

**PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL BERBASIS APLIKASI
CAPCUT TERHADAP MINAT BELAJAR PESERTA DIDIK
(Studi Experimen Materi Pembelajaran PPKN Kelas IV
Di SDIT Ummatan Wahida Talang Rimbo Baru)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat-syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Dalam Ilmu Tarbiyah



OLEH

NURLAILA

NIM: 18591101

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) CURUP
2022**

Hal : Pengajuan Skripsi

Kepada
Yth. Bapak ketua IAIN Curup
Di-
Curup

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah mengadakan pemeriksaan dan perbaikan seperlunya maka kami berpendapat bahwa skripsi.

Nama : Nurlaila
Nim : 18591101
Fakultas : Tabiyah
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Judul : Pengaruh Media Audio Visual Berbasis Aplikasi Capcut
Terhadap Minat Belajar Peserta didik Kelas IV Di SDIT Ummatan
Wahidah Talang Rimbo Baru

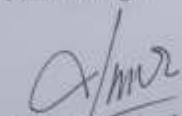
Sudah dapat diajukan dalam sidang munaqosah institut agama islam negeri (IAIN) curup.

Demikian surat permohonan pengajuan skripsi ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Curup, 28 Juli, 2022

Pembimbing I



Dr. Aida Rahmi Nasution, M.Pd
NIP. 19841209 201101 2 009

Pembimbing II



Tika Meldina M.Pd
NIP. 198707192018012001

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

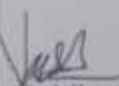
Nama : Nurlaila
Nim : 18591101
Fakultas : Tarbiyah
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Judul Skripsi : Pengaruh Media Audio Visual Berbasis Aplikasi Capcut Terhadap Minat Belajar Peserta didik Kelas IV Di SDIT Ummatan Wahidah Talang Rimbo Baru

Dengan ini menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak ada terdapat karya pernah diajukan orang lain untuk memperoleh gelar kesurjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan penulis tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau disebutkan orang lain, kecuali secara tertulis diajukan atau menjadi rujukan dalam naskah ini dan sebutan dalam referensi. Apabila dikemudian terbukti pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima hukuman atau sanksi dengan peraturan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat sebenarnya, semoga dapat dipergunakan sebagai semestinya.

Curup, 28 Juli 2022
Penulis




Nurlaila
NIM. 18591101



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) CURUP
FAKULTAS TARBIYAH**

Jl. Dr. Ak Gani No. 01 Kotak Pos 108 Telp (0732) 2301102179 Fax
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: udmint@iaincurup.ac.id Pos 39119

PENGESAHAN SKRIPSI MAHASISWA

Nomor: 147 /In.34/FT/PP.00.9/08/2022

Nama : Nurlaila
NIM : 18591101
Fakultas : Tarbiyah
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : Pengaruh Media Audio Visual Berbasis Aplikasi Capcut Terhadap Minat Belajar Peserta Didik (Studi Experimen Materi Pembelajaran PPKn Kelas IV di SDIT Ummatan Wahidah Talang Rimbo Baru)

Telah dimunaqasyahkan dalam sidang terbuka Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup pada:

Hari/ Tanggal : Kamis, 11 Agustus 2022
Pukul : 13 : 30 – 15 : 00 WIB
Tempat : Gedung Munaqasah Fakultas Tarbiyah Ruang 04

Dan telah diterima untuk melengkapi sebagai syarat-syarat guna memperoleh gelar sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam Bidang Ilmu Tarbiyah.

TIM PENGUJI

Ketua,

Dr. Aida Rahmi Nasution, M.Pd.I
NIP. 19841209 201101 2 009

Sekretaris,

Tika Meldina, M.Pd
NIP. 19870719 201801 2 001

Penguji I,

Guntur Gunawan, M.Kom
NIP. 19800703 200901 1 007

Penguji II,

Fevi Rahmadeni, M.Pd
NIP. 19940217 201801 2 000



Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah

Dr. H. Hamengkubuwono, M.Pd
NIP. 19650826 199903 1 001

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum, Wr.Wb

Alhamdulillahirobbil'alamin saya mengucapkan rasa syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-nya, serta sehingga karya ilmiah ini dapat selesai disusun. Shalawat dan salam tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan jalan terbaik menuju kehidupan. Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul Pengaruh Media Audio Visual Berbasis Aplikasi Capcut Terhadap Minat Belajar Peserta Didik Kelas IV Di SDIT Ummatan Wahida.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan ini tidak akan terwujud tanpa adanya izin Allah SWT, perantara bantuan, bimbingan dan dorongan dan berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup, Bapak Prof. Dr. Idi Warsah, M.Pd.I, Bapak Dr. Muhammad Istan, M.Pd. MM selaku Warek I, Bapak Dr. KH Ngadri Yusro, M.Ag selaku Warek II, Bapak Dr. Fakhrudin, M.Pd.I selaku Warek III Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup
2. Bapak Dr. H Hamengkubuwono, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan IAIN Curup
3. Ibu Tika Meldina, M.Pd, selaku Ketua Prodi PGMI IAIN Curup
4. Bapak Guntur Gunawan, M.Kom, selaku penasehat akademik yang telah memberikan motivasi dan arahan kepada penulis selama kuliah di IAIN Curup

5. Ibu Dr. Aida Rahmi Nasution, M.Pd, selaku pembimbing I dan Ibu Tika Meldina, M.Pd, selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dalam proses penyusunan skripsi ini
6. Seluruh Dosen dan Staf IAIN Curup yang telah membantu sejak awal hingga akhi perkuliahan ini.
7. Kepala Sekolah, Guru-guru dan staf tata usaha SDIT Ummatan Wahida yang telah memberikan bantuan dalam rangka menyusun skripsi ini
8. Kepada ayahanda dan ibunda yang selalu mendoakan serta memberi semangat
9. Kepada teman-teman seperjuangan Fakultas Tarbiyah, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah angkatan 2018

Semoga Allah SWT membalas semua bantuan dan kebaikan segala pihak yang terlibat dengan pahala di isinya. Aamiin yaa robbal alamiin.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Curup, 28, Juli 2022

Penulis



Nurlaila

NIM:18591101

MOTTO

“Hidup Bermanfaat Bagi Orang Lain”

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah robbil'aalamiin dengan mengucapkan syukur kepada Allah *Subhanahu wa ta'ala*, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Agama sebagai bentuk kewajiban penulis yang merupakan seorang muslim untuk menuntut ilmu dan memanfaatkan masa muda.
2. Bangsa dan negara sebagai bekal penulis untuk mengabdikan diri di Negeri Tercinta.
3. Ibu dan ayah tercinta, yang selalu memberikan yang terbaik kepada penulis sehingga penulis dapat menempuh Program Sarjana Pendidikan sampai dengan selesai.
4. Saudara kandung kakak dan adik yang selalu membantu.
5. Keluarga besar dari kedua orang tua yang selalu memberikan semangat dan motivasi kepada penulis untuk bisa menjadi manusia cerdas, jujur, dan bermanfaat bagi agama, bangsa, dan negara.
6. Almamater kebanggaan yang memberikan penulis kesempatan untuk dapat belajar di kampus yang sangat penulis dambakan terkhusus Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup.
7. Terima kasih kepada teman seperjuangan, yaitu Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah angkatan 2018 yang telah menjadi bagian terindah selama kurang lebih 4 tahun bersama.
8. Terima kasih Teman-teman yang sudi direpotkan oleh penulis (Zubaidah, Audia, Widia, Diah Yupita Sari, Nur Hasanah)

9. Terima kasih kepada umi Hamidah dan mem Dahlia Siregar atas motivasinya selama ini hingga penulis mampu bertahan sampai pada fase ini.
10. Terima kasih kepada diriku sendiri sebagai suport sistem terbaik sehingga mampu berjalan sampai difase ini.
11. Terima kasih kepada semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu semoga Allah membalas semua kebaikan yang dilakukan.

ABSTRAK

Pengaruh Media Audio Visual Berbasis Aplikasi Capcut Terhadap Minat Belajar Peserta didik Kelas IV Di SDIT Ummatan Wahidah Talang Rimbo Baru Oleh Nurlaila NIM. 18591101

Pada proses pembelajaran minat merupakan salah satu indikator yang harus ditumbuhkan pendidik maka hendakla adanya inovasi media untuk meningkatkan minat. Maka penelitian ini dilakukan untuk mengetahui: 1) Apakah terdapat perbedaan minat belajar peserta didik yang diajarkan dengan media audio visual berbasis aplikasi capcut dengan minat belajar peserta didik yang diajarkan dengan pembelajaran konvesional 2) Apakah ada pengaruh media audio visual berbasis aplikasi capcut terhadap minat belajar peserta didik diSdit Ummatan Wahida Talang Rimbo

Metode penelitian yang digunakan yakni metode kuantitatif berbasis *true experimental design* dimana sampel yang menjadi tujuan penelitian ini adalah peserta didik kelas IV A dan kelas IV B Sdit Ummatan Wahidah Talang Rimbo Baru yang berjumlah 15 orang dikelas IV A & 15 orang dikelas IV B. Metode pengumpulan datanya menggunakan angket serta teknik analisis data yang digunakan terdiri dari uji validitas, uji reliabilitas, uji normalitas, uji homogenitas. Kemudian untuk mengetahui perbedaan dan pengaruhnya maka diuji menggunakan uji hipotesis dengan uji *t independent sample test* dan *paired sample t test*.

Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa: 1) Berdasarkan pengujian angket sehingga terdapat perbedaan antara minat belajar peserta didik dikelas eksperimen dan di kelas kontrol yaitu dengan mean sebesar 105,87 dikelas eksperimen dan mean sebesar 92,93 dikelas kontrol serta dibuktikan jugadengan $t_{hitung} > t_{tabel}$ dengan hasil sig. 0,006<0,05 sehingga H_a diterima yang berarti kedua kelas kontrol dan eksperimen memiliki minat belajar yang berbeda; 2) Berdasarkan hasil uji *t paired sample t test* mean sebesar 79,73 sebelum *treatment* dan mean sebesar 105,87 setelah *treatment* serta dilihat dari hasil $t_{hitung} > t_{tabel}$ dengan sig. 0,000 < 0,005 terhadap angket peserta didik pada proses pembelajaran maka terdapat pengaruh signifikan penggunaan media ini terhadap peningkatan minat belajar peserta didik setelah *treatment* dan setelah *treatment* pada kelas eksperimen.

Kata kunci: Media Audio Visual, dan Minat Belajar

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN BEBAS PLAGIASI	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	9
1. Manfaat Teoritis	9
2. Manfaat Praktis	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Media Pembelajaran	11
1. Deskripsi Media Pembelajaran	11
2. Jenis-Jenis Media Pembelajaran	12
3. Tujuan Penggunaan Media Pembelajaran	13
4. Manfaat Media Pembelajaran	14
B. Deskripsi Minat Belajar	16
1. Pengertian Minat Belajar	16
2. Prinsip-Prinsip Belajar	17
3. Ciri-Ciri Minat Belajar	18
4. Faktor Yang Mempengaruhi Minat Belajar	19
5. Indikator Minat	19
C. Media Audio Visual Aplikasi Capcut	22
D. Pembelajaran Tematik Muatan Ppkn Kelas Iv	23
E. Karakteristik Berpikir Peserta Didik Kelas Iv	24
F. Penelitian Relevan	25
G. Kerangka Berpikir	27
H. Hipotesis Penelitian	30
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis Penelitian	32
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	32
1. Lokasi Penelitian	32
2. Waktu Penelitian	32
C. Populasi dan Sampel	32

1. Populasi	32
2. Sampel	33
D. Variabel & Data	34
E. Prosedur Penelitian	35
F. Instrumen Penelitian	36
G. Teknik Analisis Data	38
1. Uji Validitas	38
2. Uji Reabilitas	38
3. Uji Normalitas	39
4. Uji Homogenitas	39
5. Uji Hipotesis	39
H. Definisi Operasional	39
I. Metode Pengumpulan Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
A. Deskripsi Sekolah	41
B. Hasil Penelitian	42
1. Deskripsi Data Penelitian	42
2. Data Hasil Angket Minat Belajar Peserta Didik	44
3. Analisis Data	49
a. Uji Normalitas	49
b. Uji Homogenitas	49
c. Uji Hipotesis	51
C. Pembahasan	55
BAB V PENUTUP	58
A. Kesimpulan	58
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
BIOGRAFI PENULIS	

Daftar Tabel

Tabel 2.1 Pemetaan KD	24
Tabel 3.1 Populasi Penelitian.....	33
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen.....	37
Tabel 3.3 Alternatif Jawaban Skala Likert.....	38
Tabel 4.1 Hasil Analisis Statistik Deskriptif Angket Kelas Kontrol	44
Tabel 4.2 Hasil Analisis Statistik Deskriptif Angket Kelas Experimen	44
Tabel 4.3 Hasil Analisis Statistik Deskriptif Angket Kelas Kontrol	45
Tabel 4.4 Hasil Analisis Statistik Deskriptif Angket Kelas Experimen	46
Tabel 4.5 Hasil Analisis Angket Kelas Kontrol Dan Kelas Experimen	46
Tabel 4.6 Hasil Uji Normalitas Angket Awal dan Angket Akhir	49
Tabel 4.7 Hasil Uji Homogenitas Data Angket Awal Minat Belajar.....	49
Tabel 4.8 Hasil Uji Homogenitas Data Angket Akhir Minat Belajar	50
Tabel 4.9 Uji <i>t independent</i> angket akhir minat belajar	52
Tabel 4.10 Uji <i>Paired Samples t Test</i> minat belajar kelas experimen.	54

Daftar Gambar

Gambar 2.1 Bagian Depan Aplikasi Capcut	23
Gambar 2.2 Bagian Dalam Aplikasi Capcut	23
Gambar 2.3 Kerangka Berpikir	30
Gambar 4.1 Statistik Deskriptif Angket Awal	48
Gambar 4.2 Statistik Deskriptif Angket Akhir	48

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan sering menjadi perbincangan diberbagai belahan dunia.

Pendidikan ini sangatlah penting bagi suatu negara, baik itu di negara maju maupun di negara berkembang, karena dengan pendidikan ini suatu negara akan bersaing di dalamnya baik dari segi kognitif, afektif, dan psikomotorik. Pendidikan adalah salah satu tolak ukur kemajuan suatu bangsa, tidak menuntut kemungkinan dari sebagian besar negara yang ada di dunia ini menjadikan pendidikan sebagai prioritas utama dalam pembangunannya.

Pendidikan itu sendiri dapat diartikan sebagai usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dalam proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif memiliki kecerdasan untuk menjadikan diri berguna bagi bangsa dan negara.¹ Untuk memecahkan permasalahan rendahnya kualitas pendidikan harus ada meningkatkan kualitas dalam pembelajaran. Sebagaimana telah dijelaskan oleh Conny Semiawan.² Dalam hal ini, jika pemerintah ingin meningkatkan kualitas pendidikan, terlebih dahulu harus meningkatkan kualitas sistem pendidikan. Untuk mencapai hal tersebut, semua komponen seperti peserta didik, materi, metode, sumber belajar, media, dan sarana

¹Depdiknas, *UU No 20 Th 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional*, (Jakarta CV Ma Karya)

²Conny Semiawan, *Belajar Dan Pembelajaran Dalam Taraf Usia Dini (Pendidikan)*, (Grasindo, 2002), Hal 20

prasarana, serta biaya yang terlibat dalam pembelajaran harus dioptimalkan satu persatu sampai tujuan yang telah dirancang tercapai.³

Cara yang dilakukan pendidik dalam pembelajaran di kelas yaitu menciptakan lingkungan belajar yang menyenangkan bagi peserta didik. Hal lain yang dilakukan pendidik di kelas antara lain menciptakan suasana yang menyenangkan. lingkungan tempat peserta didik belajar. Oleh karena itu, sebagai pendidik harus merancang media pembelajaran yang menarik, kreatif, dan inovatif, agar terciptalah lingkungan belajar yang kondusif bagi peserta didik.

Kualitas pembelajaran itu dapat diwujudkan jika proses pembelajaran itu sendiri direncanakan sebaik mungkin dan secara teratur, tahap demi tahap dan proses demi proses, selain itu dalam meningkatkan kualitas pembelajaran, peran pendidik. Oleh karena itu, penting bagi seorang pendidik untuk dapat memiliki sikap positif. Pendidikan harus diselenggarakan secara serius dan metodis, dan suasana belajar harus dikodifikasikan agar peserta didik dapat aktif mengembangkan potensi yang telah diidentifikasi, dan harus dilakukan bekerja sama dengan seorang guru yang telah memenuhi persyaratan pemerintah.

Disekolah dasar untuk mencapai tujuan pembelajaran tematik dibutuhkan kemampuan pendidik dalam memahami dan

³ Ibid, Hal 22

mengimplementasikan media pembelajaran yang ditujukan bagi peserta didik usia SD/MI yang memiliki karakteristik berbeda-beda. Dengan kata lain pendidik dituntut untuk mampu menciptakan kondisi-kondisi yang dapat mempengaruhi kehidupan peserta didik, sehingga dapat belajar dengan menyenangkan, aktif, kreatif, inovatif.

Akibatnya, ada beberapa faktor yang dapat mempengaruhi proses pembelajaran di kelas, seperti faktor internal dan eksternal. Faktor internal adalah faktor motivasi yang ada di seorang pelajar seperti peserta didik yang tidak diperintahkan untuk membaca akan melaksanakan kegiatan membaca. Faktor eksternal antara lain meliputi materi pembelajaran, metode belajar, media, dan lingkungan tempat tinggal peserta didik. Dengan demikian metode pembelajaran dan media pembelajaran sebagai sarana pembelajaran yang digunakan pada saat proses belajar peserta didik dapat membuktikan bahwa mampu meningkatkan kemampuan peserta didik hingga menjadi semangat belajar.⁴

Media itu sendiri ialah hal yang berperan penting pada proses belajar. Tanpa penggunaan media pendidikan, pembelajaran tidak akan berhasil karena informasi yang disampaikan dari pendidik sulit di pahami oleh peserta didik. Media pendidikan berdampak positif terhadap waktu yang dibutuhkan peserta didik untuk belajar. saat bahan ajar dirancang dengan menggunakan media yang menarik dan juga

⁴ Usman Basyirudin, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), Hal 9

media yang tepat, peserta didik akan dibawa ke lingkungan belajar yang menyenangkan.⁵

Hal ini dapat menimbulkan keinginan untuk membangkitkan minat peserta didik untuk mengikuti pembelajaran berikutnya, karena telah tertanam dalam benak peserta didik bahwa belajar itu sangat menyenangkan. Sebelum menggunakan media pendidik perlu memastikan bahwa perangkat memenuhi persyaratan yang ditentukan, dan sesuai dengan tujuan dan sasaran pembelajaran.⁶

Seorang pendidik harus bisa memilih dan menggunakan media pembelajaran yang tepat selama proses pengajaran untuk mencapai tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, strategi, dan metode pengajaran yang digunakan, dan pencapaian peserta didik & pendidik. Apalagi dengan perkembangan zaman saat ini, media pembelajaran seharusnya menjadi pilar utama dalam mempermudah seorang pendidik untuk menyampaikan informasi (materi) pembelajaran pada siswa dengan mudah dan kreatif.

Disebagian tempat tertentu adanya media pembelajaran audio visual tidak terlalu diikutsertakan dalam membantu memberikan informasi pembelajaran khususnya dalam dunia pendidikan. Hal ini bisa dikarenakan keterbatasan, Padahal dari sudut pandangan peneliti, peran media audio visual sangatlah penting dan sangat berperan dalam menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dan aktif. Apalagi

⁵Hasan Mubarak,Dkk, *Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Terhadap Minat Belajar Siswa Dipesantren Ainul Hasan*, Jurnal Nasional Indonesia.Vol. 1 No. 7. (2021), Hal 120

⁶ *Ibid*, Hal 122

pada era yang serba moderen ini, seorang pendidik harus memiliki keahlian dalam memanfaatkan media pembelajaran audio visual untuk menciptakan suasana belajar yang efektif serta efisien maka terbentuklah minat peserta didik dikelas.

Menurut M. Dalyono, sebuah buku tentang psikologi pendidikan, ketidak mampuan belajar terjadi ketika anak-anak tidak tertarik dengan mata pelajaran tersebut. Pembelajaran yang tidak menarik mungkin tidak sesuai dengan bakat, kebutuhan, kemampuan, atau tipe anak tertentu yang menimbulkan masalah. Hal ini menyebabkan masalah karena tidak ada proses di dalam otak siswa.⁷

Oleh karena itu, minat memegang peranan yang sangat penting dalam pembelajaran di sekolah. Karena minat berperan sebagai kekuatan motivasi, kekuatan yang merangsang belajar siswa. Siswa yang tertarik dengan mata pelajaran, proses pembelajaran, dan guru yang mengajarkannya (sikap yang menyenangkan) tampaknya terdorong untuk belajar dengan giat.⁸

Nur Arifin menyelidiki pengaruh penggunaan media audio visual terhadap minat belajar pada pelajaran PAI, berdasarkan penelitiannya Proses pembelajaran yang kurang kondusif menyebabkan rendahnya minat belajar siswa pada mata pelajaran PAI. Kurangnya minat belajar siswa disebabkan kurang afektifnya pendidik dalam penggunaan media pembelajaran yang tidak sesuai materi. Penggunaan media audio visual

⁷ M. Dalyono, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), Hal 235

⁸ Alisuf Sabri, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: PT Press Pustaka, 2013), Hal 85

kurang maksimal dimanfaatkan oleh pendidik, dan kurangnya kreativitas pendidik untuk membuat media pembelajaran sehingga dalam menerima materi yang diberikan peserta didik merasa bosan pada proses pembelajaran.⁹

Erina Kuswandari berpendapat pada penelitiannya bahwa adanya ketidaktertarikan siswa terhadap proses pembelajaran yang dilakukan oleh guru karena ketidakjelasan penyampaian materi dalam pembelajaran sehingga mengakibatkan siswa merasa jenuh dan tidak tertarik untuk mengikuti pelajaran. Dengan demikian diperlukan suatu lingkungan yang kondusif, dan salah satu upaya untuk menciptakan minat belajar siswa dengan menggunakan media pembelajaran.¹⁰

Berdasarkan data hasil pra observasi dan wawancara guru kelas IV di SDIT Ummatan Wahidah Talang Rimbo Baru yang peneliti dapatkan, dari total keseluruhan jumlah peserta didik kelas IVA di SDIT Ummatan Wahidah, ada 8-10 peserta didik yang tidak begitu aktif dalam proses pembelajaran berlangsung dalam kelas serta berdasarkan pengamatan dikelas pada proses pembelajaran pendidik masih menggunakan media konvensional seperti, media buku serta alat penunjang yang ada diruang kelas.

Menurut informasi ibu Siti Nurhalimah S.Pd. I dengan melihat dari indikator minat (Perasaan Senang, Keterlibatan , Perhatian,

⁹Nur Arifin, *Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Minat Belajar Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Metro:STAIN Jurai Siwo Metro, 2015), Hal 73

¹⁰Erina Kuswandari, *Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Minat Belajar Siswa di Madrasah Ibtidaiyah Ma'arif NU 003 Samarinda*, (Samarinda: IAIN Samarinda, 2018), Hal 56

Ketertarikan, Kesadaran Tanpa Dorongan), dari semua peserta didik kelas IVA di SDIT Ummatan Wahidah ada 4-5 peserta didik yang masih bermain-main saat proses KBM berlangsung.¹¹ Jika dikaitkan dengan indikator minat dari peserta didik yang bermain di kelas menandakan bahwa peserta didik tidak menyukai pembelajaran/tidak senang dan tidak memusatkan perhatian sehingga salah satu indikator minat belum muncul pada proses pembelajaran berlangsung. Dan juga dari hasil observasi beberapa problem minat belajar peserta didik dikelas yaitu ada peserta didik yang kurang memusatkan perhatiannya saat pendidik menerangkan pembelajaran saat proses belajar dikelas, dengan begitu terjadi ketidakpahaman peserta didik dalam menyerap materi. Dengan demikian minat peserta didik dikelas IV di SDIT Ummatan Wahidah sangatlah kurang, sehingga terpengaruh dalam proses pencapaian tujuan pembelajaran.

Dari permasalahan inilah, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul “Pengaruh Media Audio Visual berbasis Aplikasi Capcut Terhadap Minat Belajar Peserta Didik Kelas IV Di SDIT Ummatan Wahidah Talang Rimbo Baru”

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan, dapat diidentifikasi masalahnya sebagai berikut ini:

¹¹ Wawancara dengan Siti Nur.H, 16 Juni 2022 di SDIT Ummatan Wahidah Talang Rimbo Baru

1. Adanya kecenderungan gaya pendidik mengajar yang monoton membuat peserta didik tidak memusatkan perhatiannya pada saat proses pembelajaran.
2. Kurangnya kreatifitas pendidik dalam pemanfaatan media pada saat proses pembelajaran.
3. Minat belajar siswa yang sangatlah kurang dilihat dari pendapat guru kelas IV yang tertera dilatar belakang.

C. Batasan masalah

Berdasarkan identifikasi masalah diatas,maka penelitian ini hanya akan dibatasi pada “Pengaruh Media Audio Visual Berbasis Aplikasi Capcut Terhadap Minat Belajar Peserta Didik Di SDIT Ummatan Wahida Talang Rimbo Baru”.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka masalah yang muncul selama penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Apakah terdapat perbedaan minat belajar peserta didik yang diajarkan dengan media audio visual berbasis aplikasi capcut dengan minat belajar peserta didik yang diajarkan dengan pembelajaran konvensional ?
2. Apakah terdapat pengaruh media audio visual berbasis aplikasi capcut terhadap minat belajar peserta didik diSDIT Ummatan Wahida Talang Rimbo

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan permasalahan di atas, maka tujuan dari penelitian ini ialah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui perbedaan minat belajar peserta didik yang diajarkan dengan media audio visual berbasis aplikasi capcut dengan minat belajar peserta didik yang diajarkan dengan pembelajaran konvensional
2. Untuk mengetahui pengaruh media audio visual berbasis aplikasi capcut terhadap minat belajar peserta didik di SDIT Ummatan Wahida Talang Rimbo

F. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Sebagai sumber informasi untuk memajukan ilmu pengetahuan, khususnya yang berkaitan dengan pengaruh penggunaan media audio visual terhadap minat belajar peserta didik di SDIT Ummatan Wahida Talang Rimbo Baru

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi Siswa

Melalui media pembelajaran yang menarik dapat mengatasi kejenuhan pada pembelajaran dikelas

- b. Bagi pendidik

Bagi pendidik Penelitian ini dapat memberikan pandangan kepada pendidik lain diluar sana dalam mengembangkan media

pembelajaran untuk meningkatkan minat belajar peserta didik. Dengan demikian diharapkan mampu melaksanakan tugas pendidik dengan tingkat profesionalisme yang tinggi. Sebagai sumber informasi untuk memajukan ilmu pengetahuan, khususnya yang berkaitan dengan minat belajar yang meningkat karena media audio visual dikelas IV SDIT Ummatan Wahida Talang Rimbo Baru.

BAB II

LANDASAN TEORITIS

A. Media Pembelajaran

1. Deskripsi Media Pembelajaran

Pada bukunya Azhar arsyad berpendapat bahwa *Media* itu diambil dari kata *medius* dalam bahasa latin yang artinya itu perantara atau pengantar.¹²

Media juga dapat diartikan sebagai sesuatu yang mempunyai arti untuk mempengaruhi atau menyakinkan pikiran dan perasaan orang lain, serta memotivasi peserta didik untuk semangat belajar di sekolah.¹³

Mukhtar berasumsi untuk pengertian media pembelajaran ialah wahana penyalur informasi belajar pada saat proses pembelajaran. Sedangkan media pembelajaran itu sendiri ialah pengembangan alat teknologi yang dapat digunakan untuk memudahkan pendidik menyampaikan pembelajaran kepada peserta didik, sehingga proses belajar mengajar di dalam kelas dapat menjadi lebih efektif.¹⁴

Jadi dalam proses pembelajaran dikelas media memiliki daya tarik tersendiri bagi seseorang sehingga dapat membangkitkan

¹² Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2019), Hal 85

¹³ Hasan Mubarak, dkk, *Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Terhadap Minat Belajar Siswa Dipesantren Ainul Hasan*, Jurnal Nasional Indonesia, Vol. 1 No.7, (2021), Hal 122

¹⁴ Muktahar, *Desain Pembelajaran Berbasis TIK*, (Jakarta: GP Press, 2010), Hal 71

motivasi belajar peserta didik, membuat sebuah konsep yang abstrak menjadi concret, seperti contohnya dalam pemberian penjelasan tentang materi rukun islam digambarkan dengan ilustrasi media gambar yang menarik dengan kreatif. Sehingga dalam hal ini, media pembelajaran itu sendiri pada proses pembelajaran dalam kelas disekolah bermanfaat untuk mencapai tujuan agar proses belajar mengajar tersebut berlangsung efektif & efisien hingga timbul rasa kenyamanan dan minat peserta didik.

2. Jenis-jenis Media Pembelajaran

Menurut pendapat Arsyad ada beberapa jenis media pembelajaran yaitu sebagai berikut:¹⁵

- a. Media berbasis manusia. Media berbasis manusia merupakan media yang digunakan untuk mengirim dan mengkomunikasikan peran atau informasi.
- b. Media berbasis cetakan. Media pembelajaran berbasis cetakan yang paling umum dikenal adalah buku teks, buku penuntun, buku kerja atau latihan, jurnal, majalah, dan lembar lepas.
- c. Media berbasis visual. Media berbasis visual (image) dalam hal ini memegang peranan yang sangat penting dalam proses belajar. Media visual dapat memperlancar pemahaman dan memperkuat ingatan.

¹⁵ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta:PT.Raja Grafindo Persada,2019), Hal 89-90

d. Media berbasis Audio Visual. Media audio visual yang menggabungkan penggunaan suara memerlukan pekerjaan tambahan untuk memproduksinya. Salah satu pekerjaan penting yang diperlukan dalam media audio-visual adalah penulisan naskah dan storyboard yang memerlukan persiapan yang banyak, rancangan dan penelitian.

e. Media berbasis komputer Komputer memilih fungsi yang berbedabeda dalam bidang pendidikan dan latihan komputer berperan sebagai manajer dalam proses pembelajaran yang dikenal dengan nama Computer Managed Instruction (CMI). Modus ini dikenal sebagai Computer Assisted Instruction (CAI). CAI mendukung pembelajaran dan pelatihan, akan tetapi ia bukanlah penyampai utama materi pelajaran.

3. Tujuan Penggunaan Media Pembelajaran

Media yang digunakan dalam pembelajaran harus sesuai dengan kondisi sekolah, peserta didik serta pemilihan media harus disesuaikan dengan tujuan pembelajaran. Ayuningtyas menyatakan bahwa “tujuan pemanfaatan media dalam proses pembelajaran adalah untuk mengefektifkan dan mengefisiensikan proses pembelajaran”.¹⁶ Tujuan penggunaan media pembelajaran secara umum adalah membantu pendidik dalam menyampaikan pesan-pesan atau materi pelajaran kepada peserta didiknya agar pesan

¹⁶ Ayuningtyas, *Media Pembelajaran*, (Jakarta:Gaung Persada, 2011), Hal 89

lebih mudah dimengerti, lebih menarik dan lebih menyenangkan bagi peserta didik. Tujuan penggunaan media pembelajaran secara khusus yakni:¹⁷

- 1) Memberikan pengalaman belajar yang berbeda dan bervariasi sehingga merangsang minat peserta didik untuk belajar.
- 2) Menumbuhkan sikap dan keterampilan tertentu dalam bidang teknologi.
- 3) Menciptakan situasi belajar yang tidak mudah dilupakan oleh peserta didik.
- 4) Untuk mewujudkan situasi belajar yang efektif.
- 5) Untuk memberikan motivasi belajar kepada peserta didik

Uraian tersebut dapat disimpulkan bahwa tujuan penggunaan media dalam pembelajaran yaitu untuk mengefektifkan proses penyampaian informasi kepada peserta didik.

4. Manfaat Media Pembelajaran

Ada beberapa manfaat media pembelajaran, dalam pembelajaran diantaranya:¹⁸

a. Sebagai Alat Bantu Dalam Proses Pembelajaran

Media pembelajaran merupakan alat bantu yang dapat memperjelas, mempermudah, mempercepat, penyampaian pesan atau materi pelajaran kepada para siswa, sehingga inti materi pembelajaran dapat disampaikan pada para siswa.

¹⁷ Ayuningtyas, *Media Pembelajaran*, (Jakarta:Gaung Persada, 2011), Hal 91

¹⁸Rusman, *Belajar & Pembelajaran: Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta:Kencana, 2017), Hal 216

b. Sebagai Komponen Dari Subsistem Pembelajaran.

Pembelajaran merupakan sistem yang mana didalamnya memiliki sub-sub komponen diantaranya komponen media pembelajaran. Dengan demikian, memiliki pembelajaran merupakan sub komponen yang dapat menentukan keberhasilan proses maupun hasil pembelajaran.

c. Sebagai Pengarah Dalam Pembelajaran.

Salah satu fungsi dari media pembelajaran adalah sebagai pengarah pesan atau materi apa yang disampaikan, atau kompetensi apa yang akan dikembangkan untuk dimiliki siswa.

d. Sebagai Alat Membangkitkan Perhatian Dan Motivasi Siswa.

Media pembelajaran dapat membangkitkan perhatian dan motivasi siswa dalam belajar, karena media pembelajaran dapat mengakomodasi semua kecakapan siswa dalam belajar. Media pembelajaran dapat memberikan bantuan pemahaman pada siswa yang kurang memiliki kecakapan mendengar atau melihat atau yang kurang memiliki konsentrasi dalam belajar.

e. Meningkatkan Hasil Dan Proses Pembelajaran.

Secara kualitas dan kuantitas media pembelajaran sangat memberikan kontribusi terhadap hasil maupun hasil pembelajaran. Oleh karena itu, dalam penggunaan media pembelajaran harus memperhatikan rambu-rambu mekanisme media pembelajaran.

f. Mengatasi Keterbatasan Ruang, Waktu, Tenaga, dan Daya Indra.

Sering terjadi dalam pembelajaran menjelaskan objek pembelajaran yang sifatnya sangat luas, besar, sempit atau bahaya, sehingga memerlukan alat bantu untuk menjelaskan mendekati pada objek yang dimaksud.

B. Deskripsi Minat Belajar

1. Pengertian Minat Belajar

Slameto berargumen minat itu adalah rasa suka dan ketertarikan akan sesuatu hal atau aktivitas, tanpa dorongan paksaan.¹⁹ Minat itu sendiri ialah penerimaan akan suatu hubungan antar diri seperti dengan suatu diluar diri pada hakikatnya Minat yang ada dalam diri semakin kuat atau dekat hubungan tersebut, semakin kuat pula minat yang ada dalam diri semakin kuat pula minat yang ada dalam diri peserta didik.

Belajar merupakan sebuah proses yang dilakukan individu untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman baru yang diwujudkan dalam bentuk perubahan tingkah laku yang relative permanen dan menetap disebabkan adanya interaksi individu dengan lingkungan belajarnya.²⁰ Oleh karena itu, dapat disimpulkan mengenai minat belajar diatas yaitu kecendrungan hati yang

¹⁹Rizki Nurhana.F, *Jurnal Pendidikan Matematika Indonesia*, Vol 4 No 1 Maret 2019, Hal 6

²⁰Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: PT Rineka Cipta,2021), Hal 180

melibatkan perasaan senang untuk melakukan kegiatan belajar, dengan harapan dapat memberi kepuasan terhadap sesuatu yang belum dimiliki sebelumnya melalui berbagai macam latihan sehingga hasil akhir belajar tersebut adalah perubahan tingkah laku yang relatif menetap dan dapat dimanfaatkan dalam lingkungan keluarga dan masyarakat.

2. Prinsip-prinsip Belajar

Menurut Suhana prinsip-prinsip belajar sebagai kegiatan yang sistematis dan kontinyu memiliki prinsip-prinsip dasar sebagai berikut ini:²¹

- a. Belajar berlangsung seumur hidup
- b. Proses belajar adalah kompleks namun terorganisir
- c. Belajar berlangsung dari yang sederhana menuju kompleks
- d. Belajar dari mulai yang faktual menuju konseptual
- e. Belajar mulai dari konkret menuju abstrak
- f. Belajar merupakan bagian dari pengembangan
- g. Keberhasilan belajar dipengaruhi beberapa faktor belajar mencakup semua aspek kehidupan penuh makna
- h. Kegiatan-kegiatan belajar tertentu diperlukan adanya bimbingan dari orang lain

²¹Cucu Suhana, *Konsep Strategi Pembelajaran*, (Jakarta:Refika Aditama, 2012), Hal 54

3. Ciri-ciri Minat Belajar

Ada beberapa ciri-ciri minat yang dikemukakan oleh Elizabeth Hurlock dalam buku Susanto menyebutkan bahwa ada 7 ciri minat belajar yaitu sebagai berikut:²²

- a. Minat tumbuh bersamaan dengan perkembangan fisik dan mental
- b. Minat tergantung pada kegiatan belajar
- c. Perkembangan minat mungkin terbatas
- d. Minat tergantung pada kesempatan belajar
- e. Minat dipengaruhi oleh budaya
- f. Minat berbobot emosional
- g. Minat berbobot egoisentris, artinya jika seseorang senang terhadap sesuatu maka akan timbul rasa ketertarikan.

Sedangkan menurut pendapat Slameto ciri minat belajar itu ialah: adanya rasa suka dan senang terhadap sesuatu yang diminatinya, kecendrungan yang tetap untuk memperhatikan, lebih menyukai hal yang lebih menjadi minatnya, partisipasi pada aktivitas dan kegiatan.²³

4. Fakto-faktor Yang Mempengaruhi Minat Belajar

²²Ahmad Susanto, *Teori Belajar Dan Pembelajaran Disekolah Dasar*, (Jakarta:Eencana, 2013), Hal 62

²³Slameto, *Belajar & Faktor-Faktor Mempengaruhi*, (Jakarta:Renika Cipta,2010), Hal 57

- a. Faktor intern, yaitu faktor yang ada dalam diri individu yang terdiri dari Faktor jasmaniah, kesehatan, dan cacat tubuh. Faktor psikologis, intelegensi, perhatian, bakat, motif, kematangan, dan kesiapan. Perhatian adalah aktivitas jiwa terhadap pengamatan, pengertian dengan mengesampingkan yang lain.²⁴
- b. Faktor ekstern, yaitu faktor yang ada di luar individu terdiri dari :
 - a) Faktor keluarga. b) Faktor sekolah. c) Faktor masyarakat.²⁵

Dari beberapa faktor-faktor yang mempengaruhi minat belajar dapat penulis simpulkan bahwa minat seseorang dapat timbul dari dalam diri maupun dari luar. Apabila kedua-duanya saling mempengaruhi maka minat belajar seseorang akan cepat terbentuk

5. Indikator Minat

Indikator merupakan alat pantau yang dapat memberi petunjuk kearah minat belajar. Menurut Oktavia berikut ini penjelasan dari masing-masing indikator yang dapat memunculkan minat belajar bagi peserta didik, yaitu:

1) Perasaan Senang

Seorang siswa yang memiliki perasaan senang atau suka terhadap suatu mata pelajaran, maka siswa tersebut akan terus

²⁴Abu Ahmadi, Widodo Supriyono, Psikologi Belajar (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), Hal 41

²⁵Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2021), Hal 54

mempelajari ilmu yang disenanginya. Tidak ada perasaan terpaksa pada siswa untuk mempelajari bidang tersebut.

2) Ketertarikan Siswa

Berhubungan dengan daya gerak yang mendorong untuk cenderung merasa tertarik pada orang, benda, kegiatan atau bisa berupa pengalaman afektif yang dirangsang oleh kegiatan itu.

3) Perhatian Siswa

Perhatian merupakan konsentrasi atau aktivitas jiwa terhadap pengamatan dan pengertian, dengan mengesampingkan yang lain dari pada itu. Siswa yang memiliki minat belajar pada objek tertentu, dengan sendirinya akan memperhatikan objek tersebut.

Menurut Syaiful Bahri Djamarah indikator minat belajar yaitu:

- 1) Rasa suka/senang
- 2) Pernyataan lebih menyukai
- 3) Adanya rasa ketertarikan
- 4) Adanya kesadaran untuk belajar tanpa disuruh
- 5) Berpartisipasi dalam aktivitas belajar dan memberikan perhatian.²⁶

Terdapat 4 indikator minat belajar yang hal ini dikemukakan oleh slameto, yaitu sebagai berikut:²⁷

²⁶Syaiful Bahri.D,*Psikologi Bealajar*.(Jakarta:Rineka Cipta,2011), Hal 132

1) Perasaan senang.

Seorang peserta didik yang memiliki keminatan dalam belajar akan bersemangat serta tidak jenuh pada saat proses pembelajaran. Seperti contohnya yaitu: peserta didik aktif pada saat proses pembelajaran berlangsung sehingga tidak adanya kejenuhan.

2) Keterlibatan siswa

Peserta didik memiliki andil dalam berpartisipasi dikelas. Serta tidak adanya keterpaksaan sehingga aktif tanpa adanya dorongan. Seperti contohnya: memberikan argument serta mengajukan pertanyaan dan menjawab pertanyaan yang diberikan.

3) Perhatian siswa

Minat dan perhatian sering dianggap sebagai hal yang sama, tetapi dalam dunia akademik, perhatian adalah fokus peserta didik pada pengamatan dan pemahaman, dengan mengesampingkan orang lain. Peserta didik yang menunjukkan minat terhadap suatu objek tertentu secara otomatis memperhatikan objek tersebut. Misalnya: mendengarkan

²⁷Rizki Nurhana.F, *Analisis minat belajar pada pembelajaran matematika*, Jurnal Pendidikan Matematika Indonesia, Vol 4 no 1 maret 2019, Hal 10

penjelasan guru saat mengajar, berkonsentrasi saat belajar, mencatat materi dan bertanya ketika materi belum jelas.²⁸

4) Ketertarikan

Peserta didik tertarik pada suatu objek, orang, atau aktivitas didasarkan pada respons emosional mereka terhadap aktivitas itu sendiri. Beberapa contoh semangat belajar yang baik adalah antusias mengikuti pelajaran, antusias mengikuti pembelajaran, dan tidak menunda-nunda tugas dari guru. Rajin mengerjakan tugas tepat waktu juga merupakan tanda antusiasme yang baik.

Jadi dapat disimpulkan dari beberapa teori minat diatas maka indikator minat yang digunakan pada penelitian ini yaitu: perasaan senang, keterlibatan siswa, ketertarikan, perhatian siswa, & kesadaran siswa tanpa ada dorongan.

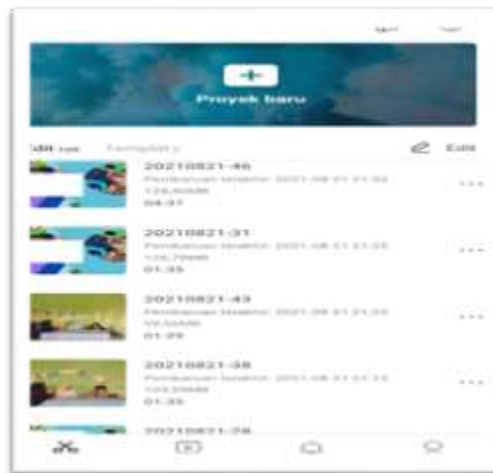
C. Media Audio Visual Aplikasi Capcut

Capcut ialah Salah satu aplikasi pengeditan video untuk perangkat dari android. Aplikasi ini memiliki tampilan yang sederhana dengan fitur-fitur yang lengkap dan mudah dioperasikan. Di aplikasi capcut ini dapat menyuting suara atau audio dalam video, serta memiliki fitur-fitur yang membuat video menjadi menarik.²⁹

Berikut ini gambaran aplikasi capcut:

²⁸Slameto, *Belajar & Faktor-Faktor Mempengaruhi*, (Jakarta:Renika Cipta,2010), Hal 180-181

²⁹Hamdan Husein.B, *Media Pembelajaran SD/MI*,(Semarang:CV Graha Edu,2021), Hal 94



Gambar 2.1 Bagian depan aplikasi capcut



Gambar 2.2 Bagian dalam Aplikasi

D. Pembelajaran Tematik Muatan PPKn Kelas IV

Tematik adalah salah satu model pembelajaran terpadu yang menggunakan tema untuk mengaitkan beberapa mata pelajaran. merupakan pendekatan pembelajaran yang disuun dengan terpadu. Pembelajaran terpadu itu ialah pembelajaran yang menghubungkan berbagai konsep, keterampilan, sikap.

Tematik ini dirancang berdasarkan tema-tema pilihan yang ditentukan dengan kontekstual sesuai dengan kehidupan atau

lingkungan peserta didik. Serta mengembangkan kreaktifitas peserta didik dan menunjang pengalaman peserta didik.³⁰ Berikut Kompetensi Dasar, Indikator tema 1 subtema 1 muatan PPKn:

Tabel 2.1 Pemetaan Kompetensi PPKn

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator
3.4 Memahami berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	3.4.1Menyampaikan keberagaman suku bangsa dan budaya di Indonesia.
4.4 Bekerja sama dalam berbagai bentuk keberagamansuku, & budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	4.4.1 Menjelaskan makna persatuan dan kesatuan dalam keberagaman.

E. Karakteristik berpikir peserta didik kelas IV SD/MI

Berdasarkan teori Piaget anak usia 7-11 tahun masuk difase pemikiran operasional konkret. Operasional konkret itu sendiri ialah kondisi dimana anak-anak sudah dapat memfungsikan akal nya untuk berpikir logis terhadap sesuatu yang bersifat konkret atau nyata.³¹

Kemampuan anak usia sepuluh tahun(kelas empat SD/MI) pada fase ini anak memiliki kemampuan berpikir kritis,kempampuan kognitif pada ranah C3 (Menerapkan) jauh lebih baik dibandingkan pada usia sebelumnya. Anak tidak hanya dapat menghitung dan mengubah melainkan bisa membandingkan objek yang ada. Pada anak kelas IV mereka sudah memasuki ranah C4 (Menganalisis) dimana anak memiliki kemampuan dalam menelaah sesuatu faktor satu dengan faktor lainnya.

³⁰ Ibadullah Malawi, *Pembelajaran Tematik*, (Magetan:CV Ae Media Grafika,2017), Hal 1

³¹ Desmita, *Psikologi Perkembangan*, Cet.Ke-9, (Bandung:PT Remaja Rosdakarya,2015), Hal 156

F. Penelitian Relevan

Berdasarkan pengamatan penulis penelitian semacam ini, ada penelitian-penelitian yang sejenis, tetapi dalam hal tertentu penelitian ini menunjukkan adanya perbedaan. Tercantum di bawah ini adalah beberapa penelitian sebelumnya yang dapat digunakan sebagai sumber kajian.

1. Hasil penelitian Desti Patmawati (2018), Menyebutkan bahwa adanya pengaruh penggunaan media Audio Visual terhadap hasil belajar siswa pada materi jenis-jenis pekerjaan di sekolah dasar dibuktikan dengan nilai rata normal gain kelas eksperimen 0,67 (cukup efektif), sedangkan nilai rata normal gain kelas kontrol 0,44 (kurang efektif).³² Persamaan dengan penelitian ini yaitu sama-sama mengkaji tentang pengaruh media audio visual, sedangkan perbedaannya pada penelitian ini yang dilihat pengaruh audio visual terhadap hasil belajar pada materi jenis-jenis pekerjaan di SD sedangkan penelitian saya berkaitan tentang pengaruh audio visual berbasis aplikasi capcut terhadap minat peserta didik.
2. Hasil penelitian Novika Dian.P (2021), menyebutkan bahwa dalam Penerapan media pembelajaran berbasis Audio Visual berpengaruh terhadap peningkatan hasil belajar siswa sekolah dasar. Dapat dilihat dari hasil pencapaian selisih tertinggi yaitu 23,2 dan selisih terendah

³² Desti Patmawati, *Pengaruh Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Pada Materi Jenis Pekerjaan Di SD Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru SD*, Vol5 No 2 2018 , Hal 314

yaitu 1,76.³³ Persamaan dengan penelitian peneliti ini mengkaji tentang pengaruh penggunaan media berbasis audio visual, sedangkan perbedaannya pada penelitian ini yang dilihat pengaruh media audio visual terhadap peningkatan hasil belajar di SD sedangkan penelitian saya berkaitan tentang pengaruh audio visual berbasis aplikasi capcut terhadap minat peserta didik.

3. Hasil penelitian Abdullah (2019), Menyebutkan bahwa adanya Pengaruh Media Audio Visual terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V SD dibuktikan dengan hasil kelas eksperimen 85,4 dan kelas kontrol 58,5.³⁴ Persamaan dengan penelitian ini yaitu sama-sama mengkaji tentang pengaruh media pembelajaran berbasis audio visual, sedangkan perbedaannya pada penelitian ini yang dilihat Pengaruh media audio visual terhadap hasil belajar siswa kelas V SD sedangkan penelitian saya berkaitan tentang pengaruh audio visual berbasis aplikasi capcut terhadap minat peserta didik kelas IV SD.
4. Hasil penelitian Hasan Mubarak (2021), Menyebutkan adanya pengaruh media pembelajaran berbasis audio visual terhadap minat belajar siswa dipesantren Ainul hasan karena dari sebelumnya pembelajaran membosankan karena tidak menggunakan media namun setelah menggunakan media pembelajaran berbasis audio

³³Novika Dian.P, *Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Audiovisual Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Siswa SD*, Jurnal Pendidikan Guru, Vol 2 No 1 2021, Hal 112

³⁴Abdullah, *Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa kelas V SD*, Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar, Vol.4 No.2, Hal 196

visual, terbukti dengan pembelajaran yang tidak membosankan.³⁵

Persamaan dengan penelitian ini yaitu sama-sama mengkaji tentang pengaruh media pembelajaran berbasis audio visual, dan minat belajar siswa sedangkan perbedaannya pada penelitian ini menggunakan metopen deskriptif kuantitatif sedangkan penelitian saya menggunakan metopen eksperimen dan sampel yang digunakan penelitian ini cakupan luas sedangkan penelitian saya berfokus pada kelas IV SD.

5. Hasil penelitian Lucyana Rahmi (2021) , Menyebutkan bahwa dilihat dari hasil uji t nilai dari $t_{hitung} = 35.386 > 2.0423 (t_{tabel})$ dengan demikian adanya perubahan saat penggunaan media audio visual.³⁶ Persamaan dengan penelitian ini yaitu sama-sama menguji pengaruh media audio visual terhadap minat belajar siswa sedangkan perbedaannya yaitu penelitian ini treatment dilakukan secara daring sedangkan penelitian saya treatment dilakukan secara offline didalam ruang kelas.

G. Kerangka Berpikir

Sugiyono berasumsi bahwa kerangka berpikir itu ialah sebuah konsep suatu teori yang berhubungan dengan beberapa faktor yang sudah di identifikasi sebagai masalah yang penting. Minat sebagai kecenderungan dalam diri seorang untuk tertarik pada suatu objek.

³⁵Hasan Mubarak,dkk, *Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Terhadap Minat Belajar Siswa Dipesantren Ainul Hasan*.Jurnal Nasional Indonesia, Vol. 1 No. 7. (2021), Hal 123

³⁶Lucyana Rahmi, *Pengaruh Penggunaan Media AV Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Masa Pandemi Covid-19*,Vol.9 No.3.(2021), Hal 580

dalam minat terdapat unsur penting yang berupa rasa tertarik/senang, perhatian, dan keinginan untuk beraktivitas di dalamnya. Jadi seseorang yang mempunyai minat dalam diri seorang tersebut terdapat pemikiran rasa senang terhadap objek yang di minatnya.³⁷ Seorang yang berminat terhadap suatu aktivitas akan memperhatikan aktivitas itu secara konsisten dengan rasa senang. Pada dasarnya minat adalah suatu kegiatan individu untuk meraih atau mencapai suatu sasaran, sehingga minat besar sekali terhadap pencapaian tujuan pembelajaran pada proses pembelajaran.

Proses belajar mengajar merupakan proses yang dilakukan oleh peserta didik dalam rangka mencapai perubahan untuk menjadi lebih baik, dari tidak tau menjadi tahu, dari tidak bisa menjadi bisa, sehingga terbentuk pribadi yang berguna bagi diri sendiri dan lingkungan sekitarnya. Proses tersebut dipengaruhi oleh faktor yang meliputi mata pelajaran, guru, media, penyampaian materi, sarana penunjang, serta lingkungan sekitarnya.

Pendidik sebagai pemegang peranan utama dalam pembelajaran diharapkan dapat memilih baik metode maupun media pembelajaran yang tepat sehingga pembelajaran dapat berjalan dengan optimal. Selain guru sebagai sumber belajar, media pembelajaran memberikan sumbangan yang signifikan terhadap kesuksesan pembelajaran. Antara

³⁷Slameto, *Belajar & Faktor-Faktor Mempengaruhi*, (Jakarta:Renika Cipta,2010), Hal 78

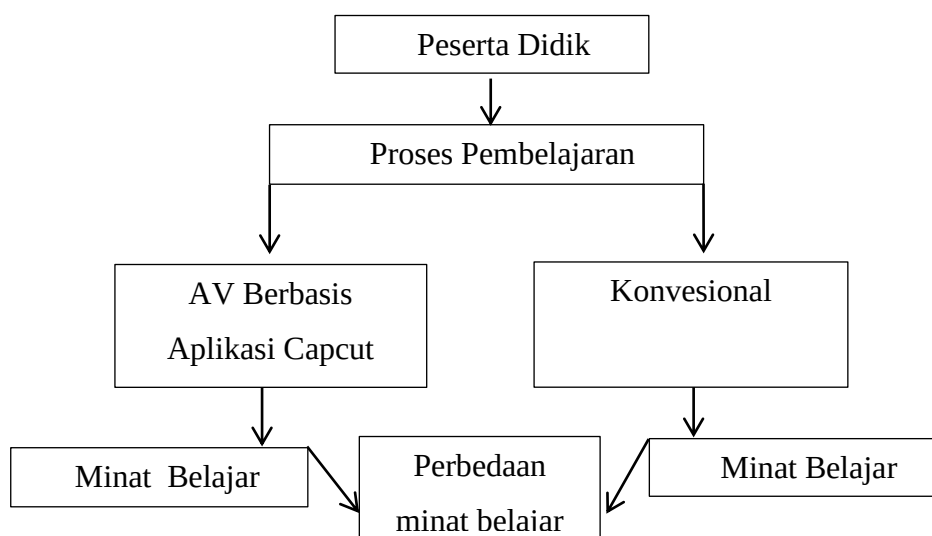
pendidik dengan media sama-sama menunjang pembelajaran secara efektif dan efisien.

Media sebagai alat bantu mengajar, berkembang sedemikian pesatnya sesuai dengan kemajuan teknologi ragam dan jenis media pun cukup banyak sehingga dapat dimanfaatkan sesuai dengan kondisi, waktu, keuangan, maupun materi yang akan disampaikan. Seorang pendidik dituntut untuk mampu memilih dan terampil menggunakan media. Dalam kenyataan pemanfaatan media pembelajaran disekolah-sekolah masih dirasakan kurang bahkan sering terlupakan. Hal ini disebabkan salah satunya karena kurang kreatifnya pendidik dalam penggunaan media pembelajaran.

Pembelajaran dengan menggunakan media audio visual diharapkan dapat memberikan pesan mengenai materi yang disampaikan karena fungsi media pembelajaran sebagai pembawa informasi dari sumber (pendidik) kepada penerima (peserta didik), dan keuntungan media pembelajaran dapat membuat peserta didik memahami makna dari video pembelajaran yang mengulas materi sesuai dengan materi ajar. Inovasi media audio visual dilakukan peneliti menggunakan aplikasi capcut sebagai alat bantu untuk membuat media menjadi lebih menarik dengan fitur-fitur yang tersedia diaplikasi capcut tersebut.

Konsep dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui seberapa besar media pembelajaran audio-visual berbasis aplikasi capcut berpengaruh

terhadap minat belajar peserta didik. Dengan demikian peneliti merumuskan kerangka berpikir dalam peta konsep berikut:



Gambar 2.3 Kerangka Berpikir

Jadi dengan melihat kerangka pikir yang telah dibuat, maka bisa diketahui adanya penggunaan media pembelajaran yang berkaitan dengan minat belajar peserta didik pada proses pembelajaran berlangsung.

H. Hipotesis Penelitian

Menurut pendapat Moh. Nazir dalam bukunya bahwa hipotesis itu ialah keterangan sementara terhadap masalah penelitian yang kebenarannya harus diujikan.³⁸ Dalam pengujian hipotesis penelitian ini peneliti menggunakan rumus statistik uji t dengan taraf signifikan $\alpha = 0,05$ dengan kriteria sebagai berikut:

³⁸Moh.Nazir, *Metode Penelitian*, (Bogor:Ghalia Indonesia,2017), Hal 132

1. $H_0 \mu_1 = \mu_2$ Tidak ada perbedaan minat belajar peserta didik yang diajarkan dengan media audio visual berbasis aplikasi capcut dengan minat belajar peserta didik yang diajarkan dengan media konvensional
 $H_a \mu_1 \neq \mu_2$ Ada perbedaan minat belajar peserta didik yang diajarkan dengan media audio visual berbasis aplikasi capcut dengan minat belajar peserta didik yang diajarkan dengan media konvensional

Kaidah pengujian:

Jika $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka H_0 ditolak

Jika $t_{hitung} < t_{tabel}$ maka H_a ditolak

Taraf signifikan $\alpha = 0,05$

2. $H_0 \mu_1 = \mu_2$ Tidak adanya pengaruh dengan penggunaan media audio visual berbasis aplikasi capcut terhadap minat belajar peserta didik

$H_a \mu_1 \neq \mu_2$ Jika ada pengaruh dari penggunaan audiovisual berbasis aplikasi capcut terhadap minat belajar peserta didik

Kaidah pengujian:

Jika $t_{hitung} < t_{tabel}$ maka H_a ditolak

Jika $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka H_0 ditolak

Taraf signifikan $\alpha = 0,05$

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Berdasarkan dari judul penelitian ini, metode penelitian yang digunakan kuantitatif berbasis *True Experimental Design*. Berdasarkan pendapat Sugiyono *True Experimental Design* ini ialah sampel yang digunakan untuk kelompok eksperimen dan kelompok kontrol diambil secara random.³⁹

B. Lokasi penelitian dan waktu penelitian

Lokasi penelitian SDIT Ummatan Wahida Talang Rimbo Baru Kec.Curup Tengah Kab.Rejang Lebong Prov.Bengkulu. dan waktu penelitian dilakukan pada tahun ajaran ganjil pada tanggal 16 juni 2022- 19 juli 2022

C. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Sugiyono berasumsi dalam bukunya bahwa Populasi itu ialah kumpulan kelompok yang terdiri dari subjek, objek, dan karakteristik yang dapat ditemukan melalui penelitian.⁴⁰ Pada penelitian ini populasinya yaitu Peserta didik di SDIT Ummatan Wahida Talang Rimbo Baru yang berjumlah 181 peserta didik:

³⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Bandung:Alfabeta,2019), Hal 116

⁴⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D* (Bandung:Alfabeta,2011), Hal 80

Tabel 3.1 Populasi Penelitian

KELAS										TOTAL
IA	IB	IIA	IIB	IIIA	IIIB	IVA	IVB	V	VI	
18	17	20	20	20	20	15	15	18	18	181 Orang

(Sumber: Staf TU SDIT Ummatan Wahidah)

2. Sampel

Sugiyono berpendapat bahwa sampel itu sendiri adalah suatu bagian dari nilai dan karakteristik populasi. Sampel disini akan menjadi perwakilan dari populasi.⁴¹ Akibatnya, dalam penelitian ini, peneliti menggunakan random sampling untuk mengumpulkan data.. Teknik ini jauh lebih maju karena memungkinkan pemilihan individu dari suatu populasi tanpa memperhitungkan bias yang mungkin ada dalam populasi secara keseluruhan. Hal ini dilakukan karena populasinya homogen. Kehadiran seorang pendidik di kelas terbukti menjadi batu sandungan dalam penelitian ini. Dalam metode pengumpulan data yang digunakan yaitu koesioner sehingga dipilih kelas tinggi agar mempermudah dalam pengisian koesioner tersebut, dengan 2 kelompok kelas yang dibutuhkan maka subyek penelitian ini adalah kelas IV A 15 orang & kelas B 15 orang di SDIT Ummatan Wahidah dengan jumlah 30 Peserta Didik.

⁴¹Moh Nazir, *Metode Penelitian*, (Bogor:Ghalia Indonesia, 2017), Hal 259

D. Variabel & Data

1. Variabel

Menurut Kerlinger variabel itu ialah konstruk (*construct*). Kemudian dikembangkan oleh Sugiyono bahwa variabel pada penelitian ialah suatu atribut, sifat, atau nilai dari orang, obyek, atau kegiatan yang memiliki variasi yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dengan begitu dapat disimpulkan. Secara sederhana variabel itu berkenaan tentang apa yang akan diteliti.⁴² Sehingga dalam penelitian ini variabel yang akan diteliti yaitu variabel independen dan dependen, variabel independen disini yaitu Media audio visual berbasis aplikasi capcut dan media konvensional. Sedangkan variabel dependennya minat dari peserta didik.

Variabel independen yang akan digunakan dalam penelitian ini diharapkan akan mempengaruhi variabel dependen yang berfokus kepada minat belajar peserta didik dikelas IV SDIT Ummatan Wahida dengan menggunakan media audio visual berbasis aplikasi capcut yang akan dilihat menggunakan angket dengan sesuai indikator yang telah ditetapkan.

2. Data

Data ialah informasi yang direkam yang dapat dibedakan dengan data lain, dapat dianalisis dan relevan pada problem tertentu. Data harus memiliki keterkaitan antara informasi dengan data lain

⁴² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Bandung:Alfabeta, 2011) Hal 56-57

bahwa data harus mengungkapkan kaitan antara sumber informasi dan bentuk simbolik asli pada satu sisi. Sumber dari data ini diperoleh dari tempat dimana penelitian berlangsung.

Pada penelitian ini data yang dikumpulkan oleh peneliti sebagai berikut:

- a. Data primer pada penelitian ini yaitu angket yang telah diisi peserta didik.
- b. Sedangkan dari data sekunder sendiri yaitu mencakup dokumentasi serta lampiran-lampiran untuk penelitian yang relevan.

E. Prosedur Penelitian

Dalam penelitian ada beberapa prosedur yang dilakukan secara terstruktur dan sistematis. Sebelum melaksanakan penelitian ada hal yang harus dilakukan yaitu menetapkan tahapan penelitian. Dalam penelitian ini ada beberapa tahapan yang dirancang yaitu tahap persiapan, tahap pelaksanaan, tahap pengolahan data.

1. Tahap Persiapan

- a. Melakukan identifikasi masalah mengenai masalah yang akan diteliti
- b. Melakukan konsultasi dengan pembimbing mengenai masalah yang akan diteliti
- c. Mengkaji teori-teori yang relevan terhadap masalah yang akan diteliti
- d. Melaksanakan observasi kesekolah

- e. Menentukan populasi dan sampel
 - f. Menyusun instrumen penelitian
 - g. Membuat surat izin penelitian
2. Tahap Pelaksanaan
- a. Melaksanakan uji coba instrumen
 - b. Melakukan proses tretment dengan kelas yang dijadikan Penelitian
 - c. Pegambilan data melalui angket terhadap kelas yang dijadikan penelitian
3. Tahap Analisis Data
- a. Melakukan pengolahan data
 - b. Menganalisis hasil dari pengolahan data
 - c. Membuat kesimpulan dari data yang diperoleh

F. Instrumen Penelitian

Instrument penelitian merupakan alat untuk memperoleh data, yang pada hakikatnya ialah alat ukur untuk mengukur variable penelitian.⁴³ Karena Keberhasilan penelitian banyak ditemukan oleh instrument yang digunakan karena data yang diperlukan untuk menjawab pertanyaan penelitian dan menguji hipotesis diperoleh melalui instrument penelitian. Dalam penelitian ini digunakan berupa skala atau angket pengukuran minat belajar dengan menggunakan skala *likert*.

⁴³ Sugiyono, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta:PT Rineka Cipta,2014), Hal 92

Varibel yang diukur pada penelitian ini yaitu minat belajar, maka instrumen yang digunakan adalah tes minat belajar yang dikembangkan oleh peneliti sendiri. Sebelum menyusun butir-butir pernyataan yang akan diberikan kepada responden dalam bentuk angket, penulis membuat kisi-kisi tentang instrumen penelitian, yaitu kisi-kisi minat belajar peserta didik. Dari kisi –kisi instrumen penelitian tersebut dijabarkan ke dalam pernyataan-pernyataan yang akan digunakan sebagai instrumen penelitian. Berikut adalah kisi-kisi angket yang akan digunakan:

Tabel 3.2
Kisi-kisi instrumen

Variabel penelitian	Indikator	Butir soal	Jumlah
Minat belajar Peserta didik	Perasaan Senang	1, 2, 3, 4, 5	5
	Keterlibatan peserta didik	6, 7, 8, 9, 10	5
	Ketertarikan peserta didik	11, 12, 13, 14, 15	5
	Perhatian peserta didik	16, 17, 18, 19, 20, 21	6
	Kesadaran tanpa dorongan	22, 23, 24, 25	4
	JUMLAH		25

Kemudian setelah kisi-kisi telah dibuat dan indikator-indikator dirumuskan selanjutnya penulis menyusun item tes dalam angket sesuai dengan indikator minat yang ada. Item itu dituangkan dalam bentuk pernyataan, kemudian pernyataan-pernyataan disusun dengan berpedoman pada prinsip penulisan angket yaitu: isi dan tujuan pertanyaan, bahasa yang digunakan mudah, pertanyaan tertutup terbuka,

negatif-positif, tidak menanyakan hal yang telah lupa, pertanyaan tidak mengarahkan, panjang pertanyaan, dan urutan pertanyaan.⁴⁴

Alat yang digunakan dalam pengukuran belajar adalah skala *likert*. Penskoran untuk alternatif skala *likert* yaitu dalam bentuk cek list (✓) dengan pilihan jawaban sebagai berikut:⁴⁵ Kategori untuk setiap butir pernyataan positif & negatif.

Tabel 3.1
Alternatif Jawaban Skala Likert

No	Pernyataan	Skor
1	Sangat setuju	5
2	Setuju	4
3	Ragu-ragu	3
4	Tidak setuju	2
5	Sangat tidak setuju	1

Sumber: sugiyono (2019)

G. Teknik Analisis Data

Pada penelitian ini teknik analisis yang digunakan:

1. Uji validitas

Pada penelitian ini uji validitas berguna untuk mengukur valid serta tidak valid dari angket, pengujian validitas angket pada penelitian ini menggunakan aplikasi SPSS seri 26.

2. Uji reliabilitas

Uji reliabilitas itu sendiri yaitu pengujian untuk mengukur suatu kuesioner yang merupakan indikator dari variabel atau

⁴⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2019), Hal 220

⁴⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*, (Bandung: Alfabeta), Hal 94

konstruk.⁴⁶ Butir pertanyaan angket dikatakan reliabel apabila cronbach's alpha $> 0,06$ dan dikatakan tidak reliabel jika cronbach's alpha $< 0,06$.

3. Uji Normalitas

Pada penelitian ini uji normalitas ini dilakukan sebagai alat pertimbangan yang digunakan menguji normalitas data, Peneliti menguji menggunakan bantuan aplikasi SPSS seri 26.

4. Uji Homogenitas

Pada penelitian ini diuji homogenitas diuji menggunakan uji *levenes test* dengan menggunakan bantuan aplikasi SPSS seri 26.

5. Uji Hipotesis

Pada uji hipotesis ini untuk pengujiannya digunakan uji t *Independent Sample T Test* dan Uji *Paired Samples t Test* yang dihitung menggunakan aplikasi SPSS seri 26

H. Definisi oprasional

1. Media audio visual berbasis aplikasi capcut

Media audio visual itu ialah media visual yang menggabungkan penggunaan suara. Dalam media audio visual itu memerlukan penulisa naskah dan *storyboard* yang membutuhkan persiapan, rancangan dan penelitian.⁴⁷

Aplikasi capcut ialah Salah satu aplikasi pengeditan video untuk perangkat android. Aplikasi ini memiliki tampilan yang

⁴⁶Ghozali, Imam, *Aplikasi Analisis Multivariate Denagn Program Spss Edisi Keempat*, Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro, 2009, Hal.45

⁴⁷ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta:PT.Raja Grafindo Persada,2019), Hal 91

sederhana dengan fitur-fitur yang lengkap dan mudah dioperasikan. Di aplikasi capcut ini dapat menyunting suara atau audio dalam video, serta memiliki fitur-fitur yang membuat video menjadi menarik.⁴⁸ Sehingga untuk menggabungkan media visual dengan media audio menggunakan aplikasi capcut ini.

2. Minat belajar

Minat belajar ialah ketertarikan seseorang dalam belajar sehingga peserta didik yang Memiliki minat terhadap subyek tersebut cenderung untuk memberikan perhatian yang lebih besar terhadap subjek tersebut.⁴⁹ Apabila peserta didik menganggap penting belajar maka tujuan pembelajaran akan tercapai.

I. Metode Pengumpulan Data

1. Kuesioner (angket)

Kuesioner ialah teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pertanyaan tertulis kepada responden untuk dijawabnya. Pada penelitian ini ada 25 butir pertanyaan yang akan diuji coba di dalam Angket.⁵⁰

2. Dokumentasi

Pada penelitian ini peneliti menggunakan metode dokumentasi guna mendapatkan dokumenter dari hasil penelitian seperti bukti foto, biografi sekolah, seta data pendukung penelitian.

⁴⁸ Hamdan Husein.B, *Media Pembelajaran SD/MI*, (Semarang:CV Graha Edu,2021), Hal 94

⁴⁹ Slameto, *Belajar & Faktor-Faktor Mempengaruhi*, (Jakarta:Renika Cipta,2010), Hal 109

⁵⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Bandung: Alfabeta ,2019), Hal 219

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Sekolah

SDIT Ummatan Wahidah ini terletak di jalan letjen suprato kelurahan talang rimbo baru No. 90. Lokasi sekolah ini strategis sehingga proses pembelajaran menjadi kondusif. SDIT Ummatan Wahidah Talang Rimbo baru sudah berdiri sejak 1 Januari 2013, SDIT Ummatan Wahidah Talang Rimbo ini dahulunya mempunyai 4 kelas yang berterdiri dari kelas 1,2,3 dan 4 dimana jumlah kelas 1 sebanyak 8 siswa kelas 2 sebanyak 18 siswa dan kelas 3 sebanyak 13 siswa dan kelas 4 sebanyak 16 siswa.

Seiring dengan perkembangan SDIT Ummatan Wahidah yang sudah memasuki tahun ke delapan akhir dan dengan bertambahnya peserdiri ta didik di SDIT Ummatan Wahidah Talang Rimbo Baru tentunya sudah banyak perkembangan serta kemajuan dari segi sarana, prasarananya, dan kualitas akademik maupun non akademik.

Sedangkan untuk visi, misi dari SDIT Ummatan Wahidah Talang Rimbo Baru, yaitu :

Visi: Terwujudnya generasi Qur'ani yang beriman, berakhlak, berilmu, mandiri, dan bermanfaat.

Misi:

- 1) Menyiapkan generasi yang unggul dalam iman dan taqwa
- 2) Menyiapkan generasi yang berperilaku sopan dan santun
- 3) Menyiapkan generasi yang cerdas, tangkas, dan terampil
- 4) Menyiapkan generasi yang mandiri dan percaya diri, dan bermanfaat bagi masyarakat
- 5) Menyiapkan generasi yang berbudaya islam

Kegiatan belajar mengajar di SDIT Ummatan Wahidah dimulai pada pukul 07:15 selama 5-10 menit digunakan untuk mengaji/sholat duha sebelum memulai pelajaran. Kegiatan ini telah berlangsung selama beberapa tahun, guna mendukung visi dari SDIT Ummatan Wahidah yaitu Terwujudnya generasi Qur'ani yang beriman, berakhlak, berilmu, mandiri, dan bermanfaat.

B. Hasil Penelitian

Penelitian ini dilakukan oleh peneliti dengan maksud tujuan untuk mengetahui apakah ada pengaruh penggunaan media audiovisual berbasis aplikasi capcut terhadap minat belajar peserta didik kelas IV di SDIT Ummatan Wahidah. Dalam penelitian ini peneliti memperoleh data melalui metode angket dan dokumentasi.

1. Deskripsi Data Penelitian

Data penelitian ini diperoleh pada tanggal 18 Juni s/d 24 Juli 2022 kedua kelas diberikan materi yang sama akan tetapi dengan media yang berbeda.. Pengambilan data pada penelitian ini peneliti

ambil dari hasil angket kelas kontrol dan kelas eksperimen, kelas kontrol pada saat pembelajaran menggunakan media konvensional sedangkan kelas eksperimen menggunakan media audio visual dengan pemberian perlakuan sebanyak dua kali pertemuan dikelas. Berikut jadwal pelaksanaan penelitian.

No	Hari/Tanggal	Waktu	Keterangan	
			KK(IVA)	KE(IVB)
1	Jumat /17 juni 2022	08:00-09:00	Angket awal	Angket awal
2	Jumat /15juli 2022	10:00-11:00		<i>Treatmeant</i>
3	Sabtu / 16 juli 2022	10:00-11:00		a. <i>Treatmeant</i> b. Angket akhir
3	Senin /18 juli 2022	09:00-10:00	<i>Treatmeant</i>	
4	Selasa/19 juli 2022	08:00-09:00	a. <i>Treatmeant</i> b. Angket akhir	

2. Data Hasil Angket Minat Belajar Peserta Didik

a. Data Angket Sebelum *Treatment*

Tabel 4.2 Hasil Analisis Statistik Deskriptif Angket Kelas Kontrol

Statistics		
total N	Valid	15
	Missing	0
Mean		89,13
Median		95,00
Mode		99
Std. Deviation		13,125
Minimum		60
Maximum		99

Dari tabel hasil analisis nilai angket sebelum *treatment* pada kelas kontrol dengan perhitungan menggunakan program SPSS seri 26. Dengan data tersebut dapat diketahui bahwa mean hasil angket dari 15 peserta didik yaitu 89,13 median hasil angket yaitu 95,00 serta modus nya yaitu 99 sedangkan nilai minimumnya yaitu 60 dan nilai maximumnya yaitu 99.

Tabel 4.3 Hasil Analisis Statistik Deskriptif Angket Kelas Experimen

Statistics		
total N	Valid	15
	Missing	0
Mean		79,73
Median		86,00
Mode		88
Std. Deviation		10,971
Minimum		57
Maximum		92

Dari tabel hasil analisis nilai angket sebelum *treatment* pada kelas eksperimen diatas dengan perhitungan menggunakan program SPSS seri 26. Dengan data tersebut dapat diketahui bahwa mean hasil angket dari 15 peserta didik yaitu 79,73, median hasil angket yaitu 86,00 serta modus nya yaitu 88 sedangkan nilai maximunnya yaitu 92 dan nilai minimunnya yaitu 57.

b. Data Angket Setelah *Treatment*

Tabel 4.4 Hasil Analisis Statistik Deskriptif Angket Kelas Kontrol

Statistics		
total	N	15
	Valid	15
	Missing	0
	Mean	92,93
	Median	99,00
	Mode	100
	Std. Deviation	13,188
	Minimum	59
	Maximum	102

Dari tabel hasil analisis nilai angket setelah *treatment* pada kelas kontrol diatas dengan perhitungan menggunakan program SPSS seri 26. Dengan data tersebut dapat diketahui bahwa mean hasil angket dari 15 peserta didik yaitu 92,93 median hasil angket yaitu 99,00 serta modus nya yaitu 100 sedangkan nilai minimunnya yaitu 59 dan nilai maximumnya yaitu 102.

**Tabel 4.5 Hasil Analisis Statistik Deskriptif
Angket Kelas Experimen**

Statistics		
total N	Valid	15
	Missing	0
Mean		105,87
Median		108,00
Mode		89 ^a
Std. Deviation		10,419
Minimum		89
Maximum		120
a. Multiple modes exist. The smallest value is shown		

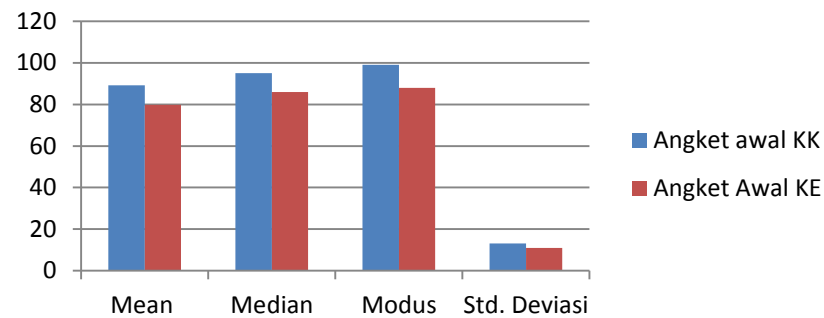
Dari tabel hasil analisis nilai angket setelah *treatment* pada kelas eksperimen diatas dengan perhitungan menggunakan program SPSS seri 26. Dengan data tersebut dapat diketahui bahwa mean hasil angket dari 15 peserta didik yaitu 105,57 median hasil angket yaitu 108,00 serta modus nya yaitu 89^a sedangkan nilai minimunnya yaitu 89 dan nilai maximumnya yaitu 120.

Berikut ini tabel kesimpulan dari hasil analisis angket awal dan angket akhir dikelas kontrol dan kelas eksperimen:

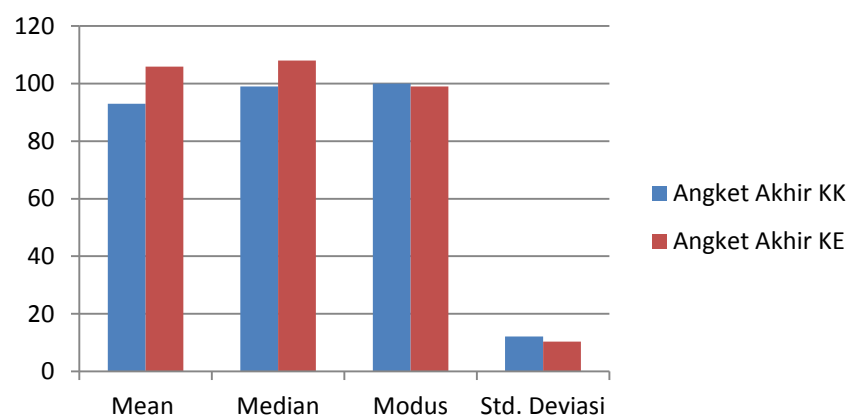
Tabel 4.6 Hasil Analisis Angket Awal Dan Angket Akhir Dikelas Kontrol Dan Kelas Experimen

Hasil	Kelas Kontrol		Kelas Experimen	
	Awal	Akhir	Awal	Akhir
Mean	89,13	92,93	79,73	105,87
Median	95,00	99,00	86,00	108,00
Modus	99	100	88	99
Std.Deviasi	13,125	12,188	10,971	10,419
Min	60	59	57	89
Max	99	102	92	120

Berdasarkan data statistik deskriptif hasil angket awal pada kelas kontrol diperoleh mean (rata-rata) sebesar 89,13, median (nilai tengah) sebesar 95,00, modus (nilai yang sering muncul) sebesar 99, std. Deviasi (simpangan baku) sebesar 13,125, nilai minimum sebesar 60 dan nilai maksimum sebesar 99 serta pada hasil angket akhir kelas kontrol diperoleh mean (rata-rata) sebesar 92,93, median (nilai tengah) sebesar 99,00 modus (nilai yang sering muncul) sebesar 100, std. Deviasi (simpangan baku) sebesar 12,188, nilai minimum sebesar 59 dan nilai maksimum sebesar 102. Sedangkan dikelas eksperimen dari hasil data statistik deskriptif pada angket awal diperoleh hasil mean (rata-rata) sebesar 79,73, median (nilai tengah) sebesar 86,00, modus (nilai yang sering muncul) sebesar 88, std. Deviasi (simpangan baku) sebesar 10,971, nilai minimum sebesar 57 dan nilai maksimum sebesar 92 dan pada angket akhir diperoleh mean (rata-rata) sebesar 105,87, median (nilai tengah) sebesar 108,00, modus (nilai yang sering muncul) sebesar 99, std. Deviasi (simpangan baku) sebesar 10,419, nilai minimum sebesar 89 dan nilai maksimum sebesar 120.



Gambar 4.1 Statistis Deskriptif Angket Awal



Gambar 4.2 Statistis Deskriptif Angket Akhir

Jadi nilai rata-rata awal dikelas eksperimen secara statistik deskriptif lebih kecil dari pada nilai rata-rata dikelas kontrol yang berarti minat belajar kelas eksperimen lebih kecil dibandingkan minat kelas kontrol, sehingga dari hasil tersebut peneliti menggunakan kelas eksperimen sebagai kelas yang akan diberi *treatment*. Dan setelah dilakukan *treatment* pada kelas eksperimen mengalami peningkatan.

3. Analisis Data

a. Uji Normalitas

Uji normalitas disini dipakai sebagai cara untuk mengetahui apakah hasil data angket terdistribusi normal ataupun terdistribusi tidak normal.⁵¹ Pada penelitian ini data angket untuk uji normalitas diuji dengan bantuan aplikasi SPSS seri 26, dengan uji *shapiro-wilk*. Data angket dikatakan normal jika $p > 0,05$ dan jika tidak normal $p < 0,05$ secara detail hasil uji normalitasnya dapat dilihat dari tabel dibawah ini:

Tabel 4.7 Hasil Uji Normalitas Angket Awal dan Angket Akhir

Data	Sig. (2-tailed)	Keterangan
Angket awal (KK)	0,245	Normal
Angket awal (KE)	0,261	Normal
Angket akhir (KK)	0,118	Normal
Angket awal (KE)	0,876	Normal

b. Uji Homogenitas

Pada penelitian ini uji homogenitas dipakai sebagai mencari tau sampel dari populasi itu apakah homogen serta

⁵¹Ghozali, Imam, *Aplikasi Analisis Multivarite Deang Program Spss Seri 5*, (Semarang: Bpund,2009), Hal.160

tidak homogen, pada pengujian homogenitas diangket awal dan diangket akhir terhadap minat peserta didik pada penelitian ini diuji menggunakan aplikasi SPSS seri 26. Dibawah ini tabel hasil dari uji homogenitas angket minat

Tabel 4.8 Hasil Uji Homogenitas Data Angket Awal Minat Belajar

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
hasil minat	Based on Mean	,212	1	28	,649
	Based on Median	,012	1	28	,914
	Based on Median and with adjusted df	,012	1	26,998	,914
	Based on trimmed mean	,114	1	28	,738

Dari tabel pengujian homoogenitas diatas, diangket awal kelas kontrol dan diangket awal kelas experimen dikatakan homogen dikarenakan jika nilai sig. Lebih dari 0,05 ($\text{sig.} > 0,05$) itu disimpulkan homogen. Jadi dari hasil uji homogenitas diatas hasil dari data diangket awal kelas dikontrol dan diangket awal dikelas experimen yaitu signifikansi 0,649 sehingga bisa dinyatakan homogen.

Tabel 4.9 Hasil Uji Homogenitas Data Angket Akhir Minat Belajar

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
hasil minat	Based on Mean	,188	1	28	,668
	Based on Median	,017	1	28	,896
	Based on Median and with adjusted df	,017	1	21,077	,896
	Based on trimmed mean	,035	1	28	,854

Dari tabel pengujian homoogenitas diatas, diangket akhir kelas kontrol dan diangket akhir kelas experimen dikatakan

homogen dikarenakan jika nilai sig. Lebih dari 0,05 (sig.>0,05) itu disimpulkan homogen. Jadi dari hasil uji homogenitas diatas hasil dari data diangket akhir kelas dikontrol dan diangket akhir dikelas eksperimen yaitu signifikansi 0,668 sehingga bisa dinyatakan homogen.

c. Uji Hipotesis

Selanjutnya yaitu uji hipotesis, uji hipotesis ini tujuannya untuk mendapatkan suatu keputusan pada hipotesis yang telah dikemukakan sebelumnya untuk menjawab rumusan masalah dari penelitian ini. Pada penelitian ini untuk uji hipotesis peneliti menggunakan uji “t”. Hipotesis yang pertama yaitu Apakah terdapat perbedaan minat belajar peserta didik yang diajarkan dengan media audio visual berbasis aplikasi capcut dengan minat belajar peserta didik yang diajarkan dengan pembelajaran konvensional. Pada hipotesis ini untuk mengetahui adanya suatu perbedaan antara kelas kontrol dan kelas eksperimen terhadap minat belajar peserta didik, peneliti menggunakan perhitungan uji *independent t test* dengan menggunakan aplikasi SPSS seri 26.

Pengambilan keputusan untuk uji t disini apabila $T_{hitung} < T_{tabel}$ dengan sig. < 0,05 sehingga adanya perbedaan signifikan dari analisis angket akhir dikelas kontrol dan angket akhir dikelas eksperimen, dan apabila $T_{hitung} >$

T_{tabel} dengan $sig.>0,05$ dengan begitu dikatakan tidak ada perbedaan hasil angket awal kelas kontrol dan kelas eksperimen. Berikut ini hasil uji t angket akhir minat belajar kelas kontrol dan kelas eksperimen berdasarkan perhitungan *independent sampel t test*:

Tabel 4.10 Uji t *Independent* Angket Akhir Minat Belajar

Group Statistics					
	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
angket minat akhir	kelas kontrol	15	92,93	13,188	3,405
	kelas eksperimen	15	105,87	10,419	2,690

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	T	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
angket minat akhir	Equal variances assumed	,188	,668	-2,980	28	,006	-12,933	4,340	-21,823	-4,044
	Equal variances not assumed			-2,980	26,577	,006	-12,933	4,340	-21,844	-4,023

Berdasarkan data uji data pada tabel diatas dapat dilihat bahwasannya hasil dari kelas kontrol dan kelas eksperimen setelah *treatment* itu berbeda, dilihat dari nilai mean kelas kontrol itu 92,93 dan dikelas eksperimen nilai mean nya 105,87 sehingga dapat dikatakan bahwa minat belajar kelas eksperimen lebih tinggi dari kelas kontrol, dan berdasarkan uji *independent sampel test* ada perbedaan diangket akhir minat belajar dikelas

kontrol dengan diangket akhir minat belajar dikelas eksperimen dengan hasil uji data independent sampel test diatas dari signifikansi lebih kecil dari 0,05 ($\text{sig}, 0,006 < 0,05$) dengan begitu H_a diterima karena adanya perbedaan yang signifikan antara hasil angket akhir kelas kontrol dan hasil angket akhir kelas eksperimen.

Sehingga bisa ditarik kesimpulan uji hipotesis minat peserta didik H_a diterima karena adanya perbedaan pada kelas eksperimen yang menggunakan media audio visual berbasis aplikasi capcut terhadap minat peserta didik dikelas kontrol.

Hipotesis kedua, yaitu apakah ada pengaruh media audio visual berbasis aplikasi capcut terhadap minat belajar peserta didik di SDIT Ummatan Wahida Talang Rimbo, dengan begitu dapat dilihat dari kelas eksperimen yang menggunakan media audio visual dengan adanya suatu peningkatan minat belajar peserta didik, serta dari jawaban angket sebelum *treatment* dan setelah *treatment*. Dari hasil data angket peneliti menguji hipotesis kedua ini dengan pengujian *paired samples t test* menggunakan aplikasi SPSS seri 26, berikut ini hasil uji datanya

Tabel 4.11 Uji *Paired Samples t Test* Minat Belajar Kelas Eksperimen

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Angket awal	79,73	15	10,971	2,833
	Angket akhir	105,87	15	10,419	2,690

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	Df	Sig. (2-tailed)
		Me an	Std. Deviati on	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Angket awal - Angket akhir	- 26, 133	8,501	2,195	-30,841	-21,426	- 11, 906	14	,000

Berdasarkan hasil Uji *Paired Samples t Test* dari hasil data angket awal dan angket akhir dikelas eksperimen terjadi peningkatan, seperti yang telah terlihat di data hasil nilai mean (rata-rata) sebelum *treatment* pada minat belajar peserta didik yaitu 79,73 dan setelah *treatment* pada minat belajar peserta didik yaitu 105,87 dengan begitu hasil angket awal dengan angket akhir mengalami peningkatan .

Pada tabel diatas terlihat hasil uji data anget awal dan angket akhir $t_{hitung} > t_{tabel}$ serta sig. $0,000 < 0,05$. Sehingga dapat dikatakan H_a diterima, karena adanya perbedaan signifikan dari hasil angket awal dan angket akhir pada kelas eksperimen.

C. Pembahasan Hasil Penelitian

1. Perbedaan Minat Belajar Peserta Didik Yang Diajarkan Dengan Media Audio Visual Berbasis Aplikasi Capcut

Penelitian ini ialah penelitian *True experimental design* yaitu tentang pengaruh media audio visual berbasis aplikasi capcut terhadap minat belajar peserta didik. Untuk menentukan perbedaan minat peserta didik peneliti mengukur menggunakan angket dengan *skala likert* dengan 5 indikator minat yang dijabarkan dalam 25 pertanyaan. Minat itu adalah rasa suka dan ketertarikan akan sesuatu hal atau aktivitas, tanpa dorongan paksaan yang ditunjukkan dengan rasa senang pada saat proses pembelajaran.⁵² Berdasarkan hasil analisis terhadap penggunaan media audio visual berbasis aplikasi capcut dalam meningkatkan minat belajar di SDIT Ummatan Wahida maka hasil menunjukkan bahwa terdapat perbedaan hasil minat dikelas eksperimen dan kelas kontrol pada saat *treatment*. perbedaan ini dilihat dari hasil angket yang telah dianalisis menggunakan uji *t independent sample t test* yakni nilai rata-rata (mean) sebesar 105,87 untuk kelas eksperimen dibandingkan kelas kontrol yakni nilai rata-rata (mean) sebesar 92,93 dan dapat dilihat juga dari hasil nilai sig. $0,006 < 0,05$ sehingga H_a diterima karena $t_{hitung} > t_{tabel}$ dengan sig. $< \alpha$. Berdasarkan data ini maka dari perbedaan tersebut dalam penggunaan media audio visual berbasis aplikasi capcut ini dapat

⁵² Rizki Nurhana.F, *Jurnal Pendidikan Matematika Indonesia*, vol 4 no 1 maret 2019, Hal 6

memberi peningkatan minat belajar bagi peserta didik sehingga dapat diterapkan pada proses pembelajaran hal ini sejalan dengan hasil penelitian oleh Lucyana Rahmi dimana penelitian menyatakan bahwa penggunaan media audio visual dapat mendorong minat peserta didik dalam proses pembelajaran berlangsung.⁵³

2. Pengaruh Media Audio Visual Media Audio Visual Berbasis

Aplikasi Capcut Terhadap Minat Belajar Peserta Didik

Berdasarkan penerapan media audio visual berbasis aplikasi capcut terhadap minat peserta didik diSDIT Ummatan Wahida yang dilakukan maka dilihat pada t hasil uji t hasil uji *paired samples t test* pada angket awal dan angket akhir dikelas eksperimen terjadi peningkatan, sehingga terdapat pengaruh signifikan sebelum dilakukan *treatment* dan setelah dilakukan *treatment* dimana hasil perbandingannya nilai mean (rata-rata) sebelum *treatment* pada minat belajar peserta didik yaitu 79,73 dan setelah *treatment* pada minat belajar peserta didik yaitu 105,87 dan dilihat juga dari hasil analisis data angket awal dan angket akhir $t_{hitung} > t_{tabel}$ serta $\text{sig. } 0,000 < 0,05$. Sehingga dapat dikatakan H_a diterima, karena adanya pengaruh signifikan dari hasil angket awal dan angket akhir pada kelas eksperimen dengan adanya sebuah peningkatan.

Berdasarkan data ini dengan penggunaan media audio visual berbasis aplikasi capcut ini dapat mengakomodasi pembelajaran bagi

⁵³Lucyana Rahmi, *Pengaruh Penggunaan Media AV Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Masa Pandemi Covid-19*, Vol.9 No.3, (2021). Hal 582

peserta didik dimana peserta didik lebih mudah dalam menerima pembelajaran, lebih efisien waktu, kondisi yang menyenangkan bagi peserta didik dan mereka tidak jenuh sehingga aktifitas dalam pembelajaran menjadi lebih aktif. Hal ini sesuai dengan pendapat Azhar arsyad dalam bukunya bahwa manfaat media pembelajaran pada proses pembelajaran dapat meningkatkan dan mengarahkan perhatian anak sehingga dapat menimbulkan motivasi belajar, menyenangkan, lebih tertarik dengan adanya media yang disajikan, interaksi aktif dikelas, memahami materi sesuai dengan kemampuan dan minatnya.⁵⁴

⁵⁴ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2019) Hal 29

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Dari penelitian Pengaruh Media Audio Visual Berbasis Aplikasi Capcut Terhadap Minat Belajar Peserta Didik Di Kelas IV SDIT Ummatan Wahidah, sehingga dapat disimpulkan sebagai berikut ini:

1. Berdasarkan hasil uji hipotesis terhadap minat belajar peserta didik dengan menggunakan media audio visual berbasis aplikasi capcut dan yang menggunakan media konvensional maka dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan minat belajar peserta didik pada kelas eksperimen dengan peserta didik pada kelas kontrol dibuktikan dengan $t_{hitung} > t_{tabel}$ dengan nilai sig. $0,006 < 0,05$ sehingga H_a diterima.
2. Berdasarkan hasil Uji *Paired Samples t Test* dari angket awal dan angket akhir dikelas eksperimen maka terdapat pengaruh yang signifikan karena adanya sebuah peningkatan dari hasil uji tersebut. Hasil peningkatan tersebut dapat dilihat dari mean 79,73 (Sebelum *treatment*) dan 105,87 (Setelah *treatment*), selain itu pengaruh media audio visual berbasis aplikasi capcut terhadap minat belajar dapat dilihat dari hasil $t_{hitung} > t_{tabel}$ dengan sig. $0,000 < 0,005$ sehingga dapat dikatakan H_a diterima.

B. SARAN

Berdasarkan hasil yang diperoleh dalam penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi untuk berbagai pihak sebagai sebuah masukan yang bermanfaat demi kemajuan dimasa yang mendatang. Adapun pihak-pihak tersebut antara lain:

1. Bagi sekolah

Peneliti berharap sekolah bisa memfasilitasi sarana dan prasarana pendukung untuk pendidik berkreasi sehingga terciptanya keadaan yang nyaman dan kondusif.

2. Bagi pendidik

Peneliti berharap pendidik agar dapat kreatif dalam berkreasi saat proses pembelajaran sehingga peserta didik tertarik dan memiliki minat belajar yang meningkat.

3. Bagi peneliti dan pembaca

Untuk melakukan penelitian pengaruh penggunaan media audio visual untuk minat peserta didik dengan variabel yang belum ditautkan dipenelitian yang telah ada.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah. (2019). Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa kelas V SD. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*. Vol.4 No.2
- Ahmadi, Abu. 2013. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arifin,Nur.2015. *Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Minat Belajar Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam*. Metro:STAIN Jurai Siwo Metro
- Arsyad, Azhar. 2019. *Media Pembelajaran*. Jakarta:PT.Raja Grafindo Persada
- Ayuningtyas. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta:Gaung Persada
- Bahri Djamarah, Syaiful.2011. *Psikologi Belajar*. Jakarta: RinekaCipta
- Basyirudin asnawir, Usman. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta:Ciputat Pers
- Dalyono, M. 1997. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Depdiknas. *Undang-undang no 20 th 2003 tentang system Pendidikan Nasional*,(Jakarta:CV.Mitra Karya)
- Desmita. 2015. *Psikologi Perkembangan*,Cet.Ke-9. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Dian, Novika. 2021. Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Audio visual terhadap Peningkatan hasil belajar siswa SD, *jurnal Pendidikan Guru SD*, Vol. 2– No. 1
- Ghozali, Imam. 2009. *Aplikasi Analisis Multivariate Dengan Program Spss Edisi Keempat*, Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro
- Husein.B, Hamdan.2021. *Media Pembelajaran SD/MI*.Semarang:CV Graha Edu
- Kuswandari, Erina.2018. *Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Minat Belajar Siswa di Madrasah Ibtidaiyah Ma'arif NU 003 Samarinda*. Samarinda: IAIN Samarinda
- Malawi, Ibadullah. (2017). *Pembelajaran Tematik*. Magetan:CV Media Grafika

- Mubarak, Hasan dkk. (2021). Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Terhadap Minat Belajar Siswa Dipesantren Ainul Hasan. *Jurnal Nasional Indonesia*.Vol. 1 No. 7
- Muktahar. 2010. *Desain Pembelajaran Berbasis TIK*. Jakarta:GP Press
- Nazir, Moh. 2017. *Metode Penelitian*. Bogor:Ghalia Indonesia
- Nurhana Friantini,Rizki. (2019).Analisis minat belajar pada pembelajaran matematika *Jurnal Pendidikan Matematika Indonesia*. Vol 4 No 1
- Patmawati, Desti. (2018). Pengaruh Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Pada Materi Jenis-jenis Pekerjaan Di SD. *Pedadidaktika:Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru SD*.Vol.5 No.2
- Rahmi, Lucyana. (2021). Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal ilmiah ilmu sosial*. Vol.9 No.3
- Rahmi.N, Aida & Hendra Harmi.2013. *Pengembangan Bahan Ajar MI*. Curup:STAIN Curup
- Rusman. 2017. *Belajar & Pembelajaran: Berorientasi Standar Proses Pendidika*. Jakarta:Kencana
- Sabri, Alisuf.2013. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta:PT Press Pustaka
- Semiawan, Conny.2002. *Belajar dan Pembelajaran dalam taraf usia dini (pendidikan)*. Jakarta:Grasindo
- Slameto. 2010. *Belajar Dan Factor-Faktor Yang Mempengaruhi*. Jakarta: Renika Cipta
- Sugiyono. 2014. *Prosedur Penelitian*. Jakarta:PT Rineka Cipta
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif*, Bandung:Alfabeta
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Suhana, Cucu. 2012. *Konsep Strategi Pembelajaran*. Jakarta:Refika Aditama

Susanto, Ahmad. 2013. *Teori Belajar Dan Pembelajaran Disekolah Dasar*. Jakarta:Eencana

Wawancara dengan Siti Nur.H, 16 Juni 2022 di SDIT Ummatan Wahidah Talang Rimbo Baru

L

A

M

P

I

R

A

N



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) CURUP

FAKULTAS TARBIYAH PRODI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jalan AK Gani No. 01 Kotak Pos 106 Telp. (0732) 21010-21759 Fax. 21010
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: admin@iaincurup.ac.id Kode Pos 30119

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

PADA HARI INI Kamis JAM 08.00 TANGGAL 02 Desember, TAHUN 2021
TELAH DILAKSANAKAN SEMINAR PROPOSAL MAHASISWA :

NAMA : Nurulita

NIM : 18591101

PRODI : PGMI

SEMESTER : 7

JUDUL PROPOSAL : Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Minat Belajar
Peserta didik di madrasah ibtidaiyah Quasta AR-Rahmah

BERKENAAN DENGAN ITU, KAMI DARI CALON PEMBIMBING MENERANG-
KAN BAHWA

1. PROPOSAL INI LAYAK DILANJUTKAN TANPA PERUBAHAN JUDUL
2. PROPOSAL INI LAYAK DILANJUTKAN DENGAN PERUBAHAN JUDUL
DAN BEBERAPA HAL YANG MENYANGKUT TENTANG :

a. Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual ~~terhadap~~ ^{terhadap} ~~minat belajar~~ ^{minat belajar} Peserta didik di ~~Madrasah~~ ^{Madrasah} ~~Al-Rahmah~~ ^{Al-Rahmah} ~~Salit Limmatan~~ ^{Salit Limmatan}
Wahida Talang Rimbo batu

b.

c.

3. PROPOSAL INI TIDAK LAYAK DILANJUTKAN KECUALI
BERKONSULTASI KEMBALI DENGAN PENASEHAT AKADEMIK DAN
PRODI

DEMIKIAN BERITA ACARA INI KAMI BUAT, AGAR DAPAT DIGUNAKAN
SEBAGAIMANA SEMESTINYA.

CALON PEMBIMBING I

[Signature]

CURUP, November 2021

CALON PEMBIMBING II

[Signature]

.....

 KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP FAKULTAS TARBIYAH Alamat : Jalan DR. A.K. Gani No 1 Kotak Pos 108 Curup-Bengkulu Telpn. (0732) 21010 Fax: (0732) 21010 Homepage http://www.iaincurup.ac.id E-Mail : admin@iaincurup.ac.id	
KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH Nomor : 49 Tahun 2022	
Tentang PENUNJUKAN PEMBIMBING I DAN II DALAM PENULISAN SKRIPSI INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP	
Menimbang	a. Bahwa untuk kelancaran penulisan skripsi mahasiswa, perlu diunjuk dosen Pembimbing I dan II yang bertanggung jawab dalam penyelesaian penulisan yang dimaksud ; b. Bahwa saudara yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang cakap dan mampu serta memenuhi syarat untuk diserahi tugas sebagai pembimbing I dan II ;
Mengingat	1. Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional ; 2. Peraturan Presiden RI Nomor 24 Tahun 2018 tentang Institut Negeri Islam Curup; 3. Peraturan Menteri Agama RI Nomor : 30 Tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Agama Islam Negeri Curup; 4. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 184/U/2001 tentang Pedoman Pengawasan Pengendalian dan Pembinaan Program Diploma, Sarjana dan Pasrasarjana di Perguruan Tinggi; 5. Keputusan Menteri Agama RI Nomor B.11/3/15447,tanggal 18 April 2018 tentang Pengangkatan Rektor IAIN Curup Periode 2018-2022; 6. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor : 3514 Tahun 2016 Tanggal 21 oktober 2016 tentang Izin Penyelenggaraan Program Studi pada Program Sarjana STAIN Curup 7. Keputusan Rektor IAIN Curup Nomor : 0047 tanggal 21 Januari 2019 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Curup
Memperhatikan	1. Surat Rekomendasi dari Ketua Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah nomor : B.13/FT.05/PP.00.9/01/2022 2. Berita Acara Seminar Proposal pada Hari Kamis, 2 Desember 2021
MEMUTUSKAN :	
Menetapkan	
Pertama	1. Aida Rahmi Nasution, M.Pd.I 198412092011012009 2. Tika Meldina, M.Pd 198707192018012001
	Dosen Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup masing-masing sebagai Pembimbing I dan II dalam penulisan skripsi mahasiswa : N A M A : NurHaila N I M : 18591101
	JUDUL SKRIPSI : Pengaruh Media Audio Visual Berbasis Aplikasi Capcut terhadap Minat Belajar Peserta Didik Kelas IV di SDIT Ummatan Wahida Talang Rimbo Baru
Kedua	Proses bimbingan dilakukan sebanyak 8 kali pembimbing I dan 8 kali pembimbing II dibuktikan dengan kartu bimbingan skripsi ;
Ketiga	Pembimbing I bertugas membimbing dan mengarahkan hal-hal yang berkaitan dengan substansi dan konten skripsi. Untuk pembimbing II bertugas dan mengarahkan dalam penggunaan bahasa dan metodologi penulisan ;
Keempat	Kepada masing-masing pembimbing diberi honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku ;
Kelima	Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya ;
Kenam	Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan dan berakhir setelah skripsi tersebut dinyatakan sah oleh IAIN Curup atau masa bimbingan telah mencapai 1 tahun sejak SK ini ditetapkan ;
Ketujuh	Apabila terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini, akan diperbaiki sebagaimana mestinya sesuai peraturan yang berlaku ;
Ditetapkan di Curup, Pada tanggal 14 Januari 2022 Dekan  Imadi Narmal	



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP
FAKULTAS TARBIYAH

Jln. Dr. A.K. Gani No.01 Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-21759 Fax.21010
 Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: admin@iaincurup.ac.id Kode Pos 39119

Nomor: 336 /In.34/FT/PP.00.9/07/2022
 Lampiran: Proposal dan Instrumen
 Hal: Permohonan Izin Penelitian

21 Juni 2022

Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan
 Pelayanan Terpadu Satu Pintu (PTSP)

Assalamualaikum Wr. Wb

Dalam rangka penyusunan skripsi S.1 pada Institut Agama Islam Negeri Curup:

Nama: Nurdila
 NIM: 18591101
 Fakultas/Prodi: Tarbiyah / PGMI
 Judul Skripsi: Pengaruh Media Audio Visual Berbasis Aplikasi Capcut terhadap Minat Belajar Peserta Didik Kelas IV di SDIT Ummatan Wahida
 Waktu Penelitian: 22 Juni 2022 s/d 21 September 2022
 Tempat Penelitian: SDIT Ummatan Wahida

Mohon kiranya Bapak berkenan memberi izin penelitian kepada Mahasiswa yang bersangkutan.
 Demikian atas kerjasama dan izinnya diucapkan terimakasih

Yth. Dekan
 Wakil Dekan I

 Dr. Saiful Anshori, S.Pd.I., M.Hum.
 NIP. 93011020 200604 1 002

Tembusan: dsampaikan Yth.

PEMERINTAH KABUPATEN REJANG LEBONG
**DINAS PENANAMAN MODAL
 DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**
 Jalan S.Sukowati No.60 ■ Telp. (0732) 24622 Curup

SURAT IZIN
 Nomor : 503/506 /IP/DPMPTSP/VII/2022

TENTANG PENELITIAN
KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PTSP KABUPATEN REJANG LEBONG

1. Keputusan Bupati Rejang Lebong Nomor 180.86.1 Tahun 2020 Tentang Pelimpahan Kewenangan Penandatanganan Dan Pengelolaan Perizinan dan Non Perizinan Kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Rejang Lebong
 2. Surat dari Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah IAIN Curup Nomor : 776/In.34/PT/PT.00.1/07/2022 tanggal 21 Juni 2022 Hal Rekomendasi Izin Penelitian

Dengan ini mengizinkan, melaksanakan Penelitian kepada :

Nama /TTL	: Nurlada/ Curup, 19 Februari 2000
NIM	: 18391101
Pekerjaan	: Mahasiswa
Program Studi / Fakultas	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) / Tarbiyah
Judul Proposal Penelitian	: Pengaruh Media Audio Visual Berbasis Aplikasi Capcut Terhadap Minat Belajar Peserta Didik Kelas IV di SDIT Ummatan Wahida Talang Rimbo Bara
Lokasi Penelitian	: SD IT Ummatan Wahida
Waktu Penelitian	: 22 Juni 2022 s/d 21 September 2022
Penanggung Jawab	: Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah IAIN Curup

Dengan ketentuan sebagai berikut :

- Harus mentaati semua ketentuan Perundang-Undangan yang berlaku.
- Selesai melakukan penelitian agar melaporkan/menyampaikan hasil penelitian kepada Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Rejang Lebong.
- Apabila masa berlaku Izin ini sudah berakhir, sedangkan pelaksanaan penelitian belum selesai perpanjangan izin Penelitian harus diajukan kembali kepada instansi pemohon.
- Izin ini dicabut dan dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang surat Izin ini tidak menaati/mengindahkan ketentuan-ketentuan seperti tersebut di atas.

Demikian Izin ini dikeluarkan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Curup
 Pada Tanggal : 22 Juni 2022

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan
 Terpadu Satu Pintu
 Kabupaten Rejang Lebong


AFNISARDI MM
 Pembina Utama Muda
 NIP. 19630405 199203 1 015

Tembusan :
 1. Kepala Badan Keshenggoat Kab. RL
 2. ...

**SDIT UMMATAN WAHIDAH**

*Jl. Legend Suprpto No. 26 Kel. Talang Rimbo
Kec. Curup Tengah Kab. Rejang Lebong Kode Pos 39114*

**SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN****Nomor:**

Yang bertanda tangan di bawah ini SDIT Ummatan Wahidah Kecamatan Curup Tengah Kabupaten Rejang Lebong Provinsi Bengkulu, menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : Nurlaila
Tempat Tanggal Lahir : Curup, 19 Februari 2000
Agama : islam
Pekerjaan : Mahasiswa
Alamat : Air Meles Atas

Telah selesai melaksanakan penelitian di SDIT Ummatan Wahidah untuk memperoleh data guna menyusun tugas akhir Skripsi yang berjudul "Pengaruh Media Audio Visual Berbasis Aplikasi Capcut Terhadap Minat Belajar Peserta Didik Kelas IV Di SDIT Ummatan Wahidah"

Demikian surat keterangan ini kami buat dan diberikan kepada yang berkepentingan untuk selanjutnya supaya di pergunakan sebagai mana mestinya.

Rejang Lebong, 19 juli 2022

Kepala Sekolah

Purwanto S.Pd.I

NIT: P02260205006 13 0005

Lembar Observasi Awal

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apakah terdapat fasilitas belajar seperti Media Pembelajaran?	Tidak Ada
2	Bagaimana proses pembelajaran berlangsung dikelas	Guru masih cenderung menggunakan metode ceramah dalam pada saat penyampaian materi
3	Apakah ada fasilitas seperti LCD, Layar Proyektor, dan Speaker yang menunjang proses pembelajaran?	Ada
4	Berapa banyak siswa yang aktif dalam proses pembelajaran?	5 siswa
5	Berapa banyak siswa yang kurang aktif saat mengikuti pembelajaran dikelas?	8 siswa
6	Berapa banyak siswa yang ribut dikelas	2 siswa
6	Apa saja media pembelajaran yang digunakan guru untuk mendukung proses pembelajaran?	Media konvensional seperti buku paket, buku LKS
7	Kendala yang dihadapi siswa dalam mengikuti kegiatan pembelajaran di kelas	Kurangnya media yang mampu menarik perhatian siswa dalam belajar
8	Bagaimana motivasi siswa dalam proses pembelajaran?	Beberapa siswa masih kurang fokus dalam mengikuti proses pembelajaran

Curup Selatan, 16 juni 2022

Pengamat



Nurlaila

NIM. 18591101

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDIT Ummatan Wahidah Talang Rimbo Baru
 Kelas/Semester : IV/1 (satu)
 Tema/Sub tema : 1. Indahnya Kebersamaan/1. Keberagaman Budaya Bangsaku
 Muatan : PPKn
 Waktu : 1 x pertemuan

A. Kompetensi Dasar dan Indikator PPKn

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator
3.4 Memahami berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	3.4.1 Menyampaikan keberagaman suku bangsa dan budaya di Indonesia.
4.4 Bekerja sama dalam berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	4.4.1 Menjelaskan makna persatuan dan kesatuan dalam keberagaman.

B. Tujuan Pembelajaran:

1. Melalui tanya jawab, peserta didik dapat menyebutkan paling sedikit 3 contoh nama suku bangsa yang ada di Indonesia
2. Melalui penggunaan media audio visual peserta didik dapat mendiskusikan contoh persatuan & kesatuan dalam keberagaman

C. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
	▪ Guru memberikan salam dan mengajak semua Peserta didik (<i>Religi</i>) ▪ Bernyanyi lagu Indonesia Raya (<i>Nasionalisme</i>) ▪ Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi	

Pendahuluan	lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. ▪ Menginformasikan sub tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang “<i>Keberagaman Budaya Bangsaku</i>”. ▪ Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, menanya, mencoba, menalar, mengomunikasikan. ▪ Guru menstimulus mengenai asal-asal dari masing-masing rumah adat untuk memulai pelajaran inti.	10 menit
Kegiatan Inti	▪ Peserta didik mengamati video pembelajaran yang ditampilkan guru (<i>Mengamati</i>) ▪ Dalam video guru memberi penjelasan berkaitan tentang keberagaman budaya ▪ Peserta didik distimulus untuk mengemukakan pertanyaan yang berhubungan dengan keberagaman diindonesia yang belum dimengerti peserta didik (<i>Menanya</i>) ▪ Guru menayangkan contoh suku yang ada di beberapa pulau ▪ Dengan bimbingan guru, Peserta didik mencoba mengungkapkan bahasa daerah yang mereka belum pernah ketahui. (<i>Mencoba</i>) ▪ Peserta didik diminta mencari contoh kegiatan yang dapat mempererat persatuan dan kesatuan dalam keberagaman. (<i>Menalar</i>) ▪ Peserta didik diminta untuk mencocokkan gambar sesuai keterangan yang benar. ▪ Peserta didik membacakan hasil dari tugasnya. (<i>Mengkomunikasikan</i>)	30 menit
	▪ Bersama-sama peserta didik membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari.	

Kegiatan Penutup	- Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. - Mengajak semua peserta didik berdoa (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran) (<i>Religius</i>) - Bernyanyi lagu pelajar Pancasila	15 menit
-------------------------	--	----------

D. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik

Metode : Ceramah, Diskusi, Penugasan, Eksplorasi dan demonstrasi

E. Sumber dan Media Pembelajaran

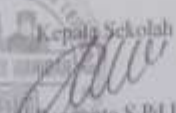
- Buku Siswa Tema 1: *Indahnya Kebersamaan* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Rev. 2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
- Video pembelajaran

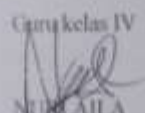
F. Penilaian (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, hasil pengerjaan tugas dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/proyek dengan rubrik penilaian.

Cukup 9 Juli 2022

Mengetahui

Kepala Sekolah

 Purwanto S.Pd
 NIP. 19726020500613 0005

Guru kelas IV

 NURCAHYA
 NIM: 18591101

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SDIT Ummatan Wahidah Talang Rimbo Baru
Kelas/Semester	: IV/1 (satu)
Tema/Sub tema	: 1. Indahnya Kebersamaan/2.Kebersamaan dalam keberagaman
Muatan	: PPKn
Waktu	: 1 x pertemuan

A. KOMPETENSI DASAR

- 2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai keberagaman suku,bangsa udaya diindonesia yang terikat persatuan dan kesatuan
- 4.4 Menyajikan berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan

B. INDIKATOR

- 2.4.2 Menjelaskan satu contoh bentuk kerja sama dalam keberagaman
- 4.4.2 Mempresentasikan contoh kerja sama dalam keberagaman

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan mengamati gambar yang ditayangkan, siswa mampu menjelaskan satu contoh bentuk kerja sama dalam keberagaman dengan benar
2. Setelah berdiskusi, siswa mampu mempresentasikan contoh-contoh kerja sama dalam keberagaman dengan benar

D. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
	▪ Guru memberikan salam dan mengajak semua Peserta didik (Religi) ▪ Bernyanyi lagu Indonesia Raya	

Pendahuluan	<i>(Nasionalisme)</i> ▪ Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. ▪ Menginformasikan sub tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang “<i>Keberagaman Budaya Bangsaku</i>”. ▪ Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, menanya, mencoba, menalar, mengomunikasikan. ▪ Guru menstimulus mengenai Pembelajaran sebelumnya tentang keberagaman budaya bangsa ku. ▪ Guru menjelaskan tujuan pembelajaran hari ini	10 menit
Kegiatan Inti	▪ Peserta didik mengamati video pembelajaran yang ditampilkan guru <i>(Mengamati)</i> ▪ Dalam video guru memberi penjelasan berkaitan tentang kerja sama dalam keberagaman ▪ Peserta didik mengamati sambil bernyanyi dari video anamasi kerjasama. <i>(Mengamati)</i> ▪ Peserta didik distimulus untuk mengemukakan pertanyaan yang berhubungan dengan kerja sama dalam keberagaman yang belum dimengerti peserta didik <i>(Menanya)</i> ▪ Guru menayangkan macam-macam	30 menit

	kerjasama ▪ Peserta didik berdiskusi dengan teman sekelompok mencari contoh kerjasama dilingkungan sekitar (Menalar) ▪ Peserta didik membacakan hasil dari tugasnya. (Mengkomunikasikan)	
Kegiatan Penutup	▪ Bersama-sama peserta didik membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari. ▪ Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. ▪ Mengajak semua peserta didik berdoa (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran) (Religius) ▪ Bernyanyi lagu pelajar Pancasila	15 enit

E. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik

Metode : Ceramah, Diskusi, Penugasan, Eksplorasi

F. Sumber dan Media Pembelajaran

- Buku Siswa Tema 1: *Indahnya Kebersamaan* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Rev.2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
- Video pembelajaran

G. Penilaian (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, hasil pengerjaan tugas dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDIT Ummatan Wahidah Talang Rimbo Baru
 Kelas/Semester : IV/1 (satu)
 Tema/Sub tema : 1. Indahnya Kebersamaan/1. Keberagaman Budaya Bangsaku
 Muatan : PPKn
 Waktu : 1 x pertemuan

D. Kompetensi Dasar dan Indikator PPKn

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator
3.4 Memahami berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	3.4.1 Menyampaikan keberagaman suku bangsa dan budaya di Indonesia.
4.4 Bekerja sama dalam berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	4.4.1 Menjelaskan makna persatuan dan kesatuan dalam keberagaman.

E. Tujuan Pembelajaran:

1. Melalui tanya jawab, peserta didik dapat menyebutkan paling sedikit 3 contoh nama suku bangsa yang ada di Indonesia
2. Melalui pengamatan peserta didik dapat mendiskusikan contoh persatuan & kesatuan dalam keberagaman

F. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
	▪ Guru memberikan salam dan mengajak semua Peserta didik (Religi) ▪ Bernyanyi lagu Indonesia Raya (Nasionalisme) ▪ Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi	

Pendahuluan	lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. ▪ Menginformasikan sub tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang “<i>Keberagaman Budaya Bangsaku</i>”. (Integritas) ▪ Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, menanya, mencoba, menalar, mengomunikasikan. ▪ Guru menstimulus mengenai asal-asal dari masing-masing rumah adat untuk memulai pelajaran inti.	10 menit
Kegiatan Inti	▪ Peserta didik distimulus untuk mengemukakan pertanyaan yang berhubungan suku dan budaya yang belum dimengerti siswa (Menanya) ▪ Peserta didik mengamati rumah adat yang ada dibuku tema (Mengamati) ▪ Peserta didik melihat gambar gerakan tarian bungo jeumpa dan mempraktikkannya bersama-sama (Mencoba) ▪ Peserta didik membaca teks keberagaman indonesia pada buku tema halaman 29 ▪ Peserta didik diminta untuk mengidentifikasi keberagaman setiap orang pada teks yang telah dibaca(Mengkomunikasikan)	30 menit
Kegiatan Penutup	▪ Bersama-sama peserta didik membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari (Integritas) ▪ Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. ▪ Mengajak semua peserta didik berdoa (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran) (Religius) ▪ Bernyanyi lagu Anak Lumang	15 menit

D. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik

Metode : Ceramah, Diskusi, Penugasan, Eksplorasi dan demonstrasi

E. Sumber dan Media Pembelajaran

- * Buku Siswa Tema 1: *Indahnya Keberagaman* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Rev.2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).

F. Penilaian (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, hasil pengerjaan tugas dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.

Curup, 13 Mei 2022

Mengetahui



Kepala Sekolah

Purwanto S.Pd.I

NIP. 102260205006 13 0003

Guru kelas IV

NURULHUSNA

NIM: 18591101

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SDIT Ummatan Wahidah Talang Rimbo Baru
Kelas/Semester	: IV/1 (satu)
Tema/Sub tema	: 1. Indahnya Kebersamaan/2.Kebersamaan dalam keberagaman
Muatan	: PPKn
Waktu	: 1 x pertemuan

H. KOMPETENSI DASAR

2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai keberagaman suku,bangsa udaya diindonesia yang terikat persatuan dan kesatuan

4.4 Menyajikan berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan

I. INDIKATOR

2.4.2 Menjelaskan satu contoh bentuk kerja sama dalam keberagaman

4.4.3 Mempresentasikan contoh kerja sama dalam keberagaman

J. TUJUAN PEMBELAJARAN

3. Dengan mengamati gambar pada buku cetak, siswa mampu menjelaskan satu contoh bentuk kerja sama dalam keberagaman dengan benar

4. Setelah berdiskusi, siswa mampu mempresentasikan contoh-contoh kerja sama dalam keberagaman dengan benar

K. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
	▪ Guru memberikan salam dan mengajak semua Peserta didik (Religi) ▪ Bernyanyi lagu Indonesia Raya (Nasionalisme)	

Pendahuluan	▪ Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. ▪ Menginformasikan sub tema yang akan diajarkan yaitu tentang “<i>Kerja Sama Dalam Keberagaman</i>”. ▪ Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, menanya, mencoba, menalar, mengomunikasikan. ▪ Guru menstimulus mengenai Pembelajaran sebelumnya tentang keberagaman budaya bangsa ku. ▪ Guru menjelaskan tujuan pembelajaran hari ini	10 menit
Kegiatan Inti	▪ Peserta didik menyimak penjelasan materi yang dijelaskan guru (<i>Mengamati</i>) ▪ Peserta didik distimulus untuk mengemukakan pertanyaan yang berhubungan dengan kerja sama dalam keberagaman yang belum dimengerti peserta didik (<i>Menanya</i>) ▪ Guru memberikan contoh macam kerjasama dilingkungan sekitar ▪ Peserta didik mencari kerjasama yang ada disekitar mereka (<i>Menalar</i>) ▪ Peserta didik membacakan hasil dari tugasnya. (<i>Mengkomunikasikan</i>)	30 menit

Kegiatan Penutup	- Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. - Mengajak semua peserta didik berdoa (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran) (<i>Religius</i>) - Bernyanyi lagu pelajar Pancasila	15 menit
-------------------------	--	----------

D. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik

Metode : Ceramah, Diskusi, Penugasan, Eksplorasi dan demonstrasi

E. Sumber dan Media Pembelajaran

- Buku Siswa Tema 1: *Indahnya Kebersamaan* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Rev.2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
- Video pembelajaran

F. Penilaian (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, hasil pengerjaan tugas dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.

Curup, 5 Juli 2022

Mengetahui

Kepala Sekolah

 Pujiyanto S.Pd, I
 NIP. 19726020500613 0005

Guru kelas IV

 NURAHILA
 NIM: 18591101

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

KELAS 4
TEMA 1 INDAHNYA KEBERSAMAAN
SUBTEMA 1 KEBERAGAMAN BUDAYA BANGSAKU
MUATAN PPKN

NAMA :



1. Carilah Contoh kegiatan yang dapat mempererat persatuan dan kesatuan dalam keberagaman !



2. Sebutkan suku dari tetangga disekitar kalian !

Suku Tetangga Ku?

3. Apa nama Pakaian Adat dari suku kalian ?

**Pakaian Adat Suku
Ku?**

NAMA :.....

Kelas :.....

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

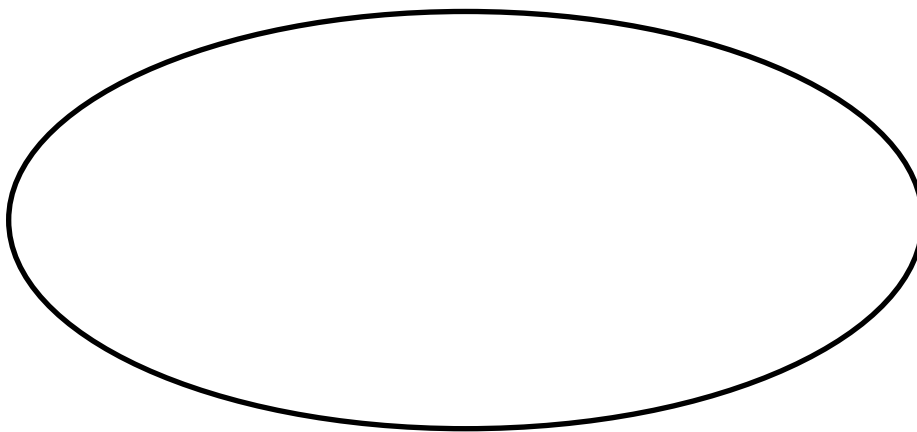
KELAS 4

TEMA 1 INDAHNYA KEBERSAMAAN

SUBTEMA 2 KERJASAMA DALAM KEBERAGAMAN

MUATAN PPKN

1. Hasil Diskusi



2. Sebutkan bentuk kerja sama yang pernah kalian lakukan !

Kegiatan kerja samaku?

-
-
-

3. Dari gambar yang ditayangkan sikap apa saja yang menghambat kerjasama dalam keberagaman?

Nama :
Kelas :

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
(LKPD)**

Satuan Pendidikan : SDIT Ummatan Wahidah

Tema : Tema 1

Sub Tema : Subtema 2

Muatan : PPKN

1. Tuliskan nama teman mu dan tuliskan nama Sukunya !

No	Nama	Suku
1		
2		
3		
4		
5		

2. Carilah Contoh kegiatan yang dapat mempererat persatuan dan kesatuan dalam keberagaman !

3. Sebutkan suku tetanggaku

**ANGKET PENELITIAN TENTANG MINAT BELAJAR PESERTA DIDIK
DI SDIT UMMATAN WAHIDA TALANG RIMBO BARU**

Nama : Nurlaila

Nim : 18591101

Judul : Pengaruh Media Audio Visual Berbasis Aplikasi Capcut Terhadap Minat
Belajar Peserta Didik Kelas IV Di SDIT Ummatan Wahidah Talang
Rimbo Baru

Petunjuk :

1. Tulislah nama, kelas, pada tempat yang telah disediakan!
2. Anda diminta untuk menjawab pertanyaan berikut dengan jujur dan benar, karena seluruh pertanyaan hannya diperlukan untuk penelitian tidak terpengaruh terhadap nilai anda.
3. Berilah tanda centang ($\sqrt{}$) pada option yang ada ditabel.

Keterangan :

SS : Sangat Setuju
S : Setuju
RG : Ragu-ragu
TS : Tidak setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

**IDENTITAS SISWA
RESPONDEN**

Nama :

Kelas :

NO	PERNYATAAN	JAWABAN				
		SS	S	RG	TS	STS
A. Perasaan Senang						
1.	Saya merasa senang saat belajar dikelas					
2.	Saya tidak menyukai kondisi kelas saat belajar dikelas					
3.	Saya senang saat guru menjelaskan materi pembelajaran					
4.	Saya lebih suka bermain saat guru mengajar dikelas					
5.	Saya senang saat diminta menjelaskan kembali materi pembelajaran					
B. Keterlibatan Peserta Didik						
6.	Saya selalu mengamati materi saat guru menjelaskan					
7.	Saya selalu mengajukan pertanyaan kepada guru saat belajar dikelas					
8.	Saya mencoba mengerjakan soal latihan yang diberikan guru					
9.	Saya ketika ada tugas lapangan dari guru tidak pernah ikut mengerjakan					
10.	Saya menyampaikan kembali materi yang dijelaskan guru					
C. Ketertarikan Peserta Didik						
11.	Saya bersemangat saat belajar dikelas					
12.	Saya merasa jenuh saat belajar dikelas					
13.	Saya secara sukarela menunjuk diri untuk mengerjakan soal latihan didepan					
14.	Jika tidak disuruh oleh guru saya tidak tertarik mengerjakan soal latihan					
15.	Saya sangat tertarik membaca buku tema yang akan dipelajari sebelum pembelajaran dimulai					

D. Perhatian Peserta Didik					
16.	Saya selalu memperhatikan informasi materi yang diajarkan guru dikelas				
17.	Saya tidak fokus belajar dikelas saat ada teman yang ribut				
18.	Saya selalu menyimak materi yang disampaikan guru dengan baik				
19.	Saya mengobrol dengan teman sebangku saat guru menjelaskan materi				
20.	Saya duduk dibangku yang jauh dari keributan				
21.	Saya duduk dipaling belakang agar tidak terlihat oleh guru				
E. Kesadaran Tanpa Dorongan					
22.	Saya mengulang kembali materi pembelajaran dirumah				
23.	Saya akan mencari informasi tambahan walaupun tidak disuruh guru				
24.	Saya menulis rangkuman materi pembelajaran tanpa diperintahkan oleh guru				
25.	Saya kreatif berkreasi saat mengerjakan tugas walaupun tidak disuruh oleh guru				

Validasi Angket

[illegible]

[illegible]

TABULASI ANGKET AWAL MINAT KELAS EXPERIMEN

NO	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	TOTAL
1	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	88
2	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	2	3	86
3	3	4	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	4	2	2	3	3	4	3	3	2	3	3	2	2	68
4	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	2	1	4	2	4	4	4	4	3	4	3	3	3	1	2	77
5	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	2	2	4	2	3	4	3	4	4	4	2	3	3	2	2	81
6	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	4	4	4	2	3	4	1	4	3	1	2	74
7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	2	4	4	3	3	91
8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	2	2	2	3	4	2	3	3	1	3	2	1	2	63
9	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	2	2	3	2	3	2	3	2	4	2	1	3	4	1	2	70
10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	2	4	4	4	4	4	4	2	4	4	2	2	88
11	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	92
12	3	3	2	3	2	2	3	2	4	2	2	1	3	1	4	2	3	2	2	2	2	3	2	1	1	57
13	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	1	4	2	4	4	4	4	4	4	2	4	5	2	2	88
14	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	2	4	2	4	4	4	4	3	4	2	4	4	2	2	86
15	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	87

TABULASI ANGKET AWAL MINAT KELAS KONTROL

NO	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	TOTAL
1	4	4	4	5	4	3	5	4	5	4	5	3	5	5	4	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	99
2	4	4	4	5	4	4	4	5	4	5	4	3	5	5	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	100
3	3	5	2	4	5	3	3	2	4	4	5	3	4	4	3	5	5	4	3	3	3	4	3	3	3	90
4	5	5	5	4	5	4	4	5	4	5	5	2	4	4	4	4	5	4	4	3	4	4	3	3	3	102
5	5	4	4	4	4	5	5	4	5	4	4	2	4	4	3	4	4	4	2	4	3	4	3	3	4	96
6	3	5	5	5	5	5	3	5	4	5	5	3	5	3	3	4	5	4	4	4	3	4	3	3	4	102
7	4	4	4	3	4	5	4	4	4	2	4	3	3	3	4	5	4	4	3	4	4	4	4	4	4	95
8	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	68
9	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	2	3	4	3	2	4	3	3	2	3	3	4	4	2	82
10	4	4	4	5	4	5	4	4	5	5	4	2	4	5	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	100
11	5	4	4	5	4	4	5	4	5	5	4	3	5	5	3	3	4	5	3	3	3	5	4	4	3	102
12	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	59
13	4	5	5	3	5	3	3	4	3	3	5	3	4	3	4	4	5	4	3	4	4	4	5	5	4	99
14	4	4	4	5	4	5	4	4	4	5	4	3	4	5	4	5	4	3	4	3	4	3	4	4	3	100
15	5	4	4	2	4	3	5	4	4	3	3	3	5	3	4	5	3	5	4	5	4	5	4	4	5	100

TABULASI ANGKET AKHIR MINAT KELAS KONTROL

NO	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	TOTAL
1	4	4	4	5	5	3	5	4	5	4	3	3	5	3	4	5	5	4	3	4	3	3	3	4	4	99
2	4	3	4	5	4	4	4	5	4	4	2	2	5	3	4	4	4	5	4	5	3	4	4	4	5	99
3	3	3	2	4	3	3	3	2	4	4	3	2	4	1	3	5	5	4	3	5	2	3	3	3	4	81
4	5	4	5	4	4	4	4	5	4	5	2	1	4	2	4	4	4	4	4	5	3	3	3	3	3	93
5	5	3	4	4	4	5	5	4	5	4	2	2	4	2	5	4	3	4	2	4	2	3	3	3	3	89
6	3	5	5	5	4	5	3	5	4	5	3	3	5	2	5	4	4	5	4	4	1	4	3	3	5	99
7	4	5	4	3	3	5	4	4	4	2	3	3	3	3	4	5	4	4	3	4	2	4	4	4	4	92
8	3	4	3	2	3	3	3	3	3	2	2	1	2	1	3	3	4	2	3	3	1	3	2	3	4	66
9	3	3	4	4	5	3	3	4	3	4	2	1	3	1	3	2	3	2	3	2	1	3	4	4	2	72
10	4	5	4	5	5	5	4	4	4	5	2	2	4	2	4	4	4	4	3	4	2	4	4	3	4	95
11	5	4	4	5	5	4	5	4	5	5	3	3	5	3	3	3	5	5	3	3	3	4	3	3	4	99
12	3	2	2	3	3	2	3	2	4	3	2	1	3	1	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	60
13	4	5	5	4	4	5	4	5	4	4	3	1	4	2	4	4	5	4	3	4	2	4	5	4	4	97
14	4	5	4	5	5	5	4	4	4	5	3	2	4	2	4	4	4	4	4	5	2	4	4	4	4	99
15	5	3	4	2	4	3	5	4	4	3	3	3	5	3	4	5	5	5	4	5	3	3	4	4	4	97

TABULASI ANGKET AKHIR MINAT KELAS EXPERIMEN

NO	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	TOTAL
1	5	5	5	5	4	3	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	119
2	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	5	4	4	5	5	5	4	5	4	4	4	5	4	108
3	4	5	4	4	3	3	3	2	4	4	5	4	4	3	3	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	97
4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	101
5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	120
6	5	5	5	4	5	5	3	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	118
7	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	107
8	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	5	5	4	5	4	4	4	4	93
9	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	89
10	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	102
11	4	4	5	5	3	4	5	4	5	4	4	5	5	3	4	5	4	4	4	5	4	4	5	5	4	108
12	4	4	4	3	3	2	3	2	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	89
13	4	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4	5	5	110
14	4	5	5	4	4	5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	112
15	4	5	5	5	4	3	5	4	4	4	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	115

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Angket awal (KK)	Angket awal (KE)
N		15	15
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	89,13	79,73
	Std. Deviation	13,125	10,971
Most Extreme Differences	Absolute	,253	,249
	Positive	,132	,226
	Negative	-,249	-,253
Test Statistic		,253	,249
Asymp. Sig. (2-tailed)		,011 ^c	,013 ^c
Monte Carlo Sig. (2-tailed)	Sig.	,245 ^d	,261 ^d
	99% Confidence Interval		
	Lower Bound	,234	,250
	Upper Bound		
		,256	,273

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

d. Based on 10000 sampled tables with starting seed 726961337.

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Angket Akhir (KK)	Angket akhir (KE)
N		15	15
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	92,93	105,87
	Std. Deviation	13,188	10,419
Most Extreme Differences	Absolute	,296	,143
	Positive	,246	,092
	Negative	-,296	-,143
Test Statistic		,296	,143
Asymp. Sig. (2-tailed)		,001 ^c	,200 ^{c,e}
Monte Carlo Sig. (2-tailed)	Sig.	,118 ^d	,876 ^d
	99% Confidence Interval		
	Lower Bound	,110	,867
	Upper Bound	,127	,884

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

d. Based on 10000 sampled tables with starting seed 926214481.

e. This is a lower bound of the true significance.

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
hasil minat	Based on Mean	,212	1	28	,649
	Based on Median	,012	1	28	,914
	Based on Median and with adjusted df	,012	1	26,998	,914
	Based on trimmed mean	,114	1	28	,738

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Minat (KE&KK)	Based on Mean	,188	1	28	,668
	Based on Median	,017	1	28	,896
	Based on Median and with adjusted df	,017	1	21,077	,896
	Based on trimmed mean	,035	1	28	,854

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Angket Awal Minat	Equal variances assumed	,212	,649	2,128	28	,042	9,400	4,417	,353	18,447
	Equal variances not assumed			2,128	27,146	,043	9,400	4,417	,340	18,460

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	T	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
angket minat akhir	Equal variances assumed	,188	,668	-2,980	28	,006	-12,933	4,340	-21,823	-4,044
	Equal variances not assumed			-2,980	26,577	,006	-12,933	4,340	-21,844	-4,023

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Me an	Std. Deviati on	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Angket awal - Angket akhir	-26,133	8,501	2,195	-30,841	-21,426	-11,906	14	,000



Observasi Awal Dikelas IV A



Observasi Awal Dikelas IV B



Penyebaran Angket Awal dikela IV A



Penyebaran Angket Awal dikela IV B



Treatment Menggunakan Media Audio Visual 1





Treatment Menggunakan Media Audio Visual 2



Penyebaran Angket Akhir



Treatment Media Konvensional 1



Treatment Media Konvensional 2



Penyebaran angket akhir

KAMPUS II				
KAMPUS II				
NO	TANGGAL	Isi hal yang didistribusikan	Paraf Pembimbing I	Paraf Mahasiswa
1	18/02/2022	Konsultasi proposal Peta Sampre		
2	07/2022	Konsultasi BAB I, II, III Revisi		
3	24/2022	Konsultasi Revisi BAB I, II, III 3 Revisi		
4	30/2022	Konsultasi Revisi Bab I, II, III		
5	19/06/2022	Acc untuk Penelitian		
6	21/2022	Konsultasi Revisi + Hasil Bm II		
7	26/2022	Revisi Hasil P, pembimbing 4 Revisi		
8	27/07/2022	Acc Ujian Skripsi		

KAMPUS II				
KAMPUS II				
NO	TANGGAL	Isi hal yang didistribusikan	Paraf Pembimbing I	Paraf Mahasiswa
1	17/2022	Konsultasi BAB I, II, III Revisi		
2	09/2022	Konsultasi BAB I, II, III Revisi		
3	04/2022	Konsultasi BAB I, II, III Revisi		
4	29/2022	Konsultasi BAB I, II, III Revisi		
5	19/06/2022	Acc Revisi		
6	21/2022	Bm II, V		
7	26/2022	Revisi		
8	27/07/2022	Acc Skripsi		

BIOGRAFI PENULIS



NURLAILA, adalah Nama penulis skripsi ini. Penulis dnilahirkan di Kabupaten Rejang Lebong tepatnya di Desa Air Meles Atas Dusun VI pada tanggal 19 Februari 2000. Anak Kedua dari tiga bersaudara pasangan dari bapak Jailani dan Ibu Kartini. Peneliti menyelesaikan pendidikan di SDN 12 Rejang Lebong pada tahun 2012. Pada tahun itu juga peneliti melanjutkan pendidikan di MTS PONPES

AR-RAHMAH dan tamat pada tahun 2015 kemudian melanjutkan Sekolah Menengah Atas di SMA Negeri 01 Rejang Lebong pada tahun 2015 dan selesai pada tahun 2018. Pada tahun 2018 peneliti melanjutkan pendidikan di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup Fakultas Tarbiyah pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI).

Penulis juga aktif didunia pergerakan dan organisasi mahasiswa yaitu organisasi Kepramuka di RACANA IAIN Curup dan organisasi masyarakat yaitu Koalisi Perempuan Indonesia (KPI) Kab. Rejang Lebong dan RISMA Desa Air Meles Atas.

Dengan ketekunan, motivasi tinggi untuk terus belajar dan berusaha, penulis telah berhasil menyelesaikan pengerjaan tugas akhir skripsi ini. Semoga dengan penulisan tugas akhir skripsi ini mampu memberikan kontribusi positif bagi dunia pendidikan dan Peneliti menyelesaikan kuliah strata satu (S1) pada tahun 2022.

Akhir kata penulis mengucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya atas terselesaikannya skripsi yang berjudul “**Pengaruh Media Audio Visual Berbasis Aplikasi Capcut Terhadap Minat Belajar Peserta Didik (Studi Experimen Materi Pembelajaran Ppkn Kelas Iv Di Sdit Ummatan Wahida Talang Rimbo Baru)**”