

**KONSEP DIRI MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN  
AGAMA ISLAM DAN KESIAPANNYA DALAM MENGHADAPI  
PERSAINGAN DUNIA KERJA DI ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Syarat-Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana (S1)  
Dalam Ilmu Tarbiyah**



**OLEH :**

**MONIKA RAMADINA**

**NIM: 16531106**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) CURUP  
TAHUN 2020**

Hal : Pengajuan Skripsi  
Kepada  
Yth. Bapak Rektor IAIN Curup  
Di  
Curup

*Assalamu'alaikum, Wr.Wb*

Setelah mengadakan pemeriksaan dan perbaikan seperlunya maka kami berpendapat skripsi mahasiswi IAIN Curup atas nama Monika Ramadina: 16531106 Mahasiswa IAIN Curup Prodi Pendidikan Agama Islam yang berjudul ***"Konsep Diri Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Dan Kesiapannya Dalam Menghadapi Persaingan Dunia Kerja Di Era Revolusi Industri 4.0"***

Sudah dapat diajukan dalam sidang Munaqasah di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup.

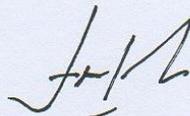
Demikianlah pengajuan skripsi ini dibuat dengan sebenar-benarnya atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

*Wassalamualaikum Wr.Wb*

Curup, 09 Juli 2020

Mengetahui,

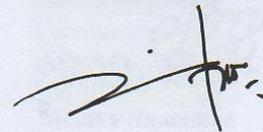
**Pembimbing I**



**Dr. Hendra Harmi, M.Pd.**

**NIP. 197511082003121001**

**Pembimbing II**



**Sagiman, M.Kom.**

**NIP. 197905012009011007**

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) CURUP  
FAKULTAS TARBİYAH

**PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Monika Ramadina

Nim : 16531106

Fakultas : Tarbiyah

Prodi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan orang lain untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi dan sepengetahuan penulis juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu atau dirujuk dalam naskah ini dan disebutkan dalam referensi.

Apabila terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut menjadi tanggung jawab saya, menerima hukuman atau sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, agar dapat dipergunakan sebagaimana perlunya.

Curup, 11 Juli 2020

Penulis



Monika Ramadina

NIM. 16531106



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) CURUP  
FAKULTAS TARBİYAH**

Jalan Dr. AK Gani NO. 01 Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-21759 Fax 21010  
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: [admin@iaincurup.ac.id](mailto:admin@iaincurup.ac.id) Kode Pos 39119

**PENGESAHAN SKRIPSI MAHASISWA**

Nomor : **S-41** /In.34/FT/PP.00.9/08/2020

Nama : **Monika Ramadina**  
NIM : **16531106**  
Fakultas : **Tarbiyah**  
Prodi : **Pendidikan Agama Islam (PAI)**  
Judul : **Konsep Diri Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam dan Kesiapannya dalam Menghadapi Persaingan Dunia Kerja di Era Revolusi Industri 4.0.**

Telah dimunaqasyahkan dalam sidang terbuka Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup, pada:

Hari/Tanggal : **Selasa, 21 Juli 2020**

Pukul : **13.00s/d 14.30 WIB**

Tempat : **Ruang 3 Gedung Munaqasah Tarbiyah IAIN Curup**

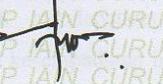
Dan telah diterima untuk melengkapi sebagai syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam bidang Tarbiyah.

**TIM PENGUJI**

Ketua,

Sekretaris,

  
**Dr. Hendra Harmi, M. Pd.**  
NIP. 19751108 200312 1 001

  
**Sagiman, M. Kom.**  
NIP. 19790501 200901 1 007

Penguji I,

Penguji II,

  
**Dr. Sutarto, S.Ag., M.Pd.**  
NIP. 19740921 200003 1 003

  
**Hj. Fadila, M. Pd**  
NIP. 19760914 200801 2 011

Mengetahui,  
Dekan



  
**Dr. H. Ihsaldi, M.Pd.**  
NIP. 196506272000031002

K

## ATA PENGANTAR



*Assalamu 'alaikum, Wr.Wb*

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, dengan rahmat dan hidayah-Nya serta kesehatan jasmani dan rohani, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi sebagai tugas akhir perkuliahan yang berjudul : ***“Konsep Diri Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Dan Kesiapannya Dalam Menghadapi Persaingan Dunia Kerja Di Era Revolusi Industri 4.0”***. Shalawat beserta salam tidak lupa dikirimkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya serta para penerus perjuangan hingga akhir zaman, *Allaahumma shalli 'alaa sayyidinaa Muhammadiwwa 'alaa aali sayyidinaa Muhammadin*. Karena berkat beliaulah pada saat ini kita berada di zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan serta memberikan kita petunjuk didasarkantauladan akhlak.

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin memberikan ucapan terimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Bapak Dr. Rahmat Hidayat, M. Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup.
2. Bapak Dr. H. Beni Azwar, M.Pd selaku Wakil Rektor I Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup.
3. Bapak Dr. Hameng Kubuwono, M.Pd selaku Wakil Rektor II Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup.
4. Bapak Dr. Kusen S. Ag., M.Pd. selaku Wakil Rektor III Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup.
5. Bapak Dr. H.Ifnaaldi, M.Pd. selaku Dekan Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup beserta Staff dan jajarannya.

6. Bapak Dr. Deri wanto, M.A. selaku Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam Negeri (IAIN) Curup beserta staff.
7. Bapak Dr. Hendra Harmi, M.Pd selaku Kepala LPPM IAIN Curup sekaligus sebagai pembimbing I yang selalu memberikan bimbingan, arahan serta motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak Sagiman, M.Kom. selaku Pembimbing II yang selalu memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Ibu Dra. Ulfah Harun M. Pd dan Bapak Drs. Mahfuz M. Pd selaku Dosen Penasehat Akademik yang selalu memberikan bimbingan, arahan dan nasehat kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas kuliah dengan baik.
10. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen IAIN Curup yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk selama penulis menuntut ilmu di IAIN Curup.

Semoga Allah senantiasa memberikan pahala yang setimpal kepada mereka yang membantu penulis menyelesaikan skripsi ini. Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan. Maka dari itu kritik dan saran yang sifatnya membangun penulis harapkan untuk menyempurnakan skripsi ini serta untuk dijadikan bahan acuan bagi penulis masa-masa yang akan datang dan semoga bermanfaat dalam ilmu pengetahuan.

*Wassalamualaikum Wr.Wb*

**Curup, 11 Juli 2020**

**Penulis**

**Monika Ramadina**

**Nim. 16531106**

## MOTTO

رَضِيَ الرَّبُّ فِي رَضَى الْوَالِدِ وَسَخَطُ الرَّبِّ فِي سَخَطِ الْوَالِدِ

رواه الترمذي

*“Keridhaan Allah (Tuhan) tergantung pada keridhaan orang tuan (ibu bapak) dan murka Allah terletak pada murka kedua ibu bapak.*

- H.R. Tarmidzi -

*“Jangan katakan kamu tidak bisa, tapi katakan pada dirimu kamu bisa, karena tidak ada yang tidak mungkin jika kamu mau berusaha dan berdo’a”*

*“ Bantulah apa yang bisa kamu bantu, dan kerjakan apa yang bisa kamu kerjakan”*

## PERSEMBAHAN

Puji syukur atas rahmat dan nikmat Allah Swt yang tiada henti dicurahkan kepadaku. Skripsi ini aku persembahkan untuk orang-orang yang aku sayang dan yang telah membantuku dalam menyelesaikan kuliah dan tugas akhirku, yaitu kepada :

1. Almamaterku Institut Agama Islam negeri Curup sebagai tempatku menimba ilmu.
2. Secara terkhusus aku persembahkan kepada orang yang paling aku sayangi dan cintai, yaitu Almarhum Ayahanda (Supiyatna) dan Ibunda (Yuliana), yang telah melahirkan, merawat, menjaga dan mendidikku sedari kecil dan yang selalu memberikan dukungan kepadaku, yang pasti semua ini tidak akan ternilai dengan apapun yang telah kedua orang tuaku korbankan untukku..
3. Adikku terhebat Sherli melany yang selalu mendoakanku dan memberikan semangat untukku.
4. Dosen pembimbing I (Bapak Hendra Harmi, M. Pd) dan dosen pembimbing II (Bapak Sagiman, M. kom) yang telah membimbing ku hingga akhir, Serta dosen pembimbing akademik (Ibu Ulfah Harun, M. Pd. I dan Bapak Drs. Mahfuz, M.Pd. I) yang telah memberikan motivasi sehingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Kepada Bapak M. Amin, S,Ag., M.Pd dan Ibu Olih Solihat, S.Ag. beserta keluarga yang selalu membantu dan memberikan dukungan serta inspirasi.
6. Kepada pihak tempat dilaksanakannya penelitian ini, yaitu kepada teman- teman PAI angkatan 2016 karena keramahan dan kebaikan hati dalam membantu saya menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada semua keluargaku, sahabat dan teman – temanku (Jaya, Sezinia, Wiwis, Meza, Arum, Reni, Nillam, Walia, Nova, Dina dan Sogi) yang selau memberikan masukan dan support untukku agar saya selalu bangkit, serta semua pihak yang ada disekitarku yang tidak kusebutkan namanya, berkat kalian semua saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

## ABSTRAK

Monika Ramadina (16531106): *Konsep Diri Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Dan Kesiapannya Dalam Menghadapi Persaingan Dunia Kerja Di Era Revolusi Industri 4.0*. Skripsi, Program Atudi Pendidikan Agama Islam (PAI), Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup, 2020.

Revolusi Industri 4.0 meupakan suatu era dimana terjadinya peralihan cara hidup, cara bekerja, dan cara berkomunikasi satu sama lain secara mendasar. Tugas guru dimasa mendatang tidak akan semakin ringan, akan tetapi akan semakin menantang. Mahasiswa sebagai calon guru hendaknya memiliki konsep diri yang baik dan peka terhadap perubahan yang terjadi. Konsep diri merupakan hal yang penting dimiliki oleh individu sebagai pengendali diri dalam menghadapi berbagai situasi dan kondisi. Penelitian Ini bertujuan untuk mengetahui konsep diri mahasiswa PAI dan kesiapan mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam dalam menghadapi persaingan dunia kerja di era Revolusi Industri 4.0.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan menggunakan metode survei. Teknik pengambilan sampel *probability sampling* dengan jenis *simple random sampling*. Sampel dalam penelitian ini adalah sebanyak 117 mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam angkatan 2016. dalam pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan kuesioner dan dokumentasi. Jenis Kuesioner yang digunakan adalah kuesioner langsung dan tertutup. Teknik analisis data pada penelitian ini adalah dengan pengelompokan kedalam lima kategori, yaitu sangat tinggi, tinggi, sedang, rendah, sangat rendah dengan berdasarkan pada distribusi normal.

Hasil penelitian menunjukkan adanya dua kesimpulan yaitu pertama, konsep diri mahasiswa Program Studi PAI angkatan 2016, yang termasuk pada kategori sangat tinggi sebanyak 37,61% mahasiswa, mahasiswa yang masuk pada kategori tinggi sebanyak 53,85%, mahasiswa masuk pada kategori sedang sebanyak 8,55% dan tidak ada mahasiswa yang berada pada kategori rendah dan sangat rendah. Jika dilihat dari besarnya prosentasi mahasiswa yang berada pada kategori tinggi dan sangat tinggi maka secara umum dapat disimpulkan bahwa konsep diri mahasiswa program studi Pendidikan Agama Islam dapat dikatakan tinggi atau baik. Kedua, kesiapan mahasiswa Prodi Pendidikan Agama Islam dalam menghadapi persaingan dunia kerja di era revolusi industri 4.0 yang dikategorikan sangat siap yaitu sebanyak 43,59% mahasiswa, kemudian mahasiswa yang dikategorikan siap 47,01%, mahasiswa pada kategori cukup siap sebanyak 9,40% dan 0% mahasiswa pada kategori kurang siap dan tidak siap. Sehingga secara umum dapat disimpulkan bahwa mahasiswa program studi pendidikan agama islam angkatan 2016 siap dalam mengadapi persaingan dunia kerja di era revolusi industri 4.0.

**Kata kunci :** *Konsep Diri, Kesiapan Menghadapi Dunia Kerja*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Batasan masalah .....	9
C. Rumusan Masalah .....	10
D. Tujuan Penelitian .....	10
E. Manfaat Penelitian .....	11
F. Definisi Operasional .....	12
G. Hipotesis .....	13

## **BAB II LANDASAN TEORI**

A. Konsep Diri .....	15
1. Definisi Konsep Diri .....	15
2. Perkembangan Konsep Diri .....	18
3. Jenis-Jenis Konsep Diri .....	20
4. Dimensi-Dimensi Konsep Diri .....	22
5. Faktor- Faktor yang mempengaruhi Konsep diri .....	24
B. Kesiapan Menghadapi Revolusi Industri 4.0 .....	25
1. Pengertian dan Perkembangan revolusi Industri 4.0 .....	25
2. Menghadapi Persaingan Dunia Kerja di Era Revolusi Industri ... 4.0 .....	28
C. Kajian Pustaka .....	33

## **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Jenis Dan Metode Penelitian .....	37
B. Tempat Dan Waktu Penelitian .....	37
C. Populasi dan sampel Penelitian .....	38
D. Instrumen Pengumpulan Data .....	40
E. Teknik Pengumpulan Data .....	43
F. Teknik Analisis Data .....	45

## **BAB IV HASIL PENELITIAN**

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	52
1. Visi, Misi, Tujuan dan Sasaran Program Studi PAI .....	52
B. Hasil Penelitian .....	55
1. Konsep Diri Mahasiswa Prodi PAI .....	56
2. Kesiapan Mahasiswa Prodi PAI Dalam Menghadapi Persaingan Dunia Kerja di Era Revolusi Industri 4.0 .....	61
C. Pembahasan Hasil Penelitian .....	66

**BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan ..... 77

B. Saran ..... 78

**DAFTAR KEPUSTAKAAN**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

<b>T</b>	<b>Isi Tabel</b>	<b>Hal</b>
3.1	Kisi-Kisi Instrumen Konsep Diri Mahasiswa	40
3.2	Kisi-Kisi Instrumen Kesiapan Mahasiswa dalam menghadapi Persaingan Dunia Kerja di Era Revolusi Industri 4.0	41
3.3	Kriteria penilaian skala likert	44
3.4	Interpretasi Kriteria Reliabilitas	47
3.5	Hasil Uji Reliabilitas Konsep Diri Mahasiswa	48
3.6	Hasil Uji Reliabilitas Kesiapan Mahasiswa dalam menghadapi Persaingan Dunia Kerja di Era Revolusi Industri 4.0	48
3.7	Kategori distribusi Normal	49
4.1	Data Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	56
4.2	Distribusi Frekuensi Skor Responden Konsep Diri Mahasiswa Prodi PAI	57
4.3	Statistik Deskriptif Data Penelitian Konsep Diri Mahasiswa Prodi PAI	57
4.4	Interpretasi Kriteria Konsep Diri Mahasiswa Prodi PAI	59
4.5	Pengelompokan Konsep Diri Mahasiswa Prodi PAI	59
4.6	Distribusi Frekuensi Skor Responden Kesiapan Mahasiswa dalam menghadapi Persaingan Dunia Kerja di Era Revolusi Industri 4.0	61
4.7	Statistik Deskriptif Data Penelitian Kesiapan Mahasiswa dalam menghadapi Persaingan Dunia Kerja di Era Revolusi Industri 4.0	62
4.8	Interpretasi Kriteria Kesiapan Mahasiswa dalam menghadapi Persaingan Dunia Kerja di Era Revolusi Industri 4.0	63
4.9	Pengelompokan Kesiapan Mahasiswa dalam menghadapi Persaingan Dunia Kerja di Era Revolusi Industri 4.0	64

## **DAFTAR GAMBAR**

<b>No.</b>	<b>Isi Gambar</b>	<b>Hal</b>
1.	Diagram Prosentase Konsep diri	60
2.	Diagram Prosentase Kesiapan Mahasiswa dalam menghadapi Persaingan Dunia Kerja di Era Revolusi Industri 4.0	65

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Tabel Angket Konsep Diri

Tabel Angket Kesiapan Mahasiswa dalam menghadapi Persaingan Dunia Kerja di Era Revolusi Industri 4.0

Tabel Uji Validitas

Tabel Tabulasi Data Mentah

Dokumentasi

Kartu Bimbingan

Surat Keterangan Pembimbing

Surat Rekomendasi Izin Penelitian

Surat Keterangan Penelitian

Riwayat Hidup

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Manusia seiring berjalannya waktu harus menghadapi berbagai perubahan dalam perjalanan hidupnya. Siap tidak siap manusia diharuskan untuk dapat mengikuti perubahan tersebut agar tidak tertinggal. Pada saat sekarang ini seluruh negara di dunia, termasuk negara Indonesia telah memasuki suatu revolusi industri ke-empat yang lebih dikenal dengan istilah revolusi industri 4.0. Teknologi informasi dalam berbagai sektor kehidupan manusia menjadi tanda revolusi industri 4.0. Selain teknologi, revolusi ini juga ditandai dengan adanya perkembangan *internet of thing* (IOT) yang diikuti teknologi baru dalam data sains, kecerdasan buatan, robotik, *cloud*, dan cetak tiga dimensi.<sup>1</sup> Kehadiran revolusi industri memunculkan peluang usaha baru yang tidak terpikirkan sebelumnya. Namun disamping itu, dengan dilakukannya otomatisasi dan konektivitas di berbagai kegiatan maka akan ada profesi dan lapangan kerja yang terancam digantikan oleh mesin kecerdasan buatan dan robot.

Menurut Prof. Klaus Martin Schwab yang dikutip oleh Ghufron menuturkan bahwa “Revolusi Industri 4.0 mengubah cara hidup, cara bekerja dan cara manusia berinteraksi satu sama lain secara mendasar.”<sup>2</sup> “Semakin

---

<sup>1</sup> Ghufron, Seminar Nasional dan Diskusi Panel Multidisiplin Hasil Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat, “*Revolusi Industri 4.0: Tantangan, Peluang, Dan Solusi Bagi Dunia Pendidikan*,” (Jakarta: Universitas Indraprasta PGRI, Vol. 1, 2018), 332

<sup>2</sup> *Ibid.*, 333

berkembangnya teknologi tentunya akan berdampak luas terhadap manusia baik secara biologis, psikologis maupun sosial”.<sup>3</sup> Perkembangan teknologi pada era revolusi industri 4.0 memberikan dampak positif serta negatif dalam berbagai sektor kehidupan. Pendidikan menjadi salah satu sektor yang mendapatkan dampak dari terjadinya revolusi industri 4.0.

Dalam Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional mendefinisikan: “Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan Negara”.<sup>4</sup>

Pendidikan adalah proses transfer ilmu, nilai, pengetahuan dan keterampilan dari suatu generasi ke generasi berikutnya. Pendidikan memegang peran penting bagi kehidupan setiap manusia karena dengan pendidikan seseorang dapat membentuk kepribadian dan menggali potensi yang ada pada dirinya, serta dapat membentuk pribadi yang memiliki kekuatan spriritual dan akhlak yang mulia.

Dalam dunia pendidikan yang paling utama menentukan keberhasilan seseorang peserta didik adalah guru. Peran guru dalam pendidikan yang selama ini sebagai *figure* utama dalam kegiatan dan sebagai satu-satunya sumber ilmu pengetahuan perlahan mulai tergeser akibat semakin canggihnya perkembangan

---

<sup>3</sup> Wandi Adiansah, Eko Setiawan, Wina Nurdini Kodaruddin & Hery Wibowo, Jurnal Pekerjaan Sosial, “*Person in Environment Remaja Pada Era Revolusi Industri 4.0*”, (Padang: UNPAD, Vol.2, 2019), 47

<sup>4</sup> Presiden Republik Indonesia, *Undang- Undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. (Jakarta: Pemerintah Republik Indonesia, 2003)

teknologi. Peran guru saat ini telah mengalami pergeseran yaitu sekarang berperan sebagai fasilitator bagi peserta didik. Tugas guru di masa kemudian tidak akan semakin ringan. Namun, peran dan kehadiran seorang guru di dalam kelas akan semakin menantang dan dituntut memiliki kreatifitas yang sangat tinggi. Sebagai gradasi terdepan dalam dunia pendidikan, tidak hanya pengetahuan saja yang harus dimiliki tapi seorang guru juga harus mampu meng-*upgrade* kompetensi dan harus memiliki keahlian khusus dalam menghadapi pendidikan di era revolusi industri 4.0. Sebab, peserta yang dihadapi guru pada saat ini merupakan generasi milenial yang akrab dengan teknologi dan tidak asing lagi dengan teknologi dunia digital.

Mahasiswa PAI sebagai calon guru dalam aksinya menjadi agen penting terutama dalam merealisasikan Tri dharma perguruan tinggi, yaitu sebagai pendidik dan pengajar, peneliti dan pengembangan serta pengabdian masyarakat. Sebagai calon pengajar dan pendidik, mahasiswa PAI dituntut mampu berperan dalam mempersiapkan kualitas sumber daya manusia Indonesia dengan memberikkan pendidikan dan memberikan bimbingan kepada masyarakat agar mampu hidup dengan mandiri dan kreatif.

Untuk menjalankan tugas mahasiswa sebagai agen pembawa perubahan, salah satu faktor yang ikut berpengaruh adalah konsep diri mahasiswa itu sendiri. Konsep diri merupakan suatu hal yang sangat penting dalam kehidupan individu sebab konsep diri akan menentukan bagaimana individu itu berperilaku. Menurut Fitts sebagaimana dikutip Agustiani mengatakan bahwa tingkah laku seseorang

dipengaruhi oleh konsep diri.<sup>5</sup> Baik atau buruknya perilaku individu tergantung dari cara pandang dan menilai individu terhadap dirinya sendiri. Individu akan berperilaku buruk apabila individu tersebut memandang dan menilai buruk dirinya. Sebaliknya jika individu memandang dan menilai dirinya dengan positif maka perilaku yang akan ditimbulkan juga akan baik. Konsep diri yang dimiliki seseorang akan mengarahkan dirinya untuk mengetahui dan menilai seperti apa karakter, perilaku, dan bagaimana ia merasa puas menerima, mengerti dan memahami apa yang menjadi kelebihan dan kekurangannya.

Kemampuan seseorang untuk memahami dirinya, seperti apa dirinya dan bagaimana dirinya akan mempengaruhi keyakinan dirinya dalam menghadapi berbagai situasi. Apalagi di era revolusi industri 4.0 saat ini yang menuntut mahasiswa memiliki sumber daya manusia yang unggul untuk menghadapi tantangan dan persaingan mendatang. Hal ini sesuai dengan visi dari program studi Pendidikan Agama Islam yaitu menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran yang dengan menghasilkan guru PAI yang profesional dan berintegritas. Untuk memperoleh itu semua, dibutuhkannya konsep diri positif sebagai pengontrol mental mahasiswa.

Gunarsa sebagaimana dikutip Respati, Yulianto dan Widiana menyatakan bahwa konsep diri berkembang melalui dua tahapan, yaitu pertama melalui tahapan

---

<sup>5</sup> Hendriati Agustian, *Psikologi Perkembangan : Pendekatan Ekologi Kaitannya Dengan Konsep Diri Remaja Dan Penyesuaian Diri Pada Remaja*, (Bandung : PT Refika Aditama, 2006), 139

primer yang terbentuk dari pengalaman yang diperoleh di lingkungan keluarga dan yang kedua melalui tahapan sekunder yaitu saat individu telah memiliki hubungan luas di luar lingkungan keluarga.<sup>6</sup> Artinya bahwa konsep diri terbentuk bukan dari bawaan genetik, tetapi terbentuk melalui pengalaman-pengalaman yang didapatkan dari hubungannya dengan lingkungan atau terbentuk dari hasil belajar individu melalui pengalaman hidup dan perlakuan dari lingkungan sekitarnya yang akan mempengaruhi bagaimana individu memberikan penilaian terhadap dirinya secara positif maupun negatif.

Mahasiswa sebagai seorang individu tentunya memiliki konsep tentang dirinya. Setiap mahasiswa memiliki konsep diri yang berbeda-beda. Hal tersebut karena setiap mahasiswa berasal dari latar belakang keluarga dan budaya yang berbeda serta mempunyai pengalaman hidup yang berbeda-beda, mulai dari pengalamannya tentang kebahagiaan, kesakitan, kesuksesan, kegagalan, penerimaan, penolakan, kasih sayang dan permasalahan yang dihadapi. Pengalaman-pengalaman tersebut mahasiswa peroleh dari interaksinya dengan lingkungan perkuliahan atau lingkungan di luar perkuliahan. Pengalaman tersebut yang akan membentuk konsep dasar untuk diri individu di masa mendatang. Konsep yang tertanam pada diri individu tersebut akan mempengaruhi individu dalam berbagai dimensi kehidupan dan akan mempengaruhi tingkah laku individu. Prilaku individu akan sesuai dengan cara individu menilai dan memandang diri sendiri. Winanti Siwi Respati menyatakan

---

<sup>6</sup> Winanti Siwi Respati, Aries Yulianto, dan Noryta Widiani, Jurnal Psikologi, *“Perbedaan Konsep Diri Antara Remaja Akhir Yang Mempersepsi Pola Asuh Orang Tua Authoritarian, Permissive, Dan Authoritative”*, (Jakarta: Universitas Indonusa Esa Unggul, Vol.4, 2006), 124

“apabila individu memandang dirinya tidak terampil dalam menyelesaikan suatu tugas, maka seluruh perilakunya akan menunjukkan ketidakterampilan tersebut”.<sup>7</sup>

Niken Ardiani menjelaskan konsep diri adalah “gambaran menyeluruh mengenai bagaimana individu memersepsi dirinya sendiri, meliputi aspek kemampuan, aspek emosi, dan aspek kepuasan kerja, yang direpresentasikan dalam bentuk persepsi mengenai fisik, mental psikologis, dan sosial secara menyeluruh”.<sup>8</sup>

Kemudian menurut Hurlock sebagaimana dikutip Muawanah menjelaskan konsep diri adalah penilaian seseorang mengenai diri sendiri mulai dari psikis, fisik, emosional, sosial, prestasi dan aspirasi.<sup>9</sup> Konsep diri fisik merupakan penilaian individu mengenai bentuk tubuh, penampilan, keesuaian dengan jenis kelamin, dan gengsi yang diciptakan tubuhnya di hadapan individu lain. Aspek psikis adalah penilaian individu terhadap dirinya misalnya rasa percaya diri, harga diri, dan kemampuan serta ketidakmampuan individu. Konsep diri sosial adalah penilaian individu terhadap hubungannya dengan orang lain. Konsep diri emosional adalah penilaian seseorang terhadap gambaran dirinya yang menyangkut emosi, seperti kemampuan menahan emosi, pemaaf, periang, pendendam, pemaaf dan sebagainya. Konsep diri aspirasi yaitu gambaran seseorang tentang gagasan, kreativitas dan cita-cita yang dimiliki seorang individu. Kemudian konsep diri prestasi yaitu penilaian seseorang tentang keberhasilan yang akan diperolehnya dalam masalah belajar atau memecahkan masalah.

---

<sup>7</sup> *Ibid.*, 123

<sup>8</sup> Niken Ardianti, *Peran Penting Konsep Diri Dalam Membentuk Track Record*, (Jakarta : Salemba Humanika, 2016), 18

<sup>9</sup> Lis Binti Muawanah, Suroso, dan Herwan Pratikto, *Jurnal Persona, "Kematangan emosi, konsep diri dan kenakalan remaja"*, (Surabaya: UNTAG, Vo.1, 2012), 8

Konsep diri yang terdapat di dalam diri individu ada yang bersifat positif dan juga ada yang bersifat negatif. Hal ini sesuai dengan pendapat Callhoun dan Acocella sebagaimana yang dikutip oleh Batoran dan Sukmawati yang membagi konsep diri menjadi dua, yaitu konsep diri positif dan konsep diri negatif.<sup>10</sup>

Pendapat tersebut didukung oleh pendapat Williarn sebagaimana yang dikutip Rakhmad yang menyebutkan individu yang memiliki konsep diri negatif dan positif memiliki beberapa tanda-tanda. Individu yang mempunyai konsep diri negatif memiliki tanda - tanda seperti peka terhadap kritikan, sangat peka terhadap pujian, hiperkritis, cenderung merasa orang lain tidak senang pada dirinya, dan pesimis terhadap kompetensi. Sementara individu yang memiliki konsep diri positif ia akan merasa percaya pada kemampuannya dalam mengatasi masalah, merasa sebanding dengan orang lain, tidak malu dalam menerima pujian, menyadari bahwa setiap orang memiliki berbagai perasaan, keinginan, dan perilaku yang tidak seluruhnya disetujui oleh orang-orang disekitarnya, dan mampu memperbaiki dirinya.<sup>11</sup>

Berdasarkan wawancara pra-penelitian yang dilakukan penulis pada mahasiswa prodi PAI angkatan 2016 maka konsep diri mahasiswa belum diketahui secara pasti. Hal ini berdasarkan pada mahasiswa yang merasa tidak percaya diri.

---

<sup>10</sup> Serli Batoran dan Ni Wayan Sukmawati Puspitadewi, Jurnal Penelitian Psikologi, "Perbedaan Konsep Diri Pada Mahasiswa Berdasarkan Status Partisipasi Dalam Unit Kegiatan Mahasiswa (Ukm) Universitas Negeri Surabaya", (Surabaya: UNESA, Vol.5, 2018), 1

<sup>11</sup>Jalaluddin Rakhmad, *Psikologi Komunikasi*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2011), 103-104

Hal tersebut karena ketika diwawancarai responden mengatakan bahwa mereka merasa ragu-ragu dan takut salah ketika hendak mengajukan pertanyaan kepada dosen atau memberikan ide atau pendapat mereka pada saat diskusi.<sup>12</sup> Selain dari pada itu ada mahasiswa yang hiperkritis, mereka suka menertawakan dan membicarakan teman ketika salah berbicara di depan umum. Tapi mereka juga tidak suka dikritik, mereka cenderung mudah marah dan tersinggung ketika ada yang mengkritik dan ikut campur urusan mereka.<sup>13</sup> keadaan ini bukan berarti mereka tidak yakin dengan kemampuan mereka sendiri, sebab berdasarkan penjelasan mereka mampu untuk menyelesaikan masalah yang mereka hadapi dan beragam tugas yang mereka hadapi sebagai contohnya yaitu mampu menyelesaikan tugas yang diberikan dosen dan mampu memperoleh IPK dengan rata-rata diatas 3.00. Tidak semua mahasiswa prodi PAI mempunyai konsep diri yang rendah, dari hasil wawancara mahasiswa prodi PAI merasa sepadan dengan orang lain dan mampu menerima keadaan fisik mereka tanpa memperlmasalahkannya serta menganggap apa yang telah diberikan Allah adalah anugrah yang patut untuk disyukuri.<sup>14</sup> Selain itu, mahasiswa PAI juga merasa diri mereka diterima dan disukai oleh orang-orang disekitarnya dan mampu bergaul dengan baik dengan orang-orang disekitarnya. Disini membuktikan bahwa konsep diri yang ada pada setiap diri mahasiswa tergantung pada persepsi dan penilaian mahasiswa terhadap dirinya sendiri dan lingkungannya.

---

<sup>12</sup> Desva Nada Nadia, *Wawancara*, tanggal 02 Desember 2019

<sup>13</sup> Wilyam Afsiska, *Wawancara*, tanggal 03 Desember 2019

<sup>14</sup> Walia Zambroh, *Wawancara*, tanggal 02 Desember 2019

Mahasiswa yang memiliki konsep diri masih rendah pada dasarnya akan sulit untuk memahami dirinya sendiri dan sulit untuk mengontrol tingkah lakunya. Padahal konsep diri ialah perkara yang penting untuk dimiliki sebagai pengendali diri terutama dalam menghadapi berbagai situasi dan kondisi yang ada pada saat sekarang ini. Mahasiswa diharapkan lebih peka dan sadar bahwa perubahan-perubahan terus terjadi dan mau tidak mau harus mengikuti dan menyesuaikan diri agar tidak tertinggal dan gagal terutama dalam menghadapi persaingan di era revolusi industri 4.0 saat ini.

Berpijak dari fenomena tersebut, maka penting untuk dilakukan penelitian dengan mengangkat judul **“Konsep Diri Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Dan Kesiapannya Dalam Menghadapi Persaingan Dunia Kerja Di Era Revolusi Industri 4.0”**

## **B. Batasan Masalah**

Untuk menghindari luasnya pembahasan dari permasalahan yang akan diangkat dalam penelitian ini, maka penelitian ini hanya dibatasi pada mahasiswa program studi pendidikan agama islam angkatan 2016 karena mahasiswa tersebut sebentar lagi akan menyelesaikan studinya dan akan segera menghadapi dunia pekerjaan yang semakin kompetitif serta tuntutan perkembangan zaman yang sekarang mulai memasuki revolusi industri 4.0. yang menuntut sumber daya manusia yang unggul. Sehingga sangat diharapkan mahasiswa memiliki pemahaman akan

konsep diri yang tertanam pada dirinya. Jadi batasan pada penelitian ini hanya pada konsep diri mahasiswa program studi Pendidikan Agama Islam angkatan 2016 dan kesiapannya dalam menghadapi persaingan dunia kerja di era revolusi industri 4.0.

### **C. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan batasan masalah di atas, maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah:

1. Bagaimana konsep diri mahasiswa program studi Pendidikan Agama Islam angkatan 2016?
2. Bagaimana kesiapan mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam angkatan 2016 dalam menghadapi persaingan dunia kerja di era revolusi industri 4.0?

### **D. Tujuan Penelitian**

Mengacu pada rumusan masalah di atas, maka penelitian ini bertujuan untuk mengetahui:

1. Konsep diri mahasiswa program studi Pendidikan Agama Islam angkatan 2016.
2. Kesiapan mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam angkatan 2016 dalam menghadapi persaingan dunia kerja di era revolusi industri 4.0.

### **E. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini memiliki manfaat teoritis dan praktis sebagai berikut:

### 1. Manfaat Teoritis

- a. Hasil dari penelitian ini diharapkan nantinya dijadikan sebagai bahan ilmiah, dan bahkan pustaka.
- b. Hasil dari penelitian ini diharapkan nantinya dapat digunakan sebagai bahan referensi untuk penelitian lanjutan, dengan tema dan topik yang sama akan tetapi dengan metode dan teknik analisa yang berbeda, sehingga dapat dilakukan proses verifikasi demi kelanjutan dan kemajuan ilmu pengetahuan.

### 2.

#### Manfaat Praktis

Adapun kegunaan secara praktis dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

- a. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi yang nyata atau yang dapat diaplikasikan dalam dunia pendidikan.
- b. Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai sebuah pemikiran dan dapat menambah wawasan keilmuan, dan pedoman bagi mahasiswa untuk dapat membentuk konsep diri dan untuk mempersiapkan diri dalam menghadapi persaingan dunia kerja di era revolusi industri 4.0.
- c. Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai pedoman bagi *stakeholder* dalam upaya membentuk dan meningkatkan konsep diri mahasiswa dan meningkatkan kesuiapan mahasiswa dalam menghadapi persaingan dunia kerja di era revolusi industri 4.0

## **F. Definisi Operasional**

### 1. Konsep diri

Konsep diri adalah gambaran menyeluruh mengenai bagaimana individu memersepsi dirinya sendiri, meliputi aspek kemampuan, aspek emosi, dan aspek kepuasan kerja, yang direpresentasikan dalam bentuk persepsi mengenai fisik, mental psikologis, dan sosial secara menyeluruh.<sup>15</sup> Dapat ditarik kesimpulan bahwa konsep diri adalah bagaimana seseorang menggambarkan, memersepsikan memandang dan menilai dirinya sebagai seseorang yang mampu atau kurang mampu dan baik atau kurang baik. Konsep diri tidak terbentuk sejak individu lahir, namun terbentuk dari pengalaman-pengalaman individu melalui interaksi di lingkungannya.

## 2. Kesiapan Kerja di Era Revolusi Industri 4.0

Menurut Profesor Klaus Schwab sebagaimana yang dikutip oleh Ghuftron menuturkan bahwa revolusi Industri 4.0 mengubah cara hidup, cara bekerja dan cara manusia berinteraksi satu sama lain secara mendasar. Revolusi industri 4.0 ditandai dengan adanya perkembangan *internet of thing* yang diikuti teknologi baru dalam data sains, kecerdasan buatan, robotik, *cloud*, cetak tiga dimensi, dan teknologi.<sup>16</sup> Revolusi industri 4.0 memunculkan perubahan dalam kehidupan manusia dengan memanfaatkan perkembangan teknologi informasi, seperti dengan dilakukannya digitalisasi dalam berbagai kegiatan. Kegiatan yang awal mulanya dilakukan secara langsung sekarang mulai dilakukan secara otomatis.

---

<sup>15</sup> Niken Ardianti, *Op. Cit.*, 18

<sup>16</sup> Ghufron, *Op. Cit.*, 332

Kesiapan kerja artinya bahwa individu memiliki sejumlah bakat, kemampuan dan mampu berkontribusi dan bersaing untuk melakukan suatu pekerjaan.

## G. Hipotesis

Hipotesis merupakan jawaban atau dugaan sementara terhadap rumusan masalah penelitian. Dimana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pernyataan.<sup>17</sup> Jadi hipotesis merupakan harapan yang dinyatakan peneliti mengenai variabel penelitian yang belum tentu benar dan akan diuji kebenarannya.

Berdasarkan latar belakang teori dan konsep variabel di atas, maka dalam penelitian ini, peneliti merumuskan hipotesis konsep diri mahasiswa sebagai berikut:

$H_0$  : Konsep diri mahasiswa program studi pendidikan agama islam angkatan 2016 dapat dikategorikan rendah.

$H_a$  : Konsep diri mahasiswa program studi pendidikan agama islam angkatan 2016 dapat dikategorikan tinggi.

Kemudian untuk hipotesis kesiapan mahasiswa dalam menghadapi persaingan dunia kerja di era revolusi industri 4.0 yaitu sebagai berikut:

---

<sup>17</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2015), 96

$H_0$  : Kesiapan mahasiswa program studi pendidikan agama islam angkatan 2016 dalam menghadapi persaingan dunia kerja di era revolusi industri 4.0 dapat dikategorikan kurang siap.

$H_a$  : Kesiapan mahasiswa program studi pendidikan agama islam angkatan 2016 dalam menghadapi persaingan dunia kerja di era revolusi industri 4.0 dapat dikategorikan siap.

## BAB II

### LANDASAN TEORI

#### A. Konsep Diri

##### 1. Definisi Konsep Diri

Konsep diri berasal dari kata “konsep” dan “diri”. Dalam kamus besar bahasa Indonesia, “konsep” artinya coret–coret, rancangan, konsepsi, rencana,<sup>18</sup> sedangkan “ diri” artinya badan, batang tubuh, orang, perseorangan, pribadi, sendiri. Dari pengertian tersebut, konsep diri adalah rencana atau seperangkat rancangan mengenai diri sendiri.

Menurut Sumantri konsep diri dapat diartikan sebagai “gambaran seseorang mengenai dirinya sendiri atau penilaian terhadap dirinya sendiri”.<sup>19</sup> Kemudian menurut Sunaryo sebagaimana yang dikutip oleh Pambudi dan Wijayanti Konsep diri merupakan penilaian seseorang tentang dirinya dan termasuk di dalamnya penilaian individu tentang sifat dan potensi yang dimiliki, penilaian terhadap kekerabatan individu dengan orang lain dan lingkungan sekitar, tujuan hidup, harapan, maupun keinginan individu.<sup>20</sup> Konsep diri yaitu persepsi terhadap diri sendiri mulai dari pemahaman kondisi diri yang dimiliki,

---

<sup>18</sup> Amran YS Chaniago, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, (Bandung : CV Pustaka Setia, 2002), Cet. V, 323

<sup>19</sup> Bambang Sumantri, Media Prestasi, “*Hubungan antara konsep diri dengan prestasi belajar pada mahasiswa pendidikan Ekonomi STKIP PGRI Ngawi*”, (Ngawi: STKIP PGRI, Vol. 8, 2011), 132

<sup>20</sup> Prabawati Petyo Pambudi dan Dian Yuli Wijayanti, *Jurnal Keperawatan Diponegoro, “Hubungan konsep diri dengan prestasi akademik pada mahasiswa keperawatan”*, (Semarang: Universitas Diponegoro, Vol. 1, 2012), 153

sesuatu yang ingin diinginkan dan pemahaman tentang kekerabatannya dengan orang lain serta penilaian mereka terhadap diri kita.

Hal tersebut sependapat dengan Epstein sebagaimana yang dikutip Dewi Purnama sari yang menyatakan bahwa konsep diri merupakan pemahaman, pendapat, penilaian atau atau gambaran seseorang tentang dirinya sendiri, baik yang menyangkut fisik dan psikis (sosial, emosional, moral atau kognitif) yang dimiliki oleh seseorang. Konsep diri yang berhubungan dengan fisik yaitu pandangan individu terhadap segala hal yang berhubungan dengan bentuk tubuh yang dimilikinya serta harta benda yang dimiliki individu. Sementara konsep diri yang berhubungan dengan sosial merupakan perasaan seseorang mengenai status kekerabatannya dengan orang lain, misalnya seperti merasa bahwa orang lain menghormatinya, menyayangnya dan memerlukannya atau sebaliknya. Konsep diri yang berkaitan dengan emosi yaitu pendapat seseorang mengenai perasaan yang dimilikinya seperti dia penyabar, gembira, bahagia, senang, atau sebaliknya. Kemudian konsep diri yang menyangkut moral adalah pandangan seseorang tentang akhlak dirinya seperti bahwa dia ialah seseorang yang jujur, penyayang, rapih dan bersi, serta taat dalam beragama. Sementara konsep diri yang menyangkut kognitif adalah penilaian seseorang mengenai kecerdasan yang dimilikinya baik dalam memecahkan masalah maupun dalam prestasi akademik.<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> Dewi Purnama Sari, *Psikologi Perkembangan Remaja*, (Bengkulu : LP2 STAIN Curup, 2011), 132

Menurut Ardianti Konsep diri merupakan “gambaran menyeluruh mengenai bagaimana individu memersepsikan dirinya sendiri, meliputi aspek kemampuan, aspek emosi, dan aspek kepuasan kerja, yang di representasikan dalam bentuk persepsi mengenai fisik, mental psikologis, dan sosial secara menyeluruh”.<sup>22</sup>

Dari beberapa teori di atas dapat disimpulkan bahwa konsep diri merupakan inti dari kepribadian individu dan penting dalam kehidupan individu, sebab konsep diri merupakan persepsi, pandangan dan penilaian yang dimiliki seseorang tentang dirinya meliputi keyakinan, perasaan dan prestasi tentang dirinya yang terbentuk melalui proses pengalaman-pengalaman hidup yang diperoleh dari interaksi dengan lingkungannya. Konsep diri merupakan totalitas dari kepercayaan terhadap diri individu, sikap dan opini yang berdasarkan kenyataan dirinya. Pemahaman individu terhadap dirinya sendiri baik mengenai kelemahan maupun kelebihan yang dimiliki individu akan membantu individu mengarahkan dan menentukan perilaku individu dalam berbagai situasi yang dihadapi. Konsep diri merupakan cara bagaimana seorang individu melihat dan memahami tentang dirinya sendiri, selain dari pada itu konsep diri juga dapat mengukur tentang apa yang akan dilakukan di waktu mendatang serta bagaimana seseorang mampu mengevaluasi performa atau kinerja diri mereka.

William H. Fitts sebagaimana dikutip Agustian berpendapat bahwa “aspek penting dalam diri seseorang ialah konsep diri, sebab konsep diri

---

<sup>22</sup> Niken Ardiyanti, *Peran Penting Konsep Diri Dalam Membentuk Track Record*, (Jakarta : Salemba Humanika, 2016), 18

seseorang merupakan kerangka acuan dalam berinteraksi dengan lingkungan.”<sup>23</sup> Kemudian Sumantri berargumen bahwasanya hubungan seseorang dengan masyarakat keberhasilan dan kegagalannya ditentukan oleh konsep diri yang dimiliki.<sup>24</sup> Konsep diri yang dimiliki individu sangat erat kaitannya dengan kehidupan individu tersebut. Konsep diri mempengaruhi kinerja dan keberhasilan individu, karena konsep diri dapat dikatakan sebagai pengatur mental seseorang. Individu yang mempunyai konsep diri yang baik akan diimbangi dengan level prestasi hidupnya. Sebaliknya, individu yang mempunyai konsep diri yang kurang baik atau rendah pada dasarnya akan sulit untuk memahami kekurangan atau kelebihan dirinya sendiri dan sulit untuk mengontrol tingkah lakunya. Adanya konsep diri penting karena dengan konsep diri individu akan mengetahui arah dan tujuan yang ingin dicapai dengan baik dan jelas. Salah satunya ialah mengenai persiapan mahasiswa setelah lulus dari perguruan tinggi.

## 2. Perkembangan konsep diri

Konsep diri berkembang secara berlanjut sepanjang kehidupan manusia. “Konsep diri seseorang terbentuk melalui proses perkembangan kepribadian sejak usia anak- anak hingga dewasa”.<sup>25</sup> “Konsep diri bukan firtah manusia sejak

---

<sup>23</sup> Hendriati Agustian, *Psikologi Perkembangan : Pendekatan Ekologi Kaitannya Dengan Konsep Diri Remaja Dan Penyesuaian Diri Pada Remaja*, (Bandung : PT Refika Aditama, 2006), 138

<sup>24</sup> Bambang Sumantri, *Op. Cit.*, 134

<sup>25</sup> Niken Ardianti, *Op. Cit.*, 18

lahir, seorang anak ketika lahir belum menyadari dirinya dan lingkungannya”.<sup>26</sup> Symonds sebagaimana yang dikutip Agustian juga mengatakan bahwa “konsep diri tidak langsung muncul pada saat kelahiran, tetapi mulai berkembang secara bertahap dengan munculnya kemampuan perseptif.”<sup>27</sup> Kemampuan perseptif individu muncul ketika individu mulai sadar dirinya sebagai makhluk yang terpisah dan berbeda dengan individu lain. Individu yang mulai lahir membentuk konsep dirinya sebagai seorang individu ketika ia mulai mengenali wajah-wajah orang lain yang ada disekitarnya dengan pandangan yang masih kabur. Kemudian Gunarsa sebagaimana yang dikutip Respati, Yulianto dan Widiania menyatakan bahwa “Konsep diri berkembang melalui dua tahapan primer yang terbentuk melalui pengalaman yang didapatkan dari lingkungan keluarga dan tahapan sekunder saat anak telah memiliki hubungan luas di luar lingkungan keluarga.”<sup>28</sup>

Dari penjelasan diatas dapat disimpulkan bahwa konsep diri tidak terbentuk sejak individu dilahirkan ke dunia, tetapi terbentuk setelah masa kelahiran dengan diawali dari individu mulai bisa menilai, memandang dan menyadari dirinya berbeda dengan orang lain. Kemudian konsep diri ini semakin berkembang ketika semakin bertambahnya usia dan nilai-nilai yang diperoleh individu dari interaksinya dengan dirinya, orang lain dan lingkungannya, baik itu

---

<sup>26</sup> Winanti Siwi Respati, Aries Yulianto, dan Noryta Widiania, Jurnal Psikologi, “Perbedaan konsep diri antara remaja akhir yang mempersepsi pola asuh orang tua authoritarian, permissive, dan authoritative”, (Jakarta: Universitas Indonusa Esa Unggul, Vol. 4, 2006), 124

<sup>27</sup> Hendriati Agustian, *Op. cit.*, 143

<sup>28</sup> Winanti Siwi Respati, *Op. Cit.*, 124

dari lingkungan keluarga maupun dari lingkungan luar keluarga seperti lingkungan sekolah dan masyarakat.

### **3. Jenis- Jenis Konsep Diri**

Williarn D. brooks dan Philip Emmert sebagaimana yang dikutip Rakhmad membagi konsep diri menjadi dua jenis yaitu konsep diri positif dan konsep diri negatif dengan tanda-tanda sebagai berikut:

#### **a. Konsep Diri Negatif**

##### **1) Peka Terhadap Kritik**

Orang seperti ini sangat mudah naik pitam dan mudah marah. Mereka tidak tahan dengan kritik yang diterimanya. Bagi orang ini koreksi sering kali dipersepsi sebagai usaha untuk menjatuhkan. harga dirinya. Dalam komunikasi, orang yang mempunyai kosep diri negatif cenderung menghindari percakapan yang terbuka, dan bersikeras mempertahankan pendapatnya dengan berbagai justifikasi atau logika yang keliru.

##### **2) Responsif Sekali Terhadap Pujian**

Orang seperti ini sangat senang dan antusias pada waktu menerima pujian meskipun mungkin terkadang ia berpura-pura menghindari pujian dengan rasa malu menerima pujian.

### 3) Hiperkritis

Orang yang hiperkritis cenderung suka mengkritik orang lain, mencela, atau meremehkan segala hal dan siapapun. Mereka juga tidak mau memberikan apresiasi terhadap keberhasilan orang lain.

### 4) Cenderung Merasa Tidak Disenangi Orang Lain

Orang seperti ini selalu merasa dikucilkan dan tidak diperhatikan. Mereka akan menganggap dirinya sebagai korban dari sistem sosial yang tidak beres dan tidak akan pernah mengevaluasi dirinya.

### 5) Pesimis terhadap kompetensi

Orang seperti ini tidak mau atau keengganan untuk bersaing dan berkompetisi dengan orang lain dalam membuat prestasi. Mereka selalu pesimis dan menganggap tidak akan berdaya melawan persaingan yang merugikan dirinya.

## b. Konsep diri positif

- 1) Percaya pada kemampuan yang dimilikinya bahwa ia mampu mengatasi masalah
- 2) Merasa dirinya sama dan setara dengan orang lain
- 3) Tidak malu menerima pujian.
- 4) Menyadari bahwa setiap orang memiliki berbagai perasaan, keinginan, dan perilaku yang tidak seluruhnya disetujui oleh masyarakat

- 5) Sanggup mengungkapkan aspek-aspek kepribadian yang tidak disenanginya dan berusaha mengubah dan memperbaikinya.<sup>29</sup>

Jadi dapat disimpulkan bahwa orang yang mempunyai konsep diri baik atau positif ia akan yakin dengan kemampuan yang dimilikinya dan memandang baik tentang dirinya, sehingga selalu percaya diri, optimis dan tangguh dalam segala sesuatu termasuk terhadap kegagalan yang dialami. Sebaliknya, orang yang memiliki konsep diri negatif akan cenderung pesimis dan tidak percaya diri serta tidak tahan dengan kritikan namun cenderung sering mengkritik orang lain.

#### 4. Dimensi - Dimensi Konsep Diri

Konsep diri menjadi dua kelompok dimensi pokok, yaitu sebagai berikut:

##### a. Dimensi Internal

Dimensi internal atau yang sering juga dikenal dengan kerangka acuan internal merupakan penilaian atau penggambaran individu terhadap dirinya sendiri berdasarkan kenyataan yang dimiliki dirinya. Ada tiga bentuk dimensi internal, yaitu:

##### 1) Diri Identitas

Bagian diri ini merupakan aspek yang paling mendasar pada konsep diri dan mengacu pada pertanyaan, “siapakah saya?” dalam pertanyaan tersebut tercakup label-label dan simbol-simbol yang diberikan pada diri (*self*) oleh individu-individu yang bersangkutan untuk menggambarkan dirinya dan membangun identitasnya. Dengan bertambahnya usia dan interaksi dengan lingkungannya, pengetahuan individu tentang dirinya juga bertambah, sehingga individu dapat melengkapi keterangan tentang dirinya dengan hal – hal yang lebih kompleks.

##### 2) Diri Prilaku

Diri prilaku merupakan persepsi individu tentang tingkah lakunya, yang berisikan segala kesadaran mengenai “apa yang dilakukan oleh diri”. Selain itu bagian ini berkaitan erat dengan diri identitas. Diri yang adekuat akan menunjukkan adanya keserasian antara diri identitas

---

<sup>29</sup>Jalaluddin Rakhmad, *Op. Cit.*, 104-105

dengan diri prilakunya, sehingga ia dapat mengenali dan menerima, baik diri sebagai identitas maupun diri sebagai pelaku. Kaitan dari keduanya dapat dilihat pada diri sebagaimana penilai.

### 3) Diri Penerimaan/ Penilai

Diri penilai berfungsi sebagai pengamat, penentu standar, dan evaluator. Kedudukannya adalah sebagai perantara (mediator) antara diri identitas dan diri perilaku. Diri penilai menentukan kepuasan seseorang akan dirinya. Kepuasan diri yang rendah akan menimbulkan harga diri (*self esteem*) yang rendah pula dan akan mengembangkan ketidakpercayaan yang mendasar pada dirinya. Sebaliknya bagi tubuh yang mempunyai kepuasan diri yang tinggi, kesadaran dirinya lebih realistis, sehingga lebih memungkinkan individu yang bersangkutan untuk melupakan keadaan dirinya dan memfokuskan energi serta perhatiannya ke luar diri, dan pada akhirnya dapat berfungsi lebih konsumtif.

### b. Dimensi Eksternal

Dimensi eksternal ialah penilaian atau penggambaran individu terhadap dirinya dengan aktifitas sosialnya dan Pada dimensi eksternal, individu menilai dirinya melalui hubungan dan aktifitas sosialnya, nilai-nilai yang dianutnya, serta hal-hal lain di luar dirinya. Dimensi ini merupakan suatu hal yang luas, misalnya diri yang berkaitan dengan sekolah, organisasi agama, dan sebagainya. Fitts membedakan dimensi eksternal menjadi lima bentuk:

#### 1) Diri Fisik

Diri fisik menyangkut persepsi seseorang terhadap keadaan dirinya secara fisik. Dalam hal ini terlihat persepsi seseorang mengenai kesehatan dirinya, penampilan dirinya (cantik, jelek, menarik, tidak menarik) dan keadaan tubuhnya (tinggi, gemuk, kurus).

#### 2) Diri Etik-Moral

Bagian ini merupakan persepsi seseorang terhadap dirinya dilihat dari standar pertimbangan nilai moral dan etika. Hal ini menyangkut persepsi seseorang mengenai hubungan dengan Tuhan, kepuasan seseorang akan kehidupan keagamaannya dan nilai-nilai moral yang dipegangnya, yang meliputi baik dan buruk.

#### 3) Diri Pribadi

Diri pribadi merupakan perasaan atau persepsi seseorang tentang keadaan pribadinya. Hal ini tidak dipengaruhi oleh keadaan fisik atau hubungan dengan orang lain, tetapi dipengaruhi sejauh mana individu merasa puas terhadap pribadinya atau sejauh mana ia merasa dirinya sebagai pribadi yang tepat.

#### 4) Diri Keluarga

Diri keluarga menunjukkan perasaan harga diri seseorang dalam kedudukannya sebagai anggota keluarga. Bagian ini menunjukkan seberapa jauh seseorang merasa adekuat terhadap dirinya sebagai anggota

keluarga, serta terhadap peran maupun fungsi yang dijalankannya sebagai anggota dari suatu keluarga.

5) Diri Sosial

Bagian ini merupakan penilaian individu terhadap interaksi dirinya dengan orang lain maupun lingkungan di sekitarnya.<sup>30</sup>

## 5. Faktor – Faktor yang Mempengaruhi Konsep Diri

Menurut Herry Stack Sullivan sebagaimana yang dikutip Rakhmad menyebutkan ada dua faktor yang dapat mempengaruhi konsep diri individu, diantaranya:<sup>31</sup>

a. Orang Lain

Sikap kita terhadap diri kita akan sama dengan sikap orang lain terhadap kita. apabila orang lain menerima kita, kita senang, dihargai, dan dihormati maka kita akan cenderung bersikap menerima, menyenangkan, menghargai dan menghormati diri kita. Sebaliknya, bila orang lain selalu menyepelkan, meremehkan, menyalahkan kita dan menolak kita, kita cenderung tidak akan menyukai diri kita. Orang lain yang lebih berpengaruh terhadap pembentukan konsep diri adalah orang yang paling dekat dengan kita, mereka adalah orang tua, saudara-saudara kita, dan orang yang tinggal satu rumah dengan kita.

b. Kelompok Rujukan

Di dalam suatu pergaulan masyarakat, kita menjadi anggota berbagai kelompok masyarakat yang setiap kelompok mempunyai aturan dan

---

<sup>30</sup> Hendriati Agustian, *Op. Cit.*, 139-142

<sup>31</sup> Jalaluddin Rakhmad, *Op. Cit.*, 104

norma-norma tertentu. Kelompok ikut berpengaruh dalam pembentukan konsep diri kita sebab secara emosional ada kelompok yang mengikat kita.

Sementara menurut Fitts sebagaimana yang dikutip Agustian konsep diri seseorang dapat dipengaruhi oleh beberapa faktor sebagai berikut:

- a. Pengalaman, terutama pengalaman interpersonal, yang memunculkan perasaan positif dan perasaan berharga
- b. Kompetensi dalam area yang dihargai oleh individu dan orang lain
- c. Aktualisasi diri, atau implementasi dan realisasi dari potensi pribadi yang sebenarnya.<sup>32</sup>

Konsep diri individu dipengaruhi oleh faktor dari dalam diri individu dan lingkungan luar individu. Konsep diri muncul dari bagaimana individu menilai dan memotivasi dirinya sendiri dan bagaimana lingkungan luar mempengaruhi penilaian terhadap diri individu.

## **B. Kesiapan Menghadapi Persaingan Dunia Kerja Di Era Revolusi Industri 4.0**

### **1. Pengertian dan Perkembangan Revolusi Industri 4.0**

Dalam sebuah buku yang dikarang oleh Profesor Klaus Schwab dengan judul *The Fourth Industrial Revolution*, pertamakali diperkenalkan suatu istilah yang mendasar mengubah cara hidup, cara bekerja dan berhubungan dengan orang lain, yaitu disebut dengan revolusi industri 4.0.

---

<sup>32</sup> Hendriati Agustian, *Op.Cit.*, 139

Revolusi digital atau era disrupsi teknologi yang disebabkan oleh terjadinya komputerasi serta otomatisasi di berbagai bidang merupakan istilah lain dari revolusi industri 4.0. Revolusi ini ditandai dengan digabungkannya beberapa teknologi yang dapat memberikan peluang kepada individu dan masyarakat terutama di bidang sosial, ekonomi dan dalam pengembangan diri.<sup>33</sup>

Perkembangan revolusi industri dalam harahap yang mengutip dari A. T. Kearney yang dikutip oleh Ricahard Mengko menyatakan berikut ini empat tahap perkembangan revolusi industri dari dahulu hingga kini :

- a. Revolusi industri terjadi yang pertama dengan ditandai dengan ditemukannya mesin tenaga air dan uap sebagai alat atau fasilitas dalam membantu proses produksi sekitar pada akhir abad ke-18. Kemudian ditandai dengan ditemukanya alat tenun mekanis pertama yaitu pada tahun 1784.
- b. Revolusi industri 2.0 terjadi saat mulai adanya listrik dan jalur perakitan di awal abad ke-20 sehingga terjadi produksi secara massal. Lini produksi pertama melibatkan rumah potong hewan di Cincinnati, Amerika Serikat, pada tahun 1870
- c. Revolusi Industri 3.0 dimulai ketika ditemukannya elektronik dan teknologi informasi guna otomatisasi. Disebut revolusi industri ketiga ditandai dengan kemunculan pengontrol logika terprogram pertama, yakni modem 084-969.

---

<sup>33</sup> Ririn Oktarina. Prosiding Seminar Nasional Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang, *"Membangun Budaya Literasi Bagi Guru Dan Kepala Sekolah Profesional Pada Era Revolusi Industri 4.0"*, (Palembang: SD PPT Banyuasin, 2019), 735

d. Kemudian revolusi industri 4.0 terjadi pada awal 2018. Revolusi ini adalah suatu revolusi industri yang menggabungkan teknologi otomatisasi dengan teknologi *cyber*. Sehingga terjadi tren otomatisasi dan pertukaran data dalam teknologi manufaktur. Pada era ini, industri mulai menyentuh dunia maya atau dunia virtual yang menghubungkan antara manusia, data dan mesin yang semua sudah tersebar dimana-mana.<sup>34</sup>

Lee at al sebagaimana yang dikutip Oktarina menjelaskan revolusi industri 4.0 ditandai dengan digitalisasi dalam manufaktur yang mempunyai empat faktor pendorong yaitu:

- a. Volume data. Komputasi dan konektivitas yang meningkat,
- b. Terdapatnya analisis dan kemampuan bisnis
- c. Munculnya interaksi baru antara manusia dan mesin
- d. Instruksi transfer digital ke fisik, misalnya robotika dan 3D printing.<sup>35</sup>

Revolusi industri merupakan suatu kondisi dimana terjadinya perubahan sangat cepat. Revolusi Industri 4.0 memunculkan suatu fenomena *disruptive innovation*. Fenomena ini menyebabkan teknologi berkembang secara cepat dalam semua aspek kehidupan mulai dari bidang industri, politik, ekonomi, kebudayaan, pendidikan dan sebagainya. Internet dan teknologi digital menjadi dominasi dalam kehidupan dan berhasil menggeser gaya hidup dan pola pikir

---

<sup>34</sup> Nova Jayanti Harahap. Jurnal Ekonomi, Bisnis Dan Manajemen, “Mahasiswa Dan Revolusi Industri 4.0”, (Sumatra utara: STIE Labuhanbatu, Vol. 6, 2019), 73

<sup>35</sup> Ririn Oktarina. *Op. Cit.*, 735

masyarakat di dunia. Semua proses kegiatan yang pada awalnya dikerjakan secara manual oleh manusia, namun pada saat ini dilakukan secara otomatis dan digital oleh mesin.

Sebagai contoh dari kemajuan teknologi informasi di era revolusi industri 4.0 ialah seperti muncul perusahaan angkutan baru seperti GO-JEK, GRAB dan UBER yang pelayanannya berbasis android, munculnya jual beli berbasis online seperti Shoope, Tokopedia, Bukalapak, Lazada dan sebagainya. Selain dari pada itu, dalam dunia pendidikan juga sudah mulai bermunculan inovasi pembelajaran berbasis android seperti Ruang Guru, Rumah Belajar, Quipper, Bimbel smart, CBT Ujian nasional SMP, Kelas Kita, dan lain sebagainya. Pengguna hanya perlu menginstal aplikasi- aplikasi tersebut di *Handphone*-nya untuk menggunakan jasa-jasa tersebut. Selain mudah dibawa kemana-mana tarif yang dipasang pun jauh lebih murah. Dunia menjadi luas tanpa batas akibat perkembangan revolusi industri 4.0.

## **2. Menghadapi Persaingan Dunia Kerja di Era Revolusi Industri 4.0**

Sebagai generasi yang mampu menerima perubahan akibat perkembangan teknologi informasi, maka kita harus mampu merubah tantangan yang ada menjadi suatu peluang. Pendidikan yang dapat membentuk generasi kreatif, inovatif, serta kompetitif sangat dibutuhkan agar dapat menghadapi tantangan di era revolusi industri 4.0.

Untuk menghadapi tantangan di era revolusi industri 4.0, yang berperan dalam dunia pendidikan hendaknya harus siap dalam menyesuaikan diri dengan perkembangan yang terjadi. Siap artinya suatu kondisi baik itu secara fisik ataupun mental mampu untuk melakukan sesuatu. Dalam pendidikan dan pengajaran perlu adanya peningkatan kualitas maupun kapasitas yang dapat mendukung proses pembelajaran sesuai kemajuan zamannya. Guru sebagai pendidik haruslah memahami bagaimana desain, metode, strategi dan pendekatan pembelajaran yang mengikuti perkembangan zaman.<sup>36</sup>

Menurut Syafii dalam menghadapi persaingan dalam dunia kerja maupun usaha di era revolusi industri 4.0, mahasiswa harus memiliki 3 aspek yaitu *knowledge*, *skill*, dan *performance* :

a. *Knowledge*

*Knowledge* merupakan pengetahuan yang di dapat seseorang dalam proses edukasi maupun pengalaman yang pernah dialaminya. Informasi maupun fakta yang situasi terhadap suatu subjek diamati, dianalisa dan dipelajari menjadi sesuatu yang diingat dalam memori seseorang dan dijadikan sumber pemecahan masalah dikemudian hari.<sup>37</sup>

---

<sup>36</sup> Taseman dan Abdul Malik Dahlan, Journal of Islamic Elementary School, “*Tantangan Pendidikan Menghadapi Era Revolusi Industri 4.0*”, (Surabaya: JIES UIN Sunan Ampel, Vol. 3, 2019), 39

<sup>37</sup> Muhammad Syafii, Prosiding seminar nasional era industri (SNEI) 4.0. “*Meningkatkan kemampuan mahasiswa sebagai sumber daya manusia yang siap menghadapi era revolusi industri 4.0*.” (Sumatera Utara: Universitas Pemberdayaan Indonesia, vol, 1, 2019) ,73

b. *Skill*

*Skill* adalah kemampuan dan kapasitas seorang individu untuk melakukan bermacam-macam tugas dalam suatu pekerjaan.<sup>38</sup> Kemampuan adalah penilaian terhadap apa yang dapat seseorang lakukan. Tidak hanya pengetahuan saja yang harus dimiliki, tapi juga harus memiliki skill atau kecakapan yang dapat bermanfaat untuk masa yang akan datang. *Skill* yang dibutuhkan dalam menghadapi revolusi industri 4.0 antara lain sebagai berikut:

1) *Complex problem solving*

*Complex problem solving* merupakan kemampuan penyelesaian masalah yang sulit, yaitu dimulai dari melakukan indentifikasi, menentukan penyebab terjadinya masalah, melihat berbagai kemungkinan sebagai solusi, melakukan aksi atau tindakan untuk menyelesaikan masalah.

2) *Critical thinking* (kemampuan berfikir kritis)

*Critical thinking* atau kemampuan berfikir kritis adalah kemampuan untuk berfikir masuk akal, kognitif dan membentuk strategi yang akan meningkatkan kemungkinan hasil yang diharapkan. Berfikir kritis juga bisa disebut berfikir dengan masuk akal, tujuan yang jelas, beralasan, dan berorientasi pada sasaran.

---

<sup>38</sup> *Ibid.*, 74

3) *Creativity* (kreativitas)

*Creativity* atau kreativitas adalah kemampuan untuk terus menemukan sesuatu yang baru dan unik serta terus berinovasi menemukan sesuatu yang bermanfaat bagi masyarakat dan lingkungan. Menjadi lebih baik juga bisa disebut sebagai *Creativity*.

4) *People management*

*People management* adalah kemampuan untuk mengatur, memimpin, dan memanfaatkan sumber daya manusia secara tepat sasaran dan efektif.

5) *Coordinating with other*

*Coordinating with other* adalah kemampuan untuk kerjasama tim ataupun bekerja dengan orang lain yang berasal dari luar tim.

6) *Emotion intelligence* (kecerdasan emosional)

*Emotion intelligence* atau kecerdasan emosional adalah suatu kecakapan atau kemampuan seseorang dalam mengontrol emosi, mengatur, menilai, menerima dirinya dan orang lain di sekitarnya.

7) *Judgment and decision making*

*Judgment and decision making* adalah kemampuan seseorang dalam membuat kesimpulan atas situasi yang dihadapi serta kemampuan untuk mengambil keputusan dalam kondisi apapun, termasuk saat sedang berada di bawah tekanan.

#### 8) *Service orientation*

*Service orientation* adalah keinginan untuk melayani dan membantu orang lain sebaik mungkin untuk memenuhi kebutuhan mereka. Kemudian kita akan selalu berusaha memberikan yang terbaik pada pelanggan tanpa mengharapkan penghargaan semata.

#### 9) *Negotiation*

*Negotiation* adalah kemampuan mengadakan kesepakatan, bernegosiasi, tawar-menawar, berbicara dan meyakinkan orang dalam aspek pekerjaan. Secara alamiah tidak semua orang memiliki kemampuan untuk mengadakan kesepakatan yang berbuah hasil yang diharapkan, namun hal ini dapat dikuasai dengan banyak latihan dan pembiasaan diri.

#### 10) *Cognitive flexibility*

*Cognitive flexibility* atau fleksibel kognitif adalah kemampuan untuk menyusun secara spontan suatu pengetahuan, dalam banyak cara, dalam memberi respon penyesuaian diri untuk secara radikal merubah tuntutan situasional.<sup>39</sup>

#### c. *Performance*

*Performance* atau bisa juga disebut dengan kinerja. Kinerja adalah tingkat dimana pegawai melaksanakan pekerjaannya sesuai dengan syarat-

---

<sup>39</sup> Khairul Amri, Konvensi Nasional Bimbingan dan konseling XXI, *Peran Perguruan Tinggi dan Skill guru Bimbingan dan Konseling 4.0*, (Bandung; Universitas Muhammadiyah Tapanuli selatan,2019), 182-183

syarat yang telah ditentukan. Kinerja juga melihat sejauh mana penampilan secara fisik dan mental seseorang dikatakan siap untuk melakukan suatu tugas atau pun pekerjaan yang akan diberikan dan akan dikerjakan olehnya.<sup>40</sup>

Dapat disimpulkan bahwa untuk dapat beradaptasi dengan revolusi industri 4.0 seseorang setidaknya harus memiliki pengetahuan yang luas, kemampuan yang mumpuni dan penampilan yang menarik agar mampu bersaing dengan kompetitor dan tidak tergeserkan oleh teknologi yang semakin berkembang. Revolusi industri 4.0 harus dihadapi dengan sumber daya manusia (SDM) yang berkualitas yang mempunyai berdaya saing. Sebab revolusi industri telah memberikan dampak perubahan terhadap kehidupan masyarakat. Salah satu bentuk tantangan yang harus dihadapi oleh mahasiswa di era revolusi 4.0 adalah adanya pergeseran tenaga kerja manusia kearah digitalisasi.

### **C. Kajian Pustaka**

Untuk menghindari duplikasi, peneliti melakukan penelusuran terhadap penelitian – penelitian terdahulu, diperoleh beberapa penelitian yang berkaitan dengan masalah yang akan diteliti.

1. Penelitian oleh Khoiri Azizi (11110180) dengan judul penelitian hubungan konsep diri dengan rasa percaya diri mahasiswa STAIN Salatiga program studi pendidikan agama islam tahun akademik 2014/2015. Penelitian ini bertujuan

---

<sup>40</sup> Muhammad Syafii., *Op. Cit.*, 74

untuk mengetahui hubungan hubungan konsep diri dengan rasa percaya diri. Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Dengan hasil penelitian adanya hubungan positif dan signifikan anatar konsep diri dengan rasa percaya diri amahasiswa STAIN Salatiga program studi pendidikan agama islam tahun akademik 2014/2015, dibuktikan dengan  $r=0,234$  yang dikonsultasikan dengan harga  $r$  tabel baik pada taraf kesalahan 1% (0,296) atau 5% (0,227) yang memiliki arti  $r$  lebih besar atau sama dengan  $r_t$ .

2. Penelitian oleh Hening Retno Asturini (11112202) dengan judul Hubungan Konsep Diri Dengan Sikap Optimisme Dalam Meraih Gelar Sarjana Pada Mahasiswa Jurusan Pendidikan Agama Islam IAIN Salatiga tahun 2016. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan konsep diri dengan sikap optimisme dalam melaih gelar sarjana pada mahasiswa jurusan pendidikan Agama islam IAIN salatiga tahun 2016. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Dengan hasil pnenelitian adanya hubungan yang positif dan signifikan pada hubungan konsep diri dengan sikap optimisme dalam meraih gelar sarjana pada mahasiswa jurusan pendidikan agama islam IAIN salatiga tahun 2016. Dibuktikan dengan hasil  $r=0,394$  yang dikonsultasikan dengan harga  $r$  tabel baik pada taraf kesalahan 1% (0,296) atau 5% (0,227) yang memiliki arti  $r$  lebih besar atau sama dengan  $r_t$ .
3. Penelitian oleh Erin Ana fitri (13410150) dengan judul penenlitian Hubungan Antara Konsep Diri Dengan Penerimaan Diri Siswa Kelas VII SMPN 3 Bandung Tulungagung Dari Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

tahun 2017. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat penerimaan diri siswa dan konsep diri siswa, serta untuk mengetahui hubungan antara konsep diri dengan penerimaan diri siswa kelas VII SMPN 3 Bandung Tulungagung. Dengan menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian korelasional. Hasil penelitian yang diperoleh adalah tingkat penerimaan diri siswa pada tingkat sedang sebesar 64%. Sedangkan presentasi konsep diri sebesar 65%. Hasil penelitian menunjukkan adanya hubungan yang signifikan dengan koefisien person sebesar 0.614 dengan nilai signifikan 0,000 ( $0 < 0,01$ ). Artinya semakin tinggi konsep diri siswa, maka semakin tinggi pula penerimaan dirinya.

4. Selanjutnya jurnal penelitian oleh Bambang Sumantri tahun 2011 dengan judul penelitian hubungan antara konsep diri dengan prestasi belajar pada Mahasiswa Pendidikan ekonomi STKIP PGRI Ngawi, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara konsep diri dengan prestasi akademik mahasiswa. Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan kuantitatif bersifat deskriptif korelasional.. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara konsep diri dengan prestasi belajar yang dicapai mahasiswa, dimana  $r$  hitung sebesar 0,675 yang lebih besar dari  $r$  table 0,396. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa konsep diri merupakan salah satu faktor yang mempengaruhi pencapaian prestasi belajar mahasiswa. Semakin tinggi tingkat konsep diri  $r$  semakin tinggi pula prestasi belajar yang diraih mahasiswa.
5. Kemudian penelitian dalam bentuk jurnal oleh Mirna Herawati tahun 2017 dengan judul penelitian yaitu konsep diri guru dapat mempengaruhi kinerja guru

di sekolah dasar negeri sawah 2 ciputat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui adanya pengaruh yang signifikan konsep diri guru terhadap kinerja guru. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif. Hasil penelitian ini diperoleh perhitungan nilai korelasi *product moment* sebesar  $r = 0,527$  berada dalam skala yang sedang dan perhitungan koefisien determinasi yang hanya memberikan kontribusi konsep diri terhadap kinerja guru hanya sebesar 27,80%. Kemudian hasil dari pengujian hipotesis menunjukkan  $t_{hitung} > t_{table}$  atau  $2,461 > 1,695$ . Sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang sangat signifikan konsep diri terhadap kinerja guru di sekolah dasar Sawah 2 Ciputat.

Persamaan penelitian ini dengan penelitian sebelumnya adalah sama-sama membahas konsep diri seseorang. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian sebelumnya adalah pada penelitian sebelumnya membahas hubungan konsep diri dengan rasa percaya diri, hubungan konsep diri dengan sikap optimisme, hubungan antara konsep diri dengan penerimaan diri, hubungan antara konsep diri dengan prestasi akademik mahasiswa, dan pengaruh konsep diri terhadap kinerja. Sementara pada penelitian ini bertujuan untuk mengetahui konsep diri mahasiswa dan kesiapan mahasiswa dalam menghadapi persaingan dunia kerja di era revolusi industri 4.0. Kemudian metode yang digunakan pada penelitian sebelumnya adalah metode kuantitatif sementara pada penelitian ini adalah dengan menggunakan metode survei.

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Jenis dan Metode Penelitian**

Jenis penelitian yang akan dilakukan pada penelitian ini adalah penelitian kuantitatif, dengan menggunakan metode survei. Penelitian kuantitatif merupakan suatu penelitian terstruktur dan sistematis yang dalam proses mengolah dan menganalisisnya menggunakan data statistik yang berupa angka-angka.

Metode survei adalah “suatu metode yang digunakan oleh peneliti untuk memperoleh data yang alamiah (bukan buatan) dari suatu tempat tertentu, dalam pengumpulan data peneliti melakukan perlakuan, misalnya dengan cara mengedarkan kuesioner, test, wawancara terstruktur dan sebagainya”.<sup>41</sup>

Pengumpulan data dalam penelitian kuantitatif dengan metode survei dilakukan dengan menggunakan kuesioner atau angket yang disebarakan kepada sekelompok orang atau responden untuk dijawab. Selanjutnya jawaban yang diberikan responden memungkinkan peneliti untuk menarik kesimpulan mengenai keseluruhan kategori orang-orang yang diwakili oleh responden.

#### **B. Tempat dan Waktu Penelitian**

##### 1. Lokasi/ Tempat penelitian

Penelitian ini dilakukan di kampus Institut Agama Islam Negeri Curup.

##### 2. Waktu Penelitian

---

<sup>41</sup> Sugiyono, *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2015), 12

Dalam penelitian ini, peneliti melakukan penelitian mulai tanggal 04 Maret 2020 sampai dengan 04 Juni 2020.

### **C. Populasi dan Sampel**

#### **1. Populasi**

Populasi dapat didefinisikan sebagai “wilayah generalisasi yang terdiri atas objek dan subjek tertentu yang ditetapkan oleh peneliti yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu untuk dipelajari dan ditarik diteliti yang kemudian untuk ditarik kesimpulannya”.<sup>42</sup> Populasi merupakan seluruh objek atau subjek yang akan diteliti oleh peneliti yang mempunyai karakteristik dan kualitas tertentu. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh mahasiswa IAIN Curup Program Studi PAI angkatan 2016 yang berjumlah 233 mahasiswa.

#### **2. Sampel**

Sampel adalah “bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar, dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan dana, tenaga dan waktu, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi itu”.<sup>43</sup> Dapat disimpulkan bahwa sampel adalah objek yang akan dipilih untuk diteliti sebagai perwakilan dari populasi.

---

<sup>42</sup> *Ibid.*, 117

<sup>43</sup> *Ibid.*, 118

Suharsimi Arikunto menyatakan bahwa “apabila subjeknya kurang dari 100 maka lebih baik diambil semua sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi, selanjutnya jika jumlah subjek lebih dari 100 maka diambil 10% sampai 15% atau 20% sampai 25% atau lebih”.<sup>44</sup>

Berdasarkan jumlah populasi dalam penelitian ini adalah seluruh mahasiswa IAIN Curup Program Studi PAI angkatan 2016 yang berjumlah 233 mahasiswa. Adapun teknik pengambilan sampel ini menggunakan teknik dengan cara *probability sampling* dengan jenis *simple random sampling* yaitu pengambilan sampel dari populasi secara acak dengan tidak mengamati karakteristik populasi. Sebagaimana yang dikatakan Sugiyono *probability sampling* adalah “teknik pengambilan sampel yang memberikan kesempatan yang sama bagi setiap anggota populasi untuk dijadikan sebagai anggota sampel”.<sup>45</sup>

Berdasarkan pedoman di atas, yang menjadi sampel dalam penelitian ini yaitu mahasiswa Program Studi PAI angkatan 2016 yang berjumlah 233 orang mahasiswa, dengan diambil sampel sebesar 50% dari jumlah populasi, Jadi jumlah mahasiswa yang diambil adalah 117 orang dari 233 orang mahasiswa.

---

<sup>44</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2006), 134.

<sup>45</sup> Sugiyono, *Op. Cit.*, 120.

#### D. Instrumen Pengumpulan Data

Instrumen penelitian adalah “suatu alat yang digunakan untuk mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati”.<sup>46</sup> Pada Penelitian ini menggunakan Instrumen berupa angket. Angket yang digunakan mengumpulkan suatu data disusun terlebih dahulu dalam bentuk kisi-kisi instrumen yang disusun secara sistematis. Kisi-kisi instrumen tersebut berisi tentang penjabaran variabel menjadi sub variabel dan indikator yang akan diteliti. Indikator yang sudah disusun kemudian akan dijabarkan menjadi pertanyaan penelitian di dalam angket atau kuisioner. Adapun kisi-kisi instrumen penelitian dalam penelitian ini sebagai berikut:

**Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Konsep Diri**

No	Variabel	Sub Variabel	Indikator	Nomor Item	Jumlah butir
1.	Konsep diri	Aspek Fisik	1. Pandangan terhadap kondisi tubuh dan penampilan fisik	1, 2,	2
			2. Pandangan terhadap materi yang dimiliki	3, 4, 5,	3
		Aspek Sosial	1. Hubungan dengan orang lain	6, 7,	2
			2. Kemampuannya dalam berinteraksi dengan orang lain	8, 9.	2
		Aspek Emosi	1. Penilaian terhadap perasaan yang sering ditunjukkan	10, 11	2
			2. Kemampuan dalam mengolaah emosi	12, 13, 14	3

<sup>46</sup> *Ibid.*, 148.

No	Variabel	Sub Variabel	Indikator	Nomor Item	Jumlah butir
		Aspek Moral	1. Penilaian mengenai akhlak yang dimiliki seseorang	15, 16	2
			2. Pandangan terhadap perilaku yang dimiliki sesuai dengan nilai-nilai agama dan masyarakat	17, 18, 19	3
		Aspek Kognitif	1. Kemampuan dalam memecahkan masalah	20, 21, 22,	3
			2. Prestasi akademik	23, 24, 25	3

**Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Kesiapan dalam Menghadapi Persaingan Dunia Kerja di Era Revolusi Industri 4.0**

No	Variabel	Indikator	Sub Indikator	Nomor Item	Jumlah Butir
1.	Kesiapan dalam Menghadapi Persaingan Dunia Kerja di Era Revolusi Industri 4.0	a. <i>Knowledge/</i> pengetahuan	Pengetahuan yang didapat melalui edukasi atau pengalaman yang dialami	1, 2, 3, 4, 5,	5
		b. <i>Skill/</i> kemampuan dan kapasitas individu	1) <i>Complex problem solving</i> (kemampuan memecahkan masalah)	6, 7,	2
			2) <i>Critical thinking</i> (kemampuan berfikir kritis)	8, 9,	2
			3) <i>Creativity</i> (kreativitas)	10, 11,	2
			4) <i>People management</i> (kemampuan mengatur atau	12, 13,	2

No	Variabel	Indikator	Sub Indikator	Nomor Item	Jumlah Butir
			memimpin)		
			5) <i>Coordinating with other</i> (kerjasama dengan orang lain)	14, 15,	2
			6) <i>Emotion intelligence</i> (kecerdasan emosional)	16, 17,	2
			7) <i>Judgment and decision making</i> (kemampuan membuat kesimpulan dan mengambil keputusan)	18, 19,	2
			8) <i>Service orientation</i> (keinginan untuk melayani orang lain)	20, 21,	2
			9) <i>Negotiation</i> (bernegoisasi)	22, 23,	2
			10) <i>Cognitive flexibility</i> (kemampuan menyusun pengetahuan secara spontan)	24, 25,	2
		<i>c. Performanc</i> <i>e / kinerja</i>	Pelaksanaan pekerjaan sesuai dengan syarat-syarat yang telah ditentukan	26, 27, 28, 29, 30	5

## E. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data dalam penelitian ini, penulis menggunakan teknik sebagai berikut:

### 1. Kuesioner (Angket)

Kuesioner adalah “suatu teknik yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawabnya dalam rangka pengumpulan data”.<sup>47</sup> Kuisisioner bias berupa pertanyaan atau pernyataan yang tertutup ataupun terbuka. Teknik dengan kuesioner dalam penelitian ini ialah angket tertutup yaitu kuesioner yang menggunakan pilihan jawaban yang telah disediakan.

Pilihan jawaban pada penelitian ini menggunakan skala likert. Skala likert digunakan untuk mengumpulkan pendapat, persepsi seseorang atau sekelompok orang tentang fenomena sosial dan juga untuk mengukur sikap seseorang. Dengan skala likert, maka variable yang akan diukur dijabarkan menjadi indikator variable. Kemudian indikator tersebut dijadikan sebagai acuan untuk menyusun item-item instrumen berupa pernyataan atau pertanyaan.<sup>48</sup> Skala pengukuran dalam penelitian ini menggunakan teknik penilaian sebagai berikut:

---

<sup>47</sup> *Ibid.*, 199

<sup>48</sup> *Ibid.*, 134-135

**Tabel 3.3 Kriteria Penilaian Skala Likert**

No	Alternatif Jawaban	Skor Alternatif jawaban
1	Selalu/ Sangat Setuju	5
2	Sering/ Setuju	4
3	Kadang-kadang/ Kurang Setuju	3
4	Jarang/ Tidak Setuju	2
5	Tidak Pernah/ Sangat Tidak Setuju	1

Berdasarkan tabel di atas, untuk pernyataan yang bersifat positif yaitu nilai 5 untuk yang menjawab selalu, nilai 4 untuk yang menjawab sering, nilai 3 untuk yang menjawab kadang-kadang, nilai 2 untuk yang menjawab jarang dan nilai 1 untuk yang menjawab tidak pernah. Kuesioner disebarikan kepada mahasiswa program studi Pendidikan Agama Islam angkatan 2016 dalam bentuk *Google Form* dengan mengirimkan *link* kuesioner melalui *Whatsapp* dan *Messenger Facebook*. Pertanyaan yang tercantum pada kuesioner ialah pertanyaan mengenai konsep diri mahasiswa dan konsep diri mahasiswa dalam menghadapi revolusi industri 4.0.

## 2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah pengumpulan data yang berupa catatan, surat kabar, notulen rapat, borang, dan sebagainya yang dianggap penting dalam penelitian. Dokumentasi dalam penelitian ini, yaitu berupa dokumen yang diperlukan dalam penelitian ini untuk mengetahui jumlah mahasiswa prodi PAI angkatan 2016 serta kondisi objektif wilayah penelitian yakni profil IAIN Curup

mengenai sejarah berdirinya, kondisi geografis, visi dan misi IAIN Curup dan Visi dan Misi Prodi PAI.

## F. Teknik Analisis Data

Sebelum menganalisis data, maka instrumen yang akan di bagikan kepada responden harus terlebih dahulu di uji validitas dan reabilitas instrumen.

### 1. Uji validitas Instrumen

“Hasil penelitian yang valid apabila adanya kesamaan antara data yang sesungguhnya terjadi pada objek yang diteliti dengan data yang terkumpul”.<sup>49</sup>

Pengujian validitas atau untuk mengetahui kesejajaran adalah dengan menggunakan rumus *product moment* berikut:

$$r_{xy} = \frac{N\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N\sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N\sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Dimana :

$r_{xy}$  = koefisien korelasi antara variabel X dan variabel Y, dua variabel yang dikorelasikan ( $x = X - \bar{x}$  dan  $y = Y - \bar{y}$ )

$\sum xy$  = jumlah perkalian x dan y

$\sum x^2$  = Kuadrat dari x

$\sum y^2$  = kuadrat dari y

Untuk menguji validitas alat ukur, terlebih dahulu dicari nilai korelasi bagian-bagian dari alat ukur secara keseluruhan dengan mengkorelasikan setiap butir

---

<sup>49</sup> Sugiyono, *Op. Cit.*, 172

alat ukur dengan skor total yang merupakan jumlah tiap skor butir dengan rumus *pearson productmoment*, ketentuan untuk uji validitas adalah bila  $r_{hitung} > r_{tabel}$  maka instrument valid dan apabila sebaliknya tidak valid.

Pada variabel konsep diri menggunakan sampel ( $n$ ) = 25 dan besarnya  $df$  dapat dihitung  $df = n-2$  ( $25-2$ ) = 23 dengan tingkat kesalahan 5% didapat  $r_{tabel} = 0,3961$ . Berikut ini pengujian validitas pada variabel Konsep diri dihitung dengan menggunakan SPSS versi 16.0. Berdasarkan perhitungan uji validitas variabel konsep diri menunjukkan bahwa ada item soal yang memiliki nilai  $r_{hitung} > r_{tabel}$  (0,396) dan ada yang memiliki nilai  $r_{hitung} < r_{tabel}$  (0,396). Pada nomor soal 12 dan 13 nilai  $r_{hitung} < r_{tabel}$  (0,396) ini berarti item soal tidak valid. Item soal yang tidak valid tetap diikuti sertakan dalam penelitian berdasarkan persetujuan pembimbing. Kemudian pada variabel kesiapan dalam menghadapi persaingan dunia kerja di era revolusi industri 4.0 menggunakan sampel ( $n$ ) = 30 dan besarnya  $df$  dapat dihitung  $df = n-2$  ( $30-2$ ) = 28 dengan tingkat kesalahan 5% didapat  $r_{tabel} = 0,3610$ . Berikut ini pengujian validitas pada variabel kesiapan dalam menghadapi persaingan dunia kerja di era revolusi industri 4.0 dihitung dengan menggunakan SPSS versi 16.0. Berdasarkan perhitungan uji validitas menunjukkan bahwa item soal yang memiliki nilai  $r_{hitung} > r_{tabel}$  (0,3610), maka seluruh item soal tersebut dinyatakan valid.

## 2. Uji Reabilitas Instrumen

Uji reliabilitas digunakan untuk mengetahui konsistensi, keajegan atau keterpercayaan atas hasil jawaban responden terhadap instrumen yang diberikan. Reliabilitas suatu instrumen merupakan hasil pengukuran yang dapat dipercaya. Reliabilitas bertujuan agar mendapatkan data sesuai dengan tujuan pengukuran. Dalam penelitian pengujian reliabilitas dengan menggunakan rumus *Cronbach's Alpha* sebagai berikut:

$$r_{11} = \left[ \frac{k}{(k-1)} \right] \left[ 1 - \frac{\sum \sigma_b^2}{\sigma_t^2} \right]$$

Dimana :

$r_{11}$  : koefisien reabilitas instrument

$k$  : banyaknya butir pertanyaan

$\sum \sigma_b^2$  : Jumlah varians butir

$\sum \sigma_t^2$  : Varians total

Dikatan reliabilitas jika hasil nilai “ $r$ ” diinterpretasikan dalam tabel berikut:

**Tabel 3.4 Interpretasi Kriteria Reliabilitas**

Reabilitas	Kriteria
0,00 – 0,20	Sangat rendah atau tidak dianggap
0,20 - 0,40	Lemah atau rendah
0,40 - 0,60	Sedang atau cukup
0,60 - 0,80	Kuat atau tinggi

0,80 - 1,00	Sangat Kuat atau sangat tinggi <sup>50</sup>
-------------	--

Pada penelitian ini penghitungan uji reabilitas menggunakan SPSS versi 16.0. Berikut dapat dilihat hasil uji reliabilitas:

**Tabel 3.5 Hasil Uji Reliabilitas Konsep Diri Mahasiswa**

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.921	23

*Sumber : data primer yang diolah 2020*

**Tabel 3.6 Hasil Uji Reliabilitas Kesiapan Dalam Menghadapi Persaingan**

**Dunia Kerja Di Era Revolusi Industri 4.0**

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.954	30

*Sumber : data primer yang diolah 2020*

Dari tabel-tabel tersebut dapat diketahui variabel konsep diri dengan jumlah item soal sebanyak 24 memiliki nilai *Cronbach's Alpha*  $0,925 > 0,70$ , dan variabel kesiapan dalam menghadapi persaingan dunia kerja di era revolusi industri 4.0 dengan jumlah item soal sebanyak 30 memiliki nilai *Cronbach's Alpha*  $0,954 > 0,70$ . Sehingga dapat disimpulkan masing-masing variabel memiliki *Cronbach's Alpha* lebih besar dari 0,60 yang artinya instrumen dinyatakan reliabel.

---

<sup>50</sup> Saidil Mustar, *Bahan Ajar Metodologi Penelitian Pendidikan Agama Islam*, (Institut Agama Islam Negeri Curup: Curup, 2019 ), 64

Setelah memperoleh semua hasil penelitian yang diperlukan, langkah selanjutnya adalah menganalisis data. Data yang diperoleh saat pengumpulan data dianalisis dengan perhitungan statistika agar data tersebut dapat disajikan dalam bentuk yang lebih sederhana. Jenis statistika yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan statistik deskriptif. Statistik deskriptif digunakan untuk penelitian yang hanya akan menyajikan data dengan apa adanya tanpa generalisasi. Statistik deskriptif adalah statistik yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum atau generalisasi.<sup>51</sup>

Teknik analisis data pada penelitian ini adalah dengan pengelompokan data kedalam lima kategori, yaitu sangat baik, baik, cukup, kurang baik, sangat kurang baik dengan berdasarkan pada distribusi normal. Untuk mengetahui tingkat konsep diri mahasiswa dalam menghadapi revolusi industri 4.0, maka akan di kelompokkan ke dalam kategori berikut ini:

**Tabel 3.7. Kategori Distribusi Norma**

No	Rumus Norma	Kategori
1	$M+1,5 SD \leq x$	Sangat Tinggi/ Sangat Baik/ Sangat Siap
2	$M+0,5 SD < X \leq M+1,5 SD$	Tinggi/ Baik/ Siap
3	$M-0,5 SD < X \leq M+0,5 SD$	Sedang/ Cukup/ Cukup Siap
4	$M-1,5 SD < X \leq M-0,5 SD$	Rendah/ Kurang Baik/ Kurang Siap

---

<sup>51</sup> Sugiyono. *Op.Cit*, 147

5	$X \leq M - 1,5 SD$	Sangat Rendah/ Sangat Kurang Baik/Tidak Siap
---	---------------------	---

Nilai rata-rata dalam penelitian ini ada dua jenis, yaitu mean teoritis dan mean empirik. Untuk mencari mean teoritis dapat menggunakan rumus mean teoritis adalah sebagai berikut :

$$\text{Mean teoritis} = \frac{\text{skor tertinggi teoritik} + \text{sekor terendah teoritik}}{2}$$

Dan untuk mencari mean teoritik dapat menggunakan rumus mean empirik sebagai berikut :

$$M_x = \frac{\sum Fx}{N}$$

$M_x$  = Mean yang dicari

$\sum Fx$  = Jumlah dari hasil kali antara masing-masing skor dengan frekuensi

$N$  = Jumlah Responden

Sementara untuk mencari standar deviasi dapat menggunakan rumus berikut :

$$\text{SD hipotenik} = \frac{\text{skor tertinggi teoritik} - \text{sekor terendah teoritik}}{6}$$

$$\text{SD} = \sqrt{\frac{\sum Fx^2}{N}}$$

$SD$  = Standar Deviasi

$\sum Fx^2$  = Jumlah hasil perkalian antara frekuensi masing-masing skor, dengan

deviasi skor yang dikuadratkan

$N$  = Number Of Case

Berdasarkan mean teoritis, maka dapat diketahui prosentase konsep diri

mahasiswa =  $\frac{\text{Jumlah Responden yang Melampaui Mean teoritis}}{\text{Jumlah Seluruh Responden}} \times 100\%$

Prosentase Nilai =  $\frac{\text{Jumlah Nilai Seluruh responden}}{\text{Nilai Maksimal X Jumlah Responden}} \times 100\%$

## **BAB IV**

### **PEMBAHASAN**

#### **A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian**

##### **1. Visi, Misi, tujuan dan Sasaran Prodi PAI**

###### **a. Visi Program Studi Pendidikan Agama Islam**

Visi prodi (program studi) PAI adalah Menjadi program studi yang bermutu di tingkat nasional pada tahun 2029. Mewujudkan program studi PAI yang bermutu adalah visi yang harus segera dilaksanakan pada tahun 2029. Bermutu dalam hal ini Program Studi Pendidikan Agama Islam IAIN Curup memiliki kualitas yang baik dalam hal pendidikan, pengajaran, penelitian, pengabdian masyarakat dan hal lainnya yang menyangkut akademik dan non-akademik program studi. Selain itu, dengan adanya mutu yang baik bagi program studi juga mengarah program agama islam berkarakter rabbani merupakan unggulan prodi untuk menghasilkan sarjana yang memiliki kompetensi pendidikan islami yang tidak hanya menguasai pada pendidikan akademik tetapi lebih menekankan pada nilai-nilai keislaman dan akhlaqul karimah. Oleh karena itu, prodi Pendidikan Agama Islam yang bermutu merupakan unggulan dalam menjawab dunia pendidikan dan dunia kerja terhadap kompetensi lulusan yang mampu mendidik generasi muda.

### **b. Misi Program Studi Pendidikan Agama Islam**

Adapun misi program studi pendidikan agama islam antara lain:

- 1) Menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran yang dengan menghasilkan guru PAI yang professional dan berintegritas.
- 2) Mengembangkan pendidikan jenjang strata 1 dalam bidang pendidikan agama islam yang berkarakter.
- 3) Mengembangkan wawasan keislaman dan pendidikan yang terbuka dan toleran.
- 4) Meningkatkan penelitian dan kajian ilmiah tentang keislaman dan pendidikan yang bermanfaat bagi peradaban.
- 5) Memperbanyak jaringan kerjasama dengan berbagai pihak.
- 6) Melaksanakan kegiatan pengabdian pada masyarakat sebagai salah satu proses pemanfaatan ilmu untuk masyarakat, khususnya yang berkaiatan dengan pendidikan agama islam.<sup>52</sup>

### **c. Tujuan Program Studi Pendidikan Agama Islam**

Adapun tujuan program studi pendidikan agama islam institute agama islam negeri Curup adalah sebagai berikut:

- 1) Menghasilkan lulusan sarjana di bidang pendidikan agama islam yang professional, berintegritas, dan berkarakter;

---

<sup>52</sup> Borang Akreditasi Program Studi Pendidikan Agama Islam IAIN Curup tahun 2019, 9

- 2) Menghasilkan lulusan sarjana yang memiliki kemampuan mengembangkan dan menyebarluaskan ilmu pendidikan agama islam untuk kepentingan agama, masyarakat dan negara;
- 3) Menghasilkan lulusan sarjana yang mampu berfikir ilmiah, dan professional dalam menghadapi masalah-masalah pendidikan agama islam dan mampu memecahkannya;
- 4) Menghasilkan lulusan sarjana yang memiliki kemampuan untuk melakukan kerjasama dengan berbagai pihak dan mampu mengembangkan pengelolaan intitusi pendidikan agama islam;
- 5) Menghasilkan lulusan sarjana yang memiliki kemampuan menterjemahkan nilai-nilai pendidikan agama islam di sekolah dan di masyarakat;
- 6) Menghasilkan lulusan sarjana yang memiliki jiwa kewirausahaan dan bisa membuka peluang kerja bagi masyarakat sekitar
- 7) Menghasilkan lulusan sarjana yang memiliki kemampuan menguasai ilmu-ilmu dasar keislaman, dan mampu mempraktekkan dan mengamalkannya dalam kehidupan nyata.<sup>53</sup>

**d. Sasaran Program Studi Pendidikan Agama Islam**

Program studi telah menetapkan sasaran Program Studi Pendidikan Agama Islam sebagai berikut:

---

<sup>53</sup> *Ibid.*, 10

- 1) Meningkatkan kualitas input mahasiswa: (a) penerimaan mahasiswa melalui jalur khusus (siswa MAN/SMA berprestasi); (b) pengetatan rasio pendaftaran dan yang diterima; (c) memberikan beasiswa bagi lulusan terbaik MAN/ SMA.
- 2) Meningkatkan kualitas proses pembelajaran secara terus menerus melalui peningkatan kualitas sarana/ media pembelajaran dan SDM tenaga pengajar maupun tenaga kependidikan.
- 3) Menciptakan suasana yang kondusif untuk terciptanya pelayanan prima kepada dosen, mahasiswa maupun masyarakat umum.
- 4) Memberikan bimbingan, arahan serta proses pembelajaran kepada mahasiswa yang terpadu dan berkesinambungan.
- 5) Meningkatkan kualitas dan profesionalitas staf pengajar dengan cara: (a) mengadakan berbagai pelatihan dalam rangka pengembangan profesi; (b) mengirim dosen untuk studi lanjut.

## **B. Hasil Penelitian**

Dari hasil penelitian dengan metode survei yang telah dilakukan terhadap mahasiswa Prodi PAI mengenai konsep diri mahasiswa dan konsep diri mahasiswa prodi PAI angkatan 2016 dalam menghadapi revolusi industri 4.0, maka data hasil penelitian yang akan disajikan untuk memberikan gambaran secara umum mengenai yang akan dilakukan di lapangan. Pada bagian ini deskripsi data disajikan dalam

bentuk distribusi, total skor, *mean*, median, standar deviasi, skor maksimum, skor minimum dan range.

Data yang disajikan dalam bab ini ialah data yang diolah dari data mentah dengan menggunakan teknik statistik deskriptif. Sampel pada penelitian ini terdiri atas 117 Mahasiswa Prodi Pendidikan Agama Islam di IAIN Curup. Pada penelitian ini terlebih dahulu peneliti akan menyajikan profil dari responden berdasarkan jenis kelamin dan umur. Berikut ini profil responden yang disajikan berdasarkan jenis kelamin.

**Tabel 4.1. Data Responden Berdasarkan Jenis Kelamin**

<b>Jenis Kelamin</b>	<b>Frekuensi</b>	<b>Presentase (%)</b>
Laki- Laki	23	19,65
Perempuan	94	80,35
Total	117	100

*Sumber : Data Primer yang diolah 2020*

Pada Tabel 4.1 yakni profil responden berdasarkan jenis kelamin menunjukkan bahwa responden dengan jenis kelamin laki-laki yaitu 23 orang dengan presentase 19,65%, sedangkan jumlah responden jenis kelamin perempuan sebanyak 94 orang dengan presentase 80,35%,

### **1. Konsep Diri Mahasiswa Prodi PAI**

Responden dalam penelitian ini terdiri dari 117 sampel yang diambil secara random dari mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam angkatan

2016. Peneliti memberikan skor pada masing-masing item di kuisioner yang telah diisi oleh responden. Setelah semua data terkumpul, peneliti mengolah skor responden dengan bantuan *Micrisoft Excel*.

**Tabel 4.2. Distribusi Frekuensi Skor Responden Konsep Diri Mahasiswa**

**Prodi PAI**

<b>Nomor</b>	<b>Interval</b>	<b>Frekuensi</b>	<b>Frekuensi (%)</b>
1	74-80	6	5,13
2	81-87	13	11,11
3	88-94	26	22,22
4	95-101	30	25,64
5	102-108	29	24,79
6	109-115	8	6,84
7	116-122	4	3,42
8	123-129	1	0,85
Total		117	100

*Sumber : Data Primer yang diolah 2020*

**Tabel 4.3. Statistik Deskriptif Data Konsep Diri Mahasiswa Prodi PAI**

<b>Statistik</b>	
<i>Mean Empirik</i>	97,3248
Median	98
<i>Std. Deviation</i>	10,13174
<i>Variance</i>	102,652
<i>Range</i>	51
Minimum	74
Maximum	125

Total	11387
-------	-------

*Sumber : Data Primer yang diolah 2020*

Berdasarkan statistik deskriptif data penelitian tersebut diperoleh nilai rata – rata atau mean pada table tersebut merupakan mean empirik dengan nilai rata-rata 97,3248. *Std. Deviation* dengan nilai 10,13174, kemudian *Variance* dalam table bernilai 102,652. Semakin besar nilai *Variance* menunjukkan bahwa data semakin beragam. Range dalam table dapat dihitung dengan cara nilai maximal dikurang dengan nilai minimum yaitu 125-74 dengan nilai range 51. Kemudian jumlah keseluruhan skor nilai responden yaitu 11387.

Pada penelitian ini, jenis mean yang dapat digunakan untuk mengkategorikan ada dua, yaitu mean teoritik dan mean empirik. Berdasarkan dari hasil perhitungan data diperoleh mean teoritik sebesar 75 dan standar deviasi sebesar 16,7. Angka tersebut diperoleh dari perhitungan sebagai berikut:

$$\text{Mean Teoritik (M)} = \frac{\text{Skor tertinggi teoritik} + \text{Skor terendah teoritik}}{2}$$

$$= \frac{(5 \times 25) + (1 \times 25)}{2} = \frac{150}{2} = 75$$

$$\text{SD Teoritik} = \frac{(5 \times 25) - (1 \times 25)}{6} = \frac{125 - 25}{6} = 16,7$$

Kemudian nilai rata-rata responden yang menjawab kuesioner konsep diri mahasiswa PAI dengan sampel terdiri dari 117 mahasiswa atau dapat dikatakan *mean* empirik yang diperoleh adalah 97,3248. Angka tersebut diperoleh berdasarkan perhitungan *mean* empirik menggunakan bantuan

*Micrisoft Excel*. Berdasarkan perhitungan dapat ditarik kesimpulan mean empirik lebih besar dari pada mean teoritik dan sebesar 98,29% atau 115 mahasiswa yang skornya sama dengan atau lebih besar dari *mean* teoritis dan 55,56 % atau 65 mahasiswa yang sekornya sama dengan atau lebih besar dari mean empirik. Berdasarkan data mean teoritik atau hipotenik dan standar deviasi teoritik maka dapat di buat interval kriteria sebagai berikut:

**Tabel 4. 4. Interpretasi Kriteria Konsep Diri Mahasiswa Prodi PAI**

No	Norma	Interval	Kategori
1	$M+1,5 SD < x$	$100,05 \leq$	Sangat Tinggi
2	$M+0,5 SD < X \leq M+1,5 SD$	83,35-100,04	Tinggi
3	$M-0,5 SD < X \leq M+0,5 SD$	66,65-83,34	Sedang
4	$M-1,5 SD < X \leq M-0,5 SD$	49,95-66,64	Rendah
5	$X \leq M-1,5 SD$	$\geq 49,94$	Sangat Rendah

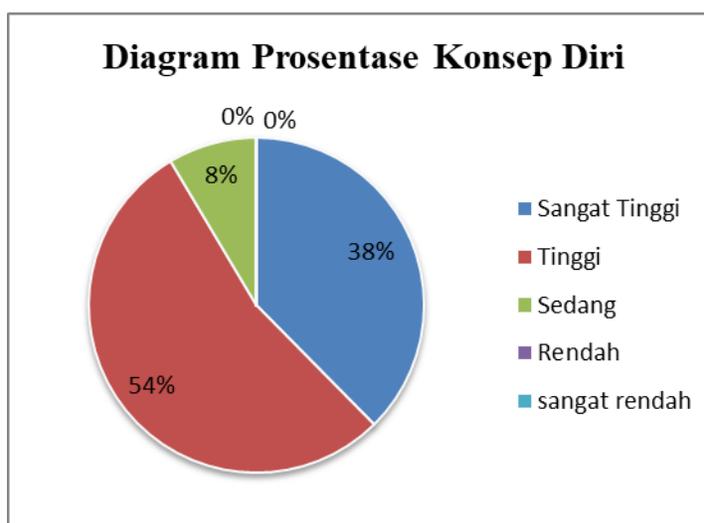
Berdasarkan skor yang diperoleh responden dari penelitian, maka skor responden dapat dikelompokkan kedalam tabel berikut:

**Tabel 4. 5. Pengelompokan Konsep Diri Mahasiswa Prodi PAI**

No	Kategori	Interval	Frekuensi	Frekuensi (%)
1	Sangat Tinggi	100,05-125	44	37,61
2	Tinggi	83,35-100,04	63	53,85
3	Sedang	66,65-83,34	10	8,55
4	Rendah	49,95-66,64	0	0,00
5	Sangat Rendah	25-49,94	0	0,00

*Sumber : Data Primer yang diolah 2020*

Berdasarkan table di atas dapat dilihat bahwa sebanyak 44 orang atau 37,61% mahasiswa memiliki konsep tinggi yang sangat tinggi, sebanyak 63 orang atau 53,85% mahasiswa memiliki konsep diri yang tinggi, sebanyak 10 orang atau 8,55% mahasiswa memiliki konsep diri yang sedang, dan 0% mahasiswa yang memiliki konsep diri yang rendah dan sangat rendah. Prosentase pengelompokan konsep diri dapat dilihat pada gambar 1.



Gambar 1. Diagram Prosentase Konsep Diri

Berdasarkan gambar 1. menunjukkan bahwa frekuensi konsep diri mahasiswa prodi pendidikan agama islam terbanyak berada pada interval 83,35-100,04 dengan kategori tinggi sebesar 53,85% (63) responden, dengan skor yang sering muncul (modus) adalah 98. Sehingga secara generalisasi dapat disimpulkan bahwa sebagian besar konsep mahasiswa program studi pendidikan agama islam angkatan 2016 adalah tinggi. Prosentase nilai dari hasil penelitian ini dapat diketahui konsep diri mahasiswa Program studi Pendidikan Agama

Islam yaitu jumlah nilai keseluruhan dibagi nilai maksimal instrumen yang dikalikan jumlah keseluruhan responden dan kemudian hasilnya dikalikan 100.

Hasil perhitungan tersebut yaitu:

$$\text{Prosentase nilai responden} = \frac{11387}{125 \times 117} \times 100\% = 77,85\%.$$

## 2. Kesiapan Mahasiswa Prodi PAI dalam Mengahdapi Persaingan Dunia Kerja di Era Revolusi Industri 4.0

Data penelitian yang terkumpul kemudian ditabulasikan sehingga diperoleh data sebagai berikut:

**Tabel 4.6. Distribusi Frekuensi Skor Responden Kesiapan Mahasiswa Prodi PAI dalam Mengahadapi Persaingan Dunia Kerja di Era Revolusi Industri**

### 4.0

No	Kategori	Interval	Frekuensi
1	81-89	2	1,71
2	90-98	6	5,13
3	99-107	24	20,51
4	108-116	29	24,79
5	117-125	18	15,38
6	126-134	23	19,66
7	135-143	10	8,55
8	144-150	5	4,27
Total		117	100

*Sumber : Data Penelitian 2020*

**Tabel 4.7. Statistik Deskriptif Data Penelitian Kesiapan Mahasiswa Prodi PAI dalam Menghadapi Persaingan Dunia Kerja di Era Revolusi Industri**

**4.0**

<b>Statistik</b>	
<i>Mean</i>	117,75
Median	116
<i>Std. Deviation</i>	14,529
<i>Variance</i>	211,085
<i>Range</i>	69
Minimum	81
Maximum	150
Total	13777

*Sumber : Data Penelitian 2020*

Nilai rata – rata atau *mean* pada table tersebut merupakan *mean* empirik dengan nilai rata-rata 117,75. *Std. Deviation* sebesar 14,529, kemudian *variance* dalam table bernilai 211,085. Semakin besar nilai *variance* menunjukkan bahwa data semakin beragam. *Range* dalam tabel menunjukkan nilai 69. Nilai *Range* juga dapat dihitung dengan cara nilai maximal dikurang dengan nilai minimum yaitu 130 - 81 diperoleh nilai *range* sebesar 69. Kemudian jumlah keseluruhan skor nilai responden yaitu 13777.

Sementara nilai *mean* teoritik dari hasil perhitungan diperoleh sebesar 90.

$$\text{Mean Teoritik (M)} = \frac{\text{Skor tertinggi teoritik} + \text{Skor terendah teoritik}}{2}$$

$$= \frac{(5 \times 30) + (1 \times 30)}{2} = \frac{180}{2} = 90$$

$$\text{SD Teoritik} = \frac{(5 \times 30) - (1 \times 30)}{6} = \frac{150 - 30}{6} = \frac{120}{6} = 20$$

Berdasarkan perhitungan dapat ditarik kesimpulan mean empirik lebih besar dari pada mean teoritik. Data ini menunjukkan sebesar 98,29% atau 115 mahasiswa yang sama dengan atau lebih besar dari nilai rata-rata teoritik dan 46,15% atau 54 mahasiswa yang sama dengan atau lebih besar dari nilai rata-rata empirik.

Berdasarkan data mean teoritik atau hipotenik dan standar deviasi teoritik maka dapat di buat interval kriteria sebagai berikut:

**Tabel 4. 8. Interpretasi Kriteria Kesiapan Mahasiswa Prodi PAI dalam Menghadapi Persaingan Dunia Kerja di Era Revolusi Industri 4.0**

No	Norma	Interval	Kategori
1	$M+1,5 \text{ SD} \leq x$	$120 \leq$	Sangat Siap
2	$M+0,5 \text{ SD} < X \leq M+1,5 \text{ SD}$	100-119	Siap
3	$M-0,5 \text{ SD} < X \leq M+0,5 \text{ SD}$	80-79	Cukup Siap
4	$M-1,5 \text{ SD} < X \leq M-0,5 \text{ SD}$	60-79	Kurang Siap
5	$X \leq M-1,5 \text{ SD}$	$\leq 59$	Tidak Siap

Deskripsi tingkat kesiapan mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam angkatan 2016 dalam menghadapi persaingan dunia kerja di era

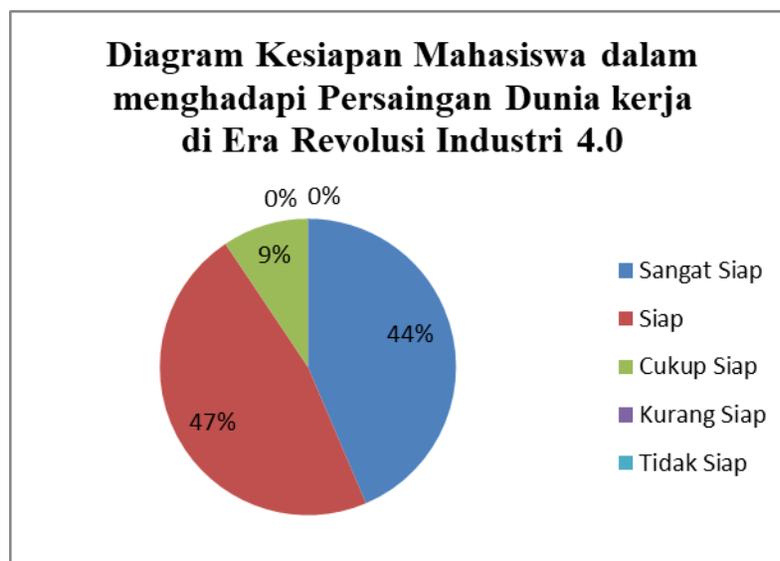
revolusi industri 4.0 berdasarkan hasil penelitian secara keseluruhan dapat dilihat dari table berikut:

**Tabel 4.9. Penggolongan Kesiapan Mahasiswa Prodi PAI dalam Menghadapi Persaingan Dunia Kerja di Era Revolusi Industri 4.0**

No	Kategori	Interval	Frekuensi	Frekuensi (%)
1	Sangat Siap	120-150	51	43,59
2	Siap	100-119	55	47,01
3	Cukup Siap	80-79	11	9,40
4	Kurang Siap	60-79	0	0,00
5	Tidak Siap	30-59	0	0,00

*Sumber : Data Penelitian 2020*

Berdasarkan tabel di atas dapat dilihat bahwa sebanyak 51 orang atau 43,59% kesiapan mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam angkatan 2016 dalam menghadapi persaingan dunia kerja di era revolusi industri 4.0 yang sangat tinggi, sebanyak 55 orang atau 47,01% mahasiswa pada kategori tinggi, sebanyak 11 orang atau 9,40% mahasiswa pada kategori sedang, sebanyak 0% mahasiswa pada kategori rendah dan sangat rendah. Skor yang diperoleh oleh responden dapat dilihat pada gambar 2.



Gambar 2. Diagram skor yang diperoleh responden

Berdasarkan gambar 2. Menunjukkan bahwa frekuensi kesiapan mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam angkatan 2016 dalam menghadapi persaingan dunia kerja di era revolusi industri 4.0 terbanyak berada pada interval 100-119 dengan kategori siap sebanyak 55 responden atau 47,01%. Selanjutnya dengan selisih 3,42% atau sebanyak 50 responden (43,59%) mahasiswa berada pada kategori sangat siap. Sehingga dapat disimpulkan secara umum bahwa kesiapan mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam angkatan 2016 dalam menghadapi persaingan dunia kerja di era revolusi industri 4.0 sebagian besar dikategorikan siap. Kemudian dari hasil penelitian ini melalui perhitungan presentase skor nilai yang diperoleh responden yaitu jumlah nilai keseluruhan dibagi nilai maksimal instrumen yang dikalikan jumlah keseluruhan responden dan kemudian hasilnya dikalikan 100.

Hasil perhitungan tersebut yaitu :

$$\text{Prosentase nilai} = \frac{13777}{150 \times 117} \times 100\% = 78,501 \%$$

### **C. Pembahasan Hasil Penelitian**

Berdasarkan hasil data penelitian dan pengolahan data oleh penulis, maka konsep diri mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam dan kesiapannya dalam menghadapi persaingan dunia kerja di era revolusi 4.0 dapat dilihat dari pembahasan berikut:

#### **1. Konsep Diri Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Angkatan 2016**

Angket yang digunakan dalam penelitian mengenai konsep diri mahasiswa mengandung beberapa indikator yaitu seperti aspek fisik, aspek sosial, aspek emosional, aspek moral, dan aspek kognitif. Berdasarkan hasil pengolahan data angket konsep diri yang telah diisi mahasiswa Program Studi PAI angkatan 2016, yang termasuk pada kategori sangat tinggi sebanyak 37,61% mahasiswa, mahasiswa yang masuk pada kategori tinggi sebanyak 53,85%, mahasiswa masuk pada kategori sedang sebanyak 8,55% dan tidak ada mahasiswa yang berada pada kategori rendah dan sangat rendah. Jika dilihat dari besarnya prosentasi mahasiswa yang berada pada kategori tinggi dan sangat tinggi maka secara umum dapat disimpulkan bahwa konsep diri mahasiswa program studi Pendidikan Agama Islam dapat dikatakan tinggi atau baik.

Mahasiswa yang berada pada kategori sangat tinggi dan tinggi artinya mereka sudah memiliki konsep diri yang baik atau positif. Mereka mampu memahami diri mereka sendiri, pemikiran, keyakinan dan pandangan terhadap pandangan orang lain dan penilaian dirinya terhadap apa yang dimilikinya baik secara fisik, sosial, emosional, moral dan kognitif secara baik. Temuan ini sejalan dengan pendapat Sunaryo yang dikutip oleh Pambudi yang menjelaskan bahwa konsep diri merupakan penilaian individu tentang sifat dan potensi yang dimiliki, hubungan dengan orang lain dan lingkungan sekitar, tujuan hidup, harapan maupun keinginan individu.<sup>54</sup> Mahasiswa mampu menerima apa yang menjadi miliknya, seperti dimulai dari mampu menerima keadaan diri seperti dari keadaan fisik dan materi yang dimiliki, percaya terhadap kemampuan, merasa disenangi orang lain, memiliki kekerabatan yang baik dengan orang-orang disekelilingnya, menjalin komunikasi dan interaksi yang baik dengan orang lain, mampu mengolah serta mengontrol emosi yang dimiliki, menerima setiap apa yang menjadi kekurangan ataupun kelebihan dan menyadari bahwa setiap orang pasti memiliki kekurangan dan kelebihan yang berbeda-beda, memahami dan mampu menjalankan perannya sebagai anggota masyarakat dengan melaksanakan peraturan atau norma yang berlaku di masyarakat serta menjalankan perintah agama, mampu memperbaiki diri ketika tidak sesuai dengan norma dan agama yang berlaku, mampu menyelesaikan apapun yang

---

<sup>54</sup> Prabawati Petyo Pambudi dan Dian Yuli Wijayanti, Jurnal Keperawatan Diponegoro, *“Hubungan konsep diri dengan prestasi akademik pada mahasiswa keperawatan”*, (Semarang: Universitas Diponegoro, Vol. 1, 2012), 153

menjadi tanggung jawabnya, dan yakin terhadap kemampuan yang dimiliki serta mencari solusi atas masalah yang dihadapi.

Seseorang dengan konsep diri yang baik atau positif artinya ia memahami betul tentang dirinya, mengetahui banyak tentang ciri-ciri yang dimilikinya, dan penilaian terhadap kesesuaian, akurasi, dan tepat, serta secara sehat ia menerima dirinya apa adanya, bersyukur terhadap apa yang dimiliki dari segi kelebihan dan rela atas kekurangan dirinya.<sup>55</sup> Individu dengan konsep diri yang positif juga bisa dikatakan dengan individu dengan konsep diri yang optimal dengan perkembangan kepribadian yang utuh, artinya bahwa pemahaman individu selaras dengan persepsi terhadap aspek yang menjadi kelemahannya, begitu juga dengan persepsi terhadap aspek yang menjadi kelemahannya.<sup>56</sup>

Kemudian menurut William sebagaimana yang dikutip oleh Jalaluddin menyebutkan ciri orang yang memiliki konsep diri positif, diantaranya: memiliki keyakinan terhadap kemampuan yang dimiliki dalam menyelesaikan masalah, merasa bahwa setiap orang memiliki kedudukan dan peran yang sama, menerima pujian tanpa rasa malu, serta menyadari bahwa setiap orang memiliki berbagai perasaan, harapan, dan perilaku yang tidak seluruhnya disetujui oleh masyarakat

---

<sup>55</sup> Yuri Megaton, *Bahan Dasar Untuk Pelayanan Konseling Pada Satuan Pendidikan Menengah*, (Jakarta: Grasindo, 2008), 3.

<sup>56</sup> Niken Ardiyanti, *Peran Penting Konsep Diri Dalam Membentuk Track Record*, (Jakarta : Salemba Humanika, 2016), 31

serta sanggup mengubah aspek-aspek kepribadian yang tidak disenanginya dan mampu memperbaikinya.<sup>57</sup>

Berdasarkan hal tersebut mahasiswa sudah mampu menilai secara keseluruhan apa yang dimilikinya, mampu mencitai, menghargai dan menerima secara keseluruhan apa yang ada pada dirinya. Sehingga yang terbentuk adalah konsep diri yang baik. Pembentukan konsep diri mahasiswa yang baik atau positif bersumber dari hasil belajarnya baik itu sewaktu perkuliahan atau di luar dari perkuliahan dan bersumber dari pengalaman-pengalaman yang pernah mahasiswa alami dalam kerbaur dan berinteraksi dengan siapa saja yang ada disekitarnya. Meskipun sudah dikatakan sudah baik, tetapi mahasiswa masih perlu arahan atau bimbingan agar konsepdiriyang dimiliki tetap baik dan betul-betul tertanam dan terpelihara dalam diri mahasiswa dan agar berkembang menjadi lebih baik lagi. Pengembangan konsep diri mahasiswa bisa diperoleh dari tempat menuntut ilmu yang dalam hal ini adalah lingkungan kampus dan juga bisa diperoleh dari tempat mahasiswa tinggal atau lingkungan sekitarnya.

Selanjutnya ada sebanyak 8% mahasiswa yang berada pada kategori sedang atau cukup. Konsep diri yang termasuk pada kategori sedang bisa ditafsirkan bahwa mahasiswa tersebut memiliki konsep diri yang belum optimal dan belum ideal sehingga dapat dikatakan bahwa mereka memiliki konsep diri yang negatif. hal tersebut diduga mahasiswa belum mampu menilai secara keseluruhan apa yang dimilikinya, mampu mencitai, menghargai dan menerima

---

<sup>57</sup> Jalaluddin Rakhmad, *Psikologi Komunikasi*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2011), 105

secara keseluruhan apa yang ada pada dirinya. Sehingga yang terbentuk adalah konsep diri yang negatif. orang dengan konsep diri negatif ini artinya mereka belum bisa menerima secara utuh dan bijak, tidak yakin terhadap kemampuan dirinya, mereka kurang bisa menerima apa yang ada pada dirinya sehingga cenderung kecewa terhadap dirinya, minder dan rendah diri.

Padahal konsep diri merupakan salah satu kunci keberhasilan seseorang dalam hidup. Menurut Sumantri berargumen bahwasanya hubungan individu dengan masyarakat keberhasilan dan kegagalannya ditentukan oleh konsep diri yang dimiliki.<sup>58</sup> Semakin baik atau positif konsep diri seseorang maka akan semakin mudah dalam individu tersebut mencapai keberhasilan. Karena dengan konsep diri yang baik atau positif seseorang akan sangat optimis dan percaya diri, berani untuk memulai dan gagal, berani untuk mencoba hal-hal yang baru, selalu berfikir dan bersikap positif dan antusias dalam segala hal. Sebaliknya, apabila seseorang mempunyai konsep diri yang buruk atau negatif, maka seseorang akan sulit untuk berkembang dan berhasil. Seseorang yang mempunyai konsep diri yang positif akan mudah untuk memiliki eksistensi di dunia.

---

<sup>58</sup> Bambang Sumantri, Media Prestasi, *“Hubungan antara konsep diri dengan prestasi belajar pada mahasiswa pendidikan Ekonomi STKIP PGRI Ngawi”*, (Ngawi: STKIP PGRI, Vol. 8, 2011), 134

## **2. Kesiapan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Angkatan 2016 dalam menghadapi persaingan dunia kerja di era revolusi 4.0**

Dalam penelitian kesiapan mahasiswa dalam menghadapi persaingan dunia kerja di era revolusi industri 4.0 menggunakan angket dengan tiga indikator yaitu *Knowledge, skill, dan Performance*. Ketiga indikator ini merupakan tiga aspek yang harus dimiliki oleh mahasiswa dalam menghadapi revolusi industri 4.0 berdasarkan hasil penelitian dan pengolahan data, kesiapan mahasiswa Prodi Pendidikan Agama Islam dalam menghadapi persaingan dunia kerja di era revolusi industri 4.0 yang masuk pada kategori sangat siap yaitu sebanyak 43,59% mahasiswa, kemudian mahasiswa yang masuk pada kategori siap 47,01%, mahasiswa pada kategori cukup siap sebanyak 9,40% serta 0% mahasiswa pada kategori kurang siap dan tidak siap.

Mahasiswa yang berada pada kategori sangat siap dan siap artinya mereka secara umum dapat dikatakan siap untuk menghadapi persaingan dunia kerja di era revolusi industri 4.0 baik dari segi aspek *knowledge, Skill dan performance*. Berdasarkan aspek *knowledge* mereka menyatakan memiliki wawasan dan pengetahuan yang luas dan mendalam, menguasai berbagai strategi dan model pembelajaran dan cara mengevaluasi pembelajaran, memiliki wawasan mengenai masalah-masalah pendidikan serta mengikuti perkembangan teknologi terbaru serta memahami komponen-komponen dasar komputer dan mampu mengatasi masalah teknis pada komputer. Pernyataan tersebut sesuai

dengan tuntutan perkembangan zaman yang sudah memasuki era revolusi industri 4.0 yang ditandai dengan komputerisasi hampir dalam segala bidang kegiatan. Pernyataan tersebut sejalan dengan pendapat Taseman yang berpendapat bahwa guru sebagai seorang pendidik wajib untuk menguasai dan memahami bagaimana strategi, metode, desain dan pendekatan pembelajaran yang mengikuti serta sesuai dengan perkembangan zaman.<sup>59</sup> *Knowledge* atau pengetahuan merupakan wawasan atau segala sesuatu yang diketahui oleh seseorang yang diperolehnya dari proses belajar baik dari lingkungan belajar formal maupun informal serta dari pengalaman yang dialami. Wawasan yang dimiliki mahasiswa mengenai masalah-masalah dalam dunia pendidikan serta beragam model, strategi, metode dan cara evaluasi pembelajaran serta penggunaan berbagai teknologi dalam proses pembelajaran diperoleh ketika mahasiswa berada di bangku perkuliahan.

*Skill* atau kemampuan yang dimiliki mahasiswa dalam menghadapi revolusi Industri 4.0 ialah:

- a. Mampu menyelesaikan masalah dengan melakukan berbagai aksi atau tindakan untuk menyelesaikan suatu masalah tanpa menunggu bantuan dari orang lain.
- b. Dalam rangka menyelesaikan masalah mereka terlebih dahulu akan mengidentifikasi penyebab masalah yang terjadi, kemudian mencari berbagai

---

<sup>59</sup> Taseman dan Abdul Malik Dahlan, *Journal of Islamic Elementary School*, “*Tantangan Pendidikan Menghadapi Era Revolusi Industry 4.0*”, (Surabaya: JIES UIN Sunan Ampel, Vol. 3, 2019), 39

solusi dan mencari berbagai pelajaran untuk dipelajari dalam rangka menyelesaikan masalah.

- c. Mampu berfikir masuk akal, jelas, dan beralasan.
- d. Tidak langsung percaya terhadap informasi yang diterima, tetapi akan meninjau kembali dan meneliti secara menyeluruh informasi yang anda terima.
- e. Berani mencoba hal-hal baru.
- f. Berinovasi dan menemukan sesuatu yang bermanfaat bagi ilmu pengetahuan atau lingkungan disekitar.
- g. Mampu mengatur dan mampu menggunakan serta memanfaatkan pengetahuan dan keahlian yang dimiliki rekannya.
- h. Mampu bekerjasama dengan orang lain, baik itu kerjasama secara langsung maupun kerjasama jarak jauh melalui aplikasi dan teknologi yang sedang berkembang.
- i. Mendengarkan dan mempertimbangkan yang menjadi hasil pemikiran orang lain.
- j. Mampu mengontrol dan mengelolah emosi diri sendiri dan juga emosi orang disekitar mereka.
- k. Mampu memotivasi diri dan juga mampu orang-orang disekitar mereka..
- l. Membuat keputusan dalam kondisi apapun, serta dapat memprediksi situasi mendatang dan mampu mengambil tindakan atau langkah yang akan anda lakukan.

- m. Senantiasa membantu dan melayani orang lain tanpa diberikan imbalan. Serta dengan senang hati mau mendengarkan keluhan orang lain dan berusaha untuk mencari solusi
- n. Menyampaikan pendapat atau berkomunikasi dengan baik dan benar serta ahli dalam meyakinkan seseorang dalam aspek pendidikan dan pekerjaan
- o. Akan terus belajar dan mempersiapkan diri menyambut perkembangan era baru untuk beradaptasi dengan kebutuhan dunia pendidikan.
- p. Akan selalu meningkatkan kompetensi yang anda miliki mengikuti tuntutan perkembangan zaman.

Selanjutnya berdasarkan aspek *performance* atau kinerja dapat diartikan sebagai kondisi dimana penampilan secara fisik maupun mental siap untuk melaksanakan suatu tugas atau suatu tingkat dimana seseorang telah melakukan pekerjaannya sesuai dengan ketentuan dan syarat yang telah ditentukan.<sup>60</sup> *Performance* merupakan perwujudan atau pengaplikasian dari pengetahuan dan *skill* (kemampuan) yang dimiliki seseorang. *Performance* yang dimiliki mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam yaitu diantaranya secara fisik berpenampilan rapih dan menarik, kemudian secara mental sudah siap untuk mendidik peserta didik nanti yang dengan berbagai permasalahan psikologis yang mereka alami akibat semakin berkembangnya teknologi informasi dan komunikasi, selain itu mengikuti perkembangan zaman seperti menggunakan

---

<sup>60</sup> Muhammad Syafii, Prosiding seminar nasional era industri (SNEI) 4.0. “Meningkatkan kemampuan mahasiswa sebagai sumber daya manusia yang siap menghadapi era revolusi industri 4.0.” (Sumatera Utara: Universitas Pemberdayaan Indonesia, vol, 1, 2019), 74

fasilitas internet seperti media sosial, *blog*, atau aplikasi teknologi pembelajaran lainnya sebagai media pembelajaran. Serta menggunakan strategi pembelajaran yang bervariasi dan menyenangkan dalam proses pembelajaran dengan menggunakan teknologi sebagai alat bantu dalam proses pembelajaran.

Mahasiswa yang dikatakan siap dalam menghadapi persaingan dunia kerja di era revolusi industri 4.0 artinya mereka secara pengetahuan, kemampuan dan penerapannya sudah mengikuti dan memenuhi tuntutan perkembangan zaman. Ketiga aspek yang dimiliki mahasiswa tersebut karena mahasiswa mengikuti perkuliahan dengan baik dan mengikuti berbagai kegiatan atau pelatihan baik itu yang ada di kampus maupun di luar kampus. Pada saat proses perkuliahan, mahasiswa diuntut harus mampu menguasai materi pembelajaran dan model pembelajaran yang bervariasi dan menyenangkan dan mampu menerapkannya dalam proses kegiatan belajar mengajar, selain itu juga mahasiswa membuat sendiri dan menggunakan media pembelajaran yang kreatif dan inovatif yang dapat menumbuhkan semangat belajar. Kegiatan dan pelatihan yang mahasiswa ikuti yaitu seperti mengikuti kegiatan organisasi kampus atau luar kampus, pelatihan kepemimpinan, kewirausahaan, kepenulisan, debat, dan sebagainya.

Menurut Suwardana Setiap individu harus mempersiapkan mental dan skill yang mempunyai keunggulan persaingan dan lainnya agar tetap memiliki eksistensi diri dalam kompetensi global. Untuk mempersiapkan skill yang paling mudah ditempuh adalah mempunyai perilaku yang baik, menaikkan kompetensi diri dan

memiliki semangat literasi. Bekal persiapan diri tersebut dapat dilalui dengan jalur pendidikan dan konsep diri melalui pengalaman.<sup>61</sup>

Berdasarkan pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa pembentukan konsep diri mahasiswa PAI dipengaruhi pengalamannya dan pendidikan yang diperoleh selama menempuh perkuliahan dan kegiatan kegiatan yang diikuti oleh mahasiswa. Hasil dari pengalaman yang diperoleh oleh mahasiswa tersebut yang nantinya akan dijadikan sebagai konsep dasar untuk membentuk konsep diri dan kesiapan dalam menghadapi tantangan di era revolusi Industri 4.0.

---

<sup>61</sup> Hendra Suwardana, Jurnal Ilmiah Teknik dan Manajemen Industri, "*Revolusi Industri 4.0 Berbasis Revolusi Mental.*" (Jawa Timur: Universitas PGRI Ronggolawe Tuban, Vol. 1, 2018), 102-110.

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan pengolahan dan analisis data maka dapat disimpulkan bahwa :

1. Konsep diri mahasiswa Program Studi PAI angkatan 2016, yang termasuk pada kategori sangat tinggi sebanyak 37,61% mahasiswa, mahasiswa yang masuk pada kategori tinggi sebanyak 53,85%, mahasiswa masuk pada kategori sedang sebanyak 8,55% dan tidak ada mahasiswa yang berada pada kategori rendah dan sangat rendah. Jika dilihat dari besarnya prosentasi mahasiswa yang berada pada kategori tinggi dan sangat tinggi maka secara umum dapat disimpulkan bahwa konsep diri mahasiswa program studi Pendidikan Agama Islam dapat dikatakan tinggi atau baik.
2. Kesiapan mahasiswa Prodi Pendidikan Agama Islam dalam menghadapi persaingan dunia kerja di era revolusi industri 4.0 yang dikategorikan sangat siap yaitu sebanyak 43,59% mahasiswa, kemudian mahasiswa yang dikategorikan siap 47,01%, mahasiswa pada kategori cukup siap sebanyak 9,40% dan 0% mahasiswa pada kategori kurang siap dan tidak siap. Sehingga secara umum dapat disimpulkan bahwa mahasiswa program studi pendidikan agama islam angkatan 2016 siap dalam mengadapi persaingan dunia kerja di era revolusi industri 4.0

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil kesimpulan di atas dapat dikemukakan beberapa saran sebagai berikut:

1. Kepada dosen dan Prodi PAI hendaknya terus untuk melakukan upaya dalam rangka lebih meningkatkan lagi konsep diri mahasiswa dan meningkatkan kesiapan mahasiswa dalam menghadapi persaingan dunia kerja di masa mendatang.
2. Kepada mahasiswa IAIN Curup hendaknya mengikuti kegiatan – kegiatan yang bersifat positif, baik itu kegiatan di kampus maupun luar kampus demi peningkatan konsep diri dan kemampuan yang dimiliki.
3. Kepada peneliti selanjutnya yang akan melakukan penelitian terkait dengan konsep diri hendaknya dapat memperluas dan penelitian selanjutnya dengan memperdalam variabel-variabel yang sudah diteliti dan menambah variabel lain yang mempunyai pengaruh atau hubungan positif dengan konsep diri seseorang atau kesiapan dalam menghadapi persaingan dunia kerja.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adiansah, Wandu, Eko Setiawan, Wina Nurdini Kodaruddin & Hery Wibowo, Jurnal Pekerjaan Sosial, "*Person in Environment Remaja Pada Era Revolusi Industri 4.0*", Padang: UNPAD, Vol.2, 2019.
- Agustian, Hendriati, *Psikologi Perkembangan: Pendekatan Ekologi Kaitannya Dengan Konsep Diri Remaja Dan Penyesuaian Diri Pada Remaja*, Bandung: PT Refika Aditama, 2006.
- Amri, Khairul, *Peran Perguruan Tinggi dan Skill guru Bimbingan dan Konseling 4.0*, Konvensi Nasional Bimbingan dan konseling XII, 2019
- Ardiyanti, Niken, *Peran Penting Konsep Diri Dalam Membentuk Track Record*, Jakarta: Salemba Humanika, 2016.
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta : Rineka Cipta, 2006
- Batoron, Serli dan Ni Wayan Sukmawati Puspitadewi, Jurnal Penelitian Psikologi, "*Perbedaan Konsep Diri Pada Mahasiswa Berdasarkan Status Partisipasi Dalam Unit Kegiatan Mahasiswa (Ukm) Universitas Negeri Surabaya*", Surabaya: UNESA, Vol.5, 2018.
- Borang Akreditasi Program Studi Pendidikan Agama Islam IAIN Curup tahun 2019
- Chaniago, Amran YS, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, Bandung: CV Pustaka Setia, 2002 Cet. V.
- Ghufroon, Seminar Nasional dan Diskusi Panel Multidisiplin Hasil Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat, "*Revolusi Industri 4.0: Tantangan, Peluang, Dan Solusi Bagi Dunia Pendidikan*", Jakarta: Universitas Indraprasta PGRI, Vol. 1, 2018.
- Harahap, Nova Jayanti, Jurnal Ekonomi, Bisnis Dan Manajemen, "*Mahasiswa Dan Revolusi Industri 4.0*", Sumatra utara: STIE Labuhanbatu, Vol. 6, 2019.
- Megaton, Yuri, *Bahan Dasar Untuk Pelayanan Konseling Pada Satuan Pendidikan Menengah*, Jakarta: Grasindo, 2008
- Muawanah, Lis Binti, dan Herwan Pratikto Jurnal Psikologi Indonesia, "*Kematangan emosi, konsep diri dan kenakalan remaja*", Surabaya: UNTAG, Vo.1, 2012.

- Mustar, Saidil, *Bahan Ajar Metodologi Penelitian Pendidikan Agama Islam*, Institut Agama Islam Negeri Curup: Curup, 2019.
- Oktarina, Ririn, Prosiding Seminar Nasional Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang, *“Membangun Budaya Literasi Bagi Guru Dan Kepala Sekolah Profesional Pada Era Revolusi Industri 4.0”*, Palembang: SD PPT Banyuasin, 2019.
- Pambudi, Prabawati Petyo, dan Dian Yuli Wijayanti, *Jurnal Keperawatan Diponegoro, “Hubungan konsep diri dengan prestasi akademik pada mahasiswa keperawatan”*, Semarang: Universitas Diponegoro, Vol. 1, 2012.
- Presiden Republik Indonesia, *Undang- Undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Pemerintah Republik Indonesia, 2003
- Rahmad, Jalaluddin, *Psikologi Komunikasi*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011.
- Respati, Winanti Siwi, Aries Yulianto, dan Noryta Widiana, *Jurnal Psikologi, “Perbedaan konsep diri antara remaja akhir yang mempersepsi pola asuh orang tua authoritarian, permissive, dan authoritative”*, Jakarta: Universitas Indonusa Esa Unggul, Vol. 4, 2006.
- Sari, Dewi Purnama, *Psikologi Perkembangan Remaja*, Curup: LP2 STAIN Curup, 2011.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan kuantitatif, Kualitatif, Ddan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2015.
- Sumantri, Bambang, *Media Prestasi, “Hubungan antara konsep diri dengan prestasi belajar pada mahasiswa pendidikan Ekonomi STKIP PGRI Ngawi”*, Ngawi: STKIP PGRI, Vol. 8, 2011.
- Suwardana, Hendra, *Jurnal Ilmiah Teknik dan Manajemen Industri, “Revolusi Industri 4.0 Berbasis Revolusi Mental.”* Jawa Timur: Universitas PGRI Ronggolawe Tuban, Vol. 1, 2018.
- Syafii, Muhammad, Prosiding seminar nasional era industri (SNEI) 4.0. *“Meningkatkan kemampuan mahasiswa sebagai sumber daya manusia yang siap menghadapi era revolusi industri 4.0.”* Sumatera Utara: Universitas Pemberdayaan Indonesia, vol, 1, 2019.
- Taseman dan Abdul Malik Dahlan, *Journal of Islamic Elementary School, “Tantangan Pendidikan Menghadapi Era Revolusi Industry 4.0”*, Surabaya: JIES UIN Sunan Ampel, Vol. 3, 2019.

Tim Penyusun dan Perumus, *Buku Panduan Akademik dan Kode Etik Mahasiswa Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Curup*, Curup: Lembaga Penerbitan dan Pencetakan (LP2) STAIN Curup, 2016.

**L  
A  
M  
P  
I  
R  
A  
N**

## Lampiran 1

### ANGKET PENELITIAN KONSEP DIRI MAHASISWA PROGRAM STUDI PAI

#### A. Identitas Responden

Nama :  
Jenis kelamin :  
Umur :

#### B. Petunjuk Pengisian

1. Bacalah baik-baik setiap pernyataan di bawah ini.
2. Pilihlah jawaban yang sesuai dengan pilihan anda dengan memberi tanda centang (√) pada alternative jawaban sebagai berikut: (1) Selalu/ Sangat Setuju, (2) Sering/ Setuju (3) Kadang-kadang/ Kurang setuju (4) Jarang/ Tidak Setuju (5) Tidak Pernah/ Sangat tidak setuju.
3. Jawablah pernyataan sesuai dengan keadaan yang anda rasakan atau anda alami saat ini dengan jujur.
4. Hasil dari jawaban angket anda akan dijamin kerahasiaannya.
5. Periksalah kembali jawaban angket sebelum dikembalikan dan saya mengucapkan terimakasih banyak atas partisipasinya.

#### C. Angket Konsep Diri Mahasiswa Program Studi PAI

No	Pernyataan	Selalu	Sering	Kadang-Kadang	Jarang	Tidak Pernah
1	Apakah bentuk tubuh (pendek/tinggi/kurus/gemuk) yang anda miliki saat ini sudah sesuai dengan yang anda harapkan?					
2	Apakah anda percaya diri bahwa anda adalah seseorang yang menarik?					
3	Apakah anda mampu mengatur keuangan anda sendiri?					
4	Apakah anda berasal dari keluarga dengan ekonomi yang berkecukupan?					
5	Apakah anda selalu menerima dan bersyukur atas apa yang					

	anda miliki saat ini?					
6	Apakah anda disenangi oleh orang-orang disekitar anda?					
7	Apakah anda setia kawan dalam berteman?					
8	Apakah anda mudah akrab dengan orang-orang yang ada disekitar anda?					
9	Ketika anda bersosialisasi dengan orang lain, apakah anda mampu berkomunikasi secara baik ?					
10	Apakah anda adalah orang yang selalu gembira?					
11	Apakah anda orang yang sabar?					
12	Apakah anda adalah orang yang tidak mudah marah?					
13	apakah anda tidak mudah tersinggung ketika orang lain mengkritik anda?					
14	apakah anda mampu mengatur perasaan yang anda rasakan seperti rasa bahagia/sedih/marah dan lain-lain?					
15	apakah anda orang yang jujur dalam segala hal?					
16	apakah anda pribadi yang sopan saat bergaul kapanpun, dimapun dan dengan siapapun?					
17	apakah anda patuh terhadap ajaran agama, adat istiadat dan peraturan lainnya?					
18	Apakah anda sudah mematuhi segala perintah Tuhan Yang Maha Esa dan menjauhi segala larangannya?					
19	apakah anda mudah menyadari kesalahan-kesalahan yang anda lakukan					

	dan berusaha untuk memperbaikinya?					
20	Apakah anda sanggup untuk menyelesaikan soal-soal ataupun tugas -tugas dari dosen tanpa harus menyalin milik teman anda?					
21	apakah anda cukup mandiri dalam menyelesaikan tugas apapun?					
22	apakah anda langsung mengerjakan tugas yang diberikan dosen meskipun batas pengumpulan tugasnya masih lama?					
23	apakah anda adalah seseorang yang cerdas atau pandai?					
24	apakah anda selalu memperoleh nilai yang bagus?					
25	Apakah anda mampu mempertahankan dan meningkatkan prestasi yang anda miliki?					

Curup, ..... 2020

**Narasumber,**

.....

**ANGKET PENELITIAN KESIAPAN MAHASISWA PROGRAM STUDI  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM MENGHADAPI PERSAINGAN  
DUNIA KERJA DI ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0**

**A. Identitas Responden**

Nama :  
Jenis kelamin :  
Umur :

**B. Petunjuk Pengisian**

1. Bacalah baik-baik setiap pernyataan di bawah ini.
2. Pilihlah jawaban yang sesuai dengan pilihan anda dengan memberi tanda centang (√) pada alternative jawaban sebagai berikut: (1) Selalu/ Sangat Setuju, (2) Sering/ Setuju (3) Kadang-kadang/ Kurang setuju (4) Jarang/ Tidak Setuju (5) Tidak Pernah/ Sangat tidak setuju.
3. Jawablah pernyataan sesuai dengan keadaan yang anda rasakan atau anda alami saat ini dengan jujur.
4. Hasil dari jawaban angket anda akan dijamin kerahasiaannya.
5. Periksalah kembali jawaban angket sebelum dikembalikan dan saya mengucapkan terimakasih banyak atas partisipasinya

**C. Angket Kesiapan Mahasiswa Prodi PAI dalam Menghadapi Persaingan Dunia Kerja di Era Revolusi Industri 4.0**

No	kisi kisi Pertanyaan	Selalu	Sering	Kadang-Kadang	jarang	Tidak pernah
1	Apakah Anda memiliki wawasan dan pengetahuan secara luas dan mendalam?					
2	Apakah anda menguasai berbagai strategi dan model pembelajaran serta evaluasi pembelajaran?					
3	Apakah anda memiliki wawasan mengenai masalah-masalah pendidikan?					
4	Apakah Anda mengikuti perkembangan teknologi terbaru?					

5	Apakah Anda bisa memahami komponen-komponen dasar komputer dan mampu mengatasi masalah teknis pada komputer??					
6	Ketika anda dihadapkan dengan suatu masalah, apakah anda akan mengidentifikasi penyebab masalah yang terjadi, kemudian mencari berbagai solusi dan mencari berbagai pelajaran untuk dipelajari dalam rangka menyelesaikan masalah?					
7	Apakah anda melakukan berbagai aksi atau tindakan untuk menyelesaikan suatu masalah tanpa menunggu bantuan dari orang lain?					
8	Apakah anda mampu berfikir secara masuk akal, jelas, dan beralasan?					
9	Apakah anda akan meninjau kembali dan meneliti secara menyeluruh informasi yang anda terima?					
10	Apakah anda selalu berinovasi dan menemukan sesuatu yang bermanfaat bagi ilmu pengetahuan dan lingkungan anda?					
11	Apakah anda berani mencoba hal-hal baru?					
12	Apakah anda mampu memimpin atau mengatur suatu kelompok baik itu di dunia nyata atau virtual (maya)?					

13	Apakah anda mampu menggunakan dan memanfaatkan pengetahuan dan keahlian yang dimiliki orang lain?					
14	Apakah Anda mampu bekerjasama dengan orang lain. Baik itu kerjasama secara langsung maupun kerjasama jarak jauh melalui aplikasi dan teknologi yang sedang berkembang?					
15	apakah anda dapat mendengarkan dan mempertimbangkan dan pemikiran dari orang lain?					
16	Apakah anda mampu mengontrol dan mengelola emosi diri sendiri dan orang disekitar anda??					
17	Apakah anda mampu memotivasi diri anda dan orang lain?					
18	Apakah anda dapat membuat keputusan dalam kondisi apapun?					
19	Apakah anda dapat memprediksi situasi mendatang dan mampu mengambil tindakan atau langkah yang akan anda lakukan?					
20	Apakah anda senantiasa membantu dan melayani orang lain tanpa diberikan imbalan?					
21	Apakah Anda dengan senang hati mau mendengarkan keluhan orang lain dan berusaha untuk mencari solusi?					

22	Apakah Anda mampu menyampaikan pendapat atau berkomunikasi dengan baik dan benar?					
23	Apakah anda mempunyai keahlian untuk meyakinkan seseorang dalam aspek pendidikan dan pekerjaan?					
24	Apakah anda akan terus belajar dan mempersiapkan diri menyambut perkembangan era baru untuk beradaptasi dengan kebutuhan dunia pendidikan?					
25	Apakah anda akan selalu meningkatkan kompetensi yang anda miliki mengikuti tuntutan perkembangan zaman?					
26	Apakah anda berpenampilan rapih dan menarik layaknya seorang pendidik yang patut untuk ditiru?					
27	Apakah anda menggunakan fasilitas internet seperti media sosial, blog, atau aplikasi teknologi pembelajaran lainnya sebagai media pembelajaran?					
28	Apakah dalam proses pembelajaran, anda menggunakan strategi pembelajaran yang bervariasi dan menyenangkan?					
29	Apakah anda menggunakan teknologi sebagai alat bantu dalam proses pembelajaran?					
30	Apakah anda secara mental sudah siap untuk mendidik anak dengan berbagai permasalahan psikologis yang mereka alami?					

## Lampiran 2

### UJI VALIDITAS INSTRUMEN

#### 1. Uji Validitas Konsep Diri Mahasiswa

Sebelum instrumen di sebarakan kepada responden, maka intrumen diuji dulu validitas kepada 25 mahasiswa dengan banyak soal yang diujikan yaitu sebanyak 25 soal. Yang mana uji validitas ini menggunakan microsoft Exel dengan hasil sebagai berikut:

No Soal	R tabel	R hitung	Keterangan
1	0,3961	0,561	Valid
2	0,3961	0,742	Valid
3	0,3961	0,607	Valid
4	0,3961	0,635	Valid
5	0,3961	0,463	Valid
6	0,3961	0,740	Valid
7	0,3961	0,583	Valid
8	0,3961	0,563	Valid
9	0,3961	0,745	Valid
10	0,3961	0,447	Valid
11	0,3961	0,522	Valid
12	0,3961	0,313	Tidak Valid
13	0,3961	0,231	Tidak Valid
14	0,3961	0,690	Valid
15	0,3961	0,625	Valid
16	0,3961	0,679	Valid
17	0,3961	0,478	Valid
18	0,3961	0,536	Valid
19	0,3961	0,641	Valid
20	0,3961	0,592	Valid
21	0,3961	0,594	Valid
22	0,3961	0,622	Valid
23	0,3961	0,783	Valid
24	0,3961	0,510	Valid
25	0,3961	0,687	Valid

## 2. Uji Validitas Instrumen Kesiapan Mahasiswa dalam Menghadapi Persaingan Dunia Kerja di Era Revolusi Industri 4.0

Instrumen diuji dulu validitas kepada 30 mahasiswa dengan banyak soal yang diujikan yaitu sebanyak 30 soal, dengan hasil sebagai berikut:

No Soal	R tabel	R hitung	Keterangan
1	0,3610	0,638	Valid
2	0,3610	0,404	Valid
3	0,3610	0,450	Valid
4	0,3610	0,777	Valid
5	0,3610	0,481	Valid
6	0,3610	0,674	Valid
7	0,3610	0,751	Valid
8	0,3610	0,634	Valid
9	0,3610	0,735	Valid
10	0,3610	0,606	Valid
11	0,3610	0,481	Valid
12	0,3610	0,557	Valid
13	0,3610	0,672	Valid
14	0,3610	0,814	Valid
15	0,3610	0,677	Valid
16	0,3610	0,711	Valid
17	0,3610	0,766	Valid
18	0,3610	0,659	Valid
19	0,3610	0,645	Valid
20	0,3610	0,715	Valid
21	0,3610	0,679	Valid
22	0,3610	0,697	Valid
23	0,3610	0,703	Valid
24	0,3610	0,773	Valid
25	0,3610	0,759	Valid
26	0,3610	0,777	Valid
27	0,3610	0,626	Valid
28	0,3610	0,740	Valid
29	0,3610	0,514	Valid
30	0,3610	0,628	Valid

Lampiran 3

TABULASI DATA MENTAH

A. Konsep Diri

No	Nomor Responden	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	Σ
1	A1	3	4	3	3	5	4	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	5	4	1	4	4	3	94
2	A2	3	5	3	4	5	4	3	5	4	3	2	2	3	3	4	4	3	3	3	3	3	1	5	4	4	86
3	A3	5	4	3	4	5	4	5	4	5	3	3	3	3	3	4	5	4	4	5	4	4	3	4	5	4	100
4	A4	2	4	2	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	4	5	5	4	3	3	5	5	3	5	106
5	A5	4	5	5	5	5	5	5	3	4	5	4	3	4	4	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	110
6	A6	3	4	4	4	4	5	5	5	4	3	3	3	3	2	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	98
7	A7	5	5	4	5	5	5	5	2	5	5	4	5	3	5	4	5	5	4	5	3	4	1	4	4	3	105
8	A8	4	5	5	2	5	5	5	3	4	5	5	5	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	106
9	A9	3	2	3	1	5	3	4	3	3	3	3	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	81
10	A10	5	3	3	5	5	4	5	2	3	5	3	3	3	3	3	3	5	4	4	3	3	3	3	3	3	89
11	A11	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	2	3	4	2	4	4	2	3	2	2	2	3	77
12	A12	3	3	2	3	5	4	5	5	4	5	4	4	5	5	4	5	5	5	5	3	3	3	3	4	3	100
13	A13	3	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	117
14	A14	3	3	2	2	5	3	4	4	3	4	3	3	2	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	81
15	A15	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	125
16	A16	3	3	5	3	4	4	5	3	3	5	4	3	4	5	3	4	4	4	4	3	3	2	3	4	4	92
17	A17	3	3	4	4	4	4	4	5	4	4	3	3	4	4	5	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	98
18	A18	5	3	3	3	5	5	5	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	99
19	A19	3	3	3	3	4	3	3	4	3	5	5	5	5	5	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	90
20	A20	3	3	4	3	4	4	5	5	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	5	4	3	4	4	95
21	A21	4	3	3	3	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	98
22	A22	5	1	3	3	5	3	5	4	4	4	4	4	1	3	4	4	4	4	5	3	3	3	3	3	4	89
23	A23	3	4	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	3	4	4	5	4	4	4	4	4	3	4	5	4	102
24	A24	1	2	1	1	5	4	5	3	3	4	5	5	1	5	3	4	3	3	4	2	4	1	1	2	3	75
25	A25	5	4	4	3	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	108
26	A26	4	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	119
27	A27	3	4	4	2	4	4	4	3	3	4	5	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	88

No	Nomor Responden	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	Σ
28	A28	4	3	3	4	5	4	5	4	5	4	4	3	4	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4	4	106
29	A29	3	2	5	2	5	3	4	2	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	5	3	3	3	3	4	3	84
30	A30	3	4	2	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	85
31	A31	4	3	3	3	5	3	4	3	3	3	1	2	3	3	3	4	5	5	5	5	5	5	3	4	4	91
32	A32	5	4	4	4	5	4	5	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	3	4	103
33	A33	2	5	3	4	5	5	5	3	4	4	5	3	3	4	5	5	5	5	5	5	5	3	4	4	5	106
34	A34	5	1	3	5	5	5	5	3	4	4	2	2	2	4	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	102
35	A35	5	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	5	5	3	5	3	4	5	3	3	4	91
36	A36	5	5	3	3	5	5	5	5	3	5	3	3	3	3	3	5	4	5	5	5	5	4	4	4	4	104
37	A37	1	5	5	2	5	4	5	5	5	3	3	3	2	5	3	5	5	3	5	5	3	3	3	4	5	97
38	A38	3	3	3	4	4	3	4	2	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	74
39	A39	2	5	5	5	4	4	5	4	4	4	4	2	4	4	5	3	4	3	5	4	4	3	4	4	4	99
40	A40	3	3	4	3	4	4	4	2	2	3	3	2	3	2	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	79
41	A41	3	4	5	3	5	4	5	5	5	4	5	2	2	4	3	4	4	4	5	4	3	3	3	4	5	98
42	A42	3	3	3	2	5	3	3	4	5	3	3	3	3	3	4	3	3	3	5	3	3	3	3	3	3	82
43	A43	3	3	4	4	5	3	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	2	4	4	3	88
44	A44	3	5	3	3	5	5	5	4	5	5	3	3	1	3	3	4	3	3	5	3	3	2	5	5	5	94
45	A45	3	2	4	4	5	3	5	4	5	3	3	3	3	3	3	5	5	3	3	3	3	3	3	4	3	88
46	A46	2	3	3	2	5	5	5	2	5	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	90
47	A47	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	3	5	5	5	4	4	5	5	4	4	5	5	114
48	A48	2	5	3	5	5	5	5	3	3	4	5	3	4	4	4	5	5	4	5	4	4	4	4	3	4	102
49	A49	5	4	3	3	5	4	5	4	5	4	4	4	3	3	4	4	5	5	4	4	5	3	3	4	5	102
50	A50	5	3	4	4	5	4	5	3	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	3	103
51	A51	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	118
52	A52	3	5	3	4	5	3	5	5	4	3	4	4	3	5	4	4	4	4	5	3	3	3	4	5	5	100
53	A53	3	4	2	4	4	1	3	1	3	3	2	2	3	3	4	4	4	3	3	5	5	4	5	5	5	85
54	A54	3	3	2	3	5	3	5	4	4	3	5	5	3	4	3	4	5	3	4	4	3	2	3	3	4	90
55	A55	3	3	4	3	5	4	5	3	3	3	5	3	3	5	3	5	5	5	3	3	4	3	3	3	3	92
56	A56	3	3	5	2	5	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	87
57	A57	5	3	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	1	5	5	5	5	4	5	5	5	3	2	3	3	105

No	Nomor Responden	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	Σ
58	A58	3	3	3	2	5	3	5	3	5	5	3	3	5	5	3	5	5	3	5	5	5	5	4	4	5	102
59	A59	5	5	3	5	5	3	5	5	5	3	3	3	3	4	5	5	5	3	5	2	3	1	3	3	2	94
60	A60	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	3	3	3	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4	108
61	A61	5	5	3	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	3	4	4	4	106
62	A62	5	5	3	4	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	5	5	3	3	3	5	5	5	5	5	5	108
63	A63	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	5	5	5	5	120
64	A64	3	3	5	3	4	3	5	4	3	5	4	4	4	3	5	3	4	4	2	3	4	2	3	3	3	89
65	A65	5	4	5	5	5	4	5	4	4	4	5	3	4	5	4	5	5	3	5	3	5	4	4	4	5	109
66	A66	3	4	5	3	3	3	5	3	4	4	3	3	3	4	3	4	5	4	5	3	3	2	3	3	4	89
67	A67	5	3	3	3	5	3	5	5	5	5	5	3	3	3	3	4	5	5	4	3	3	2	4	4	3	96
68	A68	5	3	3	3	5	4	3	3	3	5	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	2	3	3	4	86
69	A69	5	2	3	4	5	3	5	5	3	5	3	3	3	5	3	3	4	3	4	3	4	2	1	3	3	87
70	A70	5	3	3	1	5	3	5	3	5	5	3	3	5	3	5	4	5	5	4	4	4	5	3	4	3	98
71	A71	3	2	3	2	5	3	5	4	4	5	3	3	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	3	4	5	96
72	A72	3	4	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	4	3	4	5	5	5	4	4	5	4	5	4	4	110
73	A73	3	4	3	3	5	3	5	3	3	5	4	3	5	5	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	5	94
74	A74	4	3	4	3	5	4	5	5	5	5	4	3	5	4	4	4	5	3	4	3	3	3	3	3	3	97
75	A75	5	4	4	3	5	2	5	4	5	5	4	5	3	4	3	4	4	3	4	5	5	3	2	3	4	98
76	A76	3	3	3	3	3	4	5	4	5	4	4	3	3	4	5	5	5	5	4	3	5	5	3	4	4	99
77	A77	3	3	5	3	5	5	5	3	3	5	5	5	3	5	3	5	4	3	5	4	4	4	3	4	4	101
78	A78	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	1	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	113
79	A79	5	3	4	4	3	4	5	3	3	5	3	3	3	3	3	4	5	3	4	4	4	3	3	4	4	92
80	A80	3	3	3	1	5	3	5	4	3	3	3	3	3	5	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	85
81	A81	5	3	4	2	5	5	3	5	5	5	3	3	3	3	4	3	4	3	4	5	4	5	3	3	4	96
82	A82	3	4	5	4	5	4	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	4	4	111
83	A83	5	5	4	3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	98
84	A84	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	4	3	3	2	3	2	3	74
85	A85	4	4	3	3	4	3	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	99
86	A86	3	3	5	5	5	5	5	5	4	5	4	3	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	3	4	4	112
87	A87	3	4	3	3	4	3	4	1	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	78

No	Nomor Responden	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	Σ
88	A88	3	5	3	5	5	3	5	2	5	4	3	3	3	3	4	5	5	3	5	5	5	3	3	3	4	97
89	A89	1	3	5	3	5	4	5	5	5	2	3	2	1	5	5	3	5	4	5	4	4	2	3	4	5	93
90	A90	3	3	4	3	4	4	5	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	3	3	3	88
91	A91	3	3	4	4	5	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	5	4	4	5	4	4	3	3	3	3	92
92	A92	3	4	1	3	4	4	4	4	4	4	4	3	2	4	3	4	3	3	5	5	3	3	5	5	2	89
93	A93	5	3	3	3	5	3	5	2	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	2	3	4	4	83
94	A94	4	3	4	3	5	5	5	4	3	3	4	4	3	4	5	5	5	5	5	4	3	4	3	3	3	99
95	A95	4	3	5	3	5	4	5	4	4	3	4	4	3	4	5	4	5	5	5	5	4	5	4	4	5	106
96	A96	4	4	4	3	4	3	5	3	4	3	4	4	3	3	5	4	4	4	5	3	4	3	3	3	4	93
97	A97	4	5	4	4	5	4	5	5	5	3	4	3	3	4	4	4	3	3	5	3	3	3	4	3	5	98
98	A98	3	3	4	4	5	4	5	3	4	3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	100
99	A99	4	3	3	4	5	4	5	3	4	3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	99
100	A100	5	4	4	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	5	5	5	4	4	3	4	3	4	4	105
101	A101	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3	4	4	110
102	A102	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	91
103	A103	4	5	4	4	4	4	5	5	5	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	4	4	98
104	A104	4	4	4	5	5	4	5	5	5	4	5	4	4	5	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	105
105	A105	3	4	4	3	4	4	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	94
106	A106	4	4	3	3	5	4	4	4	4	4	4	4	3	5	3	4	3	3	4	5	5	5	5	5	4	101
107	A107	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	107
108	A108	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	100
109	A109	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	3	4	5	4	4	4	4	4	108
110	A110	3	3	4	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	99
111	A111	4	4	4	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	102
112	A112	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	103
113	A113	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4	5	4	5	3	4	4	4	4	3	4	3	4	102
114	A114	4	3	4	4	5	3	5	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	3	4	3	4	103
115	A115	3	4	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	3	5	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	102
116	A116	4	4	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	102
117	A117	4	5	2	2	5	3	4	5	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	2	3	3	3	86

**B. Kesiapan Mahasiswa Dalam Menghadapi Persaingan Dunia Kerja Di Era Revolusi Industri 4.0**

No	No. Resp	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Σ	
1	A1	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	5	5	4	5	4	5	5	3	141	
2	A2	4	4	3	5	4	5	5	5	4	3	3	3	4	4	4	5	5	4	3	5	5	4	4	5	4	5	4	4	5	4	126	
3	A3	4	3	3	5	3	5	5	5	5	5	5	3	2	4	3	5	5	3	4	5	5	4	5	5	5	4	5	4	3	5	127	
4	A4	3	4	3	5	4	4	4	5	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	5	4	3	5	5	5	5	4	3	4	4	118
5	A5	3	2	4	5	2	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	5	4	107	
6	A6	3	2	4	2	1	2	3	2	5	5	5	1	2	5	2	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	116
7	A7	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	2	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	109	
8	A8	5	4	4	4	3	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4	3	4	4	5	5	5	5	3	130	
9	A9	4	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	143	
10	A10	3	4	3	3	2	3	2	3	4	3	3	2	3	3	5	3	4	5	3	3	5	3	3	4	5	2	2	3	5	3	99	
11	A11	5	4	4	5	4	4	2	4	5	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	5	5	4	3	5	4	5	5	3	5	5	129	
12	A12	4	4	4	5	4	4	4	5	5	3	2	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	5	5	4	5	4	119	
13	A13	5	4	5	5	4	4	3	5	4	4	5	5	5	3	5	3	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	137	
14	A14	3	3	3	5	3	4	3	4	5	4	4	1	3	5	5	2	4	4	3	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	114	
15	A15	4	3	3	4	4	5	4	3	4	2	3	4	4	5	3	3	3	3	4	5	5	4	3	3	2	4	4	5	4	3	110	
16	A16	4	4	5	5	5	5	4	5	5	3	4	5	5	4	4	3	3	4	4	5	5	5	5	4	4	4	3	4	4	4	127	
17	A17	3	4	4	1	2	3	3	3	2	2	5	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	1	3	3	3	3	2	3	81	
18	A18	4	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5	4	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	131	
19	A19	3	4	4	5	4	5	5	5	5	3	5	2	3	4	4	4	5	4	3	4	5	5	4	5	5	5	4	4	3	4	125	
20	A20	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	116	
21	A21	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	5	101	
22	A22	4	3	3	4	5	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	5	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	106	
23	A23	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	2	4	3	3	4	4	1	4	3	3	3	3	3	4	4	3	5	4	99	
24	A24	5	5	3	5	3	4	5	5	5	3	4	3	2	4	5	4	5	4	4	5	5	4	4	5	4	5	4	4	4	5	127	

No	No. Resp	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Σ
25	A25	5	3	4	4	3	4	4	5	5	4	4	4	4	4	3	5	5	4	4	5	5	4	4	3	3	4	5	4	4	4	123
26	A26	2	2	3	5	3	3	4	5	5	4	3	2	2	3	5	4	3	4	3	4	5	5	2	5	3	3	3	3	3	3	104
27	A27	3	3	4	4	3	4	4	4	5	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	5	5	3	3	3	3	3	4	3	3	4	106
28	A28	5	4	4	5	3	5	3	5	4	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	134
29	A29	3	3	3	4	3	5	3	3	3	3	3	5	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	102
30	A30	4	5	5	5	3	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	145
31	A31	4	3	2	5	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	4	5	4	4	4	128
32	A32	4	4	3	5	5	5	4	4	4	3	4	3	3	5	5	4	5	4	5	4	5	5	3	5	5	5	4	5	4	5	129
33	A33	4	5	3	4	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	5	5	5	5	4	4	104
34	A34	5	4	4	5	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	143
35	A35	4	4	4	4	3	5	5	5	5	3	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	138
36	A36	4	4	5	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	5	4	4	3	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	4	124
37	A37	3	3	4	5	3	3	3	5	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	5	4	4	4	3	4	4	5	5	113
38	A38	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	2	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	100
39	A39	3	3	4	3	3	4	4	5	4	2	3	3	3	5	4	4	4	4	4	3	4	4	3	5	5	5	4	4	4	4	114
40	A40	3	3	4	4	4	3	5	4	3	5	5	5	3	5	4	3	5	3	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	4	126
41	A41	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	4	4	4	5	5	132
42	A42	5	5	4	5	5	5	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	123
43	A43	3	3	3	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	4	4	4	3	3	5	5	3	3	5	5	5	5	3	5	3	127
44	A44	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	120
45	A45	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	3	5	3	5	137
46	A46	4	3	3	3	4	4	4	5	5	3	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	3	3	2	4	4	4	4	4	117
47	A47	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	5	4	4	4	4	113
48	A48	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	150
49	A49	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	5	3	4	3	4	5	5	4	4	5	5	4	4	2	2	4	4	3	3	4	111
50	A50	3	4	3	5	4	4	4	5	4	3	5	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	2	3	2	4	4	4	4	3	110
51	A51	3	3	3	3	3	4	3	4	3	2	4	3	3	4	3	3	4	2	3	4	5	3	3	3	1	4	4	3	5	4	99
52	A52	3	3	2	3	3	2	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	3	2	4	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	101
53	A53	5	5	4	4	4	4	4	5	5	3	5	2	3	4	3	4	4	4	3	5	5	4	3	5	4	5	4	4	5	4	123
54	A54	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	147

No	No. Resp	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Σ
55	A55	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	149	
56	A56	3	3	3	3	3	3	3	4	4	2	5	2	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	2	3	3	4	4	3	4	4	98
57	A57	4	5	4	3	3	4	3	4	3	2	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	2	4	3	6	4	4	4	5	109
58	A58	3	3	3	3	3	4	4	5	5	2	5	4	4	4	4	4	4	3	5	3	5	4	3	3	3	3	3	4	4	5	112
59	A59	4	4	3	4	4	3	4	4	4	2	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	107
60	A60	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	2	3	3	5	4	4	4	4	111
61	A61	4	4	4	4	4	3	4	5	4	3	5	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	5	4	4	4	4	110
62	A62	4	4	5	4	4	4	4	3	5	5	5	4	3	5	3	4	4	4	3	4	4	5	5	5	4	5	4	5	5	5	128
63	A63	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	145
64	A64	3	4	3	4	4	3	3	4	5	2	4	2	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	5	3	4	4	5	105
65	A65	3	4	3	3	4	4	3	4	5	2	4	1	3	3	4	4	3	3	2	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	101
66	A66	4	4	3	3	4	5	4	5	5	3	5	3	3	3	3	5	5	3	4	4	4	3	3	4	3	5	4	4	4	4	116
67	A67	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	5	4	4	3	4	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	126
68	A68	4	4	3	3	4	3	3	5	4	3	5	4	3	4	4	4	4	4	4	5	4	3	4	4	4	5	3	4	4	4	116
69	A69	3	3	3	3	3	4	4	5	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	2	4	3	3	3	4	97
70	A70	4	4	3	3	4	4	4	5	4	3	5	2	3	2	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	3	5	4	4	4	5	109
71	A71	4	4	4	4	4	5	4	3	4	4	5	4	3	4	4	3	4	4	3	5	5	4	3	5	4	4	5	4	5	4	122
72	A72	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	122
73	A73	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	5	4	4	4	5	111
74	A74	4	4	3	3	4	4	3	3	3	2	4	2	2	2	3	3	3	4	4	4	5	3	3	4	4	5	3	4	4	4	103
75	A75	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	134
76	A76	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	5	3	4	4	4	4	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	3	4	3	116
77	A77	4	4	4	5	5	4	4	5	5	4	5	4	4	4	4	3	4	4	5	4	4	5	4	5	5	5	4	4	4	5	130
78	A78	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	140
79	A79	4	4	4	4	5	5	5	4	4	3	5	5	4	5	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5	5	4	4	5	5	132
80	A80	5	4	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4	4	4	5	5	4	3	4	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	5	132
81	A81	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	106
82	A82	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	119
83	A83	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	5	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	106
84	A84	4	4	4	5	5	4	4	4	4	3	5	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	5	4	5	4	4	5	4	5	5	123

No	No. Resp	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Σ	
85	A85	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	2	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	5	115	
86	A86	4	4	3	2	4	4	4	4	3	3	5	2	4	3	4	3	3	3	4	5	5	5	4	5	4	5	4	4	5	5	117	
87	A87	4	4	3	3	4	4	4	4	3	2	4	2	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	107	
88	A88	3	4	4	4	3	5	4	5	5	5	4	4	2	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	3	4	4	3	4	5	4	125	
89	A89	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	5	3	4	3	4	4	3	2	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	108	
90	A90	5	3	3	5	5	5	4	3	3	5	5	3	3	3	3	5	3	3	3	5	5	3	3	3	3	4	5	3	3	3	112	
91	A91	4	4	4	5	5	5	3	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	3	4	5	4	5	3	5	5	5	5	4	5	5	4	125
92	A92	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	5	3	3	3	3	4	4	4	4	4	5	102
93	A93	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4	5	5	4	3	4	4	4	4	3	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	131
94	A94	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	5	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	5	4	3	4	5	110	
95	A95	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	5	4	4	4	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	139
96	A96	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	5	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	5	4	4	4	5	5	4	5	4	116	
97	A97	4	4	3	2	5	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	5	5	4	3	4	5	5	4	4	5	5	120	
98	A98	3	4	3	2	4	4	3	3	4	2	4	3	5	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	106	
99	A99	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	3	5	4	5	4	4	4	5	4	5	5	5	131	
100	A100	4	4	3	3	4	5	4	4	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	116	
101	A101	5	5	4	4	4	5	4	5	5	3	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	135
102	A102	4	4	3	3	4	3	2	3	3	3	4	2	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	3	2	5	4	4	5	5	104	
103	A103	3	4	4	3	5	4	4	3	4	2	5	2	3	3	4	4	4	3	3	4	5	5	3	4	3	4	4	4	4	4	111	
104	A104	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	5	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	4	4	5	5	115	
105	A105	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4	3	4	4	3	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	133	
106	A106	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	5	1	4	3	4	4	3	3	4	5	5	4	3	3	3	4	4	4	4	5	109	
107	A107	4	4	4	4	5	4	3	4	4	3	4	2	3	3	4	4	3	2	3	4	4	3	4	4	3	5	4	4	4	4	110	
108	A108	3	3	2	2	2	3	3	4	4	5	5	5	4	3	5	3	3	2	4	5	5	5	3	3	3	3	4	3	2	4	105	
109	A109	3	3	2	3	3	3	3	4	4	3	5	2	4	3	4	3	3	2	2	4	4	3	3	3	2	4	3	3	4	4	96	
110	A110	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	1	3	3	3	4	3	2	2	4	3	3	3	3	3	5	4	4	4	4	96	
111	A111	4	4	4	3	4	5	3	4	4	2	4	2	3	4	3	3	3	2	2	4	4	4	2	3	2	4	5	4	5	4	104	
112	A112	5	4	4	3	5	4	3	4	4	3	5	3	4	4	5	3	4	3	4	5	5	5	4	4	4	5	4	4	4	5	123	
113	A113	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	90	
114	A114	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	4	2	3	2	3	3	3	2	2	5	5	2	3	3	2	3	3	3	3	3	86	

No	No. Resp	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Σ
115	A115	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	4	2	3	3	3	3	4	2	2	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	93
116	A116	5	4	4	4	3	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	142
117	A117	4	4	4	5	3	5	4	5	4	4	5	3	3	5	5	4	5	4	3	4	5	5	4	4	5	5	4	5	4	5	129

## Dokumentasi Data Dari Google form

### 1. Respon Konsep Diri Mahasiswa

No	Timestamp	NAMA	Jenis Kelamin	UMUR	1. Apakah bentuk tubuh (pendek/tinggi/kurus/gemuk) yang anda miliki saat ini sudah sesuai dengan yang anda harapkan?	2. Apakah anda percaya diri bahwa anda adalah seseorang yang menarik?	3. Apakah anda mampu mengatur keuangan anda sendiri?	4. Apakah anda berasal dari keluarga dengan ekonomi yang berkecukupan?	5. Apakah anda selalu menerima dan bersyukur atas apa yang anda miliki saat ini?	6. Apakah anda disenangi oleh orang-orang disekitar anda?
1	4/30/2020 20:45:58	Putri Ambarwati	Perempuan	22	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Sering
2	4/30/2020 20:54:05	A Tegoh Almurkarram	Laki-laki	22	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Sering
3	4/30/2020 21:17:40	Rahmad salihin	Laki-laki	22	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Sering
4	4/30/2020 21:19:57	M. Wahyudi	Laki-laki	22	Jarang	Sering	Jarang	Selalu	Selalu	Selalu
5	4/30/2020 21:29:01	Shinta oktavia	Perempuan	22	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
6	4/30/2020 21:32:30	Wilyam Afsiska	Perempuan	23	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering	Sering	Selalu
7	4/30/2020 22:18:53	Selvi Pransiska	Perempuan	22	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Selalu
8	4/30/2020 22:59:17	Ade nislawati	Perempuan	21	Sering	Selalu	Selalu	Jarang	Selalu	Selalu
9	5/1/2020 9:11:07	Ayu Wandira	Perempuan	22	Kadang-kadang	Jarang	Kadang-kadang	Tidak pernah	Selalu	Kadang-kadang
10	5/1/2020 12:15:59	Siti Badriyah	Perempuan	21	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Selalu	Sering
11	5/1/2020 14:37:13	Mia Noprika	Perempuan	22	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang
12	5/1/2020 14:44:29	Apriyani	Perempuan	22	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Jarang	Kadang-kadang	Selalu	Sering
13	5/1/2020 15:41:40	Yahya kesuma	Laki-laki	22	Kadang-kadang	Selalu	Tidak pernah	Selalu	Selalu	Selalu
14	5/1/2020 15:50:55	Cheni	Perempuan	21	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Jarang	Jarang	Selalu	Kadang-kadang
15	5/1/2020 15:57:21	Beta Hana Khoiriah	Perempuan	21	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
16	5/1/2020 16:25:49	Apriyanti	Perempuan	22	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Sering
17	5/1/2020 16:51:29	Hani	Perempuan	21	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering	Sering
18	5/1/2020 18:36:46	Rahmi Safitri	Perempuan	22	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Selalu
19	5/1/2020 19:02:38	Ivan KurniaSandy	Laki-laki	22	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang

20	5/1/2020 19:04:15	MIA NOVRINA	Perempuan	21	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering
21	5/1/2020 19:21:37	Rizki	Laki-laki	22	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Sering
22	5/1/2020 20:25:34	Halidaziah	Perempuan	22	Selalu	Tidak pernah	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang
23	5/1/2020 20:36:40	Miptahul Hoiria	Perempuan	21	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering	Sering	Selalu
24	5/1/2020 20:46:01	Mardiansyah	Laki-laki	22	Tidak pernah	Jarang	Tidak pernah	Tidak pernah	Selalu	Sering
25	5/1/2020 21:47:04	Rahma dwi rahayu	Perempuan	21	Selalu	Sering	Sering	Kadang-kadang	Selalu	Selalu
26	5/2/2020 6:48:53	Wiwini Candra	Laki-laki	22	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
27	5/2/2020 7:00:02	Robi Aksyhari	Laki-laki	24	Kadang-kadang	Sering	Sering	Jarang	Sering	Sering
28	5/2/2020 7:35:50	Febri Nilawati	Perempuan	22	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Sering
29	5/2/2020 8:33:27	Meri Hartati	Perempuan	21	Kadang-kadang	Jarang	Selalu	Jarang	Selalu	Kadang-kadang
30	5/2/2020 8:38:52	Adek mustika	Perempuan	22	Kadang-kadang	Sering	Jarang	Kadang-kadang	Sering	Sering
31	5/2/2020 8:42:13	Eka Purnama Sari	Perempuan	21	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang
32	5/2/2020 8:48:40	Mela Aprilian	Perempuan	22	Selalu	Sering	Sering	Sering	Selalu	Sering
33	5/2/2020 8:51:05	Anita Puspita Sari	Perempuan	21	Jarang	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Selalu
34	5/2/2020 9:23:52	Afifah	Perempuan	21	Selalu	Tidak pernah	Kadang-kadang	Selalu	Selalu	Selalu
35	5/2/2020 9:24:59	DespriOktavia	Perempuan	23	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang
36	5/2/2020 9:31:08	Annisa ledi astuti	Perempuan	23	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Selalu
37	5/2/2020 9:38:01	Ramhadi	Laki-laki	22	Tidak pernah	Selalu	Selalu	Jarang	Selalu	Sering
38	5/2/2020 10:03:04	Lia utari	Perempuan	21	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering	Kadang-kadang
39	5/2/2020 10:12:30	Tiara meyu aulia	Perempuan	22	Jarang	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Sering
40	5/2/2020 10:45:38	Septi handayani	Perempuan	22	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering
41	5/2/2020 11:20:39	muslimah tun nafiah	Perempuan	21	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Kadang-kadang	Selalu	Sering
42	5/2/2020 11:35:21	Levi cahaya	Perempuan	22	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Jarang	Selalu	Kadang-kadang
43	5/2/2020 16:13:57	Jessika Tamara	Perempuan	22	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering	Selalu	Kadang-kadang
44	5/2/2020 16:35:57	Sunandar	Laki-laki	23	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Selalu
45	5/2/2020 18:27:47	Intan	Perempuan	22	Kadang-kadang	Jarang	Sering	Sering	Selalu	Kadang-kadang
46	5/3/2020 4:44:22	DIRAN	Laki-laki	51	Jarang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Jarang	Selalu	Selalu
47	5/3/2020 4:53:18	LASTERI IDAWATI	Perempuan	22	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Selalu
48	5/3/2020 13:21:31	Julia elisvi	Perempuan	22	Jarang	Selalu	Kadang-kadang	Selalu	Selalu	Selalu
49	5/3/2020 15:08:02	Laili Afriza Andini	Perempuan	23	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Sering
50	5/3/2020 15:32:20	Wulan Apriyani	Perempuan	21	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Sering	Selalu	Sering
51	5/3/2020 17:04:25	Oktaria Dwisti	Perempuan	22	Selalu	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Selalu	Selalu
52	5/3/2020 17:06:56	Diah puspita loka	Perempuan	21	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Kadang-kadang
53	5/3/2020 20:15:58	Arif Ramadhan	Laki-laki	21	Kadang-kadang	Sering	Jarang	Sering	Sering	Tidak pernah
54	5/3/2020 20:35:30	M.Ari Yanto	Laki-laki	21	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Jarang	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang
55	5/3/2020 21:11:38	Tika	Perempuan	21	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Selalu	Sering
56	5/3/2020 21:31:59	RIA SUTRIA DARA	Perempuan	22	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Jarang	Selalu	Kadang-kadang
57	5/3/2020 22:07:03	Elza Carolina	Perempuan	21	Selalu	Kadang-kadang	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
58	5/4/2020 10:38:59	fidya hariani	Perempuan	24	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Jarang	Selalu	Kadang-kadang
59	5/4/2020 10:49:31	Wulandari yolanda	Perempuan	22	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Selalu	Selalu	Kadang-kadang
60	5/4/2020 11:00:05	febrika herwani	Perempuan	23	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Selalu	Sering
61	5/4/2020 11:14:30	Dika Agustina	Perempuan	22	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Sering
62	5/4/2020 11:19:06	Okni aisa mutiara send	Perempuan	21	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Selalu
63	5/4/2020 11:27:44	Cempaka	Perempuan	23	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
64	5/4/2020 15:16:53	Eva Nurjanah	Perempuan	21	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang
65	5/4/2020 17:36:56	Erika julian sabela	Perempuan	21	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Sering
66	5/4/2020 17:49:31	Meza tiara	Perempuan	21	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang

67	5/4/2020 19:38:06	weni dwi putri	Perempuan	22	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang
68	5/5/2020 4:48:00	Despa Nada Nadis	Perempuan	20	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Sering
69	5/6/2020 7:38:12	Nova Hadianiti	Perempuan	21	Selalu	Jarang	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Kadang-kadang
70	5/6/2020 8:28:01	EVA	Perempuan	22	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Tidak pernah	Selalu	Kadang-kadang
71	5/6/2020 8:47:31	Meli Susilawati	Perempuan	22	Kadang-kadang	Jarang	Kadang-kadang	Jarang	Selalu	Kadang-kadang
72	5/6/2020 9:14:04	Nurlaili	Perempuan	22	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering	Selalu	Selalu
73	5/6/2020 12:21:17	fidya hariani	Perempuan	24	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang
74	5/8/2020 19:00:47	Siti Khoirul Mutmaina	Perempuan	22	Sering	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Selalu	Sering
75	5/8/2020 22:28:30	Fitri Wahyuni	Perempuan	22	Selalu	Sering	Sering	Kadang-kadang	Selalu	Jarang
76	5/9/2020 6:14:10	Wulandari	Perempuan	24	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering
77	5/9/2020 6:41:07	Imelda Aprilia	Perempuan	22	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang	Selalu	Selalu
78	5/9/2020 7:14:28	Andebo	Laki-laki	23	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
79	5/9/2020 8:29:57	Sulastri Ningsih	Perempuan	21	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Sering	Kadang-kadang	Sering
80	5/9/2020 9:01:10	Silvia Erika Putri	Perempuan	23	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Tidak pernah	Selalu	Kadang-kadang
81	5/9/2020 9:24:10	meirani agustina	Perempuan	23	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Jarang	Selalu	Selalu
82	5/9/2020 9:35:08	Putri Sakuti	Perempuan	21	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Sering	Selalu	Sering
83	5/9/2020 9:41:21	Rara Fitra Ramadani	Perempuan	21	Selalu	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Selalu	Sering
84	5/9/2020 9:47:32	Nawarni Munandar	Perempuan	21	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang
85	5/9/2020 13:29:05	Herli puspita sari	Perempuan	23	Sering	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang
86	5/9/2020 16:39:28	Krismoni	Perempuan	21	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
87	5/9/2020 19:25:02	Azizah Fitrotillah	Perempuan	21	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang
88	5/9/2020 19:40:18	Dian Syafitri	Perempuan	22	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang	Selalu	Selalu	Kadang-kadang
89	5/9/2020 20:57:38	Arian saputra	Laki-laki	22	Tidak pernah	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang	Selalu	Sering
90	5/10/2020 4:49:34	Putri Ria Anggraini	Perempuan	22	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering
91	5/12/2020 9:15:24	Muhib Afif Mubarak	Laki-laki	22	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering	Selalu	Kadang-kadang
92	5/14/2020 16:03:11	puspa pandini	Perempuan	23	Kadang-kadang	Jarang	Tidak pernah	Kadang-kadang	Sering	Sering
93	5/18/2020 8:57:30	Almi Nur Mala Dewi	Perempuan	22	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang
94	5/27/2020 18:37:19	Holpi Yunara	Perempuan	21	Sering	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Selalu	Selalu
95	5/27/2020 18:40:22	Ilmi hartati arles	Perempuan	21	Sering	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang	Selalu	Sering
96	5/27/2020 18:42:57	Nia Puspita Sari	Perempuan	22	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang
97	5/27/2020 18:46:12	Muhammad fiqri	Laki-laki	22	Sering	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Sering
98	5/27/2020 18:49:27	Nulilawati	Perempuan	21	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering	Selalu	Sering
99	5/27/2020 18:53:18	Legi	Perempuan	21	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Sering
100	5/27/2020 18:57:29	Walia zambroh	Perempuan	21	Selalu	Sering	Sering	Sering	Selalu	Sering
101	5/27/2020 19:45:42	Muhammad irsyad fadi	Laki-laki	22	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang	Selalu
102	5/27/2020 19:51:35	Lena susanti	Perempuan	22	Sering	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering	Kadang-kadang
103	5/27/2020 19:55:37	Rasi	Perempuan	22	Sering	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering
104	5/27/2020 19:59:18	Nada ismaya	Perempuan	22	Sering	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Sering
105	5/27/2020 20:06:40	Demi agustina	Perempuan	21	Kadang-kadang	Sering	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering
106	5/27/2020 20:10:26	Nila pratiwi	Perempuan	22	Sering	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Sering
107	5/27/2020 20:13:10	Gita yolanda	Perempuan	22	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering
108	5/27/2020 20:17:03	Okta wahid saputri	Perempuan	23	Selalu	Sering	Sering	Sering	Selalu	Sering
109	5/27/2020 20:21:51	Kiki Melani	Perempuan	22	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
110	5/27/2020 20:25:38	Halima	Perempuan	21	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering	Selalu	Sering
111	5/27/2020 20:29:18	Widya	Perempuan	22	Sering	Sering	Sering	Selalu	Sering	Sering
112	5/27/2020 20:34:28	Wempi maulino	Laki-laki	22	Sering	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Selalu
113	5/27/2020 20:39:23	Tedy	Laki-laki	22	Sering	Sering	Sering	Sering	Selalu	Sering

114	5/27/2020 20:46:44	Yahya setiawan	Laki-laki	23	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Sering	Selalu	Kadang-kadang
115	5/27/2020 20:53:32	Ayu Riski Larasati	Perempuan	22	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Sering
116	via file documen	Nauroh Lestari	Perempuan							
117	via file documen	Darmawan susilo	laki-laki							

## Lanjutan

No	7. Apakah anda setia kawan dalam berteman?	8. Apakah anda mudah akrab dengan orang-orang yang baru saja anda kenal?	9. Ketika anda bersosialisasi dengan orang lain, apakah anda mampu berkomunikasi secara baik ?	10. Apakah anda adalah orang yang selalu gembira?	11. Apakah anda orang yang sabar?	12. Apakah anda adalah orang yang tidak mudah marah?	13. Apakah anda tidak mudah tersinggung ketika orang lain mengkritik anda?	14. Apakah anda mampu mengatur perasaan yang anda rasakan seperti rasa bahagia/sedih/marah dan lain-lain?	15. Apakah anda orang yang jujur dalam segala hal?	16. Apakah anda pribadi yang sopan kapanpun, dimapun dan dengan siapapun?
1	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering
2	Kadang-kadang	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Jarang	Jarang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering
3	Selalu	Sering	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Selalu
4	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Selalu	Sering
5	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering	Selalu	Selalu
6	Selalu	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Jarang	Selalu	Sering
7	Selalu	Jarang	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Kadang-kadang	Selalu	Sering	Selalu
8	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering
9	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Jarang	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering
10	Selalu	Jarang	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang
11	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Jarang	Kadang-kadang	Sering
12	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Sering	Selalu
13	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Selalu
14	Sering	Sering	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Jarang	Sering	Kadang-kadang	Sering
15	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu

16	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Kadang-kadang	Sering
17	Sering	Selalu	Sering	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering	Selalu	Selalu
18	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering
19	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang
20	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Sering
21	Selalu	Sering								
22	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Tidak pernah	Kadang-kadang	Sering	Sering
23	Selalu	Sering	Sering	Sering	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering	Selalu
24	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Selalu	Tidak pernah	Selalu	Kadang-kadang	Sering
25	Selalu	Sering	Sering	Sering	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Sering	Selalu
26	Selalu	Kadang-kadang	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Sering	Selalu	Selalu
27	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering
28	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Sering	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Selalu	Selalu
29	Sering	Jarang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering
30	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang
31	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Tidak pernah	Jarang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Sering
32	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering
33	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Sering	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Selalu
34	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Sering	Jarang	Jarang	Jarang	Sering	Selalu	Selalu
35	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu
36	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu
37	Selalu	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Jarang	Selalu	Kadang-kadang	Selalu
38	Sering	Jarang	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Jarang	Kadang-kadang	Kadang-kadang
39	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering	Jarang	Sering	Sering	Selalu	Kadang-kadang
40	Sering	Jarang	Jarang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Jarang	Kadang-kadang	Jarang	Kadang-kadang	Sering
41	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Jarang	Jarang	Sering	Kadang-kadang	Sering
42	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang
43	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering
44	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Tidak pernah	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering
45	Selalu	Sering	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu
46	Selalu	Jarang	Selalu	Sering	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering
47	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Sering	Selalu	Kadang-kadang	Selalu	Selalu
48	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering	Selalu
49	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering
50	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering
51	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
52	Selalu	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering	Kadang-kadang	Selalu	Sering	Sering
53	Kadang-kadang	Tidak pernah	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Jarang	Jarang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering
54	Selalu	Sering	Sering	Kadang-kadang	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Sering
55	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang	Selalu
56	Kadang-kadang	Sering	Sering	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering	Kadang-kadang
57	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Selalu	Tidak pernah	Selalu	Selalu	Selalu
58	Selalu	Kadang-kadang	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Selalu
59	Selalu	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Selalu
60	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Selalu
61	Selalu	Sering	Selalu							
62	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Selalu

63	Selalu	Kadang-kadang	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
64	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Selalu	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang
65	Selalu	Sering	Sering	Sering	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Sering	Selalu
66	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Sering
67	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering
68	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang
69	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang
70	Selalu	Kadang-kadang	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang	Selalu	Sering
71	Selalu	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering	Selalu
72	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Sering	Selalu
73	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang
74	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Selalu	Sering	Sering	Sering
75	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Sering
76	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Selalu
77	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang	Selalu
78	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Tidak pernah	Selalu	Selalu	Selalu
79	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering
80	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang
81	Kadang-kadang	Selalu	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang
82	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Selalu						
83	Sering	Selalu	Kadang-kadang	Sering						
84	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang
85	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering
86	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
87	Sering	Tidak pernah	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang
88	Selalu	Jarang	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Selalu
89	Selalu	Selalu	Selalu	Jarang	Kadang-kadang	Jarang	Tidak pernah	Selalu	Selalu	Kadang-kadang
90	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering
91	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering	Selalu
92	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Jarang	Sering	Kadang-kadang	Sering
93	Selalu	Jarang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang
94	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Selalu
95	Selalu	Sering	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Sering
96	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Sering
97	Selalu	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering
98	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering
99	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering
100	Selalu	Sering	Sering	Sering	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering	Selalu
101	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Selalu
102	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering
103	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering	Sering
104	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Sering
105	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering
106	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang	Sering
107	Sering	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering	Selalu	Sering	Sering
108	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering
109	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Sering	Sering	Selalu	Sering	Sering

110	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering
111	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering
112	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Sering	Sering
113	Selalu	Sering	Sering	Sering	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Sering	Selalu
114	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Sering	Selalu
115	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Kadang-kadang	Selalu	Sering	Sering
116										
117										

## Lanjutan

No	17. Apakah anda patuh terhadap ajaran agama, adat istiadat dan peraturan lainnya?	18. apakah anda sudah memaputi segala perintah Tuhan Yang Maha esa dan menjauhi segala larangannya?	19. Apakah anda mudah menyadari kesalahan-kesalahan yang anda lakukan dan berusaha untuk memperbaikinya?	20. Apakah anda sanggup untuk menyelesaikan soal-soal ataupun tugas - tugas dari dosen tanpa harus menyalin milik teman anda?	21. Apakah anda cukup mandiri dalam menyelesaikan tugas apapun?	22. Apakah anda langsung mengerjakan tugas yang diberikan dosen meskipun batas pengumpulan tugasnya masih lama?	23. Apakah anda adalah seseorang yang cerdas atau pandai?	24. Apakah anda selalu memperoleh nilai yang bagus?	25. Apakah anda mampu mempertahankan dan meningkatkan prestasi yang anda miliki?
1	Sering	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Sering	Tidak pernah	Sering	Sering	Kadang-kadang
2	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Tidak pernah	Selalu	Sering	Sering
3	Sering	Sering	Selalu	Sering	Sering	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Sering
4	Selalu	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Selalu
5	Sering	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Sering	Selalu
6	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Selalu	Sering	Sering	Sering
7	Selalu	Sering	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Tidak pernah	Sering	Sering	Kadang-kadang
8	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Selalu
9	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang
10	Selalu	Sering	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang
11	Jarang	Sering	Sering	Jarang	Kadang-kadang	Jarang	Jarang	Jarang	Kadang-kadang

12	Selalu	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang
13	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
14	Sering	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang
15	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
16	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Jarang	Kadang-kadang	Sering	Sering
17	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering
18	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering
19	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang
20	Sering	Sering	Sering	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering
21	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering
22	Sering	Sering	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering
23	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Sering
24	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Jarang	Sering	Tidak pernah	Tidak pernah	Jarang	Kadang-kadang
25	Selalu	Sering							
26	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
27	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering
28	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering
29	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang
30	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering
31	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Sering
32	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Sering
33	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Sering	Selalu
34	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Selalu
35	Selalu	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering
36	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering
37	Selalu	Kadang-kadang	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Selalu
38	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Jarang	Jarang	Jarang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang
39	Sering	Kadang-kadang	Selalu	Sering	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering
40	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang
41	Sering	Sering	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Selalu
42	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang
43	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering	Jarang	Sering	Sering	Kadang-kadang
44	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Jarang	Selalu	Selalu	Selalu
45	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang
46	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering
47	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Selalu
48	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Sering
49	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Selalu
50	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang
51	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Sering
52	Sering	Sering	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Selalu
53	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Selalu
54	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Sering	Kadang-kadang	Jarang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering
55	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang
56	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering
57	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Jarang	Kadang-kadang	Kadang-kadang
58	Selalu	Kadang-kadang	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Selalu

59	Selalu	Kadang-kadang	Selalu	Jarang	Kadang-kadang	Tidak pernah	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Jarang
60	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Sering
61	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering
62	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
63	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
64	Sering	Sering	Jarang	Kadang-kadang	Sering	Jarang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang
65	Selalu	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang	Selalu	Sering	Sering	Sering	Selalu
66	Selalu	Sering	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Jarang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering
67	Selalu	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Jarang	Sering	Sering	Kadang-kadang
68	Sering	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Jarang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering
69	Sering	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Sering	Jarang	Tidak pernah	Kadang-kadang	Kadang-kadang
70	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Sering	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang
71	Sering	Sering	Selalu	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Sering	Selalu
72	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Sering
73	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Sering	Selalu
74	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang
75	Sering	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Jarang	Kadang-kadang	Sering
76	Selalu	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Sering
77	Sering	Kadang-kadang	Selalu	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering
78	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang	Selalu
79	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering
80	Sering	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering
81	Sering	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Sering	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering
82	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering
83	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang
84	Kadang-kadang	Jarang	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Jarang	Kadang-kadang	Jarang	Kadang-kadang
85	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering
86	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Sering
87	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Jarang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang
88	Selalu	Kadang-kadang	Selalu	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering
89	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Sering	Jarang	Kadang-kadang	Sering	Selalu
90	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Jarang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang
91	Sering	Sering	Selalu	Sering	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang
92	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Selalu	Sering
93	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Jarang	Kadang-kadang	Sering	Sering
94	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang
95	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Sering	Selalu
96	Sering	Sering	Selalu	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering
97	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Selalu	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Selalu
98	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Selalu	Sering	Sering	Sering
99	Sering								
100	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering
101	Selalu	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering
102	Sering	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering
103	Sering	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering
104	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering
105	Sering	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Sering

106	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering
107	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering
108	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering
109	Sering	Kadang-kadang	Sering	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering
110	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering
111	Sering	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering
112	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering
113	Kadang-kadang	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Sering
114	Sering	Selalu	Sering	Sering	Sering	Kadang-kadang	Sering	Kadang-kadang	Sering
115	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering	Kadang-kadang	Kadang-kadang	Sering	Sering	Kadang-kadang
116									
117									

## 2. Kesiapan Mahasiswa Dalam Menghadapi Persaingan Dunia Kerja Di Era Revolusi Industri 4.0

No	Timestamp	Nama	Jenis Kelamin	Umur	1) Apakah Anda memiliki wawasan dan pengetahuan secara luas dan mendalam?	2) Apakah anda menguasai berbagai strategi dan model pembelajaran serta evaluasi pembelajaran?	3) Apakah anda memiliki wawasan mengenai masalah-masalah pendidikan?	4) Apakah Anda mengikuti perkembangan teknologi terbaru?	5) Apakah Anda bisa memahami komponen-komponen dasar komputer dan mampu mengatasi masalah teknis pada komputer?
1	6/30/2020 6:58:57	Findriana Putri	Perempuan	22	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
2	6/30/2020 7:54:12	Widi Puspitasari	Perempuan	21	Sering	Sering	Kadang – Kadang	Selalu	Sering
3	6/30/2020 7:55:40	Fitri yolanda	Perempuan	22	Sering	Kadang - Kadang	Kadang – Kadang	Selalu	Kadang – Kadang
4	6/30/2020 8:40:06	Triya masrofah	Perempuan	23	Kadang - Kadang	Sering	Kadang – Kadang	Selalu	Sering
5	6/30/2020 8:54:09	M Irsyad Fadillah	Laki-Laki	22	Kadang - Kadang	Jarang	Sering	Selalu	Jarang
6	6/30/2020 9:39:02	Leo Pratama	Laki-Laki	20	Kadang - Kadang	Jarang	Sering	Jarang	Tidak Pernah
7	6/30/2020 10:51:39	Lasteri Idawati	Perempuan	22	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang – Kadang	Sering	Kadang – Kadang

8	6/30/2020 10:55:06	Ade Nislawati	Perempuan	21	Selalu	Sering	Sering	Sering	Kadang – Kadang
9	6/30/2020 11:33:05	Dina Puspita	Perempuan	23	Sering	Sering	Sering	Selalu	Sering
10	6/30/2020 11:37:59	Nova Hadiani	Perempuan	21	Kadang - Kadang	Sering	Kadang – Kadang	Kadang - Kadang	Jarang
11	6/30/2020 11:45:17	Nurlaili	Perempuan	22	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Sering
12	6/30/2020 12:14:19	Meri Hartati	Perempuan	22	Sering	Sering	Sering	Selalu	Sering
13	6/30/2020 12:21:46	Okni aisa mutiara s	Perempuan	21	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Sering
14	6/30/2020 12:58:16	Laili Afriza Andini	Perempuan	23	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang – Kadang	Selalu	Kadang – Kadang
15	6/30/2020 13:28:55	Mia Noprika	Perempuan	22	Sering	Kadang - Kadang	Kadang – Kadang	Sering	Sering
16	6/30/2020 13:31:57	M Fikri Ardeska	Laki-Laki	23	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Selalu
17	6/30/2020 17:23:14	Diah Puspita Loka	Perempuan	21	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Tidak Pernah	Jarang
18	6/30/2020 17:26:12	Ririn Eka Monicha	Perempuan	22	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Sering
19	6/30/2020 17:29:16	Apriyanti	Perempuan	20	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Selalu	Sering
20	6/30/2020 17:41:41	Putri Ambarwati	Perempuan	22	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering
21	6/30/2020 17:44:38	A Tegoh Almukarra	Laki-Laki	21	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang – Kadang
22	6/30/2020 17:55:52	Wilyam Afsiska	Perempuan	23	Sering	Kadang - Kadang	Kadang – Kadang	Sering	Selalu
23	6/30/2020 17:58:39	Walia Zambroh	Perempuan	22	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang – Kadang	Kadang - Kadang	Kadang – Kadang
24	6/30/2020 18:10:05	Meza Tiara	Perempuan	21	Selalu	Selalu	Kadang – Kadang	Selalu	Kadang – Kadang
25	6/30/2020 19:11:09	Lena s	Perempuan	22	Selalu	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Kadang – Kadang
26	6/30/2020 20:04:43	Eva	Perempuan	23	Jarang	Jarang	Kadang – Kadang	Selalu	Kadang – Kadang
27	6/30/2020 20:04:44	Meli Susilawati	Perempuan	23	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Kadang – Kadang
28	6/30/2020 20:09:21	Rahma dwi rahayu	Perempuan	21	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Kadang – Kadang
29	6/30/2020 20:22:30	Ayu wandira	Perempuan	23	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang – Kadang	Sering	Kadang – Kadang
30	6/30/2020 20:22:47	Shinta Oktavia	Perempuan	22	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Kadang – Kadang
31	6/30/2020 21:35:59	Nicko Ade Christyan	Laki-Laki	25	Sering	Kadang - Kadang	Jarang	Selalu	Sering
32	6/30/2020 21:55:59	Miptahul Hoiria	Perempuan	22	Sering	Sering	Kadang – Kadang	Selalu	Selalu
33	7/1/2020 1:48:45	Wahyudi	Laki-Laki	23	Sering	Selalu	Kadang – Kadang	Sering	Jarang
34	7/1/2020 2:43:55	Arif Ramadhan	Laki-Laki	21	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Selalu
35	7/1/2020 2:46:44	Rahmad Salihin	Laki-Laki	22	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang – Kadang
36	7/1/2020 7:07:37	Rahmi syafitri	Perempuan	22	Sering	Sering	Selalu	Sering	Sering
37	7/1/2020 7:07:54	Mia noprina	Perempuan	21	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Selalu	Kadang – Kadang
38	7/1/2020 7:22:26	Mela Aprilian	Perempuan	22	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang – Kadang	Sering	Kadang – Kadang
39	7/1/2020 7:22:28	Apriyani	Perempuan	21	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Kadang – Kadang
40	7/1/2020 7:34:24	Eka Purnama sari	Perempuan	21	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering
41	7/1/2020 7:35:34	Wulandari	Laki-Laki	24	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering
42	7/1/2020 7:54:53	Fidya Hariani	Perempuan	24	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Selalu
43	7/1/2020 8:15:34	Mardiansyah	Laki-Laki	22	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang – Kadang	Selalu	Selalu
44	7/1/2020 8:22:51	Muhib Afif Mubarak	Laki-Laki	22	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang – Kadang	Sering	Kadang – Kadang
45	7/1/2020 8:22:51	Andebo Talbar	Laki-Laki	24	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Selalu
46	7/1/2020 8:53:49	Nia Puspitasari	Perempuan	22	Sering	Kadang - Kadang	Kadang – Kadang	Kadang - Kadang	Sering
47	7/1/2020 9:15:47	Siti Badriyah	Perempuan	21	Kadang - Kadang	Sering	Kadang – Kadang	Kadang - Kadang	Kadang – Kadang
48	7/1/2020 9:36:34	Beta Hana khoiriah	Perempuan	21	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
49	7/1/2020 10:05:14	Yahya Kesuma	Laki-Laki	22	Kadang - Kadang	Sering	Kadang – Kadang	Kadang - Kadang	Kadang – Kadang
50	7/1/2020 10:08:51	Ivan Kurnia Sandy	Laki-Laki	22	Kadang - Kadang	Sering	Kadang – Kadang	Selalu	Sering
51	7/1/2020 10:52:27	Cheni Eka	Perempuan	21	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang – Kadang	Kadang - Kadang	Kadang – Kadang
52	7/1/2020 11:12:27	Puspa Pandini	Perempuan	23	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Jarang	Kadang - Kadang	Kadang – Kadang
53	7/1/2020 11:12:27	Holpi Yunara	Perempuan	21	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Sering
54	7/1/2020 11:43:34	Halidaziah	Perempuan	22	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Selalu

55	7/1/2020 11:46:34	Wiwini Candra	Laki-Laki	22	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
56	7/1/2020 11:58:02	Nawarni Munandar	Perempuan	21	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
57	7/1/2020 11:58:03	Imelda Aprilia	Perempuan	22	Sering	Selalu	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
58	7/1/2020 12:03:14	Darfi Hani	Perempuan	21	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
59	7/1/2020 12:52:03	Adek Mustika	Perempuan	22	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering
60	7/1/2020 14:23:49	Lia Utari	Perempuan	21	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
61	7/1/2020 14:44:58	Nauroh Lestari	Perempuan	22	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering
62	7/1/2020 15:13:27	Ferti silviana	Perempuan	21	Sering	Sering	Selalu	Sering	Sering
63	7/1/2020 15:39:55	Tiara Meyu	Perempuan	22	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Selalu
64	7/1/2020 16:55:14	Legi	Perempuan	21	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering
65	7/1/2020 16:55:14	Nurlilawati	Perempuan	22	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering
66	7/1/2020 16:55:15	Ilmi hartati Arles	Perempuan	21	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering
67	7/1/2020 17:41:52	Eva Nurjanah	Perempuan	21	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering
68	7/1/2020 18:11:35	Anisa Ledi Astuti	Perempuan	23	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering
69	7/1/2020 18:33:13	Robi Aksyhari	Laki-Laki	24	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
70	7/1/2020 18:46:57	Meirani Agustina	Perempuan	23	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering
71	7/1/2020 18:51:17	muslimah tun nafiah	Perempuan	22	Sering	Sering	Sering	Selalu	Sering
72	7/1/2020 19:41:52	Arian Saputra	Laki-Laki	22	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering
73	7/1/2020 20:08:36	M Ari Yanto	Laki-Laki	21	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering
74	7/1/2020 20:29:04	Anita puspita sari	Laki-Laki	21	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering
75	7/1/2020 20:30:44	Sunandar	Laki-Laki	23	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Selalu
76	7/1/2020 23:30:04	Rasi Maya Sari	Perempuan	22	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang
77	7/2/2020 5:31:06	Septi Handayani	Perempuan	22	Sering	Sering	Sering	Selalu	Selalu
78	7/2/2020 6:18:03	Levi Cahaya	Perempuan	22	Sering	Selalu	Sering	Selalu	Sering
79	7/2/2020 6:51:40	Ramhadi	Laki-Laki	22	Sering	Sering	Sering	Sering	Selalu
80	7/2/2020 7:15:56	Despri Oktavia	Perempuan	23	Selalu	Sering	Sering	Sering	Selalu
81	7/2/2020 7:19:42	Darmawan Susilo	Laki-Laki	22	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering
82	7/2/2020 7:19:43	Afifah	Perempuan	21	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering
83	7/2/2020 8:31:56	Oktaria Dwisti	Perempuan	22	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering
84	7/2/2020 8:31:56	Jesika Tamara	Perempuan	22	Sering	Sering	Sering	Selalu	Selalu
85	7/2/2020 8:32:09	Elza Carolina	Perempuan	21	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering
86	7/2/2020 8:55:40	Sulastris Ningsih	Perempuan	21	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Jarang	Sering
87	7/2/2020 9:02:19	Cempaka	Perempuan	23	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering
88	7/2/2020 9:11:24	Julia elisvi	Perempuan	21	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang
89	7/2/2020 9:12:35	Herli Puspita Sari	Perempuan	23	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering
90	7/2/2020 10:41:29	Tika	Perempuan	22	Selalu	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Selalu	Selalu
91	7/2/2020 10:51:48	Okta wahidsa putri	Perempuan	24	Sering	Sering	Sering	Selalu	Selalu
92	7/2/2020 11:11:02	Wempi Maulino	Laki-Laki	22	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
93	7/2/2020 11:51:04	RIA SUTRIA DARA	Perempuan	21	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Selalu
94	7/2/2020 12:07:46	Putri Sakuti	Perempuan	21	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering
95	7/2/2020 12:52:59	Febrika Herwani	Perempuan	23	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Selalu
96	7/2/2020 13:07:34	Dian Syafitri	Perempuan	22	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering
97	7/2/2020 13:25:13	Azizah Fitriitillah	Perempuan	21	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Jarang	Selalu
98	7/2/2020 13:25:13	Krismoni	Perempuan	21	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Jarang	Sering
99	7/2/2020 13:51:38	Rara Fitra Ramadani	Perempuan	21	Selalu	Sering	Sering	Sering	Selalu
100	7/2/2020 15:53:42	Kiki Melani	Perempuan	22	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering
101	7/2/2020 16:00:25	Dika Agustina	Perempuan	22	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Sering

102	7/2/2020 16:09:24	Wulandari Yolanda	Perempuan	22	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering
103	7/2/2020 16:41:11	Intan	Perempuan	22	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Selalu
104	7/2/2020 17:01:56	Nada Ismaya	Perempuan	22	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering
105	7/2/2020 17:13:02	M Rizki	Laki-Laki	22	Sering	Sering	Sering	Sering	Selalu
106	7/2/2020 17:23:21	Fitri Wahyuni	Perempuan	22	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering
107	7/2/2020 17:50:33	Putri Ria Anggraini	Perempuan	22	Sering	Sering	Sering	Sering	Selalu
108	7/2/2020 19:45:29	Nila pratiwi	Perempuan	21	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Jarang	Jarang	Jarang
109	7/3/2020 1:08:38	Demi Agustina	Perempuan	21	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Jarang	Kadang - Kadang	Kadang – Kadang
110	7/3/2020 3:53:23	Erika Julian Sabela	Perempuan	21	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang – Kadang
111	7/3/2020 6:45:01	Wulan Apriyani	Perempuan	21	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering
112	7/3/2020 6:45:21	Silvia Erikaa Putri	Perempuan	23	Selalu	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Selalu
113	7/3/2020 7:03:57	Despa Nada Nadia	Perempuan	20	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang – Kadang
114	7/3/2020 7:30:38	weni Dwi Putri	Perempuan	22	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Jarang	Jarang
115	7/3/2020 7:45:10	Riska Dwi Fandini	Perempuan	22	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang – Kadang
116	7/3/2020 9:03:04	Siti Khoirul Mutmain	Perempuan	22	Selalu	Sering	Sering	Sering	Kadang – Kadang
117	7/4/2020 6:25:18	Selvi Pransiska	Perempuan	22	Sering	Sering	Sering	Selalu	Kadang – Kadang

## Lanjutan

No	6) Ketika anda dihadapkan dengan suatu masalah, apakah anda akan mengidentifikasi penyebab masalah yang terjadi, kemudian mencari berbagai solusi dan mencari berbagai pelajaran untuk dipelajari dalam rangka menyelesaikan masalah?	7) Apakah anda melakukan berbagai aksi atau tindakan untuk menyelesaikan suatu masalah tanpa menunggu bantuan dari orang lain?	8) Apakah anda mampu berfikir secara masuk akal, jelas, dan beralasan?	9) Apakah anda akan meninjau kembali dan meneliti secara menyeluruh informasi yang anda terima?	10) Apakah anda selalu berinovasi dan menemukan sesuatu yang bermanfaat bagi ilmu pengetahuan dan lingkungan anda?	11) Apakah anda berani mencoba hal-hal baru?	12) Apakah anda mampu memimpin atau mengatur suatu kelompok baik itu di dunia nyata atau virtual (maya)?	13) Apakah anda mampu menggunakan dan memanfaatkan pengetahuan dan keahlian yang dimiliki orang lain?
1	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
2	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering
3	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Kadang - Kadang	Jarang

4	Sering	Sering	Selalu	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
5	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Kadang - Kadang
6	Jarang	Kadang - Kadang	Jarang	Selalu	Selalu	Selalu	Tidak Pernah	Jarang
7	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Kadang - Kadang
8	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Selalu
9	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Sering
10	Kadang – Kadang	Jarang	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Jarang	Kadang - Kadang
11	Sering	Jarang	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Sering
12	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Kadang - Kadang	Jarang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
13	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Selalu
14	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Selalu	Sering	Sering	Tidak Pernah	Kadang - Kadang
15	Selalu	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Jarang	Kadang - Kadang	Sering	Sering
16	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Kadang - Kadang	Sering	Selalu	Selalu
17	Kadang – Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Jarang	Jarang	Selalu	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
18	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Sering
19	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Kadang - Kadang	Selalu	Jarang	Kadang - Kadang
20	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang
21	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
22	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Kadang - Kadang
23	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Jarang
24	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Jarang
25	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering
26	Kadang – Kadang	Sering	Selalu	Selalu	Sering	Kadang - Kadang	Jarang	Jarang
27	Sering	Sering	Sering	Selalu	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
28	Selalu	Kadang - Kadang	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Sering	Sering
29	Kadang – Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Selalu	Kadang - Kadang
30	Kadang – Kadang	Kadang - Kadang	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
31	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering
32	Selalu	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
33	Jarang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
34	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Selalu
35	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Kadang - Kadang	Selalu	Selalu	Sering
36	Kadang – Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering
37	Kadang – Kadang	Kadang - Kadang	Selalu	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering
38	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Jarang	Kadang - Kadang
39	Sering	Sering	Selalu	Sering	Jarang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
40	Kadang – Kadang	Selalu	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Selalu	Selalu	Kadang - Kadang
41	Selalu	Sering						
42	Selalu	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering
43	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Kadang - Kadang	Selalu	Selalu
44	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering
45	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering
46	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Kadang - Kadang	Sering	Selalu	Sering
47	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering
48	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
49	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Kadang - Kadang	Sering
50	Sering	Sering	Selalu	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Sering	Sering

51	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Jarang	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
52	Jarang	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
53	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Kadang - Kadang	Selalu	Jarang	Kadang - Kadang
54	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
55	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
56	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Jarang	Selalu	Jarang	Kadang - Kadang
57	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Jarang	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
58	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Jarang	Selalu	Sering	Sering
59	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering	Jarang	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
60	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang
61	Kadang - Kadang	Sering	Selalu	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
62	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Kadang - Kadang
63	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Selalu
64	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Selalu	Jarang	Sering	Jarang	Kadang - Kadang
65	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Selalu	Jarang	Sering	Tidak Pernah	Kadang - Kadang
66	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Kadang - Kadang	Selalu	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
67	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Selalu	Sering	Sering
68	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Selalu	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Sering	Kadang - Kadang
69	Sering	Sering	Selalu	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
70	Sering	Sering	Selalu	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Sering	Kadang - Kadang
71	Selalu	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Selalu	Sering	Kadang - Kadang
72	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering
73	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Jarang	Sering	Jarang	Kadang - Kadang
74	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Jarang	Sering	Jarang	Jarang
75	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Sering
76	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Kadang - Kadang	Sering
77	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Sering
78	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Sering
79	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Selalu	Sering
80	Sering	Sering	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Sering	Sering
81	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang
82	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Sering
83	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Selalu	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
84	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Kadang - Kadang	Sering
85	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Jarang	Kadang - Kadang
86	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Selalu	Jarang	Sering
87	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Jarang	Sering	Jarang	Sering
88	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Jarang
89	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Selalu	Kadang - Kadang	Sering
90	Selalu	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Selalu	Selalu	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
91	Selalu	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
92	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Jarang	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
93	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Sering
94	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
95	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Sering
96	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
97	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering

98	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Jarang	Sering	Kadang - Kadang	Selalu
99	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Sering	Sering
100	Selalu	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
101	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Kadang - Kadang	Selalu	Selalu	Sering
102	Kadang - Kadang	Jarang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Jarang	Kadang - Kadang
103	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Jarang	Selalu	Jarang	Kadang - Kadang
104	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Kadang - Kadang	Sering
105	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Sering
106	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Selalu	Tidak Pernah	Sering
107	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Jarang	Kadang - Kadang
108	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Sering
109	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Jarang	Sering
110	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Tidak Pernah	Kadang - Kadang
111	Selalu	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Jarang	Sering	Jarang	Kadang - Kadang
112	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Kadang - Kadang	Sering
113	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
114	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Jarang	Sering	Jarang	Kadang - Kadang
115	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Jarang	Sering	Jarang	Kadang - Kadang
116	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
117	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang

## Lanjutan

No	14) Apakah Anda mampu bekerjasama dengan orang lain. Baik itu kerjasama secara langsung maupun kerjasama jarak jauh melalui aplikasi dan teknologi yang sedang berkembang?	15) apakah anda dapat mendengarkan dan mempertimbangkan dan pemikiran dari orang lain?	16) Apakah anda mampu mengontrol dan mengelola emosi diri sendiri dan orang disekitar anda??	17) Apakah anda mampu memotivasi diri anda dan orang lain?	18) Apakah anda dapat membuat keputusan dalam kondisi apapun?	19) Apakah anda dapat memprediksi situasi mendatang dan mampu mengambil tindakan atau langkah yang akan anda lakukan?	20) Apakah anda senantiasa membantu dan melayani orang lain tanpa diberikan imbalan?	21) Apakah Anda dengan senang hati mau mendengarkan keluhan orang lain dan berusaha untuk mencari
----	--	--	--	--	---	---	--	---

								<b>solusinya?</b>
1	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Sering
2	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Selalu
3	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Selalu	Kadang - Kadang	Sering	Selalu	Selalu
4	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Selalu
5	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering
6	Selalu	Jarang	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
7	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Jarang	Selalu	Sering
8	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering	Selalu	Sering
9	Selalu							
10	Kadang - Kadang	Selalu	Kadang - Kadang	Sering	Selalu	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Selalu
11	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Selalu	Selalu
12	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering
13	Kadang - Kadang	Selalu	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Selalu
14	Selalu	Selalu	Jarang	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Selalu
15	Selalu	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Selalu	Selalu
16	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Selalu	Selalu
17	Kadang - Kadang	Jarang	Jarang	Jarang	Jarang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
18	Sering	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Selalu
19	Sering	Sering	Sering	Selalu	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Selalu
20	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering
21	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Jarang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
22	Kadang - Kadang	Sering	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering
23	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Tidak Pernah	Sering	Kadang - Kadang
24	Sering	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Selalu
25	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Selalu
26	Kadang - Kadang	Selalu	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Selalu
27	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Selalu	Selalu
28	Sering	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering	Selalu
29	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering
30	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
31	Sering	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering
32	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Selalu
33	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering
34	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
35	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Selalu
36	Selalu	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Selalu	Selalu	Selalu
37	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering
38	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering
39	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering
40	Selalu	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Selalu	Selalu
41	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Sering
42	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering
43	Selalu	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Selalu	Selalu
44	Sering	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering
45	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Sering
46	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Selalu	Selalu

47	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering
48	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
49	Kadang - Kadang	Sering	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Selalu
50	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering
51	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Jarang	Kadang - Kadang	Sering	Selalu
52	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Jarang	Sering	Sering
53	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Selalu
54	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
55	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
56	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering
57	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering
58	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Kadang - Kadang	Selalu
59	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Sering
60	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering
61	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering
62	Selalu	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering
63	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Selalu
64	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering
65	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Jarang	Sering	Kadang - Kadang
66	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Selalu	Selalu	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering
67	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering
68	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Selalu	Sering
69	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang
70	Jarang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering
71	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Selalu
72	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering	Sering
73	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering
74	Jarang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering	Selalu
75	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Selalu	Sering	Sering
76	Sering	Sering	Sering	Selalu	Sering	Sering	Sering	Selalu
77	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Selalu	Sering	Sering
78	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Selalu
79	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Selalu	Selalu
80	Sering	Selalu	Selalu	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Selalu	Selalu
81	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering
82	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering
83	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering
84	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Sering
85	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering
86	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Selalu	Selalu
87	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering
88	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Selalu
89	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Jarang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering
90	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Selalu	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Selalu	Selalu
91	Sering	Sering	Selalu	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Selalu	Sering
92	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Selalu
93	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering

94	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering
95	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Selalu
96	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering
97	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Selalu	Selalu
98	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering
99	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Sering
100	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Selalu
101	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering
102	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering	Jarang	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang
103	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Selalu
104	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering
105	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Selalu
106	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Selalu	Selalu
107	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Jarang	Kadang - Kadang	Sering	Sering
108	Kadang - Kadang	Selalu	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Jarang	Sering	Selalu	Selalu
109	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Jarang	Jarang	Sering	Sering
110	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Jarang	Jarang	Sering	Kadang - Kadang
111	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Jarang	Jarang	Sering	Sering
112	Sering	Selalu	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Selalu	Selalu
113	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
114	Jarang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Jarang	Jarang	Selalu	Selalu
115	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Jarang	Jarang	Sering	Sering
116	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Selalu
117	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Selalu

## Lanjutan

No	22) Apakah Anda mampu menyampaikan pendapat atau	23) Apakah anda mempunyai keahlian untuk	24) Apakah anda akan terus belajar dan mempersiapkan diri menyambut	25) Apakah anda akan selalu meningkatkan kompetensi yang	26) Apakah anda berpenampilan rapih dan menarik	27) Apakah anda menggunakan fasilitas internet seperti media	28) Apakah dalam proses pembelajaran, anda	29) Apakah anda menggunakan teknologi sebagai alat bantu dalam	30) Apakah anda secara mental sudah siap untuk mendidik anak
----	--	--	---	--	---	--	--	--	--

	berkomunikasi dengan baik dan benar?	meyakinkan seseorang dalam aspek pendidikan dan pekerjaan?	perkembangan era baru untuk beradaptasi dengan kebutuhan dunia pendidikan?	anda miliki mengikuti tuntutan perkembangan zaman?	layaknya seorang pendidik yang patut untuk ditiru?	sosial, blog, atau aplikasi teknologi pembelajaran lainnya sebagai media pembelajaran?	menggunakan strategi pembelajaran yang bervariasi dan menyenangkan?	proses pembelajaran?	dengan berbagai permasalahan psikologis yang mereka alami?
1	Sering	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Kadang - Kadang
2	Sering	Sering	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Sering
3	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Kadang - Kadang	Selalu
4	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering
5	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering	Selalu	Sering
6	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
7	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering
8	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Kadang - Kadang
9	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
10	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Selalu	Jarang	Jarang	Kadang - Kadang	Selalu	Kadang - Kadang
11	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Kadang - Kadang	Selalu	Selalu
12	Sering	Sering	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Sering
13	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
14	Sering	Sering	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering
15	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Jarang	Sering	Sering	Selalu	Sering	Kadang - Kadang
16	Selalu	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering	Sering
17	Jarang	Kadang - Kadang	Tidak Pernah	Tidak Pernah	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Jarang	Kadang - Kadang
18	Sering	Sering	Sering	Sering	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering
19	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering
20	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering
21	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Selalu
22	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
23	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Sering
24	Sering	Sering	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Sering	Sering	Selalu
25	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Selalu	Sering	Sering	Sering
26	Selalu	Jarang	Selalu	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
27	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering
28	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Selalu
29	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
30	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
31	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Sering	Sering
32	Selalu	Kadang - Kadang	Sering	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Selalu
33	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Sering
34	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Selalu
35	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
36	Sering	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering
37	Selalu	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Selalu	Selalu
38	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
39	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering
40	Selalu	Kadang - Kadang	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering
41	Sering	Sering	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering	Selalu	Selalu
42	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering

43	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Kadang - Kadang	Selalu	Kadang - Kadang
44	Sering	Sering	Sering	Sering	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering
45	Sering	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Kadang - Kadang	Selalu	Kadang - Kadang	Selalu
46	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Jarang	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering
47	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering
48	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu
49	Sering	Sering	Jarang	Jarang	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering
50	Sering	Jarang	Kadang - Kadang	Jarang	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang
51	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Tidak Pernah	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Sering
52	Kadang - Kadang	Jarang	Sering						
53	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Sering
54	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering
55	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Selalu
56	Kadang - Kadang	Jarang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering
57	Kadang - Kadang	Jarang	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Sering	Sering	Sering	Selalu
58	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Selalu
59	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering
60	Kadang - Kadang	Jarang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering
61	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering
62	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Selalu
63	Selalu	Sering	Selalu						
64	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Selalu	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Selalu
65	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering
66	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering
67	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering	Selalu	Sering	Selalu	Selalu
68	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering	Selalu	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering
69	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Jarang	Jarang	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering
70	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Sering	Sering	Sering	Selalu
71	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Sering	Selalu	Sering
72	Selalu	Sering	Selalu						
73	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering	Selalu	Sering	Sering	Sering	Selalu
74	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Selalu	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering
75	Selalu	Sering	Sering	Sering	Selalu	Sering	Sering	Sering	Selalu
76	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang
77	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Sering	Selalu
78	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Selalu
79	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Selalu
80	Selalu	Sering	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Selalu
81	Sering	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering
82	Selalu	Sering	Selalu						
83	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering
84	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Sering	Sering	Selalu
85	Sering	Sering	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Sering	Sering	Selalu
86	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Selalu
87	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering
88	Selalu	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Selalu	Sering
89	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering

90	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Selalu	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
91	Selalu	Kadang - Kadang	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Sering
92	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering	Sering	Selalu
93	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Selalu
94	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Selalu	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Selalu
95	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Selalu
96	Selalu	Sering	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Sering
97	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Selalu	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Selalu
98	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering
99	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Selalu
100	Sering	Sering	Sering	Sering	Selalu	Sering	Sering	Sering	Selalu
101	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Selalu
102	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Jarang	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Selalu
103	Selalu	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering
104	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Sering	Selalu	Selalu
105	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Selalu
106	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Sering	Sering	Selalu
107	Kadang - Kadang	Sering	Sering	Kadang - Kadang	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering
108	Selalu	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Jarang	Sering
109	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Jarang	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Sering
110	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Selalu	Sering	Sering	Sering	Sering
111	Sering	Jarang	Kadang - Kadang	Jarang	Sering	Selalu	Sering	Selalu	Sering
112	Selalu	Sering	Sering	Sering	Selalu	Sering	Sering	Sering	Selalu
113	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
114	Jarang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Jarang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang
115	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Kadang - Kadang	Sering
116	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Selalu	Selalu
117	Selalu	Sering	Sering	Selalu	Selalu	Sering	Selalu	Sering	Selalu

## DOKUMENTASI

**Konsep Diri Mahasiswa Pendidikan Agama Islam dalam Menghadapi Revolusi Industri 4.0**

Angket ini diberikan kepada mahasiswa prodi Pendidikan Agama Islam (PAI) Institut Agama Islam Negeri Curup Angkatan 2016. Mohon dijawab sesuai dengan pengalaman dan pandangan/gambaran terhadap diri sendiri yang sebenarnya, dengan cara memberikan jawaban pada setiap pertanyaan yang tersedia. Masing-masing item memiliki alternatif jawaban yaitu: (1) Selalu/ Sangat Setuju, (2) Sering/ Setuju (3) Kadang-kadang/ Kurang setuju (4) Jarang/ Tidak Setuju (5) Tidak Pernah/ Sangat tidak setuju.  
Hasil dari jawaban angket anda akan dijamin kerahasiaannya. terimakasih atas partisipasinya.

**\* Wajib**

NAMA \*

Jawaban Anda \_\_\_\_\_

Jenis Kelamin \*

Laki-laki

Perempuan

UMUR \*

Jawaban Anda \_\_\_\_\_

Tanggal Pengisian Angket Penelitian  
Konsep Diri Mahasiswa PAI \*

1. Apakah bentuk tubuh (pendek/tinggi/kurus/gemuk) yang anda miliki saat ini sudah sesuai dengan yang anda harapkan? \*

Selalu

Sering

Kadang-kadang

Jarang

Tidak pernah

2. Apakah anda percaya diri bahwa anda adalah seseorang yang menarik? \*

Selalu

Sering

Kadang-kadang

Jarang

Tidak pernah

3. Apakah anda mampu mengatur keuangan anda sendiri? \*

Selalu

Sering

Kadang-kadang

Jarang

Tidak pernah

4. Apakah anda berasal dari keluarga dengan ekonomi yang berkecukupan? \*

Selalu

Sering

Kadang-kadang

Jarang

Tidak pernah

3:24 1,2KB/d 4G 4G

Angket Penelitian Konsep diri mahasiswa PAI dalam menghadapi revolusi Industri 4.0

1. Apakah anda adalah seseorang yang rapih dan berpenampilan menarik? \*

Selalu

Sering

Kadang-kadang

Jarang

Tidak pernah

2. Apakah kondisi fisik anda selalu sehat sehingga anda siap melakukan tugas/ pekerjaan yang akan diberikan? \*

Selalu

Sering

Kadang-kadang

Jarang

Tidak pernah

3. Apakah anda percaya diri dengan fisik yang anda miliki sehingga anda tidak merasa malu untuk tampil di depan orang lain? \*

Selalu

Sering

Kadang-kadang

Jarang

Tidak pernah

4. Apakah anda mudah bergaul dengan orang yang anda kenal di dunia maya atau media sosial? \*

Selalu

Sering

Kadang-kadang

Jarang

Tidak pernah

3:25 0,2KB/d 4G 4G

docs.google.com/forms

22. Apakah anda senang mencoba hal-hal yang baru? \*

Selalu

Sering

Kadang-kadang

Jarang

Tidak pernah

23. Apakah anda memiliki rasa ingin tahu yang tinggi terhadap sesuatu? \*

Selalu

Sering

Kadang-kadang

Jarang

Tidak pernah

24. Apakah anda memiliki kemampuan untuk mengatur dan mengkoordinasikan orang banyak? \*

Selalu

Sering

Kadang-kadang

Jarang

Tidak pernah

25. Apakah orang di sekitar anda selalu mempercayai anda untuk menjadi seorang pemimpin? \*

Selalu

Sering

Kadang-kadang

Jarang

Tidak pernah

Kirim

3:16 33,1KB/d 4G 4G

docs.google.com/forms



## Survei Konsep Diri Mahasiswa PAI dalam Menghadapi Revolusi Industri 4.0

Angket ini diberikan kepada mahasiswa prodi Pendidikan Agama Islam (PAI) Institut Agama Islam Negeri Curup Angkatan 2016. Mohon dijawab sesuai dengan pengalaman dan pandangan/ gambaran terhadap diri sendiri yang sebenarnya, dengan cara memberikan jawaban pada setiap pertanyaan yang tersedia. Masing-masing item memiliki alternatif jawaban yaitu:

- (1) Selalu/ Sangat Setuju,
- (2) Sering/ Setuju
- (3) Kadang-kadang/ Kurang setuju
- (4) Jarang/ Tidak Setuju
- (5) Tidak Pernah/ Sangat tidak setuju.

Hasil dari jawaban angket anda akan dijamin kerahasiaannya. terimakasih atas partisipasinya.

**\* Wajib**

Nama \*

Jawaban Anda

Jenis Kelamin \*

Pilih

Umur \*

Jawaban Anda

1) Apakah Anda memiliki wawasan dan pengetahuan secara luas dan mendalam? \*

3:17 3,9KB/d 4G 4G

1) Apakah Anda memiliki wawasan dan pengetahuan secara luas dan mendalam? \*

Selalu

Sering

Kadang - kadang

Jarang

Tidak Pernah

2) Apakah anda menguasai berbagai strategi dan model pembelajaran serta evaluasi pembelajaran? \*

Selalu

Sering

Kadang - kadang

Jarang

Tidak Pernah

3) Apakah anda memiliki wawasan mengenai masalah-masalah pendidikan? \*

Selalu

Sering

Kadang - kadang

Jarang

Tidak Pernah

4) Apakah Anda mengikuti perkembangan teknologi terbaru? \*

Selalu

Sering

Kadang - kadang

Jarang

Tidak Pernah

3:18 0,6KB/d 4G

27) Apakah anda menggunakan fasilitas internet seperti media sosial, blog, atau aplikasi teknologi pembelajaran lainnya sebagai media pembelajaran? \*

Selalu  
 Sering  
 Kadang - kadang  
 Jarang  
 Tidak Pernah

28) Apakah dalam proses pembelajaran, anda menggunakan strategi pembelajaran yang bervariasi dan menyenangkan? \*

Selalu  
 Sering  
 Kadang - kadang  
 Jarang  
 Tidak Pernah

29) Apakah anda menggunakan teknologi sebagai alat bantu dalam proses pembelajaran? \*

Selalu  
 Sering  
 Kadang - kadang  
 Jarang  
 Tidak Pernah

30) Apakah anda secara mental sudah siap untuk mendidik anak dengan berbagai permasalahan psikologis yang mereka alami? \*

Selalu  
 Sering  
 Kadang - kadang  
 Jarang  
 Tidak Pernah

**Kirim**

Jangan pernah mengirimkan sandi melalui Google Formulir.

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google. [Laporkan Penyalahgunaan](#) - [Persyaratan Layanan](#) - [Kebijakan Privasi](#)

3:09 1,5KB/d 4G

docs.google.com/forms



## Survei Konsep Diri Mahasiswa PAI dalam Menghadapi Revolusi Industri 4.0

Angket ini diberikan kepada mahasiswa prodi Pendidikan Agama Islam (PAI) Institut Agama Islam Negeri Curup Angkatan 2016. Mohon dijawab sesuai dengan pengalaman dan pandangan/gambaran terhadap diri sendiri yang sebenarnya, dengan cara memberikan jawaban pada setiap pertanyaan yang tersedia. Masing-masing item memiliki alternatif jawaban yaitu:  
 (1) Selalu/ Sangat Setuju,  
 (2) Sering/ Setuju  
 (3) Kadang-kadang/ Kurang setuju  
 (4) Jarang/ Tidak Setuju  
 (5) Tidak Pernah/ Sangat tidak setuju.  
 Hasil dari jawaban angket anda akan dijamin kerahasiaannya. terimakasih atas partisipasinya.

**\* Wajib**

**Nama \***

Jawaban Anda \_\_\_\_\_

**Jenis Kelamin \***

Pilih ▾

**Umur \***

Pilih ▾

3:10 0,0KB/d 4G 4G

1) Apakah Anda memiliki wawasan dan pengetahuan secara luas dan mendalam? \*

Selalu

Sering

Kadang - Kadang

Jarang

Tidak Pernah

2) Apakah anda menguasai berbagai strategi dan model pembelajaran serta evaluasi pembelajaran? \*

Selalu

Sering

Kadang - Kadang

Jarang

Tidak Pernah

3) Apakah anda memiliki wawasan mengenai masalah-masalah pendidikan? \*

Selalu

Sering

Kadang - Kadang

Jarang

Tidak Pernah

4) Apakah Anda mengikuti perkembangan teknologi terbaru? \*

Selalu

Sering

Kadang - Kadang

Jarang

Tidak Pernah

< > 🏠 ⬇️ 3

3:19 1,8KB/d 4G 4G

27) Apakah anda menggunakan fasilitas internet seperti media sosial, blog, atau aplikasi teknologi pembelajaran lainnya sebagai media pembelajaran? \*

Selalu

Sering

Kadang - Kadang

Jarang

Tidak Pernah

28) Apakah dalam proses pembelajaran, anda menggunakan strategi pembelajaran yang bervariasi dan menyenangkan? \*

Selalu

Sering

Kadang - Kadang

Jarang

Tidak Pernah

29) Apakah anda menggunakan teknologi sebagai alat bantu dalam proses pembelajaran? \*

Selalu

Sering

Kadang - Kadang

Jarang

Tidak Pernah

30) Apakah anda secara mental sudah siap untuk mendidik anak dengan berbagai permasalahan psikologis yang mereka alami? \*

Selalu

Sering

Kadang - Kadang

Jarang

Tidak Pernah

Kirim

Jangan pernah mengirimkan sandi melalui Google Formulir.

< 📖 🏠 ⬇️ 3

***LINK ACSESS***

<https://forms.gle/huu7iJbpjQSYVcix6>

<https://forms.gle/m7AJhLPSchM8ck9U8>

<https://forms.gle/zppYwiW8AvHA9SHW8>



### KARTU KONSULTASI PEMBIMBING SKRIPSI

NAMA : MONIKA RAMADINA  
NIM : 1653110.6  
FAKULTAS/JURUSAN : TARBIYAH / Pendidikan Agama Islam  
PEMBIMBING I : Dr. Hendra Harmi, M.Pd  
PEMBIMBING II : Sagiman, M.kom  
JUDUL SKRIPSI : Konsep Diri Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Angkatan 2016 Dalam Menghadapi Era Revolusi Industri 4.0

\* Kartu konsultasi ini harap dibawa pada setiap konsultasi dengan pembimbing 1 atau pembimbing 2;

\* Dianjurkan kepada mahasiswa yang menulis skripsi untuk berkonsultasi sebanyak mungkin dengan pembimbing 1 minimal 2 (dua) kali, dan konsultasi pembimbing 2 minimal 5 (lima) kali dibuktikan dengan kolom yang di sediakan;

\* Agar ada waktu cukup untuk perbaikan skripsi sebelum diujikan diharapkan agar konsultasi terakhir dengan pembimbing dilakukan paling lambat sebelum ujian skripsi.



### KARTU KONSULTASI PEMBIMBING SKRIPSI

NAMA : MONIKA ZAMADINA  
NIM : 1653110.6  
FAKULTAS/JURUSAN : TARBIYAH / Pendidikan Agama Islam  
PEMBIMBING I : Dr. Hendra Harmi, M.Pd  
PEMBIMBING II : Sagiman, M.kom  
JUDUL SKRIPSI : Konsep Diri Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Angkatan 2016 Dalam Menghadapi Era Revolusi Industri 4.0

Kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan untuk ujian skripsi IAIN Curup.

Pembimbing I,

Hendra Harmi, M.Pd

NIP. 1975 1108 200312 1001

Pembimbing II,

Sagiman, M.Kom

NIP. 19790501 200901 1007



NO	TANGGAL	Hal-hal yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing I	Paraf Mahasiswa
1	26/12/2019	publiskasi keabj dan publikasi	[Signature]	[Signature]
2	23/04/2020	lanjut ke lapangan	[Signature]	[Signature]
3	26/06/2020	publiskasi keabj dan data bab II	[Signature]	[Signature]
4	27/07/2020	Publiskasi dan abstrak kategorinya	[Signature]	[Signature]
5	27/07/2020	Perkuat Abstrak dan kepubliskasi	[Signature]	[Signature]
6	29/07/2020	Assesment keabj	[Signature]	[Signature]
7				
8				



NO	TANGGAL	Hal-hal yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing II	Paraf Mahasiswa
1	08/11/2019	Ujian Skripsi - Memasukkan Perlembah, 811	[Signature]	[Signature]
2	15/12/2019	Perbaiki Perlembah - Memasukkan Perlembah, 811	[Signature]	[Signature]
3	02/04/2020	Perbaiki Instrumen penelitian - Pengutipan - tambahkan jurnal di keabj dan p.	[Signature]	[Signature]
4	09/04/2020	lanjut ke lapangan	[Signature]	[Signature]
5	09/06/2020	Pembahasan keabj - Perbaiki keabj dan kepubliskasi	[Signature]	[Signature]
6	04/06/2020	Perbaiki perlembah dan keabj	[Signature]	[Signature]
7	08/06/2020	lanjut ke kepubliskasi	[Signature]	[Signature]
8	11/07/2020	Assesment keabj	[Signature]	[Signature]





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP  
FAKULTAS TARBİYAH

Alamat : Jalan DR. A.K. Gani No 1 Kotak Pos 108 Curup-Bengkulu Telpn. (0732) 21010  
Fax. (0732) 21010 Homepage <http://www.iaincurup.ac.id> E-Mail : [admin@iaincurup.ac.id](mailto:admin@iaincurup.ac.id)

Nomor : 63 /An.34/FT/PP.00 9/03/2020  
Lampiran : Proposal Dan Instrumen  
Hal : Permohonan Izin Penelitian

4 Maret 2020

Yth. Rektor IAIN Curup  
Kab. Rejang Lebong

Assalamu'alaikum Wr.,Wb.,

Dalam rangka penyusunan skripsi S.I pada Institut Agama Islam Negeri Curup :

Nama : Monika Ramadina  
NIM : 16531106  
Fakultas / Prodi : Tarbiyah / Pendidikan Agama Islam (PAI)  
Judul Skripsi : Konsep Diri Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Dalam Menghadapi Era  
Revolusi Industri 4.0.  
Waktu Penelitian : 4 Maret s.d 4 Juni 2020  
Tempat Penelitian : IAIN Curup Kabupaten Rejang Lebong

Mohon kiranya Bapak berkenan memberi izin penelitian kepada mahasiswa yang bersangkutan.  
Demikian atas kerjasama dan izinnya diucapkan terima kasih.



Dekan  
Wakil Dekan I,

Abdul Rahman, M.Pd.I  
NIP. 19720704 200003 1 004

Tembusan : Disampaikan Yth ;  
1. Rektor  
2. Warek I  
3. Ka. Biro AUAK



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP  
 FAKULTAS TARBIYAH

Alamat : Jalan DR. A.K. Gani No 1 Kotak Pos 108 Curup-Bengkulu Telpn. (0732) 21010  
 Fax. (0732) 21010 Homepage <http://www.iaincurup.ac.id> E-Mail : [admin@iaincurup.ac.id](mailto:admin@iaincurup.ac.id)

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH  
 Nomor : 156 /In.34/FT/PP.00.9/11/2019

Tentang

PENUNJUKAN PEMBIMBING I DAN 2 DALAM PENULISAN SKRIPSI  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP

- Menimbang : a. Bahwa untuk kelancaran penulisan skripsi mahasiswa, perlu ditunjuk dosen Pembimbing I dan II yang bertanggung jawab dalam penyelesaian penulisan yang dimaksud ;  
 b. Bahwa saudara yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang cakap dan mampu serta memenuhi syarat untuk diserahkan tugas sebagai pembimbing I dan II ;
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional ;  
 2. Peraturan Presiden RI Nomor 24 Tahun 2018 tentang Institut Negeri Islam Curup ;  
 3. Peraturan Menteri Agama RI Nomor : 30 Tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Agama Islam Negeri Curup ;  
 4. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 184/U/2001 tentang Pedoman Pengawasan Pengendalian dan Pembinaan Program Diploma, Sarjana dan Pascasarjana di Perguruan Tinggi ;  
 5. Keputusan Menteri Agama RI Nomor B.II/3/15447, tanggal 18 April 2018 tentang Pengangkatan Rektor IAIN Curup Periode 2018-2022.  
 6. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor : 3514 Tahun 2016 Tanggal 21 oktober 2016 tentang Izin Penyelenggaraan Program Studi pada Program Sarjana STAIN Curup  
 7. Keputusan Rektor IAIN Curup Nomor : 0047 tanggal 21 Januari 2019 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Curup.

MEMUTUSKAN :

Menetapkan

- Pertama : 1. Dr. Hendra Harmi, M.Pd 19751108 200312 1 001  
 2. Sagiman, M.Kom 19790501 200901 1 007

Dosen Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup masing-masing sebagai Pembimbing I dan II dalam penulisan skripsi mahasiswa :

N A M A : Monika Ramadina

N I M : 16531106

JUDUL SKRIPSI : Konsep Diri Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Angkatan 2016 Dalam Menghadapi Era Revolusi Industri 4.0.

- Kedua : Proses bimbingan dilakukan sebanyak 8 kali pembimbing I dan 8 kali pembimbing II dibuktikan dengan kartu bimbingan skripsi ;
- Ketiga : Pembimbing I bertugas membimbing dan mengarahkan hal-hal yang berkaitan dengan substansi dan konten skripsi. Untuk pembimbing II bertugas dan mengarahkan dalam penggunaan bahasa dan metodologi penulisan ;
- Keempat : Kepada masing-masing pembimbing diberi honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku ;
- Kelima : Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya ;
- Keenam : Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan dan berakhir setelah skripsi tersebut dinyatakan sah oleh IAIN Curup atau masa bimbingan telah mencapai 1 tahun sejak SK ini ditetapkan ;
- Ketujuh : Apabila terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini, akan diperbaiki sebagaimana mestinya sesuai peraturan yang berlaku ;

Ditetapkan di Curup,  
 Pada Tanggal 20 November 2019  
 Dekan



Minah Nurman

Tembusan : Disampaikan Yth :

1. Rektor
2. Bendahara IAIN Curup;
3. Kabag Akademik kemahasiswaan dan kerja sama;
4. Mahasiswa yang bersangkutan;



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP**

Jalan AK Gani No. 01 Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-21759 Fax. 21010  
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: [admin@iaincurup.ac.id](mailto:admin@iaincurup.ac.id) Kode Pos 39119

**SURAT KETERANGAN IZIN PENELITIAN**

Nomor : 052 /In.34/R/PP.00.9/4/2020

Berdasarkan Surat Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup  
Nomor : 67/In.34/FT/PP.00.9/03/2020 tanggal 04 Maret 2020 Hal Rekomendasi Izin  
Penelitian, atas nama:

Nama : Monika Ramadina  
NIM : 16531106  
Fakultas : Tarbiyah  
Prodi : Pendidikan Agama Islam (PAI)  
Judul : "Konsep Diri Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Dalam Menghadapi Era Revolusi Industri 4.0"  
Waktu Penelitian : 4 Maret s.d 4 Juni 2020  
Tempat Penelitian : IAIN Curup Kabupaten Rejang Lebong

Berkenaan dengan itu, Wakil Rektor I Institut Tinggi Agama Islam Negeri (IAIN)  
Curup memberikan Izin Penelitian dalam rangka Penulisan Tugas Akhir/Skripsi Mahasiswa  
IAIN Curup tersebut.

Demikian Surat Keterangan Izin Penelitian ini dibuat dengan sesungguhnya untuk  
dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Tembusan :

1. Wakil Rektor I IAIN Curup di Curup (sebagai laporan);
2. Dekan Fakultas Tarbiyah
3. Yang Bersangkutan.

## RIWAYAT HIDUP



Monika Ramdina panggilan Monika atau Ika lahir di Lebong Tambang, 01 Januari 1999 Kabupaten Lebong Provinsi Bengkulu, anak pertama dari dua bersaudara, adik Sherli Melany, keluarga Alm. Supiyatna dan Yuliana.

Pendidikan pertama SD Negeri 03 Cigudeg Jawa Barat, kemudian pada tahun 2005 pindah sekolah ke SD Negeri 05 Lebong selesai pada tahun 2010, melanjutkan pendidikan ke SMP Negeri 01 Lebong, selesai pada tahun 2013. Kemudian melanjutkan pendidikan ke SMA Negeri 01 Lebong, selesai pada tahun 2016. Pada tahun 2016 melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi di IAIN Curup mengambil Fakultas Tarbiyah, Program Studi PAI dan menyelesaikan studi pada tahun 2020 dengan Judul Skripsi **“Konsep Diri Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam dan Kesiapannya Dalam Menghadapi Persaingan Dunia Kerja di Era Revolusi Industri 4.0”**

