

ترقية قدرة الإملاء باستخدام السمعية والبصرية للصف الثامن

في المدرسة الثانوية الأزهر ٢

الرسالة العلمية

مقدمة إلى قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية لإنجاز متطلبات الحصول

على الدرجة الإجازة العالية في تربية اللغة العربية



الباحثة:

اوكتا دوي أبريلياني

الرقم: ١٨٦٠١٠٢١

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية

الجامعة الإسلامية الحكومية

بجوروب-بنجكولو

٢٠٢٢

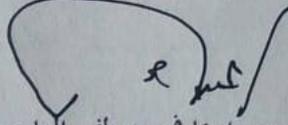
موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة تحت الموضوع " ترقية قدرة الإملاء باستخدام السمعية والبصرية للصف الثامن في المدرسة الثانوية الأزهر ٢". للطالبة اوكتا دوي أبريليانى، رقم التسجيل: ١٨٦٠١٠٢١. فيرى مشرفان أنها مكتملة بمقاييس علمية ويوافقان على تقديمها للجنة الناقشة.

جوروب، يوليو ٢٠٢٢

وافق عليها

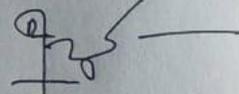
المشرف الثاني



محمد عارف مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ٩٨٧٠٧٢٣٢٠١٥٠٣١٠٠٣

المشرفة الأولى



الدكتورة ريني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٢٥٢٠١١١٠١٠٠٣



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP
FAKULTAS TARBIYAH

Jln. Dr. AK Gani No. 01 kotak pos 108 Telp (0732) 21010-21759 fax 21010
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: admin@iaincurup.ac.id kode pos 39119

قرار لجنة المناقشة

No: 1040/In.34/ F.T/I/PP.00.9/08/2022

قد إعتقدت مناقشة الرسالة العلمية تحت الموضوع " ترقية قدرة الإملاء باستخدام السمعية والبصرية للصف الثامن في المدرسة الثانوية الأزهرية " للطالبة اوكتا دوي أيريليانى ، رقم التسجيل: ١٨٦٠١٠٢١ في يوم أربع، الترخيص ٢٧ يوليو ٢٠٢٢م، ونجحت الطالبة المذكورة في المناقشة، وعلى ذلك قبلت الرسالة العلمية كجزء متطلبات الحصول على درجة الإجازة العالية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية.

بجوروب، أغسطس ٢٠٢٢

لجنة المناقشة

كبير اللجنة
محمد عارف مصطفى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠٧٢٣٢٠١٥٠٣١٠٠٣

رئيسة اللجنة

الدكتورة ريني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٢٠٥٢٠١١٠١٢٠٠٣

الممتحن الثاني

هازوار، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٣٢٠١٥٠٣١٠٠٢

الممتحن الأول

عبدالله الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٢٧٢٠٠٦٠٤١٠٠١

اعتماد

عميد كلية



الدكتور هامينغكو بوني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨٢٠١٩٩٩٠٣١٠٠١

ب

الإقرار

أنا موقعة أدناه،

الإسم : اوكتا دوي أبريليانى
رقم التسجيل : ١٨٦٠١٠٢١
تخصص : اللغة العربية
الكلية : التربية والتعليم

أقر بأنني قد أعددت هذا البحث بكل أمانة ولم يسبق الشرح أو كتابة للحصول على أية درجة علمية فى أية جامعة إلا بعض الأجزاء التى تم اضطلاع مصادرها. وإذا ثبت-يوما- أن هذا البحث منتحل من عمل الغي، أنا مستعدة لقبول أية عقبات أكاديمية حسب ما تنصبه لوائح الجامعة.

جوروب، يوليو ٢٠٢٢.

الباحثة



اوكتا دوي أبريليانى

رقم التسجيل: ١٨٦٠١٠٢١

شكرا وتقديرا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

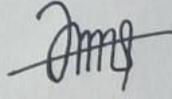
الحمد لله، نحمده نشكره ونستعيده إلى الله تعالى الذى أعطى الصحة في الكتابة الرسالة العلمية بالموضوع " ترقية قدرة الإملاء باستخدام السمعية والبصرية للصف الثامن في المدرسة الثانوية الأزهر ٢"، التي إحد من الشروط لإنهاء الدراسة بجامعة الحكومية الإسلامية بجوروب. الصلاة والسلام على رسول الله ﷺ المبعوث إلى كافة الأنام رحمة للعالمين بشيرا ونظيرا داعيا إلى الحق وسراجا منيرا وعلى آله وصحبه أجمعين. وهيشترط من الشروط لمقدمة إلى قسم التربية لإنجاز متطلبات الحصول على درجة الإنجاز العالية في اللغة العربية، فلهذا أشكر شكرا جزيلا إلى:

١. الوالدين المحبوبين اللذين يدعون ويعتني إشرافه ونصيحة حتى إنتهيت الرسالة العلمية.
٢. الدكتور رحمة هداية الماجستير، رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.
٣. الدكتور الحاج إيفنلدي الماجستير، عميد كلية التربية والتعليم للجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.
٤. هازوار الماجستير، رئيس تخصص تعليم اللغة العربية للجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.
٥. الدكتورة ريني الماجستير المشرفة الأولية ومُجَّد عارف مصطفى الماجستير، المشرف الثاني، اللذان علماني و أعطاني و قتهما و كذلك علمها.
٦. برتوموان هرهاب الماجستير، المشرف الأكاديمي.

٧. جميع أصدقائي المحبوبين في تخصص اللغة العربية السنة الدراسة
٢٠١٨، مع النجاح في كل أمورنا.
لعل الله يعطي لهم أجرا ويكتب عليهم عملا صالحا وكي تكون هذه
الرسالة العلمية نافعة علينا "آمين".

جوروب، يوليو ٢٠٢٢ م.

الباحثة



اوكتا دوي أبريليانى

رقم التسجيل: ١٨٦٠١٠٢١

التجريد

اوكتا دوي أبريليانى، رقم التسجيل: ١٨٦٠١٠٢١. " ترقية قدرة الإملاء باستخدام السمعية والبصرية للصف الثامن في المدرسة الثانوية الأزهر ٢". الرسالة العلميّة تخصص اللّغة العربيّة كلية التربيّة والتعليم الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة بجوروب .٢٠٢٢

خلفية هذا البحث هي انخفاض نتائج تعلم الطلاب في مواد الدراسات الإملاء. يشكو الطلاب من أن الإملاء درس صعب ، خاصة عدم فهم بئر المفردات المجهول ، وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على تحسن الإيملا باستخدام الوسائط الصوتية والمرئية في الأزهر ٢. يستخدم هذا البحث الكمي التجريبي ، والمنهج الكمي هو منهج يحلل ويعرض البيانات باستخدام الأرقام. تم تجميع التصميم قبل التجريبي في تصميم ما بعد الاختبار في مجموعة واحدة (مجموعة واحدة بعد الاختبار) وتصميم اختبار ما قبل وبعد الاختبار في مجموعة واحدة (مجموعة واحدة قبل الاختبار البعدي) وفي جمع البيانات تم استخدام طرق المراقبة والاستبيانات والتوثيق.

أظهرت النتائج أن: (١) استخدام الوسائط الصوتية والمرئية لتحسين تعلم اللغة لطلاب الصف الثامن الأزهر ٢ كان يعمل بشكل فعال حيث يمكن للطلاب تعلم كتابة اللغة العربية حتى دون إشراف المعلمين لذلك تم اعتبار استخدام كانت الوسائط الصوتية والمرئية مفيدة جدًا في تحصيل الطلاب. (٢) تتمثل العوائق التي تحول دون استخدام الوسائط الصوتية والمرئية معهد الأزهر في الغرفة والمعلمين والطلاب والمرافق ، والعامل الداعم هو أن الطلاب أكثر حماسًا لاستخدام الوسائط الصوتية والمرئية لأن الطلاب يمكنهم التعلم واللعب ، وتعتمد النتائج على البيانات التالية: نتائج الاختبار الأولي قبل استخدام الوسائط الصوتية والمرئية كانت ١٣.٢٢ وكانت النتيجة اللاحقة للاختبار بعد استخدام الوسائط الصوتية والمرئية .١٤.١٤

محتويات الرسالة

	صفحة الموضوع
أ	موافقة المشرفين.....
ب	الإقرار.....
ج	شكرا وتقديرا.....
ح	التجريد.....
و	محتويات الرسالة.....

الباب الأول : مقدمة

١	أ. الدوافع لاختيار الموضوع.....
٦	ب. تعيين المسألة.....
٦	ج. تعبير المسألة.....
٧	د. تحديد المسألة.....
٧	هـ. أغراض البحث.....
٧	و. فوائد البحث.....
٨	ز. فوائد عملية.....

الباب الثاني : الأساس النظري

٩	أ. مبدأ النظري.....
٩	١. تعرف الإملاء.....
٩	٢. طرق مختلفة من العمل.....
١١	٣. أغراض تعلم الإملاء.....

- ب. الوسائط الصوتية والمرئية..... ١٢
١. تعرف السمعية والبصرية..... ١٢
٢. وظائف السمعية والبصرية..... ١٣
٣. انواع السمعية والبصرية..... ١٤
٤. نقاط القوة الضعف في الإعلام السمعية والبصرية..... ١٥
- ج. الدراسة السابقة..... ١٦

الباب الثالث : طريقة البحث

- أ. نوع البحث..... ١٨
- ب. مجموعة العينة والعينة..... ١٨
- ج. التعريف على كلمات النظرى..... ٢٠
- د. تقنية جمع البيانات..... ٢١
- هـ. خطوة تحليل الوقائع..... ٢٣

الباب الرابع : نتائج البحث

- أ. تاريخ إنشاء معهد الأزهر..... ٢٥
- ب. نتيجة البحث..... ٢٩
- ج. تحليل النتيجة..... ٣٧

الباب الخامس : الخاتمة

- أ. الخلاصة..... ٤١
- ب. الإقتراحات..... ٤٢

المراجع

الملاحق

الباب الأول

المقدمة

أ. الدوافع لاختيار الموضوع

مشكلة التعليم هي مشكلة مهمة جدا في الحياة. إنها ليست مهمة جدا فحسب ، بل لا يمكن فصل قضية التعليم عن الحياة على الإطلاق. في الحياة الأسرية وفي حياة الأمة والدولة.^١

تعلم اللغة العربية هو موضوع موجه لتشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز القدرات ويتطلب موقفاً إيجابياً تجاه اللغة العربية ، تقديراً ومنتجاً. القدرة على الاستيعاب هي القدرة على فهم القراءة. القدرة الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة العربية كوسيلة اتصال شفهيًا وكتابيًا. في تعلم اللغة العربية ، يجب أن يشير إلى الجهود المبذولة لتعزيز وتطوير الجوانب الأربعة للمهارات اللغوية ، وهي: مهارات الاستماع ، والتكلم ، ، والكتابة ، من أجل أن يكون قادراً على فهم اللغة ، إما من خلال السمع والكتابة ، وقادر على التعبير عن الأفكار والمشاعر.

لتكون قادراً على جعل الطلاب أو الأطفال يرغبون في تعلم اللغة العربية ويهتمون بها ، يتطلب ذلك وسائط تعليمية جديدة. الوسائط هي شيء يستخدمه المعلمون لإيصال الرسائل التعليمية للطلاب حتى تحقق عملية التعلم الأهداف. وسائط التعلم هي كل ما يتم استخدامه كوسيلة لنقل الرسائل أو المعلومات من أجل تحقيق أهداف التعلم.

^١ أحمددي نور أوبيياتي ، علوم التربية ، (جاكرتا: رينيكاسينا ، ١٩٩١) ، ص ٩٨.

لتسهيل تعلم الطلاب اللغة العربية في إتقان المفردات ، هناك حاجة إلى وسائل جديدة ، لا تجعل الطلاب يشعرون بالملل حتى لا يشعر الطلاب بالملل بسهولة عند حدوث عملية التعلم ، وذلك لتشجيع الطلاب على الحب والاهتمام. في تعلم اللغة العربية وتوقف عن التفكير في أن اللغة العربية درس صعب وغير مهم وغير مهم. وسائل الإعلام التعليمية هي نوع من الأدوات للمساعدة في تحسين وتوضيح معنى الكلمات والجمل ومفاهيم الفكر والتوجيه للطلاب لاكتساب المهارات والعادات والتعلم ووظائف القيمة. تعد وسائل الإعلام التعليمية عنصرًا مهمًا في عملية تعلم اللغة العربية كلفة أجنبية على خلفية المشكلات التي يعاني منها مدرسو اللغة العربية ، وخاصة مدرسي اللغة العربية في مدرسة الثانوية الأزهر .

تتضمن العملية التعليمية أنشطة تعليمية. يمكن متابعة التعليم من خلال ثلاث قنوات ، وهي: التعليم النظامي ، والتعليم غير النظامي ، والتعليم غير النظامي. عملية التعلم التي تتم في المدارس هي تطبيق للتعليم الرسمي. من خلال المدارس ، يتم إعداد الطلاب لتحقيق التطور الأمثل لفهم الكفاءة. يمكن رؤية الطالب الناجح في عملية التعلم من خلال نتائج التعلم التي حققها.

تعتبر الكتابة باللغة العربية مقياسًا للنجاح في تعلم اللغة العربية بعد مهارات الاستماع والتحدث والقراءة. يقال إن الشخص مكتمل في دراسة إذا كان قد كتب يمكنه تعلم الكتابة العربية بشكل صحيح وفقًا للكتابة الأصلية أو أن النطق سيغير معنى الكلمة أو الجملة التي هي في الواقع.

في هذا التعلم الإملاء، تتكيف المواد التعليمية مع قدرات الطلاب وفقاً لأعمارهم. تعتبر مهارة الكتابة هذه مهارة أساسية يجب أن يمتلكها كل متعلم عربي من أجل ممارسة التمييز بين معاني النص. يمكن استخدام هذه المهارات كعاصمة بعد التخرج للدخول إلى المستوى التالي.

المناقشة الحالية هي كيفية تعلم التعاليم الإملاء في المؤسسات التعليمية ، لأنه يمكن استخدام هذا التعلم كميّار لمدى تركيز الطلاب في الاستماع إلى ما رأوه أو سمعوه. هناك العديد من المشكلات التي يواجهها الأشخاص عند دراسة اللغة العربية ، مما يجعل من الصعب الجملة العربية ، ونطق النطق باللغة العربية ، ويواجهون صعوبة في تكوين جمل باللغة العربية بشكل صحيح وفقاً للقواعد.

تحدث هذه المشاكل ، من بين أمور أخرى ، لأن اللغة العربية تختلف عن اللغة العامة. إذا كانت اللغة الإنجليزية لا تزال مدعومة من خلال الكتابة التي لا تزال تستخدم أحرفاً أخرى ، فإن تعلمها يستغرق وقتاً طويلاً. وكذلك بدراستها وتطبيق قواعد الإملاء بحيث يمكن ترتيبها في الكتابة العربية بشكل صحيح.

من الأشياء المذكورة السابقة، يمكن ملاحظة أن الإعلام يلعب دوراً مهماً في عملية التعلم في مدرسة الثانوية الأزهر ، وذلك لجذب انتباه الأطفال حتى يرغبون في تنفيذ العملية التعليمية. إن استخدام الوسائط المناسبة وفقاً لتخصية الطفل سيزيد من انتباه الطفل ، إذا انتبه الطفل للدرس، فسوف يتابعه الطفل قدر الإمكان و يحاول تحقيق أقصى قدر من النتائج. بالإضافة إلى ذلك ، فإن استخدام الوسائط المناسبة سيدعم تحقيق

نتائج التعلم المتوقعة ، و يجب بالطبع تعديل اختبار الوسائط بما يتناسب مع المواد المقدمة والبيئة التعليمية. بناء على الحقائق في هذا المجال ، هناك العديد من وسائط التعلم التي يمكن استخدامها لتحسين القدرة على التعرف على الأرقام مثل النرد الحسابي والكتل المكعبة والمقاييس الرقمية. ومع ذلك لا يزال هناك العديد من المعلمين الذين يستخدمون نفس الوسائط في التدريس، او حتى لا يستخدمون وسائل الإعلام. سيؤدي استخدام الوسائط الرتيبة إلى إصابة الأطفال بالملل ، بحيث يمكن أن تتداخل مع نتائج التعلم الخاصة بالطفل.

بناء على نتائج ملاحظات و مقابلات مع باحثين في مدرسة الثانوية الأزهر. هناك العديد من العوامل التي تسبب هذه المشكلة و منها ، اولاً ، لم يقيم المعلم بتطبيق الوسائط التي تتوافق مع الموضوع بحيث يكون الطلاب أقل اهتماماً بالتعلم النشط . لم يخلق كلا المدرسين جواً تعليمياً ملائماً. ثانياً ، الافتقار إلى المرافق المدرسية والبنية التحتية لدعم استخدام الوسائط في التعلم. وفي الوقت نفسه ، في عملية تعلم اللغة العربية نفسها ، يتم التركيز بشكل أكبر على فهم المادة و حفظ المفردات. بحيث يكون للطلاب الذين لا يفهمون المادة يشكل صحيح و يجدون صعوبة فيتذكر المفردات التي تم تعلمها ، تأثير في النهاية على نتائج تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية.

لذلك ، من هذه المشاكل ، يتناقص الاهتمام بتعلم الأشخاص الذين يدرسون اللغة العربية أو الطلاب ، وخاصة طلاب معهد الأزهار. يذكر أحمد

سودرجات في مقال الوسائط التعليمية أنواعًا مختلفة من وسائط التعلم ، بما في ذلك:

١. البصرية: الرسوم البيانية ، الرسوم البيانية ، المخططات ، المخططات ، الملصقات ، الرسوم المتحركة ، الرسوم الهزلية.
٢. السمعية: راديو ، مسجل شرائط ، معمل لغوي ، ونحو ذلك.
٣. الوسائط الثابتة المتوقعة: الشرائح وأجهزة العرض وما شابه ذلك.
٤. الوسائط المتحركة المسقطة: فيلم ، تلفزيون ، فيديو (VCD ، DVD ، VTR) ، كمبيوتر وما شابه.

وسائط التعلم هي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل أو المعلومات في عملية التدريس والتعلم بحيث يمكن أن تحفز انتباه الطلاب واهتمامهم بالتعلم. وبالتالي ، فإن وسائط التدريس هي أداة يمكن استخدامها لنقل المعلومات ورسائل التدريس من مصادر التعلم ، أي المعلمين للطلاب ، أي الطلاب حتى تتم عملية التعلم بفعالية وكفاءة.^٢

وفقًا لسناكي ، فإن السمعية والبصرية عبارة عن مجموعة من الأدوات التي يمكنها عرض الصور والأصوات. الأدوات التي تشمل السمعية والبصرية على سبيل المثال التلفزيون والفيديو VCD والشرائح الصوتية والأفلام.^٣ السمعية والبصرية عبارة عن وسائط تتكون من السمعية متزامنة مع البصرية ، وهو أمر ممكن جدًا لإنشاء اتصال ثنائي الاتجاه بين المعلمين والطلاب في عملية التدريس والتعلم.^٤

^٢ هنري جونتور تاريجان ، الكتابة كأحد مهارات اللغة ، (باندونغ: أنجكاسا ، ١٩٨٢) ، ص ٧
^٣ Learning Media ، Sanaky Hujair ، (Yogyakarta: Safitria Insania Press ، ٢٠٠٩) ، p. ٤٥.
^٤ ريناتو أندريه ، دور الإعلام السمعي البصري (بوجياكارتا: كانيسوس ، ١٩٨٢) ، ص ٢٢.

ثم يمكن لوسائل التعلم المستخدمة في أنشطة التعلم أن تؤثر كل من السمعية والبصرية على فعالية التعلم. ويمكن لوسائل الإعلام أن تمثل ما لا يستطيع المعلم قوله بكلمات أو جمل معينة. حتى تجريد المادة يمكن تجسيده بوجود الوسائط ، وبالتالي يسهل على الطلاب قبول واستيعاب المواد المقدمة بمساعدة وسائل الإعلام.^٥ من الخلفية أعلاه يرغب باحثة في إجراء بحث بعنوان " ترقية قدرة الإملاء باستخدام السمعية والبصرية للصف الثامن في المدرسة الثانوية الأزهر ٢".

ب. تعيين المسئلة

من خلفية المشكلة فإن تحديد مشكلة البحث هو:

١. صعوبة كتابة النص العربي والنطق باللغة العربية
٢. تركيز الطلاب على الاستماع لما رأوه أو سمعوه
٣. صعوبة صياغة الجمل باللغة العربية بشكل صحيح وصحيح حسب الأصول.

ج. تعبير المسئلة

بناءً على الخلفية المذكورة الباحثة ، تتم صياغة المشكلة المراد دراستها على النحو التالي:

١. كانت ترقية قدرة الإملاء باستخدام السمعية والبصرية للصف الثامن في

المدرسة الثانوية الأزهر ٢ ؟

^٥ سيف بحري جمرة ، أسوان زين ، استراتيجيات التدريس والتعلم ، جاكوتا :بي تي رينيكاسينا ، (٢٠٠٦ ، ص-١٣٦

٢. ما هي العوامل الداعمة والمثبطة في استخدام السمعية والبصرية في في المدرسة الثانوية الأزهر ٢ ؟

د. تحديد المسائل

لكي يكون هذا البحث صحيحًا في الهدف والإجابة بشكل صحيح على المشكلات المراد دراستها حتى تتحقق أهداف مشكلة البحث ، من الضروري أن يكون لديك حدود مشكلة واضحة ودقيقة. بناءً على خلفية المشكلة الموصوفة الباحثة ، حدد الباحثة المشكلة المراد دراستها ، وتحديدًا فقط في زيادة الإملاء باستخدام السمعية والبصرية في معهد الأزهر.

ذ. أغراض البحث

أهداف هذا البحث الباحثة هي كما يلي:

١. لمعرفة ترقية قدرة الإملاء باستخدام السمعية والبصرية للصف الثامن في

مدرسة الثانوية الأزهر ٢

٢. لمعرفة العوامل الداعمة والمثبطة في استخدام السمعية والبصرية في معهد

الأزهر ٢

هـ. فوائد البحث

من البحث الذي تم إجراؤه يؤمل أن يعود بفوائد إيجابية وهي:

أ. الفوائد النظرية

١. كشرط للحصول على درجة البكالوريوس في مجال تعليم

اللغة العربية في جامعة الإسلامية بجوروب.

٢. تطوير مادة لتحسين الإملاء باستخدام السمعية والبصرية

في معهد الأزهر.

٣. من المتوقع أن تساهم نتائج هذه الدراسة في تطوير العلوم
والمساهمة في العلوم.

ب. فوائد عملية

١. الباحثة

كمدخل إيجابي في عملية تطبيق المعرفة في المجتمع
للتواصل الاجتماعي لتحسين الاملاء باستخدام السمعية
والبصرية في معهد الأزهر.

٢. جامعة الإسلامية بجوروب

كمدخل إيجابي لمراجع التدريس والتعلم لتحسين
معرفة الجيل القادم من الطلاب بهدف مراقبة تطوير الجودة
الأكاديمية لمكتبة جامعة الإسلامية بجوروب.

الباب الثاني الاساس النظرى

١. مبدأ النظرى

أ. التعلم

أ. فهم وسائل الإعلام التعليمية

تأتي كلمة "وسائط" من اللاتينية وهي صيغة الجمع لكلمة "وسيط" ، والتي تعني حرفياً الدور أو المقدمة. غالباً ما نسمي الوسال في اللغة العربية ، أي الوسيط ، ووسائل الإعلام حسب جاني (١٩٧٠) في كتاب أزهر أرصياد بعنوان وسائط التعلم ، ووسائل الإعلام هي نوع من المكونات في بيئة الطالب التي يمكن أن تحفز التعلم. ووسائل الإعلام وفقاً Syaiful Bahri Djamarah وأسوان Zain هي أداة يمكن استخدامها كقناة للرسائل لتحقيق أهداف التدريس.

في عملية التعلم ، ينقل المعلم رسالة التعلم ، بينما يكون الطالب هو هدف رسالة التعلم. لذا في عملية التعليم والتعلم ، فإن وجود وسائل الإعلام ضروري للغاية ، لأنه في هذه الأنشطة ، يمكن المساعدة في عدم وضوح المواد التعليمية المقدمة من خلال استخدام الوسائط كوسيط. يمكن تبسيط صعوبة تدريس المواد المقدمة للطلاب بمساعدة وسائل الإعلام. يمكن لوسائل الإعلام أن تمثل ما لا يستطيع المعلم قوله من خلال كلمات أو جمل معينة ويمكن أن يتجسد تجريد المواد التعليمية من خلال وجود وسائل الإعلام.

وبالتالي ، فإن الطلاب سوف يستوعبون المواد التعليمية بسهولة

أكبر من دون مساعدة من وسائل الإعلام. بحيث يتم نقل الرسالة التي ينقلها المعلم بسهولة من قبل الطلاب ووفقاً لأهداف التعلم المرجوة.

وسائل الإعلام التعليمية هي جزء لا يتجزأ من عملية التعليم المدرسي. لمعرفة المزيد عن وسائل الإعلام والتعلم بشكل أوضح ، سيتم وصف وسائل الإعلام والتعلم هنا. وسائل الإعلام تعني حرفياً الوسيط والمقدمة والمركبة وموزع الرسائل ومعلومات التعلم. لتوضيح معنى وسائل الإعلام ، سيتم التعبير هنا عن بعض آراء الخبراء:

١. تحدد الرابطة للاتصالات التعليمية والتكنولوجيا (AECT) وسائل الإعلام ، أي جميع الأشكال المستخدمة في عملية توزيع المعلومات.

٢. تعرف الرابطة الوطنية للتعليم (NEA) وسائل الإعلام على أنها أشياء يمكن التلاعب بها أو رؤيتها أو سماعها أو قراءتها أو مناقشتها جنباً إلى جنب مع الأدوات المستخدمة بشكل صحيح في أنشطة التدريس والتعلم.

٣. يجادل MC Luhan بأن الإعلام هو وجود بشري يسمح له بالتأثير على الأشخاص الآخرين الذين ليس لديهم اتصال مباشر معه. بناءً على التعريف أعلاه ، استنتج أن وسائط التعلم هي شيء يوجه رسائل التعلم إلى متلقي الرسائل ويمكن أن يحفز أفكار ومشاعر واستعداد الطلاب في عملية التعلم من أجل تحقيق أهداف التعليم والتعلم. العملية في المدارس.

ب. خصائص وسائل الإعلام التعليمية

السمة الرئيسية هي الإشارة إلى سبب إمكانية استخدام وسائط التعلم وما يمكن أن يفعله المعلم وقد لا يكون المعلم قادرًا على القيام به (أقل كفاءة) في القيام بذلك.

١. تصف خصائص التثبيت قدرة الوسائط على تسجيل ، وتخزين ، وحفظ ، وبناء حدث أو كائن. مع وسائل الإعلام مثل تسجيلات الفيديو والصور والأفلام.

٢. الخصائص المتلاعبة ، تحول حدث أو شيء يصعب ملاحظته مباشرة يمكن ملاحظته بسهولة من خلال تسجيل الوسائط في شكل مقاطع فيديو وصور.

٣. تسمح الخصائص التوزيعية بتحويل كائن أو حدث عبر الفضاء ، وفي نفس الوقت يتم تقديم الحدث لمعظم الطلاب الذين لديهم نفس تجربة التحفيز نسبيًا فيما يتعلق بالحدث. تتكون وسائط التعلم بشكل أساسي من أنواع وأشكال مختلفة. يمكن رؤية هذه الوسائط من نوع ومواد التصنيع.

ج. فهم التعلم

التعلم هو نظام يتكون من مكونات مختلفة مترابطة مع بعضها البعض. وتشمل هذه المكونات: الأهداف والمواد والأساليب والتقييم. يجب أن يأخذ المعلم في الاعتبار مكونات التعلم الأربعة عند اختيار وتحديد الوسائط والأساليب والاستراتيجيات والأساليب التي سيتم استخدامها في أنشطة التعلم.

التعلم هو في الأساس عملية تفاعل بين المعلمين والطلاب ، سواء كانت تفاعلات مباشرة مثل الأنشطة وجهاً لوجه أو بشكل غير مباشر ، باستخدام وسائط تعليمية متنوعة. بناءً على الاختلافات في هذه التفاعلات ، يمكن تنفيذ أنشطة التعلم باستخدام أنماط التعلم المختلفة.

تماشياً مع الرأي أعلاه وفقاً Warsita ، يعد التعلم محاولة لجعل الطلاب يتعلمون أو نشاطاً لتعليم الطلاب. بمعنى آخر ، التعلم هو محاولة لخلق الظروف الملائمة لأنشطة التعلم لتحديث. يوضح التعلم جهود الطلاب لتعلم الموضوع نتيجة معاملة المعلم.

بموجب القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني ، المادة ١ فقرة ٢٠ ، فإن التعلم هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم. لذلك هناك خمسة تفاعلات يمكن أن تحدث في عملية التعلم والتعلم وهي:

١. التفاعل بين المعلمين والطلاب
 ٢. التفاعل بين زملائه الطلاب أو بين الأقران
 ٣. تفاعل الطلاب مع الأشخاص ذوي الخبرة
 ٤. تفاعل الطلاب مع المعلمين مع مصادر التعلم وضعت عمداً
 ٥. تفاعل الطلاب مع المعلمين مع البيئة الاجتماعية والطبيعية
- التعلم هو العملية الأساسية للتعليم ، ومن هناك يسير أصغر نطاق رسمي يحدد عالم التعليم بشكل جيد أم لا. التعلم هو عملية خلق ظروف مواتية لتفاعلات التدريس والتعلم التي تحدث بين المعلمين

والطلاب ومكونات التعلم الأخرى لتحقيق أهداف التعلم. يجب أن يكون التعلم عملية ذات مغزى لصنع أو جعل الآخرين يتعلمون. وفقاً Wina Sanjaya في كتاب Fathur Rohman، فإن التعلم هو عملية تتضمن فهم المعلم الذي يقوم بتدريس المعرفة للطلاب وجهود الطلاب لتعلم المعرفة.

يأتي التدريس الذي يسمى باللغة الإنجليزية "التكنولوجيا" من اللغة الألمانية القديمة ، وهي taikjan ، والتي تأتي من كلمة teik ، والتي تعني إظهار. تم العثور على الكلمة أيضاً في اللغة السنسكريتية ، وهي dic. الذي كان يعرف في الألمانية القديمة باسم deik. يرتبط مصطلح التدريس أيضاً بالرمز الذي يعني علامة أو رمز. تأتي كلمة أيضاً من كلمة taikom الألمانية القديمة ، وهي معرفة من taikjan. في اللغة الإنجليزية القديمة ، تعني Teacan التدريس. وهكذا ، رمزا وتعليم تاريخيا.

د. مكونات التعلم

تنفيذ التعلم هو نتيجة تكامل العديد من المكونات التي لها وظائفها الخاصة بقصد تحقيق أهداف التعلم. السمة الرئيسية لأنشطة التعلم هي التفاعل. التفاعلات التي تحدث بين الطلاب وبيئة التعلم الخاصة بهم ، سواء كان ذلك مع المعلمين والأصدقاء والأدوات ووسائل التعلم ومصادر التعلم الأخرى. بينما تتعلق الخصائص الأخرى لهذا التعلم بمكونات التعلم نفسه. أين في التعلم سيكون هناك المكونات التالية:

١. الغرض من التعليم نفسه هو زيادة الذكاء والمعرفة والشخصية

والشخصية النبيلة والمهارات للعيش بشكل مستقل ومتابعة التعليم الإضافي. التعليم دور مركزي في الجهود المبذولة لتطوير الموارد البشرية.

٢. تُعرّف مصادر التعلم بأنها جميع الأشكال أو كل ما هو موجود خارج الشخص الذي يمكن استخدامه لإنشاء أو تسهيل عملية التعلم لنفسه أو للطلاب ، مهما كان الشكل ، ومهما كان الغرض ، طالما أنه يمكن استخدامه لتسهيل التعلم عملية ، ثم يمكن أن يقال الكائن كمصدر تعليمي.

٣. استراتيجية التعلم ، هي نوع محدد من النهج لنقل المعلومات والأنشطة التي تدعم إكمال أهداف محددة. استراتيجيات التعلم هي في الأساس تطبيق المبادئ النفسية والمبادئ التربوية لتنمية الطلاب.

٤. تعد وسائط التعلم إحدى الأدوات لتعزيز عملية التفاعل بين المعلم والطالب والتفاعل بين الطلاب والبيئة ، كما يمكن أن تدعم استخدام طرق التدريس المستخدمة من قبل المعلمين في عملية التعلم كأداة مساعدة في التدريس.

٥. تقييم التعلم هو أداة مؤشر لتقييم تحقيق الأهداف المحددة مسبقاً وتقييم عملية تنفيذ التدريس الشاملة. التقييم ليس مجرد نشاط عفوي وعرضي ، ولكنه نشاط لتقييم شيء ما في مخطط ، منهجية وموجهة بناءً على أهداف واضحة. مكون التعلم هو محدد لنجاح عملية التعلم. هذه المكونات لها وظائفها الخاصة

في كل دور من أدوارها في عملية التعلم.

هـ. مهارات اللغة العربية

ترتبط كل مهارة ارتباطاً وثيقاً ببعضها البعض ، لأنه في اكتساب المهارات اللغوية ، عادةً ما يتم أخذها من خلال علاقات متسلسلة منتظمة. في البداية يتعلم الطفل في الطفولة الاستماع إلى اللغة ، ثم التحدث ، وبعد ذلك يتعلم القراءة والكتابة. المهارات الأربع هي في الأساس وحدة أو شطرنج واحد (الأربع المتحد).

١. مهارات الاستماع

مهارة الاستماع (مهارة الاستماعي أو مهارة الاستماع) هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي ينطق بها شريك المتحدث أو وسائل إعلام معينة. يمكن تحقيق هذه القدرة فعلياً من خلال الممارسة المستمرة للاستماع إلى الاختلافات في أصوات عناصر الكلمة (الصوتيات) مع العناصر الأخرى وفقاً لأحرف المكرج الصحيحة إما مباشرة من المتحدثين الأصليين أو من خلال التسجيلات. الاستماع هو مهارة تم إهمالها إلى حد ما حتى الآن ولم تجد مكانها المناسب في تدريس اللغة. لا يزال هناك القليل جداً من المواد في شكل كتب مدرسية ومرافق أخرى ، مثل التسجيلات المستخدمة لدعم مهمة المعلم في تدريس الاستماع لاستخدامه في إندونيسيا. كواحدة من مهارات الاستيعاب ، تعد مهارات الاستماع عنصراً يجب أن يتقنه الطلاب أولاً. من الطبيعي أن يفهم البشر لغة الآخرين أولاً

من خلال السمع ، لذلك في ضوء هذا المفهوم ، فإن مهارة اللغة الأجنبية التي يجب أن تكون لها الأسبقية هي الاستماع. بينما القراءة هي القدرة على الفهم التي تتطور في مرحلة لاحقة.

٢. مهارات الكلام

مهارة التحدث (مهارة الكلام / مهارة التحدث) هي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. بمعنى أوسع ، التحدث هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.

بشكل عام ، تهدف مهارات التحدث إلى جعل الطلاب قادرين على التواصل لفظيًا بشكل صحيح وطبيعي باللغة التي يتعلمونها. يعني الخير والعادل إيصال الرسائل للآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيًا. لكن بالطبع ، للوصول إلى مرحلة مهارات الاتصال ، هناك حاجة إلى أنشطة تدريبية كافية تدعمها.

٣. مهارات القراءة

مهارة القراءة (مهارة القراءة / مهارة القراءة) هي القدرة على تمييز وفهم محتويات شيء مكتوب (رموز مكتوبة) بقراءته أو هضمه في القلب. القراءة هي في الأساس عملية اتصال بين القارئ والكاتب من خلال النص الذي كتبه ، لذلك هناك علاقة معرفية مباشرة بين اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة.

بمعنى أوسع ، القراءة لا تركز فقط على قراءة وفهم معنى القراءة الجيدة ، والتي تتضمن فقط العناصر المعرفية والنفسية الحركية ، ولكن أكثر من ذلك تشمل روح محتوى القراءة. لذا فإن القارئ الجيد هو القارئ القادر على التواصل الوثيق مع القراءة ، ويمكن أن يكون سعيدًا ، وغاضبًا ، ومندهشًا ، ومشتاقًا ، وحزينًا ، وما إلى ذلك.

على نطاق أوسع ، القراءة ليست ذلك فحسب ، بل هي استخدام محتويات القراءة في الحياة اليومية. القراءة بالمعنى الواسع جدًا ليست سهلة ، لأن العديد من المتغيرات متضمنة ، ولكن لمجرد مقدمة ، تعتبر القدرة على نطق الكلمات وفهم المعنى ككل أمرًا جيدًا. سيظهر الإلهام وتطبيق المعنى في الحياة لاحقًا بمزيد من الممارسة.

٤. مهارات الكتابة

مهارة الكتابة (مهارة الكتابية أو مهارة الكتابة) هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى الأفكار ، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة ، أي التأليف. يمكن تقسيم مهارات الكتابة في دروس اللغة العربية بشكل عام إلى ثلاث فئات لا يمكن فصلها ، وهي الاملاء ، والخط ، والتأليف (إنشاء).

١. مهارات الاملاء

الاملاء هي فئة كتابة تركز على مظهر / أو وضع

الأحرف في تكوين الكلمات والجمل. تعريف محمود معروف هو كتابة الحروف حسب موضعها الصحيح في الكلمات لمنع سوء الفهم.

بشكل عام ، هناك ثلاث مهارات أساسية تم تطويرها في تعلم الاملاء ، وهي الدقة في الملاحظة والاستماع والمرونة في الكتابة. في البداية ، تقوم الاملاء بتدريب الطلاب على تطوير قدرتهم على ملاحظة الكلمات أو الجمل أو النصوص المكتوبة لنقلها أو نسخها في كتبهم.

عد أن يتقنوا هذه المرحلة ، يتم تدريبهم ليكونوا جيدين في نقل أو نسخ نتائج جلسات الاستماع الخاصة بهم. من خلال ممارسة النقل أو النسخ التي تتم بشكل متكرر ، سيحصلون أيضاً على مرونة أيديهم في الكتابة. سيكون هذا أحد الأصول المفيدة في تطوير مهارات كتابة الخط. بالإضافة إلى ذلك ، يتم تدريبهم أيضاً على فهم معنى الجمل أو النصوص التي يكتبونها من خلال المناقشات أو الأسئلة والأجوبة التي يتم إجراؤها في سلسلة أنشطة الكتابة.

٢. مهارات الخط

الخط أو يُطلق عليه أيضاً تحسين الخط (تحسين الكتابة) هو فئة كتابة لا تؤكد فقط على مظهر أو وضع الحروف في تكوين الكلمات والجمل ، بل تمس أيضاً الجوانب الجمالية (الجمل). لذا فإن الغرض من تعلم الخط هو أن يكون الطلاب

ماهرين في كتابة الحروف ومهارات الخط. باعتباره فرعاً للثقافة له قيمة جمالية ، فإن الخط هو نتاج للإنسان المسلم الذين تقدموا في التعبير عن قيم الجمال من خلال الحبر أو الطلاء أو غيرها من الأشياء.

٣. مهارات التأليف

التأليف (الإنشاء) هو فئة كتابة موجهة نحو التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك في لغة مكتوبة ، وليس مجرد تصور لشكل أو ظهور الحروف أو الكلمات أو الجمل. لذلك بدأت بصيرة المؤلف وخبرته في المشاركة.

كتابة المقالات لا تصف فقط الكلمات أو الجمل في الكتابة الهيكلية ، ولكن أيضاً كيف يتم سكب أفكار أو أفكار المؤلف بشكل منهجي لإقناع القارئ. من حيث المبدأ ، فإن الوظيفة الرئيسية للكتابة هي كأداة اتصال غير مباشرة. تعد الكتابة مهمة جداً للتعليم لأنها تسهل على الطلاب التفكير ويمكن أن تشجعهم على مستوى أعلى على التفكير بشكل نقدي ومنهجي ، وتعميق الاستجابة أو الإدراك ، وتحسين مهارات حل المشكلات ، وما إلى ذلك.

ب. الإملاء

١. تعريف الاملاء

الإملاء فئة كتابة تركز على ظهور أو وضع الأحرف في تكوين

الكلمات والجمل ، ووفقاً لتعريف محمود معروف ، فإن الكتابة هي كتابة الحروف وفقاً لموقعها الصحيح في الكلمات لمنع التفسير الخاطئ . بشكل عام ، هناك ثلاث مهارات أساسية يتم تطويرها في تعلم الإملاء ، وهي الدقة في الملاحظة والاستماع والمرونة في الكتابة . في البداية تقوم الإملاء بتدريب الطلاب على تطوير قدرتهم على ملاحظة الكلمات أو الجمل أو النصوص المكتوبة لنقلها أو نسخها في كتبهم .

بعد أن يتقنوا هذه المرحلة ، يتم تدريبهم بعد ذلك ليكونوا جيدين في نقل أو نسخ نتائج جلسات الاستماع الخاصة بهم . من خلال ممارسة النقل أو النسخ التي تتم بشكل متكرر ، سيحصلون أيضاً على مرونة أيديهم في الكتابة . سيكون هذا أحد الأصول المفيدة في تطوير مهارات كتابة الخط . بالإضافة إلى ذلك ، يتم تدريبهم أيضاً على فهم معنى الجمل أو النصوص التي يكتبونها من خلال المناقشات أو الأسئلة والأجوبة التي يتم تنفيذها في سلسلة أنشطة الكتابة في الإملاء.^٦

٢ . طرق مختلفة من العمل

بشكل عام ، هناك ثلاثة أنواع وأساليب يجب مراعاتها في تعلم الإملاء ، وهي : النسخ ، والملاحظة ، والاستماع ، والإملاء - .
اختبار (الإملاء المنقول).^٧

أ . المراد من النسخ هنا إزالة الكتابات من بعض الوسائط في كتب الطلاب . ويطلق على الإملاء أيضاً منسوخ الإملاء ، لأنها تتم بنسخ الكتابات . الإملاء مناسبة للمبتدئين . يتم التدريس بإملاء الكتابة أو

^٦ اسيب هيرماوان ، منهجية تعلم اللغة العربية ، باندونغ ، مكتبة الوسائط (٢٠١٦ ص ١٥١)
^٧ طيار يوسف وسيف أنور ، منهجية تعليم الدين واللغة العربية ، جاكارتا : بي تي رجا جرافيندو ، (١٩٩٧ ، ص ٢٠٣ .

الكتابة على السبورة أو الكتاب أو البطاقة أو أي شيء آخر . بعد ذلك أعطى المعلم مثلاً على قراءة/تلاوة الكتابة ، وتبعها الطلاب حتى يتقنها بطلاقة . بعد ذلك ، تتم مناقشة المعنى أو القصد الوارد في الكتابة . بعد ذلك ، يقوم الطلاب بنسخه في دفتر الملاحظات .

ج. والمراد بالمراقبة هنا أن ننظر إلى الكتابات في بعض الوسائط بعناية ، ثم تنقل بعد ذلك إلى كتاب الطالب دون إعادة النظر في الكتابة . الإملاء هي في الأساس عملاً شبه جزيرة المنقل من حيث نقل الكتابات أو نسخها . ولكن في عملية النسخ يجب ألا يرى الطلاب الكتابة التي قدمها المعلم . يجب على الطلاب في هذه الحالة نسخ كتابات رؤاهم السابقة قدر الإمكان . وهذه الإملاء في الصعوبة أعلى بقليل من الإملاء المنقل . لذلك من الناحية العملية ، سيكون من الأنسب إعطاؤه للمبتدئين الأكثر تقدماً .

د. والمراد بالاستماع هنا الاستماع إلى أقوال أو جمل النص المقروءة ثم تدوينها . وهذه الإملاء أصعب قليلاً من الأملاء المنذر لأن الطلاب مطالبون بكتابة جمل أو نصوص دون رؤية أمثلة للكتابة من المعلم ، ولكن الاعتماد على نتائجهم الدقيقة في الاستماع إلى قراءة المعلم . لذلك من الأنسب بالطبع أن تُعطى للمبتدئين الذين يجيدون بالفعل في المدرسة . يتم تدريس الإملاء من خلال قراءة جمل أو نصوص معينة للطلاب حسب الضرورة . بعد ذلك ، تتم دعوة الطلاب لمناقشة المعنى الذي تحتويه الجملة أو النص ، بما في ذلك التحدث عن الكلمات التي تعتبر صعبة . بعد ذلك ، كتب الطلاب الجملة أو

النص المعني.

هـ. اختبار الاملاء (الاملة الاختباري) كما يوحي الاسم ، يهدف الاختبار ، الاملاء الاختباري ، الى قياس قدرة الطلاب وتقدمهم في الاملاء التي تعلموها في اجتماعات سابقة .ثم تتضمن القدرة المقاسة عناصر القدرات الأساسية كما هو موضح أعلاه .وفقاً للهدف ، لم يعد الطلاب في الإملاء الأختباري يوجهون من قبل المعلم في أنشطة الكتابة ، لذلك قبل القيام بذلك ، يجب إعطاء الطلاب وقتاً كافياً للقيام بالتمارين.^٨

٣. أغراض تعلم الإملاء

أغراض تعلم الإملاء هي:

- أ. ليتمكن الطلاب من كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية بإتقان وصحيح.
- ب. بحيث لا يكون الطلاب ماهرين في قراءة الحروف والجمل باللغة العربية فقط ولكن أيضاً ماهرون في كتابتها.
- ج. تدريب جميع حواس الطلاب على أن يكونوا نشيطين سواء كان ذلك تدريباً على الانتباه السمعية والبصرية والنطق باللغة العربية.
- د. تزايد كتابة اللغة العربية بكتابة جميلة وأنيقة
- هـ. اختبار معرفة الطلاب بكتابة الكلمات التي تم تعلمها .
- و. اجعل من السهل على الطلاب التأليف باللغة العربية باستخدام أسلوب لغتهم الخاصة.^٩

^٨نانا سودجانا ، أساسيات عملية التدريس والتعلم ، (باندونج: CV Sinar Baru ، ١٩٩١). قضية. ٥٥
^٩روسمان. نماذج التعلم لتطوير احترام المعلم (Jakarta PT Raja Grafindo Persada ٢cet.) ، (٢٠١١). ص. ١٣٤.

أ. الوسائط السمعية والبصرية

١. تعريف السمعية والبصرية

يمكن سماع المواد السمعية والبصرية في قاموس اللغة الإندونيسية الكبير (KBBI) ورؤيتها ؛ يمكن سماع ورؤية المساعدات المرئية ، مثل الأفلام. تأتي السمعية والبصرية من كلمة التي تعني شكلاً من أشكال الوسيط الذي يستخدمه البشر لنقل أو نشر الأفكار أو الأفكار أو الآراء بحيث تصل الأفكار أو الآراء أو الأفكار المطروحة إلى المستلم المعني.^{١٠}

السمعية والبصرية الذي يعني أن يمكن رؤيته وسماعه ، بحيث يمكن تفسير السمعية والبصرية على أنها مساعدات بصرية يمكن رؤيتها وسماعها. تقوم السمعية والبصرية بتعليم وسائل الإعلام والوسائط التعليمية التي تنشط عيون وآذان الطلاب أثناء عملية التدريس والتعلم.^{١١} وفي الوقت نفسه ، وفقاً لجوني بورونو ، فإن السمعية والبصرية هي مزيج من السمعية والبصرية التي يتم إنشاؤها بنفسك ، مثل الشرائح المدججة مع أشرطة الصوت.^{١٢}

لذا فإن البصرية هي وسيلة لتوزيع الرسائل بين المرسل والمستقبل للرسائل ذات السمعية والبصرية ، والتعليم من خلال السمعية والبصرية هو استخدام مادة يتم امتصاصها من خلال السمعية والبصرية ولا تعتمد كلياً على فهم الكلمات وحدها.

٢. وظائف السمعية والبصرية

^{١٠} Arsyad Azhar ، 'Learning Media' ، (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada ، ٢٠١٣) ، Revised Edition ، p.٤.

^{١١} أمين الدين رشيد ودرهم ، وسائل الإعلام التعليمية ، (جاكرتا: مديرية التطوير المؤسسي الإسلامي ، ١٩٩٧) ، ص ١٠.

^{١٢} جوني بورونو ، استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في موضوعات العلوم الطبيعية ، (مجلة تكنولوجيا التعليم والتعلم ، المجلد ٢ ، العدد ٢ ، ٢٠١٤) ، ص ١٣٠.

تعد وسائل الإعلام واحدة من أنسب الأفكار في التغلب على ملل الطلاب لأن التعلم باستخدام الوسائط سيكون فعالاً للغاية ويمكن أن يزيد حماسهم في متابعة عملية التدريس والتعلم. للإعلام السمعية والبصرية وظائف متنوعة ، كما أوضح يوسف هادي ميارسو على النحو التالي:^{١٣}

أ. وسائل الإعلام قادرة على توفير محفزات مختلفة للدماغ ، بحيث يمكن للدماغ أن يعمل على النحو الأمثل.

ب. يمكن لوسائل الإعلام التغلب على قيود التجربة التي يمر بها الطلاب.

يمكن لوسائل الإعلام تجاوز حدود الفصل الدراسي.

ج. تسمح وسائل الإعلام بالتفاعل المباشر بين الطلاب وبيئتهم.

د. وسائل الإعلام ترفع من الرغبة والاهتمام الجديد.

هـ. يمكن لوسائل الإعلام تحسين قدرة المعلمين والطلاب على التعبير عن الذات.

٣. أنواع السمعية والبصرية

أنواع السمعية والبصرية هي كما يلي:

أ. تعد السمعية والبصرية وسيلة تعليمية حديثة تتوافق مع العصر (تقدم العلم والتكنولوجيا) لأنها تشمل السمعية والبصرية والحركة ، وتعرض عناصر من الصور المتحركة. أنواع الوسائط المضمنة في هذه المجموعة هي:

(١) فيلم

^{١٣} يوسف هادي ميارسو ، تكنولوجيا الاتصال التربوي ، (جاكرتا: رجوالي ، ٢٠١٥) ، ص ٤٥٨-٤٦٠

(٢) فيديو / شريط فيديو

(٣) فيلم الحركة / التلفزيون. ١٤

ب. السمعية والبصرية الصامتة هي وسائط تعرض الصوت والصور الثابتة ، مثل:

(١) أفلام الإطار الصوتي (الشرائح الصوتية)

(٢) فيلم صوتي.

أنواع الوسائط الصوتية والمرئية المذكورة أعلاه هي نفسها التي يستخدمها المعلم ، ويستخدم المعلم كلاً من السمعية والبصرية المتحركة السمعية والبصرية الصامتة. من الأنواع المذكورة أعلاه ، يستخدم المعلم مقاطع الفيديو والأفلام المتحركة أو الشرائح المصورة. تم تصميم الوسائط على أساس المساعدة في عملية التدريس والتعلم ، وفي استخدامها غرضان ، أهداف عامة وأهداف محددة.

الغرض العام من استخدام الوسائط هو زيادة الفعالية والكفاءة في أنشطة التدريس والتعلم. في حين أن الغرض المحدد من استخدام الوسائط هو دعم الأنشطة الصفية ، شجع على استخدام تطبيق الأساليب المناسبة لتحقيق أهداف البرنامج الأكاديمي. والمساعدة في التخطيط والإنتاج والتشغيل والمتابعة لتطوير نظام تعليمي. ١٥

يجب أن ندرك أن الغرض تحديداً هو وضع المفاهيم الأساسية للتفكير الملموس من شيء مجرد بحيث يمكن استيعاب الدروس بسهولة لأن الأطفال يواجهون خبرة مباشرة.

^{١٤} Azhar Arsyad ، Learning Media ، p. ٥١-٥٠
^{١٥} مولوفير ، مبادئ إدارة مراكز مصادر التعلم ، (باندونغ: شباب روزدا كاريا ، ٢٠١٢) ، ص ١٢.

٤. نقاط القوة والضعف في الإعلام الصوتية والمرئية
يجب أن تتمتع كل وسيلة بمزايا بالإضافة إلى أنه يجب أن تكون
هناك عيوب في الوسائط ، لذلك فإن السمعية والبصرية لها مزايا وعيوب
كل منها.

أ. مزايا السمعية والبصرية هي:

(١) يمكن أن يجذب الانتباه لفترات وجيزة من المحفزات
الأخرى.

(٢) باستخدام مسجل شريط الفيديو ، يمكن لعدد كبير من
المشاهدين الحصول على معلومات من الخبراء /
المتخصصين.

(٣) يمكن إعداد العروض الصعبة وتسجيلها مسبقًا ، بحيث
يمكن للمدرس في وقت التدريس التركيز عليها وتقديمها.

(٤) توفير الوقت والتسجيلات يمكن تشغيلها مرارا وتكرارا.

(٥) يمكن ضبط وضبط جهاز الصوت إذا تم إدراج التعليقات
لسماعها.

(٦) يمكن للمدرس تحديد المكان الذي سيوقف فيه حركة
الصورة ، مما يعني أن التحكم في يد المعلم تمامًا.

(٧) لا تحتاج الغرفة إلى التعتيم عند تقديمها.^{١٦}

ب. مساوى الإعلام السمعية والبصرية:

^{١٦} عارف سديمان ، وسائل الإعلام التعليمية ، ص ٧٧

- (١) من الصعب السيطرة على انتباه الجمهور ، ونادراً ما تمارس مشاركتهم
- (٢) يجب أن تكون طبيعة الاتصال أحادية الاتجاه متوازنة مع البحث عن أشكال أخرى من التغذية الراجعة.
- (٣) أقل قدرة على عرض تفاصيل الكائن الذي يتم تقديمه بشكل مثالي.
- (٤) يتطلب معدات باهظة الثمن ومعقدة.^{١٧}

٢. الدراسة السابقة

العديد من الأطروحات التي طرحت سابقاًموضوع اللغة العربية هي أطروحة خير البارية بعنوان "فعالية استخدام السمعية والبصرية في تحسين نتائج تعلم الطلاب على مواد التلاوة في مدرسة غاليتها الخاصة الإعدادية " استخدام السمعية والبصرية. في دروس التلاوة أفضل من التعلم السابق بالرغم من عدم وجود تغيير لجميع الطلاب. أطروحة riska prismawati hidayah بعنوان " تنفيذ تعلم الإملاء لطلاب الصف السابع" مدرسة الثانوية wathaniyah islamiyah (wi) kebarongan kambahrajen banyumas " مع استنتاج مفاده أن تنفيذ تعلم الإملاء للفصل السابع في mts wi kebarongan kambahrajen , بانيوماس , يتم تنفيذه في ثلاثة خطوات , وهي التخطيط والتنفيذ والتقييم.

^{١٧} عارف سديمان ، وسائل الإعلام التعليمية ، ص ٧٩

الفرق بين هذا البحث والبحث ذي الصلة أو البحث السابق هو أن البحث السابق يميل إلى مناقشة استخدام الوسائط في تعلم التلاوة و تقييمها, بينما يركز في هذه الدراسة بشكل أكثر تحديدا على تحسين التعلم الإملاء باستخدام السمعية والبصرية.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نوع البحث

في هذه الدراسة استخدم الباحثة نهجا كمي. النهج الكمي هو نهج يحلل ويعرض البيانات باستخدام الأرقام.

يستخدم هذا النوع من الباحثة التجريبي. أي أن الباحثة يعطي معالجة للموضوع ثم يقيس عواقب العلاج. ينقسم الباحثة التجريبي إلى ثلاثة أقسام ، وهي: التجربة قبل التجريبية ، وشبه التجريبية ، والتجربة البحتة. في هذه الدراسة ، استخدم المؤلفون ما قبل التجريبية.

الباحثة قبل التجريبي هو تصميم يستخدم للكشف عن علاقات السبب والنتيجة من خلال إشراك مجموعة واحدة فقط من الموضوعات بحيث لا توجد سيطرة صارمة على المتغيرات الإضافية. تم تجميع التصميم قبل التجريبي في تصميم ما بعد الاختبار في مجموعة واحدة (مجموعة واحدة بعد الاختبار) وتصميم الاختبار القبلي والبعدي في مجموعة واحدة (مجموعة واحدة قبل الاختبار البعدي).^{١٨}

ب. مجموعة العينة والعينة

١. مجموعة العينة

مجموعة العينة عبارة عن منطقة تعميم تتكون من أشياء / مواضيع لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحثة لدراستها واستخلاص

العمرة ، إيدا لطيف "تأثير استخدام وسائط Flash Card على تعلم المفردات العربية) دراسة تجريبية لطلاب الصف الأول في (Tlogorejo Sukodadi Lamongan) دار العلم :مجلة الدراسات الدينية ، التربية والعلوم الإنسانية (٢٠١٩) ٦.١ ، ص٥٢ .

النتائج. مجموعة العينة ليسوا أشخاصًا فحسب ، بل هم أيضًا أشياء طبيعية أخرى. لا يقتصر عدد السكان أيضًا على عدد الأشياء / الموضوعات التي تمت دراستها ، ولكنه يشمل جميع الخصائص أو الخصائص التي يمتلكها الكائن / الموضوع. لذلك يسمى موضوع البحث للحصول على البيانات وجمعها مجموعة العينة. مجتمع الدراسة هم طلاب الفصل الثامن في معهد الأزهار.

الجدول ٣.١ مجتمع البحث

مجموع الطلاب			فصل
مقدار	الرجال	النساء	
٢٥	١٢	١٣	٧
٢٥			مقدار

٢. العينة

العينة جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها السكان. إذا كان عدد مجموعة العينة كبيرًا ، وكان من المستحيل على الباحثة دراسة جميع مجموعة العينة الحاليين ، فيمكن للباحثة استخدام عينات مأخوذة من تلك المجموعة العينة. ما يتم تعلمه من العينة ، يمكن تطبيق الاستنتاجات علم مجموعة العينة. يجب أن تمثل العينات المأخوذة من مجموعة العينة حقًا (تمثيلية).^٩ لذا فإن العينة جزء أو تمثل مجموعة العينة قيد الدراسة ، يجب أن تكون العينة المأخوذة من مجموعة العينة ممثلة حقًا.

^٩ المرجع نفسه ح ٨١ .

استخدام الباحثة رأى suharsimi arikunto لكونه إذا كانت العينة أقل من ١٠٠ يتم أخذ عينة من جميع السكان , أي الفصل ٧ الذي يبلغ اجماليه ٢٥ طالبا.

ج. التعريف على كلمت النظرى

هذا البحث بعنوان "تحسين الإملاء باستخدام السمعية والبصرية في معهد الأزهر ". أراد الباحثة في هذه الدراسة معرفة ما إذا كان تطبيق السمعية والبصرية يمكن أن يحسن من إتقان المفردات لدى طلاب الصف السابع بمدرسة الأزهر الدعاء الإسلامية الداخلية ، وأن معنى البحث أعلاه ، خلص الباحثة إلى أن كان القصد من وصف التعريف التشغيلي للمتغيرات هو فهم المفاهيم الأساسية للكتابة المستخدمة بشكل أوضح. تهدف أيضًا إمكانية تجنب التفسيرات المختلفة والمتغيرات التشغيلية إلى معرفة وفهم الأساس الرئيسي وتطوير مزيد من المناقشة ، لتحسين فهم الغرض من الدراسة ، سيقدم الباحثة تعريفًا لكل كلمة واردة في العنوان ، وهي:

١. إتقان المفردات

إتقان المفردات هو أن الطلاب قادرون على استعادة ذكرياتهم عن المفردات التي تم تدريسها وحفظها من حيث الكتابة والنطق.

٢. السمعية والبصرية

السمعية والبصرية هي وسيلة لتوزيع الرسائل بين المرسل والمستقبل للرسائل ذات الصوت (الصوت) والمرئيات (الصور).

د. تقنية جمع البيانات

الأدوات المستخدمة في هذا البحث هي:

(١) الملاحظة

الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات السمعية والبصرية المباشرة لشيء ما خلال فترة معينة وإجراء تسجيل منهجي لأشياء معينة يتم ملاحظتها. تُستخدم هذه الطريقة للطرق الأخرى على الأقل كطريقة لمقارنة الإجابات التي طرحها المستجيبون مع الحقائق القائمة ، من خلال النظر مباشرةً إلى حقيقة المعلومات التي يمكن اختبارها بحيث يمكن اختبار البيانات التي تم الحصول عليها أكثر دقة.

(٢) الإختبار

في هذه الدراسة , كانت الاختبارات التي تم إجراؤها عبارة عن

اختبارين:

١. الإختبار أولاً

تم إجراء الاختبار الأولي لطلاب الصف الثامن في معهد الأزهار ٢ من أجل الحصول على بيانات حول مهارات الكتابة فيمعهد الأزهر. الاختبار الأولي للباحثة لتحديد تعلم الإملاء, خاصة في تعلم الإملاء باستخدام السمعية والبصرية المناسبة والفعالة وفقاً لقدرات الطلاب والتي سيتم إجراؤها قبل الاختبار.

٢. الإختبار اخر

تم إجراء الإختبار اللاحق للحصول على بيانات حول قدرات الطلاب بعد تطبيق تعلم الإملاء باستخدام السمعية والبصرية, خاصة في تعلم الإملاء, من خلال تطبيق طريقة خاصة في تعلم الإملاء باستخدام السمعية والبصرية.

٣. التوثيق

تقنية التوثيق هي طريقة لجمع البيانات من خلال تدوين الملاحظات والكتب والبيانات الموجودة ، ويستخدم الباحثون هذه الطريقة للحصول على بيانات حول عدد الطلاب والمدرسين والموظفين وكذلك الأمور المتعلقة بالتوظيف في البحث والمسائل المتعلقة معهد الأزهار.

٤. الاستبيان

الاستبيان هو تقنية لجمع البيانات يتم إجراؤها عن طريق إعطاء مجموعة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة للمستجيبين للإجابة. هناك عدة جوانب في إعداد الاستبيان ، وهي الجانب الأول للهوية ، والجانب الثاني ، وهو الجانب الإرشادي ، والجانب الثالث ، وهو قائمة الأسئلة / البيانات التي يستخدمها المؤلف لتحديد إتقان طلاب مدرسة الأزهر.

في هذه الحالة وزعت الباحثة استبانة على جميع طلاب الفصل الخامس ٨ لتعبئتها ثم تحليل النتائج. استبيان مجهز بإجابات بديلة

بحيث يختار المستجيبون فقط إحدى الإجابات التي تم تقديمها والإجابة وفقاً لظروفهم. تم إجراء تقييم الاستبيان باستخدام تصنيف ليكرت ، في استخدام مقياس ليكرت ، هناك ٣ نماذج بديلة ، وهي نموذج الاختيار من ثلاثة (ثلاثة مقاييس) ، ونموذج الاختيار من أربعة (أربعة مقاييس) ، ومقياس الاختيار من خمسة نموذج (خمسة جداول).

النموذج البديل الذي سيستخدمها الباحثة هو أربعة اختيارات للمقياس (المقياس الرابع) مع خيارات الاستجابة SS = موافق بشدة ، S = موافق ، TS = غير موافق ، STS = لا أوافق بشدة. ثم يقوم الباحث بقياس قدرة الطالب على الاملاء من خلال الكشف عنها باستخدام الأرقام من خلال عملية الحساب الإحصائي اليدوي والحسابات من خلال إحصائيات ١٦٠

النماذج البديلة التي سيستخدمها الباحثة هي خمسة خيارات مقياس (مقياس ٥) ، وهي:

أ. رقم ١ = لا أوافق بشدة

ب. رقم ٢ = لا أوافق

ت. رقم ٣ = محايد

ث. رقم ٤ = أوافق

ج. رقم ٥ = أوافق بشدة

هـ. خطوة تحليل الوقائع

تقنيات التحليل ومعالجة البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي كما يلي:

أ. تحديد متوسط القيمة والانحراف المعياري

وفقا لمتوسط القيمة والانحراف المعياري للبيانات الكمية في عينة محسوبة

باستخدام الصيغة التالية :

$$s = \sqrt{\frac{\sum(x_i - \bar{x})^2}{(n-1)}} \quad \text{و} \quad \bar{x} = \frac{\sum x_i}{n}$$

وصف :

\bar{x} : متوسط قيمة مخرجات تعلم الطلاب

x_i : قيمة x الى i الى n

N : مجموع الطلاب

s : الانحراف المعياري

ب. اختبار صحة الاستبيان

في التحليل باستخدام معادلة الارتباط اللحظي للمنتج كما يلي:

$$r_{xy} = \frac{N\sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{(N\sum x^2 - (\sum x)^2)(N\sum y^2 - (\sum y)^2)}}$$

r_{xy} = Koefisien korelasi antara variabel X dan variabel Y

$\sum xy$ =Jumlah perkalian antara variabel x dan Y

$\sum x^2$ = Jumlah dari kuadrat nilai X

$\sum y^2$ = Jumlah dari kuadrat nilai Y

$(\sum x)^2$ = Jumlah nilai X kemudian dikuadratkan

$(\sum y)^2$ = Jumlah nilai Y kemudian dikuadratkan

يتم إجراء اختبار الصلاحية فقط على استبيان ، وهو استبيان

يتكون من ١٠ أسئلة يتم استخدامها للبحث وسيتم إجراؤها خلال

فترة الراحة حتى لا تتداخل مع عملية تعلم الطالب.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. محل البحث

١. تاريخ إنشاء معهد الأزهار

تقع معهد الأزهر ٢ في قرية Bangunsari T١ ، منطقة Purwodadi ، Musi Rawas Regency. أسسها وافتتحها نائب الوصي musu rawas هجرية. رناواتي بن أمين يوم الاثنين ١٤ أبريل ٢٠٠٨. تأسست هذه المدرسة الأزهر حماس وأمل الناس الذين يتوقون إلى التربية الإسلامية لتوقع تدمير القيم والمؤسسات الاجتماعية هجوم الثقافة الغربية التي هو حاليا معبود جيل الشباب.

تقع مدرسة الأزهر ٢ في قرية Bangunsari T١ ، منطقة Purwodadi ، Musi Rawas Regency. أسسها وافتتحها نائب الوصي هجرية. رناواتي بن أمين يوم الاثنين ١٤ أبريل ٢٠٠٨. تأسست هذه المدرسة الداخلية الإسلامية بسبب حماس وأمل الناس الذين يتوقون إلى التربية الإسلامية لتوقع تدمير القيم والمؤسسات الاجتماعية بسبب هجمات الثقافة الغربية التي هي في الوقت الحاضر. الأصنام جيل الشباب.

تنفذ مدرسة الأزهر ٢ الإسلامية الداخلية نظامًا مدرسيًا أو تعليميًا ليوم كامل طوال اليوم أو جميع الأنشطة في المدرسة ، بدءًا من التعلم واللعب والأكل والعبادة (قراءة القرآن والصلاة وحفظ الحروف) كلها معبأة في نظام التعليم.

تقع مدرسة الأزهر ٢ في قرية Bangunsari T ، منطقة Purwodadi ، Musi Rawas Regency . أسسها وافتتحها نائب الوصي هجرية. رناواتي بن أمين يوم الاثنين ١٤ أبريل ٢٠٠٨ . تأسست هذه المدرسة الداخلية الإسلامية بسبب حماس وأمل الناس الذين يتوقون إلى التربية الإسلامية لتوقع تدمير القيم والمؤسسات الاجتماعية بسبب هجمات الثقافة الغربية التي هي في الوقت الحاضر. الأصنام جيل الشباب.

تنفذ مدرسة الأزهر ٢ الإسلامية الداخلية نظامًا مدرسيًا أو تعليميًا ليوم كامل طوال اليوم أو جميع الأنشطة في المدرسة ، بدءًا من التعلم واللعب والأكل والعبادة (قراءة القرآن والصلاة وحفظ الحروف) كلها معبأة في نظام التعليم.

يقع معهد الأزهر في قرية Bangun Sari T. انطلاقًا من موقعه ، فإن وجود معهد الأزهر الثاني هو بالفعل استراتيجي لأنه يقع بالقرب من الطريق السريع والمناطق السكنية وليس بعيدًا عن المحلات التجارية. من السهل جدًا الوصول إلى المدرسة من جميع الاتجاهات. لذلك من الممكن جدًا أن يكون تطورها أفضل.

ب. نتيجة البحث

١. مهارات تعلم الإملاء للطلاب قبل استخدام الوسائط الصوتية والمرئية

لطلاب في معهد الأزهر

قبل إجراء البحث, أجرى الباحثة ملاحظات أولًا, حيث وجد

الباحثة, من خلال نتائج الملاحظات الأولية التي قدمها الباحثة في

قبرايرو, أنه لا يزال هناك العديد من نقاط الضعف لدى الطلاب في التعلم الإملاء.

الجدول الأول ٤.١

رقم	اسم	قيمة	$(X - \bar{x})$
١	منيف فرمانسية	٣٠	٥١٢
٢	ديفا	٤٠	١٦
٣	صفاء عريفين نورهمان	٤٠	١٦
٤	دافق فهرع عرفي	٣٠	٥١٢
٥	عبدل عزيز أفندي	٢٠	٢.٢٦٨
٦	ديندا أولياء	٥٠	٤٣٢
٧	عفيف دوي	٥٠	٤٣٢
٨	جيمي أفتياع	٤٠	١٦
٩	سلوى نبيلة أيو	٥٠	٤٣٤
١٠	سيلفي وحيوني	٦٠	٩٦٨
١١	جميلة مستدامة	٣٠	٥١٢
١٢	نادزيفاتول أوما اليفة	٤٠	١٦
١٣	إيرفانيريوني	٦٠	٩٦٨
١٤	فيتري ماريوني	٢٠	٢.٢٦٨
١٥	ديفي نوريانتي	٣٠	٥١٢
١٦	سري ماريانا	٣٠	٥١٢
١٧	سلوى عدلية أسزر	٤٠	١٦

٩٦٨	٦٠	جيري أوكنا سابترا	١٨
٤٣٤	٥٠	غسطين الفجر	١٩
٥١٢	٣٠	احمد حافظ بانجستو	٢٠
١٦	٤٠	تيرتو نوجروهو	٢١
٢.٢٦٨	٢٠	مارفل ماردyantو	٢٢
٢.٢٦٨	٢٠	رمضان	٢٣
١٦	٤٠	شارلس ابن ويجايا	٢٤
٥١٢	٣٠	ريحانة الزهراء	٢٥
٤١٩٦	٩٥٠	مقدار	

في المراحل المبكرة ، قبل تنفيذ تعلم الإملاء باستخدام السمعية والبصرية ، أجرى الباحثة تعلم الإملاء وحصل على البيانات من خلال إجراء اختبارات على طلاب الصف السابع الأزهر لاختبار قدرات الطلاب قبل التعلم باستخدام السمعية والبصرية.

في هذه الطريقة ، يجري الباحثة اختبارًا أوليًا يسمى اختبارًا أوليًا ، حيث يتم إعطاء الطلاب أسئلة تدريب في شكل اختيار من متعدد ، يبلغ مجموعها ١٠ أسئلة ، تحتوي على مادة سبق دراستها.

لتوضيح الأمر ، ضع في اعتبارك جدول نتائج تحسين تعلم الإملاء قبل تطبيق الوسائط المرئية والمسموعة.

تُظهر قيمة نتائج الاختبار التمهيدي للطلاب أنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لم يتقنوا تعلم الإملاء. للعثور على الانحراف المعياري لنتائج قيمة الاختبار التمهيدي ، استخدم الصيغة التالية:

$$SB = \frac{\sqrt{\sum(X-\bar{X})^2}}{n-1}$$

$$= \frac{\sqrt{4196}}{25-1} = \frac{\sqrt{4196}}{24} = \sqrt{174,83} = 13,22$$

بناءً على النتائج الباحثة ، فإن الانحراف المعياري لنتائج أسئلة الاختبار التمهيدي هو ١٣.٢٢. من النتائج أعلاه ، من المعروف أن قدرة الطلاب على إتقان الأخلاق ، فمن بين ٢٥ طالبًا شاركوا في الدرس ، حصل جميعهم على درجات أقل من KKM.

٢. مهارة تعلم الإملاء بعد استخدام السمعية والبصرية

بناءً على نتائج الملاحظات الأولية التي قام بها الباحثة باستخدام اختبار القلبلي، فقد وجد أنه لا يزال هناك العديد من نقاط الضعف في عملية الإملاء. في المرحلة التالية، سيجري الباحثة على طلاب الفصل السابع باستخدام السمعية والبصرية. السمعية والبصرية هي بديل يستخدم في تعلم اللغة العربية بهدف زيادة إتقان الكتابة لدى الطلاب. في هذه الدراسة دعت الباحثة الطلاب للتعلم أثناء اللعب ، من بينهم ٢٥ طالبًا تعلموا لغة الإملاء باستخدام السمعية والبصرية.

بعد إعطاء التعلم ، سيتم إجراء مراجعة لطلاب الصف السابع من الأزهر باختبار نهائي أو اختبار لاحق بهدف معرفة ما

إذا كانت قدرة الطلاب على إتقان التعاليم الإملاء مصنفة على أنها جيدة ، بعد تنفيذ التعلم باستخدام السمعية والبصرية. لمزيد من التفاصيل ، انظر الجدول التالي قائمة درجات الاختبار البعدي طلاب الصف السابع الأزهر

الجدول ٤.٢

رقم	اسم	قيمة	$(X - \bar{X})$
١	منيف فرمانسية	٧٠	٣٢٠
٢	ديفا	٨٠	٢٤
٣	صفاء عريفين نورهمان	٧٠	٣٢٠
٤	دافق فهرع عرفي	٨٠	٢٤
٥	عبدل عزيز أفندي	٧٠	٣٢٠
٦	ديندا أولياء	٦٠	٣٢٤
٧	عفيف دوي	٩٠	٥٧٦
٨	جيمي أفتياع	٩٠	٥٧٦
٩	سلوى نبيلة أيو	٩٠	٥٧٦
١٠	سيلفي وحيوني	١٠٠	١٩٣٦
١١	جميلة مستدامة	٨٠	٢٤
١٢	نادزيفاتول أوما اليفة	٦٠	٣٢٤
١٣	إيرفانيريوني	١٠٠	١٩٣٦
١٤	فيتري ماريوني	٧٠	٣٢٠
١٥	ديفي نوريانتي	٨٠	٢٤

٢٤	٨٠	سري ماريانا	١٦
١٩٣٦	١٠٠	سلوى عدلية أسزر	١٧
١٩٣٦	١٠٠	جيري أوكنا سابترا	١٨
٣٢٤	٦٠	غسطين الفجر	١٩
٣٢٤	٦٠	احمد حافظ بانجستو	٢٠
٣٢٤	٦٠	تيرتو نوجروهو	٢١
٣٢٠	٧٠	مارفل ماردyantو	٢٢
٥٧٦	٩٠	رمضان	٢٣
٢٤	٨٠	شارلس ابن ويجايا	٢٤
٣٢٤	٦٠	ريحانة الزهراء	٢٥
٤٨٠٠	١٩٥٠	مقدار	

أظهرت النتائج اللاحقة للاختبار أن هناك زيادة في تعلم اللغة العربية. للعثور على الانحراف المعياري لنتائج قيمة الاختبار التمهيدي ، استخدم الصيغة التالية:

$$SB = \frac{\sqrt{\sum(x-\bar{x})^2}}{n-1}$$

$$= \frac{\sqrt{4800}}{25-1} = \frac{\sqrt{4800}}{24} = \sqrt{200} = 14,14$$

بناءً على الزيادة في نتائج تعلم طلاب ، فإن الانحراف المعياري لنتائج أسئلة الاختبار التمهيدي هو ١٤.١٤. بعد إجراء تعلم اللغة العربية وإعطاء سلسلة من الاختبارات أعلاه لطلاب الصف السابع لبضعة أيام ، وزعت الباحثة استبياناً ملته

واتضح أن عملية تعلم الطالب باستخدام السمعية والبصرية قدمت تحسیناً أفضل للطلاب في التعلم الإملاء.

٣. اختبار صحة الاستبيان

التحقق من الصحة هو عملية طلب التحقق من صحة أو الموافقة على تعلم الإملاء باستخدام السمعية والبصرية. تم إجراء هذا التحقق لتقييم إلى أي مدى كان ترقية قدرة التعلم الإملاء باستخدام الصوتية والمرئية ممكنًا للاستخدام في عملية التعلم. يتم التحقق من صحة المعلومات من قبل خبراء وسائل الإعلام لمعرفة مدى ملاءمة الوسائط للاستخدام في عملية التعلم

الجدول ٤.٣

رقم المستجوبون	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٤	٣	٤	٣	٣	٥	٥	٥	٥	٥
٢	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٣	٤	٤	٤
٣	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٤	٥
٤	٥	٥	٥	٣	٤	٥	٥	٥	٥	٥
٥	٥	٥	٥	٥	٣	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٤	٣	٥	٥	٥	٥	٣	٤	٣	٤
٧	٣	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٣
٨	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٥
٩	٥	٥	٥	٥	٥	٣	٤	٥	٥	٥
١٠	٤	٤	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٤	٤

٥	٥	٥	٤	٣	٤	٥	٥	٥	٥	١١
٥	٤	٣	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	١٢
٥	٥	٥	٥	٥	٣	٣	٣	٥	٥	١٣
٤	٤	٤	٤	٤	٣	٥	٥	٤	٤	١٤
٤	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤	١٥
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	١٦
٤	٣	٣	٥	٥	٥	٥	٥	٣	٤	١٧
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	١٨
٤	٥	٥	٥	٣	٤	٥	٥	٥	٤	١٩
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٣	٥	٥	٥	٢٠
٥	٥	٥	٥	٤	٥	٣	٥	٥	٥	٢١
٥	٥	٥	٥	٣	٥	٤	٥	٥	٥	٢٢
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٢٣
٥	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٥	٥	٥	٢٤
٥	٥	٥	٥	٥	٣	٤	٥	٥	٥	٢٥
١١٦	١١٦	١١٧	١١٦	١١٤	١١١	١١٠	١٢١	١١٢	١١١	Σ

الغرض من التحقق من الصحة هو معرفة ما إذا كانت الوسائط مناسبة للاستخدام في عملية التعلم من خلال المدخلات والاقتراحات المقدمة من المدقق. من المدخلات التي قدمها المدقق ، يتم استخدامها لتحسين تعلم الإملاء باستخدام السمعية والبصرية. وبالتالي ، من أجل التحقق من صحة الخبر المادي ، اشرك الباحثة مدرساً للغة العربية والإملاء في معهد الأزهر، وخبير مادة وخبير إعلامي واحد من محاضر في الإملاء. على أمل أن يتمكن هؤلاء الخبراء الثلاثة من تحليل تحسين التعلم لمراجعة جدواه.

P1:

$$r \text{ hitung} = \frac{n \sum xy - (\sum x) (\sum y)}{\sqrt{[(n \sum x^2 - (\sum x)^2) (n \sum y^2 - (\sum y)^2)]}}$$

$$r \text{ hitung} = \frac{20(0100) - (111)(1144)}{\sqrt{[20(007) - (111^2)] [20(02487) - (1144^2)]}}$$

$$r \text{ hitung} = \frac{127.000 - 126.984}{\sqrt{[12.770 - 12.321] [20(1.312.100) - (1.3.8.706)]}}$$

$$r \text{ hitung} = \frac{016}{\sqrt{(304)(3414)}} = \frac{016}{\sqrt{1.208.006}} = \frac{016}{1.099,34} = 0,147$$

r hasil > r table = valid
 0,147 > 0,13 = valid

$$r \text{ hitung} = \frac{n \sum xy - (\sum x) (\sum y)}{\sqrt{[(n \sum x^2 - (\sum x)^2) (n \sum y^2 - (\sum y)^2)]}}$$

$$r \text{ hitung} = \frac{20(0100) - (111)(1144)}{\sqrt{[20(007) - (111^2)] [20(02487) - (1144^2)]}}$$

$$r \text{ hitung} = \frac{127.000 - 126.984}{\sqrt{[12.770 - 12.321] [20(1.312.100) - (1.3.8.706)]}}$$

$$r \text{ hitung} = \frac{016}{\sqrt{(304)(3414)}} = \frac{016}{\sqrt{1.208.006}} = \frac{016}{1.099,34} = 0,147$$

r hasil > r table = valid
 0,147 > 0,13 = valid

P3: 0,093 > 0,13 = valid

P4: 0,101 > 0,13 = valid

$$P_5 : ٠,٥٤٥ > ٠,٤١٣ = \text{valid}$$

$$P_6 : ٠,٤٦١ > ٠,٤١٣ = \text{valid}$$

$$P_7 : ٠,٤٤٧ > ٠,٤١٣ = \text{valid}$$

$$P_8 : ٠,٤٢٥ > ٠,٤١٣ = \text{valid}$$

$$P_9 : ٠,٤٣٣ > ٠,٤١٣ = \text{valid}$$

$$P_{10} : ٠,٥٠٤ > ٠,٤١٣ = \text{valid}$$

ج. تحليل النتيجة

هناك نتيجتان (اثنتان) في هذه الدراسة:

١. ترقية قدرة الإملاء باستخدام السمعية والبصرية للصف الثامن في

مدرسة الثانوية الأزهر

من خلال ملاحظة نتائج النتائج الأولى المتعلقة بفاعلية ترقية قدرة الإملاء باستخدام السمعية والبصرية للصف الثامن في مدرسة الثانوية الأزهر في معهد الأزهر ٢ ، فإن استخدام السمعية والبصرية يستخدم بشكل فعال في مواد الدراسات الإملاء. يمكن رؤية ١. ترقية قدرة الإملاء باستخدام السمعية والبصرية للصف الثامن في مدرسة الثانوية الأزهر في موضوعات الإملاء في عملية التدريس والتعلم في الفصل الدراسي ، مما يعني كيف يقوم المعلمون بإحضار هذه الوسائط إلى طلابهم ، وكيف يمكن استخدام هذه السمعية والبصرية بنجاح في موضوعات الإملاء.

النشاط الأولي قبل التحضير لأنشطة التعلم في الفصل ، أول شيء يجب القيام به هو التخطيط. في هذه الخطة ، ما يجب القيام به هو إجراء تحليل صفي لتحديد حالة الفصل وشخصية الطلاب في الفصل.

كانت بداية اختيار السمعية والبصرية لأن المعلم شعر أنه لم يكن هناك تغيير أو أنه لم يكن هناك تحسن في نتائج تعلم الطلاب في مواد الإملاء لأنه في ذلك الوقت أوضح المعلم فقط دون استخدام الوسائط. بعد إيجاد الوسائط المناسبة ، وهي السمعية والبصرية لتحسين نتائج تعلم الطلاب ، وخاصة موضوعات الإملاء. استخدامه جيد بما فيه الكفاية ، إنه فقط كيف يمكن للمواد أن تصل إلى الطلاب ويمكن أن تحسن نتائج تعلم الطلاب.

لذا من خلال ما رآه الباحثون ، كان استخدام السمعية والبصرية فعالاً. في حين أن الغرض من استخدام السمعية والبصرية من قبل المعلم هو جعل الطلاب أكثر اهتماماً بالتعلم والاستماع إلى الدروس المقدمة ، فإنه يزيل أيضاً الملل وموقف الطلاب غير المكترث أثناء عملية التدريس والتعلم.

مراقبة مخرجات تعلم الطلاب من استخدام الوسائط الصوتية والمرئية لموضوعات الإملاء ، كما هو موضح أعلاه ، من نتائج استبيان مع الطلاب ونتائج ملاحظات الباحثة المباشرة. من الواضح أن نتائج تعلم الطلاب لم يتم تعظيمها بالكامل ، ولكن هناك زيادة عن ذي قبل.

الغرض من استخدام هذه السمعية والبصرية هو تحسين نتائج تعلم الطلاب ، خاصة في موضوعات الإملاء. يرغب جميع المعلمين في قبول المواد الخاصة بهم من قبل الطلاب والنجاح في إجراء تغييرات على نتائج تعلم الطلاب. لكن في بعض الأحيان لا تسير الأمور بالطريقة التي يريدها المعلم ، لأن الأخطاء يمكن أن تكون في الطلاب أو في المعلم نفسه.

العلاقة مع مخرجات التعلم ، أن نتائج التعلم تأتي من القدرات التي يمتلكها الطلاب بعد اكتساب الطلاب المعرفة في الفصل أو من خبراتهم التعليمية. ويقسم ثلاثة أنواع من نتائج التعلم ، وهي تلك المتعلقة بمهارات الطلاب عن عاداتهم ، والمعرفة التي يمكنهم فهمها ، وأخيراً مواقفهم.

نجح استخدام السمعية والبصرية في تحسين نتائج تعلم الطلاب ، فإذا كانت الوسائط المستخدمة مناسبة أو ناجحة ، فإن نتائج التعلم التي يحصل عليها الطلاب ستزداد أيضًا والعكس صحيح.

٢. العوامل الداعمة والمثبطة في استخدام السمعية والبصرية في معهد الأزهر

بناءً على النتائج التي توصل إليها هذا المجال ، يمكن ملاحظة أن العوائق التي تحول دون استخدام هذه السمعية والبصرية تقع على عاتق الطلاب والمعلم. وفي عملية التدريس والتعلم ، وجد أن هناك العديد من العقبات ، سواء من المعلمين أو الطلاب أو المرافق. هناك عدة معوقات في استخدام السمعية والبصرية.

استخدام السمعية والبصرية بهدف تحسين مخرجات تعلم الطلاب خاصة في المواد الإسلامية ادة ما تفشل العقبات التي تواجه المعلمين في استخدام وسائل الإعلام كوسيط للمواد التعليمية ، ولم يتمكنوا من إتقان الفصل ، ولا يعرفون شخصية طلابهم. وبالمثل مع الطلاب الذين يصبحون عقبات أمام الطلاب ، أي أن الطلاب كسالى وصاخبون ولا يريدون الاستماع إلى ما يقوله المعلم.

هناك عقبة أخرى تأتي من المرافق ، وهي الغرفة التي يستخدمها المعلم لاستخدام الوسائط السمعية والبصرية ، وهي غرفة الوسائط المتعددة. يوجد بالفعل في الغرفة معلق بؤري ، يقوم المعلم بإحضار جهاز كمبيوتر محمول أو مكبر صوت فقط لمساعدة الطلاب على سماع الصوت بشكل أكبر. المشكلة هي أن مساحة الغرفة تختلف عن غرفة دراسة الطالب.

عوائق التي تحول دون باستخدام السمعية والبصرية هي نفسها التي تم وصفها أعلاه ، أي المعلمين والطلاب والمرافق ، وبشكل أكثر دقة الغرفة المستخدمة عند استخدام الوسائل الصوتية والمرئية.

العوامل الداعمة لزيادة الإملء باستخدام السمعية والبصرية, أي أن الطلاب أكثر حماسا لاستخدام السمعية والبصرية لأنهم يستطيعون التعلم والعب ولا يشعر الطلاب بالملل بسهولة في المشاركة في التعلم.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

١. نجح استخدام السمعية والبصرية في تحسين نتائج تعلم الطلاب ، فإذا كانت الوسائط المستخدمة مناسبة أو ناجحة ، فإن نتائج التعلم التي يحصل عليها الطلاب ستزداد أيضاً والعكس صحيح. بناء على درجات الاختبار القبلي والبعدي، قبل استخدام السمعية والبصرية، كان الاختبار الأولي ٢٢، ١٣ و كان الاختبار اللاحق ١٤، ١٤ .

٢. عوائق التي تحول دون استخدام السمعية والبصرية رئية هي نفسها التي تم وصفها أعلاه ، أي المعلمين والطلاب والمرافق ، وبشكل أكثر دقة الغرفة المستخدمة عند استخدام السمعية والبصرية. العوامل الداعمة لزيادة الإملاء باستخدام السمعية والبصرية، أي أن الطلاب أكثر حماسا لاستخدام السمعية والبصرية لأنهم يستطيعون التعلم والعب ولايشعر الطلاب بالملل بسهولة في المشاركة في التعلم.

ب. الاقتراحات

١. من المتوقع أن يتمتع المعلمون بمزيد من التحكم في استخدام الوسائط التي يختارونها لعملية التدريس والتعلم حتى تصل إلى الطلاب.

٢. من المتوقع أن يكون المعلمون قادرين على إتقان إدارة الفصل الدراسي أثناء عملية التدريس والتعلم ، وأن يوفر المزيد من الحافز والتشجيع والمدخلات وأن يكونوا أكثر حزمًا للطلاب حتى لا يشعر الطلاب بالملل والكسل عند الدراسة ، وخاصة دروس الإيملاء.

٣. يجب أن تكون غرفة الوسائط المتعددة متوافقة مع الحجم المحدد لجعلها أكثر راحة.

٤. لكي يكون الفصل أكثر فاعلية ، يجب أن يكون المعلم قادرًا على تصميم الفصل على أفضل وجه ممكن. على سبيل المثال ، إذا كانت غرفة الوسائط المتعددة ضيقة ، فإن الحل هو أن الطلاب لا يمكنهم استخدام الكراسي أو الكراسي بالخارج ، ويجلس الطلاب على الأرض بهدف جعل الغرفة أكثر راحة.

٥. يجب على المدرسة أن تولي اهتماما أكبر للمرافق الموجودة في المدرسة وأن تنتبه لما يشكو أو يريد المعلم من خلال تسهيل المعلم لتحسين عملية التدريس والتعلم في الفصل. نظرًا لأن المرافق ليست خطأ المعلم وحده ، يجب على المدرسة أيضًا توفير البنية التحتية لعملية التدريس والتعلم.

المراجع

اسيب هيرماوان ، منهجية تعلم اللغة العربية ، (باندونغ ، مكتبة الوسائط
(٢٠١٦)

أحمدي نور أوبياتي ، علوم التربية ، (جاكرتا: رينكا سيبتا ، ١٩٩١)
البحث النوعي سغين، (الاتصالات ، والاقتصاد ، والسياسة ، والعلوم العامة
والاجتماعية) ، (جاكرتا: ٢٠٠٨).

أمين الدين رشيد ودرهم ، وسائل الإعلام التعليمية ، (جاكرتا: مديرية تطوير
المؤسسات الإسلامية ، ١٩٩٧)

جلالة بوينبرهان ، بحثو عي (الاتصالات ، والاقتصاد ، وسياسة جمهورية
إندونيسيا ، والعلوم الاجتماعية) (جاكرتا: كينكانا ٢٠٠٨)

جونى بورونو ، استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في موضوعات العلوم
الطبيعية ، (مجلة تكنولوجيا التعليم والتعلم ، المجلد ٢ ، العدد ٢ ،
(٢٠١٤)

رينانتو أندريه ، دور الإعلام السمعي البصري (يوجياكارتا: كانيسوس ،
(١٩٨٢)

روسمان. نماذج التعلم لتطوير احتراف المعلم ، (٢٠١١)

ساردي وآخرون ، "مقدمة لمنهجية البحث" (٢٠١٧)

سيف بحري جمرة ، أسوان زين ، استراتيجيات التدريس والتعلم ، (جاكرتا:

بي تي رينيكاسيبتا ، ٢٠٠٦)

طييار يوسف وسيف أنور ، منهجية تعليم الدين واللغة العربية ، جاكرتا: بي

تي رجا جرافيندو ، ١٩٩٧)

كيا دراجات ، علم نفس الدين (جاكرتا: بولان بينتانج ، ١٩٧٠) مودلوفير

، مبادئ إدارة مراكز مصادر التعلم ، (باندونغ: شباب روزدا كاريا ،

٢٠١٢)

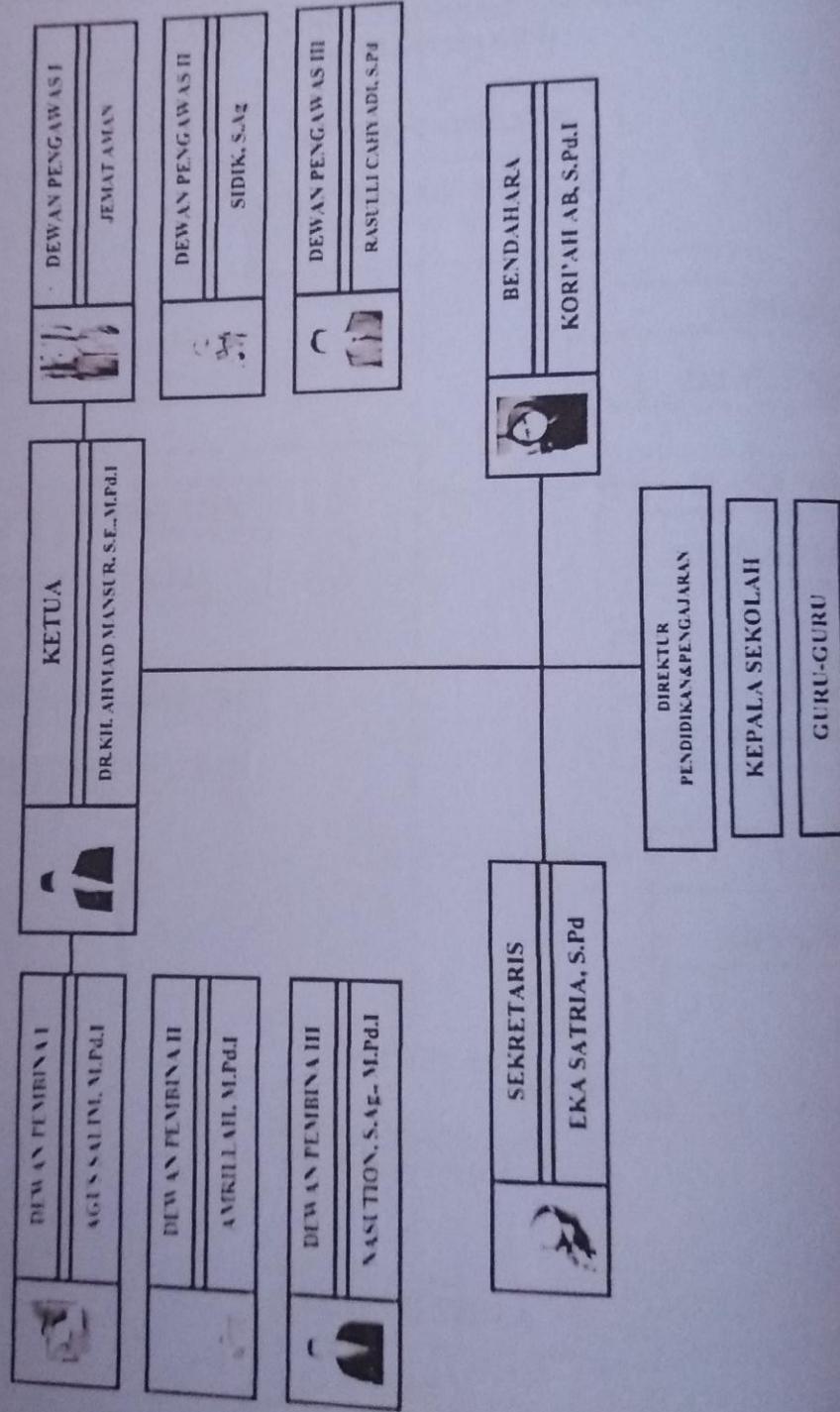
نانا سودجانا ، أساسيات عملية التدريس والتعلم ، (باندونغ: ، ١٩٩١)

يوسف هادي ميارسو ، تكنولوجيا الاتصال التربوي (جاكرتا: راجاوالي

٢٠١٥)

الملحق

**STRUKTUR PENGURUS
YAYASAN PERMATA NUSANTARA AL-AZHAAR LUBUKLINGGAU
PERIODE 2017-2022**

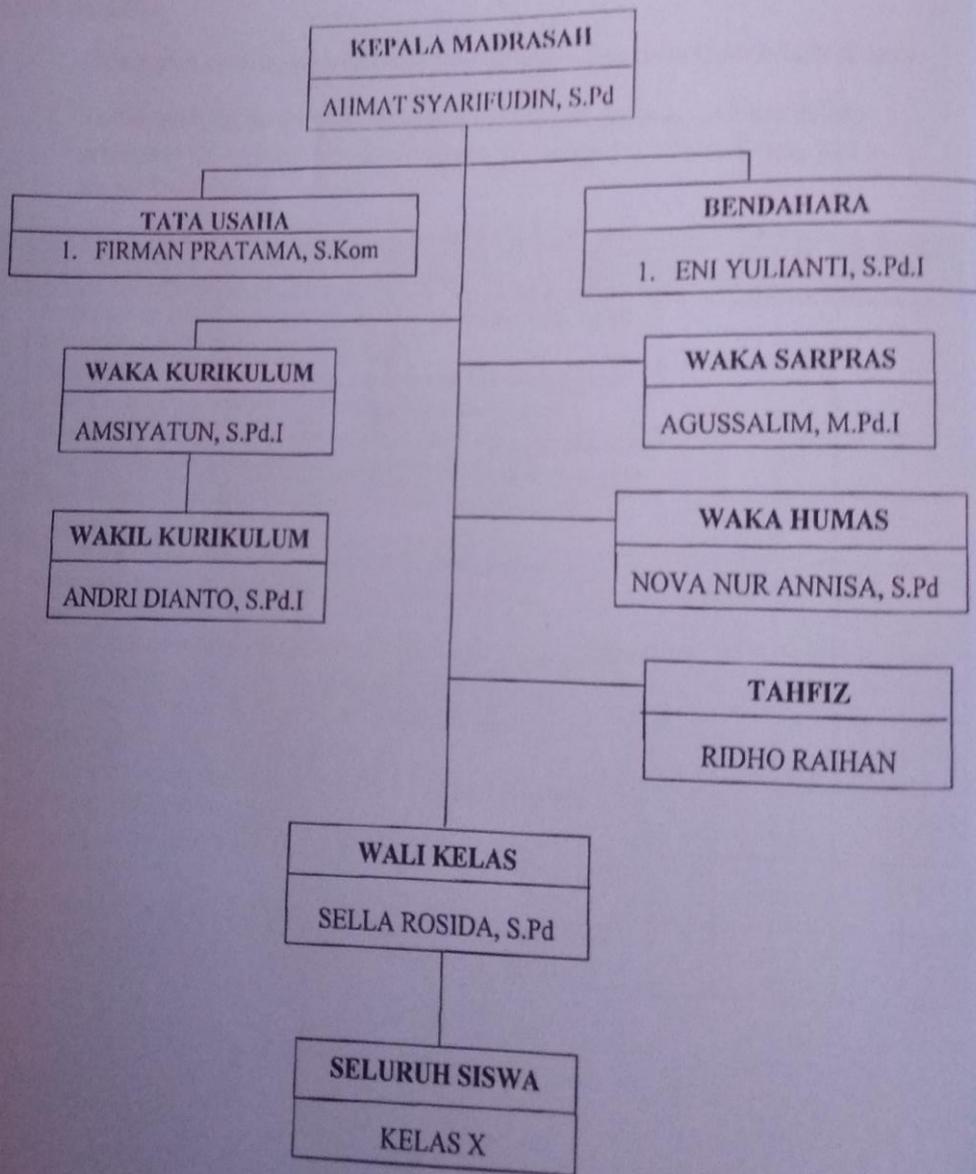




PONDOK PESANTREN AL-AZHAAR II
MADRASAH ALIYAH SWASTA AL-AZHAAR II

Alamat :Desa TI BangunsariKecamatanPurwodadiKabupaten Musi Rawas31667

STRUKTUR ORGANISASI LEMBAGA
MAS AL-AZHAAR II



CHEKLIST MOTIVASI BELAJAR SISWA

Nama Siswa :

Kelas :

Petunjuk Pengisian

1. Pada angket ini terdapat pertanyaan yang berkaitan dengan motivasi belajar saudara.
2. Berilah tanda (x) pada kolom yang sudah disediakan dan sesuai dengan pilihan pertanyaan SS = Sangat Setuju, S = Setuju, N = netral TS = Tidak Setuju, STS = Sangat Tidak Setuju

No	Pertanyaan	SS	S	N	TS	STS
1.	Pembelajaran imla dengan menggunakan media audio visual lebih menyenangkan dibanding metode biasanya					
2.	Saya lebih bisa mengikuti pembelajaran dengan baik tentang apa yang dijelaskan guru bila menggunakan media audio visual					
3.	Saya kurang mengerti atau kurang jelas materi yang disampaikan hanya dengan metode biasanya tanpa ada contoh gambar dan video					
4.	Pembelajaran menggunakan audio visual menarik bagi saya					
5.	Saya merasa cepat bosan apabila mengikuti pembelajaran yang hanya mendengarkan dan mencatat saja tanpa ada media audio visual					
6.	Pada pembelajaran imla menggunakan media audio visual ada hal yang menarik bagi saya dan membuat saya semangat belajar					
7.	Kami sangat antusias terhadap pembelajaran imla karena menggunakan media audio visual					
8.	Saya merasa kesulitan mengikuti pembelajaran imla jika tidak menggunakan media audio visual					
9.	Saya merasa bosan apabila belajar imla tidak menggunakan media audio visual					
10.	Pembelajaran imla menggunakan media audio visual sangat seru karena memberikan pengalaman baru ,bermain dan belajar					



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP
 FAKULTAS TARBIYAH

Alamat : Jalan DR. A.K. Gani No 1 Kotak Pos 108 Curup-Bengkulu Telpn. (0732) 21010
 Fax. (0732) 21010 Homepage http://www.iaincurup.ag.id E-Mail : admin@iaincurup.ac.id

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH
 Nomor : 79 /Tahun 2022
 Tentang

PENUNJUKAN PEMBIMBING I DAN 2 DALAM PENULISAN SKRIPSI
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP

- Menimbang** :
- a. Bahwa untuk kelancaran penulisan skripsi mahasiswa, perlu ditunjuk dosen Pembimbing I dan II yang bertanggung jawab dalam penyelesaian penulisan yang dimaksud;
 - b. Bahwa saudara yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang cakap mampu serta memenuhi syarat untuk diserahi tugas sebagai pembimbing I dan II.
- Mengingat** :
1. Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 2. Peraturan Presiden RI Nomor 24 Tahun 2018 tentang Institut Negeri Islam Curup;
 3. Peraturan Menteri Agama RI Nomor : 30 Tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Agama Islam Negeri Curup;
 4. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 184/U/2001 tentang Pengawasan Pengendalian dan Pembinaan Program Diploma, Sarjana dan Pascasarjana Perguruan Tinggi;
 5. Keputusan Menteri Agama RI Nomor B.11/3/15447, tanggal 18 April 2018 tentang Pengangkatan Rektor IAIN Curup Periode 2018-2022.
 6. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor : 3514 Tahun 2016 Tanggal 10 Oktober 2016 tentang Izin Penyelenggaraan Program Studi pada Program Sarjana IAIN Curup
 7. Keputusan Rektor IAIN Curup Nomor : 0047, tanggal 21 Januari 2019 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Curup.

- Memperhatikan** :
1. Surat dari Kaprodi PBA Nomor : 05/FT.6/PBA/01/2022
 2. Rekomendasi berita acara seminar proposal pada tanggal 10 Agustus 2021.

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan**
- Pertama** :
1. Dr. Rini SS., M.Si 19780205 201101 2 003
 2. Muhammad Arif Mustofa, MA 19870723 201503 1 003

Dosen Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup masing-masing sebagai Pembimbing I dan II dalam penulisan skripsi mahasiswa :

N A M A : Okta Dwi Apriliani
N I M : 18601021
JUDUL SKRIPSI : إمداء باستخدام الوسائط الصوتية والمرئية في مدرسة الثانوية

(فعل السامع)

- Kedua** : Proses bimbingan dilakukan sebanyak 8 kali pembimbing I dan 8 kali pembimbing II dibuktikan dengan kartu bimbingan skripsi;
- Ketiga** : Pembimbing I bertugas membimbing dan mengarahkan hal-hal yang berkaitan substansi dan konten skripsi. Untuk pembimbing II bertugas dan mengarahkan penggunaan bahasa dan metodologi penulisan;
- Keempat** : Kepada masing-masing pembimbing diberi honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku;
- Kelima** : Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya;
- Keenam** : Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan dan berakhir setelah skripsi tersebut dinyatakan selesai oleh IAIN Curup atau masa bimbingan telah mencapai 1 tahun sejak SK ini ditetapkan;
- Ketujuh** : Apabila terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini, akan diperbaiki sesuai dengan mestinya sesuai peraturan yang berlaku;

Ditetapkan di Curup,
 Pada tanggal 27 Januari 2022

Dekan,



Tembusan :

5. Rektor
6. Dekan

Lamp : 1 berkas

Prihal : Mohon Diterbitkan SK Penelitian

Kepada Yth

UP.Dekan Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah

Di-

Tempat

Salam hormat teriring doa semoga segala aktivitas Bapak/Ibu selalu dalam bimbingan dan curahan Allah SWT. Saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Okta Dwi Apriliani

Nim : 18601021

Fakultas : Tarbiyah

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : تحسين الإملاء باستخدام الوسائط الصوتية والمرئية في

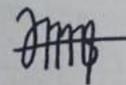
(فصل الثامن) مدرسة الثانوية الأزهر

Bersama ini saya mohon kiranya Bapak/Ibu berkenan menerbitkan SK Penelitian.

Demikian surat permohonan ini saya buat, besar harapan agar Bapak/ibu dapat mengabulkannya. Atas kesediaan dan perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Curup, 20 April 2022

Pemohon

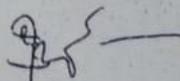


Okta Dwi Apriliani

18601021

Mengetahui

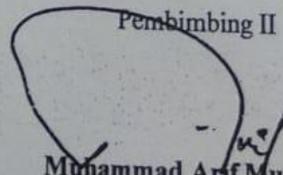
Pembimbing I



Rini M.Si

NIP.197802056011012003

Pembimbing II



Muhammad Arif Mustofa, M.Pd.

NIP. 198707232015031003



**PEMERINTAH KABUPATEN MUSI RAWAS
DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Jl. Pangeran M. Amin Komplek Perkantoran Pemerintah Kabupaten Musi Rawas 31661
Telp/Fax: 07334540016 E-Mail: dpmpmsp.kab.musirawas@oss.go.id website: dpmpmsp.musirawaskab.go.id
MUARA BELITI

REKOMENDASI PENELITIAN/SURVEI/RISET

NOMOR : 503/77/PP/DPMPTSP/VI/2022

- Membaca : 1. Surat dari Dekan IAIN Curup Nomor : 435/In.34/F.3/PP.00.9/05/2022 Tanggal 30 Mei 2022.
Perihal : **IZIN PENELITIAN**
- Mengingat : 1. Undang-Undang RI Nomor 28 Tahun 1959 tentang Pembentukan Daerah Tingkat II dan Kotapraja di Sumatera Selatan;
2. Peraturan Presiden RI Nomor 97 tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pelayanan Terpadu Satu Pintu;
3. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 64 Tahun 2011 tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian;
4. Peraturan Daerah Kabupaten Musi Rawas Nomor 10 Tahun 2016 tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kabupaten Musi Rawas;
5. Peraturan Bupati Musi Rawas Nomor 61 Tahun 2016 tentang Susunan Organisasi, Tugas dan Fungsi Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Musi Rawas;
6. Peraturan Bupati Musi Rawas Nomor 28 Tahun 2020 tentang Perubahan Kedua Atas Peraturan Bupati Musi Rawas Nomor 44 Tahun 2018 tentang Pendelegasian Wewenang Perizinan dan Non Perizinan kepada Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Musi Rawas.
- Memperhatikan : Proposal yang bersangkutan.

DIBERIKAN REKOMENDASI KEPADA :

Nama : OKTA DWI APRILIANI
NIM : 18601021
Program Pendidikan : Strata Satu (S1)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Kebangsaan : Indonesia
Judul Penelitian : Peningkatan Imlia Menggunakan Media Audio Visual di Pondok Pesantren Al Azhar Dua
Lokasi Penelitian : SMP IT Al Azhar II
Lama Penelitian : 30-05-2022 s.d 30-08-2022
Peserta : -
Penanggung Jawab : Dekan IAIN Curup
Maksud/Tujuan : Penyusunan Skripsi

Akan melakukan Penelitian/Survei/Riset dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Sepanjang kegiatan penelitian menghormati segala peraturan dan ketentuan serta mengindahkan adat istiadat yang berlaku di daerah setempat.
2. Tidak dibenarkan melakukan kegiatan Penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan Judul Penelitian.
3. Kepada yang bersangkutan selesai kegiatan tersebut agar melaporkan hasil Penelitian Kepada Bupati Musi Rawas c.q. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Musi Rawas.

Ditetapkan : Muara Beliti
Pada tanggal : Juni 2022

a.n. Bupati Musi Rawas
Plt. Kepala Dinas Penanaman Modal dan
Pelayanan Terpadu Satu Pintu
Kabupaten Musi Rawas.



Tembusan, disampaikan kepada Yth:

1. Bupati Musi Rawas di Muara Beliti (sebagai laporan).
2. Kepala Badan Kesbangpol Kab. Musi Rawas.
3. Dekan IAIN Curup.
4. Kepala SMP IT Al Azhar II.
5. Arsip.

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP
FAKULTAS TARBIYAH

Alamat : Jalan DR. A.K. Gani No 1 Kotak Pos 108 Curup-Bengkulu Telpn. (0732) 21010
 Fax. (0732) 21010 Homepage <http://www.iaincurup.ac.id> E-Mail : admin@iaincurup.ac.id

IAIN CURUP

30 Mei 2022

Nomor : 455 /ln.34/FT/PP.00.9/05/2022
 Lampiran : Proposal Dan Instrumen
 Hal : Permohonan Izin Penelitian

Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan PTSP
 Kab. Musi Rawas

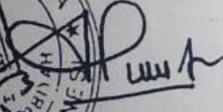
Assalamu'alaikum Wr., Wb.,

Dalam rangka penyusunan skripsi S.I pada Institut Agama Islam Negeri Curup :

Nama : Okta Dwi Apriliani
 NIM : 18601021
 Fakultas / Prodi : Tarbiyah / Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
 Judul Skripsi : تحسين الإملاء باستخدام الوسائط الصوتية والمرئية في مدرسة الثانوية الأزهر (فصل الثامن)

Waktu Penelitian : 30 Mei s.d 30 Agustus 2022
 Tempat Penelitian : SMPIT Al Azhar II

Mohon kiranya Bapak berkenan memberi izin penelitian kepada mahasiswa yang bersangkutan.
 Demikian atas kerjasama dan izinnya diucapkan terima kasih.

Dekan
 Wakil Dekan I,

 Saiful Anshori, S.Pd.I.,
 NIP. 19811020 200604 1



Tembusan : Disampaikan Yth ;
 1. Rektor
 2. Warek I
 3. Ka. Biro AUAK



PONDOK PESANTREN AL-AZHAAR II
 SEKOLAH MENENGAH PERTAMA SWASTA AL-AZHAAR
 TERAKREDITASI "C"

Alamat : Desa T1 Bangunsari Kecamatan Purwodadi Kabupaten Musi Rawas 31667

No : 0105/021/SMPS-ALAZHAAR/VI/2022

Lampiran : -

Perihal : Balasan Surat Izin Penelitian Mahasiswa
 Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup

Kepada Yth,
 Wakil Dekan I
 Di -

Tempat

Sehubungan dengan surat Permohonan izin Nomor :435/In.34/FT/PP.00.9/05/2022, tentang permohonan izin penelitian dalam rangka penyusunan skripsi SI, maka dengan surat ini kami selaku Kepala Sekolah SMPS Al-Azhaar Desa T.Bangunsari menerima mahasiswa :

NO	NAMA MAHASISWA	NIM	PRODI	KET
1	Okta Dwi Apriliani	18601021	Pendidikan Bahasa Arab	

Demikian surat ini kami sampaikan dengan sebenarnya dan digunakan sebagai mana semestinya.

Bangunsari, 03 Juni 2022

Kepala Sekolah



Amsiyatun, S.Pd.I



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP
 FAKULTAS TARBIYAH

Jl. Dr. A.K. Gani Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-7003044 Fax (0732) 21010 Curup 39119
 Website/facebook: Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Curup Email: fakultas_sel@iaicurup.ac.id

SURAT KETERANGAN
TELAH MENYELESAIKAN PENELITIAN

Nomor: 435/In.34/FT/PP.00.9/04/2022

Yth, Kepala Sekolah SMP SWASTA AL AZHAR II
 Di TI Bangunsari

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : AMSIATUN, Spd.I
 Jabatan : Kepala Sekolah SMP SWASTA AL AZHAR II

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa mahasiswa :

Nama : Okta Dwi Apriliani
 Nim : 18601021
 Program Studi : Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah

Judul Skripsi : تحسين الإملاء باستخدام الوسائط الصوتية والمرئية في مدرسة

الثانوية الأزه (فصل الثامن)

Telah melakukan penelitian pada :

Waktu Penelitian : 20 April 2022 Sampai Dengan 20 Juni 2022
 Tempat Penelitian : SMP SWASTA AL AZHAR II

Demikian surat keterangan telah melakukan penelitian ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

T1 Bangunsari, 3 Juni 2022

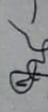
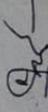
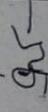
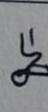
Kepala Sekolah
 SMP SWASTA AL AZHAR II

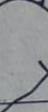


AMSIATUN, Spd.I

 IAIN CURUP				
NO	TANGGAL	Hal-hal yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing I	Paraf Mahasiswa
1	19/2022 /05	Perbaikan Pokus Penelitian	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
2	15/2022 /04	Perbaikan daftar isi	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
3	20/2022 /04	Perbaikan penulisan	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
4		Revisi Abstrak	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
5		Acc Ujian	<i>[Signature]</i>	
6				
7				
8				

 IAIN CURUP				
NO	TANGGAL	Hal-hal yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing II	Paraf Mahasiswa
1	03/2022 /05	Perbaikan Penelitian Terdahulu	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
2	10/2022 /03	Perbaikan daftar pustaka	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
3	24/2022 /03	Perbaikan Spasi	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
4		Revisi hasil Penelitian	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
5		Revisi Bab 5 dan daftar pustaka	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
6	12/2022 /07	Acc Skripsi	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
7				
8				

 IAIN CURUP				
NO	TANGGAL	Hal-hal yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing I	Paraf Mahasiswa
1	19/2022 /05	Perbaikan Pokus Penelitian		
2	15/2022 /04	Perbaikan daftar isi		
3	20/2022 /04	Perbaikan penulisan		
4		Revisi Abstrak		
5		Acc Ujian		
6				
7				
8				

 IAIN CURUP				
NO	TANGGAL	Hal-hal yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing II	Paraf Mahasiswa
1	03/2022 /05	Perbaikan Penelitian Terdahulu		
2	10/2022 /03	Perbaikan daftar pustaka		
3	24/2022 /03	Perbaikan Spasi		
4		Revisi hasil penelitian		
5		Revisi Bab 5 dan daftar pustaka		
6	12/2022 /07	Acc Skripsi		
7				
8				





