

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR KOMIK BERBASIS KEARIFAN  
LOKAL REJANG DALAM MENGOPTIMALKAN HASIL BELAJAR  
SISWA DI KELAS IV MIN 03 KEPAHANG**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana (S.1)  
Dalam Ilmu Tarbiyah



**OLEH:  
MARDALENA YURIZA  
NIM: 18591070**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) CURUP  
2022**

Perihal : Pengajuan Skripsi

Kepada

Yth, Bapak Rektor IAIN Curup

Di

Tempat

Assalamualaikum wr.wb

Setelah mengadakan pemeriksaan dan perbaikan seperlunya maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara Mardalena Yuriza mahasiswa IAIN yang berjudul: "PENGEMBANGAN BAHAN AJAR KOMIK BERBASIS KEARIFAN LOKAL REJANG KEPAHIANG DALAM MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA DI KELAS IV MIN 03 KEPAHIANG" sudah dapat diajukan dalam sidang munaqasyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup.

Demikian permohonan ini kami ajukan. Atas perhatian Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum wr.wb

Curup, 9 November 2022

Pemohon



Mardalena Yuriza

NIM.18591070

Mengetahui

Pembimbing I



Dr. Aida Rahmi N, M.Pd

NIP. 198412092011012009

Pembimbing II



Agita Misriani M.Pd

NIP. 198908072019032007

## PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mardalena Yuriza

Nomor induk mahasiswa : 18591070

Jurusan : Tarbiyah

Program studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan penulis juga tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diajikan atau dirujuk dalam naskah ini dan disebutkan dalam referensi.

Apabila kemudian hari terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima hukuman atau sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya bat dengan sebenarnya, semoga dapat dipergunakan seperlunya.

Curup, November 2022  
Penulis  
  
Mardalena Yuriza  
NIM.18591070





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) CURUP  
FAKULTAS TARBIYAH**

Jl. Dr. Ak Gani No. 01 Kotak Pos 108 Telp. (0732) 2101102179 Fax  
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: [admin@iaincurup.ac.id](mailto:admin@iaincurup.ac.id) Pos. 39119

**PENGESAHAN SKRIPSI MAHASISWA**

Nomor: 14 /In.34/F.T/I/PP.00.9/ /2022

Nama : Mardalena Yuriza  
NIM : 18591070  
Fakultas : Tarbiyah  
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)  
Judul : Pengembangan Bahan Ajar Komik Berbasis Kearifan Lokal Rejang dalam Mengoptimalkan Hasil Belajar Siswa di Kelas IV MIN 03 Kepahiang

Telah dimunaqasyahkan dalam sidang terbuka Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup pada :

Hari/ Tanggal : Selasa, 06 Desember 2022  
Pukul : 08.00-09.30 WIB  
Tempat : Ruang 5 Gedung Munaqasyah Fakultas Tarbiyah IAIN Curup

Dan telah diterima untuk melengkapi sebagai syarat-syarat guna memperoleh gelar sarjana Pendidikan (S. Pd) dalam Bidang Ilmu Tarbiyah.

**TIM PENGUJI**

**Ketua,**

**Dr. Aida Rahmi Nasution, M.Pd.I**  
NIP. 19841209 201101 2 009

**Sekretaris,**

**Agita Misriani, M.Pd**  
NIP. 19890807 201903 2 007

**Penguji I,**

**Dra. Sasilawati, M.P.d**  
NIP. 19660904 199403 2 001

**Penguji II,**

**Agus Riyan Oktor, M.Pd.I**  
NIP. 19910318 201903 1 008

**Mengetahui,**

**Dekan Fakultas Tarbiyah**

**Dr. H. Hamengkubuwano, M.Pd**  
NIP. 19650826 199903 1 001

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT. Atas segala rahmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan bahan Ajar Komik Berbasis Kearifan Lokal Rejang dalam Mengoptimalkan Hasil Belajar Siswa di Kelas IV di MIN 03 Kepahiang”**. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah atas junjungan kita penuntun umatnya dari jalan kegelapan menuju jalan terang benderang dialah buah hati Aminah dan Abdullah yaitu Muhammad SAW.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna mencapai Gelar Sarjana (S1) pada Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup. Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis menyadari banyak dibantu, dimotivasi dan diberi petunjuk oleh banyak pihak yang turut andil, baik moril maupun materil. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Idi Warsah, M.Pd., selaku Rektor IAIN Curup
2. Bapak Dr. Istan M.E.I., selaku Wakil Rektor I IAIN Curup
3. Bapak Dr. H. Ngadri Yusro M.Pd selaku Wakil Rektor II IAIN Curup
4. Bapak Dr. Fakhruddin M.Pd.I selaku Wakil Rektor III IAIN Curup
5. Bapak Dr. Hamengkubuwono M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyan IAIN Curup
6. Ibu Tika Meldina, M.Pd selaku Ketua prodi PGMI
7. Bapak Dr. Hamengkubuwono M.Pd selaku Pembimbing Akademik

8. Umi Aida Rahmi Nasution, M.Pd.I selaku Pembimbing I dalam penyusunan skripsi ini yang selalu memberi bimbingan, arahan, saran dan motivasi untuk penyelesaian skripsi ini.
9. Bunda Agita Misriani, M.Pd selaku Pembimbing II dalam penyusunan skripsi ini yang selalu memberi bimbingan, arahan, saran dan motivasi untuk penyelesaian skripsi ini.
10. Seluruh jajaran Dosen dan Staff Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri IAIN Curup..
11. Semua pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis sehingga selesai skripsi ini.

Atas segala bantuan dan bimbingan serta kerja sama yang baik yang telah diberikan selama pembuatan skripsi ini, maka penulis ucapkan terimakasih dan hanya dapat memanjatkan doa semoga kebaikan tersebut dibalas dengan pahala yang berlipat ganda dan merupakan suatu amal kebaikan disisi Alla SWT. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini, semoga skripsi ini ada manfaatnya bagi kita semua. Amiiiii.

Curup, Desember 2022

Penulis



**Mardalena Yuriza**

**18591070**

## MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

*"Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan."*

(QS Al-Insyirah: 6)

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

*"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya"*

(Q.S Al-Baqarah: 286)

*Berdirilah diatas pijakanmu sendiri, meski harus jatuh, maka kamu akan bangun dengan segala usahamu sendiri. Jika berhasil, maka kamu akan lebih menghargai setiap proses yang dilalui, mensyukuri serta menikmati hasil gerak juangmu.*

(MARDALENA YURIZA)

*"Bahagia, membahagiakan dan dibahagiakan"*

(MARDALENA YURIZA)

## PERSEMBAHAN

Segala puji syukur kepada Allah SWT dan atas dukungan dan doa dari orang-orang tersayang. Alhamdulillah pada akhirnya tugas akhir skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Sepenuh hati penulis persembahkan skripsi ini untuk:

1. Kedua orang tuaku tercinta, Ayahku Zainudin dan Emakku Maya Sopa yang senantiasa selalu memberikan kasih sayang, cinta, dukungan, dan doa-doa tulus yang selalu dilangitkan tiada henti-hentinya demi menuntun langkahku hingga tercapainya cita-citaku.
2. Kakak laki-lakiku Noza Rudin Nurwahida dan Adik bungsuku Sinta Mezalia serta abangku Zul Akram Putra yang selalu memberikan dukungan dan semangat penuh disetiap langkah perjuanganku.
3. Teruntuk diriku sendiri, terimakasih sudah berjuang dan bertahan hingga titik akhir ini, meskipun banyak lelah yang selalu menghampiri dan mata yang selalu terjaga, namun tetap memilih melanjutkan perjuangan hingga akhir tanpa kata menyerah!! Terimakasih dan banyak-banyak sayang untuk aku☺

***(Proud of my self) Finally S.Pd☺***

4. Saudara tak sedarahku: Nurjanah, Imelda Jesika, Lastri, Rahmat Ilahi, Rasyid Akbar, Selpi Hermayani, Diah Yupita Sari, Dian Nurdianti, dan segenap (*Squad Fisabilillah*) yang selalu memberikan dukungan dan doa dalam setiap penyelesaian skripsi ini.
5. Sahabatku para pejuang toga: Putri Rahmadaniar, Randi, Alzairi Hendrik Bintara, M. Aris Fadillah, Santika Dwi Rahayu, Keni Selalincana, Eno Silvia, Nita Aprianti yang selalu saling menguatkan dan memberikan semangat satu sama lain hingga akhir, demi gelar S.Pd ini.
6. Keluarga besarku Rahman (Alm) dan Kasim (Alm) serta sanak saudara yang selalu memberikan doa-doa terbaik dalam setiap proses perjuanganku.
7. Almamaterku, Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup.
8. Terakhir, terimakasih banyak untuk orang-orang baik lainnya yang telah ikut andil dalam setiap proses ini. Semoga dibalas dengan kebaikan serta pahala yang berlipat ganda.



## ABSTRAK

### **Pengembangan Bahan Ajar Komik Berbasis Kearifan Lokal Rejang dalam Mengoptimalkan Hasil Belajar Siswa di Kelas IV MIN 03 Kepahiang**

**Mardalena Yuriza**

**Nim: 18591070**

Penelitian dan pengembangan ini bertujuan untuk mengembangkan bahan ajar komik berbasis kearifan lokal Rejang dan mengetahui kelayakan bahan ajar. Sehingga menghasilkan bahan ajar yang layak dan bermanfaat bagi pembaca serta bahan ajar komik ini akan menjadi suatu karya baru pada mata pelajaran tematik khususnya IPA.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan atau *Research and Development* (R&D). Prosedur penelitian dan pengembangan mengacu pada model Borg and Gall yang dikemukakan oleh Sugiyono dapat dilakukan dengan lebih sederhana melalui 5 tahapan yaitu: (1) Potensi dan masalah, (2) Pengumpulan data, (3) Desain produk, (4) Validasi desain, dan (5) Revisi desain. Proses pembelajaran IPA yang dilaksanakan di MIN 03 Kepahiang masih menggunakan media pembelajaran berupa buku cetak dan LKS serta pendidik belum mampu menghadirkan media pembelajaran yang bervariasi. Pengembangan media komik dilakukan menggunakan *study* lapangan dengan angket analisis kebutuhan guru dan siswa, observasi dan kajian literatur.

Hasil penilaian para ahli menunjukkan bahwa bahan pembelajaran komik berbasis kearifan lokal Rejang dengan kategori kelayakan yang sangat layak, menurut ahli materi mendapatkan skor 93% dengan kategori "Sangat Layak", ahli media mendapatkan skor 90,6% dengan kategori "Sangat Layak", ahli bahasa mendapatkan skor 66,6% dengan kategori "Layak". Berdasarkan nilai para ahli rata-rata yang diperoleh yaitu 83% dengan kategori "Sangat Layak" yang berarti bahan ajar komik ini sangat layak untuk digunakan dalam pembelajaran.

**Kata Kunci** *Bahan Ajar, Komik, Kearifan Lokal, Hasil Belajar*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Fokus Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
G. Spesifikasi Produk .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Media Pembelajaran .....	8
1. Pengertian Media Pembelajaran.....	8
2. Fungsi Media Pembelajaran.....	9
3. Jenis-Jenis Media Pembelajaran .....	10
4. Manfaat Media Pembelajaran .....	12
B. Komik .....	13
1. Pengertian komik .....	13
2. Jenis komik Bahan Ajar .....	14
3. Unsur-unsur komik .....	16
D. Hasil Belajar .....	17
1. Pengertian Hasil Belajar.....	17
2. Faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar.....	19

3. Indikator Hasil Belajar .....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	23
B. Prosedur Penelitian .....	23
C. Instrument Pengumpulan Data .....	29
E. Teknik Analisis Data .....	30
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	34
1. Potensi dan Masalah .....	34
2. Pengumpulan Data.....	39
3. Desain Produk .....	40
4. Validasi Produk .....	50
5. Revisi Produk .....	56
B. Pembahasan .....	60
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan.....	63
B. Saran .....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>66</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1.1 Validator Ahli Materi, Ahli Media dan Ahli Bahasa .....	27
1.2 Skor Penilaian Validasi Komik .....	32
1.3 Kriteria Validasi Kelayakan Bahan Pembelajaran Komik.....	33
1.4 Kisi kisi Angket Analisis Kebutuhan Siswa .....	33
1.5 Kisi kisi Angket Analisis Kebutuhan Guru.....	33
1.6 Hasil Data Analisis Kebutuhan Guru .....	35
1.7 Hasil Data Analisis Kebutuhan Siswa .....	37
1.8 Data Expert Judgment .....	50
1.9 Hasil Validasi oleh Ahli Materi .....	51
2.0 Hasil Validasi Ahli Media.....	52
2.1 Hasil Validasi Ahli Bahasa .....	54

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1.1 Sampul Komik .....	41
1.2 Kata Pengantar .....	42
1.3 Daftar Isi.....	42
1.4 Kompetensi Inti.....	42
1.5 Kompetensi Dasar dan Tujuan .....	42
1.6 Metode Sainifik Mengamati.....	43
1.7 Metode Sainifik Menanya .....	43
1.8 Metode Sainifik Mencoba .....	44
1.9 Metode Sainifik Menganalisis .....	44
2.0 Metode Sainifik Mempresentasikan.....	45
2.1 Metode Sainifik Mengamati.....	45
2.2 Metode Sainifik Menanya .....	46
2.3 Metode Sainifik Mencoba .....	46
2.4 Metode Sainifik Menganalisis dan Mempresentasikan .....	47
2.5 Metode Sainifik Mengamati.....	47
2.6 Metode Sainifik Menanya .....	48
2.7 Metode Sainifik Mencoba .....	48
2.8 Metode Sainifik Menganalisis dan mempresentasikan.....	49
2.9 Soal Uji Kemampuan dan Mempresentasikan .....	49
3.0 Lembar Kunci Jawaban.....	50
3.1 Saran Ahli Materi .....	56
3.2 Saran Ahli Media .....	58
3.3 Saran Ahli Bahasa .....	59
1.1 Bagan Prosedur Penelitian dan Pengembangan Borg & Gall .....	23
1.2 Bagan Prosedur penelitian yang digunakan .....	29
1.3 Bagan Desain Konseptual .....	40
1.1 Grafik Hasil Validasi Ahli Materi.....	51
1.2 Grafik Hasil Validasi Ahli Media .....	53
1.3 Grafik Hasil Validasi Ahli Bahasa .....	54
1.4 Grafik Hasil Validasi Para Ahli .....	55

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran Validasi Ahli Materi  
Lampiran Validasi Ahli Media  
Lampiran Validasi Ahli Bahasa  
Lampiran Angket Analisis Kebutuhan Guru  
Lampiran Angket Analisis Kebutuhan Siswa  
Lampiran RPP  
Lampiran Silabus  
Lampiran Foto  
Lampiran Bahan Ajar Komik

# BAB 1

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Suatu proses atau cara yang dilakukan oleh seseorang agar dapat melakukan kegiatan belajar mengajar dikenal dengan istilah pembelajaran.<sup>1</sup> Pembelajaran ialah suatu proses interaksi antara peserta didik dengan pendidik kepada peserta didik, baik pada lembaga formal maupun tidak formal. Tujuan, materi, pendidik, peserta didik, sarana atau media, metode dan evaluasi harus dimiliki dalam proses kegiatan pembelajaran.

Salah satu yang mendukung pencapaian prestasi peserta didik dan menunjang pencapaian yang diraih dalam pendidikan bisa berjalan baik, efektif dan efisien yaitu menggunakan media pembelajaran. Hal ini agar mencapai hasil belajar yang baik melalui interaksi dan beberapa faktor pendukung lain. Suatu perantara pendidik memberikan materi untuk mempermudah peserta didik memperoleh pengetahuan adalah media pembelajaran.<sup>2</sup>

Penggunaan media dalam pembelajaran dapat didesain menjadi sebuah pembelajaran yang menarik dan menyenangkan sehingga siswa tidak mudah bosan, dapat memotivasi serta merangsang siswa untuk semangat dalam belajar, pemilihan media pembelajaran yang tepat juga dapat memberikan kualitas pembelajaran yang lebih baik, efektif serta menyenangkan. Hal ini ka

---

<sup>1</sup>Muklis Anwar, *Buku Pembelajaran PPKN*, (Semarang: Wisma Putra, 2016), hlm.09

<sup>2</sup>Arief S. Sadiman, R. Rahardjo, dkk. *Media Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), hlm.06

pemilihan serta penggunaan media pembelajaran akan mempermudah siswa memahami pelajaran. Sebagaimana Firman Allah dalam surat Al-Ahzab ayat 21:

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا

Artinya: “Sungguh, telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri teladan yang baik bagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) hari Kiamat dan yang banyak mengingat Allah.”

Ayat tersebut menjelaskan bahwa Rasulullah merupakan suri teladan yang sangat baik bagi umatnya. Salah satu dari banyaknya teladan rasul yang dapat dicontoh yaitu sikap semangat beliau dalam menuntut ilmu. Maka, hendaklah kita menerapkan teladan beliau dengan bersungguh-sungguh dan bersemangat dalam menuntut ilmu. Terutama dalam memunculkan semangat peserta didik melalui media pembelajaran yang bervariasi. Selain itu, hadis yang selaras dengan ayat di atas yaitu sebagaimana Sabda Rasulullah SAW:

أُطِيبَ الْعِلْمَ مِنَ الْمُهْدِ إِلَى اللَّحْدِ

Artinya: “Tuntutlah ilmu dari buaian (bayi) hingga liang lahat.

Hadis tersebut menjelaskan bahwa belajar tidak terbatas oleh usia, baik tua maupun muda setiap manusia berkewajiban menuntut ilmu sepanjang hayatnya.

Kesan media pembelajaran yang menarik dan cukup unik untuk digunakan dalam proses pembelajaran salah satunya adalah komik yang saat ini masih sangat digemari anak-anak karena tampilannya yang bervariasi. Sehingga memicu ketertarikan peserta didik, mempermudah pendidik dalam memberikan materi saat proses pembelajaran serta mempermudah pemahaman materi.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup>Minarni, Dkk. “Pengembangan Bahan Ajar Dalam Bentuk Media Komik dengan 3D Page Flip Pada Materi Ikatan Kimia”, Jurnal Inovasi Pendidikan Kimia, Vol 13, No 1, (Jambi, 2019).



Berdasarkan penelitian yang dilakukan Dhita Agoes Prihanto, Tri Nova Hasti Yuniarta bahwasannya, keefektifan komik matematika ditentukan berdasarkan data hasil *pretest* sebesar 68,75 % dan *post-test* sebesar 96,87 % kemudian dihitung peningkatannya menggunakan rumus N-Gain, terjadi peningkatan sebesar 0,89 yang termasuk dalam kategori peningkatan tinggi, sehingga komik matematika efektif dan efisien digunakan dalam pembelajaran.<sup>4</sup> Media yang dimaksud tidaklah harus mahal, melainkan media yang sangat efisien dan mampu dijadikan alat penghubung antara pendidik dan peserta didik. Dengan tujuan dapat diterima dan dipahami, sehingga dalam proses pembelajaran matematika mendapatkan pemahaman konsep secara maksimal dan dapat meningkatkan minat belajar peserta didik terhadap pembelajaran matematika.

Kenyataannya, banyak sekolah yang masih belum maksimal dalam menggunakan dan menghadirkan media pembelajaran yang bervariasi untuk memunculkan ketertarikan dan semangat peserta didik dalam belajar. Khususnya media yang dapat memikat peserta didik dalam belajar seperti komik belum diterapkan sekolah. Media pembelajaran dapat dikatakan efektif apabila dapat meningkatkan pencapaian tujuan pembelajaran yaitu berupa peningkatan pengetahuan dan keterampilan dalam belajar serta dapat memperbaiki sikap melalui proses pembelajaran sebagai dasar utama dari media pembelajaran.<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup>Dhita Agoes Prihanto, Tri Nova Hasti Yuniarta, "Pengembangan Media Komik Matematikapada Materi Pecahan Untuk Siswa Kelas V Sekolah Dasar". *Jurnal Maju*, Vol. 5 No.1 (Maret 2018), h. 88.

<sup>5</sup> Fitra Yurisma Kanti, Dkk, "Pengembangan Media Pembelajaran Komik Digital Pada Kompetensi Dasar Sistem Pembayaran Dan Alat Pembayaran Untuk Siswa Kelas X Ips Di Man 1 Jember, *Jurnal Pendidikan Ekonomi*, Vol 12 No 1 (2018).

Kearifan lokal merupakan suatu bentuk warisan budaya Indonesia, kearifan lokal mengandung nilai dan norma serta kepercayaan masyarakat setempat. Kearifan lokal bersifat dinamis, terbuka dan mengikuti perkembangan zaman, dengan demikian kearifan lokal selalu terkait dan berhubungan dengan seluruh kehidupan manusia dan lingkungannya yang sudah melekat dalam diri masyarakat setempat. Kearifan lokal muncul karena adanya pengalaman dalam menghadapi kehidupan. Pengalaman seseorang tersebut dianggap benar sehingga menjadi kebiasaan yang terus dilakukan oleh masyarakat setempat. Kearifan lokal sangat penting untuk dikenalkan kepada setiap individu agar menjadi individu yang berkarakter sesuai dengan nilai-nilai dalam kearifan lokal daerah setempat yang dijadikan sebagai pedoman dalam kehidupan.

Pemerintah Indonesia telah melakukan langkah nyata dalam pelestarian kearifan lokal di setiap daerah. Terbukti dengan dilaksanakan kurikulum 2013 dimulai sejak tahun ajaran 2014/2015. “Setiap daerah diberikan wewenang yang bebas untuk mengembangkan kearifan lokal sesuai dengan daerah setempat”. Sehingga sekolah dapat mengembangkan kearifan lokal daerah masing-masing.

Kearifan lokal di Indonesia tentu sangat beragam, salah satunya adalah bahasa. Bahasa memegang peranan penting dalam kehidupan manusia. Bahasa merupakan alat komunikasi yang digunakan manusia untuk berinteraksi, menyampaikan pikiran, gagasan bahkan perasaan. Setiap daerah memiliki bahasanya masing-masing yang dikenal sebagai bahasa daerah. Begitu pula Bengkulu mempunyai berbagai bahasa daerah salah satunya yaitu bahasa Rejang.

Oleh karena itu bahasa Rejang dapat dipadukan dalam proses pembelajaran. Adanya bahasa Rejang ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan lebih kepada peserta didik yang belum begitu paham akan bahasa Rejang, memperlancar kemahiran berbicara bahasa Rejang serta melestarikan bahasa Rejang sebagai budaya kearifan lokal.

Kemudian, bantuan dari media pembelajaran baik itu media elektronik, media cetak maupun objek nyata, dibutuhkan agar pembelajaran dapat berjalan dengan baik dan efektif. Harapan peneliti melalui penggunaan media pembelajaran dapat mempertinggi kualitas dalam proses belajar mengajar yang pada akhirnya dapat mempengaruhi kualitas hasil belajar peserta didik.<sup>6</sup>

Berdasarkan uraian diatas peneliti tertarik untuk mengadakan penelitian yang berjudul **“Pengembangan Bahan Ajar Komik Berbasis Kearifan Lokal Rejang untuk Mengoptimalkan Hasil Belajar Siswa di kelas IV MIN 03 Kepahiang”**.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, diidentifikasi masalah permasalahan sebagai berikut :

1. Guru belum memiliki bahan ajar berbasis komik kearifan lokal Rejang Kepahiang
2. Hasil belajar siswa di kelas IV MIN 03 Kepahiang masih rendah
3. Guru masih menggunakan metode ceramah sehingga kurangnya pemahaman siswa terhadap materi

---

<sup>6</sup>Radiyan Wagandi, Dkk, “*Pengembangan Media Pembelajaran Komik Tanpa Teks Untuk Materi Cerita Pendek Pada Siswa Kelas XI SMK*”, Jurnal Edukasi Unej (2014).

### **C. Fokus Masalah**

1. Produk yang dikembangkan berupa Bahan Ajar Komik
2. Komik yang dikembangkan berbasis kearifan lokal Rejang Kepahiang
3. Penggunaan komik dibuat untuk siswa di kelas IV MIN 03 Kepahiang

### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut dapat dirumuskan permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimana proses pembelajaran IPA yang dilaksanakan di MIN 03 Kepahiang?
2. Bagaimana pengembangan media komik berbasis kearifan lokal Rejang Kepahiang untuk siswa kelas IV MIN 03 Kepahiang?
3. Bagaimana kelayakan media komik berbasis kearifan lokal Rejang Kepahiang menurut pakar/ahli?

### **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis menyimpulkan bahwa tujuan dari penelitian ini adalah :

1. Untuk mengetahui proses pembelajaran IPA yang dilaksanakan di MIN 03 Kepahiang
2. Untuk mengetahui pengembangan media komik berbasis kearifan lokal Rejang Kepahiang untuk siswa kelas IV MIN 03 Kepahiang
3. Untuk mengetahui kelayakan media komik berbasis kearifan lokal Rejang Kepahiang menurut pakar/ahli

## **F. Manfaat Penelitian**

Dengan adanya penelitian ini, diharapkan dapat memberi manfaat bagi:

1. Bagi peserta didik
  - a. Mempermudah peserta didik dalam mempelajari mata pelajaran tematik khususnya IPA pada tema 2
  - b. Pembelajaran siswa menjadi menyenangkan dan lebih menarik
  - c. Meningkatkan antusias dan motivasi peserta didik dalam belajar

2. Bagi pendidik

Membantu dan mempermudah pendidik dalam menjelaskan materi pembelajaran, terutama pembelajaran tematik serta menambah wawasan dan menjadi motivasi pendidik dalam membuat media pembelajaran yang lebih menarik bagi peserta didik.

3. Bagi sekolah

Agar dapat meningkatkan mutu pendidikan dan pemahaman pada pihak sekolah bahwa dengan memanfaatkan media pembelajaran berbasis komik menjadi faktor pendukung kesuksesan dalam pembelajaran.

## **G. Spesifikasi Produk**

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan produk berupa Bahan Ajar komik berbasis kearifan lokal Rejang untuk kelas IV MIN 03 Kepahiang. Berikut ini spesifikasi produk pembuatan komik berbasis kearifan lokal Rejang :

1. Produk komik berukuran kertas A5 dengan *Full Color*
2. Media komik yang dibuat yaitu tentang ayo berhemat energi
3. Komik mengandung komponen seperti cerita komik, serta nilai moral komik
4. Menggunakan bahasa yang mudah dipahami oleh peserta didik

## BAB II

### KERANGKA TEORI

#### A. Media Pembelajaran

##### 1. Pengertian Media Pembelajaran

Kata media adalah bentuk jamak dari kata medium yang berasal dari bahasa latin yang berarti pengantar atau perantara. Dalam konteks belajar dan pembelajaran, media dapat diartikan sebagai segala sesuatu yang dapat menyalurkan pesan atau materi ajar dari guru sebagai komunikator kepada siswa sebagai komunikan dan sebaliknya.<sup>7</sup>

Media adalah alat yang digunakan sebagai pengantar informasi yang akan disampaikan dalam proses pembelajaran. Media juga bisa disebut sebagai perantara pesan dari pengirim kepada penerima pesan.<sup>8</sup> Media pembelajaran adalah suatu perantara dalam memberikan materi untuk mempermudah peserta didik memperoleh pengetahuan.<sup>9</sup>

Penggunaan media tidak hanya dilihat dari kecanggihannya saja, namun juga dilihat dari fungsi dan keefektifan media tersebut selama digunakan. Proses kegiatan pembelajaran media harus mampu menarik minat dari para peserta didik, sehingga dibutuhkan media yang sangat unik dan menarik yang bisa memicu semangat peserta didik untuk melakukan kegiatan belajar.

---

<sup>7</sup>Abdorrhakman Ginting, *Esensi Praktis Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: Humaniora, 2008) hlm.140

<sup>8</sup>Giri Wiarto, *Media Pembelajaran dalam Pendidikan Jasmani* (Yogyakarta : Laksitas, 2016, hlm.15

<sup>9</sup>Arief S. Sadiman, R. Rahardjo, dkk. *Media Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Pers,2014), hlm.6

Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima baik berupa alat-alat atau benda yang bersifat fisik, yang mengefektifkan komunikasi dan interaksi antara pendidik dan peserta didik dalam proses pembelajaran di kelas. Media pembelajaran dipakai sebagai penyalur pesan yang disampaikan kepada peserta didik oleh pendidik dalam proses kegiatan pembelajaran.<sup>10</sup>

## 2. Fungsi Media Pembelajaran

Fungsi dari media adalah sebagai fungsi tambahan yang digunakan sebagai alat pendukung dalam menciptakan aktivitas pembelajaran yang efektif karena media dapat menarik perhatian peserta didik agar dapat fokus dalam kegiatan pembelajaran.<sup>11</sup> Proses pembelajaran menggunakan media juga dapat mempercepat kegiatan pembelajaran, meningkatkan mutu serta mewujudkan tujuan pembelajaran.

Media juga berfungsi sebagai penyampai suatu informasi yang bersumber dari pendidik kepada peserta didik dan metode merupakan langkah-langkah dalam membantu peserta didik dalam menerima dan mengelola informasi untuk dapat memperoleh suatu tujuan pembelajaran. Hamalik mengatakan tentang “penggunaan media dalam kegiatan belajar mengajar dapat menarik perhatian siswa sehingga motivasi dan juga minat belajar siswa menjadi bangkit dan dapat membawa pengaruh psikologis terhadap siswa.”<sup>12</sup>

---

<sup>10</sup>Hasan Sastra Negara, “*Penggunaan Komik sebagai Media Pembelajaran Terhadap Upaya Meningkatkan Minat Matematika Siswa Sekolah Dasar SD/MI*”. Jurnal Terampil Vol.1 No.2 Desember 2014, hlm.253.

<sup>11</sup>Daryanto, *Media Pembelajaran* (Bandung: Satu Nusa, 2015), hlm.8

<sup>12</sup>Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2016), hlm.19

Adapun fungsi media pembelajaran yang merupakan alat bantu atau alat peraga dalam menyampaikan pesan atau materi tertentu untuk peserta didik. Media pembelajaran juga memiliki lima fungsi, yaitu sebagai berikut.<sup>13</sup>

- a. Fungsi edukatif media komunikasi, yakni bahwa setiap kegiatan media komunikasi mengandung sifat mendidik karena di dalamnya memberikan pengaruh pendidikan.
- b. Fungsi sosial media komunikasi, media komunikasi memberikan informasi aktual, dan pengalaman dalam berbagai bidang kehidupan sosial orang.
- c. Fungsi ekonomis media komunikasi, media komunikasi dapat digunakan secara intensif pada bidang-bidang pedagang dan industri.
- d. Fungsi politis media komunikasi, dalam bidang politik media komunikasi dapat berfungsi terutama politik pembangunan baik material maupun spiritual.
- e. Fungsi seni dan budaya media komunikasi, perkembangan ke bidang seni serta budaya dapat tersebar lewat media komunikasi.

### **3. Jenis-Jenis Media Pembelajaran**

Berikut jenis-jenis media pembelajaran yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran:

#### **a. Media Grafis**

Media grafis termasuk media visual, sebagaimana halnya dengan media yang lain, media grafis berfungsi sebagai penyalur pesan dari sumber ke penerima pesan. Penyampaian media grafis yaitu dengan melalui indra

---

<sup>13</sup>Talizaro Tafonao, "Peranan Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa". Jurnal Komunikasi Pendidikan, Vol. 2 No. 2 (Juli 2018), hlm. 106.



penglihatan, pesan yang akan disampaikan dituangkan ke dalam bentuk symbol-simbol komunikasi visual.<sup>14</sup> Symbol-simbol tersebut perlu dipahami benar artinya agar proses penyampaian pesan dapat berhasil dan efisien.

Secara khusus media grafis berfungsi pula untuk menarik perhatian, memperjelas sajian ide, mengilustrasikan atau menghiasi fakta yang mungkin akan cepat dilupakan bila tidak digrafiskan. Media grafis juga relative murah ditinjau dari segi biayanya. Ditinjau dari banyaknya media grafis, beberapa contoh jenis media grafis yaitu gambar/foto, sketsa, diagram, bagan, kartun/komik, poster, peta dan globe, papan flannel dan juga papan bulletin.

#### b. Media Audio

Media Audio berkaitan dengan indra pendengaran. Pesan yang disampaikan dituangkan ke dalam lambang-lambang auditif, baik verbal (ke dalam sebuah kata/bahasa lisan) maupun yang non verbal. Beberapa jenis contoh media dari media audio yaitu radio, alat perekam pita magnetic, piringan hitam dan juga ada laboratorium bahasa.<sup>15</sup>

#### c. Media Proyeksi Diam

Media proyeksi diam (*still projected medium*) yaitu dapat secara langsung berinteraksi dengan pesan yang akan disampaikan melalui proyeksi, namun pesan tersebut harus diproyeksikan dengan proyektor agar dapat dilihat oleh sasaran. Beberapa jenis dari media proyektor diam ini yaitu film bingkai (*slide*), film rangkai (*film strip*), dan juga microfilm.

---

<sup>14</sup>Arief S. Sudiman, R. Rahardjo, dkk. *Media Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2014),. hlm.28

<sup>15</sup>Cecep Kustandi, Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2011) hlm. 65

#### d. Multimedia

Media ini menampilkan materi pembelajaran dengan teknik yang memadukan semua keunggulan peralatan media audio dan visual dengan berbagai teknik penyajian yang memanfaatkan teknologi komputer dan LCD Projector sebagai peralatan utamanya. Namun demikian, penggunaan multimedia membutuhkan keterampilan khusus dalam pengoperasian komputer dengan perangkat lunaknya.<sup>16</sup>

#### 4. Manfaat Media Pembelajaran

Pedoman penatar pekerti-AA yang diterbitkan oleh Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi-Departemen Pendidikan Nasional disebutkan ada delapan manfaat media dalam penyelenggaraan belajar dan pembelajaran yaitu:<sup>17</sup>

1. Penyampaian materi pembelajaran dapat diseragamkan
2. Proses instruksional lebih menarik
3. Proses belajar lebih interaktif
4. Jumlah waktu belajar-mengajar dapat dikurangi
5. Kualitas belajar dapat ditingkatkan
6. Proses belajar dapat terjadi kapan dan dimana saja
7. Meningkatkan sikap positif siswa terhadap proses dan bahan ajar
8. Peran mengajar dapat berubah ke arah positif dan produktif

Jadi, media pembelajaran berperan penting dalam proses pembelajaran untuk dapat menyalurkan pesan serta memfokuskan peserta didik dalam proses pembelajaran sehingga peserta didik dapat memahami pelajaran dengan mudah.

---

<sup>16</sup>Abdorrhakman Ginting, *Esensi Praktis Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: Humaniora, 2008) hlm.147

<sup>17</sup>*Ibid.*, hlm.141

## **B. Komik**

### **1. Pengertian Komik**

Komik dapat didefinisikan sebagai suatu bentuk kartun yang mengungkapkan karakter dan memerankan suatu cerita dalam urutan yang erat dihubungkan dengan gambar dan dirancang untuk memberikan hiburan kepada para pembaca.<sup>18</sup>

Walaupun komik telah mencapai popularitas secara luas terutama sebagai hiburan, beberapa materi tertentu dalam penggolongannya ini memiliki nilai edukatif yang tidak diragukan. Pemakaian yang luas dengan ilustrasi berwarna, alur cerita ringkas, dengan perwatakan orangnya yang realistis menarik semua siswa dari berbagai usia. Buku-buku komik dipergunakan secara efektif oleh guru-guru dalam usaha membangkitkan minat, mengembangkan perbendaharaan kata-kata dan keterampilan membaca, serta memperluas minat baca.<sup>19</sup>

Komik juga memiliki arti lain yaitu suatu kumpulan gambar-gambar serta lambang-lambang tertentu yang berfungsi untuk memberikan informasi untuk pembacanya.<sup>20</sup> Komik merupakan suatu media pembelajaran yang dapat mengaktifkan keseriusan peserta didik dalam belajar, karena sifat media komik yang menghibur membuat peserta didik cenderung lebih senang dalam membaca.<sup>21</sup>

---

<sup>18</sup>Nana Sudjana, Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Biru Algensindo, 2009) hlm.64

<sup>19</sup>*Ibid*, hlm.69

<sup>20</sup>Hasan Sastra Negara, “*Penggunaan Komik sebagai Media Pembelajaran Terhadap Upaya Meningkatkan Minat Matematika Siswa Sekolah Dasar SD/MP*”. *Jurnal Terampil* Vol.1 No.2 Desember (2014) hlm.253

<sup>21</sup>Nurul Hidayah, *Op. Cit*, hlm.35

Media komik sangat mendukung dalam sebuah proses pembelajaran khususnya untuk peserta didik yang masih berada dibangku sekolah dasar. Penggunaan media komik diharapkan dapat memicu imajinasi peserta didik, membuat peserta didik tertarik serta semangat dalam belajar dan peserta didik diharapkan dapat memiliki keinginan membaca tanpa adanya rasa jenuh, terpaksa atau karena harus diminta untuk membacanya.<sup>22</sup>

Komik di dalamnya memiliki karakter yang mudah, jelas, sederhana serta bersifat personal, maka banyak sekali pendidikan yang sudah mulai memanfaatkan media berbentuk komik sebagai sarana penunjang pembelajaran pada sekolah-sekolah. Peranan pokok dari buku komik tersebut ialah dapat menumbuhkan minat para siswa dalam belajar.<sup>23</sup>

## 2. Jenis-Jenis Komik Bahan Ajar

Sebagai bahan ajar komik memiliki beberapa jenis yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran. Ignas membedakan komik menjadi tujuh jenis yaitu:<sup>24</sup>

### a. Kartun/karikatur (*cartoon*)

Kartun yaitu komik yang isinya hanya berupa satu tampilan. Komik jenis ini umumnya berisi beberapa gambar tokoh yang digabungkan dengan tulisan-tulisan yang mengandung kritikan, sindiran, dan humor sehingga dari gambar yang ditampilkan (kartun/tokoh) dan tulisan tersebut mampu memberikan sebuah arti yang jelas pada pembacanya.

---

<sup>22</sup>Novita Alfiyani, Yayuk Mardiaty, Khutobah, “Pengembangan Media Pembelajaran dalam Bentuk Komik pada Mata Pelajaran IPS Sub Pokok Bahasan Detik-Detik Proklamasi Kemerdekaan Republik Indonesia Untuk Kelas V SD:”. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember, (2015), hlm.2

<sup>23</sup>Mohamad Syarif Sumantri, *Strategi Pembelajaran Teori dan Praktek Dibingkai Pendidikan Dasar* (Jakarta: Rajawali Pers, 2016), hlm.312-322

<sup>24</sup>Ignas, *Membuat Komik Strip Online Gratis*, (Yogyakarta: Penerbit Andi, 2014), hlm. 2-3

b. Komik Potongan (*Comic Strip*)

Komik strip disebut juga komik potongan adalah penggalan-penggalan gambar yang digabungkan sehingga membentuk sebuah alur cerita. Komik ini biasanya terdiri dari 3-6 panel. Jenis komik ini hanya berwujud seperti belahan-belahan gambar yang dirangkai sebagai sebuah jalan cerita pendek, tetapi isi ceritanya tidak tertuju harus terselesaikan pada satu kali terbitan tetapi dapat juga dibuat suatu cerita bersambung atau berseri.

Komik potongan (*comic strip*) ini umumnya disajikan dalam bentuk harian atau mingguan pada sebuah majalah, surat kabar, tabloid atau buletin. Penyajian pada muatan kisah juga bisa berwujud humor (lelucon) atau kisah yang benar tetapi disukai oleh pembaca. Contohnya saja seperti komik cerita Panji Koming dalam surat kabar Kompas.

c. Buku komik (*Comic Book*)

Sekumpulan gambar serta tulisan dari sebuah peristiwa yang dibungkus ke dalam bentuk sebuah buku. Buku komik (*Comic Book*) ini seringkali mendapat sebutan sebagai komik kisah pendek, yang pada umumnya buku komik berisikan 20-30 halaman, buku ini juga biasanya berisi seperti sebuah cerita, iklan dll.

d. Komik Online (*Web Comic*)

Internet juga bisa dimanfaatkan sebagai sarana untuk menyebar luaskan macam-macam komik. Penyajian adanya sebuah situs website menjadikan para pembaca dapat dengan mudah menjangkau komik tersebut. Serta dana yang dikeluarkan pun relatif murah dibandingkan komik cetak.

e. Komik tahunan (*Annual Comic*)

Komik ini biasanya terbit setiap 1 bulan sekali bahkan juga dapat satu tahun sekali. Penerbit biasanya menerbitkan komik jenis ini dalam bentuk cerita putus maupun serial.

f. Komik ringan (*Simple Comic*)

Komik ini biasanya merupakan hasil karya sendiri yang difotokopi kemudian dijilid menjadi sebuah buku komik. Pembuatan komik jenis ini sangat mudah karena hanya bermodal ide dan keahlian menggambar ditambah pengeluaran biaya cetak lebih murah.

g. Buku instruksi dalam bentuk komik (*Instructional Comic*)

Komik jenis ini biasanya digunakan dalam media pembelajaran. Dengan gambar, pembaca dapat mengikuti langkah-langkah yang tertera dalam komik dan lebih mudah dipahami. Melalui media gambar yang dimuat dalam format komik, buku panduan menjadi lebih menarik dan menyenangkan.

### 3. Unsur-Unsur dalam Komik

Dilihat secara kasat mata komik dipandang sebagai media visual yang terdiri dari rangkaian gambar dan teks yang tersusun dalam alur cerita. Namun bagi komikus itu, adalah perpaduan seni karya dan seni sastra. Adapun unsur-unsur yang ada pada komik adalah sebagai berikut:<sup>25</sup>

- a. Halaman pembuka, terdiri dari: judul serial, Judul Cerita, credits (pengarang, penggambar pensil, pengisi warna), indicia (keterangan penerbit, waktu terbitan, pemegang hak cipta).

---

<sup>25</sup>Nurul Hidayah, Rifky Khumairo Ulva, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Kelas IV MI Nurul Hidayah Roworejo Negerikaton Pesawaran". Jurnal Terampil, Vol. 4 No. 1 (Juni 2017), hlm. 38.

- b. Halaman isi terdiri dari: panel terbuka, panel tertutup, narasi, balon kata, efek suara, gang/gutter.
- c. Sampul komik biasanya tertera nama penerbit, judul komik, nama serial, pembuat komik dan nomor jilid.
- d. Halaman pembuka (*splash page*) pada halaman ini bisa juga dicantumkan: judul, kreator, cerita, ilustrator. Umumnya tanpa frame/panel.
- e. Dua halaman penuh (*double-spread page*) biasanya digunakan untuk memberikan tampilan yang memang perlu ditampilkan secara khusus agar pembaca dapat menghayati cerita dalam komik tersebut atau memberi kesan kagum.

## **C. Hasil Belajar**

### **1. Pengertian Hasil Belajar**

Belajar adalah sebuah proses yang kompleks yang di dalamnya terkandung beberapa aspek. Aspek-aspek tersebut adalah bertambahnya jumlah pengetahuan, adanya kemampuan mengingat dan mereproduksi, penerapan pengetahuan, menyimpulkan makna, menafsirkan dan mengaitkan dengan realitas, dan adanya perubahan sebagai pribadi.<sup>26</sup>

Nawawi menyatakan bahwa “hasil belajar dapat diartikan sebagai tingkat keberhasilan siswa dalam mempelajari materi pelajaran di sekolah yang dinyatakan dalam skor yang diperoleh dari hasil tes mengenai sejumlah materi pelajaran tertentu.”<sup>27</sup> Setelah siswa melalui berbagai proses dalam kegiatan

---

<sup>26</sup>Eveline Siregar, Hartini Nara, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2010), hlm.4

<sup>27</sup>Ahmad Susanto, *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*, (Jakarta: Kencana, 2013), hlm.5

pembelajaran yang kemudian diujikan dalam bentuk tes, maka akan diraihinya pencapaian hasil belajar oleh siswa.

Hasil belajar dapat dijelaskan dengan memahami dua kata yang membentuknya, yaitu “hasil” dan “belajar”. Pengertian dari hasil adalah (product) menunjuk pada suatu perolehan akibat dilakukan suatu aktifitas atau proses yang mengakibatkan berubahnya input secara fungsional.<sup>28</sup>

Bila terjadi proses belajar, maka bersama itu terjadi proses mengajar. Hal ini kiranya mudah dipahami, karena bila ada yang belajar, sudah tentu ada yang mengajarnya, begitu sebaliknya jika ada yang mengajar tentu ada yang belajar. Proses belajar mengajar akan diperoleh suatu hasil, yang pada umumnya disebut hasil belajar yang dilakukan dengan sadar, sengaja dan terorganisasi dengan baik.

Belajar dapat dikatakan sebagai suatu proses artinya dalam belajar akan terjadi proses melihat, membuat, mengamati, menyelesaikan masalah atau persoalan, menyimak, dan latihan. Guru harus dapat membimbing dan memfasilitasi siswa agar dapat melakukan proses-proses tersebut. Proses belajar harus diupayakan secara efektif agar terjadi perubahan tingkah laku siswa disebabkan oleh proses tersebut.

Jadi, seseorang dapat dikatakan belajar karena adanya indikasi melakukan proses secara sadar dan menghasilkan perubahan tingkah laku siswa diperoleh berdasarkan interaksi dengan lingkungan. Perwujudan perubahan tingkah laku dari hasil belajar adalah adanya peningkatan kemampuan siswa sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Perubahan tersebut sebagai perubahan

---

<sup>28</sup> Purwanto. *Evaluasi Hasil Belajar*, (Yogyakarta:Pustaka Pelajar, 2011) hlm.44



yang disadari, relatif bersifat permanen, kontinu, dan fungsional.<sup>29</sup>

Hasil belajar adalah suatu akibat dari proses belajar dengan menggunakan alat pengukuran, yaitu berupa tes yang disusun secara terencana, baik tes tertulis, tes lisan maupun tes perbuatan.<sup>30</sup> Untuk mengetahui hakikat hasil belajar, ada beberapa pandangan para ahli mengenai hasil belajar. Sujana dalam Iskandar mengemukakan bahwa “hasil belajar adalah suatu akibat dari proses belajar dengan menggunakan alat pengukuran, yaitu berupa tes yang disusun secara terencana, baik tes tertulis, tes lisan, maupun tes perbuatan.”<sup>31</sup>

Selanjutnya Oemar Hamalik mengemukakan bahwa hasil belajar adalah bila seseorang telah belajar akan menjadi perubahan tingkah laku pada orang tersebut misalnya dari tidak tau menjadi tau, dan dari tidak mengerti menjadi mengerti.<sup>32</sup> Jadi, dapat disimpulkan bahwa hasil belajar merupakan hasil yang diperoleh siswa setelah terjadinya proses pembelajaran yang ditunjukkan dengan nilai tes yang diberikan oleh guru. Hasil belajar tidak berupa nilai saja, tetapi dapat berupa perubahan perilaku yang menuju pada perubahan positif.

## 2. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Hasil Belajar

Keberhasilan belajar sangat dipengaruhi oleh beberapa faktor yaitu faktor dalam diri siswa (*internal*) dan faktor dari luar diri siswa (*eksternal*).

### a. Faktor *Internal*

---

<sup>29</sup>Sri Anitah W, *et. al.*, *Strategi Pembelajaran di SD* (Jakarta:Universitas Terbuka, 2007), hlm., 2.5

<sup>30</sup>Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas sebagai Pengembangan Profesi Guru*, (Jakarta: Raja grafindo Persada, 2011), hlm.276

<sup>31</sup>Iskandar, *Penelitian Tindakan Kelas* (Jakarta: Gaung Persada, 2011), hlm. 128.

<sup>32</sup>Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar* (Bandung: Rosdakarya, 2005), hlm. 22.

Faktor ini berasal dari dalam diri peserta didik yang mempengaruhi hasil belajarnya.<sup>33</sup> Faktor internal tersebut yaitu berupa keadaan siswa baik jasmani dan rohaninya. Jasmani siswa yaitu kondisi kesehatan siswa serta rohaninya yaitu kondisi psikologis siswa. Faktor internal dalam diri siswa antara lain minat belajar, kecerdasan, motivasi belajar, sikap dalam diri siswa, kondisi fisik dan yang lainnya.

Kondisi fisik ataupun jasmani ini yang terlihat dari tingkat kebugaran organ-organ tubuh dan sendinya dapat mempengaruhi semangat siswa dalam mengikuti proses pembelajaran.<sup>34</sup> Apabila kondisi fisik siswa kurang sehat serta tingkat kecerdasan siswa berbeda-beda terhadap menerima materi atau bahan belajar dalam proses pembelajaran sehingga mengalami hambatan dalam masuknya materi pelajaran juga akan mempengaruhi hasil belajar siswa nantinya.

b. Faktor *Eksternal*

Faktor ini berasal dari luar diri peserta didik yaitu lingkungannya yang dapat mempengaruhi hasil belajar seperti keluarga, sekolah, dan masyarakat.<sup>35</sup> Keadaan lingkungan sekitar siswa misalnya keadaan keluarga, teman-teman disekitar rumah yang kurang baik juga sangat menentukan hasil belajar siswa. Pemaparan diatas merupakan faktor yang mempengaruhi hasil belajar siswa, oleh karena itu berbagai elemen sangat berperan terhadap hasil belajar yang diperoleh siswa.

---

<sup>33</sup>Ahmad Susanto, *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2013), Cet. 1, 12.

<sup>34</sup>Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013), hlm.146.

<sup>35</sup>Ahmad Susanto, *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2013), Cet. 1, 12.

### 3. Indikator Hasil Belajar

Pengungkapan hasil belajar ideal meliputi segenap ranah psikologis yang berubah sebagai akibat pengalaman dan proses belajar siswa. Oleh karena itu, yang dapat dilakukan guru adalah mengambil cuplikan perubahan tingkah laku yang dianggap penting dan diharapkan dapat mencerminkan perubahan sebagai hasil belajar. Mengetahui garis-garis besar indikator (petunjuk adanya prestasi tertentu) dikaitkan dengan jenis prestasi yang hendak diungkapkan atau diukur merupakan kunci pokok memperoleh ukuran dan data hasil belajar siswa.<sup>36</sup>

Berdasarkan penjabaran di atas, bahwa indikator hasil belajar tidak hanya disimpulkan pada satu aspek saja, tetapi haruslah meliputi segenap ranah psikologi yang dialami oleh siswa dimana keadaan tersebut merupakan akibat dari seluruh pengalaman dan proses belajar siswa. Pembelajaran merupakan suatu proses untuk mencapai tujuan pembelajaran yang telah dirumuskan. Bagi guru untuk mengetahui pembelajaran yang dilakukan telah berhasil dapat ditentukan dengan dua kriteria yang bersifat umum. Menurut Nana Sudjana kedua kriteria sebagai berikut:<sup>37</sup>

a. Kriteria ditinjau dari sudut prosesnya.

Kriteria ditinjau dari sudut prosesnya menekankan pada pembelajaran sebagai suatu proses yang merupakan interaksi dinamis sehingga siswa mampu mengembangkan potensinya melalui belajar sendiri. Mengukur keberhasilan dan sudut prosesnya dapat diketahui dari:

1) Siswa dilibatkan secara sistematis dan penuh oleh guru dalam pembelajaran

---

<sup>36</sup>Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2003), hlm. 214.

<sup>37</sup>Asep Jihad dan Abdul Haris. *Evaluasi Pembelajaran ...*, hlm 20-21

- 2) Motivasi dan guru yang diberikan kepada siswa, sehingga siswa belajar dengan penuh kesabaran, kesungguhan, tanpa paksaan untuk memperoleh penguasaan, pengetahuan, kemampuan serta sikap yang dikehendaki dari pembelajaran
  - 3) Pemakaian multimedia oleh guru, untuk meningkatkan keaktifan siswa
  - 4) Kesempatan siswa untuk mengontrol dan menilai hasil belajarnya sendiri
  - 5) Suasana pembelajaran yang menyenangkan dan merangsang siswa untuk berfikir dalam belajar
  - 6) Adanya sarana belajar yang memadai dalam proses pembelajaran
- b. Kriteria ditinjau dari hasilnya

Kriteria ditinjau dari sudut prosesnya menekankan pada hasil dari pembelajaran, untuk keberhasilan pembelajaran yang ditinjau dari segi hasil atau produk dapat diketahui dari:

- 1) Perubahan tingkah laku secara menyeluruh dari hasil belajar siswa dalam pembelajaran.
- 2) Hasil belajar yang dicapai siswa selama proses pembelajaran dapat diaplikasikan di kehidupan siswa.
- 3) Hasil belajar siswa dapat diingat dan membudaya dalam pikirannya serta mempengaruhi perilakunya.
- 4) Adanya perubahan yang ditunjukkan siswa akibat proses pembelajaran.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

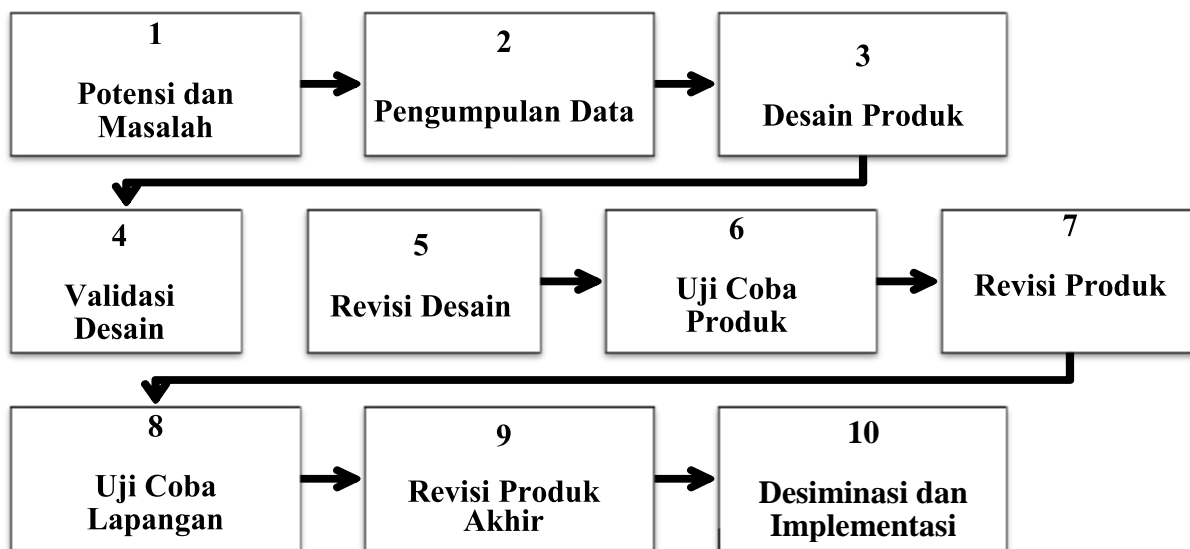
#### A. Jenis Penelitian

Pada pengembangan model ini jenis penelitian yang digunakan adalah *Research and Development*. Metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu, dan menguji keefektifan produk tersebut. Selain itu, Penelitian dan pengembangan adalah proses pengembangan dan validasi produk pendidikan dikenal dengan metode *Research And Development (R n D)*.<sup>38</sup>

Tujuan penelitian dan pengembangan adalah untuk mengembangkan produk yang efektif yang digunakan dalam membantu kualitas pembelajaran dan penelitian tersebut bukan untuk menguji teori, tujuan penelitian yang melakukan pengembangan ini adalah untuk menghasilkan suatu produk yang dianggap penting dan layak dihasilkan serta diselenggarakan.<sup>39</sup>

#### B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan

**Bagan 1.1 Prosedur Penelitian dan Pengembangan Borg & Gall**



<sup>38</sup>Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan Jenis, Metode dan Prosedur* (Jakarta: Prenada Media Group, 2014), hlm. 129.

<sup>39</sup>Endang, Mulyatiningsi, *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*, (Bandung:Alfabeta, 2013), hlm., 20

Model pengembangan yang digunakan di dalam penelitian ini mengacu pada model pengembangan menurut Borg dan Gall. Model pengembangan Borg & Gall memuat panduan sistematika langkah-langkah yang dilakukan oleh peneliti agar produk yang dirancangnya mempunyai standar kelayakan.

Berikut langkah-langkah pengembangan media komik berdasarkan penelitian R&D (*Research and Development*):<sup>40</sup>

### **1. Potensi dan Masalah**

Kegiatan awal sebelum melakukan pengembangan terhadap media pembelajaran dengan menggunakan komik adalah analisis kebutuhan. Analisis kebutuhan dilakukan observasi awal di MIN 03 Kepahiang, ditemukan bahwa banyak peserta didik yang bercanda dengan teman sebangkunya saat pembelajaran sedang berlangsung karena belum adanya bahan pembelajaran yang menarik perhatian peserta didik.

Oleh karena itu, sebagai acuan pembelajaran agar peserta didik lebih termotivasi dan lebih kreatif dalam pembelajaran peneliti ingin menggunakan bahan pembelajaran berupa komik. Belum dikembangkannya bahan pembelajaran komik pada pembelajaran tematik adalah potensi dalam penelitian pengembangan ini. Pengembangan bahan pembelajaran komik diharapkan mampu meningkatkan hasil belajar siswa. dan membuat peserta didik lebih aktif dalam pembelajaran.

---

<sup>40</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung : Alfabeta, 2008), hlm. 207-298

## 2. Pengumpulan Data

Setelah proses menemukan masalah selesai, selanjutnya yaitu mengumpulkan data sumber referensi untuk menunjang pengembangan bahan pembelajaran berbasis komik berbasis kearifan lokal Rejang tingkat MI. Buku dan jurnal merupakan sumber referensi pengembangan bahan pembelajaran yang relevan. Peneliti dalam hal ini mengumpulkan beragam informasi yang membantu dalam pembuatan produk. Pada komik ini, peneliti menggunakan bahasa Rejang di tempat tinggalnya sendiri yaitu Durian Depun.

Komik Rejang ini membahas materi tema ayo berhemat. Selain itu, jenis komik yang pilih oleh peneliti berupa komik potongan (*comic strip*). Alasannya karena komik potongan dinilai lebih tepat, baik dari aspek pembuatan dinilai lebih mudah, waktu pembuatan lebih singkat, produk yang dihasilkan jauh lebih terukur hanya berupa beberapa potongan komik saja, biaya yang dikeluarkan lebih murah, serta penerapannya pun lebih praktis tanpa memerlukan proyektor lain.

## 3. Desain Produk

Mengumpulkan bahan yang dilakukan dengan mencari melalui internet (*Browsing*), dan membaca buku merupakan perencanaan produk awal. Penyusunan materi juga dilakukan bersamaan dengan itu yang diambil dari bahan utama misalnya jurnal, buku, skripsi, dan lain-lain. Berikut tahap penyusunan dan pengerjaan pembuatan bahan pembelajaran berbasis komik:

- a. Menentukan materi-materi tentang tema 2 (sumber energi)
- b. Merancangan media pada kertas

- c. Membuat desain komik dengan menggunakan *Pixton web* dan *Ms. Word*
- d. Mencetak desain komik pada kertas
- e. Hasil akhir berupa komik potongan (*comic strip*)

Setelah semua hal-hal telah selesai maka yang akan dilakukan, selanjutnya validasi produk bahan pembelajaran yang akan dikembangkan adalah bahan pembelajaran berbasis komik pada pembelajaran tematik (IPA) tema ayo hemat energi untuk peserta didik kelas IV SD/MI.

#### **4. Validasi Desain**

Kegiatan atau proses untuk menilai apakah rancangan produk bahan pembelajaran komik sebagai bahan pembelajaran peserta didik secara mandiri merupakan validasi desain. Konsultasi tahap validasi produk dilakukan kepada tim ahli dari ahli materi, ahli media, ahli bahasa.

Beberapa aspek yang akan dinilai oleh para ahli yaitu ahli materi akan menilai dari segi kurikulum, isi, penyajian, dan keterlaksanaan. Sedangkan ahli bahasa mengkaji mengenai kebahasaan yang lugas, komunikatif, dialogis dan interaktif, kesesuaian dengan perkembangan peserta didik, kesesuaian dengan kaidah bahasa, dan penggunaan istilah symbol atau ikon. Dan untuk ahli media aspek penilaiannya berupa kondisi fisik, kualitas bahan, desain sampul, dan isi cerita. Validator terdiri dari 3 ahli yaitu ahli materi, ahli media dan ahli bahasa dalam tabel berikut:



**Tabel 1.1 Validator Ahli Materi, Ahli Media dan Ahli Bahasa**

No	Nama	Bidang	Latar Belakang Pendidikan
1.	Yosi Yulizah, M.Pd.I	Ahli Materi	Dosen IAIN Curup
2.	Dr. Hendra Harmi, M.Pd.I	Ahli Media	Dosen IAIN Curup
3.	Ummul Khair, M.Pd	Ahli Bahasa	Dosen IAIN Curup

## 5. Revisi Desain

Revisi desain dilakukan setelah mendapatkan penilaian dari para ahli. Semua masukan, kritik, saran dan rekomendasi dari para ahli dan guru berpengalaman dicatat dan dijadikan dasar untuk memperbaiki desain produk yang dikembangkan. Produk yang mendapat validasi dari validator akan dapat diketahui kelemahannya, kelemahan tersebut selanjutnya dicoba untuk dikurangi dengan cara memperbaiki desain.

## 6. Uji Coba Produk

Uji coba produk dilakukan kepada dua pengguna. Pengguna pertama yaitu pada guru sebagai pengajar dalam proses pembelajaran dilakukan sebanyak 1 kali. Guru diminta untuk memberikan tanggapan kelayakan media terhadap ketertarikan, tampilan media dan materi sebagai alat pembelajaran. Masukan guru dapat dijadikan pertimbangan untuk perbaikan pengembangan media.

Jika sudah diberikan tanggapan mengenai pengembangan media, kemudian dilakukan uji coba ke tahap selanjutnya. Uji coba yang kedua dilakukan kepada peserta didik, kelompok kecil (*Small Group*) berjumlah 10 peserta didik kelas IV di MIN 03 Kepahiang. Selama uji coba produk berlangsung peneliti bertindak sebagai observer dengan melakukan catatan lapang adanya kekurangan dan kelebihan.

## **7. Revisi Produk**

Revisi produk yang dilakukan berdasarkan hasil uji coba awal. Hasil uji coba lapangan tersebut diperoleh informasi kualitatif tentang program atau produk yang dikembangkan. Revisi produk ini dilakukan apabila dalam melakukan uji coba produk ke peserta didik masih terdapat kelemahan yang perlu diperbaiki, sehingga dapat digunakan untuk menyempurnakan produk.

## **8. Uji Coba Lapangan**

yaitu langkah uji validasi terhadap model operasional yang telah dihasilkan

## **9. Revisi Produk Akhir**

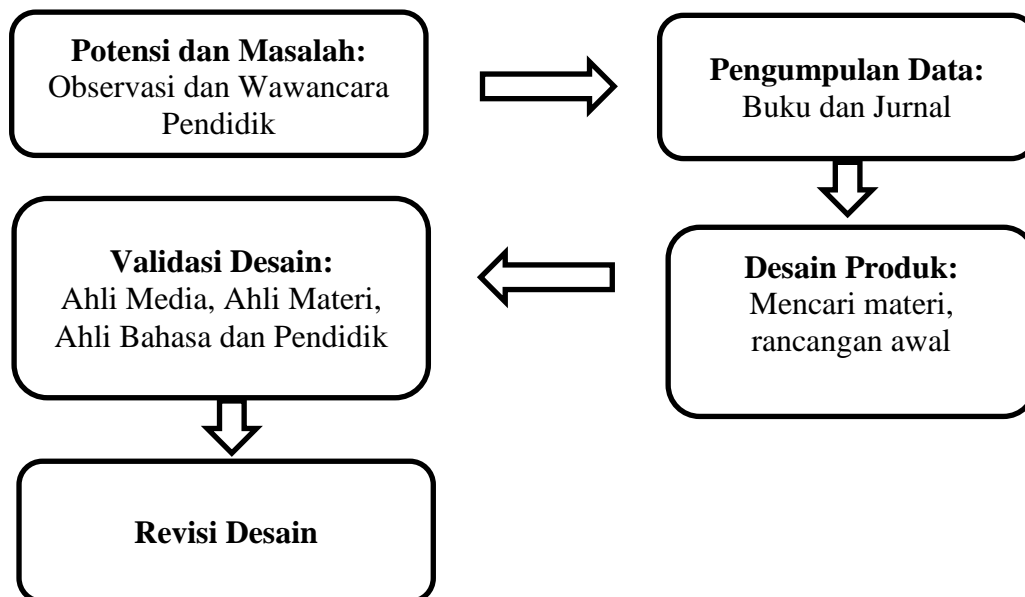
Yaitu melakukan perbaikan akhir terhadap model yang dikembangkan guna menghasilkan produk akhir yang sempurna.

## **10. Diseminasi dan Implementasi**

Dissemination and implementation, yaitu langkah menyebarluaskan produk/model yang dikembangkan dan menerapkannya di lapangan.

Langkah-langkah diatas tidak digunakan seluruhnya oleh peneliti. Langkah yang diambil disesuaikan dengan kebutuhan peneliti, dikarenakan keterbatasan waktu, tenaga, dan biaya. Penelitian dan pengembangan yang sudah dirubah dan yang akan digunakan oleh peneliti dapat direpresentasikan sebagai berikut:

**Bagan 1.2** *Prosedur penelitian yang digunakan:*



### C. Instrumen Pengumpulan Data

Metode yang digunakan peneliti sebagai teknik pengumpulan data adalah sebagai berikut:

#### 1. Observasi

Pengamatan atau observasi merupakan suatu metode pengumpulan data melalui pengamatan dan pencatatan perilaku subjek penelitian yang dilakukan secara rinci dan sistematis. Observasi digunakan karena banyak kejadian penting yang hanya dapat diperoleh melalui observasi, misalnya kebiasaan hidup, sikap dan perilaku serta keterampilan motorik.

Observasi dilakukan di MIN 03 Kepahiang. Observasi dilakukan untuk memperoleh data dan situasi yang ada dalam lingkungan sekolah dan untuk mengetahui permasalahan yang ada dalam pelaksanaan pembelajaran.

## 2. Angket

Pada penelitian ini, pengumpulan data yang dilakukan peneliti dengan cara memberikan seperangkat pertanyaan atau pernyataan kepada ahli media, ahli materi, dan ahli bahasa sebagai validator untuk mengetahui kelayakan bahan ajar yang diterapkan peneliti. Serta angket analisis kebutuhan siswa dan guru yang dibuat oleh peneliti.

## 3. Dokumentasi

Mencari data mengenai hal-hal/variabel yang berupa catatan, surat kabar, transkrip, majalah, notulen rapat, agenda dan sebagainya dikenal dengan dokumentasi.<sup>41</sup> Sifat utama dari data ini tak terbatas pada ruang dan waktu sehingga memberi peluang kepada peneliti untuk hal-hal yang telah silam.<sup>42</sup>

Dokumentasi merupakan pengukuran tentang fakta-fakta atau data tertulis yang akan dijadikan sebagai bukti penelitian. Dokumentasi dalam penelitian ini bertujuan untuk data analisis kebutuhan serta foto saat berlangsungnya uji coba produk, berupa foto/video proses pembelajaran yang berlangsung.

---

<sup>41</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, hlm. 231

<sup>42</sup>M. Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2014), hlm.154

## **D. Teknik Analisis Data**

Proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari observasi, hasil angket, dan dokumentasi dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan kedalam unit-unit, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami ialah analisis data.<sup>43</sup>

### 1. Validasi Angket

Untuk melihat kevalidan angket yang akan digunakan oleh para ahli media, ahli materi, dan ahli bahasa, validasi angket di nilai oleh pembimbing.

### 2. Validasi Produk

Setelah angket dinyatakan valid oleh pembimbing, langkah selanjutnya agar produk dapat digunakan dengan kategori kelayakan, maka dilakukanlah validasi produk kepada para ahli berupa skor nilai pada angket serta kritik dan saran.

### 3. Teknik Analisis Data

Mendeskripsikan semua pendapat, saran dan tanggapan validator yang didapat dari lembar komentar merupakan analisis data dalam pengembangan ini. Tahap validasi, angket penilaian digunakan dalam penghimpunan data untuk memberikan saran dan masukan. Selanjutnya diklasifikasikan kedalam dua kelompok data, yaitu kualitatif yang dinyatakan dalam kata-kata atau symbol data kuantitatif yang berbentuk angka-angka dan data.

---

<sup>43</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D...*, hlm. 335

Sementara data kualitatif yang berbentuk kata-kata tersebut disisihkan, karena akan sangat berguna untuk melengkapi dan menyertai gambaran yang diperoleh dari analisis data kuantitatif. Peneliti membuat lembar validasi berdasarkan skala likert terdiri dari 4 skala penilaian berikut:

**Tabel 1.2 Skor Penilaian Validasi Komik**

<b>Keterangan</b>	<b>SKOR</b>
Sangat Baik (Sb)	4
Baik (B)	3
Kurang (K)	2
Sangat Kurang (Sk)	1

Sumber: Anas Sudijono. (2008).

Hasil validasi yang sudah tertera dalam lembar validasi bahan ajar akan dianalisa menggunakan rumus sebagai berikut:

$$P = \frac{\text{Jumlah Skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah Pertanyaan} \times 4} \times 100$$

Keterangan:

P = Skor Penilaian

f = Jumlah skor yang diperoleh

N = Jumlah pertanyaan

Kemudian, hasil dari persentase validasi media tersebut dapat dikelompokkan dalam kriteria interpretasi skor menurut skala likert sehingga akan diperoleh kesimpulan tentang kelayakan media, kriteria interpretasi skor menurut skala likert adalah sebagai berikut:

Berikut kriteria persentase kelayakan bahan pembelajaran komik yang akan dikembangkan dalam penelitian ini dapat dilihat pada tabel 1.3:

**Tabel 1.3 Kriteria Validasi Kelayakan  
Bahan Pembelajaran Komik**

<b>Persentase</b>	<b>Kelayakan</b>
80 % $<x \leq 100$ %	Sangat Layak
60 % $<x \leq 80$ %	Layak
40 % $<x \leq 60$ %	Cukup
20 % $<x \leq 40$ %	Lemah
0 % $<x \leq 20$ %	Sangat Lemah

1. Kisi-kisi analisis kebutuhan siswa

Kisi-kisi angket analisis kebutuhan siswa berfungsi untuk mengetahui informasi mengenai masalah dasar yang diteliti.

**Tabel 1.4 kisi kisi angket analisis kebutuhan siswa**

<b>Kriteria</b>	<b>Indikator Penilaian</b>	<b>Soal</b>
Analisis kebutuhan siswa	1. Materi	Terlampir
	2. Bahan Ajar	Terlampir
	3. Pencapaian Siswa	Terlampir

2. Kisi-kisi analisis kebutuhan guru

Kisi-kisi angket analisis kebutuhan guru berfungsi untuk mengetahui informasi mengenai masalah dasar yang diteliti di sekolah.

**Tabel 1.5 kisi kisi angket analisis kebutuhan guru**

<b>Kriteria</b>	<b>Indikator Penilaian</b>	<b>Soal</b>
Analisis kebutuhan Guru	1. Materi	Terlampir
	2. Bahan Ajar	Terlampir
	3. Pencapaian Siswa	Terlampir

## **BAB IV**

### **HASIL DAN PEMBAHASAN**

#### **A. Hasil Penelitian dan Pengembangan**

Penelitian dan pengembangan ini menghasilkan bahan pembelajaran komik berbasis kearifan lokal Rejang Kepahiang. Pengembangan penelitian ini dilakukan di MIN 03 Kepahiang sesuai dengan pengembangan dan penelitian yang dilakukan mengenai bahan pembelajaran. Langkah pengembangan yang digunakan peneliti ialah *Borg and Gall* dengan melakukan 5 tahapan, sebagai berikut:

##### **1. Potensi dan Masalah**

Pada tahap ini sebagai pertimbangan dalam penyusunan bahan pembelajaran, peneliti melakukan analisis kebutuhan yang dilakukan terhadap guru dan siswa melalui beberapa metode yaitu observasi dan angket.

###### **a) Analisis kebutuhan guru**

Analisis terhadap kebutuhan guru MIN 03 Kepahiang terkait bagaimana proses pembelajaran komik berbasis kearifan lokal Rejang Kepahiang dilakukan dengan cara observasi. Observasi dilaksanakan pada Kamis 25 Juli 2022. Dari hasil observasi ditemukan bahwa pembelajaran ayo berhemat energi masih ditemukan siswa yang mengalami kesulitan dalam belajar, dikarenakan belum bervariasinya bahan ajar yang digunakan yaitu berupa buku paket dan LKS dari sekolah saja. Dari beberapa hasil observasi guru, maka dijadikan acuan bagi peneliti untuk mengkonsep desain pengembangan komik.



Selain dengan cara observasi peneliti juga menggunakan cara penyebaran angket, untuk mengetahui lebih detail bagaimana pengembanagn komik berbasis kearifan lokal Rejang Kepahiang. Angket disebarkan kepada 2 guru MIN 03 Kepahiang. Adapun hasil angket analisis kebutuhan guru sebagai berikut:

**Tabel 1.6 Hasil Data Analisis Kebutuhan Guru<sup>44</sup>**

No	Informan	Pertanyaan
1.	MW	1. Bapak/Ibu selalu memberikan semangat kepada siswa sebelum belajar
		2. Siswa sulit memahami tema ayo berhemat energy
		3. Siswa mengalami kesulitan dalam memahami materi melalui bahan ajar dan metode yang diterapkan
		4. Bapak/Ibu membutuhkan bahan ajar alternatif yang dapat digunakan siswa untuk mempelajari materi ayo berhemat energi secara lebih mudah dan menarik
		5. Bapak/Ibu menggunakan media pembelajaran
		6. Bapak/Ibu menggunakan media pembelajaran cetak
		7. Bapak/Ibu menggunakan komik dalam pembelajaran
		8. Bapak/Ibu menggunakan media pembelajaran untuk memotivasi siswa
		9. Media komik berbasis kearifan lokal belum pernah digunakan sebagai bahan ajar
		10. Bapak/Ibu tidak suka menggunakan pembelajaran menggunakan komik
		11. Pentingnya siswa menggunakan media

<sup>44</sup> Misro Wati, *Angket Analisis Kebutuhan Guru*, Tanggal 25 Juli 2022, Jam 9.30

		pembelajaran
		12. Bapak/Ibu membutuhkan bahan ajar komik berbasis kearifan lokal Rejang
		13. Siswa belajar dengan tekun untuk mendapatkan hasil belajar yang baik
		14. Hasil belajar siswa mencapai KKM
		15. Siswa sering tidak mengerjakan tugas-tugas yang diberikan yang diberikan guru
2.	MO	1. Bapak/Ibu selalu memberikan semangat kepada siswa sebelum belajar
		2. Siswa tidak sulit memahami tema ayo berhemat energi
		3. Siswa tidak mengalami kesulitan dalam memahami materi melalui bahan ajar dan metode yang diterapkan
		4. Bapak/Ibu membutuhkan bahan ajar alternatif yang dapat digunakan siswa untuk mempelajari materi ayo berhemat energi secara lebih mudah dan menarik
		5. Bapak/Ibu menggunakan media pembelajaran
		6. Bapak/Ibu menggunakan media pembelajaran cetak
		7. Bapak/Ibu tidak menggunakan komik dalam pembelajaran
		8. Bapak/Ibu menggunakan media pembelajaran untuk memotivasi siswa r
		9. Media komik berbasis kearifan lokal belum pernah digunakan sebagai bahan ajar
		10. Bapak/Ibu suka menggunakan pembelajaran menggunakan komik
		11. Pentingnya siswa menggunakan media pembelajaran
		12. Bapak/Ibu membutuhkan bahan ajar komik berbasis

		kearifan lokal Rejang
		13. Siswa belajar dengan tekun untuk mendapatkan hasil belajar yang baik
		14. Hasil belajar siswa mencapai KKM
		15. Siswa sering tidak mengerjakan tugas-tugas yang diberikan

Sumber: *Hasil Analisis Kebutuhan Guru*

Berdasarkan hasil angket dinyatakan bahwa kesulitan dalam belajar masih dialami siswa karena kurangnya media belajar yang digunakan guru sebagai pendukung proses pembelajaran.

b) Analisis Kebutuhan siswa

Analisis kebutuhan terhadap siswa dilakukan dengan cara angket. Pada tahap ini, angket disebarakan kepada 5 siswa kelas IV MIN 03 Kepahiang sebagai responden, dan angket diberikan peneliti secara langsung kepada siswa dengan bentuk sebagai berikut:

**Tabel 1.7 Hasil Data Analisis Kebutuhan Siswa**

No	Informan	Pertanyaan
1.	FA	1. Saya antusias/semangat saat sub materi berhemat energi berlangsung
		2. Menurut saya tema ayo berhemat energi sulit dipahami
		3. Saya tidak mengalami kesulitan memahami materi melalui bahan ajar dan metode yang diterapkan guru
		4. Saya membutuhkan bahan ajar alternatif yang dapat digunakan untuk mempelajari materi ayo berhemat energi secara lebih mudah dan menarik

		5. Guru tidak menggunakan media pembelajaran
		6. Guru menggunakan media pembelajaran cetak
		7. Saya suka pembelajaran menggunakan komik
		8. Guru pernah menggunakan media komik berbasis kearifan lokal sebagai bahan ajar
		9. Guru memberikan motivasi melalui media pembelajaran yang digunakan
		10. Media pembelajaran membantu saya dalam memahami materi
		11. Pentingnya belajar menggunakan media pembelajaran
		12. Saya membutuhkan media pembelajaran komik berbasis kearifan lokal Rejang
		13. Saya belajar dengan tekun untuk mendapatkan hasil belajar yang baik
		14. Nilai yang saya peroleh mencapai KKM
		15. Saya tidak sering tidak mengerjakan tugas-tugas yang diberikan guru
2.	MS	1. Saya antusias/semangat saat sub materi berhemat energi berlangsung
		2. Menurut saya tema ayo berhemat energi sulit dipahami
		3. Saya tidak mengalami kesulitan memahami materi melalui bahan ajar dan metode yang diterapkan guru
		4. Saya membutuhkan bahan ajar alternatif yang dapat digunakan untuk mempelajari materi ayo berhemat energi secara lebih mudah dan menarik
		5. Guru tidak menggunakan media pembelajaran
		6. Guru menggunakan media pembelajaran cetak
		7. Saya suka pembelajaran menggunakan komik

	8. Guru belum pernah menggunakan media komik berbasis kearifan lokal sebagai bahan ajar
	9. Guru memberikan motivasi melalui media pembelajaran yang digunakan
	10. Media pembelajaran membantu saya dalam memahami materi
	11. Pentingnya belajar menggunakan media pembelajaran
	12. Saya membutuhkan media pembelajaran komik berbasis kearifan lokal Rejang
	13. Saya belajar dengan tekun untuk mendapatkan hasil belajar yang baik
	14. Nilai yang saya peroleh mencapai KKM
	15. Saya tidak sering tidak mengerjakan tugas-tugas yang diberikan guru

Sumber: *Hasil Analisis Kebutuhan Siswa*

Berdasarkan hasil analisis kebutuhan guru dan siswa, diperoleh data bahwa siswa kelas IV MIN 03 Kepahiang karena belum adanya bahan ajar penunjang pembelajaran yang bervariasi untuk meningkatkan hasil belajar siswa sehingga masih mengalami kesulitan dalam belajar.

## 2. Mengumpulkan Data

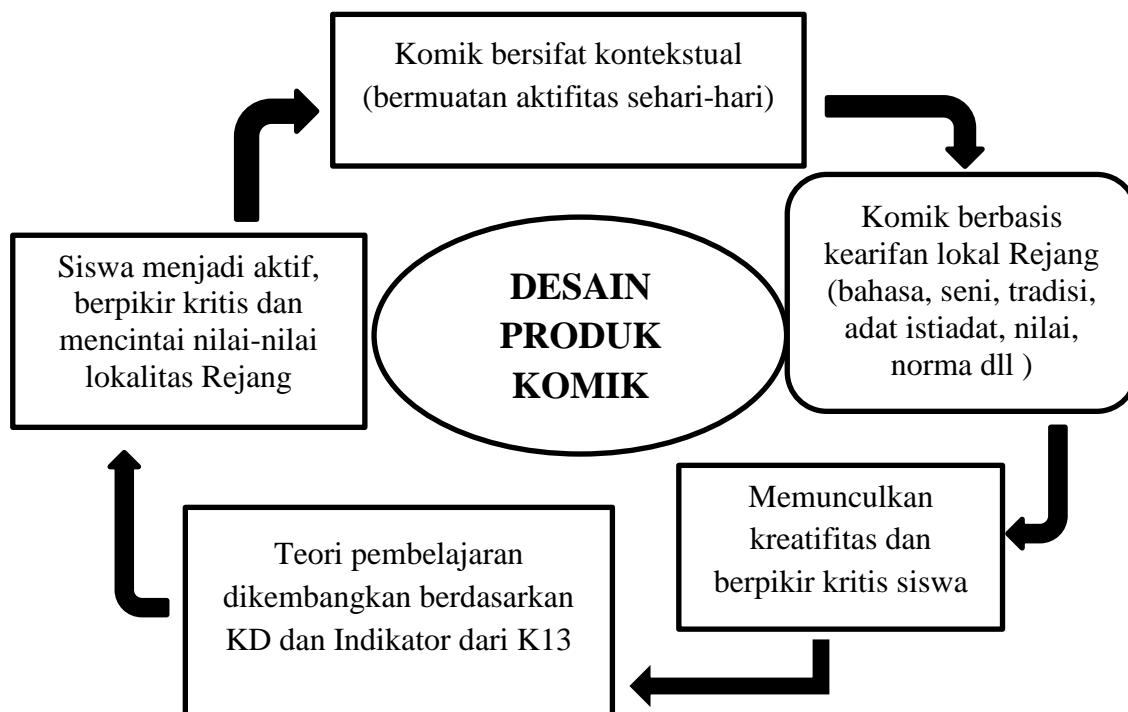
Setelah melakukan analisis kebutuhan terhadap guru dan siswa, maka selanjutnya penting melakukan pengumpulan informasi untuk melihat hasil analisis kebutuhan guru dan siswa terhadap kebutuhan bahan pembelajaran yang akan dikembangkan peneliti. Pengumpulan data diperoleh dari data lapangan dan teori.

Pada pengembangan komik berbasis kearifan lokal Rejang Kepahiang, data yang dikumpulkan berdasarkan hasil dari data lapangan analisis kebutuhan guru dan siswa. Selain itu juga dalam pengembangan komik ini, peneliti juga mengkaji beberapa teori terkait media pembelajaran yang digunakan pendidik pada materi ayo berhemat energi.

### 3. Desain Produk

Berdasarkan hasil analisis kebutuhan guru dan siswa serta pengumpulan data baik secara lapangan maupun teori. Maka peneliti kemudian merancang konsep desain pengembangan komik berbasis kearifan lokal dengan beberapa komponen. Desain produk terdiri dari desain konseptual dan desain fisik yaitu sebagai berikut:

#### a) Desain Konseptual



**Bagan 1.3 Desain Konseptual**

Sebelum masuk pada tahap validasi, terlebih dahulu peneliti melakukan desain konseptual agar mempermudah peneliti dalam merancang pembuatan bahan pembelajaran komik peneliti membutuhkan desain konseptual sebagai berikut:

- (1) Komik bersifat kontekstual (bermuatan aktifitas sehari-hari)
- (2) Komik berbasis kearifan lokal Rejang (Bahasa, seni, tradisi, adat)
- (3) Memunculkan kreatifitas dan berpikir kritis siswa
- (4) Teori pembelajaran berdasarkan KD dan Indikator dari K13
- (5) Siswa menjadi aktif, berpikir kritis, mencintai nilai-nilai lokalitas Rejang

#### b) Desain Fisikal

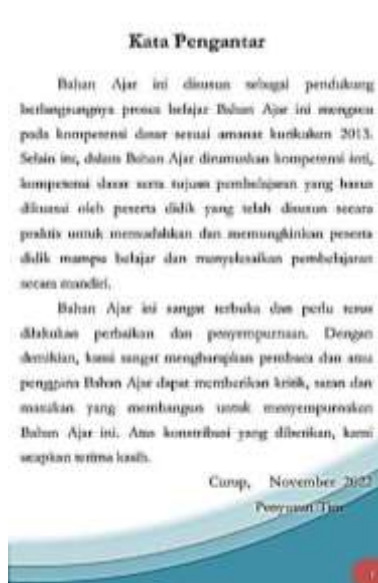
Selain desain konseptual, peneliti juga mengembangkan desain fisikal bahan pembelajaran komik berbasis kearifan lokal yang terdiri dari III Subtema.

##### (1) Sampul (*cover*)



**Gambar 1.1 Sampul Komik**

## (2) Kata Pengantar dan Daftar Isi



**Gambar 1.2**  
**Kata Pengantar**

**Daftar Isi**

Kata Pengantar..... i

Daftar Isi..... ii

Kompetensi Inti..... iii

Kompetensi Dasar..... iv

Tujuan Pembelajaran..... iv

Sumber Energi..... 1

Manfaat Energi.....

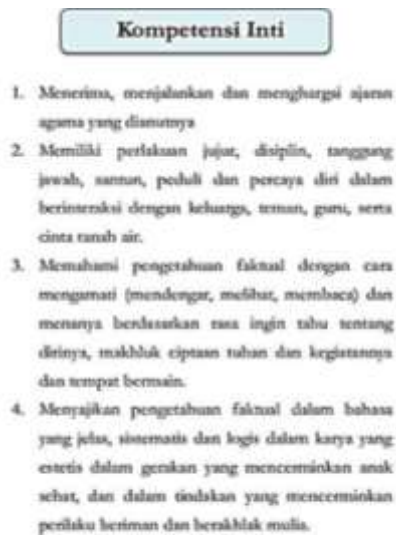
Energi Alternatif.....

Uji Kemampuan.....

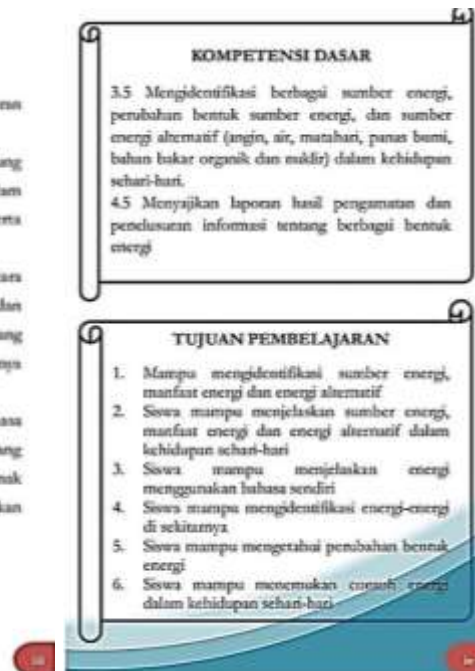
Kunci Jawaban.....

**Gambar 1.3**  
**Daftar Isi**

## (3) Kompetensi inti (KD)



**Gambar 1.4**  
**Kompetensi Inti**



**Gambar 1.5**  
**Kompetensi Dasar dan Tujuan**



(4) Subtema I Sumber Energi

**Subtema 1**

**Sumber Energi**

1. Apa yang kamu ketahui tentang energi?  
2. Apa saja yang bisa dimanfaatkan sebagai energi?

Semua makhluk hidup membutuhkan energi, mulai mengayuh energi sangat penting bagi kehidupan kita. Tahukan kamu sumber-sumber energi yang ada?

Energi adalah kemampuan untuk melakukan kerja atau usaha. Manusia memiliki energi yang berasal dari makanan yang dimakannya. Sehingga makanan disebut sumber energi.

**A. Mengamati**

Amatilah komik berikut ini!

Komik 1. Jans O. Energi. Rp: Alfabeta Youtia

1. Apa yang kamu amati pada komik di atas?
2. Apa yang dicatatkan pada komik tersebut?
3. Apa saja bentuk energi dan komik di atas?

Nah rangkumlah jawaban kamu di bawah ini ya!

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**Rangkuman**

Sumber energi diartikan sebagai suatu daya atau tenaga yang menghasilkan energi untuk dipergikan dalam berbagai kehidupan sehari-hari. Matahari merupakan sumber energi utama bumi. Hal ini karena matahari sangat dibutuhkan manusia dalam kehidupannya.

Selain matahari terdapat sumber energi lainnya yang juga dimanfaatkan manusia yaitu angin, air, listrik, batu bara, minyak bumi dll.

Gambar 1.6 Metode Saintifik Mengamati

**B. Menanya**

Berkelompok : Menelusurikan manfaat sumber energi

Nah coba kita membahas tentang sumber energi dengan teman sekelompok!

1. Bentuk kelompok terdiri dari 4 orang
2. Siswa-siswa dalam kelompok harus mengidentifikasi komik yang telah dibagikan oleh guru
3. Setiap kelompok diberikan waktu 10 menit untuk mengidentifikasi

Komik 2. Manfaat Matahari untuk Kesejahteraan Alam. Rp: Alfabeta Youtia

4. Setiap kelompok membuat 2 pertanyaan yang unik tentang pada pembahasan komik
5. Kelompok yang telah menyelesaikan pertanyaan kemudian melentakkan pertanyaan pada kelas yang diundiakan!

Letakkan hasil pertanyaan kelompok di sini ya!

Lembar Jawaban Kelompok

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

**Rangkuman**

Manfaat lain dari sinar matahari yaitu digunakan manusia untuk berjemur, hal ini sebagai langkah untuk menjaga kesehatan tubuh. Adapun manfaat berjemur salah satunya adalah memperoleh vitamin D.

Gambar 1.7 Metode Saintifik Menanya

**C. Mencoba**

Nah semua, masih ingat kan tentang komik yang kita bahas kemarin? Sekarang kita akan mencoba menemukan bentuk energi sebanyak-banyaknya disekitar kita, kemudian contoh benda dan manfaat energi untuk kehidupan kita.

Sebelum mencoba, simaklah komik berikut dengan baik ya!

**Komik 3. Bentuk Energi juga Mulai** by Marselena Furiza

**Hasil eksperimen lu**  
Tunjukkan jawaban kamu sebanyak-banyaknya disini ya!

No	Bentuk Energi	Contoh Benda	Manfaat Energi
1.	(Contoh) Listrik	Lampu	Menerangi ruangan
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

**Rangkuman**  
Alam menyediakan banyak sekali energi yang dapat digunakan oleh manusia seperti angin, air, cahaya, minyak bumi, bahkan bayi pun memiliki energi. Energi memiliki berbagai bentuk yaitu: energi panas, bunyi, cahaya, listrik, magnet, kimia, gerak.

Terdapat banyak contoh benda disekitar kita yang menghasilkan energi misalnya lampu untuk penerangan, kipas angin, rice cooker dll yang dibatikan dari energi listrik. Energi bertenaga air, dapat dirikman dengan cara membiuh jamban dan menggerakkan turbin dari benda tersebut.

Gambar 1.8 Metode Saintifik Mencoba

**D. Menganalisis**

Apakah kamu benar sudah memahami tentang bentuk energi pada pembahasan sebelumnya?  
Untuk lebih memahaminya simaklah komik berikut!

**Komik 4. Jamban Bentuk Energi** by Marselena Furiza

**Hasil kerjakan!**  
Tunjukkanlah hasil kerjamu pada tabel di bawah ini ya!

- .....
- .....
- .....

**Rangkuman**

- Mansabun merupakan energi sebesar bunyi. Bentuk energi yang dimiliki mansabun yaitu cahaya dan panas. Kedua bentuk energi mansabun tersebut sangat dibutuhkan manusia dan makhluk lainnya dalam kehidupan sehari-hari.
- Cahaya mansabun sekaligus menghantarkan panas pada bumi setiap dimanfaatkan untuk mengeringkan pakaian, memasak, menjetum pakaian dll. Sedangkan panas mansabun dimanfaatkan sebagai tenaga listrik melalui panel surya.

Gambar 1.9 Metode Saintifik Menganalisis

**E. Mempresentasikan**  
Simaklah komik berikut!

**Komik 5. Perubahan Bentuk Energi Angin Noh Layang-Layang.**  
*By: Marselena Yuliana*

1. Apa yang kamu amati dari komik di atas?
2. Perubahan bentuk energi apa yang terjadi pada komik tersebut?
3. Temukan perubahan bentuk energi yang terjadi di lingkungan sekolahmu!

**Hasil kerjakan!**  
Tunjukkan hasil kerjamu pada tabel di bawah ini ya!

1.	_____
2.	_____
3.	_____

**Rangkuman**  
Perubahan bentuk energi sebagai berikut:  
 1. Energi panas menjadi energi listrik, pemanfaatan panas matahari melalui panel surya yang menghasilkan energi listrik contohnya lampu.  
 2. Energi angin menjadi energi gerak, angin dimanfaatkan melalui kincir angin kemudian menghasilkan gerak.  
 3. Energi kimia menjadi energi cahaya, lilin yang dibakar.  
 4. Energi gerak menjadi energi panas, roda yang saling bergesekan menghasilkan energi panas yang menghasilkan panas.  
 5. Energi listrik menjadi energi panas, penggunaan oven listrik, rice cooker dll.  
 6. Energi kimia menjadi energi panas, perubahan pada saat membakar kayu yang menghasilkan panas pada kayu.

Gambar 2.0 Metode Saintifik Mempresentasikan

(5) Subtema II Manfaat Energi

**Subtema 2. Manfaat Energi**

1. Tahukah kamu manfaat energi?
2. Apa saja manfaat energi bagi kehidupan?

Hampir seluruh kegiatan manusia tidak terlepas dari pemanfaatan energi. Misalnya matahari dimanfaatkan untuk mengeringkan pakaian, menjemur, pembangkit listrik dll. Air digunakan untuk memasak, mencuci, mandi minum dll.

**A. Mengamati**  
Amatilah komik berikut ini!

**Komik 1. Manfaat Energi.**  
*By: Marselena Yuliana*

1. Apa yang kamu amati pada komik di atas?
2. Apa manfaat perubahan energi yang terjadi?
3. Sebutkan 2 contoh manfaat dari energi listrik!

**Hasil kerjakan!**  
Tunjukkan hasil kerjamu pada tabel di bawah ini ya!

1.	_____
2.	_____
3.	_____

**Rangkuman**  
Manfaat energi bagi kehidupan makhluk hidup diantaranya:  
 1. Panas matahari dapat digunakan sebagai panel surya untuk menghasilkan listrik, mengeringkan pakaian, proses fotosintesis dll.  
 2. Listrik yaitu sebagai penerangan (lampu), menyalakan TV, kipas angin, rice cooker, blender dan sebagainya.  
 3. Energi angin digunakan sebagai tenaga pembangkit listrik.

Gambar 2.1 Metode Saintifik Mengamati




**B. Menanya**

Individu : Membuat pertanyaan untuk teman sebangkunya tentang manfaat air

Nah untuk lebih memahaminya kamu tentang manfaat energi sekarang amatilah komik berikut!

1. Guru menginstruksikan kepada siswa membuat tugas mandiri/individu
2. Setiap siswa diberi waktu 15 menit untuk mengamati komik



Komik 2. Manfaat Energi Biotik. By: Mardiana Yuliana

3. Siswa-siswi membuat pertanyaan tentang komik di atas
4. Siswa meletakkan pertanyaan pada lembar hasil kerja
5. Siswa saling menukarkan pertanyaan (hasil kerja) dengan teman sebangkunya dan menjawabnya

**Hasil kerjakan!**  
Tuangkanlah hasil kerjamu pada tabel di bawah ini ya!

1.	.....
2.	.....
3.	.....

**Rangkuman**

Selain sangat dibutuhkan energi juga memiliki berbagai manfaat bagi manusia. Air merupakan sumber kehidupan bagi manusia, oleh karenanya manusia tidak dapat hidup tanpa air. Air sangat bermanfaat bagi manusia, hampir setiap kegiatan manusia membutuhkan air. Contoh dalam kehidupan sehari-hari misalnya digunakan untuk mandi, mencuci dll.

Gambar 2.2 Metode Saintifik Menanya

**C. Mencoba/Eksperimen**

Individu : Ayo mencoba membuat baling-baling kertas!

Untuk mempermudah kamu membuat baling-baling kertas, amatilah langkah-langkah pada komik dibawah ini!

3. Siapkan semua alat dan bahan
4. Mulailah membuat baling sesuai langkah yang ada



Komik 3. Cubo Meneas Baling-Baling Kertas. By: Mardiana Yuliana

1. Setelah selesai, perbuatkan apa yang terjadi pada baling-baling tersebut?
2. Identifikasilah perubahan bentuk energi apa yang terjadi sehingga baling-baling bisa bergerak?

**Hasil kerjakan!**  
Tuangkanlah hasil kerjamu pada tabel di bawah ini ya!

1.	.....
2.	.....
3.	.....

**Rangkuman**

Energi angin termasuk salah satu energi yang dimanfaatkan oleh manusia. Perubahan bentuk energi angin menjadi energi gerak yaitu perahu layar, layang-layang, baling-baling kertas, terjun payung, balon udara dll.

Energi angin menjadi energi listrik. Angin mengubah energi mekanis dari angin menjadi energi putar pada kincir, lalu putaran kincir digunakan untuk memutar generator, yang akhirnya menghasilkan listrik.

Gambar 2.3 Metode Saintifik Mencoba

**D. Menganalisis dan Mempresentasikan**

Amatilah komik di bawah ini!

**Komik 4. Penggunaan Energi Listrik**  
*By Marselma Yulita*

1. Apa yang kamu amati pada komik di atas?
2. Apa saja bentuk energi dari komik tersebut?
3. Tuangkan hasil kerja mu pada lembar tabel yang telah disediakan
4. Setelah selesai, silahkan presentasikan hasil kerjamu di depan kelas ya!

Tuangkanlah hasil kerjamu pada tabel di bawah ini ya!

1.	_____
2.	_____
3.	_____

**Rangkuman**

Diantara energi yang ada, listrik juga menjadi energi yang tidak kalah dibutuhkan manusia, misalnya saja untuk penerangan manusia membutuhkan lampu. Selain itu dalam menjalankan alat-alat elektronik seperti, rice cooker, setrika, blender, kipas angin, ac, TV dan alat elektronik lainnya juga membutuhkan bantuan energi listrik.

Gambar 2.4 Metode Saintifik Menganalisis dan Mempresentasikan

(6) Subtema III Energi Alternatif

**Subtema 3 Energi Alternatif**

Apa yang kamu ketahui tentang energi alternatif? Apa saja saja energi alternatif yang ada?

Energi terbagi menjadi 2 macam energi terbaharu dan energi tak terbaharu. Energi alternatif (energi terbaharu) merupakan sumber energi yang dapat menggantikan bahan bakar fosil. Oleh karena penggunaannya paling besar dan banyak, maka persediannya semakin sedikit, sehingga dibutuhkan sumber energi pengganti lain. Sumber energi alternatif yaitu panas matahari, air, angin, panas bumi, nuklir.

**A. Mengamati**

Amatilah komik di bawah ini!

**Komik 1. Contoh Energi Alternatif Listrik**  
*By Marselma Yulita*

1. Apa yang kamu amati dari komik di atas?
2. Apa yang diceritakan pada komik tersebut?
3. Apa saja bentuk energi dari komik di atas?

Hasil kerjamu

Tuangkanlah hasil kerjamu pada tabel di bawah ini ya!

1.	_____
2.	_____
3.	_____

**Rangkuman**

Energi sangat dibutuhkan oleh manusia. Namun jika digunakan secara terus-menerus energi tersebut akan habis. Oleh karena itu, perlu adanya energi alternatif lainnya yang dapat menggantikan sumber energi yang habis. Misalnya bahan bakar, apabila bahan bakar tersebut habis maka kita bisa menggunakan kendaraan bertenaga listrik, dengan memanfaatkan energi matahari melalui panel surya, selanjutnya panel surya menghasilkan listrik.

Gambar 2.5 Metode Saintifik Mengamati

**B. Menanya**

Individu: Membuat pertanyaan berdasarkan komik yang diamati

1. Guru mengajak siswa mengamati komik
2. Guru memberi siswa waktu 10-15 menit untuk memahami komik



**Komik 2. Ade Nio Energi Pengganti.** By: Mardalena Yuriza

4. Pertanyaan difokuskan pada lembar hasil kerja siswa
5. Setelah selesai membuat pertanyaan, guru mengambilacak undian sesuai absen
6. Setelah mendapatkan 2 nomor undian, siswa pertama bertugas memberikan pertanyaan, sedangkan siswa kedua menjawab pertanyaan yang diberikan dan seterusnya!

**Hasil kerjakan!**

Tuangkanlah hasil kerjamu pada tabel di bawah ini ya!

1.	_____
2.	_____
3.	_____


**Rangkuman**

Adanya energi alternatif, sangat membantu mahlak hidup menjalani kegiatan sehari-harinya. Namun tidak serta-merta dapat langsung digunakan karena masih ada perlu waktu yang tidak sebentar karena penelitian energi alternatif tersebut tidak mudah dan cepat. Oleh karena itu, sebisa mungkin kita harus menggunakan energi dengan bijak dan bijak.

Gambar 2.6 Metode Saintifik Menanya

**C. Mencoba**

Individu : Menemukan energi alternatif  
Amatilah komik berikut!



**Komik 3. Pngunan Energi Alternatif.** By: Mardalena Yuriza

1. Temukanlah 3 sumber energi dan energi alternatif yang dihasilkan!
2. Tuangkan hasil kerjamu pada lembar hasil kerja yang disediakan!

**Hasil kerjakan!**

Tuangkanlah hasil kerjamu pada tabel di bawah ini ya!

1.	_____
2.	_____
3.	_____

**Rangkuman**

Energi memiliki sifat terbatas dan akan habis. Sebagai pengganti cara lain kita agar tetap bisa menggunakan energi adalah menggunakan energi alternatif sebagai pengganti energi yang ada. Selain itu hal yang paling mudah yang dapat kita lakukan ialah dengan menggunakan energi dengan bijak.

Gambar 2.7 Metode Saintifik Mencoba



**D. Menganalisis dan mempresentasikan**

Amatilah gambar berikut!

**Hasil kerjaku**  
Tugaskanlah hasil kerjaku pada tabel di bawah ini ya!

1. _____
2. _____

**Rangkuman**  
Energi alternatif bukan hanya sekedar untuk diketahui saja, melainkan untuk di manfaatkan. Berikut ini manfaat energi alternatif:  
1. Mengurangi dampak pemanasan global  
2. Sumber energi yang tidak akan pernah habis  
3. Menghemat sumber daya alam  
4. Tidak mencemari lingkungan  
5. Jumlah dan pakuannya melimpah  
6. Mampu menggantikan sumber energi fosil, sebagai sumber energi utama yang dapat memrak lingkungan.

Gambar 2.8 Metode Saintifik Menganalisis dan Mempresentasikan

(7) Uji Kemampuan

**UJI KEMAMPUAN**

Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, c atau d yang kamu anggap benar!

- Sumber cahaya utama bumi adalah....  
a. Matahari                      c. Meteor  
b. Lilin                              d. Prisma
- Berkas yang **bukan** merupakan salah satu contoh pemanfaatan energi matahari dalam kehidupan manusia adalah ....  
a. Petani memanen jagung  
b. Busi menyambar kempak di halaman  
c. Edo bermain bola di lapangan  
d. Ayah dan kakak berjemur
- Adik selalu ingut memuntahkan lumpu kamar mandi. Tindakan adik mencemaskan pelaksanaan kewajiban menghormati....  
a. Air                      b. Listrik                      c. Mayak bumi                      d. Keras
- Kekurangan sumber energi disebabkan dari berbagai.....manusia dalam menggunakan energi.  
a. Buruk                      b. Bijak                      c. Hemat                      d. Irit
- Menghemat penggunaan air dilakukan di....  
a. Rumah                      c. Tempat Umum  
b. Sekolah                      d. Semua Tempat
- Pada setrika listrik terjadi perubahan energi....  
a. Energi panas ke listrik                      c. Energi listrik ke panas  
b. Energi listrik ke kimia                      d. Energi listrik ke panas
- Perubahan energi yang terjadi pada alat pengering rambut (*hair dryer*) adalah....  
a. Energi listrik menjadi kalor/panas  
b. Energi listrik menjadi energi kimia  
c. Energi kalor menjadi energi listrik  
d. Energi kimia menjadi energi listrik
- Baju yang basah akan menjadi kering karena energi....  
a. Gerak                      b. Panas                      c. Bunyi                      d. Kimia
- Dibawah ini yang **bukan** merupakan manfaat energi panas bagi kehidupan manusia adalah....  
a. Memasak makanan                      c. Mengeringkan pakaian  
b. Menyalakan busi                      d. Menyetraka pakaian
- Berikut ini yang merupakan sumber energi adalah....  
a. Kumpor                      c. Lilin  
b. Matahari                      d. Rice cooker
- Perubahan energi yang terjadi pada kincir angin adalah....  
a. Energi angin menjadi energi listrik  
b. Energi listrik menjadi energi kimia  
c. Energi kalor menjadi energi listrik  
d. Energi kimia menjadi energi panas
- Berikut yang **bukan** merupakan sumber energi alternatif adalah....  
a. Bensin                      b. Matahari                      c. Angin                      d. Air
- Pada alat musik terompet menghasilkan perubahan energi....  
a. Panas                      b. Listrik                      c. Bunyi                      d. Kimia
- Pada kipas angin, energi listrik diubah menjadi energi....  
a. Gerak                      b. Bunyi                      c. Kimia                      d. Kalor
- Pada gambar di samping merupakan simbol pemanfaatan energi....  
  
a. Angin                      b. Matahari                      c. Bunyi                      d. Kimia

Gambar 2.9 Soal Uji Kemampuan

## (8) Lembar Kunci Jawaban



Gambar 3.0 Lembar Kunci Jawaban

#### 4. Validasi Desain

Setelah peneliti merancang desain konsep pembelajaran bahan ajar komik berbasis kearifan lokal rejang, maka selanjutnya komik ini divalidasi kepada beberapa pakar/ ahli yang terdiri dari 3 validator yaitu ahli materi, ahli media dan ahli bahasa,

**Tabel 1.8 Data Expert Judgment**

No	Nama	Bidang	Latar Belakang Pendidikan
1.	Yosi Yulizah, M.Pd.I	Ahli Materi	Dosen IAIN Curup
2.	Dr. Hendra Harmi, M.Pd.I	Ahli Media	Dosen IAIN Curup
3.	Ummul Khair, M.Pd	Ahli Bahasa	Dosen IAIN Curup



Adapun hasil validasi ahli media, ahli materi, dan ahli bahasa sebagai berikut:

a. Hasil Validasi Ahli Materi IPA

Validator ahli materi IPA terhadap bahan pembelajaran komik berbasis kearifan lokal Rejang Kepahiang bertujuan untuk:

1. Menguji aspek kelayakan isi
2. Aspek kelayakan penyajian
3. Aspek kelayakan Penilaian Kontekstual

Validator ahli materi dilakukan oleh Ibu Yosi Yulizah, M.Pd.I dosen IAIN Curup. Hasil data validasi materi dapat dilihat pada tabel 1.3 sebagai berikut:

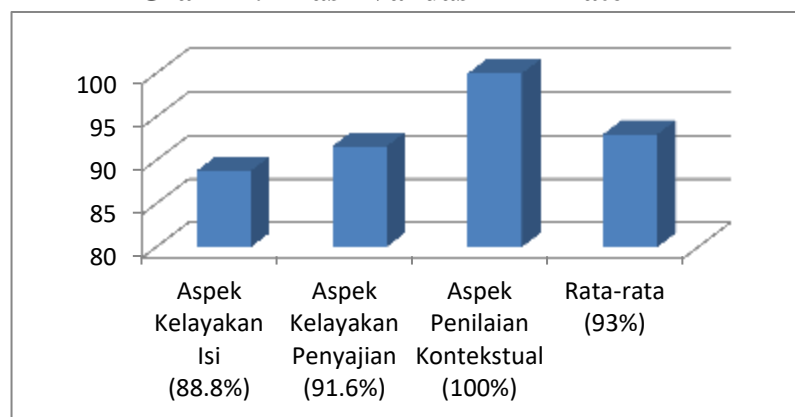
**Tabel 1.9 Hasil Validasi oleh Ahli Materi**

Indikator	Skor	Kriteria
A. Aspek Kelayakan Isi	88,8%	Sangat Layak
B. Aspek Kelayakan Penyajian	91,6%	Sangat Layak
C. Aspek Penilaian Kontekstual	100%	Sangat Layak
<b>Rata-rata</b>	<b>93%</b>	<b>Sangat Layak</b>

*Sumber:* Hasil Penilaian Ahli Materi

Hasil validasi ahli materi secara detail dapat dilihat pada gambar grafik sebagai berikut:

**Grafik 1.1 Hasil Validasi Ahli Materi**



Adapun saran yang diberikan oleh Ibu Yosi Yulizah yaitu:1) menyarankan agar gambar komik diharapkan menggunakan karakter yang sama untuk setiap pointnya, 2) perbaiki rata kiri dan kanan komik, 3) perbaiki lembar kerja siswa dan rangkuman akhir materi.

#### b. Hasil Validasi Ahli Media

Validasi ahli media terhadap bahan pembelajaran komik berbasis kearifan lokal Rejang Kepahiang bertujuan untuk:

1. Menguji penyajian aspek ukuran ahan ajar
2. Aspek desain sampul komik
3. Aspek desain isi komik

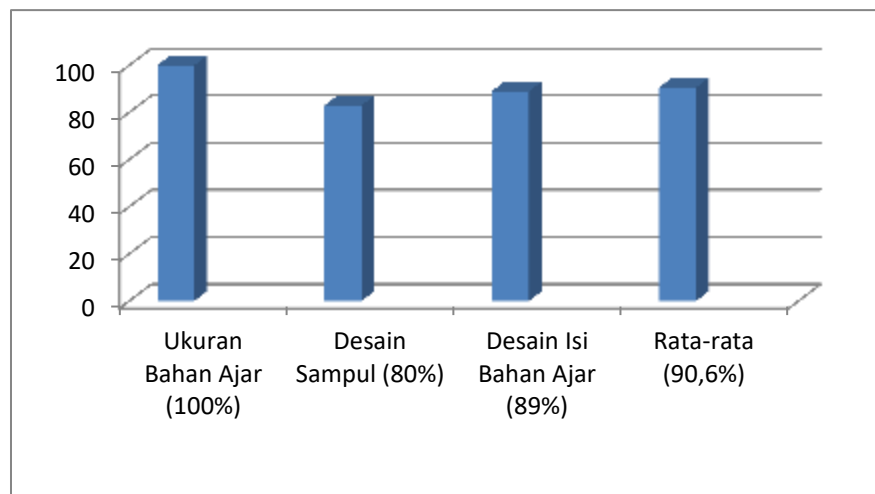
Adapun validator ahli media dilakukan oleh Bapak Dr. Hendra Harmi, M.Pd.I dosen IAIN Curup. Berikut hasil data validasi media dapat dilihat pada tabel 2.0.

**Tabel 2.0 Hasil Validasi Ahli Media**

<b>Indikator</b>	<b>Skor</b>	<b>Kriteria</b>
A. Ukuran Bahan Ajar	100%	Sangat Layak
B. Desain Sampul	80%	Sangat Layak
C. Desain Isi Bahan Ajar	89%	Sangat Layak
<b>Rata-rata</b>	<b>90,6%</b>	<b>Sangat Layak</b>

*Sumber: Hasil Penilaian Ahli Media*

Secara rinci hasil validasi ahli media dapat dilihat pada grafik sebagai berikut:



**G**

**Grafik 1.2 Hasil Validasi Ahli Media**

Adapun saran yang diberikan oleh Bapak Hendra Harmi yaitu 1) menyarankan perbaikan penataan pada salah satu sisi ciri khas kearifan lokal Rejang baik dari bahasa, seni, latar, atau gambar, 2) perbaikan margin, 3) perbaikan gambar pada cover sesuai potensi desa.

**c. Hasil Validasi Ahli Bahasa**

Validasi ahli bahasa terhadap bahan pembelajaran komik berbasis kearifan lokal Rejang Kepahiang bertujuan untuk:

1. Mengetahui mutu kelayakan kebahasaan
2. Mengetahui lugas dan komunikatif
3. Kesesuaian Dialogis dan interaktif
4. Kesesuaian dengan perkembangan peserta didik
5. Kesesuaian dengan kaidah bahasa
6. Kesesuaian istilah, simbol atau ikon

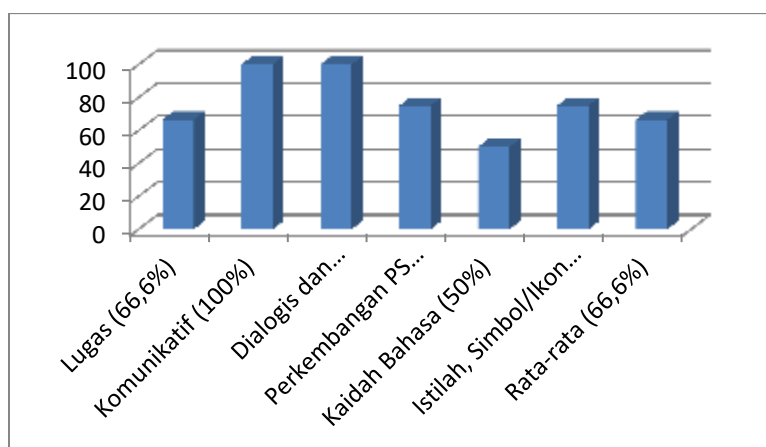
Validator ahli bahasa dilakukan kepada Ibu Ummul Khair, M.Pd selaku dosen di IAIN Curup. Hasil validasi ahli bahasa dapat dilihat pada tabel 2.1 berikut:

**Tabel 2.1 Hasil Validasi Ahli Bahasa**

Indikator	Skor	Kriteria
A. Lugas	66,6%	Layak
B. Komunikatif	100%	Sangat Layak
C. Dialogis dan Interaktif	100%	Sangat Layak
D. Perkembangan Peserta Didik	75%	Layak
E. Kaidah Bahasa	50%	Cukup
F. Istilah, Simbol/Ikon	75%	Layak
<b>Rata-rata</b>	<b>66,6%</b>	<b>Layak</b>

*Sumber:* Hasil Penilaian Ahli Bahasa

Secara detail hasil validasi ahli bahasa dapat dilihat pada grafik 1.3 sebagai berikut:

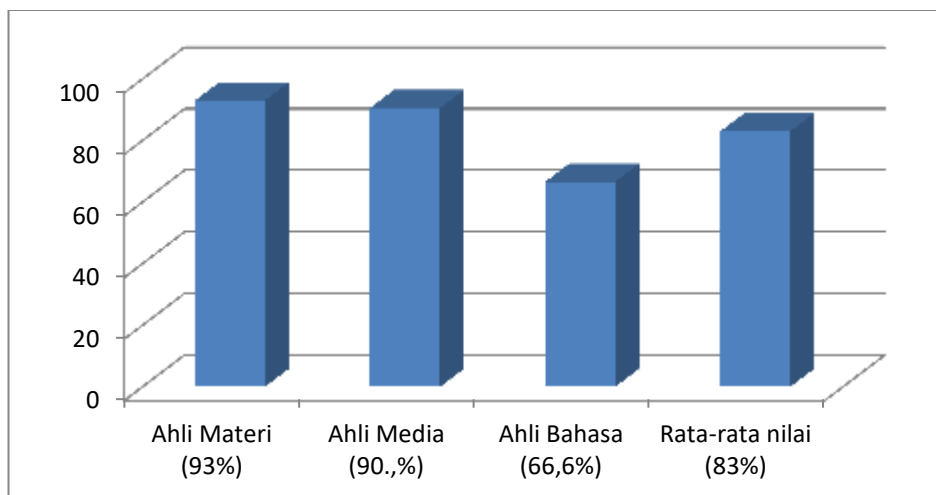


**Grafik 1.3 Hasil Validasi Ahli Bahasa**

Adapun saran yang diberikan oleh Ibu Ummul Khair yaitu 1) perbaikan pada penulisan EYD baik kalimat maupun kata yang terdapat pada bahan pembelajaran komik, 2) perbaikan kalimat pada percakapan, 3) penambahan background pada komik,

(Bahan Ajar komik secara otomatis dapat diaplikasikan dalam pembelajaran).

Berikut ini hasil validasi dari ketiga ahli yaitu ahli media, ahli materi, dan ahli bahasa dapat dilihat dalam grafik 1.4.



**Grafik 1.4 Hasil Validasi Para Ahli**

Berdasarkan hasil penilaian bahan pembelajaran oleh ahli Media, ahli Materi dan ahli Bahasa, kelayakan tertinggi berada pada aspek materi yang mendapatkan kategori “sangat layak” (93%), sedangkan aspek media mendapatkan nilai (90,6%) dalam kategori “sangat layak” dan untuk nilai ahli bahasa memperoleh nilai (66,6%) dengan kategori “layak”. Demikian rata-rata nilai ahli materi, ahli media dan ahli bahasa yaitu dengan skor 83% dengan kategori “sangat layak”. Sehingga komik yang dibuat “Layak” digunakan sebagai bahan ajar peserta didik dalam proses pembelajaran.

**4. Revisi Desain**

Setelah dilakukannya validasi, selanjutnya bahan ajar komik dilakukan revisi berdasarkan saran dan masukan beberapa ahli. Berikut saran atau masukan untuk perbaikan bahan ajar komik:

a. Saran atau Masukan Ahli Materi IPA

**Gambar 3.1**



**Saran Ahli Materi Penggunaan karakter tokoh yang sama**



**Sebelum**  
**Belum rata kiri kanan**



**Sesudah**  
**Sudah rata kiri kanan**



**Sebelum**  
**Lembar kerja dan rangkuman**  
**belum diperbaiki**



**Sesudah**  
**Lembar kerja dan rangkuman**  
**sudah diperbaiki dan dirapikan**

Berdasarkan saran dari Ibu Yosi Yulizah, Peneliti sudah melakukan revisi terhadap bahan pembelajaran komik yang dikembangkan bahwasannya penggunaan karakter tokoh komik sama, rata kiri kanan dan perbaikan lembar kerja siswa dan rangkuman.

#### b. Saran atau Masukan Ahli Media

Pada komik yang divalidasi, ahli media berpendapat bahwa komik yang dibuat peneliti sudah bagus dan kontekstual, serta bahasa yang digunakan peneliti pada percakapan komik juga dekat dengan bahasa ibu.

Meskipun telah dinilai bagus, ahli media menyarankan perbaikan penataan pada salah satu sisi ciri khas kearifan lokal Rejang baik dari bahasa, seni, latar, atau gambar. Adapun perbaikan yang dipilih oleh peneliti yaitu penggunaan bahasa rejang secara menyeluruh pada percakapannya. Sehingga benar-benar memunculkan ciri khas Rejang pada bahasanya.

Gambar 3.2 Saran Ahli Media



**Sebelum Revisi**

Jarak margin sampul belum diatur dan gambar cover bersifat umum

**Sesudah Revisi**

Jarak margin sudah diatur dan gambar pada cover sesuai dengan potensi desa



**Sebelum Revisi**

Dialog belum menggunakan bahasa Rejang sepenuhnya



**Sesudah Revisi**

Dialog sudah menggunakan bahasa Rejang sepenuhnya



Berdasarkan saran dari Bapak Hendra Harmi, peneliti sudah melakukan revisi terhadap bahan pembelajaran komik yang dikembangkan bahwasannya jarak margin sudah diatur, gambar pada cover sesuai dengan potensi desa serta dialog pada komik sudah menggunakan bahasa Rejang.

c. Saran atau Masukan Ahli Bahasa

Masukan dan saran yang diberikan ahli bahasa yaitu perbaikan pada penulisan EYD baik kalimat maupun kata yang terdapat pada bahan pembelajaran dan tambahan unsur menghibur pada komik.

**Gambar 3.3 Saran Ahli Bahasa**



**Penulisan kata “diatas” menjadi “di atas” dan penulisan dengan EYD**



**Sebelum**

**Background komik belum ada**



**Sesudah**

**Background komik sudah ada**

Berdasarkan saran dari Ibu Ummul Khair, peneliti sudah melakukan revisi terhadap bahan pembelajaran komik yang dikembangkan bahwasannya penulisan kata maupun kalimat sudah menggunakan EYD yang benar serta penambahan background pada komik.

## **B. Pembahasan**

Hasil penelitian yang dikembangkan peneliti adalah bahan pembelajaran komik berbasis kearifan lokal Rejang Kepahiang pada pelajaran tematik khususnya IPA kelas IV dan penelitian ini dilakukan di MIN 03 Kepahiang.

### **1. Proses pembelajaran IPA yang dilaksanakan di MIN 03 Kepahiang**

Berdasarkan pengamatan yang dilakukan di kelas IV MIN 03 Kepahiang, peneliti menemukan bahwasannya pembelajaran tematik khususnya IPA sudah dilaksanakan dengan cukup baik, namun masih dengan dukungan media pembelajaran seadanya saja yaitu menggunakan media cetak berupa buku cetak dan LKS yang berasal dari sekolah. Guru sebagai pendidik juga belum mampu menciptakan media pembelajaran yang efektif dan efisien sebagai pendukung pembelajaran.

Selain itu juga siswa masih mengalami kesulitan dalam memahami pembelajaran, hal ini dipengaruhi oleh belum tersedianya media pembelajaran yang bervariasi sebagai pendukung dalam proses kegiatan belajar mengajar berlangsung sehingga hasil belajar yang diperoleh siswa belum tercapai. Peneliti juga menemukan bahwa di MIN 03 Kepahiang sudah mulai menerapkan media pembelajaran berbasis audio visual dengan memanfaatkan proyektor berupa infokus, laptop dan pengeras suara sebagai dukungan lainnya.

Namun sarana prasarana media audio visual ini belum dapat digunakan secara efektif karena proyektor yang tersedia belum memadai untuk setiap kelas, sehingga apabila ingin menggunakannya maka dilakukan secara bergantian. Hal ini menunjukkan bahwa guru dan siswa membutuhkan media pembelajaran.

## 2. Pengembangan media komik berbasis kearifan lokal Rejang untuk siswa kelas IV MIN 03 Kepahiang

Pengembangan bahan pembelajaran komik IPA berbasis kearifan lokal ini melalui *study* lapangan yang dilakukan dengan cara analisis kebutuhan terhadap guru dan siswa di MIN 03 Kepahiang. Analisis kebutuhan guru dan siswa dikembangkan dengan metode angket dan observasi. Hasil observasi menunjukkan bahwa siswa masih mengalami kesulitan dalam proses pembelajaran dan hanya menggunakan media pembelajaran berupa buku dan LKS saja. Hasil angket menunjukkan bahwa guru dan siswa membutuhkan bahan ajar lain sebagai penunjang pembelajaran yang bervariasi untuk meningkatkan hasil belajar siswa. Berdasarkan data tersebut peneliti layak melanjutkan pengembangan komik berbasis kearifan lokal Rejang.

Selanjutnya peneliti juga mengkaji literatur relevan untuk pengkonsepkan dan pembuatan rancangan komik. Dari beberapa teori yang memiliki signifikansi terhadap pengembangan komik, hasil yang diperoleh komik ini dapat memberikan motivasi, membangunkan semangat serta menghadirkan suasana menyenangkan dalam belajar. mengaktifkan siswa serta memperoleh hasil belajar yang baik.

Hal ini sejalan dengan penelitian oleh Ainun Jariah dengan judul penelitian “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik pada Materi Proses Pembekuan Darah kelas IX MA Madani Pao-pao Gowa” menyatakan hasil belajar siswa secara keseluruhan berada di atas KKM yaitu 8,3%. Hal ini mengindikasikan bahwa siswa mampu menyerap pelajaran dengan baik menggunakan media pembelajaran komik.<sup>45</sup>

Selain itu juga sejalan dengan penelitian oleh Aida Rahmi Nasution, MS. Zuela dan Zaenal Rafli dengan judul “Improving Critical Thinking Skill Of Elementary School Students Through Brain Based Learning” dari penelitian pengembangan ini dihasilkan desain model pembelajaran Brain Based Learning untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis yaitu dengan kegiatan pendahuluan, kegiatan inti dan kegiatan akhir. Sedangkan berdasarkan hasil uji coba menunjukkan bahwa 1) model Brain Based Learning memenuhi kriteria layak yang ditunjukkan oleh penilaian ahli dan praktisi dengan rerata 3,63 dan 3,43 kategori baik 2) keefektifan pembelajaran rata-rata 32,00 dengan kategori baik 3) Respon positif terhadap pelaksanaan pembelajaran diperoleh rerata 4,33 dengan kriteria senang/setuju.

Maka dari itu, peneliti menghasilkan rancangan komik berbasis kearifan lokal Rejang melalui desain konseptual dan desain fisik. Komik merupakan salah satu bahan ajar yang efektif digunakan guru dalam pembelajaran untuk meningkatkan berpikir kritis, motivasi dan hasil belajar siswa.

---

<sup>45</sup>Ainun Jariah, *Skripsi Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik pada Materi Proses Pembekuan Darah Kelas IX MA Madani Pao-pao Gowa* (Makassar: UIN Alaudin, 2017), hlm. 58-59

3. Kelayakan bahan pembelajaran komik berbasis kearifan lokal Rejang menurut ahli

Selanjutnya validasi dilakukan dengan melibatkan 3 orang validator, ahli materi yaitu Ibu Yosi Yulizah, M.Pd.I, ahli media yaitu Bapak Dr. Hendra Harmi, M.Pd.I dan ahli bahasa yaitu Ibu Ummul Khair, M.Pd. Berdasarkan hasil penilaian para ahli tersebut, kelayakan tertinggi berada pada aspek materi yang mendapatkan nilai (93%) dengan kategori “sangat layak”, sedangkan aspek media mendapatkan nilai (90,6%) dalam kategori “sangat layak” dan untuk nilai ahli bahasa mendapatkan nilai (66,6%) dengan kategori “layak”. Demikian rata-rata nilai diperoleh skor **83%** dengan kategori “sangat layak”. Sehingga komik yang dibuat oleh peneliti “**Sangat Layak**” digunakan sebagai bahan ajar bagi peserta didik sebagai penunjang proses pembelajaran.

Hal ini sejalan berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Winda Annisha Bertiliya dengan judul “ Pengembangan Medi Komik pada Mata Pelajaran Matematika Kelas V” penilaian angket validasi ahli materi dengan rata-rata 71%, penilaian ahli bahasa memperoleh kategori “Sangat Layak” dengan rata-rata sebesar 81% dan penilaian ahli media pada media memperoleh kategori “Layak” digunakan dengan persentase rata-rata sebesar 70%. Sehingga dinyatakan bahwa kelayakan media komik matematika yang telah dikembangkan termasuk dalam kategori “Layak” digunakan dalam pembelajaran.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Simpulan

##### 1. Proses pembelajaran IPA yang dilaksanakan di MIN 03 Kepahiang

Berdasarkan pengamatan yang dilakukan di kelas IV MIN 03 Kepahiang, peneliti menemukan bahwasannya pembelajaran tematik khususnya IPA sudah dilaksanakan dengan cukup baik, namun masih dengan dukungan media pembelajaran seadanya yaitu buku cetak dan LKS dari sekolah sehingga, siswa masih mengalami kesulitan memahami pembelajaran.

##### 2. Pengembangan Bahan Pembelajaran Komik Berbasis Kearifan Lokal Rejang

Penelitian dan pengembangan ini menghasilkan produk akhir berupa bahan pembelajaran komik berbasis kearifan lokal Rejang Kepahiang. Bahan pembelajaran yang dikembangkan oleh peneliti menggunakan model pengembangan *Borg and Gall* yang membahas materi tentang ayo hemat energi pembelajaran tematik khususnya IPA. Pengembangan komik dilakukan dengan *study* lapangan yaitu analisis kebutuhan guru dan siswa dengan metode observasi dan angket. Selain itu peneliti juga menggunakan teori-teori yang mendukung pengembangan bahan ajar komik.

##### 3. Kelayakan Bahan Pembelajaran Komik Berbasis Kearifan Lokal Rejang Menurut Ahli

Penilaian kelayakan bahan pembelajaran komik dilakukan oleh beberapa ahli. Validasi ahli materi yang memperoleh skor 93% dengan kategori “Sangat Layak”, validasi media 90,6% kategori “Layak” dan validasi ahli bahasa 66,6% kategori “Layak”. Rata-rata para ahli 83% kriteria “Sangat Layak” digunakan sebagai pendukung pembelajaran.

## **B. Saran**

Berdasarkan kesimpulan diatas, maka ada beberapa saran yang dapat disampaikan diantaranya :

1. Bagi Siswa, diharapkan bahan pembelajaran komik berbasis kearifan lokal Rejang Kepahiang dapat digunakan sebagai pendukung pembelajaran secara mandiri untuk memperdalam materi tanpa bantuan dari guru.
2. Bagi Guru, diharapkan guru dapat memanfaatkan bahan pembelajaran komik berbasis kearifan lokal Rejang Kepahiang sebagai salah satu bahan ajar alternatif yang dapat digunakan secara mandiri oleh siswa.
3. Bagi Sekolah, diharapkan bahan pembelajaran komik berbasis kearifan lokal Rejang Kepahiang ini dapat dimanfaatkan secara optimal oleh siswa kelas IV SD/MI agar dapat membantu siswa belajar lebih mandiri dan meningkatkan hasil belajar siswa karena adanya bahan pembelajaran ini.
4. Bagi Peneliti, dengan adanya penelitian pengembangan bahan pembelajaran komik berbasis kearifan lokal Rejang Kepahiang dapat memberikan siswa gambaran kepada peneliti sebagai acuan untuk melaksanakan pengembangan bahan ajar lainnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abd. Kadir, Hanum Asrohah, *Pembelajaran Tematik*. Jakarta: Rajawali Pers, 2014.
- Abdorrhman Ginting, *Esensi Praktis Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Humaniora, 2008.
- Ahmad Susanto, *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana, 2013.
- Ahmad Susanto, *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2013), Cet. 1, 12.
- Ainun Jariah, *Skripsi Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik pada Materi Proses Pembekuan Darah Kelas IX MA Madani Pao-pao Gowa*. Makassar: UIN Alaudin, 2017.
- Ambaryani, Gamaliel Septian Airlanda, “*Pengembangan Media Komik Untuk Keefektifitas dan Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif Materi Perubahan Lingkungan Fisik*”, (Jurnal Pendidikan Surya Edukasi (Jpse), Vol.03, Nomor: 01, Juni 2017).
- Arief S. Sadiman, R. Raharjo, Dkk, *Media Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers, 2014.
- Ayu Nur Wahyu Ningsih, “*Pengembangan Media Komik Bergambar Materi Sistem Syaraf Untuk Pembelajaran Yang Menggunakan Strategi Pq4r*”, *Jurnal Pp*, Vol. 1 No. 2 (Desember, 2018).
- Cecep Kustandi, Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2011.
- Daryanto, *Media Pembelajaran*. Bandung: Satu Nusa, 2015.
- Ella Coraima Dewi, “*Pengembangan Media Pembelajaran Komik Akutansi Pada Materi Jurnal Penyesuaian Untuk Siswa Kelas XI*”. Pendidikan Akutansi Universitas Negeri Yogyakarta, 2016.
- Endang, Mulyatiningsi, *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Eveline Siregar, Hartini Nara, *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2010.



- Firman Rean Kasih, “*Pengembangan Film Animasi dalam Pembelajaran Fisika Materi Kesetimbangan Benda Tegar Di Sma*”. *Jurnal Tadris*, Vol. 02 No.01, Juni, 2017
- Fitra Yurisma Kanti, Dkk, “*Pengembangan Media Komik Digital Pada Kompetensi Dasar Sistem Pembayaran dan Alat Pembayaran untuk Siswa Kelas X Ips Di Man 1 Jember*”, *Jurnal Pendidikan Ekonomi*, Vo.12 No. 1, (2018)
- Giri Wiarto, *Media Pembelajaran dalam Pendidikan Jasmani*. Yogyakarta:Laksitas, 2016.
- Hasan Sastra Negara, “*Penggunaan Komik Sebagai Media Pembelajaran Terhadap Upaya Meningkatkan Minat Matematika Siswa Sekolah Dasar(Sd/Mi)*”. *Jurnal Terampil* Vol.1 No.2 Desember 2014..
- Ignas, *Membuat Komik Strip Online Gratis*. Yogyakarta: Penerbit Andi, 2014.
- Iskandar, *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Gaung Persada, 2011.
- Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas sebagai Pengembangan Profesi Guru*. Jakarta: Raja grafindo Persada, 2011.
- M. Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Prenadamedia Group, 2014.
- Minarni, Dkk, “*Pengembangan Bahan Ajar dalam Bentuk Media Komik dengan 3d Page Flip Pada Materi Ikatan Kimia*”, *Jurnal Inovasi Pendidikan Kimia*, Vol 13 No. 1, Jambi, 2019.
- Moh. Khoirul Anwar, “*Pembelajaran Mendalam Untuk Membentuk Karakter Siswa Sebagai Pelajar*”, *Jurnal Tadris:Jurnal Keguruan Dan Ilmu Tarbiyah*, Vol.2 No.2. 2017
- Muhamad Syarif Sumantri, *Strategi Pembelajaran Teori dan Praktek Ditingkat Pendidikan Dasar* Jakarta: Rajawali Pers,2016.
- Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rajawali Pers, 2013.
- Muklis Anwar,M.Pd, *Buku Pembelajaran Ppkn*. Semarang: Wisma Putra,2016.
- Nana Sudjana, Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Biru Algensindo, 2009.

- Novita Alfiyani, Yayuk Mardiaty, Khutobah, *“Pengembangan Media Pembelajaran dalam Bentuk Komik Pada Mata Pelajaran IPS Sub Pokok Bahasan Detik-Detik Proklamasi Kemerdekaan Republik Indonesia Untuk Kelas V Sd.*: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember, 2015.
- Nur Leli, *“Pengaruh Strategi Point Counter Point Terhadap Keterampilan Berbicara dalam Pembelajaran Tematik”*, *Jurnal Terampil Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga*, Vol.5 No.2 Desember,2018.
- Nurul Hidayah, *“Pembelajaran Tematik Integratif di Sekolah Dasar”*, *Journal Terampil*, Volume 2 Nomor 1 Juni 2015.
- Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Rosdakarya, 2005.
- Purwanto. *Evaluasi Hasil Belajar*, (Yogyakarta:Pustaka Pelajar, 2011) hlm.44
- Radiyan Wagandi, dkk, *“Pengembangan Media Pembelajaran Komik Tanpa Teks Untuk Materi Cerita Pendek Pada Siswa Kelas XI SMK*, *Jurnal Edukasi Unej* (2014).
- Riduwan,*Tinjauan Kontinum Variabel* (2009).
- Rusman, *Pembelajaran Tematik Terpadu Teori, Praktik dan penilaian*, Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2015.
- Sri Anitah W, *et. al.*, *Strategi Pembelajaran di SD*. Jakarta:Universitas Terbuka, 2007.
- Sugiono, *Metode Penelitian dan Pengembangan (Research And Development/R&D)*, Bandung: Alfabeta, 2015.
- Sugiyono, *“Metode Penelitian & Pengembangan”* Bandung: ALFABETA, 2017.
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* , Jakarta: Rineka Cipta, 2013.
- Talizaro Tafonao, *“Peranan Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa”*. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, Vol. 2 No. 2 (Juli 2018).
- Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan Jenis, Metode dan Prosedur*, Jakarta: Prenada Media Group, 2014.

**L  
A  
M  
P  
I  
R  
A  
N**

## ANGKET VALIDASI AHLI MATERI

**Judul Penelitian** : Pengembangan Bahan Pembelajaran Komik berbasis Kearifan Lokal Rejang Kepahiang dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di Kelas IV MIN 03 Kepahiang

**Penyusun** : Mardalena Yuriza

**Pembimbing** : 1. Dr. Aida Rahmi Nasution, M.Pd. I  
2. Agita Misriani, M.Pd.

**Prodi** : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan adanya “Pengembangan Bahan Pembelajaran Komik Berbasis Kearifan Lokal Rejang Kepahiang dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di Kelas IV MIN 03 Kepahiang”, maka melalui instrumen ini Bapak/ Ibu kami mohon untuk memberikan penilaian terhadap bahan pembelajaran yang telah dibuat tersebut. Penilaian Bapak/ Ibu akan digunakan sebagai validasi dan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas bahan pembelajaran ini sehingga dapat diketahui layak atau tidak bahan ajar tersebut digunakan dalam pembelajaran.

### PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Bapak/ Ibu kami mohon memberikan tanda check list (√) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut.  
Skor 4 : Sangat Baik  
Skor 3 : Baik  
Skor 2 : Kurang  
Skor 1 : Sangat Kurang
2. Bapak/ Ibu kami mohon memberikan penilaian berdasarkan deskripsi butir penilaian yang telah disiapkan
3. Sebelum melakukan penilaian, Bapak/ Ibu kami mohon mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu.

**IDENTITAS**

Nama : Yosi Yulizah, M.Pd.I  
 NIP : 19910714 201803 2 026  
 JABATAN : Dosen IAIN CURUP

Indikator Penilaian & Butir Penilaian	Skor			
	1	2	3	4
<b>I. Aspek Kelayakan Penyajian</b>				
<b>A. Kesesuaian materi dengan KD</b>				
1. Kelengkapan Materi			✓	
2. Keluasan Materi				✓
3. Kedalaman Materi			✓	
<b>B. Keakuratan Materi</b>				
1. Keakuratan konsep dan definisi			✓	
2. Keakuratan data dan fakta			✓	
3. Keakuratan contoh				✓
4. Keakuratan komik dan ilustrasi				✓
<b>C. Kemuktahiran Materi</b>				
1. Komik dan ilustrasi dalam kehidupan sehari- hari				✓
2. Menggunakan contoh yang terdapat dalam kehidupan sehari- hari				✓
<b>II. Aspek Kelayakan Penyajian</b>				
<b>A. Pendukung Penyajian</b>				
1. Contoh- contoh komik dalam setiap kegiatan belajar				✓
2. komik dan ilustrasi pada setiap indikator				✓
3. Pengantar			✓	
<b>B. Penyajian Pembelajaran</b>				
1. Keterlibatan peserta didik				✓
<b>C. Koherensi dan Keruntutan Alur Pikir</b>				
1. Keteraturan antar kegiatan belajar/ sub kegiatan belajar				✓
2. Keutuhan makna dalam kegiatan belajar/ sub kegiatan belajar			✓	
<b>III. Aspek Penilaian Kontekstual</b>				
<b>A. Hakekat Kontekstual</b>				
1. Keterkaitan semua materi yang diajarkan dengan situasi dunia nyata siswa				✓
2. Kemampuan mendorong siswa membuat hubungan antara pengetahuan yang dimiliki siswa dengan penerapannya dalam kehidupan sehari- hari				✓

B. Komponen Kontekstual			
1. Mengamati			
2. Bertanya (Questioning)			✓
3. Mencoba/ eksperimen			✓
4. Menganalisis			✓
5. Mengkomunikasikan			✓
			✓

**Pertanyaan Pendukung:**

- a. Apakah terdapat kelebihan dari Pengembangan Bahan Pembelajaran Komik Berbasis Kearifan Lokal Rejang Kepahiang di Kelas IV ini? Jika ada sebutkan!

Ada, Setiap point menjelaskan kegiatan yg benar & terdapat dilampiran sekitar

- b. Menurut Bapak/ Ibu apakah terdapat kekurangan dari Pengembangan Bahan Pembelajaran Komik Berbasis Kearifan Lokal Rejang Kepahiang di Kelas IV ini? Jika ada sebutkan!

Ada sedikit, ada baiknya gambar komiknya diharapkan sama karakter yg dipakai u/ setiap point.

- c. Adakah saran pengembangan atau harapan tentang Pengembangan Bahan Pembelajaran Komik Berbasis Kearifan Lokal Rejang Kepahiang di Kelas IV ini?

Adah dikembangkan lagi menjadi komik yg lebih banyak & hlc dibahas

Bapak/ Ibu dimohon memberikan tanda Check list (✓) untuk memberikan kesimpulan terhadap Pengembangan Bahan Pembelajaran Komik Berbasis Kearifan Lokal Rejang Kepahiang dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di Kelas IV MIN 03 Kepahiang.

Kesimpulan:

Bahan Ajar ini dinyatakan:

Layak Digunakan Tanpa Revisi

Layak Digunakan Dengan Revisi

Belum Dapat Digunakan



Curup, 5 Oktober 2022

Validator Media



Yosi Yulizah, M.Pd.I

NIP: 19910714 201903 2 026

## **ANGKET VALIDASI AHLI MEDIA**

**Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Pembelajaran Komik berbasis Kearifan Lokal Rejang Kepahiang dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di Kelas IV MIN 03 Kepahiang**

**Penyusun : Mardalena Yuriza**

**Pembimbing : 1. Dr. Aida Rahmi Nasution, M.Pd. I  
2. Agita Misriani, M.Pd**

**Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan adanya “Pengembangan Bahan Pembelajaran Komik Berbasis Kearifan Lokal Rejang Kepahiang dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di Kelas IV MIN 03 Kepahiang”, maka melalui instrumen ini Bapak/ Ibu kami mohon untuk memberikan penilaian terhadap bahan pembelajaran yang telah dibuat tersebut. Penilaian Bapak/ Ibu akan digunakan sebagai validasi dan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas bahan pembelajaran ini sehingga dapat diketahui layak atau tidak bahan ajar tersebut digunakan dalam pembelajaran.

### **PETUNJUK PENGISIAN ANGKET**

1. Bapak/ Ibu kami mohon memberikan tanda check list (√) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut.  
Skor 4 : Sangat Baik  
Skor 3 : Baik  
Skor 2 : Kurang  
Skor 1 : Sangat Kurang
2. Bapak/ Ibu kami mohon memberikan penilaian berdasarkan deskripsi butirpenilaian yang telah disiapkan.
3. Sebelum melakukan penilaian, Bapak/Ibu kami mohon mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu.



**IDENTITAS**

Nama : Dr. Hendra Hermi, M.Pd

NIP : 197511082003121001

JABATAN : Dosen IAIN CURUP

Indikator Penilaian	Butir penilaian	Skor			
		1	2	3	4
<b>A. Ukuran Bahan Ajar</b>	1. Kesesuaian ukuran bahan ajar dengan standar ISO.				✓
	2. Kesesuaian ukuran dengan materi isi.				✓
<b>B. Desain Sampul (Cover)</b>	1. Penampilan unsur tata letak pada sampul muka, belakang dan punggung secara runtut			✓	
	2. Warna unsur tata letak memperjelas fungsi.			✓	
	3. Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca				✓
	4. Tidak menggunakan terlalu banyak kombinasi jenis huruf				✓
	5. Menggambarkan isi materi dan mengungkapkan karakter objek			✓	✓
	6. Bentuk, warna, ukuran, proporsi obyek sesuai dengan realita.			✓	
<b>C. Desain Isi Bahan Ajar</b>	1. Penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola			✓	
	2. Pemisahan antar paragraf jelas				✓
	3. Bidang cetak dan margin proporsional			✓	
	4. Spasi antar teks dan ilustrasi sesuai			✓	

5. Judul kegiatan belajar, sub judul kegiatan belajar, dan angka halaman/ folio tidak mengganggu pemahaman.				✓
6. Ilustrasi dan keterangan komik				✓
7. Penempatan hiasan/ ilustrasi sebagai latar belakang tidak mengganggu judul, teks, angka halaman.				✓

**Pertanyaan Pendukung:**

- a. Apakah terdapat kelebihan dari Pengembangan Bahan Pembelajaran Komik Berbasis Kearifan Lokal Rejang Kepahiang di Kelas IV ini? Jika ada sebutkan!

Komik berbasis kearifan lokal lebih menarik dan mudah dipahami dan Bhs yg sederhana dapat dgn Bhs / br

- b. Menurut Bapak/ Ibu apakah terdapat kekurangan dari Pengembangan Bahan Pembelajaran Komik Berbasis Kearifan Lokal Rejang Kepahiang di Kelas IV ini? Jika ada sebutkan!

Komik berbasis lokal ini hanya ada yg spesifik di Sisi budaya, seni, latar, custom / tradisi.

- c. Adakah saran pengembangan atau harapan tentang Pengembangan Bahan Pembelajaran Komik Berbasis Kearifan Lokal Rejang Kepahiang di Kelas IV ini?

penyederhanaan dan sisi seni lebih relevan dengan komik kearifan lokal.

Bapak/ Ibu dimohon memberikan tanda Check list (✓) untuk memberikan kesimpulan terhadap Pengembangan Bahan Pembelajaran Komik Berbasis Kearifan Lokal Rejang Kepahiang dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di Kelas IV MIN 03 Kepahiang.

Kesimpulan:

Bahan Ajar ini dinyatakan:

Layak Digunakan Tanpa Revisi	
Layak Digunakan Dengan Revisi	✓
Belum Dapat Digunakan	

Curup, Oktober 2022

Validator Media



W. Hendra Harmi, M.Pd

NIP: 197511082003121001

## ANGKET VALIDASI AHLI BAHASA

**Judul Penelitian** : Pengembangan Bahan Pembelajaran Komik berbasis Kearifan Lokal Rejang Kepahiang dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di Kelas IV MIN 03 Kepahiang

**Penyusun** : Mardalena Yuriza

**Pembimbing** : 1. Dr. Aida Rahmi Nasution, M.Pd. I  
2. Agita Misriani, M.Pd.

**Prodi** : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan adanya “Pengembangan Bahan Pembelajaran Komik Berbasis Kearifan Lokal Rejang Kepahiang dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di Kelas IV MIN 03 Kepahiang”, maka melalui instrumen ini Bapak/ Ibu kami mohon untuk memberikan penilaian terhadap bahan pembelajaran yang telah dibuat tersebut. Penilaian Bapak/ Ibu akan digunakan sebagai validasi dan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas bahan pembelajaran ini sehingga dapat diketahui layak atau tidak bahan ajar tersebut digunakan dalam pembelajaran.

### PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Bapak/ Ibu kami mohon memberikan tanda check list (√) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut.  
Skor 4 : Sangat Baik  
Skor 3 : Baik  
Skor 2 : Kurang  
Skor 1 : Sangat Kurang
2. Bapak/ Ibu kami mohon memberikan penilaian berdasarkan deskripsi butir penilaian yang telah disiapkan
3. Sebelum melakukan penilaian, Bapak/ Ibu kami mohon mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu.

**IDENTITAS**

Nama

: *Abdul Wahid, M.Pd*

NIP

: 196910211997022001

JABATAN

: DOSEN IAIN CURUP

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor			
		1	2	3	4
A. Lugas	1. Ketepatan struktur kalimat			✓	
	2. Keefektifan kalimat			✓	
	3. Kebakuan istilah		✓		
B. Komunikatif	4. Pemahaman terhadap pesan atau informasi				✓
C. Dialogis dan Interaktif	5. Kemampuan memotivasi peserta didik				✓
	6. Kemampuan mendorong berpikir kritis				✓
D. Kesesuaian dengan Perkembangan Peserta didik	7. Kesesuaian dengan perkembangan intelektual peserta didik			✓	
	8. Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional peserta didik			✓	
E. Kesesuaian dengan Kaidah Bahasa	9. Ketepatan tata bahasa	✓			
	10. Ketepatan ejaan	✓			
F. Penggunaan istilah, simbol, atau ikon.	11. Konsistensi penggunaan istilah		✓		
	12. Konsistensi penggunaan simbol atau ikon				✓

**Pertanyaan Pendukung:**

- a. Apakah terdapat kelebihan dari Pengembangan Bahan Pembelajaran Komik Berbasis Kearifan Lokal Rejang Kepahiang di Kelas IV ini? Jika ada sebutkan!

Kelebihannya pada motivasi menggambar / menggambar objek daerah kearifan lokal

- b. Menurut Bapak/ Ibu apakah terdapat kekurangan dari Pengembangan Bahan Pembelajaran Komik Berbasis Kearifan Lokal Rejang Kepahiang di Kelas IV ini? Jika ada sebutkan!

Tambahkan unsur menghibur dan lucu

- c. Adakah saran pengembangan atau harapan tentang Pengembangan Bahan Pembelajaran Komik Berbasis Kearifan Lokal Rejang Kepahiang di Kelas IV ini?

Sangat bagus dan perlu di perluas lagi mengah potensi daerah

Bapak/ Ibu dimohon memberikan tanda Check list (√) untuk memberikan kesimpulan terhadap Pengembangan Bahan Pembelajaran Komik Berbasis Kearifan Lokal Rejang Kepahiang dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di Kelas IV MIN 03 Kepahiang.

**Kesimpulan**

Bahan Ajar ini dinyatakan:

Layak Digunakan Tanpa Revisi	✓
Layak Digunakan Dengan Revisi	✓
Belum Dapat Digunakan	✓

Curup, Oktober 2022

Validator Bahasa

  
Ummul Khair, M.Pd  
NIP: 196910211997022001

Angket Analisis Kebutuhan Guru

Identitas  
 Nama : MISRO WATI, S.Pd-1  
 Ahli Bidang : GURU KELAS  
 Sekolah : MIN 03 KEPAHANG

Jawablah dengan memberi simbol (✓) centang Ya atau Tidak pada nomor jawaban yang tersedia sesuai dengan tingkat persetujuan.


No	Aspek	Indikator	Pertanyaan	Jawaban	
				Ya	Tidak
1.	Proses pembelajaran	Materi	Apakah Bapak/Ibu selalu memberikan semangat kepada siswa sebelum belajar?	✓	
			Apakah siswa sulit memahami tema berhemat energi?	✓	
			Apakah siswa mengalami kesulitan dalam memahami materi melalui bahan ajar dan metode yang Bapak/Ibu terapkan?	✓	
			Apakah Bapak/Ibu membutuhkan bahan ajar alternatif yang dapat digunakan siswa untuk mempelajari materi pemanfaatan energi secara lebih mudah dan menarik?	✓	
2.	Kearifan Lokal Rejang	Bahan Ajar	Apakah dalam belajar Bapak/Ibu menggunakan media pembelajaran?	✓	
			Apakah Bapak/Ibu menggunakan media pembelajaran cetak?	~	
			Apakah Bapak/Ibu menggunakan komik dalam pembelajaran?		✓
			Apakah Bapak/Ibu menggunakan media pembelajaran untuk memotivasi siswa?	✓	
			Apakah media komik berbasis kearifan lokal sudah pernah digunakan sebagai bahan ajar?		✓
			Apakah Bapak/Ibu suka menggunakan pembelajaran menggunakan komik?		~
			Pentingkah siswa menggunakan media pembelajaran?	✓	



			Apakah Bapak/Ibu membutuhkan bahan ajar komik berbasis kearifan lokal Rejang?	X	✓
3.	Hasil Belajar	Pencapaian Siswa	Apakah siswa belajar dengan tekun untuk mendapatkan hasil belajar yang baik?	✓	
			Apakah hasil belajar siswa mencapai KKM?	✓	
			Apakah siswa sering tidak mengerjakan tugas-tugas yang diberikan?	✓	

Kepahiang, 2022

Mengetahui  
Guru Kelas



Misro Wati, S.Pd.I  
NIP. 197009201994032005



### Angket Analisis Kebutuhan Guru

**Identitas**

Nama : Mery Ohugen  
 Ahli Bidang : Guru kelas  
 Sekolah : MIN 03 Fph

Jawablah dengan memberi simbol (√) centang Ya atau Tidak pada nomor jawaban yang tersedia sesuai dengan tingkat persetujuan.

No	Aspek	Indikator	Pertanyaan	Jawaban	
				Ya	Tidak
1.	Proses pembelajaran	Materi	Apakah Bapak/Ibu selalu memberikan semangat kepada siswa sebelum belajar?	✓	
			Apakah siswa sulit memahami tema berhemat energi?		✓
			Apakah siswa mengalami kesulitan dalam memahami materi melalui bahan ajar dan metode yang Bapak/Ibu terapkan?		✓
			Apakah Bapak/Ibu membutuhkan bahan ajar alternatif yang dapat digunakan siswa untuk mempelajari materi pemanfaatan energi secara lebih mudah dan menarik?	✓	
2.	Kearifan Lokal Rejang	Bahan Ajar	Apakah dalam belajar Bapak/Ibu menggunakan media pembelajaran?	✓	
			Apakah Bapak/Ibu menggunakan media pembelajaran cetak?	✓	
			Apakah Bapak/Ibu menggunakan komik dalam pembelajaran?		✓
			Apakah Bapak/Ibu menggunakan media pembelajaran untuk memotivasi siswa?	✓	
			Apakah media komik berbasis kearifan lokal sudah pernah digunakan sebagai bahan ajar?	✓	✗
			Apakah Bapak/Ibu suka menggunakan pembelajaran menggunakan komik?	✓	
			Pentingkah siswa menggunakan media pembelajaran?	✓	

			Apakah Bapak/Ibu membutuhkan bahan ajar komik berbasis kearifan lokal Rejang?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3.	Hasil Belajar	Pencapaian Siswa	Apakah siswa belajar dengan tekun untuk mendapatkan hasil belajar yang baik?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			Apakah hasil belajar siswa mencapai KKM?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			Apakah siswa sering tidak mengerjakan tugas-tugas yang diberikan?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kepahiang, 2022

Mengetahui  
Guru Kelas



Mery Angra

NIP: .....

### Angket Analisis Kebutuhan Siswa

Nama : F. F. F. AMIRI RASZY  
 No. Absen : 15  
 Kelas : IV  
 Sekolah : MBSd

Petunjuk :  
 Isilah angket ini dengan memperhatikan hal-hal sebagai berikut.

1. Istilah identitas anda dengan lengkap
2. Bacalah dan pahami setiap pertanyaan dalam angket ini. Berikan jawaban sesuai dengan keyakinan dan keadaan anda dengan cara memberikan tanda centang (✓) Ya / Tidak.
3. Diharapkan anda memberikan jawaban dengan jujur
4. Semua pernyataan harus diberikan jawaban
5. Jawaban yang anda berikan dalam angket ini tidak mempengaruhi nilai akademik.

No	Aspek	Indikator	Pertanyaan	Jawaban	
				Ya	Tidak
1.	Proses pembelajaran	Materi	Apakah anda antusias/semangat saat sub materi berhemat energi berlangsung?	✓	
			Apakah menurut anda sub materi pemanfaatan energi sulit dipahami?	✓	
			Apakah anda mengalami kesulitan memahami materi melalui bahan ajar dan metode yang diterapkan guru?		X
			Apakah anda membutuhkan bahan ajar alternatif yang dapat digunakan untuk mempelajari materi pemanfaatan energi secara lebih mudah dan menarik?	✓	
2.	Kearifan Lokal Rejang	Bahan Ajar	Apakah guru menggunakan media pembelajaran?		X
			Apakah guru menggunakan media pembelajaran cetak?	✓	
			Apakah anda suka pembelajaran menggunakan komik?	✓	
			Apakah guru pernah menggunakan media komik berbasis kearifan lokal sebagai bahan ajar?	✓	

			Apakah guru memberikan motivasi melalui media pembelajaran yang digunakan?	X	✓
			Apakah media pembelajaran membantu ananda dalam memahami materi?	✓	
			Peningkah belajar menggunakan media pembelajaran?	✓	
			Apakah ananda membutuhkan media pembelajaran komik berbasis kearifan lokal rejang?	✓	✓
3.	Hasil Belajar	Pencapaian Siswa	Apakah ananda belajar dengan tekun untuk mendapatkan hasil belajar yang baik?	✓	
			Apakah nilai yang ananda peroleh mencapai KKM?	✓	
			Apakah ananda sering tidak mengerjakan tugas-tugas yang diberikan guru?		X

### Angket Analisis Kebutuhan Siswa

Nama : Nuhaa Citra Kharisma  
 No. Absen : 24  
 Kelas : IV B  
 Sekolah : Min 03. Kopolong

Petunjuk :

Isilah angket ini dengan memperhatikan hal-hal sebagai berikut.

1. Istilah identitas anda dengan lengkap
2. Bacalah dan pahami setiap pertanyaan dalam angket ini. Berikan jawaban sesuai dengan keyakinan dan keadaan anda dengan cara memberikan tanda centang (✓) Ya / Tidak.
3. Diharapkan anda memberikan jawaban dengan jujur
4. Semua pernyataan harus diberikan jawaban
5. Jawaban yang anda berikan dalam angket ini tidak mempengaruhi nilai akademik.

No	Aspek	Indikator	Pertanyaan	Jawaban	
				Ya	Tidak
1.	Proses pembelajaran	Materi	Apakah ananda antusias/semangat saat sub materi berhemat energi berlangsung?	✓	
			Apakah menurut ananda sub materi pemanfaatan energi sulit dipahami?	✓	
			Apakah ananda mengalami kesulitan memahami materi melalui bahan ajar dan metode yang diterapkan guru?		✗
			Apakah ananda membutuhkan bahan ajar alternatif yang dapat digunakan untuk mempelajari materi pemanfaatan energi secara lebih mudah dan menarik?	✓	
2.	Kearifan Lokal Rejang	Bahan Ajar	Apakah guru menggunakan media pembelajaran?		✗
			Apakah guru menggunakan media pembelajaran cetak?	✓	
			Apakah ananda suka pembelajaran menggunakan komik?		✗
			Apakah guru pernah menggunakan media komik berbasis kearifan lokal sebagai bahan ajar?		✗

			Apakah guru memberikan motivasi melalui media pembelajaran yang digunakan?	✓	✓
			Apakah media pembelajaran membantu anda dalam memahami materi?	✓	
			Pentingkah belajar menggunakan media pembelajaran?	✓	
			Apakah anda membutuhkan media pembelajaran komik berbasis kearifan lokal rejang?	✓	X
3.	Hasil Belajar	Pencapaian Siswa	Apakah anda belajar dengan tekun untuk mendapatkan hasil belajar yang baik?	✓	
			Apakah nilai yang anda peroleh mencapai KKM?	✓	
			Apakah anda sering tidak mengerjakan tugas-tugas yang diberikan guru?		X

### Angket Analisis Kebutuhan Siswa

Nama : Muhammad Sultan Sholeh  
 No. Absen : 21  
 Kelas : IV B  
 Sekolah : Min 03

Petunjuk :  
 Isilah angket ini dengan memperhatikan hal-hal sebagai berikut.

1. Istilah identitas anda dengan lengkap
2. Bacalah dan pahami setiap pertanyaan dalam angket ini. Berikan jawaban sesuai dengan keyakinan dan keadaan anda dengan cara memberikan tanda centang (✓) Ya / Tidak.
3. Diharapkan anda memberikan jawaban dengan jujur
4. Semua pernyataan harus diberikan jawaban
5. Jawaban yang anda berikan dalam angket ini tidak mempengaruhi nilai akademik.

No	Aspek	Indikator	Pertanyaan	Jawaban	
				Ya	Tidak
1.	Proses pembelajaran	Materi	Apakah ananda antusias/semangat saat sub materi berhemat energi berlangsung?	✓	
			Apakah menurut ananda sub materi pemanfaatan energi sulit dipahami?	✓	
			Apakah ananda mengalami kesulitan memahami materi melalui bahan ajar dan metode yang diterapkan guru?		✓
			Apakah ananda membutuhkan bahan ajar alternatif yang dapat digunakan untuk mempelajari materi pemanfaatan energi secara lebih mudah dan menarik?	✓	
2.	Kearifan Lokal Rejang	Bahan Ajar	Apakah guru menggunakan media pembelajaran?		✓
			Apakah guru menggunakan media pembelajaran cetak?	✓	
			Apakah ananda suka pembelajaran menggunakan komik?	✓	
			Apakah guru pernah menggunakan media komik berbasis kearifan lokal sebagai bahan ajar?		✓



			Apakah guru memberikan motivasi melalui media pembelajaran yang digunakan?	✓	✓
			Apakah media pembelajaran membantu ananda dalam memahami materi?	✓	
			Pentingkah belajar menggunakan media pembelajaran?	✓	
			Apakah ananda membutuhkan media pembelajaran komik berbasis kearifan lokal rejang?	✓	✓
3.	Hasil Belajar	Pencapaian Siswa	Apakah ananda belajar dengan tekun untuk mendapatkan hasil belajar yang baik?	✓	
			Apakah nilai yang ananda peroleh mencapai KKM?	✓	
			Apakah ananda sering tidak mengerjakan tugas-tugas yang diberikan guru?		✓

Kepahiang,

2022



### Angket Analisis Kebutuhan Siswa

Nama : ROFI'ABDULLAH-AL-KUR  
 No. Absen : .....  
 Kelas : 4B IVB  
 Sekolah : MIA. 03

**Petunjuk :**

Isilah angket ini dengan memperhatikan hal-hal sebagai berikut.

1. Istilah identitas anda dengan lengkap
2. Bacalah dan pahami setiap pertanyaan dalam angket ini. Berikan jawaban sesuai dengan keyakinan dan keadaan anda dengan cara memberikan tanda centang (✓) Ya / Tidak.
3. Diharapkan anda memberikan jawaban dengan jujur
4. Semua pernyataan harus diberikan jawaban
5. Jawaban yang anda berikan dalam angket ini tidak mempengaruhi nilai akademik.

No	Aspek	Indikator	Pertanyaan	Jawaban	
				Ya	Tidak
1.	Proses pembelajaran	Materi	Apakah ananda antusias/semangat saat sub materi berhemat energi berlangsung?	✓	
			Apakah menurut ananda sub materi pemanfaatan energi sulit dipahami?	✓	
			Apakah ananda mengalami kesulitan memahami materi melalui bahan ajar dan metode yang diterapkan guru?		✓
			Apakah ananda membutuhkan bahan ajar alternatif yang dapat digunakan untuk mempelajari materi pemanfaatan energi secara lebih mudah dan menarik?	✓	
2.	Kearifan Lokal Rejang	Bahan Ajar	Apakah guru menggunakan media pembelajaran?		✓
			Apakah guru menggunakan media pembelajaran cetak?	✓	
			Apakah ananda suka pembelajaran menggunakan komik?	✓	
			Apakah guru pernah menggunakan media komik berbasis kearifan lokal sebagai bahan ajar?		✓

			Apakah guru memberikan motivasi melalui media pembelajaran yang digunakan?	✓	✓
			Apakah media pembelajaran membantu ananda dalam memahami materi?	✓	
			Pentingkah belajar menggunakan media pembelajaran?	✓	
			Apakah ananda membutuhkan media pembelajaran komik berbasis kearifan lokal rejang?	✓	✓
3.	Hasil Belajar	Pencapaian Siswa	Apakah ananda belajar dengan tekun untuk mendapatkan hasil belajar yang baik?	✓	
			Apakah nilai yang ananda peroleh mencapai KKM?	✓	
			Apakah ananda sering tidak mengerjakan tugas-tugas yang diberikan guru?		✓

Kepahiang,

2022

### Angket Analisis Kebutuhan Siswa

Nama : ALVIRA  
 No. Absen : 5  
 Kelas : 4B  
 Sekolah : Min 03 KEP2h Y219

Petunjuk :  
 Isilah angket ini dengan memperhatikan hal-hal sebagai berikut.

1. Istilah identitas anda dengan lengkap
2. Bacalah dan pahami setiap pertanyaan dalam angket ini. Berikan jawaban sesuai dengan keyakinan dan keadaan anda dengan cara memberikan tanda centang (✓) Ya / Tidak.
3. Diharapkan anda memberikan jawaban dengan jujur
4. Semua pernyataan harus diberikan jawaban
5. Jawaban yang anda berikan dalam angket ini tidak mempengaruhi nilai akademik.

No	Aspek	Indikator	Pertanyaan	Jawaban	
				Ya	Tidak
1.	Proses pembelajaran	Materi	Apakah ananda antusias/semangat saat sub materi berhemat energi berlangsung?	✓	
			Apakah menurut ananda sub materi pemanfaatan energi sulit dipahami?		✓
			Apakah ananda mengalami kesulitan memahami materi melalui bahan ajar dan metode yang diterapkan guru?		✓
			Apakah ananda membutuhkan bahan ajar alternatif yang dapat digunakan untuk mempelajari materi pemanfaatan energi secara lebih mudah dan menarik?	✓	
2.	Kearifan Lokal Rejang	Bahan Ajar	Apakah guru menggunakan media pembelajaran?	✓	
			Apakah guru menggunakan media pembelajaran cetak?	✓	
			Apakah ananda suka pembelajaran menggunakan komik?	✓	
			Apakah guru pernah menggunakan media komik berbasis kearifan lokal sebagai bahan ajar?	✓	

		Apakah guru memberikan motivasi melalui media pembelajaran yang digunakan?	✓	
		Apakah media pembelajaran membantu ananda dalam memahami materi?	✓	
		Pentingkah belajar menggunakan media pembelajaran?	✓	
		Apakah ananda membutuhkan media pembelajaran komik berbasis kearifan lokal rejang?		✓
3.	Hasil Belajar	Pencapaian Siswa	Apakah ananda belajar dengan tekun untuk mendapatkan hasil belajar yang baik?	✓
			Apakah nilai yang ananda peroleh mencapai KKM?	✓
			Apakah ananda sering tidak mengerjakan tugas-tugas yang diberikan guru?	✓

Kepahiang,

2022

## Lampiran: RPP

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : MIN 03 Kepahiang  
Kelas / Semester : IV / 1 (Satu)  
Tema 2 : Selalu Berhemat Energi  
Sub Tema 1 : Sumber Energi  
Alokasi waktu : 2 x 40 menit ( 3 x Pertemuan)

#### A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.  
KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga.  
KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.  
KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

#### B. KOMPETENSI DASAR (KD) DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI IPA

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.5 Mengidentifikasi berbagai sumber energi, perubahan bentuk energi, dan sumber energi alternatif (angin, air, matahari, panas bumi, bahan bakar organik, dan nuklir) dalam kehidupan sehari-hari.	3.5.1 Menjelaskan manfaat energi matahari dalam kehidupan sehari-hari.
4.5 Menyajikan laporan hasil pengamatan dan penelusuran informasi tentang berbagai perubahan bentuk energi.	4.5.1 Menyajikan laporan hasil pengamatan tentang perubahan bentuk energi matahari.

#### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah mengamati komik, siswa mampu mengidentifikasi sumber-sumber energi.
2. Dengan diskusi dan pemecahan masalah, siswa mampu mengidentifikasi manfaat energi matahari dalam kehidupan sehari-hari.
3. Dengan diskusi dan pemecahan masalah, siswa mampu menyajikan hasil identifikasi manfaat energi matahari dalam bentuk tulisan dengan sistematis.
4. Dengan percobaan, siswa mampu menjelaskan bentuk dan manfaat energi dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.
5. Setelah percobaan, siswa mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang bentuk dan manfaat energi dalam kehidupan dengan sistematis.

#### D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Manfaat energi matahari bagi kehidupan.
2. Bentuk sumber energi
3. Perubahan bentuk energi

## E. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan Pembelajaran : Saintifik.

Metode Pembelajaran : Simulasi, diskusi, tanya jawab dan penugasan

## F. MEDIA/ALAT, BAHAN, DAN SUMBER PELAJARAN

**Media** : Komik

**Bahan** : Buku, pena, spidol (alat tulis pembelajaran)

**Sumber Belajar** : Buku Guru dan Buku Siswa Kelas IV, Tema2: Selalu Berhemat Energi. Subtema 1: Sumber Energi. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

## G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pembuka	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kelas dibuka dengan salam, menanyakan kabar, dan mengecek kehadiran siswa.</li><li>2. Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpin oleh salah seorang siswa.</li><li>3. Mintalah siswa untuk memeriksa kerapian diri dan kebersihan kelas.</li><li>4. Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang tujuan, manfaat, dan aktivitas pembelajaran yang akan dilakukan.</li><li>5. Siswa ditanya tentang sumber-sumber energi yang ada.</li></ol>	5 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Siswa mengamati komik tentang "apa itu energi?" melalui bahan ajar yang disediakan guru</li><li>2. Setelah itu, Ingatkan siswa untuk mengamati dengan teliti setiap detail komik tersebut. Siswa lalu menjawab setiap pertanyaan pada bahan ajar berdasarkan komik yang telah diamati.</li><li>3. Siswa duduk secara berkelompok. Satu kelompok terdiri dari 4 siswa.</li><li>4. Siswa diminta mengidentifikasi komik tentang manfaat sumber energi matahari yang ada di bahan ajar.</li><li>5. Setiap kelompok kemudian mendiskusikan dan membuat 2 pertanyaan terkait komik yang diamati</li><li>6. Setelah selesai masing-masing kelompok berdiskusi secara bergantian memberikan pertanyaan, sedangkan kelompok lain menjawab pertanyaan yang diberikan</li><li>7. Secara individu, Siswa melakukan percobaan menemukan sebanyak-banyaknya bentuk energi dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari</li><li>8. Siswa lalu diminta menuliskan hasil percobaan dalam bentuk laporan pada tabel lembar kerja yang telah disediakan pada bahan ajar komik</li><li>9. Setelah itu, siswa diminta mengamati komik tentang bentuk energi pada bahan ajar</li><li>10. Siswa menganalisis komik yang telah diamatinya. Siswa lalu menjawab setiap pertanyaan pada bahan ajar.</li><li>11. Siswa menukar jawabannya kepada teman sebelahnya.</li><li>12. Guru mengajak siswa mendiskusikan jawaban-jawaban tersebut secara bersama-sama.</li></ol>	40 menit

Kegiatan Penutup	1. Guru bersama siswa membuat kesimpulan/rangkuman hasil belajar yang telah dipelajari. 2. Guru mengajak semua siswa berdoa menurut kepercayaan dan keyakinan masing-masing yang dipimpin salah satu siswa. 3. Guru menutup pembelajaran	10 menit
------------------	--	----------

## H. PENILAIAN

### 1. Teknik Penilaian

#### a. Penilaian Sikap

Mencatat hal-hal menonjol (positif atau negatif) yang ditunjukkan siswa dalam sikap *disiplin* dan *tanggung jawab* menggunakan jurnal.

#### b. Penilaian Pengetahuan

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen
3.5.1 Menjelaskan manfaat energi matahari dalam kehidupan sehari-hari.	Tes tertulis	Soal pilihan ganda

#### c. Remedial

Bagi siswa yang belum terampil menuangkan instruksi tertulis ke dalam bentuk gambar, dan sebaliknya, akan diberikan pendampingan oleh guru. Siswa tersebut dapat diberikan **tugas** rumah terkait materi.

### 2. Bentuk Instrumen Penilaian

#### a. Jurnal Penilaian Sikap

No.	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tindak Lanjut
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

#### b. Rubrik Penilaian IPA

Peta Pikiran dan Laporan Hasil Percobaan siswa diperiksa menggunakan rubrik

Beri tanda centang (√) sesuai pencapaian siswa.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Manfaat energi matahari dalam kehidupan sehari-hari.	Menjelaskan 10 manfaat energi matahari dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.	Menjelaskan 5-9 manfaat energi matahari dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.	Menjelaskan 3-4 manfaat energi matahari dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.	Menjelaskan 1-2 manfaat energi matahari dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat
Laporan hasil pengamatan tentang perubahan bentuk energi	Mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang perubahan bentuk energi	Mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang perubahan bentuk energi matahari	Mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang perubahan bentuk energi	Belum mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang perubahan bentuk energi

matahari.	energi matahari dengan tepat.	energi matahari dengan cukup tepat.	bentuk energi matahari dengan kurang tepat.	bentuk energi matahari dengan tepat.
Sikap rasa ingin tahu.	Tampak antusias dan mengajukan banyak ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak cukup antusias dan terkadang mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak kurang antusias dan tidak mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tidak tampak antusias dan perlu dimotivasi untuk mengajukan ide dan pertanyaan.

Penilaian (penskoran):  $\frac{\text{Total Nilai Siswa}}{\text{Total Nilai Maksimal}} \times 10$

Sikap siswa saat melakukan diskusi pemecahan masalah dinilai menggunakan rubrik. Beri tanda centang (✓) sesuai pencapaian siswa.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Komunikasi non verbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara).	Merespon dan menerapkan komunikasi nonverbal dengan tepat.	Merespon dengan tepat terhadap komunikasi nonverbal yang ditunjukkan teman.	Sering merespon kurang tepat terhadap komunikasi nonverbal yang ditunjukkan teman.	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi nonverbal yang ditunjukkan teman.
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran).	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin lainnya saat diskusi.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespon sesuai dengan topik.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, namun terkadang merespon kurang sesuai dengan topik.	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung.

Penilaian (penskoran):  $\frac{\text{Total Nilai Siswa}}{\text{Total Nilai Maksimal}} \times 10$

Refleksi Guru:

Kepahiang,

2022

Mengetahui

Kepala Sekolah,

Pidil Rahman, M. Pd

NIP. 19750316 199803 1 005

Guru Kelas IV

MUSEWATI S. Pd.

NIP. 197009201999 03 2005



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : MIN 03 Kepahiang  
Kelas / Semester : IV / 1 (Satu)  
Tema 2 : Selalu Berhemat Energi  
Sub Tema 1 : Sumber Energi  
Alokasi waktu : 2 x 40 menit (2 x pertemuan)

### A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

### B. KOMPETENSI DASAR (KD) DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI IPA

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.5 Mengidentifikasi berbagai sumber energi, perubahan bentuk energi, dan sumber energi alternatif (angin, air, matahari, panas bumi, bahan bakar organik, dan nuklir) dalam kehidupan sehari-hari.	3.5.2 Mengidentifikasi perubahan bentuk energi angin dalam kehidupan sehari-hari.
4.5 Menyajikan laporan hasil pengamatan dan penelusuran informasi tentang berbagai perubahan bentuk energi.	4.5.2 Menyajikan laporan hasil pengamatan tentang perubahan bentuk energi.

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan mengamati komik, siswa mampu mengetahui perubahan bentuk energi dalam kehidupan sehari-hari
2. Dengan mengamati komik, siswa mampu mengidentifikasi perubahan bentuk energi angin dalam kehidupan sehari-hari.
3. Siswa mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang perubahan bentuk energi angin menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif dengan sistematis.

### D. MATERI POKOK

1. Perubahan bentuk energi angin dalam kehidupan sehari-hari.

### E. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan Pembelajaran : Saintifik

Metode Pembelajaran : Percobaan, diskusi, tanya jawab, penugasan, dan ceramah.

## F. MEDIA/ALAT, BAHAN, DAN SUMBER BELAJAR

**Media** : Komik

**Bahan** : Pena, buku (alat tulis pembelajaran)

**Sumber Belajar** : Buku Guru dan Buku Siswa Kelas IV, Tema 2: Selalu Berhemat Energi, Subtema 1: Sumber Energi. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

## G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pembuka	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kelas dibuka dengan salam, menanyakan kabar, dan mengecek kehadiran siswa.</li><li>2. Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpin oleh salah seorang siswa.</li><li>3. Mintalah siswa untuk memeriksa kerapian diri dan kebersihan kelas.</li><li>4. Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang tujuan, manfaat, dan aktivitas pembelajaran yang akan dilakukan.</li></ol>	15 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Siswa diminta mengamati komik singkat pada bahan ajar.</li><li>2. Siswa dingatkan untuk mengamati dengan teliti setiap detail komik tersebut.</li><li>3. Siswa lalu menjawab setiap pertanyaan pada bahan ajar berdasarkan komik yang telah diamati.</li><li>4. Siswa lalu diminta menuliskan jawaban pada tabel yang telah disediakan pada bahan ajar komik</li><li>5. Setelah selesai, siswa diminta untuk mempresentasikan hasil kerja yang telah dilakukan di depan kelas</li><li>6. Guru mengajak siswa mendiskusikan terkait hal-hal yang belum dipahami siswa secara bersama-sama.</li><li>7. Siswa menerima penguatan mengenai perubahan bentuk energi angin.</li></ol>	40 menit
Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru bersama siswa membuat kesimpulan/rangkuman hasil belajar yang telah dipelajari.</li><li>2. Guru mengajak semua siswa berdoa menurut kepercayaan dan keyakinan masing-masing yang dipimpin salah satu siswa.</li><li>3. Guru menutup pembelajaran</li></ol>	15 menit

## H. PENILAIAN

### 1. Teknik Penilaian

#### a. Penilaian Sikap

Mencatat hal-hal menonjol (positif atau negatif) yang ditunjukkan siswa dalam sikap *disiplin* dan *tanggung jawab* melalui jurnal.

#### b. Penilaian Pengetahuan

Muatan	Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen
IPA	3.5.2 Mengidentifikasi perubahan bentuk energi angin dalam kehidupan sehari-hari.	Tes tertulis	Soal pilihan ganda Soal isian Soal uraian

#### c. Unjuk Kerja

Muatan	Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen
IPA	4.5.2 Menyajikan laporan hasil	Unjuk kerja dan	Rubrik penilaian pada

	pengamatan tentang perubahan bentuk energi.	hasil	BG halaman 33.
--	---	-------	----------------

## 2. Bentuk Instrumen Penilaian

### a. Jurnal Penilaian Sikap

No.	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tindak Lanjut
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

### b. Rubrik Penilaian IPA

Laporan Hasil Percobaan Kincir siswa diperiksa menggunakan rubrik.

Beri tanda centang (√) sesuai pencapaian siswa.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan(1)
Laporan hasil pengamatan tentang perubahan bentuk energi angin.	Mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang perubahan bentuk energi angin dengan tepat.	Mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang perubahan bentuk energi angin dengan cukup tepat.	Mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang perubahan bentuk energi angin dengan kurang tepat.	Belum mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang perubahan bentuk energi angin dengan tepat.
Sikap rasa ingin tahu	Tampak antusias dan mengajukan banyak ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak cukup antusias dan terkadang mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak kurang antusias dan tidak mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tidak tampak antusias dan perlu motivasi untuk mengajukan ide dan pertanyaan.
Perubahan bentuk energi angin.	Menjelaskan perubahan bentuk energi angin dengan tepat.	Menjelaskan perubahan bentuk energi angin dengan cukup tepat.	Menjelaskan perubahan bentuk energi angin dengan kurang tepat.	Belum mampu menjelaskan perubahan bentuk energi angin dengan tepat.

Catatan: Penilaian (penskoran) dapat dilihat pada contoh di Pembelajaran 1.

Refleksi Guru:

[Empty box for teacher reflection]

Mengetahui

Kepala Sekolah,

Pidil Rahman, M. Pd

NIP. 19750316 199803 1 005

Kepahiang,

2022

Guru Kelas IV

MISROWATI, S. Pd. 1

NIP. 1970.0920199403.2005

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan Pendidikan : MIN 03 Kepahiang  
Kelas / Semester : IV / 1 (Satu)  
Tema 2 : Selalu Berhemat Energi  
Sub Tema 2 : Manfaat Energi  
Alokasi waktu : 2 x 40 (5 x Pertemuan)

**A. KOMPETENSI INTI (KI)**

- KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. KOMPETENSI DASAR (KD) DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI  
IPA**

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Indikator Pencapaian Kompetensi</b>
3.5 Mengidentifikasi berbagai sumber energi, perubahan bentuk energi, dan sumber energi alternatif (angin, air, matahari, panas bumi, bahan bakar organik, dan nuklir) dalam kehidupan sehari-hari.	3.5.2 Mengidentifikasi manfaat perubahan berbagai bentuk energi dalam kehidupan sehari-hari. 3.5.3 Mengidentifikasi manfaat perubahan bentuk energi dalam kehidupan sehari-hari.
4.5 Menyajikan laporan hasil pengamatan dan penelusuran informasi tentang berbagai perubahan bentuk energi.	4.5.2 Menyajikan laporan hasil pengamatan tentang perubahan bentuk energi. 4.5.3 Menyajikan laporan hasil pengamatan tentang berbagai perubahan bentuk energi dalam kehidupan sehari-hari.

**C. TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Setelah mengamati komik siswa mampu mengetahui manfaat perubahan berbagai bentuk energi
2. Setelah pengamatan, siswa mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang berbagai perubahan bentuk energi dalam kehidupan sehari-hari dengan sistematis.

**D. MATERI POKOK**

1. Perubahan energi
2. Manfaat perubahan energi dalam kehidupan sehari-hari

## E. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan Pembelajaran : Saintifik.

Metode Pembelajaran : Percobaan/simulasi, diskusi, tanya jawab, penugasan, dan ceramah.

## F. MEDIA/ ALAT, BAHAN, DAN SUMBER BELAJAR

**Media** : Komik

**Bahan** : Kertas, pena, pensil, penggaris, gunting, paku kecil, kayu atau lidi dan lem untuk percobaan IPA.

**Sumber Belajar** : Buku Guru dan Buku Siswa Kelas IV, Tema 2: Selalu Berhemat Energi, Subtema 2: Manfaat Energi. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

## G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pembuka	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kelas dibuka dengan salam, menanyakan kabar, dan mengecek kehadiran siswa.</li><li>2. Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpin oleh salah seorang siswa.</li><li>3. Mintalah siswa untuk memeriksa kerapian diri dan kebersihan kelas.</li><li>4. Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang tujuan, manfaat, dan aktivitas pembelajaran yang akan dilakukan.</li></ol>	15 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Siswa membaca teks singkat mengenai manfaat energi</li><li>2. Siswa lalu mengamati komik pada bahan ajar yang disediakan guru</li><li>3. Setelah itu, Ingatkan siswa untuk mengamati dengan teliti setiap detail komik tersebut.</li><li>4. Siswa menjawab setiap pertanyaan dan meletakkan jawaban pada tabel hasil kerja bahan ajar.</li><li>5. Secara individu, siswa mengamati komik tentang “manfaat air”</li><li>6. Setiap siswa membuat pertanyaan yang berkaitan dengan komik yang telah diamati. Lalu meletakkan pertanyaan pada lembar hasil kerja.</li><li>7. Selanjutnya siswa menukar pertanyaan yang dibuat kepada teman sebangku dan menjawab secara bergantian.</li><li>8. Guru memberikan penjelasan materi dengan mengajak siswa mendiskusikan pertanyaan dan jawaban tersebut secara bersama-sama.</li><li>9. Secara individu, Siswa melakukan percobaan membuat baling-baling kertas</li><li>10. Siswa diingatkan untuk mengamati langkah membuat baling-baling kertas dengan teliti berdasarkan komik yang tersedia.</li><li>11. Setelah selesai, siswa diminta mengidentifikasi ‘apa yang terjadi pada baling-baling tersebut?’ dan ‘perubahan energi apa yang mempengaruhi baling-baling dapat bergerak?’</li><li>12. Siswa menuliskan jawaban dalam tabel yang tersedia.</li><li>13. Siswa diajak untuk mengamati serta menganalisis komik mengenai ‘penggunaan energi listrik’. Lalu menjawab pertanyaan pada bahan ajar</li><li>14. Siswa menuliskan jawaban pada tabel hasil kerja</li><li>15. Siswa diminta untuk mempresentasikan hasil kerja di depan kelas.</li><li>16. Guru memberikan penjelasan materi yang dibahas kepada siswa.</li></ol>	40 menit
Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru bersama siswa membuat kesimpulan/rangkuman hasil belajar yang telah dipelajari.</li><li>2. Guru mengajak semua siswa berdoa menurut kepercayaan dan keyakinan masing-masing yang dipimpin salah satu siswa.</li><li>3. Guru menutup pembelajaran</li></ol>	15 menit

## H. PENILAIAN

### I. Teknik Penilaian

#### a. Penilaian Sikap

Mencatat hal-hal menonjol (positif atau negatif) yang ditunjukkan siswa dalam sikap *disiplin* dan *tanggung jawab* menggunakan jurnal.

#### b. Penilaian Pengetahuan

Muatan	Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen
IPA	3.5.3 Mengidentifikasi manfaat perubahan bentuk energi dalam kehidupan sehari-hari.	Tes tertulis	Soal pilihan ganda Soal isian Soal uraian

#### c. Unjuk Kerja

Muatan	Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen
IPA	4.5.3 Menuajikan laporan hasil pengamatan tentang berbagai perubahan bentuk energi dalam kehidupan sehari-hari.	Unjuk kerja dan hasil	Rubrik penilaian pada Buku Guru (BG) halaman 63.

#### d. Remedial

Bagi siswa yang belum memahami materi perubahan bentuk energi, akan diberikan pendampingan oleh guru.

#### Rubrik Penilaian Bahasa Indonesia

Tulisan laporan siswa dinilai menggunakan rubrik.

Beri tanda centang (✓) sesuai pencapaian siswa.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Perubahan bentuk energi dan manfaatnya.	Menjelaskan perubahan semua bentuk energi dan manfaatnya dengan tepat.	Menjelaskan sebagian besar perubahan bentuk energi dan manfaatnya dengan tepat.	Menjelaskan sebagian kecil perubahan bentuk energi dan manfaatnya dengan tepat.	Belum mampu menjelaskan perubahan bentuk energi dan manfaatnya.
Laporan hasil pengamatan tentang perubahan bentuk energi.	Mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang perubahan bentuk energi dengan tepat.	Mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang perubahan bentuk energi dengan cukup tepat.	Mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang perubahan bentuk energi dengan kurang tepat.	Belum mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang perubahan bentuk energi dengan tepat.
Sikap rasa ingin tahu	Tampak antusias dan mengajukan banyak ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak cukup antusias dan terkadang mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak kurang antusias dan tidak mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tidak tampak antusias dan perlu dimotivasi untuk mengajukan ide dan pertanyaan.

Penilaian (penskoran):  $\frac{\text{Total Nilai Siswa}}{\text{Total Nilai Maksimal}} \times 10$

Refleksi Guru:

Mengetahui

Kepala Sekolah,



Pidil Rahman, M. Pd

NIP. 19750316 199803 1 005

Kepahiang,

2022

Guru Kelas IV



MISRIWATI, S.Pd.

NIP. 197009201999 03 2005



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : MIN 03 Kepahiang  
Kelas / Semester : IV / 1 (Satu)  
Tema 2 : Selalu Berhemat Energi  
Sub Tema 3 : Energi Alternatif  
Alokasi waktu : 2 x 40 (5 x Pertemuan)

### A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

### B. KOMPETENSI DASAR (KD) DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

#### IPA

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.5 Mengidentifikasi berbagai sumber energi, perubahan bentuk energi, dan sumber energi alternatif (angin, air, matahari, panas bumi, bahan bakar organik, dan nuklir) dalam kehidupan sehari-hari.	3.5.5 Mengidentifikasi manfaat sumber energi alternatif dalam kehidupan sehari-hari.
4.5 Menyajikan laporan hasil pengamatan dan penelusuran informasi tentang berbagai perubahan bentuk energi.	4.5.5 Menyajikan laporan hasil pengamatan tentang perubahan bentuk energi alternatif dalam kehidupan sehari-hari.

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu mengetahui energi alternatif
2. Dengan mengamati, siswa mampu mengidentifikasi manfaat energi alternatif dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.
3. Setelah pengamatan, siswa mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang perubahan bentuk energi alternatif dalam kehidupan sehari-hari dengan sistematis.
4. Siswa mampu mengetahui sumber energi alternatif dan manfaatnya

### D. MATERI POKOK

1. Sumber energi alternatif.

2. Manfaat energi alternatif dalam kehidupan sehari-hari.

#### E. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan Pembelajaran : Saintifik.

Metode Pembelajaran : Simulasi, diskusi, tanya jawab, penugasan, dan ceramah.

#### F. MEDIA/ALAT, BAHAN, DAN SUMBER BELAJAR

**Media** : Komik

**Bahan** : Pena, buku, spidol (alat pembelajaran)

**Sumber Belajar** : Buku Guru dan Buku Siswa Kelas IV, Tema2: Selalu Berhemat Energi, Subtema 3: Energi Alternatif. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

#### G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pembuka	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kelas dibuka dengan salam, menanyakan kabar, dan mengecek kehadiran siswa.</li><li>2. Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpin oleh salah seorang siswa.</li><li>3. Mintalah siswa untuk memeriksa kerapian diri dan kebersihan kelas.</li><li>4. Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang tujuan, manfaat, dan aktivitas pembelajaran yang akan dilakukan. Pembiasaan membaca. Siswa dan guru mendiskusikan perkembangan kegiatan literasi yang telah dilakukan.</li><li>5. Siswa mengingat kembali tentang sumber energi terbarukan dan tidak terbarukan.</li><li>6. Siswa membaca teks singkat untuk mengingat kembali materi tentang energi yang telah dipelajari.</li></ol>	15 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Siswa membaca teks singkat mengenai energi alternatif</li><li>2. Siswa lalu mengamati komik pada bahan ajar yang disediakan guru</li><li>3. Setelah itu, Ingatkan siswa untuk mengamati dengan teliti setiap detail komik tersebut.</li><li>4. Siswa menjawab setiap pertanyaan dan meletakkan jawaban pada tabel hasil kerja bahan ajar.</li><li>5. Secara individu, siswa mengamati komik bagian menanya tentang “energi pengganti”</li><li>6. Setiap siswa membuat 2 pertanyaan yang berkaitan dengan komik yang telah diamati. Lalu meletakkan pertanyaan pada lembar hasil kerja.</li><li>7. Selanjutnya guru mengambil 2 undian secara acak sesuai absen. Siswa pertama memberi pertanyaan dan siswa kedua menjawab pertanyaan secara bergantian.</li><li>8. Guru memberikan penjelasan materi dengan mengajak siswa mendiskusikan pertanyaan dan jawaban tersebut secara bersama-sama.</li><li>9. Secara individu, Siswa melakukan percobaan menemukan 3 sumber energi alternatif dan energi yang dihasilkan</li><li>10. Siswa menuliskan jawaban dalam tabel yang tersedia.</li></ol>	40 menit

	<p>11.Siswa diajak untuk mengamati serta menganalisis dan mengkomunikasikan komik mengenai manfaat energi alternatif (listrik). Lalu menjawab pertanyaan pada bahan ajar</p> <p>12.Siswa menuliskan jawaban pada tabel hasil kerja</p> <p>13.Siswa diminta untuk mempresentasikan hasil kerja di depan kelas.</p> <p>14.Guru memberikan penjelasan materi yang dibahas kepada siswa.</p>	
Kegiatan Penutup	<p>1. Guru bersama siswa membuat kesimpulan/rangkuman hasil belajar yang telah dipelajari.</p> <p>2. Guru mengajak semua siswa berdoa menurut kepercayaan dan keyakinan masing-masing yang dipimpin salah satu siswa.</p> <p>3. Guru menutup pembelajaran</p>	15 menit

## H. PENILAIAN

### I. Teknik Penilaian

#### a. Penilaian Sikap

Mencatat hal-hal menonjol (positif atau negatif) yang ditunjukkan siswa dalam sikap *disiplin* dan *tanggung jawab* menggunakan jurnal.

#### b. Penilaian Pengetahuan

Muatan	Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen
IPA	3.5.5 Mengidentifikasi manfaat sumber energi alternatif dalam kehidupan sehari-hari.	Tes tertulis	Soal pilihan ganda

#### c. Unjuk Kerja

Muatan	Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen
IPA	4.5.5 Menuajikan laporan hasil pengamatan tentang perubahan bentuk energi alternatif dalam kehidupan sehari-hari.	Unjuk kerja dan hasil	Rubrik penilaian pada Buku Guru (BG)

#### d. Remedial

Bagi siswa yang belum memahami materi energi alternatif, maka akan diberikan pendampingan oleh guru.

## 2. Bentuk Instrumen Penilaian

### a. Jurnal Penilaian Sikap

No.	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tindak Lanjut
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

### b. Rubrik Penilaian IPA

Peta pikiran tentang energi alternatif siswa diperiksa menggunakan rubrik.

Beri tanda centang (✓) sesuai pencapaian siswa.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Manfaat energi alternatif dalam kehidupan sehari-hari.	Menjelaskan 4 energi alternatif dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.	Menjelaskan 3 jenis energi alternatif dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.	Menjelaskan 2 jenis energi alternatif dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.	Menjelaskan 1 jenis energi alternatif dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.
Laporan hasil pengamatan tentang perubahan bentuk energi.	Mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang perubahan bentuk energi alternatif dalam bentuk peta pikiran dengan tepat.	Mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang perubahan bentuk energi alternatif dalam bentuk peta pikiran dengan cukup tepat.	Mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang perubahan bentuk energi alternatif dalam bentuk peta pikiran dengan kurang tepat.	Belum mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang perubahan bentuk energi alternatif dalam bentuk peta pikiran dengan tepat.
Sikap rasa ingin tahu	Tampak antusias dan mengajukan banyak ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak cukup antusias dan terkadang mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak kurang antusias dan tidak mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tidak tampak antusias dan perlu dimotivasi untuk mengajukan ide dan pertanyaan.

Penilaian (penskoran):  $\frac{\text{Total Nilai Siswa}}{\text{Total Nilai Maksimal}} \times 10$

Refleksi Guru:

Kepahiang, 2022  
Kepahiang, Oktober 2022

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

  
Pidiil Rahman, M. Pd

NIP. 19750316 199803 1 005

Guru Kelas IV

  
M. S. Pd. 1

NIP. 197009201994032005



## Lampiran: Silabus

### SILABUS KELAS IV

Tema 2 : Selalu Berhemat Energi

Subtema 1 : Sumber Energi

Semester : I (Satu)

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
IPA	<p>3.5 Mengidentifikasi berbagai sumber energi, perubahan bentuk energi, dan sumber energi alternatif (angin, air, matahari, panas bumi, bahan bakar organik, dan nuklir) dalam kehidupan sehari-hari</p> <p>4.5 Menyajikan laporan hasil pengamatan</p>	<p>3.5.1 Menjelaskan manfaat energi matahari dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>4.5.1 Menyajikan laporan hasil pengamatan tentang perubahan bentuk</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bentuk energi dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>Manfaat energi matahari dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>Bentuk energi.</li> <li>Perubahan bentuk energi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati komik, tentang sumber energi yang digunakan untuk mengelola sumber daya alam</li> <li>Mengamati sumber energi matahari, melihat keterkaitan antara tubuh dan sinar matahari sebagai</li> </ul>	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jujur</li> <li>Disiplin</li> <li>Tanggung Jawab</li> <li>Santun</li> <li>Peduli</li> <li>Percaya diri</li> <li>Kerja Sama</li> </ul> <p>Jurnal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain</li> </ul> <p>Penilaian Diri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap peserta didik saat di rumah, dan di sekolah</li> </ul>	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Guru</li> <li>Buku Siswa</li> <li>Internet</li> <li>Lingkungan</li> </ul>

	<p>dan penelusuran informasi tentang berbagai perubahan bentuk energi</p>	<p>energi matahari.</p>	<p>angin dalam kehidupan sehari-hari.</p>	<p>sumber energi (manfaat matahari dalam kehidupan)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan pertanyaan tentang manfaat matahari</li> <li>• Mencoba menemukan bentuk dan manfaat energi disekitar ditunjukkan dengan hasil kerja</li> <li>• Menganalisis dan mempresentasikan perubahan bentuk energi angin pada layang-layang</li> </ul>	<p>Pengetahuan Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memahami gagasan pokok dan pendukung dari komik</li> <li>• Mendiskusikan bentuk energi dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>• Memahami perubahan bentuk energi angin dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>• Menganalisis dan mempresentasikan sumber energi dalam kehidupan sehari hari.</li> </ul> <p>Keterampilan Praktik/Kinerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencoba menemukan bentuk energi dan manfaat energi sebanyak-banyaknya dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>• Menyajikan hasil pengamatan dan penelusuran informasi tentang energi matahari dan manfaatnya.</li> <li>• Menyajikan hasil dalam bentuk tabel hasil kerja</li> </ul>		
--	---	-------------------------	---	---	--	--	--

Tema 2 : Selalu Berhemat Energi

Subtema 2 : Manfaat Energi

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
IPA	<p>3.5 Mengidentifikasi berbagai sumber energi, perubahan bentuk energi, dan sumber energi alternatif (angin, air, matahari, panas bumi, bahan bakar organik, dan nuklir) dalam kehidupan sehari-hari</p> <p>4.5 Menyajikan laporan hasil</p>	<p>3.5.1 Mengidentifikasi manfaat perubahan bentuk energi dalam kehidupan sehari-hari</p> <p>4.5.1 Menyajikan laporan hasil pengamatan tentang berbagai perubahan bentuk energi dalam kehidupan sehari-hari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manfaat perubahan bentuk energi dalam kehidupan sehari-hari.</li> <li>• Manfaat perubahan energi listrik</li> <li>• Manfaat perubahan berbagai bentuk energi dalam kehidupan sehari-hari.</li> <li>• Pengamatan tentang perubahan bentuk energi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati komik tentang manfaat energi listrik</li> <li>• Membaca dan mengamati komik mengenai manfaat energi air sebagai sumber energi</li> <li>• Mencoba membuat baling-baling kertas dan mengamati perubahan energi yang terjadi</li> </ul>	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jujur</li> <li>• Disiplin</li> <li>• Tanggung Jawab</li> <li>• Santun</li> <li>• Peduli</li> <li>• Percaya diri</li> <li>• Kerja Sama</li> </ul> <p>Jurnal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain</li> </ul> <p>Penilaian Diri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap peserta didik saat di rumah, dan di sekolah</li> </ul> <p>Pengetahuan</p> <p>Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memahami berbagai perubahan bentuk energi</li> </ul>	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Guru</li> <li>• Buku Siswa</li> <li>• Internet</li> <li>• Lingkungan</li> </ul>




	<p>pengamatan dan penelusuran informasi tentang berbagai perubahan bentuk energi</p>			<ul style="list-style-type: none"><li>• Menganalisis dan mempresentasikan penggunaan/manfaat energi listrik pada komik dalam kehidupan sehari-hari.</li></ul>	<p>dalam kehidupan sehari-hari.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mendiskusikan pentingnya menghemat air dan untuk kehidupan sehari-hari.</li><li>• Melakukan percobaan tentang perubahan bentuk energi angin dalam kehidupan sehari-hari yaitu membuat kincir angin sederhana berdasarkan komik</li><li>• Mendiskusikan pentingnya hemat energi dan manfaatnya</li></ul>		
--	--	--	--	---	---	--	--

Tema 2 : Selalu Berhemat Energi  
 Subtema 3 : Energi Alternatif

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
IPA	3.5 Mengidentifikasi berbagai sumber energi, perubahan bentuk energi, dan sumber energi alternatif (angin, air, matahari, panas bumi, bahan bakar organik, dan nuklir) dalam kehidupan sehari-hari  4.5 Menyajikan laporan hasil pengamatan dan penelusuran informasi tentang berbagai perubahan bentuk energi	3.5.1 Mengidentifikasi manfaat energi alternatif dalam kehidupan sehari-hari.  4.5.1 Menyajikan laporan hasil pengamatan tentang perubahan bentuk energi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manfaat energi alternatif bagi kehidupan sehari-hari.</li> <li>• Perubahan bentuk energi alternatif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati komik tentang perubahan bentuk energi alternatif (listrik) dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>• Membaca dan mengamati komik, membuat serta menjawab pertanyaan, berdasarkan komik sebagai energi alternatif</li> <li>• Mencoba menemukan sumber energi dan energi alternatif yang dimanfaatkan dalam kehidupan</li> <li>• Menganalisis serta mempresentasikan hasil kerja tentang manfaat energi alternatif</li> </ul>	Sikap: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jujur</li> <li>• Disiplin</li> <li>• Tanggung Jawab</li> <li>• Santun</li> <li>• Peduli</li> <li>• Percaya diri</li> <li>• Kerja Sama</li> </ul> Jurnal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain</li> </ul> Penilaian Diri: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap peserta didik saat di rumah, dan di sekolah</li> </ul> Pengetahuan Tes tertulis <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati kegiatan hemat energi masyarakat sekitar.</li> <li>• Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam di lingkungan sekitar mereka</li> <li>• Mencari informasi dan mengomunikasikan pemanfaatan</li> </ul>	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Guru</li> <li>• Buku Siswa</li> <li>• Internet</li> <li>• Lingkungan</li> </ul>

					<p>Keterampilan Praktik/Kinerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari informasi dan mengomunikasikan pemanfaatan sumber daya alam wilayah setempat.</li> <li>• Melakukan percobaan perubahan bentuk energi dalam kehidupan sehari-hari.</li> <li>• Melakukan identifikasi sumber energi alternatif.</li> <li>• Menganalisis komik tentang sumber energi alternatif menggunakan bahasa sendiri.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--

Mengetahui  
Kepala Sekolah,  
  
**Pidi Rahmanto, M. Pd**  
NIP. 19750316 199803 1 005

Kepahiang, Oktober 2022  
Guru Kelas IV  
  
**MISENWIATI, S.Pd.**  
NIP. 1970092019 040 2 2005

## LAMPIRAN FOTO



**Pengisian angket analisis kebutuhan**



**Guru Peneliti menjelaskan petunjuk pengisian angkeanalisis kebbutuhan siswa**



**Peserta didik melakukan pengisian angket**



**Pengisian angket analisis kebutuhan siswa**



**Siswa melihat nomor absen masing-masing untuk mengisi biodata**

## LAMPIRAN BAHAN AJAR KOMIK



**Kata Pengantar**

Bahan Ajar ini disusun sebagai pendukung berlangsungnya proses belajar. Bahan Ajar ini mengacu pada kompetensi dasar sesuai standar kurikulum 2013. Selain itu, dalam Bahan Ajar dimasukkan kompetensi inti, kompetensi dasar serta tujuan pembelajaran yang harus dikuasai oleh peserta didik yang telah disusun secara pedatis untuk memudahkan dan mempermudah peserta didik mampu belajar dan menyelesaikan pembelajaran secara mandiri.

Bahan Ajar ini sangat terbuka dan perlu terus dilakukan perbaikan dan penyempurnaan. Dengan demikian, kami sangat mengharapkan perhatian dan umpan balik pengguna Bahan Ajar dapat memberikan kritik, saran dan masukan yang membangun untuk menyempurnakan Bahan Ajar ini. Atas kontribusi yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Camp, November 2022  
Penyusun Tim

**Daftar Isi**

Kata Pengantar.....i

Daftar Isi.....ii

Kompetensi Inti.....iii

Kompetensi Dasar.....iv

Tujuan Pembelajaran.....iv

Sumber Energi.....1

Manfaat Energi.....

Energi Alternatif.....

Uji Kemampuan.....

Kunci Jawaban.....

**Sumber Energi**

1. Apa yang kamu ketahui tentang energi?  
2. Apa saja yang bisa dimanfaatkan sebagai energi?

Semua makhluk hidup membutuhkan energi, tidak terkecuali energi sangat penting bagi kehidupan kita. Tahukah kamu sumber-sumber energi yang ada? Energi adalah kemampuan untuk melakukan kerja atau usaha. Manusia memiliki energi yang berasal dari makanan yang dimakannya. Sehingga makanan disebut sumber energi.

**A. Mengamati**

Amatilah komik berikut ini!

Komik 1. Jans O' Energy. By: Marlina Yuzita

1. Apa yang kamu amati pada komik di atas?  
2. Apa yang didiskusikan pada komik tersebut?  
3. Apa saja bentuk energi dari komik di atas?

Letakkan hasil jawaban kamu di bawah ini ya!

1. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Rangkuman**

Sumber energi diartikan sebagai suatu daya atau tenaga yang menghasilkan energi untuk digunakan dalam berbagai kehidupan sehari-hari. Manfaat merupakan sumber energi utama bumi. Hal ini karena matahari sangat dibutuhkan manusia dalam kehidupan.

Selain matahari terdapat sumber energi lainnya yang juga dimanfaatkan manusia yaitu angin, air, nuklir, tenaga panas, minyak bumi, dll.

**B. Menanya**

**Berkelompok :** Merencanakan manfaat sumber energi Nah, untuk lebih memahaminya kamu bertanya tentang sekarang bacalah kelompok dengan teman sekelompok!

1. Berak kelompok terdiri dari 4 orang
2. Siswa-siswa dalam kelompok kamu mengidentifikasi konsep yang telah dibagikan oleh guru
3. Setiap kelompok diberikan waktu 10 menit untuk mengidentifikasi



Komik 2. Manfaat Matahari Untuk Kehidupan Anak. By: Mardiana Yulita

4. Setiap kelompok mendiskusikan 2 pertanyaan yang terdapat pada pembahasan komik
5. Kelompok yang paling menyederhanakan jawaban diberikan hadiah makanan-pemangasan pada kelompok tersebut!

Letakkan hasil pertanyaan kelompok disini ya!

**Letakkan jawaban kelompok**

1. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Rangkuman**

Matahari dan sinar matahari yaitu digunakan manusia untuk berjemur, hal ini sebagai langkah untuk menjaga kesehatan tubuh. Adapun manfaat berjemur salah satunya adalah memperoleh vitamin D.

**C. Mencoba**



Nah sekarang, masih ingat kan tentang komik yang kita baca kemarin?  
 Sekarang kita akan mencoba menemukan bentuk energi sebanyak-banyaknya di sekitar kita, kemudian contoh benda dan manfaat energi untuk kehidupan kita.

Sebelum mencoba, simaklah komik berikut dengan baik ya!



Komik 3. Bentuk Energi di Sekitar Kita. By: Mardiana Yulita

**Hasil eksperimen ku**

Yangkan jawaban kamu sebanyak-banyaknya disini ya!

No	Bentuk Energi	Gambar Benda	Manfaat Energi
1.	(Komik) Listrik	Lampu	Menerangi ruangan
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

**Rangkuman**

Manfaat matahari untuk energi yang dapat digunakan oleh manusia seperti angin, air, nuklir, tenaga panas, minyak bumi, dll.

Terdapat banyak energi di sekitar kita yang menghasilkan energi melalui tenaga matahari. Energi matahari itu, dapat digunakan dengan cara melalui gadget dan menggunakan energi dari benda tersebut.

**D. Mengamalkan**

Apakah kamu benar-benar sudah memahami tentang bentuk energi pada pembahasan sebelumnya?  
 Untuk lebih memahaminya simaklah komik berikut!



Komik 4. Jenis-Jenis Bentuk Energi. By: Mardiana Yulita

1. Analisislah energi dan bentuk energi pada komik di atas!
2. Apa saja bentuk-bentuk energi yang kamu ketahui?
3. Tuliskan jawaban kamu dengan teman sekelompokmu!



**Hasil kerjakan!**  
Tunjukkanlah hasil kerjamu pada tabel di bawah ini ya!

1.
2.
3.

**Rangkuman**

1. Masalah merupakan energi terwujud bumi. Bentuk energi yang dimiliki matahari yaitu cahaya dan panas. Ketika bentuk energi matahari tersebut sangat dibutuhkan manusia dan makhluk lainnya dalam kehidupan sehari-hari.
2. Cahaya matahari sekaligus menghamburkan panas pada bumi sering dimanfaatkan untuk mengeringkan pakaian, benih, dan makanan lainnya. Sedangkan panas matahari dimanfaatkan sebagai tenaga untuk melakukan suatu kerja.

**E. Mempresentasikan**  
Simaklah komik berikut!

**Komik 1. Perubahan Bentuk Energi: Angin Nak Layang-Layang**  
By: Mardiana Yuzita

1. Apa yang kamu amati dari komik di atas?
2. Perubahan bentuk energi apa yang terjadi pada komik tersebut?
3. Temukan perubahan bentuk energi yang terjadi di lingkungan sekitarmu!

**Hasil kerjakan!**  
Tunjukkanlah hasil kerjamu pada tabel di bawah ini ya!

1.
2.
3.

**Rangkuman**

Perubahan berbagai bentuk energi sebagai berikut:

1. Energi panas menjadi energi listrik, pemanfaatan panas matahari melalui panel surya yang menghasilkan energi listrik contohnya lampu.
2. Energi angin menjadi energi gerak, angin dimanfaatkan melalui kincir angin kemudian menghasilkan gerak.
3. Energi kimia menjadi energi cahaya, lilin yang dibakar.
4. Energi gerak menjadi energi panas, roda yang saling bergesekan menghasilkan energi panas yang menghasilkan panas.
5. Energi listrik menjadi energi panas, penggunaan oven listrik, setrika dsb.
6. Energi kimia menjadi energi panas, perubahan pada sel yang menghasilkan energi yang menghasilkan panas pada sel.

**Manfaat Energi**

1. Tahukah kamu manfaat energi?
2. Apa saja manfaat energi bagi kehidupan?

Hampir seluruh kegiatan manusia tidak terlepas dari pemanfaatan energi. Misalnya matahari dimanfaatkan untuk mengeringkan pakaian, benih, dan makanan lainnya. Air digunakan untuk memasak, mencuci, mandi, minum, dll.

**A. Mengamati**  
Amatilah komik berikut ini!

**Komik 1. Manfaat Energi**  
By: Mardiana Yuzita

1. Apa yang kamu amati pada komik di atas?
2. Apa manfaat perubahan energi yang terjadi?
3. Sebutkan 2 contoh manfaat dari energi listrik!

**Hasil kerjakan!**  
Tunjukkanlah hasil kerjamu pada tabel di bawah ini ya!

1.
2.
3.

**Rangkuman**

Manfaat energi bagi kehidupan makhluk hidup diantaranya:

1. Panas matahari dapat digunakan sebagai panel surya untuk menghasilkan listrik, mengeringkan pakaian, proses fotosintesis dll.
2. Listrik yaitu sebagai penerangan (lampu), menyalakan TV, kipas angin, setrika, blender dan sebagainya.
3. Energi angin digunakan sebagai tenaga penerbang listrik.

**B. Menanya**

Individu : Membuat pertanyaan untuk teman sebangkunya tentang manfaat air.

Nah untuk lebih memudahkan kamu tentang manfaat energi sekarang amatilah komik berikut!

1. Guru menginstruksikan kepada siswa membuat tugas mandiri/mandu.
2. Setiap siswa diberi waktu 15 menit untuk mengamati komik.

**Komik 2. Manfaat Energi Biotik**  
By: Mardiana Yuzita

3. Siswa-siswa membuat pertanyaan tentang komik di atas.
4. Siswa melakukan pertanyaan pada komik hasil kerja.
5. Siswa saling membandingkan pertanyaan hasil kerja dengan teman sebangkunya dan menjawabnya.

**Hasil kerja!**

Tuangkanlah hasil kerjamu pada tabel di bawah ini ya!

1.	_____
2.	_____
3.	_____

**Rangkuman**

Selain dapat dibantukan energi juga memiliki berbagai manfaat bagi manusia. Air merupakan sumber kehidupan bagi manusia, oleh karenanya manusia tidak dapat hidup tanpa air. Air sangat bermanfaat bagi manusia, hampir setiap kegiatan manusia membutuhkan air. Contoh dalam kehidupan sehari-hari manula digunakan untuk mandi, mencuci dll.

**D. Menganalisis dan Mempresentasikan**

Amatilah komik di bawah ini!



**Konk 4: Penggunaan Energi Listrik**  
By: Mandahana Yulia

1. Apa yang kamu amati pada komik di atas?
2. Apa saja bentuk energi dari komik tersebut?
3. Tuangkan hasil kerja mu pada lembar tabel yang telah disediakan
4. Setelah selesai, siapkan presentasi hasil kerjamu di depan kelas ya!

Tuangkanlah hasil kerjamu pada tabel di bawah ini ya!

1.	_____
2.	_____
3.	_____

**Rangkuman**

Diantara energi yang ada, listrik juga menjadi energi yang tidak kalah dibantukan manusia, misalnya saja untuk penerangan manusia membutuhkan lampu. Selain itu dalam menjalankan alat-alat elektronik seperti rice cooker, blender, kipas angin, ac, TV dan alat elektronik lainnya juga membutuhkan bantuan energi listrik.

**Energi Alternatif**

Apa yang kamu ketahui tentang energi alternatif?  
Apa saja saja energi alternatif yang ada?

Energi terbagi menjadi 2 macam energi yaitu energi fosil dan energi nuklir. Energi alternatif (juga disebut energi hijau) merupakan sumber energi yang dapat menggantikan bahan bakar fosil. Oleh karena penggunaannya paling besar dan banyak, maka penggunaannya semakin sedikit, sehingga dibutuhkan sumber energi pengganti lain. Sumber energi alternatif yaitu panas matahari, air, angin, panas bumi, nuklir.

**A. Mengamati**

Amatilah komik di bawah ini!

**Konk 1: Ciri-ciri Energi Alternatif Listrik**  
By: Mandahana Yulia

1. Apa yang kamu amati dari komik di atas?
2. Apa yang dibicarakan pada komik tersebut?
3. Apa saja bentuk energi dari komik di atas?

**Hasil kerja!**

Tuangkanlah hasil kerjamu pada tabel di bawah ini ya!

1.	_____
2.	_____
3.	_____

**Rangkuman**

Energi sangat dibutuhkan oleh manusia. Namun jika digunakan secara terus-menerus energi tersebut akan habis. Oleh karena itu, perlu adanya energi alternatif lainnya yang dapat menggantikan sumber energi yang habis. Misalnya bahan bakar, apabila bahan bakar tersebut habis maka kita bisa menggunakan kendaraan berenergi listrik, dengan memanfaatkan kat energi matahari melalui panel surya, selanjutnya panel surya menghasilkan listrik.

**B. Menanya**

Individu: Membuat pertanyaan berdasarkan komik yang diteliti

1. Guru mengajak siswa mengamati komik
2. Guru memberi siswa waktu 10-15 menit untuk memahami komik



**Konk 2: Ada Ne Energi Pengganti**  
By: Mandahana Yulia

4. Pertanyaan diklatkan pada lembar hasil kerja siswa
5. Setelah selesai membuat pertanyaan, guru mengambil acak undian sesuai isian
6. Setelah mendapatkan 2 nomor undian, siswa pertama bertugas memberikan pertanyaan, sedangkan siswa kedua menjawab pertanyaan yang diberikan dan seterusnya!



**Hasil kerja!**

Tuangkanlah hasil kerjamu pada tabel di bawah ini ya!

1.	.....
2.	.....
3.	.....

**Rangkuman**

Adanya energi alternatif, sangat membantu makhluk hidup melakukan kegiatan sehari-hari. Namun tidak semua energi langsung digunakan. Untuk itu, kita perlu waktu yang tidak sebentar karena perubahan energi alternatif tersebut tidak mudah dan cepat. Oleh karena itu, kita harus mengirit kita harus menggunakan energi dengan baik dan bijak.

**C. Mencoba**

Individu : Menemukan energi alternatif

Amatilah korik berikut!



Korik 3. Perubahan Energi Alternatif. By: Maulana Yurita

1. Temukanlah 3 sumber energi dan energi alternatif yang dihasilkan!
2. Tuangkan hasil kerjamu pada lembar hasil kerja yang disediakan!

**D. Menganalisis dan mempresentasikan**

Amatilah korik berikut!




Korik 4. Manfaat Energi Alternatif. By: Maulana Yurita

1. Apa yang kamu amati pada korik di atas?
2. Temukan tiga saja manfaat energi alternatif!
3. Tuangkan hasil kerjamu pada lembar yang telah disediakan!
4. Setelah selesai, sampaikan presentasimu hasil kerjamu di depan kelas!

**UJI KEMAMPUAN**

Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, c atau d yang kamu anggap benar!

1. Sumber cahaya utama bumi adalah....  
a. Matahari      c. Mercuri  
b. Lilin            d. Petrolroks
2. Berikut yang **bukan** merupakan salah satu contoh pemanfaatan energi matahari dalam kehidupan manusia adalah....  
a. Pensi menanai jagung  
b. Ibu menjemur kerupuk di halaman  
c. Ido bermain bola di lapangan  
d. Ayah dan kakak berjemur
3. Adik selalu ingin memaikan lemper kamar mandi. Tindakan adik memertimbangkan pelaksanaan kewajiban menghormati....  
a. Air      b. Listrik      c. Minyak bumi      d. Kertas
4. Kekurangan sumber energi disebabkan dari kebiasaan..... manusia dalam menggunakan energi.  
a. Boros      b. Bijak      c. Hemat      d. Irit
5. Menghemat penggunaan air dilakukan di....  
a. Rumah      c. Tempat Umum  
b. Sekolah      d. Semua Tempat
6. Pada sentra listrik terjadi perubahan energi....  
a. Energi panas ke listrik      c. Energi listrik ke panas  
b. Energi listrik ke kimia      d. Energi listrik ke panas
7. Perubahan energi yang terjadi pada alat pengering rambut (hair dryer) adalah....  
a. Energi listrik menjadi kalor/panas  
b. Energi listrik menjadi energi kimia  
c. Energi kalor menjadi energi listrik  
d. Energi kimia menjadi energi listrik

8. Baju yang basah akan menjadi kering karena energi....  
a. Gerak      b. Panas      c. Bunyi      d. Kimia
9. Di bawah ini yang **bukan** merupakan manfaat energi panas bagi kehidupan manusia adalah....  
a. Memasak makanan      c. Mengeringkan pakaian  
b. Mendinginkan badan      d. Menyetraka pakaian
10. Berikut ini yang merupakan sumber energi adalah....  
a. Kompor      c. Lilin  
b. Matahari      d. Rice cooker
11. Perubahan energi yang terjadi pada kincir angin adalah....  
a. Energi angin menjadi energi listrik  
b. Energi listrik menjadi energi kimia  
c. Energi kalor menjadi energi listrik  
d. Energi kimia menjadi energi panas
12. Berikut yang **bukan** merupakan sumber energi alternatif adalah....  
a. Bensin      b. Matahari      c. Angin      d. Air
13. Pada alat musik terompet menghasilkan perubahan energi....  
a. Panas      b. Listrik      c. Bunyi      d. Kimia
14. Pada kipas angin, energi listrik diubah menjadi energi....  
a. Gerak      b. Bunyi      c. Kimia      d. Kalor
15. Pada gambar di samping merupakan contoh pemanfaatan energi....  


- a. Angin      b. Matahari      c. Bunyi      d. Kimia

**Kunci Jawaban**

1. a
2. c
3. b
4. a
5. d
6. a
7. a
8. b
9. b
10. b
11. b
12. a
13. a
14. a
15. b

Perihal : **Mohon Diterbitkan SK Penelitian**

Kepada Yth

Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Curup

Di-

Tempat

Salam hormat teriring do'a semoga segala aktivitas Bapak/Ibu selalu dalam bimbingan dan curahan Allah SWT. Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mardalena Yuriza

NIM : 18591070

Fakultas : Tarbiyah

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Judul : Pengembangan Bahan Ajar Komik Berbasis Kearifan Lokal Rejang Kepahiang dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di Kelas IV MIN 03 KEPAHANG

Bersama ini saya mohon kiranya Bapak/ibu berkenan menerbitkan SK Penelitian.

Demikian Surat Permohonan ini saya buat, besar harapan agar Bapak/ibu dapat mengabulkannya. Atas kesediaan dan perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Curup, 14 Juli 2022

Pemohon  


**Mardalena Yuriza**

NIM.18591070

Mengetahui

**Pembimbing I**



**Dr. Aida Rahmi N, M.Pd**

NIP. 198412092011012009

**Pembimbing II**



**Agita Misriani, M.Pd**

NIP. 198908072019032007



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP  
FAKULTAS TARBIYAH

Alamat : Jalan DOR A. K. Gani No 1 Kotak Pos 108 Curup-Bengkulu Tengah (0352) 21010  
Fax : 0757-21010 Honeypage: http://www.iaincurup.ac.id E-Mail : iaincurup@iaincurup.ac.id

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH

Nomor **202** Tahun 2022  
Tentang

PENUNJUKAN PEMBIMBING I DAN II DALAM PENULISAN SKRIPSI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP

- Menimbang** a. Bahwa untuk kelancaran penulisan skripsi mahasiswa, perlu ditunjuk dosen Pembimbing I dan II yang bertanggung jawab dalam penyelesaian penulisan yang dimaksud ;  
b. Bahwa sajian yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang cakap dan mampu serta memenuhi syarat untuk diserahi tugas sebagai pembimbing I dan II ;
- Mengingat** 1. Undang-undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional ;  
2. Peraturan Presiden RI Nomor 24 Tahun 2018 tentang Institut Negeri Islam Curup ;  
3. Peraturan Menteri Agama RI Nomor : 30 Tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Agama Islam Negeri Curup ;  
4. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 184/U/2001 tentang Pedoman Pengawasan Pengendalian dan Pembinaan Program Diploma, Sarjana dan Pascasarjana di Perguruan Tinggi ;  
5. Keputusan Menteri Agama RI Nomor B.11/3/15447, tanggal 18 April 2018 tentang Pengangkatan Rektor IAIN Curup Periode 2018-2022 ;  
6. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor : 3514 Tahun 2016 Tanggal 21 Oktober 2016 tentang Izin Penyelenggaraan Program Studi pada Program Sarjana STAIN Curup ;  
7. Keputusan Rektor IAIN Curup Nomor : 0047 tanggal 21 Januari 2019 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Curup ;
- Memperhatikan** 1. Surat Rekomendasi dari Ketua Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah nomor : B.281-F.05/PP.00.9/02/2022  
2. Berita Acara Seminar Proposal pada Hari Selasa, 25 Januari 2022

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan**  
**Pertama** 1. **Aida Rahmi Nasution, M.Pd.I** **198412092011012009**  
2. **Agita Misriani, M.Pd** **198908072019032007**

Dosen Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup masing-masing sebagai Pembimbing I dan II dalam penulisan skripsi mahasiswa :

N A M A : Mardalena Yuriza  
N I M : 18591070

JU DUL SKRIPSI : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik Rejang dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Tema 2 Kelas IV di MIN 03 Kepahiang

- Kedua** : Proses bimbingan dilakukan sebanyak 8 kali pembimbing I dan 8 kali pembimbing II dibuktikan dengan kartu bimbingan skripsi ;
- Ketiga** : Pembimbing I bertugas membimbing dan mengarahkan hal-hal yang berkaitan dengan substansi dan konten skripsi. Untuk pembimbing II bertugas dan mengarahkan dalam penggunaan bahasa dan metodologi penulisan ;
- Keempat** : Kepada masing-masing pembimbing diberi honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku ;
- Kelima** : Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya ;
- Keenam** : Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan dan berakhir setelah skripsi tersebut dinyatakan sah oleh IAIN Curup atau masa bimbingan telah mencapai 1 tahun sejak SK ini ditetapkan ;
- Ketujuh** : Apabila terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini, akan diperbaiki sebagaimana mestinya sesuai peraturan yang berlaku ;

Ditetapkan di Curup,

Pada tanggal 21 April 2022



Tembusan

1. Rektor
2. Bendahara IAIN Curup,
3. Kabag Akademik kemahasiswaan dan kerja sama,
4. Mahasiswa yang bersangkutan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP**  
**FAKULTAS TARBIYAH**

Jln. Dr. AK Gani No.01 Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-21759 Fax.21010  
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: [admin@iaincurup.ac.id](mailto:admin@iaincurup.ac.id) Kode Pos 39119

Nomor : 798/in.34/FT/PP.00.9/07/2022  
Lampiran : Proposal dan Instrumen  
Hal : Permohonan Izin Penelitian

20 Juli 2022

Yth. Kepala Kantor Kementerian Agama  
Kab. Kepahiang

Assalamualaikum Wr, Wb

Dalam rangka penyusunan skripsi S.1 pada Institut Agama Islam Negeri Curup :

Nama : Mardalena Yuriza  
NIM : 18591070  
Fakultas/Prodi : Tarbiyah / PGMI  
Judul Skripsi : Pengembangan Media Komik Berbasis Kearifan Lokal Rejang Kepahiang dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di Kelas IV MIN 03 Kepahiang  
Waktu Penelitian : 20 Juli s.d 20 Oktober 2022  
Tempat Penelitian : MIN 03 Kepahiang

Mohon kiranya Bapak berkenan memberi izin penelitian kepada Mahasiswa yang bersangkutan.  
Demikian atas kerjasama dan izinnya diucapkan terimakasih

a.n Dekan  
Wakil Dekan I,  
  
Dr. Sakut Anshori, S.Pd.I., M.Hum  
NIP. 19811020 200604 1 002

Tembusan : disampaikan Yth :

1. Rektor
2. Warek 1
3. Ka. Biro AUAK



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KEPAHANG**

Jln. Lintas Kepahiang – Curup Komplek Perkantoran Kelobak Kepahiang 39172  
Telp/Fax. (0732)3930007 E-mail : umumkemenag.kph@gmail.com  
Website : Http://www.kemenagkph.co.id

Nomor : B-5734/Kk.07.08.1/TL.00/07/2022 27 Juli 2022  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Hal : IZIN PENELITIAN

Yth,  
REKTOR IAIN CURUP  
Kabupaten Rejang Lebong  
Jalan DR.A.K.Gani No.1 Kotak pos 108 Curup- Bengkulu

Menindaklanjuti surat dari Dekan Fakultas Tabiyah, IAIN Curup nomor:778/ln.34/FT/PP.00.9/07/2022, tanggal 20 Juli 2022, perihal sebagaimana pokok surat diatas, maka pada prinsipnya kami memberi izin penelitian kepada:

Nama/ NIM : Mardalena Yuriza /18591070  
Fakultas/Program Studi : Tarbiyah / PGMI  
Judul Skripsi : Pengembangan Media Komik Berbasis Kearifan Lokal Rejang Kepahiang dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di Kelas IV MIN 03 Kepahiang.  
Tempat Penelitian : MIN 03 Kab.Kepahiang

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Penelitian dilaksanakan mulai 20 Juli s/d 20 Oktober 2022
2. Apabila telah selesai melaksanakan penelitian, agar yang bersangkutan Dapat menyampaikan hasil akhir kepada Kepala Kantor Kementerian Agama Kab Kepahiang

Surat izin penelitian ini diberikan untuk dapat di pergunakan sebagaimana mestinya.



Tembusan:

1. Kepala Kanwil Kemenag Propinsi Bengkulu
2. Ka MIN 03 Kab.Kepahiang
3. Yang Bersangkutan





ITS

NO	TANGGAL	Mah-hal yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing I	Paraf Mahasiswa
1	19/05/2022	Konsultasi Masalah Perintah	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
2	24/05/2022	Konsultasi Bab I, 2 Perintah	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
3	14/06/2022	Konsultasi perulangan bab 1, 2, 3 - Lanjut Analisis kebutuhan	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
4	18/07/2022	Lanjut Analisis format + pembahasan B-A format	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
5	26/08/2022	Konsultasi Hasil BAB III Lanjut Bab 4	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
6	01/10/2022	Konsultasi Desain Pengambilan pengu prabuk Komik	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
7	05/10/2022	Konsultasi BAB II Hasil L Perencanaan	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
8	09/11/2022	Acc Ujian Skripsi.	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>



ITS

NO	TANGGAL	Mah-hal yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing II	Paraf Mahasiswa
1	19/05/2022	Perencanaan Bab I, disisi, pereng- ninan untuk format di amari, format pada latar belakang terdapat tulisan yang dibicarakan dan disoroti	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
2	31/05/2022	Jenis comic yang digunakan, Bimbingan Bab 2 dan Anekted	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
3	11/7/2022	Tambah Bener	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
4	12/7/2022	Perencanaan	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
5	13/7/2022	ACC	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
6	09/11/2022	ACC Ujian	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
7				
8				



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KEPAHANG  
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 03 KEPAHANG  
Jln. Raya Durian Depun No. 63 Telp. (0732) 24374 MERIGI 39371  
E-mail : minduriandepun@gmail.com

**SURAT KETERANGAN TELAH SELESAI PENELITIAN**

No : 778/In.34/FT/PP.00.9/07/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Pidil Rahman, M.Pd  
Jabatan : Kepala Sekolah  
Unit Sekolah : MIN 03 Kepahiang  
Alamat Sekolah : Jalan Raya Durian Depun Kecamatan Merigi Kabupaten Kepahiang

Berdasarkan surat rekomendasi dari Kementerian Agama Kabupaten Kepahiang No: B-3734/Kk.07.08.1/TL.00/07/2022 tanggal 20 Juli 2022 rekomendasi penelitian atas nama:

Nama : Mardalena Yuriza  
Nim : 18591070  
Pekerjaan : Mahasiswa  
Fakultas/prodi : Tarbiyah/PGMI  
Judul : Pengembangan Bahan Ajar Komik Berbasis Kearifan Lokal Rejang  
Kepahiang dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di Kelas IV MIN  
03 Kepahiang  
Waktu : 20 Juli s/d 20 Oktober 2022

Benar nama tersebut telah melakukan penelitian di MIN 03 Kepahiang untuk kepentingan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Bahan Ajar Komik Berbasis Kearifan Lokal Rejang Kepahiang dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di Kelas IV MIN 03 Kepahiang”**.

Demikianlah surat ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan dapat digunakan semestinya.



## Daftar Riwayat Hidup



Nama : Mardalena Yuriza  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Tempat/Tanggal Lahir : Durian Depun, 19 Juni 2000  
Agama : Islam  
Status : Mahasiswa  
No. Telp : 085788185965  
E-mail : [mardalenayuriza11@gmail.com](mailto:mardalenayuriza11@gmail.com)

### **Riwayat Pendidikan**

Tahun 2006-2012 : MIN 03 Kepahiang  
Tahun 2012-2015 : MTSn 01 Kepahiang  
Tahun 2015-2018 : MAN 01 Kepahiang  
Tahun 2018-2022 : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut  
Agama Islam Negeri (IAIN) Curup