التي أحياناً توجد فهم المختلفة بسباب ناقص فهم عن قواعد فيها، مثل اسم، فعل، والحرف. الحرف هو كل الكلمة الذي ليس لها المعنى إلا إذ نشر بكلمة الأخرى^١.

حرف المعاني رابط بين اسم و فعل أو اسم و اسم. تشرح هذا المعنى العلاقة بين الكلمات. ومن أمثلة حروف المعاني: حروف الجر، وأثوف الحروف،

^١ م. حارس زبيد الله، مقدمة في علم النحو لتعلم اللغة العربية حتى تستطيع. (أمونناي : هيمات). ص : ٧

والاستفهام ، والشرط، وغيرها. أما الحرف له أقسام الذي له المعنى، يعني حرف الجر، حرف العطف. و أحد من حوروف الذي سيبحث في هذا البحث هو حرف " ما " .

أما حرف " ما " له أنواع و استعمالها، هي "ما" اسمية، ينقسم على أربعة أقسام يعني "ما" اسم الموصولة، "ما" اسم الإستفهام، "ما" اسم الشرطية و "ما" اسم النكرة. أما " ما " حرفية، ينقسم على ثلاثة أقسام يعني "ما" نافية، "ما" زائدة، "ما" مصدرية.

بناء على استعمال حرف " ما " يمكن أن يستعمل في بداية الجملة، وسط الجملة، و نهاية الجملة.^٢

المثال :

١. ما في بداية الجملة : ما أجمل هذا المسجد

٢. ما في وسط الجملة : أفهم ما تدرس

٣. ما في نهاية الجملة : جاء احمد لأمر ما

لأن ذلك من بضع انواع و استعمال جرف " ما " يوجد في القرآن، أحدهم في سورة الأنفال. في هذه السورة نستطيع أن نرى في إحدى الآيات يوجد فيها أنواع " ما "، و هي :

وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بَطْرًا وَرِئَاءَ النَّاسِ وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ۗ وَاللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطٌ (الأنفال : ٤٧)

فتحليل "ما" في هذه الآية هي "ما" مصدرية غير ظرفية، "ما" حرفية لأن استعمالها ومعناها لكلمة حرفية أيضا و"ما" مصدرية يدخل إلى نوع "ما" حرفية.

^٢النساء دوي فابريانديني (٢٠١٧)، استعمال "ما" في اللغة العربية. يوقياكارنا : جامعة عاجاج مادا. ص : ٣٤٣

"ما" مصدرية غير ظرفية لأن تمكن "ما" تأويل إلى مصدر. (وَاللَّهُ بِعَمَلِهِمْ مُحِيطٌ)..

بناء من بحث الباحث هناك، فا يريد الباحث أن يبحث في أنواع " ما " و استعمالها في سورة الأنفال لغرض أن زيادة المعرفة عن أنواع " ما " و استعمالها في سورة الأنفال في دراسة النحوية، لأجل أن يستطيع أن يساعد في سهل دراسة اللغة العربية عن أنواع " ما " و استعمالها في سورة الأنفال في دراسة النحوية. واختار الباحث سورة الأنفال لأن هذه السورة نادرا ما تقرأ و تسمع، فيرجو الباحث بوجود هذا البحث سيسرُّ الناس ليقراً هذه السورة. لأن ذلك اختار الباحث بالموضوع " تحليل أنواع " ما " و استعمالها في سورة الأنفال (دراسة النحوية) " .

ب. تعيين المسألة

بناءً على الدوافع للاختيار الموضوع، أما تعيين البحث ما يلي :

١. كثير من الطلاب لم يعرف انواع " ما " في دراسة النحوية

٢. لا يعرف استعمال " ما "

٣. لا يعرف معاني من حرف " ما "

٤. لا يعرف انواع " ما " في سورة الأنفال

٥. لا يعرف كيف استعمال " ما " في سورة الأنفال

٦. كثير من الطلاب لم يعرف فوائد من حرف " ما "

ج. تعبير المسألة

بناءً على تعيين المسألة، أما تعبير المسألة مايلي :

١. ما الآيات التي توجد فيها لفظ "ما" في سورة الأنفال؟

٢. كيف استعمال لفظ "ما" في سورة الأنفال؟

د. تحديد البحث

أما تحديد البحث في هذا البحث هو استعمال حرف "ما" في سورة الأنفال.

هـ. غرض البحث

أما غرض البحث في هذا البحث ما يلي :

١. معرفة الآيات التي توجد فيها لفظ "ما" في سورة الأنفال.

٢. معرفة استعمال لفظ "ما" في سورة الأنفال

ف. فائدة البحث

هذا البحث له فائدة، ليسهل في معرفة و فهم و تحليل أنواع " ما " و استعمالها في دراسة النحوية، ويستطيع أن زيادة المعرفة عن علم النحو خصاصة عن انواع "ما" والاستعمالها الذي يوجد في القرآن، تخصص في سورة الأنفال.

الباب الثاني

اساسيات النظريات

أ. مفهوم النحو

النحو قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة، وضبط أواخر كلمات، وكيفية إعرابها^٣. قواعد النحو بتحديد وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمات وكيفية اعرابها.

العلم النحو هو علم هذا الموضوع، والتي يمكن أن تكون معروفة من به عن حركة (شكال) نهاية الجملة إما في الإعراب أو مبني^٤.

قال الدكتور سبوح الصالح في كتابه أنّ القرآن هو كلام الله سبحانه وتعالى، وهو أعظم معجزات الرسول محمد، بتدوينه على شكل مخطوطة ومروية بطريقة متواترة (تدرجياً)، وبالنسبة لمن قرأه فهو عبادة وقليلة. مكافأة.

رأى ابن جنى علم النحو هو انتحاء سَمَتِ كلام العرب في تصوّفه؛ من إعراب وغيره؛ كالتثنية، والجمع، والتحقيق، والتكسير، والإضافة، والنسب، والتركيب، وغير ذلك، ليلحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة، فينطق بها وإن لم يكن منهم، وإن شدّ بعضهم عنها، رُد به إليها

و قال ابن بيشى ان علم النحو هو العلم الذي يضبط ويعرف به حالة أواخر الكلمة من حيث الإعراب والبناء، ولهذا يجب إدراك نوع الكلمة وعلاقتها بالكلمة التي قبلها، فأقسام الكلمة كما هو متعارف عليه هو اسم

^٣ فؤاد نعمة، ملخص اللغة العربية، (القاهرة: المكتبة العلمي للتأليف والترجمة، ١٩٧٣)، ص. ١٧.

^٤ أيرواني، رتنا بورنما، معرفة تاريخ الأدب العربي، (سيما رانج egaacity، ٢٠١٣)، ص. ٦.

وفعل وحرف، فمثلاً هناك أحرف تنصب وتجزم، وأسماء منصوبة مثل التمييز والحال والمفعول به وغيرها، وأفعال مثل الماضي والمضارع والأمر. أى أن قواعد النحو تنظر إلى الكلمة العربية من حيث أنها معربة (أى يتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الجملة) أو مبنية (أى لا يتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الكلام).^٥

أما الكلمة في اللغة العربية تنقسم إلى ثلاثة أقسام :

١. الاسم

هو كل كلمة تدل على إنسان أو حيوان أو نباتاً أو جماد أو مكان مان أو صفة أو معنى مجرد من الزمان.

نحو : رجل (إنسان) - أسد (حيوان) - زهرة (نبات) - كتاب (جماد) - القاهرة (مكان) - شهر (زمان) - نظيف (صفة) - استقلال (معنى مجرد من الزمان).^٦

أما علامات الاسم كما يلي :

- أ. يمكن تنوينه (نحو : رجلٌ - كتابٌ - شجرةٌ)
- ب. يمكن إدخال "ال" عليه (نحو: الرجلُ - الكتابُ - الشجرةُ)
- ج. يمكن إدخال حرف النداء عليه (نحو: يارجلُ - يا محمدُ)
- د. يمكن جره بحروف الجر أو بالإضافة (نحو: على الشجرة - غصن الشجرة)

هـ. يمكن الإسناد إليه أى الإخبار عنه (نحو: الكتاب مفيد)

^٥ فؤاد نعمة، ملخص اللغة العربية، ص. ٣

^٦ فؤاد نعمة، ملخص اللغة العربية، ص. ١٨

كفى أن تقبل الكلمة علامة واحدة أو أكثر من هذه علامات لتكون
اسمًا.^٧

٢. الفعل

هو كل كلمة تدل على حدوث شيء في زمان خاص. أما فعل من حيث
تصريفه وزمن ينقسم إلى ثلاثة أقسام، هي فعل الماضي، مضارع، و أمر
نحو : كتب (فعل الماضي) - يكتب (فعل المضارع) - اكتب (فعل
الأمر)

أما علامات الفعل كما يلي :

- أ. اتصله بتاء الفاعل (نحو: كتبْتُ - شكرْتُ).
- ب. اتصله بتاء التانيث (نحو: كتبتُ - كتبتِ).
- ج. اتصله بياء المخاطبة (نحو: تكتبينَ - أشكُرى).
- د. اتصله بنون التوكيد (نحو: ليكتبَنَّ - اشكرَنَّ).

٣. الحرف

الحرف هو كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها. الحرف الذي يبحث
ليس هجائية فقط، لكن الحرف الهجائية التي لها المعنى لأن مع كلمة غيرها.
والحرف قليلة، في اللغة العربية وهي لا تزيد على الثانين و كلها مبنية.

ويمكن تقسيم الحرف بحسب مكانها في الجملة، وأثرها على الكلمات
التي تأتي بعدها، التقسيم الآتي :

^٧فؤاد نعمة، ملخص اللغة العربية، (القاهرة: المكتبة العلمي للتأليف والترجمة، ١٩٧٣)، ص ١٩

١. حروف تدخل على الاسم ينقسم إلى ستة أقسام، هي حروف الجر، إنَّ وأخوتها، حروف النداء، حروف الاستثناء، واو المعية، ولام الابتداء.

٢. حروف تدخل على الفعل ينقسم إلى خمسة أقسام هي حروف النصب، حروف الجزم، "ما" و "لا"، قد، سين و سوف.

أما في هذا البحث سيبحث الباحث عن حرف "ما"، أما حرف "ما" أنواع و استعمال و معانها كثيرة.

ب. مفهوم " ما " في اللغة العربية

حرف "ما" تدخل إلى الحروف التي تستخدم لأكثر من غرض وفي أكثر من موضع^١، وحرف "ما" تتركب من حرف "ميم" و "ألف". حرف "ما" له استعمال، ولكن استعمالها لا يظهر إلا في التركيب. في علم اللغة العربية "ما" ينقسم على قسمين، اسمية وحرفية. و أما تقسيمها الآتى :

١. "ما" اسمية

"ما" اسمية هو "ما" الذي يدخل في كلمة اسمية واستعمالها ومعانها لكلمة اسمية أيضا. وينقسم "ما" اسمية إلى ثلاثة أنواع وهو موصولة، استفهامية والشرطية. وأما لكل أقسامها له معان كثيرة، وهو معرفة تامة عامة، نكرة ناقصة، نكرة تامة (موصولة)، التعظيم والتحويل، التحقير والتصغر، الإنكار،

^١فؤاد نعمة، ملخص اللغة العربية، (القاهرة: المكتبة العلمي للتأليف والترجمة الباب الثالث، ١٩٧٣)، ص. ٢٧٧ - ٢٨١

التعجب، الأستهزاء والسخرية، التقرير، التفريع والتويخ، العتاب (استفهامية)^٩.

٢. "ما" حرفية

الحرف في اللغة هو الطرف والجانب.^{١٠} والحرف في الاصطلاح النحاة، كل كلمة دلت على معنى في غيرها.^{١١} وأما "ما" حرفية هو الذي يدخل على حرف واستعمالها ومعناها لكلمة حرفية أيضا. ينقسم "ما" حرفية إلى ثلاثة أقسام وهو النافية، المصدرية والزائدة ولكل أقسامها لها معاني كثيرة هو لعمل لها ونافية لعمل عمل ليس (نافية)، كافة وغيّر كافة (زائدة)، ثم ظرفية وغيّر ظرفية (مصدرية).^{١٢}

ج. استعمال "ما" من حيث الاسمية و الحرفية

١. استعمال "ما" من حيث الاسمية

وأما استعمال "ما" من حيث الاسمية ينقسم على ثلاثة أقسام وهو موصولة، واستفهامية، وشرطية. سيشرح الباحث استعمالها في هذا الباب، وأما شرحه فكما يلي:

(١) "ما" الموصولة

الإسم الموصولة هو إسم معرفة يتعين المقصود منه بجملة بعده تسمى صلة

^٩ عبد العليم إبراهيم، النحو الوظيفي، (القاهرة: دار المعارف، الطبعة الخامسة، ١١١٩ هـ)، ص. ٣٦٠

^{١٠} ابن منظور، لسان العرب، (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٣ م)، ص. ٤٠٠

^{١١} محمد سليمان عبد الله الأشقر، معجم علوم اللغة العربية، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ٢٠٠١ م)، ص. ١٨٩

^{١٢} عبد العليم إبراهيم، النحو الوظيفي، ص. ٣٦٠

وتتضمن الصلة على ضمير يعود على الموصول يسمى عائداً^{١٣}. ويقال في كتاب جامع الدروس العربية إسم الموصول هو ما يدل على معين بواطة جملة تلكرة بعده، وتسمى هذه الجملة صلة الموصول^{١٤}.

كما قال مصطفى الغلايين في كتاب جامع الدروس العربية " اسم الموصول هو ما يدل على معين بواسطة جملة تذكرة بعده، ويسمى هذه الجملة صلة الموصول". ويشترط الموصول صلة وعائد. صلة الموصول هي الجملة التي تكون بعده، وعائد هو ضمير الذي يعود إليه

ويشترط في الموصول صلة وعائد. صلة الموصول هي الجملة التي تكون بعده، وعائد هو ضمير يعود إليه^{١٥}. ويشترط في صلة الموصول التي تكون جملة فعلية لأن اسمية أن تتضمن على ضمير يربطها بالموصول ويطابقه ق النوع والعدد، ويسمى هذا الضمير العائدة^{١٦}.

الأسماء الموصولة ينقسم على أربعة أقسام: الأولى هو الأسماء الموصولة للمثنى المذك (اللذان، اللذين) وللمثنى المؤنث (اللتان، اللتين)، الثاني هو الأسماء الموصولة المبنية فهي نوعان: مختص (الذي، التي، الذين، اللاتي) ومشارك (من، ما، أي)، والثالث هو الأسماء الموصولة غير مبنية، والرابع هو الأسماء الموصولة مواقع اعرابية مختلفة^{١٧}. ولذلك "ما" يدخل في الباب الأسماء الموصولة المشهرك. الموصول المشرك هو "ما" يكون بلفظ واحد للجميع، فيشترك فيه المفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث، وهو: (من و ما) غير أن (من) للعاقل، و(ما)

^{١٣} إبراهيم شمشالدين، مرجع الطلاب في قواعد النحو، (لبنان: بيروت الطبعة الثامنة، ٢٠١٢م)، ص. ١٧٣

^{١٤} مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، الجزء الأول، (بيروت، المكتبة العصرية، ١٩٩٤م)، ص. ١٢٩

^{١٥} جمال الدين ابن عمر وعثمان ابن عمر، الكافية في النحو الجزء الثاني، (لبنان، دار الكتاب العلمية، ١٤٤٦هـ)، ص. ٣٥

^{١٦} فؤد النعمة، قواعد النحو الجزء الأول، (سورابايا، الهداية، مجهول السنة)، ص. ١٢٥

^{١٧} عبد العليم إبراهيم، النحو الوظيفي، (القاهرة: دار المعارف، الطبعة الخامسة، ١١١٩هـ) ص. ٢٣٤

لغيره. ولذلك "ما" المشترك هو "ما" إسمياً الذي يستعمل ليتصور معنا غير عاقل.

"ما" تستعمل في غير العاقل كثيراً وقد تستعمل في العاقل، وتقول في الكثير من استعمالها: سرنى ما أعد للمهرجان من زينات، ومنه قوله تعالى: (وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ^{١٨}). وتستعمل للعاقل مثل "من" ق ثلاثة أحوال أيضاً.

١. إذا احتلط به فيغلب غير العاقل على العاقل كقوله تعالى: سُـسَبِّحُ

لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ.

٢. وكذلك إذا قصد بها صفات العاقل كقوله تعالى: فَأَنكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ

٣. وتستعمل في المبهم أمره كقولك. وقد رأيت شبها من بعيد. انظر إلى ما أرى^{١٩}.

و"ما" الموصولة لها ثلاثة أقسام:

(١) معرفة تامة عامة

بمعنى (الشيء) وتسمى بمعرفة تامة عامة، تنقسم إلى قسمين :

(أ) عامة : تقدير بلفظ الشيء

(ب) خاصة: تقدير من لفظ الاسم الذي يسبقها

نحو : فانكحو ما طاب لكم من النساء

(أ) **نكرة ناقصة**

^{١٨}القرآن الكريم، سورة النحل، آية : ٥٣

^{١٩}الدكتور امين على السيد، في علم النحو الجزء الأول ، (القاهرة: دار المعارف، الطبعة الرابعة، ١٩٧٧م)، ص. ١٤٥

تسمى بالنكرة لأن معناها (الشيء) وتسمى بناقصة لأنها يحتاج بصفة

نحو: اعمال ما نافعة للأمة

(ب) نكرة تامة

تسمى بالنكرة لأن معناها (الشيء) ولكن هي لا تحتاج بصفة ولا تقبل إلى في الباب التعجب والباب المدح والذم.

نحو: ما أجمال أتن نذا اليوم

(٢) "ما" الاستفهامية

إسم الاستفهامية هو إسم مبهم يستعمل به شيء^{٢٠}. أو هو إسم مبني يستعمل للسؤال عن شيء ما^{٢١}. فللاستفهام أسلوب، وهو أسلوب يستعمل للإستفسار عن شيء ما^{٢٢}. ولأسلوب الإستفهام أدوات تسمى أدوات الإستفهام، وهي تنقسم إلى قسمين: حروف إستفهام وأسماء إستفهام.

١. حرف الإستفهام نوعان: هل و همزة

٢. أسماء الإستفهام

أسماء الإستفهام أدوات يسأل بها عن مفرد يطلب تعيينه. وأسماء الإستفهام هي^{٢٣}: من، ما، متى، أين، كيف، أي. وأما "ما" لغير عاقل.

أسماء الإستفهامية كلها مبنية وهي "من" للإستفهام عن العاقل و "ما" لغير عاقل و "متى" و "أيان" للزمان و "أين" للمكان و "كيف" للحال و "كم"

^{٢٠} عبد العليم إبراهيم، النحو الوظيفي، (القاهرة: دار المعارف، الطبعة الخامسة، ١١١٩هـ). ص. ٢٣٤

^{٢١} فؤد النعمة، قواعد النحو الجزء الأول، (سورابايا، الهداية، مجهول السنة)، ص. ١٢٦.

^{٢٢} فؤد النعمة، قواعد النحو الجزء الأول، ص. ١٨٨.

^{٢٣} فؤد النعمة، قواعد النحو الجزء الأول، (سورابايا، الهداية، مجهول السنة)، ص. ١٩٠.

للعدد. ويستفهم بأى عن الأشياء السابقة على حسب ما بعده و أسماء الإستفهام مبنية على السكون "ما" عدا أيان و أين وكيف وفي مبنية على الفتح. ولأسماء الإستفهام مواقع اعرابية مختلفة^{٢٤}.

تأتى أدوات الإستفهام فى أول الكلام دائما ولا يسبقها غير حرف الجر أو المضاف. وإذا دخل حرف جر على إسم الإستفهام (ما) حذف منه الألف. مثل: بم تذهب؟ لم جئت^{٢٥}؟

ما يستعمل بها عن غير العاقل من الحيوانات والنبات والجماد والأعمال، وعن حقيقة الشيء أو صفته، سواء أكان هذا الشيء عاقلا أم غير عاقل^{٢٦}. مثل: ما ركبت؟ ما الإنسان؟

و"ما" الإستفهامية لها ثمانية أقسام ما يلي :

- (١) التعظيم والتحويل: يكون السائل السؤال للتعظيم الشيء كقوله تعالى: { الْقَرَعَةُ (١) مَا الْقَارِعَةُ (٢) }^{٢٧}
- (٢) التحقير والتصغير: يكون السائل السؤال للتصغير الشيء كقوله تعالى: { إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ، مَا هَذَا التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ هَاهُنَا عَاكِفُونَ }^{٢٨}
- (٣) الإنكار: يكون السائل عالما بالجواب، ولكن السؤال يأتي من باب الإنكار والإستغراب.

كقوله تعالى: { قُلْ يَا أَهْلَ النَّبَاتِ لِمَ تَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ }^{٢٩}

^{٢٤} عبد العليم إبراهيم، النحو الوظيفي، (القاهرة: دار المعارف، الطبعة الخامسة، ١١١٩هـ) ص. ٢٤٦

^{٢٥} فؤاد النعمة، قواعد النحو الجزء الأول، ص. ١٩١

^{٢٦} مصطفى الغلابين، جامع الدروس العربية، الجزء الأول، (بيروت، المكتبة العصرية، ١٩٩٤م)، ص. ١٤٠

^{٢٧} القرآن، القارعة، ١ - ٢

^{٢٨} القرآن، الأنبياء، ٥٢

- (٤) التعجب: المراد منه التعجب من شيء ما.
كقوله تعالى: {وَيَا قَوْمِ مَا لَأَدْعُوكُمْ إِلَى النَّجْوَةِ وَتَدْعُونِي إِلَى
النَّارِ} ٣٠
- (٥) الأستهزاء والسخرية: يكون سؤال السائل السخرية بالجواب
كقوله تعالى: {وَلَئِنْ أَخَّرْنَا عَنْهُمُ الْعَذَابَ إِلَى أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لَيَقُولَنَّ
مَا يَجْبِسُهُ} ٣١
- (٦) التقرير: ويستخدم لحمل المخاطب على الإعراف بأمر ما
كقوله تعالى: {وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَمْؤَسُ} ٣٢
- (٧) تفریع والتوبيخ: السؤال لطلب عن الاعتقاد أو اليقين
كقوله تعالى: {قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلُ إِنْ كُنْتُمْ
مُؤْمِنِينَ}
- (٨) العتاب: بمعنى هجاء أو نصيحة
- كقوله تعالى: {عَفَا اللَّهُ عَنْكَ لِمَ أَذِنْتَ لَهُمْ حَتَّى يَتَّبِعَنَ لَكَ الَّذِينَ
صَدَقُوا وَتَعْلَمَ الْكَاذِبِينَ}
- (٣) "ما" الشرطية

إسم الشرط هو إسم مبني يربط بين الجملتين الأولى شرط للثانية^{٢٩}.
لإسم شرط له أسلوب، وأسلوب الشرط هو أسلوب يتألف من أداة شرط تربط
بين الجملتين الأولى شرط للثانية. وتسمى الأولى جملة الشرط والثانية جواب

^{٢٩} القرآن: آل عمران، ٩٩

^{٣٠} القرآن، غافر، ٤١

^{٣١} القرآن، هود، ٨

^{٣٢} القرآن، طه، ١٧

^{٣٣} فؤد النعمة، قواعد النحو الجزء الأول، (سورابايا، الهداية، مجهول السنة)، ص. ١٢٦.

الشرط^{٣٤}.

أسماء الشرط نوعان : الأولى نوع لا يجزم المضارع وهو إذا — لما الجينية (على رأى من يقول باسميتها)، والثانى نوع يجزم مضارعين : فعل الشرط وجوابه، وهو من للعاقل و"ما" ومهما لغير عاقل ومتى وأيان للزمان وأين وأنى وحيثما للمكان وكيفما للحال أى ويحدد معناها على حسب ما بعده.

وجميع هذه الأسماء مبنية، ما عدا أى فهى معربة، وكلما، مكونة من كل المعربية بانصب على الظرفية و ما المصدرية المبنية. "ما" الشرطية هو يعبر بها عن غير العاقل وتجزم فعلين ولا بد لها من عائد. كمثل (ما أركب تركب) وكما فى القرآن الكريم (و"ما" تفعلوا من خير يعلمه الله).

"ما" تستعمل لغير عاقل، وتعرب فى محل رفع مبتدأ، أو فى محل نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط متعديا واقفا على معناها^{٣٥}.

مثل: ما تحب أحب (ما: إسم شرط جازم فى محل نصب مفعول به لأن فعل الشرط تحب واقع على معناها - تحب: فعل الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت - أحب : جواب الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا).

٤) "ما" النكرة

أما ما الذى يدخل إلى كلمة نكرة ينقسم على قسمين وهو تامة (التعجب ونعم وبئس) وناقصة (موصوفة). وسيشرح فى هذا الباب، فكما يلى:

أ. "ما" تامة (التعجب ونعم وبئس)

^{٣٤} فؤد النعمة، قواعد النحو الجزء الأول، ص. ١٧٦

^{٣٥} فؤد النعمة، قواعد النحو الجزء الأول، ص. ١٤٣

أ) التعجب

التعجب هو استعظام زيادة في وصف الفاعل خفي سببها. وله صيغتان إحداهما "ما" أفعل زيدا نحو ما أحسن زيدا وما أفضله وما أعلمه فما مبتدأ بمعنى شئ عظيم وأفعل فعل ماضى وفاعل ضمير مستتر وجوبا يعود إلى "ما" والإسم المنصوب المتعجب منه مفعول به والجملة خبرها. والصيغة الثانية أفعل بزید نحو أحسن بزید وأكرم به.

صفة "ما" أفعل مركبة من "ما" و "أفعله" فأما "ما" فهي إسم إجماعا، لأن في "أفعل" ضميرا يعود عليها، كما أجمعوا على أنها مبتدأ، لأنما مجردة للإسناد إليها^{٣٦}.

أسلوب التعجب هو أسلوب يستعمل للتصبير عن الدهشة أو إستعظام صفة في شئ "ما"^{٣٧}. يلي صيغة "ما" أفعل في التعجب منه منصوبا على المفعولية لأفعل. والهمزة في "ما أفعل" للتعدية، فمعنى قولك : "ما أجمل المسجد" شئ جعلها جميلة.

"ما" إسم نكرة تلمة بمعنى شئ: هي "ما" الإستفهامية خرجت عن معناها إلى معنى التعجب. وعلى كل فهي في موضع رفع على الإبتداء بها مع أنها نكرة، لتضمنها معنى التعجب. والفعل بعدها فعل ماض للتعجب، وفاعل ضمير مستتر وجوبا يعود إليها. والجملة في محل رفع المبتدأ الذي هو "ما"^{٣٨}.
ما أجمل أسماء (ما : اسم نكرة بمعنى شئ عظيم مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ - أجمل: فعل ماض والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو والجملة من

^{٣٦} عبد الغنى الرقر، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف (بيروت، دار القلم، الطبعة الأولى، ١٩٨٦م)، ص. ١٥٤

^{٣٧} فؤاد النعمة، قواعد النحو الجزء الأول، (سورابايا، الهداية، مجهول السنة)، ص. ١٨٤

^{٣٨} أبو الحسن على ابن عيسى بن على بن عبد الله الرمان، منازل الحرف، (بيروت دار الفكر، مجهول السنة)، ص. ٤٢

الفعل والفاعل خبر ما).

ب) "ما" الواقعة بعد نعم وبئس

نعم وبئس هي أفعال لإنشاء المدح والذم على سبيل المبالغة^{٣٩}، وفاعلها نوعان (أحدهما) إسم ظاهر معرف مع "ال" الجنسية نحو (نعم العبد) و(بئس الشراب) أو معرف بالإضافة إلى ما قارنهما نحو: (ولنعم دار المتقين) أو بالإضافة إلى مضاف لما قارنهما كقول أبي طالب (فنعم ابن أختي القوم غير مكذب زهير هسام مفرد من حمائل). (والثاني) ضمير مستتر وجوبا مميزا إما بحرف "ما" بمعنى شئ أو "من" بمعنى شخص، نحو: (فنعمما هي) أى نعم شئنا هي وقوله ونعم من هوفي سر وإعلان أى شخصا.

"ما" الواقعة بعد نعم وبئس على ثلاثة أقسام : (أ) مفردة أى غير متلوة بشئ نحو دقيقته دقا نعمما، وهي معرفة تامة فاعل، والخصوص محذوف، أى نعم الشئ الذق. (ب) متلوة بمفرد نحو (فدعما هي) و(بئسما ولا مهر) وهي معرفة تامة فاعل، وما بعدها هو المخصوص، أى نعم الشئ هو، وبئس هذا الشئ تزويج ولا مهر. (ج) متلوة بجملة فعلية نحو (ذعما يعظكم به)، و(بئسما اشربوه أنفسهم) ف. "ما" نكرة في موضع نصب على تمييز موصوفة بالفعل بعدها، والخصوص محذوف أى نعم شئنا يعذكم به ذلك القول.

ب. "ما" ناقصة (موصوفة)

"ما" النكرة الموصوفة تأتي بمعنى شئ أو أمر، وتوصف بما بعدها كما قال أمية بن أبي الصلت: رب ما تكره النفوس من الأمر له فرجة كحل العقال.

^{٣٩} عبد الغنى الرق، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف (بيروت، دار القلم، الطبعة الأولى، ١٩٨٦م)، ص. ٥١٥

٢. استعمال "ما" من حيث الحرفية

وأما معانيها من حيث الحرفية ينقسم على ثلاثة أقسام وهو نافية وزائدة ومصدرية. ونافية استعمالاً ينقسم على قسمين وهو مهملة (لا تعمل عمل ليس) وعاملة (عمل ليس)، وأما زائدة يستعمل إلى عملين وهو كافة وغير كافة، وأما مصدرية يستعمل بعاملين وهو غير ظرفية وظرفية. وسيشرح في هذا الباب شرحه كما يلي:

(١) "ما" النافية

"ما" النافية هو تنفي الماضي والحاضر، وهي لنفي المعارف كثيراً والنكرات قليلاً. وإذا دخلت على المضارع كانت لنفي الحال، نحو: (ما يقولون إلا حقاً) وتقول: "ما يفعل" نفي لقوله هو يفعل^{٤٠}.

ما فلغة بني تميم أنها لا تعمل شيئاً، فتقول: (ما زيد قائم، ف(زيد): مرفوع بالإبتداء، و (قائم) : خبره، ولا عمل ل(ما) في شيءٍ منهما، وذلك لأن "ما" حرف لا يختص لدخوله على الإسم، نحو: (ما زيد قائم) ، وعلى الفعل، نحو: (ما يقوم زيد)، وما لا يختص فحقه ألا يعمل^{٤١}. ولفظة أهل الحجاز إعمالها كعمل (ليس) لشبهها بها في ألهاء لنفي الحال عند الإطلاق، فيرفعون بها الإسم، وينصبون بها الخبر، نحو: (ما زيد قائماً)، قال الله تعالى : (ما هذا بشراً) وقال تعالى: (ما هن أمهاتهم).

يقرر النحويون وجود اختلاف في عمل (ما) عمل (ليس)، ومرد هذا الإختلاف إلى أن الثابت أن لهجة تميم تحملها أما الحجازيون فيعملونها، وبذلك

^{٤٠} عبد الغنى الرقر، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف (بيروت، دار القلم، الطبعة الأولى، ١٩٨٦م)، ص. ٥١٦

^{٤١} عبدالله بن عبد الرحمن العقبلي، شرح إبن عقيل على ألفية ابن مالك، (لبنان: دار الكتب العلمية، الطبعة السادسة، ٢٠١٠م)، ص. ١٥٣

ورد القرآن، قال تعالى: (ما هذا بشراً)، وقال: (ما هن أمهاتهم)، وقد أخذ جمهور البصريين بمقتضى لهجة الحجازيين أيضاً فإنهم رفضوا القول بإعمالها، وذهبوا إلى أنها لا تعمل شيئاً، وأن المرفوع بعدها مبتدأ، والمنصوب خبره قد نصب بإسقاط الخافض. وجلّى أن في هذا النمط من التوجيه إسرافاً في البعد عن الرفع اللغوي^{٤٢}.

لكن لا تعمل عندهم إلا بشروط ستة، ذكر المصنف منها أربعة:

الأول: ألا يزداد بعدها (إن) فإن زیدت بطل عملها، نحو: (ما إن زید قائم) برفع قائم، ولا يجوز نصبه، وأجاز ذلك بعضهم.

الثاني: ألا ينتقض النفي مع (إلا)، نحو: (ما زید إلا قائم)، فلا يجوز نصب (قائم) خلافاً لمن أجازوه.

الثالث: ألا يتقدم خبرها على اسمها وهو غير ظرف ولا جار ومجرور، فإن تقدم وجب رفعه، نحو: (ما قائم زید)، فلا تقول: (ما قائماً زید)، وفي ذلك خلاف.

الرابع: ألا يتقدم معمول الخبر على الإسم وهو غير ظرف ولا جار ومجرور، فإن تقدم بطل عملها، نحو: (ما طعامك زید آكل)، فلا يجوز نصب (آكل)، ومن أجاز بقاء العمل مع تقدم الخبر يجيز بقاء العمل مع تقدم معمول بطريق الأولى لتأخر الخبر، وقد يقال: لا يلزم ذلك لما في الأعمال مع تقدم معمول من الفصل بين الحرف ومعموله، وهذا غير موجود مع تقدم الخبر.

الخامس: ألا تتكرر (ما) فإن تكررت بطل عملها، نحو: (ما ما زید قائم)، فالأولى نافية، والثانية نقت الني فبقى إثباتاً، فلا يجوز لصب (قائم)

^{٤٢} عبد الغنى الرقر، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف (بيروت، دار القلم، الطبعة الأولى، ١٩٨٦م)، ص. ١١٠

وأجازه بعضهم.

السادس: ألا يبدل من خبرها موجب، فإن أبدل بطل عملها، نحو: (ما زيد بشيء إلا شئ لا يعأبه)، ف (بشيء): في موضع رفع خبر عن المبتداء الذي هو (زيد)، ولا يجوز أن يكون في موضع نصب خبرا عن (ما)، وأجازه قوم، وكلام سيويه - رحمه الله تعالى - في هذه المسألة محتمل للقولين المذكورين - أعني القول باشتراط ألا يبدل من خبرها موجب، والقول بعدم اشتراط ذلك - فإنه قال بعد ذكر المثال المذكور - وهو (ما زيد بشيء، إلى آخره) واستعمالاته يتقسم إلى قسمين وهو مهمله (لا تعمل عمل ليس) وعاملة (عمل ليس)، وشرحه كما يلي:

١. مهمله (لا تعمل عمل ليس)

"ما" النافية التي لا عمل لها، ودخولها على الجملة لا يؤثر فيها، وتعرف بالتميمية، وسبب عدم عملها، أنها أهملت إهمال ليس عند الكوفيين، ولا يختص دخولها على الأسماء، وإنما تدخل على الأفعال والأفعال على حد سواء، لذلك أهملها التميميون.

مثال دخولها على الأسماء: "ما أخوك قائم"، وما عمر ومسافر. فأخوك مبتدأ، وقائم خبره. ولم يرد ذكرها في القرآن الكريم مع الأسماء. وقد كثر ذكرها مع الأفعال الماضية والمضارعة. مثال دخولها على الأفعال الماضية، قوله تعالى: { فما رجت تجارتهم وما كانوا مهتدين } . وقوله تعالى: { ما اتبعوا قبلك } . وقوله تعالى: { وما كان من المشركين } . ومثال دخولها على الأفعال المضارعة قوله تعالى: { ما يأكلون في بطونهم إلا النار } .

فإن اقترنت بإن بطل عملها نحو: (ما إن زيد قائم)، وكذا إن قترن خبرها

بإلا نحو (وما محمد إلا رسول) وكذلك إن تقدم خبرها على اسمها نحو (ما قائم زيد) أوتقدم معمول الخبر وليس ظرفا نحو (ما طعامك زيد آكل)، فإن كان ظرفا نحو: (ما عندك زيد جالسا) لم يبطل عملها، وبنو تميم لا يعملونها وإن استوفت الشروط المذكورة.

٢. عملة (عمل ليس)

ما النافية العاملة، والتي يختص دخولها بالأسماء، وتعمل عمل ليس، لأنها تشبهها في نفي الحال عند الجمهور وتعرف بالحجازية. تمكن "ما" نافية عملة عمل ليس إذ:

١. خبر "ما" لا بد أن لا يسبق الاسم، فالحرف "ما" لا تعمل

عمل ليس

نحو: ما زَائِدٌ قَائِمًا

٢. بعد حرف "ما" ليس هناك "إن"، إذ هناك "إن" فالحرف "ما"

لا تعمل عمل ليس

نحو: مَا إِنَّ خَالِدًا شُجَاعًا

٣. في نافية حرف "ما" لا تدمر بحرف "إلا"، إذ هناك "إلا"،

فالحرف "ما" لا تعمل عمل ليس

نحو: مَا أَنْتَ إِلَّا كَرِيمٌ

(٢) "ما" الزائدة

وأما "ما" الزائدة ينقسم إلى قسمين أو يستعمل إلى عملين وهو الكافة وغير الكافة.

أ. الكافة

- إذا اتصل مع "إن" وأخواتها

فهو تكف "إن" وأخواتها عن نصب اسمها ويصير "ما" بعدها مبتدأ مرفوعاً. مثل: إنما العدل أساس الحكم.

إذا لحقت "ما" الزائدة الاحرف الشبهة بالفعل، كفتها عن العمل، خبر ما بعدها مبتدأ وخبر. وتسمى "ما" هذه "ما الكافة" لأنها تطف ماتلحقه عن العمل^{٤٣}. قوله تعالى: إنما الحكم إله واحد. ونحو: كأنما العلم نور.

غير أن "ليت" يجوز فيها الإعمال والإهمال، بعد أن تلحقها "ما" هذه، تقول: ليتما الشيايب يعود. واعمالها حينئذ أحسن من اهمالها^{٤٤}.

- إذا اتصل بالأفعال قل وكثر وطال

فهى تكف هذه الأفعال عن طلب الفاعل ويجيئ ما بعدها جملة فعلية. مثل قلما يتمكن المهل من الموصول إلى غايته. قل بعض العلماء: إن "ما" فى مثل ذلك مصدرية فما بعدها فى تأويل مصدر فاعل. فإن قلت: "طالما فهلت"، كان التأويل: "طال فعلى"^{٤٥}

ومثل: "قلما" فى عدم التصرف. طالما وكثر ما وقصر ما، وشد ما فإن "ما" فيهن زادة للتوكيد، كافة عن العمل، فلا فاعل لهن، ولا يليهن إلا فعل^{٤٦}.

- إذا اتصل بحرف الجر "الكاف ورب"

فهى تبطل عماهما. مثل: ربما صديق انفع من شقيق

"ما" الكافة هي التي تكف عاملاً من كلمة أو حرف عن العمل فمنها:

^{٤٣} أبو الحسن على ابن عيسى بن على بن عبد الله الرمانى، منازل الحرف، (بيروت دار الفكر، مجهول السنة)، ص. ٢٩

^{٤٤} أبو الحسن على ابن عيسى بن على بن عبد الله الرمانى، منازل الحرف، (بيروت دار الفكر، مجهول السنة)، ص. ٣٦٦

^{٤٥} أبو الحسن على ابن عيسى بن على بن عبد الله الرمانى، منازل الحرف، (بيروت دار الفكر، مجهول السنة)، ص. ٣٤

^{٤٦} فؤد النعمة، قواعد النحو الجزء الأول، (سورابايا، الهداية، مجهول السنة)، ص. ١٦٤

كافة عن عمل الرفع، وهي المتصلة مع (قل) و(طل) و(كثر) تقول: قلما، وطالما، وكثرما، فما هنا كفت الفعل عن طلب الفاعل، ومنها كافة عن عمل النصب والرفع، وهي المتصلة مع (إن) وأخواتها نحو: (إنما الله إله واحد) ومنها كافة عن عمل الجر، وهي التي تتصل بأحرف، وظروف، فالأحرف (رب) و(كاف)، و(الباء)، و(من)، والظروف (بعد) و(بين^{٤٧}).

مثال: قَلَّمَا يَعْمَلُ الْمِتَّكَاسِلُ. قل: فعل ماض مبني على الفتح. ما: حرف كاف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. يعمل: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. المتكاسل: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

وتكون ما كافة على ثلاثة وجوه:

(١) كافة عن عمل الرفع، ولا تتصل إلا بثلاثة أفعال: قل، وكثر، وطال، وعلّة ذلك شبهها مع "رب"، ولا تدخل حينئذ إلا على جملة فعلية.

(٢) كافة عن عمل النصب والرفع، وهي المتصلة بأن وأخواتها، نحو (إنما الله إله واحد)

(٣) كافة عن عمل جر، وتتصل بأحرف وظروف.

أ) فالأحرف: أحدها "رب" وأكثر ما تدخل حينئذ على الماض

: الثاني : الكاف، نحو: كما أن

: الثالث : الباج، نحو: بما.

: الرابع : من، نحو: مما.

^{٤٧} عبد الغنى الرقر، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف (بيروت، دار القلم، الطبعة الأولى، ١٩٨٦م)، ص. ٤٠٠

(ب) أما الظروف : فأحدها "بعد"، والثاني : "بين"،
والثالث: "حيث"، والرابع: إذ

ب. غير كافة

غير كافة هي التي لا تكف عاملا من كلمة أو حرف عن العمل، وإن
العوامل النواسخ أو الجر إذا دخلت فيها "ما" زائدة غير كافة فاستخدام عمالها.

نحو : فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ

وتكون "ما" غير كافة على ثلاثة وجوه :

: عن نصب الإسم ورفع الخبر

: عن الجر: بحرف الجر، بالإضافة إلى مغرد أو جملة

: عن الجزم

(٣) "ما" مصدرية

الموصول الحرفي هو كل حرف سبك مع ما بعده بمصدر ولم يحتج إلى
عائد والموصولات الحرفية خمسة، وهي أن، وأن وكى وما ولو^{٤٨}.
وأما "ما" تكون مصدرية ظرفية ومصدرية غير ظرفية. "ما" سواء أكانت
أكانت مصدرية ظرفية أو غير ظرفية، وتوصل بالماضي والمضارع المتصرفين،
وبالجملة الاسمية، ويقبل وصلها بالجامد، وممتنع بالأمر نحو: (بما نسوا يوم
الحساب) أى بنسيالهم. وامصدرية الظرفية نحو (أنا مقوم ما أقمت). أى مقيم

^{٤٨}الدكتور أمين على سيد، في علم النحو، الجزء الأول، ص. ١٣٨

مدة إقامتك^{٤٩}.

أ. غير ظرفية

توصل بالفعل الماضى وبالفعل المضارع وبالجملة الاسمية

١. مثال وصلها بالمضارع قولك عجبت مما تضرب زيدا (أى من ضربك إياه) ومن هذا قوله تعالى : (إن الذين يضلون عن سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب) (أى : بنسيالهم يوم الحساب).

٢. مثال وصلها بالماضى قولك : عجبت مما أكرمت زيدا: (أى من إكرامك إياه)، وقولك سرني ما فاز الجتهد، أى: فوزه.

٣. ووصلها بالجملة الاسمية قليل ومثاله: عجبت مما نيد قائم (والتقدير عجبت من قيام زيد^{٥٠})

ب. الظرفية

توصل كثيرا بالماضى أوالمضارع المنفى.

فمثال اتصاها بالماضى قولك لصديقك: لن أتخلى عنك ما دمت مجدا.
(ما الظرفية المصدرية تؤول بمصدر مضاف إلى الزمان والتقدير: مدة دوامك).
وتقول أيضا: ساكون فى خدمة ضيفي ما أقام عندى: (أى مدة إقامته عندى).
ومثال اتصاها بالمضارع المنفى بلم قولك: أنت الرجل المخلص ما لم تنحرف. (والتقدير : مدة عدم انحرافك)، وتقول : لا أصحبك ما لم تقاطع المخطئ (أى مدة عدم مقاطعة المخطئ).

^{٤٩} عبد الغنى الرقر، معجم القواعد العربية فى النحو والتصريف (بيروت، دار القلم، الطبعة الأولى، ١٩٨٦م)، ص. ٤٧٨

^{٥٠} الدكتور أمين على سيد، فى علم النحو، الجزء الأول، ص. ١٤٠

وتوصل المصدرية الظرفية قليلا بالفعل المضاع الذى ليس منفيا بلم
وبالجملة الاسمية.

د. سورة الأنفال

قبل أن يبحث الباحث فى سورة الأنفال ينبغى أن يقدم أولا عن القرآن
الكريم وهو معجزة الإسلام الخالدة التى لا يزيدتها التقدم العلمى إلا رسوخا فى
الإعجاز، أنزله الله على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم ليخرج الناس من
الظلمات إلى النور، ويهديهم إلى الصراط المستقيم، فكان صلوات الله وسلامه
عليه يبلغه لصحابته وهم عرب خلص فيفهموه بسليقتهم، وإذا التبس عليهم
فهم آية من الآيات يسألون رسول الله صلى الله عليه وسلم عنها^١. وسورة
الأنفال أحد من السور القرآن التى سيبحثها الباحث فى هذا الباب، قسم
الباحث هذا الباب إلى أربعة أقسام: الأول البحث عن سورة الأنفال وأما الثانى
اسباب نزل من سورة الأنفال والثالث عن المضمون سورة الأنفال والرابع عن
مزايا من سورة الأنفال.

أ) مفهوم سورة الأنفال

السورة من الكلمة سار-يسير-سور الحائط أو تسلق وأما السورة، قال
أحمد ورصن منور : المنزلة أو الفضل والعلامة وطال من البناء . واصتلاحا :
فصل من الكتاب أو بعض من القرآن الكريم. سورة الأنفال سورة نزلت فى المدينة
المنورة لتصنف فى سورة مدنية ، وهى السورة الثامنة فى القرآن الكريم ، والآيات
الواردة فى السورة خمسة وسبعون آية.

^١ خليل القطان، فى علوم القرآن، (الرياض: المملكة العربية السعودية، الطبعة الثالثة، ١٩٧٣م)، ص. ١

نزل سورة الأنفال في السنة الثانية من الهجرة أو تزامن مع أحداث حرب بدر. تسمية سورة الأنفال مأخوذة من الكلمة الواردة في بداية الآية في السورة، ومعنى اللغة هو الغنائم. بصرف النظر عن معنى الكلمة في سورة الأنفال يشرح أشياء مختلفة حول قانون الحرب. إجراءات الحرب وتوزيع غنائم الحرب. لذلك فإن الآية الأولى في هذه السورة تأتي كدليل في تقسيم غنائم الحرب التي انتصر عليها المسلمون، بالإضافة إلى المشكلة هناك العديد من النقاشات الأخرى الواردة في السورة، ومنها ما يلي: الإيمان بقوة الله سبحانه وتعالى على عاطفته وحمائه للمسلمين من خلال توفير الشعور بالأمن والانتصار على الكفار عن طريق إرسال الجيوش من السماء (الملائكة) إلى مساعدة المسلمين في محاربة قريش الكافرة.

ب) اسباب النزول سورة الأنفال

نزلت سورة الأنفال في رمضان من السنة الثانية للهجرة، بعد تمام النصر للمسلمين في غزوة بدر التي كانت بلا شك المعركة الفاصلة بين الحق والباطل والتي كانت ذات تأثير عظيم في تاريخ الإسلام، وقد كانت بداية نزولها قبل انصراف المسلمين من بدر.

ويعدّ السبب الرئيسي والمباشر لنزول سورة الأنفال هو معالجة وتوضيح بعض الأمور التي وقعت قبل غزوة بدر وبعدها، ومنها: كراهة بعض المسلمين للخروج إلى بدر والقتال هناك، واختلاف وجهات النظر بين المسلمين في كيفية

التعامل مع الأسرى بقبول الفداء منهم أو قتلهم، وتعدّد آراء المسلمين في قسمة الغنائم^{٥٢}

بعد أن كانوا قد انقسموا أثناء غزوة بدر إلى فرقتين: الأولى كانت تقاتل المشركين وتأسر منهم، وأما الثانية فكانت تدافع عن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وتوفر الحماية له، فوقع الخلاف بينهم على الفرقة المستحقّة للغنائم

ج) مضمون سورة الأنفال

مضمون سورة الأنفال هو الله مع أولئك الذين يؤمنون بهم ويحميهم. وفي سورة الأنفال شرح أيضا عن ضمان الله لنصر المسلمين، ومساعدة الملائكة في معركة بدر الذين ساعدوا المسلمين، الشرك خطيئة كبيرة، وقواعد تقسيم غنائم الحرب، وتحريم التراجع في الحرب، والغرض من الحرب في الإسلام، وتحريم خيانة الله والرسول، وتحريم خيانة العهد.

في سورة الأنفال أيضا يحتوي على قصص عن عزوف المسلمين عن الانضمام إلى معركة بدر، والقاموس الإسلامي وقت معركة بدر، قبل وبعد الحرب التي كانت لا تزال مستمرة، وقصة وضع النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) قبل الهجرة، وعداء المسييريك له النبي، وألغى اليهود العهد معه النبي محمد (صلى الله عليه وسلم)، وحالة شعب المشركين، وخبراء الكتب، وقبح المنافقين.

تسمى هذه السورة الأنفال لأنه يوجد فيها لافاز "الأنفال" في بداية الآية. وفقا لرواية ابن عباس ، تم الكشف عن سورة الأنفال فيما يتعلق بمعركة

^{٥٢} <http://dspace.univ-tiaret:8080/jsptui/handle/123456789/1774>، المنقول: ٧ أغسطس ٢٠٢٢

بدر الكبرى التي وقعت في السنة الثانية من الهجرة. اكتسبت الحرب اهتماما في القرآن الكريم لأنها اعتبرت ذات دور مهم في تقدم الحضارة الإسلامية.

في تلك الحرب، تمكن الجيش الإسلامي الذي لم يكن عدده سوى عدد قليل وبمعدات مؤقتة من هزيمة جيش كبير جدا من الموسيريين مصحوبا بمعدات حربية كاملة. كما تلقى المسلمون الكثير من غنائم الحرب. لذلك، تنشأ المشكلة حول كيفية تقسيم غنائم الحرب بشكل عادل وصحيح. لذلك أرسل الله سبحانه وتعالى الآية الأولى من هذه الرسالة^{٥٣}.

د) مزايا سورة الأنفال

هناك خمسة مواقف يتم تلخيصها إذا كنت ترغب في تحقيق النصر، سواء في الحرب أو في الخوض في الحياة. وهذا كما جاء في سورة الأنفال التالية:

أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً فَاثْبُتُوا وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ
وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ ۖ وَاصْبِرُوا ۚ إِنَّ اللَّهَ
مَعَ الصَّابِرِينَ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بَطْرًا وَرِئَاءَ النَّاسِ وَيَصُدُّونَ
عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ۚ وَاللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطٌ : الأنفال : ٤٥ - ٤٧ .

الأول، كن صامدا وصبورا. وفقا لكلمة (اثبتوا) في الآية، فإن الحزم هو ثبات التصميم على مواصلة النضال، والتفائل بما سيتم تحقيقه، وعدم الهروب وعدم الشك في القيم التي قاتلوا من أجلها. والتحلي بالصبر، خاصة عند مواجهة الصعوبات والتهديدات التي يمكن أن تضعف الروح أو الذات. غالبا ما

^{٥٣} ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، (القاهرة: دار الكتاب العلمية ١٩٩٤م)، ص. ٥

يكون الفشل ببساطة بسبب عدم قدرة شخص أو مجموعة على التحكم في الصبر والحفاظ عليه.

الثاني، كثير من ذكر الله حتى لا تتخلى عن الرابطة والرجاء في الله. يمكن للذكر أيضا القضاء على القلق والخوف بحيث يصبح القلب هادئا في القتال^{٥٤}.

الثالث، أطيعوا الله ورسوله. لأنه ، في جو فوضوي ، عادة ما تكون العواطف أقل تحكما والحس السليم كما لو لم تكن هناك حاجة إليها.

هـ. مطابقة البحث

إن هذا البحث هي دراسة المكتبي يبحث في " أنواع " ما " والاستعمالها في سورة الأنفال ". وكان هذا البحث لم يبحث كاملة قبلهن وقد بحثت الباحث في أنواع " ما " والاستعمالها يبحث كاملة وخاصة في جميع البحث في كلية التربية، ولكن توجد البحث في كلية التربية سولطان شريف كاسيم الحكومية والإسلامية رياو. وتبحث الباحث فب السطور التالية تلك الدراسات السابقة لعرض خريطة الدراسات في هذا الموضوع وإبراز النقاط المميزة بين هذا البحث وما سبقه من الدراسات :

١. دسفاويتا نيش " تحليل أنواع " ما " و معانها في سورة البقرة " بحث

تكميلي قدمه لنيل شهادة البكا لورييوس في تعليم اللغة العربية كلية

التربية جامعة شريف كاسيم الحكومية والإسلامية رياو إندونيسيا،

سنة ٢٠١٤

^{٥٤} موسى، قصة القرآن جزء الثالث، (بيروت : دار الكتاب العلمية ١٩٩٥م)، ص. ٢٢

٢. صالحة مرأة " أنواع "ما" و استعمالها في سورة يوسف " بحث

تكميلي قدمه لنيل شهادة البكا لوريوس وأدبها كلية الآداب جامعة

سونانأمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة ٢٠١٤

الفرق بين البحث السابق و هذا البحث هو أما في البحث السابق

يبحثون حرف "ما" في سورة البقرة و سورة اليوسف، و في هذا البحث يبحث

حرف "ما" في سورة الأنفال. أما التساو بين البحث السابق و هذا البحث هو

معًا يبحث عن أنواع "ما" و استعمالها في القرآن.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نوع البحث

استعمل هذا البحث نوعاً من البحوث الأدبية (بحوث المكتبات) وهو نوع من البحوث التي تبحث عن مصادر المعلومات من الكتب والوثائق والمجلات والكتب الإلكترونية وغيرها. استخدام هذا النوع من البحوث المكتبية لأنه يتوافق مع البحث النوعي^{٥٥}.

ب. تحليل الموضوع

تحلل هذا البحث الحرف "ما"، من خلال النظر إلى الأنواع واستعمالها في سورة الأنفال في دراسة النحوية، بحيث تصبح النتائج أكثر تحديداً وعمقاً.

ج. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات التي تستعملها الباحثة هي التوثيق. التوثيق هو البحث عن بيانات حول أشياء أو متغيرات في شكل مجلات، ملاحظات، نصوص، كتب، مجلات، أطروحات، أطروحات، صحف، مجلات، تقارير بحثية، وغيرها و في هذا البحث يستعمل كتاب ملاحظ قوائد اللغة العربية و كشف العقود في معاني الحروف.

^{٥٥}ميسيتكا زيد، مناهج البحث الأدبي، (جاكرتا: مؤسسة أوبور الإندونيسية، ٢٠٠٨)، ص ٣

البيانات التي يجمعها الباحث هي بيانات أدبية، مأخوذة من نصوص الكتب، بالإضافة إلى مصادر البيانات الأخرى. مصادر البيانات التي حصل عليها المؤلفون من نوعين من المصادر، وهو:

١. مصادر البيانات الأولية ، هي مصادر البيانات الرئيسية المتعلقة بالمشكلات الموجودة في هذه الدراسة. مصدر البيانات الأساسي هذا مأخوذ من كتب النحوي التي تناقش نوع الحرف "ما" واستعمالها.

٢. مصدر البيانات الثانوي ، هو مصدر البيانات الذي يخدم كدعم في هذا البحث. يأتي مصدر البيانات الثانوي هذا في شكل كتب أو مجلات أو نصوص مقالات أو مواقع ويب في وسائط إلكترونية تتقاطع مع المشكلة التي يبحث عنها الباحث.

د. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات المستخدمة من قبل الباحث في إجراء البحوث باستخدام أسلوب التحليل الوصفي النوعي. تطبيق التقنيات في كتابة تحليل البيانات هي كما يلي :

١. لحد من البيانات هو تلخيص، واختيار الأشياء الرئيسية التي تركز على الأشياء التي هي مهمة وترتيب منهجي بحيث يصف الأمور واضحة لنتائج البحث.

٢. عرض البيانات هو سيستماتيسكان البيانات بشكل واضح لمساعدة البحوث في اتقان البيانات التي تم الحصول عليها

٣. وباستخلاص الاستنتاجات والتحقق، فإن استخلاص النتائج هو وصف سليم للكائن قيد الدراسة. عملية رسم استنتاجات تستند إلى الانسحاب من المعلومات مرتبة في شكل جنباً إلى جنب في عرض البيانات.

هـ. مصداقية البحث

في تعلم اللغة العربية، لا يزال هناك الكثير ممن لا يعرفون وظيفة الحروف في دراسته اللغة العربية، كل حرف له نوعه واستعمال، خاصة أن الحرف الذي سيتم دراسته في هذا البحث هو الحرف "ما". وجد الكثير أنه لا يزال هناك الكثير ممن لا يعرفون وظيفة حرف "ما"، على الرغم من أن حرف "ما" له نوع مهم جداً ويستخدم في تعلم النحوية، خاصة في القرآن.

لذا فإن هذا البحث مهم للبحث فيه ولزيادة المعرفة والفهم وزيادة الاهتمام والتحفيز في تعلم اللغة العربية، وخاصة في تعلم اللغة العربية. وهذا البحث مجدي جداً للاستمرار لأن هناك الكثير ممن لا يعرفون نوع، ووظيفة واستخدام حرف "ما" في تعلم النحوية، وخاصة نوع واستخدام حرف "ما" في القرآن.س

و النتيجة من هذا البحث لزيادة المعرفة والفهم وتصبح مثلاً لمزيد من تعلم النحوية، لا سيما في تعلم الحروف. بالإضافة إلى ذلك، يمكنه أيضاً زيادة المعرفة والفهم لتحليل واستخدام الأحرف المائية في القرآن، خاصة في حرف الأنفال.

الباب ابراع

نتيجة البحث

أ. عدد "ما" في سورة الأنفال

بعد أن بحث الباحث عن أنواع "ما" واستعمالها في باب السابق. فإي يمكن أن يعرف أنواع "ما" و استعمالها. وفي هذا الباب تخصص أن يبحث عن عدد "ما" في سورة الأنفال، أما عدد "ما" في سورة الأنفال وجد الباحث هناك اثنان وعشرون، وهي :

الرقم	"ما" في سورة الأنفال	الآيات	العدد "ما"
١	إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ۝	٢	في هذه الآية توجد واحدا من حرف "ما"
٢	الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ۝	٣	في هذه الآية توجد واحدا من حرف "ما"
٣	كَمَا ۝ أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِن ۙ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ ۝ وَإِنَّ	٥	في هذه الآية توجد واحدا من حرف "ما"

		فَرِيقًا مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَرِهُونَ	
في هذه الآية توجد اثنائي من حرف "ما"	٦	يُجَادِلُونَكَ فِي الْحَقِّ بَعْدَمَا تَبَيَّنَ كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَهُمْ يَنْظُرُونَ	٤
في هذه الآية توجد اثنائي من حرف "ما"	١٠	وَمَا جَعَلَهُ اللَّهُ إِلَّا بُشْرَى وَلِتَطْمَئِنَّ بِهِ قُلُوبُكُمْ ۗ وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ	٥
في هذه الآية توجد اثنائي من حرف "ما"	١٧	فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ ۗ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى ۗ وَلِيَبْلِي الْمُؤْمِنِينَ مِنْهُ بَلََاءٌ حَسَنًا ۗ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ	٦
في هذه الآية توجد اثنائي من حرف "ما"	28	وَأَعْلَمُونَ أَنَّ أَمْوَالَكُمْ وَأَوْلَادَكُمْ فَتْنَةٌ وَأَنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ	7
في هذه الآية توجد اثنائي من حرف "ما"	٣٣	وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ ۗ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ	8

<p>في هذه الآية توجد اثنائي من حرف "ما"</p>	<p>٣٤</p>	<p>9 وَمَا لَهُمْ <u>أَلَّا</u> يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ وَهُمْ يَصُدُّونَ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَمَا كَانُوا <u>أَوْلِيَاءَ</u> إِنْ أَوْلِيَاؤُهُ إِلَّا الْمُتَّقُونَ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ</p>	<p>9</p>
<p>في هذه الآية توجد اثنائي من حرف "ما"</p>	<p>٣٥</p>	<p>10 وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصَدِيَةً ۗ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ</p>	<p>10</p>
<p>في هذه الآية توجد اثنائي من حرف "ما"</p>	<p>٣٩</p>	<p>11 وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةً وَيَكُونَ الدِّينُ كُلُّهُ لِلَّهِ ۗ فَإِنِ انْتَهَوْا فَإِنَّ اللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ</p>	<p>11</p>
<p>في هذه الآية توجد اثنائي من حرف "ما"</p>	<p>٤١</p>	<p>12 وَأَعْلَمُوا <u>أَنَّمَا</u> غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمْسَهُ ۗ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ إِنْ كُنْتُمْ أٰمِنْتُمْ بِاللَّهِ وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا</p>	<p>12</p>

		يَوْمَ الْفُرْقَانِ يَوْمَ التَّقِي الْجُمُعِنِ ۖ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ	
في هذه الآية توجد واحدا من حرف "ما"	٤٧	وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بَطْرًا وَرِئَاءَ النَّاسِ وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ۖ وَاللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطٌ	13
في هذه الآية توجد واحدا من حرف "ما"	٤٨	وَإِذْ زَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ وَقَالَ لَا غَالِبَ لَكُمْ الْيَوْمَ مِنَ النَّاسِ وَإِنِّي جَارٌ لَكُمْ ۖ فَلَمَّا تَرَآتِ الْفِئْتِنِ نَكَصَ عَلَى عَقَبَيْهِ وَقَالَ إِنِّي بَرِيءٌ مِّنْكُمْ إِنِّي أَرَى مَا لَا تَرَوْنَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ ۖ وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ	14
في هذه الآية توجد واحدا من حرف "ما"	٥١	ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْتِ أَيِّدِي ۖ كُمْ ۖ وَأَنَّ اللَّهَ لَيَسَّ لِّلْعَبِي ۖ دِ	15

<p>في هذه الآية توجد واحدا من حرف "ما"</p>	<p>٥٣</p>	<p>ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ۗ وَأَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ۗ</p>	<p>16</p>
<p>في هذه الآية توجد اثنان من حرف "ما"</p>	<p>٦٠</p>	<p>وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِّنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَأَخْرِينَ مِنْ دُونِهِمْ ۗ لَا تَعْلَمُونَهُمُ ۗ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ ۗ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يُوفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تُظَلَمُونَ</p>	<p>17</p>
<p>في هذه الآية توجد اثنان من حرف "ما"</p>	<p>٦٣</p>	<p>وَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ ۗ لَوْ أَنْفَقْتَ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَّا أَلَّفْتَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلَّفَ بَيْنَهُمْ ۗ إِنَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ</p>	<p>18</p>
<p>في هذه الآية توجد واحدا من حرف "ما"</p>	<p>٦٧</p>	<p>مَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكُونَ لَهُ ۗ أَسْرَىٰ حَتَّىٰ يُثْخِنَ فِي الْأَرْضِ ۗ تُرِيدُونَ</p>	<p>19</p>

		عَرَضَ الدُّنْيَا ۖ وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ ۗ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ	
في هذه الآية توجد واحدا من حرف "ما"	٦٩	فَكُلُوا مِمَّا عَنَمْتُمْ حَلَالًا طَيِّبًا ۗ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۗ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ	20
في هذه الآية توجد واحدا من حرف "ما"	٧٠	يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِمَنْ فِي ۖ أَيْدِيكُمْ مِّنَ الْأَسْرَىٰ ۗ إِنْ يَعْلَمِ اللَّهُ فِي قُلُوبِكُمْ خَيْرًا يُؤْتِكُمْ خَيْرًا مِّمَّا أُخِذَ مِنْكُمْ وَيَعْفِرْ لَكُمْ ۗ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ □	21
في هذه الآية توجد اثنان من حرف "ما"	٧٢	إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ آوُوا وَنَصَرُوا ۗ أُولَٰئِكَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ ۗ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يُهَاجِرُوا مَا لَكُمْ مِّنْ وَلَا يَتِهِمْ مِّنْ شَيْءٍ حَتَّىٰ	22

		يُهَاجِرُوا ۖ وَإِنِ اسْتَنْصَرُوكُمْ فِي الدِّينِ فَعَلَيْكُمْ النَّصْرُ إِلَّا عَلَى قَوْمٍ ۖ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِيثَاقٌ ۖ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ	
--	--	--	--

بناء على جداول هناك، أما عدد "ما" في سورة الأنفال هي ثلاثون عددا. ثم يحلل الباحث أنواع "ما" واستعمالها في سورة الأنفال بناء على بيعة هناك.

ب. تحليل أنواع "ما"

كما ذكر الباحث في باب الثاني أنّ حرف "ما" ينقسم إلى قسمين، وهما اسم و حرف. و "ما" للاسم ينقسم إلى ثلاثة أقسام، وهي موصولة، استفهامية، وشرطية. وأما "ما" للحرف ينقسم إلى ثلاثة أقسام، وهي نافية، مصدرية، و زائدة. وأما نافية تنقسم إلى قسمين، وهما "ما" نافية لاتعمل عمل ليس و "ما" نافية عمل ليس. وأما "ما" مصدرية ينقسم إلى قسمين، وهو ظرفية و غير ظرفية. وأما الزائدة ينقسم إلى قسمين، وهو كافة و غير كافة. أما تحليل أنواع "ما" واستعمالها في سورة الأنفال، كما يلي :

١ . إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ
آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ٢ (٢)

فتحليل "ما" في هذه الآية هي "ما" زائدة كافة المكفوفة، و"المؤمنون" مبتدأ. "ما" حرفية لأن استعمالها ومعناها لكلمة حرفية أيضا و "ما" زائدة كافة يدخل إلى نوع "ما" حرفية. "ما" لها عمل (كافة المكفوفة). لأن دخل "ما" إلى إن و اخوتها (انّ) و "ما" تكف ان و اخوتها (انّ) عن عمل النصب الاسم، إذ المتصلة بأن وأخواتها. و "ما" هناك بمعنى التوكيد.

بناء على كتاب "تفسير القرآن العظيم من ابن كثير"، أن تفسير هذه الآية أن قال على بن ابي طلحة عن ابن عباس في قوله : (إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ). قال : المنافقون لا يدخل قلوبهم شيء من ذكر الله عند أداء فرائضة. ولا يؤمنون بشيء من آيات الله ولا يتوكلون ولا يصلون إذا غابوا ولا يؤدون زكاة أموالهم، فأخبر الله تعالى أنهم ليسوا بمؤمنين، ثم رصف الله المؤمنين بتلك آية فأدوا فرائضة.

٢ . الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ٣ (٣)

فتحليل "ما" في هذه الآية هي "ما" موصولة بمعنى (الذين) ، "ما" اسمية لأن استعمالها ومعناها لكلمة اسمية أيضا و "ما" موصولة يدخل إلى نوع الاسمية. "ما" موصولة لأن دخل "ما" بين فعلين و يوصل "ما" فعلين. و يمكن "ما" بمعنى "الذين". (الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ).

بناء على كتاب "تفسير القرآن العظيم من ابن كثير"، أن تفسير هذه الآية هي إقامتها (الصلاة) المحافظة على مواقيتها وإسباغ الطهور فيها وتمام ركوعها وسجودها وتلاوة القرآن فيها والتشهد والصلاة على النبي صلا الله عليه والسلام هذا إقامتها، والإنفاق مما رزقهم الله يشمل إخراج الزكاة وسائر الحقوق للعباد من واجب ومستحب.

٣. كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكُرْهُونَ (٥)

فتحليل "ما" في هذه الآية هي "ما" مصدرية غير ظرفية، "ما" حرفية لأن استعمالها ومعناها لكلمة حرفية أيضا و"ما" مصدرية يدخل إلى نوع "ما" حرفية. "ما" مصدرية غير ظرفية لأن تمكن "ما" تأويل إلى مصدر (كَأَلَاخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ)، و "غير ظرفية" لأن في الجملة ليس لها الظرف.

بناء على كتاب "تفسير القرآن العظيم من ابن كثير"، أن تفسير هذه الآية أن الله تعالى يقول أنكم لما اختلفتم في المغنم وتشاحتم فيها فانتزعها الله منكم وجعلها إلى قسمه، وقسم رسوله فقسمها على العدل والتسوية، فكان هذا هو المصلحة التامة لكم، وكذلك لما كرهتم الخروج إلى الأعداء من قتل ذات الشكوة، وهم النفي الذين خرجوا لنصر دينهم وإحراز غيرهم، فكان عاقبة كراهتكم للقتال بأن قدره لكم وجمع به بينكم وبين عدوكم على غير ميعاد رشدا وهدى، ونصرا وفتحا.

٤. يُجَادِلُونَكَ فِي الْحَقِّ بَعْدَمَا تَبَيَّنَ كَأَنَّما يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَهُمْ يَنْظُرُونَ (٦)

في هذه الآية اثنان من حرف "ما"، فتحليل "ما" في هذه الآية هي :
 الأولى، (بَعْدَمَا تَبَيَّنَ) "بعد" ظرف زمان متعلق بـ "يجادلونك، و" "ما"
 مصدرية وهي مضاف لظرف^{٥٦}. "ما" مصدرية ظرفية، "ما" حرفية لأن
 استعمالها ومعناها لكلمة حرفية أيضا و"ما" مصدرية يدخل إلى نوع "ما" حرفية.
 "ما" مصدرية ظرفية لأن تمكن "ما" تأويل إلى مصدر (يُجَادِلُونَكَ فِي الْحَقِّ بَعْدَ
بَيِّنِكَ كَأَنَّما يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَهُمْ يَنْظُرُونَ)، و "ظرفية" لأن في الجملة لها
 الظرف (بعد).

الثانية، (كَأَنَّما يُسَاقُونَ) "كأنما" زائدة كافة المكفوفة، "يساقون" فعل
 مضارع مبني للمجهول و"الواو" نائب فاعل. "ما" حرفية لأن استعمالها ومعناها
 لكلمة حرفية أيضا و "ما" زائدة كافة يدخل إلى نوع "ما" حرفية. "ما" لها عمل
 (كافة المكفوفة). لأن دخل "ما" إلى إن و اخوتها (كأن) و "ما" تكف ان و
 اخوتها (كأن) عن عمل النصب الاسم، إذ المتصلة بإن وأخواتها. و "ما" هناك
 بمعنى التوكيد.

بناء على كتاب "تفسير القرآن العظيم من ابن كثير"، أن تفسير هذه
 الآية هي بعضهم يسألونك عن الأنفال مجادلة كما جادلوك يوم بدر فقالوا
 أخرجتنا للغير ولم تعلمنا فتالاً فنستعد له.

^{٥٦} محمد سليمان ياقوت، إعراب القرآن، (اسكندرية : دار المعارف الجامعية) ص. ٤٧٠

٥. وَمَا جَعَلَهُ اللَّهُ إِلَّا بُشْرَىٰ وَلِتَطْمَئِنَّ بِهِ قُلُوبُكُمْ ۗ وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ (١٠)

في هذه الآية اثنان من حرف "ما"، فتحليل "ما" في هذه الآية هي :
 الأولى، (وَمَا جَعَلَهُ اللَّهُ إِلَّا بُشْرَىٰ) "ما" النافية لاتعمل عمل ليس،
 "جعله الله" فعل ومفعول به وفاعل، والضمير يعود للمداد. "ما" حرفية لأن
 استعمالها ومعناها لكلمة حرفية أيضا و "ما" النافية لاتعمل عمل ليس يدخل
 إلى نوع "ما" حرفية. "ما" النافية" لأن "ما" لنافي الفعل (جَعَلَهُ) لأن إذ دخل
 "ما" إلى الفعل فهي "ما" النافية، و "لا تعمل عمل ليس" لأن دخل "ما" إلى
 الفعل ليس إلى مبتدأ والخبر، وهناك أيضا توجد "إِلَّا"، إذ دخل "إِلَّا" فهي لا
 تعمل عمل ليس.

الثانية، (وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ) "ما" النافية لاتعمل عمل ليس،
 "النَّصْرُ" مبتدأ. "ما" حرفية لأن استعمالها ومعناها لكلمة حرفية أيضا و "ما"
 النافية لاتعمل عمل ليس يدخل إلى نوع "ما" حرفية. "ما" النافية" لأن "ما"
 لنافي المبتدأ (النَّصْرُ) في بداية هذه "النافية تعمل عمل ليس" لأن دخل "ما" إلى
 المبتدأ، لكن هناك توجد "إِلَّا"، إذ دخل "إِلَّا" فهي لا تعمل عمل ليس.

بناء على كتاب "تفسير القرآن العظيم من ابن كثير"، أن تفسير هذه
 الآية هي وما جعله الله بعث الملائكة وإعلامه إياكم بهم إلا بشرى. فهذه
 حكم شرع الله جهاد الكفار بأيدي المؤمنين المكذبة كما أهلك قوم نوح
 باطوفان، وعادا الأولى بالدبور، وثمود تالصيحة، وقوم لوط بالخسف والقلب
 وحجارة السجيل، وقوم شعيب بيوم الظلة، فلما بعث الله تعالى موسى وأهلك

عدوه فرعون وقومه بالغرق في اليم ثم أنزل على موسى التورة شرع فيها قتال الكفار واستمر الحكم في بقية الشرائع بعده.

٦. فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ ۖ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ ۚ وَلِيُبْلِيَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْهُ بَلَاءً حَسَنًا ۗ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (١٧)

فتحليل "ما" في هذه الآية هي "ما" النافية لاتعمل عمل ليس. "ما" حرفية لأن استعمالها ومعناها لكلمة حرفية أيضا و "ما" النافية لاتعمل عمل ليس يدخل إلى نوع "ما" حرفية. "ما" النافية" لأن "ما" لنافي الفعل (رَمَيْتَ) لأن إذ دخل "ما" إلى الفعل فهي "ما" النافية، و "لا تعمل عمل ليس" لأن دخل "ما" إلى الفعل ليس إلى مبتدأ والخبر.

بناء على كتاب "تفسير القرآن العظيم من ابن كثير"، أن تفسير هذه الآية هي هو الله الذي بلغ ذلك إليهم وكتبهم بها لا أنت.

٧. وَأَعْلَمُوا ۚ أَنَّمَا ۖ أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ وَأَنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ (٢٨)

فتحليل "ما" في هذه الآية هي "ما" زائدة كافة المكفوفة. "ما" حرفية لأن استعمالها ومعناها لكلمة حرفية أيضا و "ما" زائدة كافة يدخل إلى نوع "ما" حرفية. "ما" لها عمل (كافة المكفوفة). لأن دخل "ما" إلى إن و اخوتها (أَنَّ) و "ما" تكف ان و اخوتها (أَنَّ) عن عمل النصب الاسم، إذ المتصلة بأن وأخواتها. و "ما" هناك بمعنى التوكيد.

بناء على كتاب "تفسير القرآن العظيم من ابن كثير"، أن تفسير هذه الآية هي اختبار وامتحان منه لكم إذ أعطاكموها ليعلم أتشكرونه عليها وتطيعونه فيها تشتغلون بها عنه وتعتاضون منه.

٨. وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ
يَسْتَغْفِرُونَ (٣٣)

في هذه الآية اثنان من حرف "ما"، فتحليل "ما" في هذه الآية هي :
الأولى، (وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ) "ما" النافية لاتعمل عمل ليس، "كان الله" كانا و اسمها، و"لام" لام الجحود و"يعذبهم" منصوب بأن مضمرة بعد لام الجحود. "ما" حرفية لأن استعمالها ومعناها لكلمة حرفية أيضا و "ما" النافية لاتعمل عمل ليس يدخل إلى نوع "ما" حرفية. "ما" النافية" لأن "ما" لنافي الفعل أو الشيء لأن إذ دخل "ما" إلى الفعل أو شيء بمعنى "النافي" فهي "ما" النافية، و "لا تعمل عمل ليس" لأن دخل "ما" ليس إلى مبتدأ والخبر.

الثانية، (وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ) "ما" النافية لاتعمل عمل ليس، "كان الله" كانا و اسمها. "ما" حرفية لأن استعمالها ومعناها لكلمة حرفية أيضا و "ما" النافية لاتعمل عمل ليس يدخل إلى نوع "ما" حرفية. "ما" النافية" لأن "ما" لنافي الفعل أو الشيء لأن إذ دخل "ما" إلى الفعل أو شيء بمعنى "النافي" فهي "ما" النافية، و "لا تعمل عمل ليس" لأن دخل "ما" ليس إلى مبتدأ والخبر.

بناء على كتاب "تفسير القرآن العظيم من ابن كثير"، أن تفسير هذه الآية هي ما كان الله ليعذب قوما وأنبياءهم بيت أظهرهم حتى يخرجهم. وفيهم

من قد سبق له من الله الدخول في الإيمان وهو الاستغفار يستغفرون يعني يصلون يعني بهذا أهل مكة.

٩. وَمَا لَهُمْ آلَا يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ وَهُمْ يَصُدُّونَ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَمَا كَانُوا أَوْلِيَاءَهُ إِنْ أَوْلِيَآؤُهُ إِلَّا الْمُتَّقُونَ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ
(٣٤)

في هذه الآية اثنان من حرف "ما"، فتحليل "ما" في هذه الآية هي :
الأولى، (وَمَا لَهُمْ آلَا يُعَذِّبَهُمُ) "ما" اسم استفهام إنكاري للنفي مبتدأ،
و"لهم" خبر. "ما" اسمية لأن استعمالها ومعناها لكلمة اسمية أيضا و "ما"
استفهام يدخل إلى نوع "ما" اسمية.

الثانية، (وَمَا كَانُوا أَوْلِيَاءَهُ إِنْ أَوْلِيَآؤُهُ) "ما" النافية لاتعمل عمل ليس،
"كانوا أولياءه" كانا و اسمها وخبرها. "ما" حرفية لأن استعمالها ومعناها لكلمة
حرفية أيضا و "ما" النافية لاتعمل عمل ليس يدخل إلى نوع "ما" حرفية. "ما"
النافية" لأن "ما" لنافي الفعل أو الشئ لأن إذ دخل "ما" إلى الفعل أو شيء
بمعنى "لنافي" فهي "ما" النافية، و "لا تعمل عمل ليس" لأن دخل "ما" ليس
إلى مبتدأ والخبر.

بناء على كتاب "تفسير القرآن العظيم من ابن كثير"، أن تفسير هذه
الآية هي كيف لا يعذبهم الله وهم يصدون عن المسجد الحرام أي الذي بمكة
يصدون المؤمنين الذين هم أهلهم عن الصلاة فيه وطواف به. و هم ليسوا أهل
المسجد الحرام و إنما أهل النبي صلاته عليه وسلام وأصحابه.

١٠. وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصَدِيَةً ۗ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ (٣٥)

في هذه الآية اثنان من حرف "ما"، فتحليل "ما" في هذه الآية هي :
الأولى، (وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصَدِيَةً) "ما" النافية لاتعمل عمل ليس، وكان واسمها. "ما" حرفية لأن استعمالها ومعناها لكلمة حرفية أيضا و "ما" النافية لاتعمل عمل ليس يدخل إلى نوع "ما" حرفية. "ما" النافية لأن "ما" لنافي الفعل أو الشيء لأن إذ دخل "ما" إلى الفعل أو شيء بمعنى "النافي" فهي "ما" النافية، و "لا تعمل عمل ليس" لأن دخل "ما" ليس إلى مبتدأ والخبر، وهناك أيضا توجد "إلا"، إذ دخل "إلا" فهي لا تعمل عمل ليس.

الثانية، (فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ). "ما" مصدرية غير ظرفية، "ما" حرفية لأن استعمالها ومعناها لكلمة حرفية أيضا و "ما" مصدرية يدخل إلى نوع "ما" حرفية. "ما" مصدرية غير ظرفية لأن تمكن "ما" تأويل إلى مصدر (فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِكُفْرِكُمْ)، و "غير ظرفية" لأن في الجملة ليس لها الظرف.
بناء على كتاب "تفسير القرآن العظيم من ابن كثير"، أن تفسير في هذه الآية هي كانت قريش تطوف بالبيت عراة تصفر وتصفق والمكاء الصفير. و (فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ) هو ما أصابهم يوم بدر من القتل والسبي.

١١. وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ الدِّينُ كُلهُ لِلَّهِ ۗ فَإِنِ انْتَهَوْا فَإِنَّ اللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (٣٩)

فتحليل "ما" في هذه الآية هي "ما" مصدرية غير ظرفية، "ما" حرفية لأن استعمالها ومعناها لكلمة حرفية أيضا و"ما" مصدرية يدخل إلى نوع "ما" حرفية. "ما" مصدرية غير ظرفية لأن تمكن "ما" تأويل إلى مصدر (فَإِنَّ اللَّهَ بِعَمَلِهِمْ بَصِيرٌ)، و "غير ظرفية" لأن في الجملة ليس لها الظرف.

بناء على كتاب "تفسير القرآن العظيم من ابن كثير"، أن تفسير هذه الآية هي بقتالكم عما هم فيه من الكفر فكفوا عنه، وإن لم تعلموا بواطنهم.

١٢. وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ إِنْ كُنْتُمْ آمَنْتُمْ بِاللَّهِ وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا يَوْمَ الْفُرْقَانِ يَوْمَ التَّقَىٰ أَجْمَعِينَ ۗ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (٤١)

في هذه الآية اثنان من حرف "ما"، فتحليل "ما" في هذه الآية هي : الأولى، (وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ) "ما" زائدة كافة المكفوفة. "ما" حرفية لأن استعمالها ومعناها لكلمة حرفية أيضا و "ما" زائدة كافة يدخل إلى نوع "ما" حرفية. "ما" لها عمل (كافة المكفوفة). لأن دخل "ما" إلى إن و اخوتها (أَنَّ) و "ما" تكف ان و اخوتها (أَنَّ) عن عمل النصب الاسم، إذ المتصلة بأن وأخواتها. أو "ما" هناك بمعنى التوكيد.

الثانية، (آمَنْتُمْ بِاللَّهِ وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا) "ما" موصولة بمعنى (الذين)، "ما" اسمية لأن استعمالها ومعناها لكلمة اسمية أيضا و "ما" موصولة يدخل إلى نوع الاسمية. "ما" موصولة لأن دخل "ما" بين فعلين و يوصل "ما" فعلين. أو يمكن "ما" بمعنى "الذين". (آمَنْتُمْ بِاللَّهِ وَالَّذِينَ أَنْزَلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا).

بناء على كتاب "تفسير القرآن العظيم من ابن كثير"، أن تفسير هذه الآية هي توكيد لتخميس كل قليل وكثير حتى الخيظ والمخيظ. وأمتثلوا ما شرعنا لكم من الخميس في الغنائم، إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر، وما أنزل على رسوله.

١٣. وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بَطْرًا وَرِئَاءَ النَّاسِ وَيَصُدُّونَ
عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ۗ وَاللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطٌ (٤٧)

فتحليل "ما" في هذه الآية هي "ما" مصدرية غير ظرفية، "ما" حرفية لأن استعمالها ومعناها لكلمة حرفية أيضا و"ما" مصدرية يدخل إلى نوع "ما" حرفية. "ما" مصدرية غير ظرفية لأن تمكن "ما" تأويل إلى مصدر. (وَاللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطٌ). و "غير ظرفية" لأن في الجملة ليس لها الظرف.

بناء على كتاب "تفسير القرآن العظيم من ابن كثير"، أن تفسير هذه الآية هي عالم بما جاؤوا به وله، ولهذا جازاهم عليه شر الجزاء لهم.

١٤. وَإِذْ زَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ وَقَالَ لَا غَالِبَ لَكُمْ الْيَوْمَ مِنَ النَّاسِ
وَإِنِّي جَارٌ لَكُمْ ۚ فَلَمَّا تَرَآءَتِ الْفِتْنُ نَكَصَ عَلَىٰ عَقْبَيْهِ وَقَالَ إِنِّي
بَرِيءٌ مِّنْكُمْ إِنِّي ۖ أَرَىٰ مَا لَا تَرَوْنَ إِنِّي ۖ أَخَافُ اللَّهَ ۗ وَاللَّهُ شَدِيدُ
الْعِقَابِ (٤٨)

فتحليل "ما" في هذه الآية هي "ما" موصولة بمعنى (الذي)، "ما" اسمية لأن استعمالها ومعناها لكلمة اسمية أيضا و"ما" موصولة يدخل إلى نوع الاسمية.

"ما" موصولة لأن دخل "ما" بين فعلين و يوصل "ما" فعلين. و يمكن "ما" بمعنى "الذين" (لِيَّ َ أَرَى الَّذِي لَا تَرَوْنَ).

بناء على كتاب "تفسير القرآن العظيم من ابن كثير"، أن تفسير هذه الآية هي لما دنا القوم بعضهم من بعض قلل الله المسلمين في أعين المشركين، وقلل مشركين في أعين المسلمين، فقال المشركون : غر هؤلاء دينهم، وإنما قالوا ذلك من قتلهم في أعينهم، فظنوا أنهم سيهزمونهم لا يشكون في ذلك.

١٥. ذَلِكْ بِمَا قَدَّمْتَ أَي دِيكُمْ َ وَأَنَّ اللَّهَ لِيَسَ بِظَلَامٍ
لِّلْعَبِيِّ َ دٍ َ (٥١)

فتحليل "ما" في هذه الآية هي "ما" مصدرية غير ظرفية، "ما" حرفية لأن استعمالها ومعناها لكلمة حرفية أيضا و"ما" مصدرية يدخل إلى نوع "ما" حرفية. "ما" مصدرية غير ظرفية لأن تمكن "ما" تأويل إلى مصدر. (ذَلِكَ بِقَدِّمِهَا). و "غير ظرفية" لأن في الجملة ليس لها الظرف.

بناء على كتاب "تفسير القرآن العظيم من ابن كثير"، أن تفسير هذه الآية هي هذال جزاء بسبب ما عملتم من الأعمال السيئة في حياتكم الدنيا، جزاكم الله بهذا الجزاء. و لا يظلم أحدا من خلقه، بل هو الحكم العدل الذي لا يجور تبارك وتعالى، وتقديس وتنزه الغني الحميد.

١٦. ذَلِكْ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نُّعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا
بِأَنْفُسِهِمْ َ وَأَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ َ (٥٣)

فتحليل "ما" في هذه الآية هي "ما" موصولة بمعنى (الذين)، "ما" اسمية لأن استعمالها ومعناها لكلمة اسمية أيضا و "ما" موصولة يدخل إلى نوع الاسمية. "ما" موصولة لأن دخل "ما" بين فعلين و يوصل "ما" فعلين. أو يمكن "ما" بمعنى "الذي". (يُغَيِّرُوا الَّذِي بِنَفْسِهِمْ ۗ).

بناء على كتاب "تفسير القرآن العظيم من ابن كثير"، أن تفسير هذه الآية هي بخبر تعالى عن تمام عدله وقسطه في حكمه بأنه تعالى لا يغير نعمة أنعمها على أحد، إلا بسبب ذنب ارتكبه.

١٧. وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِّنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهَبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَآخَرِينَ مِّنْ دُونِهِمْ ۚ لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ ۗ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تُظْلَمُونَ (٦٠)

في هذه الآية اثنان من حرف "ما"، فتحليل "ما" في هذه الآية هي : الأولى، (وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ) "ما" موصولة بمعنى (الذين)، "ما" اسمية لأن استعمالها ومعناها لكلمة اسمية أيضا و "ما" موصولة يدخل إلى نوع الاسمية. "ما" موصولة لأن دخل "ما" بين فعلين و يوصل "ما" فعلين. أو يمكن "ما" بمعنى "الذين". (وَأَعِدُّوا لَهُمُ الَّذِينَ اسْتَطَعْتُمْ).

الثانية، (وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تُظْلَمُونَ)، "ما" الشرطية هي اسم مبني يربط بين جملتين، الأول تسمى الأول فعل الشرط، والثانية جواب الشرط. "ما" اسمية لأن استعمالها ومعناها لكلمة

اسمية أيضا و "ما" الشرطية يدخل إلى نوع الاسمية. "ما" الشرطية لها فعل الشرط (وَمَا تُنْفِقُوا) و جواب الشرط (يُوفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تُظْلَمُونَ).
بناء على كتاب "تفسير القرآن العظيم من ابن كثير"، أن تفسير هذه الآية هي أمر الله تعالى، بإعداد آلات الحرب لمقاتلتهم حسب الطاقة والإمكان والاستطاعة. مهما أنفقتم في الجهاد، فإنه يوفى إليكم على تمام والكمال.

١٨. وَأَلْفَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ ۖ لَوْ أَنْفَقْتَ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَّا أَلْفَتْ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلْفَ بَيْنَهُمْ ۗ إِنَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ (٦٣)

في هذه الآية اثنان من حرف "ما"، فتحليل "ما" في هذه الآية هي :
الأولى، (لَوْ أَنْفَقْتَ مَا فِي الْأَرْضِ) "ما" موصولة بمعنى (الدين)، "ما" اسمية لأن استعمالها ومعناها لكلمة اسمية أيضا و "ما" موصولة يدخل إلى نوع الاسمية. "ما" موصولة لأن دخل "ما" بين فعلين و يوصل "ما" فعلين. أو يمكن "ما" بمعنى "الدين".

الثانية، (مَّا أَلْفَتْ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ) "ما" النافية لاتعمل عمل ليس. "ما" حرفية لأن استعمالها ومعناها لكلمة حرفية أيضا و "ما" النافية لاتعمل عمل ليس يدخل إلى نوع "ما" حرفية. "ما" النافية" لأن "ما" لنافي الفعل (أَلْفَتْ) لأن إذ دخل "ما" إلى الفعل فهي "ما" النافية، و "لا تعمل عمل ليس" لأن دخل "ما" إلى الفعل ليس إلى مبتدأ والخبر.

بناء على كتاب "تفسير القرآن العظيم من ابن كثير"، أن تفسير هذه الآية هي لما كان بينهم من العداوة والبغضاء فإن الأنصار كانت بينهم حروب

كثيرة في الجاهلية، بين الأوسى والخزرج، وأمور يلزم منها التسلسل في الشر، حتى قطع الله ذلك بنور الإيمان.

١٩. مَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يَكُونَ لَهُ َ أَسْرَى حَتَّى يُنْخَنَ فِي الْأَرْضِ ۗ تُرِيدُونَ
عَرَضَ الدُّنْيَا ۗ وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ ۗ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ (٦٧)

فتحليل "ما" في هذه الآية هي "ما" النافية لاتعمل عمل ليس. "ما" حرفية لأن استعمالها ومعناها لكلمة حرفية أيضا و "ما" النافية لاتعمل عمل ليس يدخل إلى نوع "ما" حرفية. "ما" النافية" لأن "ما" لنافي الفعل أو الشئ لأن إذ دخل "ما" إلى الفعل أو شيء بمعنى "النافي" فهي "ما" النافية، و "لا" تعمل عمل ليس "لأن دخل "ما" ليس إلى مبتدأ والخبر.

بناء على كتاب "تفسير القرآن العظيم من ابن كثير"، أن تفسير هذه الآية هي لو لا أني أعذب من عصاني، حتى أتقدم إليه لمسكم فيما أخذتم عذاب عظيم. و فأخبرت النبي بإسلامي وسألته أن بحاسبي بالعشرين الأوقية التي أخذت مني فأبى فأبدلني الله بها عشرين عبدا كلهم تاجر مالي في يده.

٢٠. فَكُلُوا مِمَّا غَنِمْتُمْ حَلَالًا طَيِّبًا ۗ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۗ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ
(٦٩)

فتحليل "ما" في هذه الآية هي "ما" مصدرية غير ظرفية، "ما" حرفية لأن استعمالها ومعناها لكلمة حرفية أيضا و "ما" مصدرية يدخل إلى نوع "ما" حرفية. "ما" مصدرية غير ظرفية لأن تمكن "ما" تأويل إلى مصدر. (فَكُلُوا مِنْ غَنِيمَتِكُمْ). و "غير ظرفية" لأن في الجملة ليس لها الظرف.

بناء على كتاب "تفسير القرآن العظيم من ابن كثير"، أن تفسير هذه الآية هي فال رسول الله "أعطيت خمسا لم يعطهن أحد من الأنبياء : نصرت بالرعب مسيرة شهر، وجعلت لي العرض مسجدا وطهورا وأحلت لي غنائم ولم تحل لأحد قبلي، وأعطيت الشفاعة، وكان النبي يبعث إلى قومه، ويبعث إلى الناس عامة. ولهذا قال تعالى "فَكُلُوا مِمَّا غَنِمْتُمْ حَلَالًا طَيِّبًا ۖ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ" فعند ذلك أخذوا من الأسارى الفداء.

٢١ . يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِمَنْ فِيَّ ۖ أَيْدِيكُمْ مِّنَ الْأَسْرَىٰ ۚ إِنَّ يَعْلَمَ اللَّهُ فِي قُلُوبِكُمْ خَيْرًا يُؤْتِكُمْ خَيْرًا مِّمَّا ۖ أَخَذَ مِنْكُمْ وَيَغْفِرَ لَكُمْ ۗ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ (٧٠)

فتحليل "ما" في هذه الآية هي "ما" موصولة بمعنى (الذي)، "ما" اسمية لأن استعمالها ومعناها لكلمة اسمية أيضا و "ما" موصولة يدخل إلى نوع الاسمية. "ما" موصولة لأن دخل "ما" بين فعلين و يوصل "ما" فعلين. أو يمكن "ما" بمعنى "الذي" (يُؤْتِكُمْ خَيْرًا مِّنَ الَّذِي أَخَذَ مِنْكُمْ).

بناء على كتاب "تفسير القرآن العظيم من ابن كثير"، أن تفسير هذه الآية هي كان عباس أر يوم بدر فافتدى نفسه بأربعين أو قية من ذهب فقال عباس حين قرئت هذه الآية لقد أعطاني الله عز وجل خصلتين ما أحب أن لي بهما الدنيا : إني أسرت يوم بدر ففديت نفسي بأربعين أوقية فاتاني أربعين عبدا وإني لأرجو المغفرة التي وعدنا الله عز وجل.

٢٢. إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ آوُوا وَنَصَرُوا أُولَئِكَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ ۗ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يُهَاجِرُوا مَا لَكُمْ مِّنْ وَلَايَتِهِمْ مِّنْ شَيْءٍ حَتَّىٰ يُهَاجِرُوا ۗ وَإِنِ اسْتَنْصَرُوكُمْ فِي الدِّينِ فَعَلَيْكُمْ النَّصْرُ إِلَّا عَلَىٰ قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِّيثَاقٌ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (٧٢)

في هذه الآية اثنان من حرف "ما"، فتحليل "ما" في هذه الآية هي :
الأولى، (مَا لَكُمْ مِّنْ وَلَايَتِهِمْ مِّنْ شَيْءٍ) "ما" النافية لاتعمل عمل ليس،
"ما" حرفية لأن استعمالها ومعناها لكلمة حرفية أيضا و "ما" النافية لاتعمل
عمل ليس يدخل إلى نوع "ما" حرفية. "ما" النافية" لأن "ما" لنافي الفعل أو
الشيء لأن إذ دخل "ما" إلى الفعل أو شيء بمعنى "النافي" فهي "ما" النافية، و
"لا تعمل عمل ليس" لأن دخل "ما" ليس إلى مبتدأ والخبر.

الثانية، (وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ) "ما" مصدرية غير ظرفية، "ما" حرفية
لأن استعمالها ومعناها لكلمة حرفية أيضا و"ما" مصدرية يدخل إلى نوع "ما"
حرفية. "ما" مصدرية غير ظرفية لأن تمكن "ما" تأويل إلى مصدر. (وَاللَّهُ
بِعَمَلِكُمْ بَصِيرٌ). و "غير ظرفية" لأن في الجملة ليس لها الظرف.

بناء على كتاب "تفسير القرآن العظيم من ابن كثير"، أن تفسير هذه
الآية هي هذا هو الصنف الثالث من مؤمنين، وهم الذين آمنوا ولم يهاجروا، بل
أقاموا في بواديههم، فهي لاء ليس لهم في المغانم نصيب، ولا في خمسها إلا ما
حضروا فيه القتال.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

من بيانت السابق من هذا البحث، استطاع الباحث أن يستنبط البحث كما يلي :

١. بعد يحلل الباحث عن حرف "ما" في سورة الأنفال فوجد الباحث كثيرة من الآية التي توجد حرف "ما" فيها. و عدد الآيات التي توجد حرف "ما" فيها هي ثلاثون عددا
٢. بعد يحلل الباحث عن أنواع واستعمال لفظ "ما" في سورة الأنفال فوجد الباحث كثيرة عن أنواع و استعمال لفظ "ما" في سورة الأنفال، أما أنواع حرف "ما" التي توجد في سورة الأنفال هي اسمية و حرفية، و أما استعمال حرف "ما" التي توجد في سورة الأنفال هي موصولة، إستفهامية، شرطية، زائدة، مصدرية، و نافية.

ب. الاقتراحات

قد أتم الباحث كتابة هذا البحث بعون الله وبتوفيقه تحت الموضوع "أنواع "ما" و استعمالها في سورة الأنفال ". أما الاقتراح في هذا البحث كما يلي :

١. للباحث

واعتمد الباحث أن هذا البحث بعيد عن الكمال وعلى ذلك يرجو الباحث عن القراء والباحث أن يلاحظوا مع تصحيحه على الأخطاء والناقص. فشكرا على اصلاح و اهتمامكم.

٢. للقارئ

يرجو الباحث يمكن هذا البحث نافع لدراسة النحوية. و يرجو الباحث يمكن هذا البحث يسرُّ الناس ليتعلم اللغة العربية لان اوساع علوم العربية.

المراجع

- إبراهيم, ع. (1119). النحو الوظيفي. القاهرة: دار المعارف.
- ابن عمر وعثمان, ج (646). هـ. (الكافية في النحو الجزء الثاني). لبنان: دار الكتب العلمية.
- إيراواتي. (2013). التعرف على تاريخ الأدب العربي. سيمارانغ: إيجاسيتيا.
- جلال, ش. (2021). كشف العقود في معاني الحروف. فاميكاسان: مكتبة موبا، الطب الرابع.
- الدوسري, إ (1422). هـ. (أصول "ما" في القرآن الكريم دراسة تطبيقية على سورة يس. جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية: اعداد كلية أصول الدين.
- دويفابريانديني, ا. (2017). استعمال "ما" في اللغة العربية. يوكياكارتا: جامعة غاجاح مادا.
- الرقر, ع. (1986). معجم القوائد العربية في النحو والتصريف. بيروت: دار القلم.

زيد الله، ح. (2018). مقدمة في علم النحو لتعلم اللغة العربية حتى تستطيع .
أمونتاي :هيمات.

سليمان، م (1992). هـ. (إعراب القرآن .اسكندرية :دار المعارف الجامعية.

السيد، ع، و، و، علي السيد، أ. (1977). في علم النحو الجزء الأول .القاهرة :
دار المعارف، طبعة الرابعة.

عبد الله، م، ا. (2001). معجم علوم اللغة العربية .بيروت :مؤسسة الرسالة.

الغلايين، م. (1994). جامع الدروس العربية، الجزء الأول .بيروت :المكتبة
العصرية.

كثير، ابن (1994). م. (تفسير القرآن العظيم .القاهرة :دار الكتاب العلمية.

منظور، ا (2003). م. (لسان العرب .القاهرة :دار الحديث.

ميستيكا، ز. (2008). مناهج البحث الأدبي .جاكرتا :مؤسسة أوبور
الإندونيسية.

نعمة، ف. (1973). ملخص اللغة العربية .القاهرة :المكتبة العلمي للتأليف
والترجمة.

المشمي، أ (1354). هـ. (القوائد الأساسي اللغة العربية .بيروت :دار الكتب
العلمية.

الملاحق



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP
FAKULTAS TARBIYAH**

Alamat : Jalan DR. A.K. Gani No 1 Kotak Pos 108 Curup-Bengkulu Telpn. (0732) 21010
Fax. (0732) 21010 Homepage <http://www.iaincurup.ac.id> E-Mail : admin@iaincurup.ac.id

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH

Nomor : 46 /Tahun 2021
Tentang

**PENUNJUKAN PEMBIMBING I DAN 2 DALAM PENULISAN SKRIPSI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP**

- Menimbang** : a. Bahwa untuk kelancaran penulisan skripsi mahasiswa, perlu ditunjuk dosen Pembimbing I dan II yang bertanggung jawab dalam penyelesaian penulisan yang dimaksud ;
b. Bahwa saudara yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang cakap dan mampu serta memenuhi syarat untuk disrahi tugas sebagai pembimbing I dan II ;
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional ;
2. Peraturan Presiden RI Nomor 24 Tahun 2018 tentang Institut Negeri Islam Curup;
3. Peraturan Menteri Agama RI Nomor : 30 Tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Agama Islam Negeri Curup;
4. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 184/U/2001 tentang Pedoman Pengawasan Pengendalian dan Pembinaan Program Diploma, Sarjana dan Pascasarjana di Perguruan Tinggi;
5. Keputusan Menteri Agama RI Nomor B.II/3/15447,tanggal 18 April 2018 tentang Pengangkatan Rektor IAIN Curup Periode 2018-2022.
6. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor : 3514 Tahun 2016 Tanggal 21 oktober 2016 tentang Izin Penyelenggaraan Program Studi pada Program Sarjana STAIN Curup
7. Keputusan Rektor IAIN Curup Nomor : 0047 tanggal 21 Januari 2019 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Curup.
- Memperhatikan** : 1. Surat dari Kaprodi PBA Nomor : 02/FT.6/PBA/01/2022
2. Rekomendasi berita acara seminar proposal pada tanggal 10 Agustus 2021.

MEMUTUSKAN :

Menetapkan

- Pertama** : 1. Muhammad Arif Mustofa, MA 19870723 201503 1 003
2. Hazuar, MA 19861231 201503 1 002

Dosen Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup masing-masing sebagai Pembimbing I dan II dalam penulisan skripsi mahasiswa :

N A M A : **M. Effry Kurniawan**

N I M : **18601014**

JUDUL SKRIPSI : أنواع "ما" واستعمالها في سورة النحل دراسة تحليلية
حنوية

- Kedua** : Proses bimbingan dilakukan sebanyak 8 kali pembimbing I dan 8 kali pembimbing II dibuktikan dengan kartu bimbingan skripsi;
- Ketiga** : Pembimbing I bertugas membimbing dan mengarahkan hal-hal yang berkaitan dengan substansi dan konten skripsi. Untuk pembimbing II bertugas dan mengarahkan dalam penggunaan bahasa dan metodologi penulisan;
- Keempat** : Kepada masing-masing pembimbing diberi honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku;
- Kelima** : Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya;
- Keenam** : Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan dan berakhir setelah skripsi tersebut dinyatakan sah oleh IAIN Curup atau masa bimbingan telah mencapai 1 tahun sejak SK ini ditetapkan;
- Ketujuh** : Apabila terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini, akan diperbaiki sebagaimana mestinya sesuai peraturan yang berlaku;

Ditetapkan di Curup,

Pada tanggal 11 Januari 2022



Tembusan :

1. Rektor
2. Bendahara IAIN Curup;
3. Kabag Akademik kemahasiswaan dan kerja sama;
4. Mahasiswa yang bersangkutan;



IAIN CURUP

KARTU KONSULTASI PEMBIMBING SKRIPSI

NAMA : M. Fery Permawati
 NIM : 18601019
 FAKULTAS/ PRODI : TEKNIK / PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 PEMBIMBING I : M. ARIF MUSTOPA, M.Pd.1
 PEMBIMBING II : Dr. I. Wihandiyah, M. A.1
 JUDUL SKRIPSI : ...

- * Kartu konsultasi ini harap dibawa pada setiap konsultasi dengan pembimbing 1 atau pembimbing 2;
- * Diutamakan kepada mahasiswa yang menulis skripsi untuk ber-konsultasi sebanyak mungkin dengan pembimbing 1 minimal 2 (dua) kali, dan konsultasi pembimbing 2 minimal 5 (lima) kali dibuktikan dengan bobot yang di sediakan;
- * Agar ada waktu cukup untuk perbaikan skripsi sebelum diajukan diharapkan agar konsultasi terakhir dengan pembimbing dilakukan paling lambat sebelum ujian skripsi.



IAIN CURUP

KARTU KONSULTASI PEMBIMBING SKRIPSI

NAMA : M. Fery Permawati
 NIM : 18601019
 FAKULTAS/ PRODI : TEKNIK / PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 PEMBIMBING I : M. ARIF MUSTOPA, M.Pd.1
 PEMBIMBING II : Dr. I. Wihandiyah, M. A.1
 JUDUL SKRIPSI : ...

Kami berpedapat bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan untuk ujian skripsi IAIN Curup.

Pembimbing I,

M. Arif Mustopa, M.Pd.1
 NIP. 190612312010

Pembimbing II,

Istiqomah, M.A.
 NIP. 1980123120160310002



FAHR ESTHERIP

NO	TANGGAL	Hal-hal yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing I	Paraf Mahasiswa
1	5 Juli 2021	- Perbaikan tulisan - Pembahasan materi - Pelengkap materi	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
2	8 Juli 2021	- Pembuatan laporan Pengabdian Masyarakat - Cara menulis dan format	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
3	10 Juli 2021	- Pengumpulan laporan - Laporan	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
4	11 Juli 2021	- Pengumpulan referensi - Pembahasan 5000	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
5	12 Juli 2021	- Pembahasan 8000	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
6	14 Juli 2021	- Menunggu waktu istirahat - Menunggu wawancara - dan juga penulisan	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
7				
8				



FAHR ESTHERIP

NO	TANGGAL	Hal-hal yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing II	Paraf Mahasiswa
1	20 Maret 2022	- Laporan beladarya - 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
2	29 Maret 2022	- Pembahasan materi - dan 0900	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
3	30 Maret 2022	- Pembahasan materi - dan dalam 0000	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
4	1 Juli 2022	- Pembahasan tulisan	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
5	9 Juli 2022	- Pembahasan 0000	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
6	1 Juli 2022	- dan ke pembimbing	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
7				
8				