

تحليل طريقة الخرائط الذهنية لتطوير مهارات الطلاب الإبداعية في تدوين
الملاحظات في تعلم اللغة العربية في الفصل IPA X مدرسة الإسلامية
الحكومية ٠١ ليونج

الرسالة العلمية

مقدمة إلى قسم تخصص اللغة العربية

لإنجاز متطلبات الحصول على الدرجة لإجازة العالية في تربية اللغة العربية



الباحثة :

تيا روبيلدا

رقم التسجيل : ١٧٦٠١٠٢٩

طالبة تخصص اللغة العربية قسم التربية

الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب

٢٠٢١

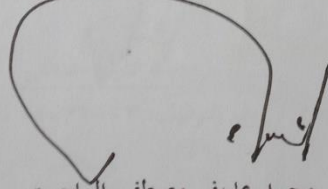
موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة تحت الموضوع " تحليل طريقة الخرائط الذهنية لتطوير مهارات الطلاب الإبداعية في تدوين الملاحظات في تعليم اللغة العربية في فصل IPA X مدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج "للطالبة، رقم التسجيل: ١٧٦٠١٠٢٩. فيرى مشرفان أنها مكتملة بمقاييس علمية ويوافقان على تقديمها للجنة المناقشة.

جوروب، سبتمبر ٢٠٢١ م

وافق عليها

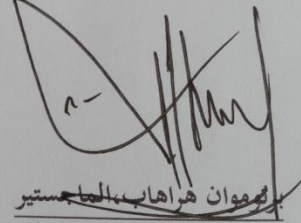
المشرف الثاني



محمد عاريف مصطفى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠٧٢٣٢٠١٥٠٣١٠٠٣

المشرف الأول



محمد هوان هراهاب، الماجستير

رقم التوظيفة: ١٩٧٣٠٤٢٧٢٠٠٦٠٤١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI URUP
FAKULTAS TARBIYAH

Jln. Dr. AK Gani No. 01 kotak pos 108 Telp (0732) 21010-21759 fax 21010
Homepage: <http://www.iaimcurup.ac.id> Email: admin@iaimcurup.ac.id kode pos

قرار لجنة المناقشة

No: 952 /In.34/I/FT/PP.00.9/09/2021

قد إنعقدت مناقشة الرسالة العلمية تحت الموضوع "تحليل طريقة الحرائط الذهنية لتطوير مهارات الطلاب الإبداعية في تدوين الدلائل في تعلم اللغة العربية في الفصل IPA X مدرسة الإسلامية الحكومية ١٠ البيونج" للطلبة تيار روييلدا رقم التسجيل: ١٧٦٠١٠٢٩ في يوم الأربعاء، التاريخ ١ سبتمبر ٢٠٢١ م، ونحنت الطالبة المذكورة في المناقشة، وعلى ذلك قبلت الرسالة العلمية كجزء متطلبات الحصول على درجة الإجازة العالية في كلية التربية والتعليم من تخصص اللغة العربية.

بجوروب، سبتمبر ٢٠٢١

اللجنة المناقشة

سكرتير اللجنة

محمد عارف مصطفى ، الماجستير

رئيس اللجنة

بتوموان هرياب، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠٧٢٣٢٠١٥٠٣١٠٠٣

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٢٧٢٠٠٦٠٤١٠٠١

الممتحن الثاني

هازوا، الماجستير

الممتحنة الأولى

الدكتورة ريني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٣١٢٠١٥٠٣١٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠٢٠٥٢٠١١٠١٢٠٠٣

اعتماد

عميد كلية التربية



الدكتور الحاج إسماعيل، الماجستير

إقرار

أنا موقع أدناه،

الإسم : تيار روبيلدا

رقم التسجيل : ١٧٦٠١٠٢٩

القسم : التربية تخصص اللغة العربية

أقر بأني قد أعددت هذا البحث بكل أمانة ولم يسبق الشرح أو كتابة للحصول على أية درجة علمية في أية جامعة إلاّ بعض الأجزاء التي تم اضطلاع مصادرها. وإذا ثبت-يوما- أن هذا البحث منتحل من عمل الغير، أنا مستعد لقبول أية عقبات أكاديمية حسب ما تنصبه لوائح الجامعة.

جوروب، سبتمبر ٢٠٢١ م.

الباحثة

تيار روبيلدا

رقم التسجيل : ١٧٦٠١٠٢٩

شكرا وتقديرا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله، نحمده نشكره ونستعيده إلى الله تعالى الذي أعطى الصحة في الكتابة الرسالة العلمية بالموضوع " تحليل طريقة الخرائط الذهنية لتطوير مهارات الطلاب الإبداعية في تدوين الملاحظات في تعليم اللغة العربية في فصل IPA X مدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج"، التي إحد من الشروط لإنهاء الدراسة بجامعة الحكومية الإسلامية بجوروب. الصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم المبعوث إلى كافة الأنام رحمة للعالمين بشيرا ونظيرا داعيا إلى الحق وسراجا منيرا وعلى آله وصحبه أجمعين. وهي شرط من الشروط لمقدمة إلى قسم التربية لإنجاز متطلبات الحصول على درجة الإنجاز العالية في اللغة العربية، فلهذا أشكر شكرا جزيلا إلى:

١. خاصة لوالديّ الحبيين ، وهما السيد بيدي داموري والسيدة يوسماني الذين قدموا الحافز والصلاة والدعم المالي حتى تمت كتابة هذه الأطروحة بشكل جيد وسهل.
٢. الدكتور رحمة هداية الماجستير، رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.
٣. الدكتور الحاج إيفلندي الماجستير، عميد كلية التربية والتعليم للجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.
٤. الدكتورة ريني الماجستير، رئيسة تخصص تعليم اللغة العربية للجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.

٥. برتوموان هرهاب الماجستير المشرف الأول و ا محمد عارف مصطفى، الماجستير المشرف الثاني، اللذان علماني وأع طاني وقتهما وكذلك علمها.
٦. برتوموان هراهاب الماجستير، المشرف الأكاديميكي.
٧. جميع أصدقائي المحبوبين في تخصص اللغة العربية السنة الدراسة ٢٠٢١، مع النجاح في كل أمورنا.

جوروب، سبتمبر ٢٠٢١ م

الباحثة

تيا روبيلدا

التجريد

تيا روبيلدا رقم التسجيل ١٧٦٠١٠٢٩. تحليل طريقة الخرائط الذهنية لتطوير مهارات الطلاب
الإبداعية في تدوين الملاحظات في تعليم اللغة العربية في فصل IPA X مدرسة الإسلامية الحكومية
٠١ ليونج"

الرسالة العلمية جوروب: تخصص اللغة العربية، قسم التربية، الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب ٢٠٢١

هذا البحث مدفوع بمشكلة الطلاب الذين يواجهون صعوبة في التعبير عن الأفكار
والخيال في شكل ملاحظات، لذلك يريد الباحث معرفة كيفية تطبيق طريقة رسم الخرائط
الذهنية وما هي العقبات في تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية.
يعتبر نوع البحث المستخدم في هذا البحث نوعياً وصفيًا من خلال تحليل بيانات
البحث، أي وصف الحالة الجارية أو تحليل البيانات التي لا تستخدم الحسابات
الإحصائية. كانت تقنية جمع البيانات المستخدمة هي طرق المراقبة والمقابلة والتوثيق، من
خلال تحليل البيانات، بدءاً من تقليل البيانات وعرضها واستخلاص النتائج.
أظهرت النتائج أن تطبيق استخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية كان جيداً، وكانت
نتائج ملاحظات الطالب مبدعة من خلال تسجيل وتذكر وفهم وتقوية نمط أنماط
التسجيل في شكل مفاهيم من المادة باستخدام الصور والألوان والربط. الخطوط والكلمات
الرئيسية، بحيث يمكن أن تحفز خيال الطلاب وإبداعهم. بالنسبة للقيود، وقصر وقت
الدرس لكل اجتماع، والعدد المحدود للوسائط غير المركزة، وتناوب المعلم باستخدام
المعلومات المركزة، وغالبًا ما لا يتم العثور على معلمي اللغة العربية باستخدام الوسائط غير
المركزة.

محتويات الرسالة

| | |
|---------|--------------------|
| أ..... | صفحة الموضوع |
| ب | موافقة المشرفين |
| ج..... | قرار لجنة المناقشة |
| د..... | الإقرار |
| ه..... | شكرا وتقديرا |
| ز..... | التجريد |
| ح | محتويات الرسالة |

الباب الأول : مقدمة

| | |
|--------|-------------------------|
| أ..... | الدوافع لاختيار الموضوع |
| ب..... | تعيين المسألة |
| ج..... | تحديد المسألة |
| د..... | تعبير المسألة |
| ه..... | غرض البحث |
| و..... | فائدة البحث |

الباب الثاني : الأساس النظري

| | |
|--------|--------------------------------------|
| أ..... | رسم الخرائط الذهنية |
| ب..... | القدرة الإبداعية على تدوين الملاحظات |

ج. المطابقة بالبحث ٢٠.....

الباب الثالث : نتيجة البحث

أ. نوع البحث..... ٢٢.....

ب. مكان و وقت البحيثة..... ٢٢.....

ج. أنواع ومصادر الوقائع..... ٢٣.....

د. مصدر البيانات..... ٢٤.....

هـ. خطوة جمع الوقائع..... ٢٥.....

و. خطوة تحليالوقائع..... ٢٧.....

الباب الرابع : الخاتمة

أ. محل البح..... ٣٠.....

ب. إكتشاف البحث..... ٣٥.....

ج. بحث النتيجة..... ٥٤.....

الباب الخامس : الخاتمة

أ. الخلاصة..... ٦٠.....

ب. الاقتراح..... ٦٢.....

المراجع

الملاحق

الباب الأول

مقدمة

أ. الدوافع لاختيار الموضوع

عملية التدريس والتعلم هي عملية تحتوي على سلسلة من أنشطة المعلم والطالب على أساس العلاقات المتبادلة التي تحدث في المواقف التعليمية لتحقيق أهداف معينة.¹

غالبًا ما يكون تعلم اللغة العربية إحدى من الدروس المخيفة للطلاب في المدارس. العديد من الطلاب الذين لا يحبون عند الحصول على دروس اللغة العربية. على الرغم أن اللغة العربية مهمة جداً في العالم الإسلامي. ومع ذلك ، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا يحبون درس اللغة العربية. لذا، في هذه الحالة يجب أن يكون هناك تغيير في التعلم. إحدى منها، يجب تغيير طريقة التعلم المستخدمة لتعزيز اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية. وعندما يرغبون في تعلم اللغة العربية، فلن يتمكنوا من الانضمام إلى عملية التعلم بسعادة بعدم أي إكراه أو ضغط. وبالتالي، فإن عملية تعلم اللغة العربية ستستمر وفقاً للخطة وتكون قادرة على استيعابها بسهولة ويسر.

في تعلم اللغات الأجنبية مثل العربية، تتمتع الطريقة بموقع مهم للغاية لتحقيق أهداف التعلم. بالإضافة إلى ذلك، يمكن تشبيه طريقة التعلم بخدمة

¹ موه. أوزر عثمان ، أن يصبح معلماً محترفاً (بانادونج : Youth Rosdakarya ، 1996) ، ص. ٤

تحظى بتقدير الطلاب وستؤثر في قلوبهم وعقولهم. بحيث تترك طريقة التعلم الجيدة والإبداعية والممتعة انطباعاً لدى الطلاب. مثل طريقة رسم الخرائط الذهنية.

لا يزال دور المعلم في أنشطة التدريس والتعلم في عملية التعلم يلعب دوراً مهماً. لذلك، يحتاج المعلمون إلى مهارات في اختيار طرق نقل المواد بحيث تكون ممتعة وليست مملة حتى يتمكن الطلاب من تلقي المواد وفهمها بسهولة، وستدعم تحصيل تعلم الطلاب، وبالتالي يجب أن تكون الطريقة المستخدمة قادرة على إشراك كل من أدمغة الطلاب.

تعد خرائط العقل إحدى طرق التعلم التي يمكن أن تحفز الطلاب على أن يكونوا أكثر اهتماماً بالتعلم الذي يقدمه المعلم وتدريب الطلاب ليكونوا أكثر إبداعاً. وفقاً لـ Tony Buzan، تعد الخرائط الذهنية طريقة إبداعية لتدوين الملاحظات، وهي تقنية لتدوين الملاحظات تستخدم الكلمات والألوان والخطوط والرموز والصور لتسهيل قيام شخص ما بتنظيم وتذكر جميع أشكال المعلومات.^٢

يعد تدوين الملاحظات نشاطاً في أنشطة التعلم، لأنه بدون تكرار المواد وتدوين الملاحظات، يمكن للطلاب العادي فقط تذكر المواد التي قرأها الطلاب ورآها وتذكروها بالأمس فقط، ولكن المقصود هنا هو تدوين الملاحظات هو ذلك الإبداع. يمكن أن يساعد تدوين الملاحظات الطلاب

^٢ ماجد عبد ، عمليات البحث الموثوقة ومخرجات التعلم ، (باندونغ: مراهقو روزداكاريا ، ٢٠١٧) ، ص ٣٥ .

على تخزين المعلومات بسهولة واسترجاعها عند الحاجة. في الواقع، يمكن أن تحدث القدرة على تدوين الملاحظات لجمع المعلومات لجعلها أكثر ديمومة في الذاكرة إذا كانت الملاحظات قادرة على تطوير التفكير الإبداعي وزيادة اهتمام الطلاب بقراءتها، لذلك ليست هناك حاجة لكتابة جميع الجمل في ملاحظة، ولكن فقط في شكل أنماط أو صور رئيسية.^٣

تعد القدرة على تدوين الملاحظات أحد الأشياء التي ستدعم عملية التعلم السلس للطلاب في استيعاب المواد، بحيث تعمل كأهم جانب لأنه إذا كان لدى الطلاب ملاحظات جيدة، فسوف يسهل عليهم تكرار المادة، قم بممارسة الأسئلة والواجبات المنزلية التي قدمها المعلم.

بناءً على نتائج الملاحظات الأولية التي قدمها الباحثون، وجد أن الطلاب قاموا بتدوين الملاحظات باستخدام تقنيات قياسية لتدوين الملاحظات حيث اتبعت عملية التسجيل من أعلى إلى أسفل دفتر ملاحظات، في تدوين ملاحظات مثل هذه كان من الشائع أن يستخدمها الطلاب عند التلخيص المواد التعليمية، بحيث لم تكن ملاحظات الطلاب مبدعة للغاية، شعر الطلاب أن عملية التعلم متعبة للغاية، والملاحظات لا تزال فوضوية، حتى قراءتها صعبة ناهيك عن فهمها، وتسبب عدم اهتمام الطلاب وتحفيزهم للمشاركة في التعلم. بحيث تكون هناك مشاكل طلابية:

١. إيكاد الطلاب صعوبة في فهم المادة

^٣ لوماندا ولنسري (Cristal et all، 2013)، علاقة مهارات تدوين الملاحظات بنتائج تعلم الطلاب، كونسو. ٢ (١)

٢. أن الطلاب أقل نشاطاً في تطوير الأفكار التي لديهم. يقوم الطلاب بتدوين المزيد من الملاحظات والاستماع والاهتمام بالمعلم، لذلك يعتمد نشاط الطالب على المعلم

٣. قارة أقل ملاءمة عندما يتم التعلم.

٤. الطلاب أن اللغة العربية صعبة، بحيث يكون لها تأثير على اهتماماتهم ودوافعهم.

٥. كسالى الطلاب لتدوين الملاحظات

بناءً على نتائج المقابلات مع مدرس اللغة العربية فئة IPA X ، قال إن هناك عدة نقاط ضعف لدى الطلاب في تدوين الملاحظات حيث يواجه الطلاب صعوبة في التعبير عن الأفكار والخيال في شكل ملاحظات، لأن الطلاب يسجلون المادة بأكملها، ملخص المادة طويلة أيضاً، والجمل غير منظمة بشكل واضح، لذا يصعب فهمها، وأيضاً لأن مادة اللغة العربية هي أيضاً في شكل اللغة العربية، لذلك لا يفهم الكثير من الطلاب كتاباتهم باللغة العربية، لذلك يجد الطلاب صعوبة في فهمها. المادة.

تتطلب هذه الشروط من المعلمين تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية والتي من المتوقع أن تكون قادرة على التغلب على هذه المشاكل. إحدى طرق التعلم التي يمكن أن تحفز الطلاب على أن يكونوا أكثر اهتماماً بالموضوع الذي يقدمه المعلم وكذلك تدريب الطلاب ليكونوا أكثر إبداعاً هي طريقة الخريطة الذهنية.

تعتبر طريقة الخريطة الذهنية طريقة فعالة للغاية في المساعدة على عملية التفكير بشكل منتظم لأنها تستخدم تقنيات رسومية مشتقة من الفكر البشري والتي تفيد في توفير مفاتيح عالمية لإطلاق إمكانيات الدماغ. مع مزيج من الألوان والصور والفروع المنحنية، تكون طريقة الخريطة الذهنية أكثر تحفيزًا بصريًا من تدوين الملاحظات التقليدية الذي يميل إلى أن يكون خطيًا ولونًا واحدًا. من الوصف السابق يمكن استنتاج أن طريقة الخريطة الذهنية هي طريقة رائعة خريطة طريق للذاكرة، والتي تتيح لنا هيكله الحقائق والأفكار بطريقة تشارك فيها الأعمال الطبيعية للدماغ منذ البداية. هذا يعني أن تذكر المعلومات أسهل وأكثر موثوقية من استخدام تقنيات تدوين الملاحظات التقليدية.

بناءً على الوصف السابق، يهتم الباحثة بإجراء بحث حول " تحليل طريقة الخرائط الذهنية لتطوير مهارات الطلاب الإبداعية في تدوين الملاحظات في تعليم اللغة العربية في فصل IPA X مدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج."

ب. تعيين المسألة

١. كسالى الطلاب لتدوين الملاحظات
٢. عدم الطلاب أن اللغة العربية لغة صعبة
٣. عدم اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية
٤. فلة نشاط الطلاب في التعلم المستمر
٥. عدم قيام الطلاب بتطوير الأفكار
٦. عدم الطلاب صعوبة في فهم المادة

ج. تحديد المسألة

من أجل أن يكون هذا البحث أسهل في الفهم وتوجيهه وفقاً لموضوع المشكلات الحالية، فحددت الباحثة هذه الرسالة عن تحليل طريقة الخرائط الذهنية لتطوير مهارات الطلاب الإبداعية في تدوين الملاحظات في تعليم اللغة العربية في فصل IPA X مدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج.

د. تعبير المسألة

١. كيف يتم تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية في تطوير مهارات تدوين الملاحظات الإبداعية في الفصل IPA X مدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج.؟
٢. ما هي العوائق في تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية في تطوير مهارات تدوين الملاحظات الإبداعية في الفصل IPA X مدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج.؟

٣. كيف هي نتائج تقييم تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية في تطوير مهارات تدوين الملاحظات الإبداعية في الفصل X IPA مدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج؟

ه. غرض البحث

١. لمعرفة تطبيق طريقة الخريطة الذهنية في تعلم اللغة العربية في الفصل X IPA عشر مدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج.
٢. لمعرفة عوائق تطبيق طرق رسم الخرائط الذهنية في الفصل X IPA عشر مدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج.
٣. لمعرفة نتائج تقييم تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية في تنمية مهارات تدوين الملاحظات الإبداعية في الفصل X IPA عشر مدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج.

و. فائدة البحث

١. نظريا
من المتوقع أن يؤدي هذا البحث إلى تطوير معرفة خاصة في مجال التعليم المتعلق بأساليب تعلم اللغة العربية
٢. عمليا
أ. للمدرسة
توفير المعلومات للمدارس والمعلمين والطلاب من أجل المساعدة في تحسين جودة وجود تعلم اللغة العربية

ب. للباحثية

كشروط لزيادة المعرفة وإضافة نظرة ثاقبة في مجال تدريب المعلمين حتى يتمكنوا لاحقًا من تنفيذ واجباتهم قدر الإمكان ، ويمكن استخدامها كمواول لمزيد من البحث أو تطويرها من قبل الأطراف المهتمة.

ج. للمعلم

كمواول مرجعية في إرشاد وتعليم وتوجيه الطلاب في عملية التدريس والتعلم

الباب الثاني الأساسى بالنظري

أ. رسم الخرائط الذهنية

١. التعريف طريقة رسم الخرائط الذهنية

الطريقة هي طريقة منهجية ومدروسة بشكل جيد لتحقيق الأهداف والمبادئ وممارسات التدريس. يقول صنهاجي إن الطريقة تأتي من المنهجية اليونانية التي تأتي من الكلمتين "meta" و "hodos". تعني كلمة meta من خلال ، بينما تعني كلمة hodos الطريق ، وبالتالي فإن الطريقة تعني الطريق للذهاب ، وكيفية القيام بشيء أو إجراء. في الوقت نفسه ، وفقاً لنوفان أردي ديليو ، تُعرف الطريقة في اللغة العربية بالطريقة ، مما يعني الخطوات التي اتخذها المعلم لمساعدة الطلاب على تحقيق أهداف معينة. الطريقة هي طريقة تستخدم لتنفيذ خطة تم إعدادها في أنشطة حقيقية بحيث يتم تحقيق الأهداف التي تم إعدادها على النحو الأمثل.^٤ وهذا يتماشى مع رأي عمر حماليك وبون أونو. وذكر عمر حماليك أن الطريقة هي طريقة لتقديم المواد التعليمية في محاولة لتحقيق أهداف المناهج ". يؤكد التعريف على أن طريقة التعلم هي طريقة لتقديم المواد التعليمية في محاولة لتحقيق أهداف المناهج الدراسية. لكن أونو ، الطريقة هي طريقة لتحقيق أهداف التعلم التي تحتوي على مراحل أو إجراءات

^٤ إيرما ، زهرة وأكمال ، المديرى. (٢٠١٧). تطبيق طريقة STIFIN في تحسين القدرة على حفظ القرآن في STIFIn House of

Paition Probolingo. مجلة التربية الإسلامية (مجلة دراسات التربية الإسلامية) ، ٥ (٢) ، ٢٠١-٢٢٣

التعلم.^٥ لذلك يمكن استنتاج أن الطريقة هي طريقة ، طريق المعلم لتوصيل المواد للطلاب لتحقيق أهداف معينة.

رسم الخرائط الذهنية هو طريقة لدراسة المفاهيم التي اكتشفها توني بوزان ، رئيس مؤسسة Brain Foundation في عام ١٩٧٠. ويستند هذا المفهوم إلى كيفية تخزين أدمغتنا للمعلومات أو يمكن تسميتها بتقنية التسجيل التي تعتمد على البحث حول كيف يكون الدماغ حقًا. طريقة التعلم عن خريطة العقل (Mind Map) هي طريقة تعليمية مصممة لتطوير معرفة الطلاب من خلال الأنشطة الإبداعية التي تجمع الأفكار الرئيسية للمفهوم في خريطة ذهنية يسهل على الطلاب فهمها.^٦

تعد خرائط العقل أو الخرائط الذهنية طريقة لوضع المعلومات في الدماغ وإخراج المعلومات من الدماغ أو بمعنى آخر ، تعد الخرائط الذهنية طريقة لتدوين الملاحظات بطريقة إبداعية وفعالة و "خرائط" للعقل حرفيًا.^٧

وفقًا لرسم خرائط العقل Jensen و Makowitz ، تعد تقنية التصور اللفظي في الصور التي يمكن أن تساعد في تسجيل وتقوية واستدعاء المعلومات التي تم تعلمها. في هذه الأثناء ، وفقًا لأندري صالح ، فإن رسم الخرائط الذهنية عبارة عن رسم تخطيطي يستخدم لتوضيح

^٥ أهوان ، فاني. (٢٠١٤). كشف غموض مصطلح استراتيجيات وطرق التعلم. ندوة ، ٨ (٢) ، ١٧١-١٩٢.

^٦ رجال ، داروسمان. (٢٠١٤). تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية (الخريطة الذهنية) لتحسين القدرة على التفكير الإبداعي الرياضي لدى طلاب

المرحلة الإعدادية. مجلة إنفينيتي ، ٣ (٢) ، ١٦٤-١٧٣

^٧ توني بوزان ، كتاب ذكي للخريطة الذهنية. جاكارتا جرانميديا بوستاكا أوتاما ٢٠١٣. ٤

موضوع أو فكرة أو فكرة رئيسية في الموضوع. يمكن أن يؤدي استخدام رسم الخرائط الذهنية من قبل المعلم في التعلم إلى جعل التعلم أكثر فعالية ، ويمكن نقل جميع المفاهيم المادية بالتفصيل لأن صورة واحدة لرسم الخرائط الذهنية يمكن أن تفسر المادة بأكملها ، وهذا يتفق مع رأي أريانا الذي يقول أنه عندما يستخدم الطلاب رسم الخرائط الذهنية ، فإن الطلاب ليسوا نشطين فقط في التعلم ولكن يمكنهم أيضًا رؤية نتائج جهودهم حتى يصبح التعلم ممتعًا وهادفًا وذا معنى.^٨

لذا فإن طريقة رسم الخرائط الذهنية هي التعلم المصمم لتحسين قدرات التفكير الإبداعي لدى الطلاب حتى يتمكن الطلاب من فهم التعلم بسهولة أكبر لأن رسم الخرائط الذهنية يأخذ شكل مفاهيم وخرائط ذهنية مثيرة للاهتمام للغاية ويمكن أن تفسر المادة بأكملها.

٢. خطوات طريقة رسم الخرائط الذهنية

(١) ابدأ من منتصف الورقة الفارغة التي يتم وضع جانبها الطويل أفقيًا. بدءًا من الوسط يمنح الدماغ حرية الانتشار في جميع الاتجاهات والتعبير عن نفسه بحرية أكبر وطبيعية.

(٢) استخدم الصور أو الصور لفكرة مركزية. الصورة تعني ألف كلمة وتساعدنا على استخدام الخيال. ستكون الصورة المركزية أكثر إثارة

^٨نوريس ، الصعادية ، (٢٠١٥). "طريقة التعلم لرسم خرائط العقل كجهد لتطوير إبداع الطلاب في التعلم الاقتصادي. متاح في <http://>

... / eprints. uny. ac. en / 21693 (تم الوصول إليه في ١٤ يناير ٢٠١٦). ح. ١٠٩-١١٢

للاهتمام. وهكذا ، نبقى مركزين ، وساعدنا على التركيز ، وتنشيط دماغنا.

(٣) استخدم اللون. بالنسبة للدماغ ، الألوان جذابة مثل الصور. اللون يجعل رسم الخرائط الذهنية أكثر حيوية ، ويضيف طاقة إلى التفكير الإبداعي ، وهو ممتع.

(٤) قم بتوصيل الفروع الرئيسية لصورة المركز وربط فرعي المستوى الثاني والثالث بالمستويين الأول والثاني ، وما إلى ذلك. يعمل الدماغ وفقا للجمعية. يجب الدماغ أن يربط بين شيئين أو ثلاثة أو أربعة أشياء في وقت واحد. عندما نربط فروعنا سيكون من الأسهل فهمها وتذكرها. إن ربط الفروع الرئيسية سيخلق ويؤسس الهيكل أو العمارة الأساسية لعقولنا. هذا مشابه للطريقة التي تربط بها الشجرة فروعها المنتشرة من الجذع الرئيسي. إذا كانت هناك فجوات صغيرة بين الجذع المركزي وفروعه الرئيسية أو بين الفروع الرئيسية ذات الفروع والأغصان الصغيرة ، فلن تعمل الطبيعة بشكل جيد دون وجود علاقة في رسم الخرائط الذهنية ، فسوف ينهار كل شيء وخاصة الذاكرة والتعلم. لذا ، قم بعمل علاقة.

(٥) رسم خط منحنى وليس خط مستقيم لماذا؟ لأن الخطوط المستقيمة ستحمل الدماغ. الفروع المنحنية والعضوية ، مثل أغصان الأشجار ، أكثر جاذبية للعين.

٦) استخدم كلمة رئيسية واحدة لكل سطر. لماذا؟ توفر كلمة رئيسية واحدة قوة ومرونة أكبر لرسم الخرائط الذهنية. كل كلمة أو صورة تشبه كلمة مزدوجة ، مما يؤدي إلى سلسلة من الروابط وعلاقاتهم الخاصة. إذا استخدمنا كلمة واحدة ، فستكون كل من هذه الكلمات أكثر حرية وبالتالي أكثر قدرة على إثارة أفكار وأفكار جديدة. تميل الجمل أو التعبيرات إلى تثبيط تأثير هذا الزناد. رسم خرائط العقل الذي يحتوي على المزيد من الكلمات الرئيسية مثل اليدين مع عمل جميع مفاصل الأصابع. إن رسم الخرائط الذهنية التي تحتوي على جمل أو تعبيرات تشبه اليد التي تربط أصابعها ببعضها بواسطة جبيرة قاسية.

٧) استخدم الصورة. لماذا؟ مثل الصورة المركزية ، كل صورة تعني ألف كلمة. لذا ، إذا كان لدينا عشر صور فقط في رسم الخرائط الذهنية ، فهذا يعني أن الخريطة الذهنية لدينا تعادل ١٠.٠٠٠ كلمة من الملاحظات.^٩

٣. نقاط القوة والضعف في طريقة رسم الخرائط الذهنية

مزايا رسم الخرائط الذهنية وهي:

أ) من السهل رؤية الصورة كاملة.

ب) يساعد الدماغ على التنظيم والتذكر والمقارنة وإجراء الاتصالات.

ج) تسهيل فهم المعلومات الجديدة

د) يمكن أن تكون المراجعة أسرع.

^٩ Septiansyah Frezi ، تحسين القدرة على كتابة المقالات السردية باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية في تعلم اللغة الإندونيسية فئة V

SDN 06 Bermani Ulu ، أطروحة. (كلية التربية التربوية ، Curup ، 2014) ، 32-34.

هـ) كل خريطة فريدة من نوعها.

و) تحسين الخيال.^{١٠}

إن عدم رسم الخرائط الذهنية ، وفقاً لمحمودين ، هو:

(١) يشارك فقط الطلاب النشطون

(٢) ليس الطلاب الذين يدرسون بالكامل

(٣) يختلف رسم الخرائط الذهنية لدى الطلاب بحيث يتم إرهاق المعلمين للتحقق

من ذلك.^{١١}

٤. تثبيط العوامل والمؤشرات في طريقة رسم الخرائط الذهنية

هناك العديد من العوائق التي واجهها الطلاب في رسم خرائط العقل ، سواء من الطلاب أنفسهم أو من عملية رسم خرائط العقل. يمكن رؤية العوامل المثبطة للطلاب من خلفية الطلاب المختلفة كما يختلف فهم كل طالب. بالإضافة إلى ذلك ، عادة الطلاب هي فقط استخدام أحد أدمغتهم للتعلم حتى يتمكنوا من رسم خريطة العقل على الفور دون معرفة محتويات المادة التي تتم دراستها. وفقاً لـ Windura ، فإن العوامل المثبطة في عمل رسم الخرائط الذهنية من أخطاء الطلاب في رسم الخرائط الذهنية هي كما يلي:

^{١٠}بودي ، الابتدائية ، ديان. (٢٠١١). جهود لتحسين نتائج تعلم طلاب الصف الرابع في SDN Pucangan 03 Kartasura في درس العلوم حول تصنيف الحيوانات بناءً على طعامهم باستخدام خرائط العقل باستخدام وسائط الصور للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١١ (أطروحة دكتوراه ، جامعة مجدية سوراكارتا). ح. ١٥-١٦

^{١١} أثر طريقة رسم الخرائط الذهنية ونشاط تعلم الطلاب على تحصيل تعلم العلوم الاجتماعية في الصف الثامن طلاب المدارس المتوسطة في المحمدية ه سوراكارتا ٢٠١٠/٢٠٠٩ العام الدراسي (أطروحة دكتوراه ، جامعة المحمدية في سوراكارتا) ، ص. ١٧-١٨

أ) مركز رسم خرائط العقل

عادة ما يكون الطلاب كسالى في صنع الصور ويفضلون كتابة العنوان مباشرة ، لأنهم يعتقدون أنهم لا يستطيعون الرسم.

ب). الفرع الرئيسي

لمشكلة مع الطلاب هي عند تحديد الفرع الرئيسي. حيث يجد الطلاب صعوبة في العثور على الفرع الرئيسي إذا لم يكن هيكل المادة منهجياً للغاية.

ج). الكلمات الرئيسية

تتمثل صعوبة الطلاب في عمل رسم الخرائط الذهنية في البحث عن الكلمات الرئيسية للجملة التي سيتم كتابتها فوق فروع رسم الخرائط الذهنية. الكلمات الرئيسية هي أسماء بشكل عام.

د). الفروع

يقوم الطلاب أحياناً بإنشاء فروع في جعل رسم الخرائط الذهنية لا ينتشر في جميع الاتجاهات.

ه). اللون

يكون الطلاب كسالى في بعض الأحيان لاستخدام العديد من الألوان لأنهم يشعرون بمشاكل ويبدون طفوليين. لا يتضمن رسم الخرائط الملونة في العقل الدماغ الأيمن بنشاط فحسب ، بل أيضاً للمساعدة في تجميع المعلومات.

(و). الشكل

مثل الألوان ، يكون الطلاب كسالى في بعض الأحيان لاستخدام الصور أو إضافتها في خريطة العقل. والسبب هو: عدم معرفة ما يرسم ، أو إضاعة الوقت ، أو الشعور بالطفولة.

(ز). التخطيط المكاني

الطلاب غير المواتية من حيث التخطيط المكاني في رسم الخرائط الذهنية. مما قد يجعل الطلاب محبطين أو مزعجين لأنه لا توجد مساحة في الورقة حيث يجعلون رسم الخرائط الذهنية.

(ح). مستوى تفاصيل رسم خرائط العقل

مستوى التفاصيل في رسم خرائط العقل غير موضوعي ، اعتمادًا على احتياجات كل طفل. أبعد من مركز خريطة العقل يعني أنه أقل أهمية.

(ط). لا يجب أن تكون مرة واحدة مباشرة

يشعر الطلاب أحياناً باليأس ويعتبرون أن رسم خرائط العقل لديهم فشل، إذا كانت رسم الخرائط الذهنية ليست مثالية أو لا وفقاً لرغباتهم.

ب. القدرة الإبداعية على تدوين الملاحظات

١. تعريف قدرة الطلاب الإبداعية على التسجيل

تدوين الملاحظات بناءً على زاوية اللغة (اللغوية) هي كلمة أو تكوين مخترع مشتق من ملاحظة الكلمة الأساسية. تدوين الملاحظات المضمنة في فئة

الأفعال التي هي مرادف للكتابة ، أي كتابة على الورق أو حفظها في الذاكرة. ملاحظة ما هو مدرج في العملية وغالبًا ما تتم إضافة ملاحظة الكلمة الأساسية إلى اللاحقة ، بحيث تصبح نتيجة.

فهم الملاحظات هي جملة قياسية هي ملاحظة أو كتابة تأتي من ما يُرى أو يُسمع أو ما يُعتقد. الجدير بالذكر أنه ليس الشيء الرئيسي في نظام التعليم والتعلم ، لكن دي بورتير وهيرناكي يجادلان بأن نشاط تدوين الملاحظات كواحد من أهم الأنشطة ، بالإضافة إلى تحسين الذاكرة ، هناك حاجة إلى الملاحظات لتذكر ما يتم تخزينه في الذاكرة. وفقا ل Rahajeng لاحظ أنه في التعلم البصري ليس فقط الكتابة اللفظية ، ولكن أيضًا أكد في الرسومات ، ونماذج خرائط العقل ، واستخدام اللون والتخطيط. تدوين الملاحظات هو نشاط لنسخ المعلومات في شكل مكتوب. تدوين الملاحظات هي إحدى استراتيجيات التعلم لتذكر ما يقوله المعلم. دُون الملاحظات أيضًا كتنقيح ذاتي لفهم الطلاب للدرس الذي يتم تدريسه. يمكن ممارسة الذاكرة بطرق مختلفة ، واحدة من وسائل الإعلام التي يمكن أن تساعد في تحسين الذاكرة هي من خلال تدوين الملاحظات ، كما ورد في المقالة السرية لعادات الذاكرة القوية ، عبقرية البحث التي أجريت على ٢٩٥٠٠ شخص لديهم قدرة قوية على التحمل للذاكرة. يشير البحث الذي أجرته Rostikawati ، إلى

أن أحد الجهود لتحسين الذاكرة هو تدوين الملاحظات أثناء حضور عملية التعلم في المدرسة.^{١٢}

تصميم إبداعي له الكلمة الجذرية المراد إنشاؤها والتي تعني "إنشاء". لقد منحنا الله القدرة على الخلق ، بما في ذلك خلق حقائق جديدة في حياتنا. تدوين الملاحظات هي عملية إبداعية. لذا ، فإن تدوين الملاحظات الإبداعية هو نشاط كتابة ما كتبه أو قاله شخص آخر في كتاب عن طريق إشراك نصف الكرة المخية بطرق مختلفة. مزايا تدوين الملاحظات الإبداعية.^{١٣}

٢. الغرض من الملاحظة الإبداعية

- (أ) للحصول على النقاط الأساسية من الكتب أو تفسيرات المعلم التي لم ترد في الكتاب.^{١٤}
- (ب) يمكن أن يعرف بوضوح وتفصيل ما هو المطلوب والمؤشرات المطلوب تحقيقها.
- (ج) من خلال تدوين الملاحظات بدافع تكرار وقراءة واستدعاء المواد المسجلة.

^{١٢} إندراواتي ، كومانغ ، راهايو ودوي ، أ.ج.ب.ب. (٢٠١٤). ملاحظة السلوك وقدرة الذاكرة في عملية التعلم. مجلة علم النفس الأرياني ٢٠١٦. استخدام الخريطة الذهنية لنوع نموذج التعلم التعاوني لتشكيل قدرة التسجيل الإبداعية للطلاب في تعلم PKN في المدارس الابتدائية (أطروحة الدكتوراه ، FKIP UNPAS). ح. ١٦.

^{١٤} Sukarianingsih ، و A. S. A. I ، Rosyadi. تأثير تقنيات الخريطة الذهنية في التعلم التعاوني STAD على مخرجات التعلم للغة X MAN 1 Malang ، ص. ٢.

٣. أشكال مهارات تدوين الملاحظات

أشكال مهارات تدوين الملاحظات يقترح بوزان (١٩٩٩) عدة أشكال من

مهارات تدوين الملاحظات على النحو التالي:

(١) تقنيات التسجيل القياسية أو الخطية

تقنية التسجيل الخطي هي تقنية تسجيل المعايير من الأعلى إلى الأسفل

في عمود واحد أو عمودين يقوم به الطلاب عادةً عند تلخيص

الموضوع.^{١٥}

(٢) خريطة العقل أو خريطة العقل غير الخطية

ملاحظات إبداعية تجعل من السهل تذكر المعلومات والألوان واستخدام

الصور والرموز مثل الأعمال الفنية وأنماط أشكال الأفكار المترابطة مع

الموضوع الرئيسي في الموضوعات والتفاصيل الوسطى والفرعية مثل

الفروع.^{١٦} يمكن تدوين نمط تدوين الملاحظات والذي ينتج ملاحظة

بسهولة ومراجعته عند إعادة فتح الملاحظة.^{١٧}

(٣) كتابة و ترتيب

يعد أسلوب كتابة الملاحظات وتصنيفها أسلوباً عالي المستوى لتدوين

الملاحظات يمكن أن يساعد في تركيز الطلاب، لأنه في هذه

^{١٥} ليديا ، (L. Afriani & Tobing, 2012). فعالية رسم خرائط العقل كوسيلة للتعليم ضد مخارج تعلم الطلاب في الهيكل الفرعي للموضوع ووظيفة فئة علوم الخلية الحادي عشر في SMA Negeri 1 Bandar Kalipah TA 2012/2013 (أطروحة الدكتوراه ، UNIMED) ، ص ٦

^{١٦} نور يسري عسيده. (٢٠١٣). مقارنة نتائج التعلم في الكيمياء موضوعات معدلات التفاعل باستخدام طريقة التوضيح مع تقنية تدوين الملاحظات وتقنية رسم الخرائط الذهنية في الفئة XI IPA SMA Negeri 1 T. BALAI (أطروحة الدكتوراه ، UNIMED) ، ص ٣

^{١٧} نور إيمان. (٢٠١٨). فاعلية الإعداد العلمي للأشكال الخطية وغير الخطية في تعلم الرياضيات. JNPM (المجلة الوطنية لتعليم الرياضيات) ، ٢ (٢) ، ٢٤٩-٢٣٣.

الملاحظة يقوم الطلاب بتدوين الملاحظات من جانبيين، أي كتابة الملاحظات من المواد التي قدمها المعلم وتجميع الملاحظات الموجودة في عقولهم. من خلال كتابة الآراء والأسئلة والانطباعات والمشاعر المختلفة في ملاحظات، يمكن للطلاب تركيز تركيزهم وإعادة عقولهم إلى ما يشرحه المعلم.

ج. المطابقة بالبحث

يرتبط كل باحث في مجال مشابه دائماً بالباحثين السابقين. في دراسة نتائج البحث السابقة ذات الصلة يمكن استخدامها كمادة داعمة في البحث ، وهي:

أولاً ، الأطروحة بعنوان "تحسين القدرة على كتابة المقالات السردية باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية في تعلم اللغة الإندونيسية الصف الخامس SDN 06 برماني¹⁸. بحث أجراه فريزي سبتسيسيا ، المعهد الإسلامي الحكومي في ولاية جوروب ، قسم التربية ، برنامج مدرسة ابتدائية لتعليم المعلمين في عام ٢٠١٤. ولديه أوجه تشابه مع البحث الذي سيتم إجراؤه ، أي استخدام طرق رسم الخرائط الذهنية. والفرق يمكن في زيادة القدرة على كتابة المقالات السردية في تعلم اللغة الإندونيسية ، ونوع بحث CAR بينما سيتم البحث الذي سيتم إجراؤه على تطوير قدرات الطلاب الإبداعية في تدوين الملاحظات في تعلم اللغة العربية، نوع البحث الكمي.

¹⁸ Septiansyah Frezi ، تحسين القدرة على كتابة المقالات السردية باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية في تعلم اللغة الإندونيسية فئة V SDN 06 Bermani Ulu ، أطروحة. (كلية التربية في التربية ، Curup ، 2014).

ثانيًا ، أطروحة بعنوان "أثر تطبيق الخريطة الذهنية على التحسن المعرفي لدى الطلاب في التعلم الهادف للتعليم الديني الإسلامي في SMPIT Khoiru Ummah".^{١٩} البحث الذي أجراه رومي زاتول عيني ، من معهد جوروب IAIN State Islamic ، كلية التربية ، برنامج التربية الدينية الإسلامية ، في عام ٢٠١٩ ، له أوجه تشابه مع البحث الذي سيتم إجراؤه ، وهو نفسه على تطبيق الخرائط الذهنية ، والفرق يكمن على الطلاب الإدراكيين ، نوع البحث الكمي ، في حين أن البحث الذي سيتم إجراؤه هو على تطوير قدرات الطلاب الإبداعية في تدوين الملاحظات, نوع البحث الكمي .

ثالثًا، مجلة بعنوان "فعالية التخطيط الذهني لاستراتيجيات التسجيل الإبداعية لتحسين ذاكرة Cepu الإسلامية في المدارس المتوسطة على تنوع الكائنات الحية".^{٢٠} البحث الذي أجراه Miftah Yustiningtyas Fauziah ، من جامعة ولاية سيمارانج، كلية الرياضيات والعلوم الطبيعية، قسم علم الأحياء، ٢٠١٥. له أوجه تشابه مع البحث الذي سيتم إجراؤه، نوع البحث الكمي ,وهو تنفيذ رسم خرائط العقل كاستراتيجية إبداعية لتدوين الملاحظات، والفرق يمكن فيما يتعلق بتحسين الذاكرة، في حين أن البحث الذي سيجري هو تطوير قدرات الطلاب الإبداعية على تدوين الملاحظات.

^{١٩} Aini Romi Zaitul ، تأثير تطبيق الخريطة الذهنية على التحسن المعرفي لدى الطلاب في التعليم الديني الإسلامي بشكل هادف في SMPIT

(Khoiru Ummah ,Fak Tarbiyah IAIN Curup ،Curup ،2019).

^{٢٠} Yustiningtyas ، فوزية ، مفتاح. فوزية. (٢٠١٥). فعالية رسم الخرائط الذهنية استراتيجيات السجل الإبداعي لتحسين ذاكرة طلاب المدارس

الإعدادية الإسلامية في Cepu على تنوع الكائنات الحية (أطروحة الدكتوراه ، جامعة ولاية سيمارانج).

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نوع البحث

هذا النوع من البحث هو البحث الوصفي النوعي مع البحث الميداني. أسلوب البحث الوصفي النوعي هو علم البحث الاجتماعي الذي يجمع ويحلل في شكل كلمات (شفهية ومكتوبة) وأفعال بشرية ولا يحاول الباحث حساب وتأهيل تم الحصول على البيانات النوعية وبالتالي لا يتم تحليل الأرقام العددية.^{٢١}

استخدم الباحثة في هذه الدراسة المنهج الوصفي ، وبالتالي يصف هذا البحث الموقف بالكلمات. الوصفي هو أسلوب يستخدم طبيعة أو حالة مؤقتة في وقت إجراء البحث ويفحص أسباب وأسباب أعراض معينة.^{٢٢}

ب. مكان و وقت البحث

أمامان البحث هذه الرسالة هو مدرسة في المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج في العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ و أما وقت لهذه الرسالة العلمية هو مي ٠٣ إلى ٠٣ أغسطس ٢٠٢١.

^{٢١}أفريزال. طرق البحث النوعي ، محاولة لدعم استخدام البحث النوعي في مختلف تخصصات العلوم ، (جاكرتا راجا جرافيندو بيرسادا ، ٢٠١٤) ، ص. ١

^{٢٢} وآخرون ، مقدمة في طرق البحث ، (جاكرتا UI ، 1993) ، ص. ٧١

ج. مبدأ البحث

يستخدم تحديد موضوعات البحث في هذه الدراسة للحصول على المعلومات المطلوبة بوضوح وعمق. تم تحديد موضوعات البحث في هذه الدراسة عن طريق "أخذ العينات الهادف" ، أي أسلوب أخذ العينات لمصادر البيانات مع بعض الاعتبارات.^{٢٣} بعبارات بسيطة ، يتم تعريفه على أنه اختيار العينات المصممة لغرض معين.

إن أخذ المبحوثين أو المبحوثين باستخدام العينة الهادفة ، أي تحديد الموضوع ، يعتمد على أهداف الباحث في التعبير عن المشكلات التي أثرت في الدراسة. يتم تحديد موضوعات البحث بناءً على الشخص الذي يعتبر أكثر معرفة بالمعلومات المطلوبة في الدراسة ، بحيث يسهل على الباحثين استكشاف الموقف قيد الدراسة.

استخدم الباحثة موضوعات البحث بناءً على المشكلات المراد دراستها فيما يتعلق بتحليل طرق رسم الخرائط الذهنية في الفئة IPA X مدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج. بحيث يحدد الباحثون الموضوع الرئيسي في هذه الدراسة هو المعلم الذي يقوم بتدريس اللغة العربية في الفصل IPA X في مدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج

^{٢٣} المرجع نفسه ، ص ٣٠٢

د. مصدر البيانات

من أجل الحصول على المادة البحث المعنية ، تم استخدام مصدرين. لأن مصدر البيانات هو أهم عنصر في موقعه ، من خلال مشاركة طرق أو تقنيات جمعه من مصادر البحث. المصدران في هذه الدراسة هما:

١. مصادر البيانات الأولية

"مصادر البيانات الأولية هي البيانات المأخوذة من المصادر الأولية أو المصادر الأولى".^{٢٤} تم الحصول على بيانات البحث مباشرة من معلمي وطلاب اللغة العربية في مدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج. يتم الحصول على هذه البيانات في شكل مقابلات وكتابتها مباشرة من قبل الباحثة.

٢. مصادر البيانات الثانوية

"مصادر البيانات الثانوية هي جمع البيانات من قبل الباحثة من جهة ثانية".^{٢٥}

تم الحصول على البيانات الثانوية لهذه الدراسة من الأدب والوثائق لتحديد حالة الطلاب وظروف المرافق والبنية التحتية المتاحة كدعم تعليمي يمكن استخدامه كدعم في هذه الدراسة.

^{٢٤} سوجيونو ، طرق البحث الكمي والنوعي ، البحث والتطوير (باندونج ، ألفايتا ، ٢٠١٢) ، ص. ٢٢٥

^{٢٥} رضوان ، بحث سهل التعلم ، (باندونج ، ألفايتا ، ٢٠٠٥) ، ص. ٦٩

هـ. خطوة جمع الوقائع

يتم تنفيذ تقنيات جمع البيانات في مجال البحث بطرق مختلفة ، بهدف أن يكون هذا البحث موضوعيًا حقًا ويكشف عن الكثير من المعلومات. لذلك في هذه الحالة يستخدم الباحث الطرق التالية:

١. الملاحظة

في هذه الدراسة ، استخدم الباحثة ملاحظة غير المشاركين. في هذه الحالة ، جاء الباحثة إلى مكان نشاط الشخص الذي يتم ملاحظته ، لكنه لم يكن مكتملاً تمامًا.^{٢٦}

في ملاحظة غير المشاركين ، استخدم الباحثة عدة خطوات في عمل الملاحظات ، بما في ذلك:

أ. حدد الأشياء التي يجب ملاحظتها

ب. وضع إرشادات المراقبة وفقًا لنطاق الكائن المراد مراعاته.

ج. حدد بوضوح البيانات التي يجب مراعاتها ، الأولية والثانوية.

د. تحديد مكان الكائن المراد ملاحظته.

هـ. حدد بوضوح كيف سيتم إجراء الملاحظات لجمع البيانات بحيث

تعمل بسهولة وسلاسة.

^{٢٦} رضوان ، بحث سهل التعلم ، (باندونغ ألفايتا ، ٢٠٠٥) ص ٢٢٢

و. حدد كيفية تسجيل الملاحظات وتسجيلها ، مثل استخدام دفاتر الملاحظات والكاميرات ومسجلات الفيديو وأدوات الكتابة الأخرى.

٢. المقابلة

تسمى المقابلات أيضاً المقابلات ، وهي عملية الحصول على المعلومات لأغراض البحث عن طريق السؤال المباشر والإجابة وجهاً لوجه بين المحاور والشخص الذي تتم مقابله.^{٢٧} أجريت المقابلات من أجل الحصول على معلومات.

المقابلة هي محادثة ذات غرض محدد ، ويتم إجراء المحادثة من قبل طرفين ، وهما القائم بإجراء المقابلة (المحاور) الذي يطرح السؤال والشخص الذي تتم مقابله (المحاور) الذي يقدم إجابات للأسئلة المطروحة.^{٢٨}

المقابلة عبارة عن سؤال وجواب يقوم به السائل ومن يجيب على السؤال ، للحصول على البيانات في هذه الدراسة سيجري الباحثة المقابلة:

(١) رئيس مدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليبونج

سيتم إجراء مقابلة حول برنامج التعليم في مدرسة الإسلامية

الحكومية ٠١ ليبونج

(٢) مدرس

في هذه الحالة ستتم مقابلة مدرسة اللغة العربية في الفصل IPA عشر

^{٢٧} شادر واصيلة ، الأساسيات الأساسية لتصميم وإجراء البحوث النوعية ، (جاكرتا: بوستاكا جايا ، ٢٠٠٦) ، ص. ١٤٥

^{٢٨} ليكسي. ي. مولونج ، منهجية البحث النوعي ، (باندونج ، روزداكاريا ، ٢٠١٢) ، ص ١٨٦

٣) الطلاب

الطلاب الذين يشغلون الفصل IPA عشر في مدرسة الإسلامية

الحكومية ٠١ لبيونج

في مقابلة غرض محدد. هذا الهدف هو في شكل المعلومات التي يحتاجها الباحثون من خلال الأسئلة التي تطرح على المخبرين.

١. التوثيق

التوثيق هو سجل للأحداث التي مرت ، ويمكن أن يكون التوثيق في شكل كتابات أو صور أو عمل ضخمة من قبل شخص ما. التوثيق في شكل كتابة مثل اليوميات وتاريخ الحياة والقصص والسير الذاتية واللوائح والسياسات. المستندات على شكل صور ، على سبيل المثال صور ، صور حية ، اسكتشات وغيرها.^{٢٩} يكمل هذا التوثيق استخدام أساليب المراقبة والمقابلة في البحث النوعي.

ذ. خطوة تحليل الوقائع

تحليل البيانات في هذه الدراسة باستخدام تحليل Miller و Huberman ،^{٣٠} تم إجراء تحليل البيانات النوعية بشكل تفاعلي واستمر حتى الانتهاء ، لذلك كانت البيانات مشبعة.^{٣٠} إجراءات تحليل البيانات وهي:

^{٢٩} انفسه لمرجع ، ص. ٢٣٣

^{٣٠} سوجيونو ، مرجع سابق ، ص ٢٤٦

١. الحد من البيانات

يعني تقليل البيانات التلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن السمات والأنماط. تتمثل الخطوات المتخذة في صقل التحليل ، وتصنيف كل مشكلة أو تصنيفها من خلال أوصاف موجزة ، وتوجيه وإزالة غير الضرورية ، وتنظيم البيانات بحيث يمكن استرجاعها والتحقق منها. تتضمن البيانات المختصرة جميع البيانات المتعلقة بمشكلات البحث. ستوفر البيانات المخفضة صورة أكثر تحديداً وتسهل على الباحثين جمع البيانات والعثور على بيانات إضافية إذا لزم الأمر. في هذه الدراسة ، سيركز الحد من البيانات على المعلمين في تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية في زيادة إبداع الطلاب باللغة العربية في الفصل عشر IPA مدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج. يركز الباحثون أيضاً على الطلاب من أجل رؤية إبداع الأطفال الناتج عن تنفيذ التعلم.

٢. عرض البيانات

بعد تقليل البيانات ، تتمثل الخطوة التالية في التحليل في تقديم البيانات ، وتقديم البيانات كمجموعة من المعلومات المنظمة التي توفر إمكانية استخلاص النتائج. عرض البيانات في البحث النوعي ، يمكن تقديم البيانات التي تم الحصول عليها في شكل قصير ، والرسوم البيانية ، والعلاقات بين الفئات ، وما إلى ذلك. وفقاً لمايلز وهوبرمان ، عند تقديم

البيانات النوعية ، غالبًا ما يتم استخدامها مع النص السردى.^{٣١} في هذه الدراسة ، استخدمت الباحثة عرض البيانات في شكل نص سردي. إن عرض البيانات في هذا النموذج يسهل على الباحثين فهم ما حدث ، وبعد ملاحظة ما حدث ، والبيانات التي تم الحصول عليها ، سيقدم الباحثة البيانات في شكل تقرير في شكل نص سردي.

٣. استخلاص النتائج أو التحقق

هذه المرحلة هي الخطوة الأخيرة في تحليل البيانات النوعية وفقًا لـ Miles and Huberman ، والتي تستخلص النتائج والتحقق.^{٣٢} استخلاص النتائج أو التحقق هو محاولة للبحث عن أو فهم المعنى / المعنى أو الترتيب أو النمط أو التفسير أو المسار السببي أو الاقتراح. بعد قيام الباحث بالبحث عن البيانات وفرزها ، يجب على الباحث تقديم استنتاج من نتائج بحثه. يتم تنفيذ الاستنتاجات والتحقق بحيث يمكن تلخيص نتائج البحث في ملخص في شكل جملة.

^{٣١} سوجيونو ، مرجع سابق ، ص ٢٤٩

^{٣٢} انفسه لمرجع ، ص ٢٥٢

الباب الرابع البحث على النتيجة

أ. محل البحث

١. تاريخ إنشاء مدرسة مدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج قبل إنشاء مدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج في عام ٢٠٠٣ بموجب مرسوم وزير الدين لجمهورية إندونيسيا رقم ٥٥٨ لعام ٢٠٠٣ ، في البداية تم تسمية هذه المدرسة باسم تيبيلية مدرسة العالية الإسلامية الحكومية جوروب ريجانج لبيونج ، بمرسوم المدير العام لمدينة بمبغا التابعة لوزارة الدين في جمهورية إندونيسيا برقم SK ٧٢ / E. ١٩٨٦ بتاريخ ٨ أكتوبر ١٩٩٦ ، الآن مدرسة العالية الإسلامية الحكومية جوروب ريجانج لبيونج، ريجانج لبيونج ريغينسي ، غيرت اسمها إلى مدرسة العالية الإسلامية الحكومية بغموي، ريغينسي كييحينج. نظرًا لكثرة عدد سكان ريجانج لبيونج ، تم تقسيمها إلى ٣ (ثلاث) مقاطعات. ريجانج لبيونج ريغينسي ، لبيونج ريغينسي وكيهايانج ريغينسي.

٢. موقع جغرافي

يقع رؤساء المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج في القرية ميناء تالانج ليك وهذه المدرسة أقل خصوصية على بعد أكثر من ٢٠ كم من وسط مدينة لبيونغ ريغينسي. ثم تقع هذه المدرسة أيضًا في

وسط المجتمع. نظرًا لأن موقع هذه المدرسة في حشد من الناس ، فقد تم طلبها أو التأكيد عليها في تعليم الشخصية.

وليس أقل من ذلك ، فإن موقع مدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج يسهل الوصول إليه لأنشطة KBM (أنشطة التدريس والتعلم) مما يسهل عملية التفاعل بين المعلمين والطلاب من حيث التعلم. كلاهما تحقق بواسطة النقل العام والمركبات الخاصة.

مدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج يحدها من الشرق المساكن والطرق ، ومن الغرب عن طريق الري ، ومن الجنوب حقول الأرز للسكان ، ومن الشمال حقول أرز السكان.^{٣٣}

٣. حالة طلاب مدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج

وفقًا لتقرير المدرسة للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ ، بلغ عدد طلاب المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج من الفصل X-XII ١٤٧ طالبًا ، يتألفون من ٦٦ طالبًا و ٨١ طالبة. لمزيد من التفاصيل يمكن الاطلاع عليها في الجدول أدناه:

الجدول ١

حالة طلاب المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج للعام الدراسي

٢٠٢٠-٢٠٢١

^{٣٣} التوثيق ، الموقع الجغرافي مدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج ، ٢٠٢١

| كمية | فصل XII | | فصل XI | | فصل X | | نمرة |
|------|---------|--------|--------|--------|-------|--------|------|
| | الإناث | الذكور | إناث | الذكور | إناث | الذكور | |
| ١٤٧ | ٣٤ | ٢٢ | ١٨ | ١٥ | ٢٩ | ٢٩ | ٢ |
| | ٥٨ | | ٣٣ | | ٥٨ | | كمية |

المصدر: توثيق المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج ٢٠٢١.

المدارس كمؤسسات تعليمية لها مكونات بالإضافة إلى مطالبة المعلمين كمعلمين وتتطلب الطلاب في عملية التدريس والتعلم. حيث يعتبر المعلم كمعلم مهمًا جدًا لعملية التدريس والتعلم المستمرة في التعليم في المدرسة.^{٣٤}

٤. هلة معلمي مدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج

يبلغ عدد أعضاء هيئة التدريس في مدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج في عام ٢٠٢١ ٢٥ شخصًا ، يتألفون من مجلس المعلمين بما في ذلك المدير. من إجمالي أعضاء هيئة التدريس ، هناك ٥ موظفين مدنيين (PNS) و ١٩ مدرسين ذوي وضع فخري. والموظفين الإداريين أو الموظف بإجمالي ٩ أشخاص من بين ٩ موظفين إداريين في مدرسة ولاية تالانج ليك ، هناك موظف مدني واحد و ٨ موظفين بمكانة فخرية.

الجدول ٢

حالة المعلم مدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج

^{٣٤} التوثيق ، حالة الطالب ، مدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج ، سنة ٢٠٢١

| البيان | اسماء | نمرة |
|--------------------|------------------------------|------|
| Kepala sekolah | Nopi Epi Puspita, M.Pd | ١ |
| Guru BK | Juniati,S.Pd.I | ٢ |
| Guru Biologi | Deli sulastry,S.Pd | ٣ |
| Guru Kimia | Agung Yuniarto, S.Pd | ٤ |
| Guru B.inggris | Dori Ansori | ٥ |
| Guru matematika | Heni Wulandari,S.Pd | ٦ |
| Guru PPKN | Thamrin, S.Pd | ٧ |
| Guru B.inggris | Rinaldo Fatra,S.Pd | ٨ |
| Guru Aqidah akhlak | Sri Rezeki,S.Pd | ٩ |
| Guru ekonomi | Purna Ningsih,S.Pd | ١٠ |
| Guru matematika | Mutia Nurul Suci,S.Pd | ١١ |
| Guru mulok | Maptohi,S.Pd | ١٢ |
| Guru kesenian | Yusria Nopa,S.Pd | ١٣ |
| Guru Bahasa Arab | Candra Hartawan, S.Pd.I | ١٤ |
| Guru KTK | Sri Rejeki Handayani, S.Pd.I | ١٥ |
| Guru geografi | Efri Meiyeni,S.Pd | ١٦ |
| Guru fisika | Herlinda, S.Pd | ١٧ |
| Guru penjaskes | Soni kurniawan,S.Pd | ١٨ |

| | | |
|-----------------------|--------------------------|----|
| Guru ekonomi | Niki Roseta, S.Pd | ١٩ |
| Guru Alquran hadist | Wita Yuniarti,S.Pd | ٢٠ |
| Guru ekonomi | Martina Putri,S.Pd | ٢١ |
| Guru bahasa Indonesia | Venni Nopita Sari,S.Pd | ٢٢ |
| Guru biologi | Putri Tuti Ulansari,S.Pd | ٢٣ |
| Guru fiqih | Zellin Anggraini,S.Pd | ٢٤ |
| Guru geografi | Yuli Astuti,S.Pd | ٢٥ |

المصدر: التوثيق مدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج

الجدول ٣

موظفو الإدارة مدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج

| البيان | اسم | نمرة |
|------------------|---------------------|------|
| Kaur TU | Elvi Seswida | ١ |
| Staf | Prada Utama,S.Kom | ٢ |
| Staf | Laras Dwi Prawesti | ٣ |
| Cleaning service | M.Isral Nawawi,S.Pd | ٤ |
| Satpam | Putra Dakwa | ٥ |
| Staf | Aniatul Aini | ٦ |
| Staf | Zebri Praselia | ٧ |
| Penjaga | Juwita Aprianti | ٨ |

المصدر: التوثيق مدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج^{٣٥}

٥. حالة الوس ئل المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج

أ. بيانات المرافق والبنية التحتية

| نمرة | اسماء | البيان |
|------|------------------|--------|
| ١ | مكتبة | ١ |
| ٢ | معل لعلم الحياة | ١ |
| ٣ | Infokus | ٢ |
| ٤ | معل لعلم الحاسوب | ١ |

المصدر: توثيق المدرسة مدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج^{٣٦}

ب. إكتشاف البحث

في الفصل الرابع ، يصف نتائج البحث التي تم الحصول عليها في موقع البحث في الفصل IPA X المدرسة مدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج. بناء على نتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق. للحصول على معلومات وصفية حول تحليل طريقة رسم الخرائط الذهنية من أجل تطوير مهارات الطلاب الإبداعية في تدوين الملاحظات في فصل تعلم اللغة العربية IPA X المدرسة مدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج. وجهت الباحثة عدة أسئلة للمخبرين كالتالي:

^{٣٥}التوثيق ، حالة أعضاء هيئة التدريس ، مدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج

^{٣٦}التوثيق ، المرافق والتسهيلات ، المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج

١. تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية من أجل تطوير مهارات الطلاب
الإبداعية في تدوين الملاحظات في فصل تعلم اللغة العربية IPA X المدرسة
مدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج
أ. طريقة رسم الخرائط الذهنية

رأي مدرس اللغة العربية في طريقة رسم الخرائط الذهنية. على النحو
المبين أدناه:

" طريقة تتعلم عن المفاهيم ذات الأنشطة الإبداعية ، والتي يمكنها
طرح أفكار إبداعية ، والتسجيل باستخدام النقاط المهمة ، والتي تحتوي على
الموضوع الرئيسي ، وفروع الموضوع الفرعي ، إلى أصغر الفروع ، بحيث يمكن
تطوير قدرات تدوين الملاحظات لدى الطلاب ويكون الطلاب قادرين على
تطويرها. أكثر حرصًا على تسجيل المواد ، يصبح الكثير من التعلم أقل في
شكل خريطة ذهنية باستخدام الصور والخطوط والألوان والكلمات الرئيسية
بحيث يمكن تحسين عمل كلا الجانبين من الدماغ ، مما يؤدي إلى إنتاج
ملاحظات إبداعية " .^{٣٧}

ثم ذكرت نتائج المقابلات مع طلاب كيتزين سببيري من الفصل X
IPA أن: " طريقة رسم الخرائط الذهنية هي طريقة تسهل علي تلخيص
المواد. " ^{٣٨}

^{٣٧} كاندرا هارتوان ، مدرس اللغة العربية IPA X المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج ، مقابلة ، ١٥ يونيو ٢٠٢١

^{٣٨} كيتزين سببيري ، طالبة علوم من الدرجة X في المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج ، مقابلة ، ١٦ يونيو ٢٠٢١

وبالمثل ، بناءً على نتائج مقابلة مع آجي نورديانسيه ، طالبة علوم في الصف العاشر ، ذكرت أن: "طريقة رسم الخرائط الذهنية هي طريقة تساعد في تحفيز إبداعي لكتابة ملاحظات إبداعية تسهل علي فهم المادة."^{٣٩}

علاوة على ذلك ، ذكرت نتائج مقابلة مع سانتري سوسيانا ، وهو طالب من الفصل X IPA ، أن: "طريقة رسم الخرائط الذهنية هي طريقة تعلمنا تدوين الملاحظات النشطة لأنها مسجلة لفترة وجيزة ، مع نقاط مهمة لتشكيل خريطة ذهنية مثيرة للاهتمام للملاحظات ستسهل علينا فهم المادة."^{٤٠}

من نتائج المقابلات أعلاه ، يمكن للباحث أن يستنتج أن طريقة رسم الخرائط الذهنية هي طريقة يمكنها تحسين قدرات الطلاب الإبداعية على تدوين الملاحظات لأن التسجيل يستخدم مفاهيم مترابطة مع الكلمات الرئيسية والصور والخطوط والألوان التي يمكن أن تزيد. خيال الطلاب وإبداعهم في تسجيل المواد والأساليب الذهنية. كما يسهل رسم الخرائط على الطلاب فهم المواد.

^{٣٩} آجي نورديانسيه ، طالبة علوم في الصف العاشر في مان ١ ليونج ، مقابلة ، ١٦ يونيو ٢٠٢١

^{٤٠} سانتري سوسيانا ، طالب علوم من الدرجة X في مقابلة مع المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج ، ١٦ يونيو ٢٠٢١

ب. تحقيق أهداف التعلم

إن تحقيق أهداف التعلم في بدء التعلم مهم جداً لمعرفة ما تريد تحقيقه بعد انتهاء التعلم ، كما أوضح المعلم من نتائج المقابلة على النحو التالي:
"تقديم الأهداف أو المؤشرات التي أريد تحقيقها من التعلم الذي سأفعله ، أتوقع أن يشارك التعاون ومشاركة الطلاب في التعلم الذي سيتم تنفيذه."^{٤١}

بناء على ملاحظة أن المعلم قبل بدء الدرس قام بنقل أهداف التعلم المراد تحقيقها أولاً. تم تضمين أهداف التعلم بالفعل في خطط الدروس والمناهج الدراسية.^{٤٢}

بناءً على المعلومات التي تم الحصول عليها ، يمكن للمؤلف أن يستنتج أنه قبل بدء الدرس ، يشرح المعلم أهداف التعلم أولاً وفقاً للمادة المقدمة.
ج. تجعل طريقة رسم الخرائط الذهنية تعلم تدوين الملاحظات باللغة العربية أكثر متعة

رأي كيترين سافيتري ، طالبة علوم في الصف العاشر ، حول تعلم استخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية. على النحو المبين أدناه:
"تحفزي طريقة رسم الخرائط الذهنية على الخروج بأفكار يجب أن أضعها في ملاحظاتي ، كما أن طريقة رسم الخرائط الذهنية تجعل من السهل علي فهم المواد المقدمة حتى أستمتع بالمشاركة في عملية التعلم."^{٤٣}

^{٤١}كاندرا هارتوان ، مدرس اللغة العربية IPA X المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج ، مقابلة ، ١٥ يونيو ٢٠٢١

^{٤٢}المراقبة ، الفقة IPA X المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج ، درج ١ يونيو ٢٠٢١

وبالمثل ، بناءً على نتائج مقابلة مع آجي نورديانسيه ، طالبة علوم في الصف العاشر ، ذكرت أن:

"نعم ، لأن طريقة رسم الخرائط الذهنية تجعلني أفكر بشكل خلاق في عدد الملاحظات التي يمكن أن تكون مثيرة للاهتمام مع الأنماط التي تشكل مفهوم مفهوم مع فروع تنتشر ويتم تقديمها مع الصور والفروع وألوان الخطوط والكلمات الرئيسية حتى لا أكون كسولاً لتدوين الملاحظات و اجعل من السهل فهم المادة."^{٤٤}

علاوة على ذلك ، ذكرت نتائج المقابلات مع طلاب سانتري سوسيانا من الفصل X IPA ما يلي:

"من خلال تسجيل مفاهيم المفاهيم مثل هذه الخريطة الذهنية ، فأنا أتسابق لتطوير أفكار إبداعية ويمكنني تحفيز خيالي في الملاحظات التي أقوم بتدوينها ، ويمكنني بسهولة تسجيل عملية التسجيل لأنه باستخدام صور وخطوط وألوان جذابة حتى أتمكن من التقاط الصور بسهولة والخطوط المنحنية والألوان في ملاحظاتي "^{٤٥}.

استنادًا إلى نتائج المعلومات في هذا المجال ، يسعد الطلاب بالمشاركة في التعلم والطلاب ليسوا كسالى في تدوين الملاحظات على الكثير من المواد ويمكن للطلاب أيضًا إنتاج ملاحظات إبداعية.

^{٤٣} كيتري سبيري ، طالبة علوم من الدرجة X في المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج ، مقابلة ، ١٦ يونيو ٢٠٢١

^{٤٤} آجي نورديانسيه ، طالبة علوم في الصف العاشر في مان ١ ليونج ، مقابلة ، ١٦ يونيو ٢٠٢١

^{٤٥} سانتري سوسيانا ، طالب علوم من الدرجة X في مقابلة مع المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج ، ١٦ يونيو ٢٠٢١

د. كيف يشرح المعلم المادة باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية

كما ذكر مدرس اللغة العربية أدناه:

"لقد قدمت المادة التعليمية أولاً بمفهوم تدوين الملاحظات الإبداعي قبل أن أطلب من الطلاب رسم خرائط ذهنية. المواد التي قدمتها قد أعدتها من المنزل من قبل".^{٤٦}

ثم أشارت نتائج مقابلة مع كيتين سافيتري ، طالبة علوم في الصف العاشر ، إلى ما يلي: "نعم ، أوضح المعلم المادة أولاً ثم كلفنا برسم الخرائط الذهنية".^{٤٧}

تم نقل نفس الشيء من قبل آجي نورديانسيه ، طالب العلوم في الفصل X ، الذي كشف أن: "المعلم يشرح المادة دائماً أولاً ، يشرح المادة مع شرح للخريطة الذهنية ، ثم يعيننا".^{٤٨}

من نتائج المعلومات أعلاه ، يشرح المعلم المادة قبل تعيين الطلاب حتى يفهم الطلاب المادة حقاً ، وبعد ذلك يقوم المعلم بتعيين الطلاب لرسم خرائط ذهنية.

^{٤٦}كاندرا هارتوان ، مدرس اللغة العربية IPA X المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج ، مقابلة ، ١٥ يونيو ٢٠٢١

^{٤٧}كيتين سافيتري ، طالبة علوم من الدرجة X في المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج ، مقابلة ، ١٦ يونيو ٢٠٢١

^{٤٨}آجي نورديانسيه ، طالبة علوم في الصف العاشر في مان ١ ليونج ، مقابلة ، ١٦ يونيو ٢٠٢١

هـ. يستخدم شكل التعلم طريقة رسم الخرائط الذهنية التطبيقية

شكل التعلم المطبق هو كما وصفه مدرس اللغة العربية أدناه:

"هناك نوعان من أشكال التعلم المستخدمة في مجموعات وبشكل فردي. إذا كانت المادة كثيرة جداً ، فهي شكل من أشكال التعلم الجماعي لأنها ستجعل من السهل التعامل معها عند رسم الخرائط الذهنية ويمكنهم فهمها بسهولة لأنهم يستطيعون مناقشة وتبادل الأفكار الإبداعية مع المجموعة".^{٤٩}

ثم أشارت نتائج مقابلة مع كيتين سافيتري ، طالبة علوم في الصف العاشر ، إلى أن: "التعلم يحدث أحياناً في مجموعات وأحياناً بشكل فردي اعتماداً على المادة التي تتم دراستها".^{٥٠}

نفس الشيء نقلته آجي نورديانسيه ، طالبة في الصف العاشر IPA ، قائلة: "الجماعات والأفراد".^{٥١}

النتائج المختلفة من المعلومات من مختلف المخبرين التي حصل عليها المعلم تطبق شكل التعلم الجماعي وكذلك أشكال التعلم الفردية.

و. إرشاد الطلاب في عمل الخرائط الذهنية

بناءً على نتائج المقابلات ، يوجه المعلم الطلاب في عملية رسم الخرائط

الذهنية كما نقلها مدرس اللغة العربية ، الذي ذكر أن:

^{٤٩}كاندرا هارتوان ، مدرس اللغة العربية IPA X المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج ، مقابلة ، ١٥ يونيو ٢٠٢١

^{٥٠}كيتين سافيتري ، طالبة علوم من الدرجة X في المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج ، مقابلة ، ١٦ يونيو ٢٠٢١

^{٥١}آجي نورديانسيه ، طالبة علوم في الصف العاشر في مان ١ ليونج ، مقابلة ، ١٦ يونيو ٢٠٢١

"نعم ، أنا أرشد الطلاب في رسم الخرائط الذهنية ، ولا أتركها تذهب فقط في رسم الخرائط الذهنية ، والتي أوكلها للطلاب ، إذا كانوا يريدون طرح أسئلة أو يحتاجون إلى توجيه يمكنني تقديم حلول وإجابات سريعة يمكن أن تشجع الطلاب ' فهم."^{٥٢}

ثم أشارت نتائج مقابلة مع كيتين سافيتري ، طالبة علوم في الصف العاشر ، إلى ما يلي: "نعم ، يرشدنا المعلم في التعلم في رسم الخرائط الذهنية".^{٥٣}

علاوة على ذلك ، فإن نتائج المقابلة مع آجي نورديانسيه ، طالبة علوم في الصف العاشر ، ذكرت أن: "المعلم يوجهنا ويعطينا التوجيه أثناء عملية التعلم وفي رسم خرائط العقل".^{٥٤}

استنادًا إلى نتائج المعلومات التي تم الحصول عليها من مختلف المخبرين ، يمكن الاستنتاج أن المعلم يوجه الطلاب دائمًا في عملية رسم الخرائط الذهنية في عملية التعلم حتى اكتمال عملية التعلم. التوجيه الذي يقدمه المعلم للطلاب يجعل الطلاب أكثر تركيزًا في جعل الخرائط الذهنية مخصصة للطلاب.

^{٥٢}كاندرا هارتوان ، مدرس اللغة العربية X IPA المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج ، مقابلة ، ١٥ يونيو ٢٠٢١

^{٥٣}كيتين سافيتري ، طالبة علوم من الدرجة X في المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج ، مقابلة ، ١٦ يونيو ٢٠٢١

^{٥٤}آجي نورديانسيه ، طالبة علوم في الصف العاشر في مان ١ ليونج ، مقابلة ، ١٦ يونيو ٢٠٢١

ز. الوسائط المستخدمة من قبل المعلمين لدعم عملية التعلم

للدعم عملية التعلم ، من الضروري وجود وسائط للمساعدة في نقل المواد بحيث يتم نقل المعرفة التي سيتم نقلها بشكل صحيح إلى الطلاب. كما ذكر مدرس اللغة العربية أدناه:

"للدعم عملية التعلم ، أستخدم السبورة البيضاء وشاشة جهاز عرض ووسائط الكمبيوتر المحمول ، فإن وسائط السبورة البيضاء X IPA المحلية واسعة بما يكفي لعمل خرائط ذهنية ، كما أنني أستخدم أجهزة الكمبيوتر المحمولة لعمل خرائط ذهنية ، ثم أستخدم وسائط شاشة جهاز عرض الخرائط الذهنية من أجهزة الكمبيوتر المحمولة ووسائط شاشة جهاز عرضها أيضاً لنقل المواد التي تم إعدادها. بالنسبة إلى الوسائط غير المركزة ، أستخدمها أحياناً لأني أتبادل مع مدرسين آخرين " .^{٥٥}

استناداً إلى الملاحظة التي مفادها أن المعلمين يستخدمون وسائط السبورة والتركيز عند شرح المواد في عملية التعلم ، فإن وسائط السبورة البيضاء واسعة بما يكفي لرسم الخرائط الذهنية بحيث تكون وسائط السبورة فعالة جداً في المساعدة في دعم عملية رسم الخرائط الذهنية.^{٥٦}

من المعلومات الواردة أعلاه ، يمكن استنتاج أن المعلم يستخدم وسائط السبورة وأن وسائط المعلومات البؤرية المستخدمة تعتمد على الظروف الحالية.

^{٥٥}كاندرا هارتوان ، مدرس اللغة العربية X IPA المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج ، مقابلة ، ١٥ يونيو ٢٠٢١

^{٥٦}المراقبة ، الفئة X IPA المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج ، درج ١ يونيو ٢٠٢١

ح. خطوات التعلم باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية

وبناءً على نتائج المقابلة ، أوضح المعلم أن خطوات التعلم باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية كانت على النحو التالي:

"الخطوة الأولى ، أنقل أهداف التعلم ، ثم أشرح المادة في شكل خرائط ذهنية باستخدام التركيز والبلاك بورد بينما يفهم الطلاب كتب اللغة العربية المتعلقة بالمواد التي يتم دراستها. في حالة استخدام معلومات التركيز ، أعرض الخريطة الذهنية التي أعدتها مسبقًا ، عند الشرح باستخدام السبورة التي أشرحها من خلال رسم الخرائط الذهنية بدءًا من منتصف السبورة كموضوع رئيسي ، متبوعًا بالفروع التالية في نفس الوقت الذي يكتب فيه الطلاب في دفاتر الملاحظات ذات الصلة حول ما أشرح وأقوم به على السبورة. ثالثًا ، أعطي الطلاب الفرصة لسؤال الطلاب عن الجزء الذي لا يفهمونه من المادة ، وإذا لم تكن هناك أسئلة ، فسوف أسأل الطلاب عن المادة التي شرحتها. رابعًا ، جمعت الطلاب في عدة مجموعات ووزعت مواد مختلفة لكل مجموعة ، بعد ذلك بدأ الطلاب في عمل خرائط ذهنية على الورقة التي قدمتها ، كان الطلاب أحرارًا في تخيل أفكارهم الإبداعية بطريقة إبداعية والتي تم سكبها على الورق مما يجعل العقل رسم الخرائط ، خامسًا ، طلبت من الطلاب مناقشتها فيما يتعلق بالمادة المقدمة ، سادسًا ، طلبت من كل مجموعة تقديم نتائج تخطيطهم الذهني ، ثم قمت بالتعليق على نتائج رسم الخرائط الذهنية التي تم إجراؤها وتقديمها وتقديم التعزيزات ، ثم أخيرًا. مع الطلاب اختتموا نتائج التعلم ، ثم طرحوا أسئلة

للتقييم. وأحياناً أستخدم أيضاً مفهوم التعلم الفردي بعد أن أقوم بتوزيع الورقة لرسم الخرائط الذهنية ، لذلك يطلب مني طلابي أن أجعل كل خريطة ذهنية وأن أكون مبدعاً في الورقة التي قدمتها ، ثم يتم جمع نتائج الخرائط الذهنية بالنسبة لي لإعطاء الدرجات تستخدم المفاهيم الفردية عندما لا تكون المادة أكثر من اللازم ويصعب فهمها ، وعادة ما أستخدم هذا المفهوم عندما أ طرح أسئلة للتقييم.^{٥٧}

بناءً على الملاحظات التي تفيد بأن المعلم في عملية التعلم يستخدم طريقة رسم الخرائط الذهنية في شرح المادة في شكل مفهوم الخريطة الذهنية ثم يقوم الطلاب بتسجيل المادة ، وبعد ذلك يقوم المعلم بتوزيع المجموعات ، ويتناقش الطلاب مع مجموعاتهم ويقومون برسم خرائط ذهنية مع المعلم التوجيه ، بدءاً من منتصف الورقة كموضوع رئيسي ثم متابعة الفروع باستخدام خطوط ملونة في كل سطر. ثم يتم عرض النتائج بعد أن يقدم المعلم الاقتراحات والمدخلات على الخرائط الذهنية التي تم إجراؤها ، ثم يقدم المعلم تقييماً متعلقاً بفهم الطالب ، كما يتم تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية في شكل عملية تعلم فردية بعد التوزيع ورقة لرسم الخرائط الذهنية ، يُطلب من الطلاب أن يرسموا كل خريطة ذهنية وأن يكونوا مبدعين في الورقة التي تم تقديمها ، ثم يتم جمع نتائج الخرائط الذهنية ومن ثم إعطاء قيمة. عادةً ما يتم استخدام مفهوم التعلم الفردي

^{٥٧} كاندرا هارتون ، مدرس اللغة العربية IPA X المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج ، مقابلة ، ١٥ يونيو ٢٠٢١

عندما لا تكون المادة أكثر من اللازم ويصعب فهمها وعندما يتم إعطاء الطلاب أسئلة للتقييم.

ط. استجابات الطلاب في تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية في تعلم اللغة

العربية في الفصل X IPA

ردود الطلاب على تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية في التعلم ، صرح مدرس اللغة العربية بما يلي:

"كانت ردود الطلاب جيدة جدًا ، فقد شاركوا في التعلم بحماس شديد ، واستمعوا إلى المواد المقدمة وسجلوا التدفق وكيفية تسجيله ، ولم يخرج الطلاب أيضًا عند حدوث التعلم."^{٥٨}

ثم ذكرت نتائج المقابلات مع طلاب كيترين سبيترى ، من الفصل X IPA أن:

"أقبلها جيدًا ، يطبق المعلم هذه الطريقة لأن هذه الطريقة ممتعة في تدوين الملاحظات ، والتعاون مع الرسم ، إلى جانب أن هذه الطريقة تساعدني على فهم المادة."^{٥٩}

علاوة على ذلك ، فإن نتائج المقابلة مع آجي نورديانسيه ، طالبة علوم في الصف X ، ذكرت ما يلي: "نعم ، أنا أقبلها جيدًا طالما أن عملية التعلم

^{٥٨}كاندرا هارتوان ، مدرس اللغة العربية X IPA المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج ، مقابلة ، ١٥ يونيو ٢٠٢١

^{٥٩}كيترين سبيترى ، طالبة علوم من الدرجة X في المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج ، مقابلة ، ١٦ يونيو ٢٠٢١

ليست داخل وخارج ، فإننا نولي اهتمامًا للمعلم عندما يشرح المعلم المادية ومراحل رسم الخرائط الذهنية ^{٦٠}.

بناءً على نتائج الملاحظات في المدرسة العليا نيجري ١ لبيونج الصف X IPA أن استجابات الطلاب كانت جيدة جدًا ، شارك الطلاب في التعلم جيدًا ، مع الانتباه إلى المعلم عند شرح المادة ، بطريقة منظمة ، ولم يكن هناك الطلاب يغادرون ويذهبون. ^{٦١}

لذلك يمكن الاستنتاج أنه من خلال استجابات الطلاب الجيدة ، يمكننا تقييم احترافية المعلم في التدريس ، وتشير الاستجابة الجيدة إلى أن المعلم قادر على إدارة الفصل بشكل جيد.

٢. ما هي معوقات تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية في الفصل IPA X المدرسة مدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج

أ. هل تستخدم عملية التعلم طريقة رسم الخرائط الذهنية وفقًا للوقت المحدد وبناءً على نتائج المقابلة ، أفاد مدرس اللغة العربية بما يلي:
"تعطى دروس اللغة العربية اجتماعًا واحدًا في الأسبوع في كل فصل ، ويمنح وقت عملية التعلم ساعتين في كل اجتماع. لأنه الآن تأثير كوفيد ١٩ ، تم قطع ساعات الدرس وإعطاء ساعة واحدة فقط من الدروس في كل اجتماع. في رأبي ، ساعة واحدة فقط ليست كافية وأقل فاعلية لأنه إذا

^{٦٠} آجي نورديانسياه ، طالبة علوم في الصف العاشر في مان ١ لبيونج ، مقابلة ، ١٦ يونيو ٢٠٢١

^{٦١} المراقبة ، الفئة X IPA المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج ، درج ١ يونيو ٢٠٢١

كانت المادة المعطاة للطلاب كثيرة وصعبة ، يستغرق الطلاب أحياناً وقتاً طويلاً لإكمال مهمة رسم الخرائط الذهنية ، وليس وقتاً كافياً كحل ، يجب أن يكون المعلم قادراً على ضبط الوقت إذا لم ينته ، ثم أستخدم الوقت المتبقي لتوجيه الطلاب لرسم خرائط ذهنية " .^{٦٢}

استناداً إلى نتائج الملاحظات في الفصل IPA X المدرسة مدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج أن وقت التعلم لا يُمنح سوى ساعة واحدة من الدروس في اجتماع واحد ، فإنه يجعل أحياناً المهام الصعبة التي لم تكتمل في الوقت المحدد لأن الوقت غير كافٍ.

يمكن أن نستنتج أن الوقت المخصص لمدة ساعة واحدة من الدروس في كل اجتماع يكون أقل فاعلية في التعلم ، إذا كان الوقت أطول فيمكن للمدرس تقديم المزيد من التوجيه والتوجيه ويمكن للمعلم أيضاً مراقبة أنشطة الطلاب في رسم الخرائط الذهنية.

ب. هل يشارك الطلاب بنشاط في التعلم باستخدام الخرائط الذهنية؟

نشاط الطلاب نحو تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية في التعلم ، صرح مدرس اللغة العربية بأن:

"يشارك الطلاب بنشاط في التعلم ، ويتابعون التعلم بحماس شديد ، ويستمعون إلى المواد المقدمة ويسجل التدفق وكيفية تسجيله ، ولا يخرج

^{٦٢}كاندرا هارتوان ، مدرس اللغة العربية IPA X المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج ، مقابلة ، ١٥ يونيو ٢٠٢١

الطلاب أيضاً عند حدوث التعلم ويطرح الطلاب أيضاً أسئلة حول المواد التي يصعب القيام بها تفهم.^{٦٣}

ثم ذكرت نتائج المقابلات مع طلاب كيترين سبيتري من الفصل X IPA أن:

"نعم ، أنا أتابع الدرس من البداية إلى النهاية. إذا كان هناك شيء لا أفهمه ، فعادة ما أسأل المعلم.^{٦٤}

علاوة على ذلك ، بالإضافة إلى نتائج المقابلة مع آجي نورديانسيه ، طالبة علوم في الصف العاشر ، ذكرت أن:

"نعم ، أنا نشيط أثناء عملية التعلم ، نحن لا ندخل ونخرج ، نحن نولي اهتماماً للمعلم عندما يشرح المعلم المادة ومراحل رسم الخرائط الذهنية ويسأل عما إذا كان هناك شيء غير مفهوم.^{٦٥}

استناداً إلى نتائج الملاحظات في الفصل X IPA المدرسة مدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج أن الطلاب ينشطون أثناء عملية التعلم ، يشارك الطلاب في التعلم جيداً مع الانتباه إلى المعلم عند شرح المادة ، بشكل منظم ، ولا يوجد طلاب يدخلون ويخرجون.^{٦٦}

^{٦٣}كاندرا هارتوان ، مدرس اللغة العربية X IPA المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج ، مقابلة ، ١٥ يونيو ٢٠٢١

^{٦٤}كيترين سبيتري ، طالبة علوم من الدرجة X في المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج ، مقابلة ، ١٦ يونيو ٢٠٢١

^{٦٥}آجي نورديانسيه ، طالبة علوم في الصف العاشر في مان ١ لبيونج ، مقابلة ، ١٦ يونيو ٢٠٢١

^{٦٦}المراقبة ، الفئة X IPA المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج ، درج ١ يونيو ٢٠٢١

لذلك يمكن الاستنتاج أن الطلاب يشاركون بنشاط في إيجابيات عملية التعلم انتبه للمعلم عند شرح المادة ، بشكل منظم ، ولا يوجد طلاب يدخلون ويخرجون ، ويسأل الطلاب إذا كانت هناك مادة غير مفهومة.

ج. المعوقات التي تواجه تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية

المعوقات التي تواجه تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية كما أوضح معلم اللغة العربية أدناه:

"هناك العديد من العقبات التي يتم مواجهتها ، وهي استخدام وسائط التعلم مثل المعلومات البصرية ، والتركيز المحدود لوسائل الإعلام المدرسية التي يستخدمها أحياناً مدرسون آخرون."^{٦٧}

بناءً على نتائج الملاحظات ، كانت العقبات التي واجهتها هي استخدام وسائط التعلم مثل التركيز المحدود واستخدامها بالتبادل مع المعلمين الآخرين.^{٦٨}

^{٦٧} كاندرا هارتوان ، مدرس اللغة العربية IPA X المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج ، مقابلة ، ١٥ يونيو ٢٠٢١

^{٦٨} المراقبة ، الفئة IPA X المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج ، درج ١ يونيو ٢٠٢١

٣. كيف هي نتائج تقييم تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية في تطوير مهارات تدوين الملاحظات الإبداعية في الفصل X IPA مدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج

أ. كيف يمكن لطريقة رسم الخرائط الذهنية أن تحسن مهارات تدوين الملاحظات الإبداعية لدى الطلاب

الطريقة هي وسيلة لتحقيق أهداف التعلم المنشودة ، كما ذكر مدرس اللغة العربية على النحو التالي:

"طريقة رسم الخرائط الذهنية هي طريقة للخريطة الذهنية ، يتم تسجيلها باستخدام الصور والخطوط والكلمات والألوان المترابطة معها حتى تتمكن من تعظيم الطريقة التي يعمل بها الدماغ ، وعندما يعمل الدماغ على النحو الأمثل وبشكل متسق ، يكون من السهل على الطلاب قم بتسجيل المواد وفهمها وتذكرها بحيث يتم توجيه خيال الأفكار الجديدة للطلاب في ملاحظة يتم إجراؤها."^{٦٩}

بناءً على الملاحظات ، وجد أن الطلاب في تدوين الملاحظات الإبداعية عن طريق التسجيل والتذكر والفهم ، وكيف يصنع المعلم أنماط أنماط المواد في شكل مفاهيم مترابطة مع بعضها البعض ، حتى يتمكنوا من تحفيز و أجبر الطلاب على امتلاك خيال عالٍ ، وإصدار أفكار ، وأفكار

^{٦٩} كاندرا هارتوان ، مدرس اللغة العربية IPA X المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج ، مقابلة ، ١٥ يونيو ٢٠٢١

إبداعية يمكنها بعد ذلك التحدث بشكل جيد في الملاحظات التي يجب تدوينها.^{٧٠}

بناءً على المعلومات الواردة أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن طريقة رسم الخرائط الذهنية في تطوير مهارات الطلاب الإبداعية في تدوين الملاحظات من خلال تسجيل وتذكر وفهم كل نمط من المواد التي يصنعها المعلم في شكل مفاهيم يمكن أن يحفز الطلاب على التخيل ، والقناة. يتم سكب الأفكار الإبداعية للطلاب في ملاحظات الطلاب التي يكتبها الطلاب.

ب. هل أتقن الطلاب عملية رسم الخرائط الذهنية

استناداً إلى نتائج المقابلات التي أجريت حول إتقان الطلاب لرسم الخرائط الذهنية التي يدرسها المعلم ، وجد أن:

"يُقال إن طريقة رسم الخرائط الذهنية يتم تطبيقها في هذين الفصلين الدراسيين ، وإتقان الطلاب لرسم الخرائط الذهنية جيد جداً ، ويستطيع الطلاب رسم الخرائط الذهنية ، ولكن هناك أيضاً طلاب لا يزالون غير بارعين."^{٧١}

م جاء في نتائج المقابلة مع طلاب كيترين سبييري ، طالبة علوم من الدرجة X من الفصل X IPA أن:

^{٧٠}المراقبة ، الفئة X IPA المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج ، درج ١ يونيو ٢٠٢١
^{٧١}كاندرا هارتوان ، مدرس اللغة العربية X IPA المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج ، مقابلة ، ١٥ يونيو ٢٠٢١

"نعم ، أعتقد أنه يمكنني رسم خرائط ذهنية ، يكون الأمر فقط هو أنه في بعض الأحيان يكون من الصعب فهم اتجاه الفرع ، لذا أطلب المساعدة أو التوجيه من المعلم أو من الأصدقاء."^{٧٢}

وبالمثل ، ذكر الطالب أجي نورديانسيه X IPA أن:

"نعم ، أعتقد أنني أستطيع عمل خريطة ذهنية ، رغم أنها لا تزال غير مثالية."^{٧٣}

بناءً على نتائج الملاحظات ، تمكن الطلاب من رسم خرائط ذهنية على الرغم من أنها لا تزال تحت إشراف المعلم في صنعها.^{٧٤} يمكن أن نستنتج أن الطلاب قد أتقنوا صنع الخرائط الذهنية جيداً ولكن هناك بعض الطلاب الذين لا يتقنونها.

ج. قدرة الطلاب الإبداعية على تدوين الملاحظات بعد استخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية

في عملية التعلم ، بالتأكيد لا يمكن فصلها عن أنشطة تدوين الملاحظات ، أنشطة تدوين الملاحظات مهمة للغاية حيث أن مراجعة المواد التي تم تسليمها ، في التعلم عادة ما يتم إعطاء الكثير من المواد للطلاب ليتم تسجيلها ، وبالتالي يجب على الطلاب تسجيل المواد بحيث يكون فهمهم للمادة أفضل ، تساعد طريقة رسم الخرائط الذهنية الطلاب على

^{٧٢} كيترين سبيترى ، طالبة علوم من الدرجة X في المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج ، مقابلة ، ١٦ يونيو ٢٠٢١

^{٧٣} أجي نورديانسيه ، طالبة علوم في الصف العاشر في مان ١ ليونج ، مقابلة ، ١٦ يونيو ٢٠٢١

^{٧٤} المراقبة ، الفئة X IPA المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج ، درج ١ يونيو ٢٠٢١

تسجيل المواد التعليمية لتكون أكثر إثارة للاهتمام وتحفز خيال الطلاب في إنشاء ومساعدة الطلاب على فهم المادة بشكل أفضل. بناءً على نتائج المقابلة حول قدرات الطلاب الإبداعية على تدوين الملاحظات ، وجد أن: "قدرة الطلاب الإبداعية على تدوين الملاحظات جيدة جدًا من ذي قبل. لقد تمكن الطلاب من تدوين الملاحظات. الطلاب موجودون بالفعل في شكل خريطة ذهنية كانت في شكل خريطة مفاهيمية. يقوم الطلاب بتنفيذها بخطوات صنع رسم الخرائط الذهنية: يتمتع الطلاب بالخيال لصب الأفكار الإبداعية ، كما أنهم قادرون على العمل معًا وتبادل الأفكار أو الأفكار الجديدة بشكل جيد مع أعضاء مجموعتهم."^{٧٥} يمكن الاستنتاج أنه مع قدرة الطلاب على تدوين الملاحظات الإبداعية ، لن يواجه الطلاب صعوبة في فهم المادة وتكرارها عند الحاجة.

ج. بحث النتيجة

١. تحليل تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية من أجل تطوير مهارات الطلاب الإبداعية في تدوين الملاحظات تعلم اللغة العربية في فصل X IPA المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج

بناءً على نتائج الدراسة أن تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية من قبل مدرس اللغة العربية في الفصل X المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج

^{٧٥} كاندرا هارتوان ، مدرس اللغة العربية IPA X المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج ، مقابلة ، ١٥ يونيو ٢٠٢١

في تعلم اللغة العربية ، مادة قواعد قواعد اللغة العربية في الفصل فصل X المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج ، والتي لديها يسير الطلاب على ما يرام ، فالطلاب متحمسون للمشاركة في عملية التعلم. إن تطبيق أسلوب رسم الخرائط الذهنية من قبل المعلم هو أنه قبل البدء في التعلم ، يقوم المعلم بنقل أهداف التعلم ، ويكون الطلاب قادرين على فهم وشرح قواعد اللغة العربية في كتاب حزمة اللغة العربية.

يشرح المدرس المادة الخاصة بقواعد اللغة العربية باستخدام الوسائط غير المركزة مع المادة في شكل خرائط ذهنية تم توفيرها مسبقاً من المنزل ، وباستخدام السبورة يبدأ المعلم العنوان في منتصف السبورة ويعطيها صورة تتطابق مع فكرة المادة قيد الدراسة ، ثم يصنع فرعاً. الفرع الرئيسي الذي ينتشر في جميع الاتجاهات كاستمرار للفكرة الرئيسية ، ثم يتبعه فروع أخرى بألوان مختلفة ، مع إعطاء الكلمة الأساسية فقط ، كلما كان ذلك أفضل. كل فرع فرعي مترابط ، وبالتالي يشكل خريطة ذهنية تستخدم فقط النقاط الرئيسية ، مع تدوين الملاحظات ليس لحفظ المواد بل لفهمها بلغتهم الخاصة. ثم سجل الطلاب في دفاتر ملاحظاتهم ما صنعه المعلم وشرحه على السبورة في شكل خريطة مفهوم.

يوفر المعلم فرصة لسؤال الطلاب عن أجزاء من المادة التي لا يفهمها الطلاب وأحياناً يعطي المعلم أسئلة للطلاب بخصوص المادة التي يتم شرحها. ثم يشكل المعلم عدة مجموعات حسب عدد الطلاب ويوزع مواد مختلفة لكل مجموعة. بعد ذلك ، يعطي المعلم ورقة فارغة لكل مجموعة ويطلب

من المجموعة مناقشة عمل خرائط ذهنية على ورق فارغ حول المادة التي تم إعطاؤها ، ويكون للطلاب الحرية في تخيل أفكارهم الإبداعية التي تصب في ملاحظات إبداعية على شكل خرائط ذهنية سيقوم المعلم بعملها في مجموعات ، ويطلب المعلم من كل مجموعة تقديم خرائط ذهنية للنتائج أمام الفصل ، بالتناوب ، ثم يعطي المعلم مدخلات واقتراحات حول نتائج ملاحظات خريطة المفاهيم التي قاموا بتدوينها.

يختتم المعلم مع الطلاب مادة قواعد اللغة العربية ، ثم يقوم المعلم أخيراً بإعطاء سؤال تقييم لكل طالب للعمل عليه ، إذا انتهى وقت التعلم ، فسيتم استخدامه كواجب منزلي وسيتم مناقشته في اليوم التالي في الاجتماع ، يبدو أن اهتمام الطلاب وحافزهم بالتعلم مرتفع للغاية ، من خلال إظهار أن استجابات الطلاب كانت جيدة جداً عندما طبق المعلم طريقة رسم الخرائط الذهنية ، لم يأت أحد ويخرج عن كتب للمعلم الذي يشرح المادة كانوا أيضاً نشطين في التعلم ، وكانوا يسألون غالباً متى كانت هناك مادة لم يفهموها ، وفي المجموعة كانوا أيضاً متحمسين للمناقشة ، يتعاونون لإنشاء خريطة ذهنية بشكل إبداعي. خطوات التعلم باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية موجودة بالفعل في المنهج الدراسي وخطط الدروس ، بحيث تصبح عملية التعلم أكثر فعالية.

ثم لدعم عملية التعلم لتسهيل فهم الطلاب للتعلم المقدم ، يستخدم مدرسو اللغة العربية السبورة ، والتركيز ، والوسائط الورقية من خلال إعطاء

الورق لكل مجموعة لرسم الخرائط الذهنية وحجم الورق في كل مجموعة هو نفس.

هنا يمكن الاستنتاج أن نتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق حول المواد العربية في الفصل X المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج ، فيما يتعلق بعملية التعلم باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية ، تتوافق مع نظرية خطوات التعلم باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية.

٢. ما هي العوائق التي تحول دون تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية في الفصل X IPA المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج

بناءً على نتائج البحث التي تفيد بأن المعوقات التي تحول دون تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية من قبل مدرس اللغة العربية في الفصل IPA X المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج في تعلم اللغة العربية ، فإن المواد الخاصة بقواعد قواعد اللغة العربية في الفصل X IPA المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج ، هي :

ساعات الدرس القصيرة لكل اجتماع ثم يتم تقييدها من خلال وسائل المساعدة في عملية التعلم مثل الوسائط غير المركزة التي تكون محدودة العدد بحيث يتناوب المعلمون على استخدام المعلومات المركزة في كثير من الأحيان لا يتم اكتشاف معلمي اللغة العربية باستخدام الوسائط غير المركزة.

هنا يمكن أن نستنتج أن نتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق حول المواد العربية في الفصل X IPA المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج ، حول

العقبات التي تعترض عملية التعلم باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية هي أوقات تعلم قصيرة ووسائل تعليمية محدودة مثل شاشات العرض.

٣. نتائج تقييم تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية في تنمية مهارات الطلاب

الإبداعية في تدوين الملاحظات في تعلم اللغة العربية في الفصل IPA X

المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج

وبناءً على نتائج الدراسة ، فإن تطبيق أسلوب رسم الخرائط الذهنية من قبل مدرس اللغة العربية في الفصل X المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج في تعلم اللغة العربية لتنمية مهارات الطلاب الإبداعية في تدوين الملاحظات ، وفقاً لمعلم اللغة العربية أن:

"قدرة الطلاب الإبداعية على تدوين الملاحظات جيدة جداً من ذي قبل. لقد تمكن الطلاب من تدوين الملاحظات. الطلاب موجودون بالفعل في شكل خريطة ذهنية كانت في شكل خريطة مفاهيمية. يقوم الطلاب بتنفيذها بخطوات صنع رسم الخرائط الذهنية: يتمتع الطلاب بالخيال لصب الأفكار الإبداعية ، كما أنهم قادرون على العمل معاً وتبادل الأفكار أو الأفكار الجديدة بشكل جيد مع أعضاء مجموعتهم."^{٧٦}

ثم يكون لدى الطلاب القدرة على تدوين الملاحظات الإبداعية عن طريق تسجيل تفسيرات المعلم باستخدام الأنماط والمفاهيم والمفاهيم والكلمات الرئيسية. يتخيل الطلاب ، ويفكرون بشكل إبداعي ، ويخرجون

^{٧٦}كاندرا هارتوان ، مدرس اللغة العربية IPA X المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج ، مقابلة ، ١٥ يونيو ٢٠٢١

بأفكار جديدة ، باستخدام الصور ، وخطوط ربط الألوان التي يمكن أن تشكل خريطة ذهنية لإنتاج ملاحظات إبداعية.

الطلاب قادرون على رسم خرائط العقل بشكل مستقل. ومع ذلك ، هناك بعض الطلاب الذين لم يتمكنوا من رسم الخرائط الذهنية بشكل جيد ومستقل. ومن السهل تكرار المادة بأكملها دون الحاجة إلى حفظ الكثير من الملاحظات ولكن يكفي لفهم النقاط المهمة للملاحظات فقط وباستخدام الصور والألوان المدهشة تسهل على الطلاب التسجيل وتذكر المادة على المدى الطويل.

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق ، فإن طريقة رسم الخرائط الذهنية التي يستخدمها المعلم في المواد العربية في الفصل IPA X المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج ، مقابلة قادرة على تطوير قدرات الطلاب الإبداعية على تدوين الملاحظات حيث يتم استخدام طرق رسم الخرائط الذهنية في التسجيل العملية قادرة على تعظيم عمل الدماغ الأيمن والأيسر حتى يتمكن من إنتاج ملاحظات إبداعية.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بعد إجراء بحث تحليلي تحليل طريقة الخرائط الذهنية لتطوير مهارات الطلاب الإبداعية في تدوين الملاحظات في تعلم اللغة العربية في الفصل IPA X مدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج، فهم على النحو التالي:

١. تحليل تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية من أجل تطوير مهارات الطلاب الإبداعية في تدوين الملاحظات تعلم اللغة العربية في فصل IPA X المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ ليونج

قام المعلم بتطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية بشكل جيد للغاية، أي نقل أهداف التعلم، وشرح المادة باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية التي تم إعدادها مسبقًا من المنزل وشرحها أيضًا على السبورة بدءًا من الفكرة المركزية، حيث يقوم الطلاب بتدوين الملاحظات حول ماهية أوضح المعلم، الطلاب يشاركون بحماس في التعلم والنشاط بعد عملية التعلم، يوفر المعلم الفرصة لطرح الأسئلة، ويشكل المعلم المجموعات ويوفر المواد لكل مجموعة، ويوزع الأوراق الفارغة، ويناقش الطلاب ويعبرون عن الإبداع، وأحيانًا يكون المعلم أيضًا يشكل التعلم الفردي وفقًا لصعوبة المادة، يتم سكب أفكار الطلاب على الملاحظات التي يكتبونها في شكل خرائط للأفكار،

ويوجه المعلم في رسم الخرائط الذهنية، ويقدم الطلاب نتائج الخريطة الذهنية، ويقدم المعلم المدخلات، الاقتراحات والتعزيزات، يعطي المعلم أسئلة التقييم.

٢. ما هي العوائق التي تحول دون تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية في الفصل IPA X المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج

ساعات الدرس القصيرة لكل اجتماع ثم يتم تقييدها من خلال وسائل المساعدة في عملية التعلم مثل الوسائط غير المركزة التي تكون محدودة العدد بحيث يتناوب المعلمون على استخدام المعلومات المركزة في كثير من الأحيان لا يتم اكتشاف معلمي اللغة العربية باستخدام الوسائط غير المركزة.

٣. نتائج تقييم تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية في تنمية مهارات الطلاب الإبداعية في تدوين الملاحظات في تعلم اللغة العربية في الفصل IPA X المدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج

كانت نتائج ملاحظات الطلاب إبداعية من خلال تسجيل وتذكر وفهم وتقوية نمط أنماط التسجيل في شكل مفاهيم من المادة باستخدام الصور والألوان والخطوط المتصلة والكلمات الرئيسية ، بحيث يمكن أن تحفز خيال الطلاب وإبداعهم. الطلاب قادرون على رسم خرائط العقل بشكل مستقل. ومع ذلك ، هناك بعض الطلاب الذين لم يتمكنوا من رسم الخرائط الذهنية بشكل جيد ومستقل. ومن

السهل تكرار المادة بأكملها دون الحاجة إلى حفظ الكثير من الملاحظات ولكن يكفي فقط فهم النقاط المهمة من الملاحظات.

ب. الاقتراحات

١. للمدرسة

المدارس باعتبارها المؤسسة التعليمية الثانية بعد الأسرة تشارك في إنشاء موارد بشرية عالية الجودة في إندونيسيا، من نتائج هذه الدراسة، من المأمول أن تساعد في تحسين جودة وجودة تعلم اللغة العربية مدرسة الإسلامية الحكومية ٠١ لبيونج.

٢. للمدرسين

من المتوقع أن يختار المعلمون الطريقة الصحيحة وفقاً للمادة التي تتم دراستها. من خلال هذا البحث، نأمل أن يساعد المعلمين في تطوير عملية تعلم اللغة العربية، خاصة في المؤسسة المدرسية المعنية.

٣. الطلاب

في هذه الحالة، يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على استخدام نتائج البحث كمواد مرجعية في إجراء مزيد من البحث.

المراجع

اجوس سفيجنز ، التعلم التعاوني ؛ نظرية وتطبيق PAIKEM ، (يوجياكارتا:مكتبة الطلاب ، ٢٠١٢)

ابني رومي زيروول، تأثير تطبيق الخريطة الذهنية على التحسن المعرفي لدى الطلاب في التعليم الديني الإسلامي بشكل هادف في SMPIT اخير ام، كلية التربية الجامعة الحكومية الإسلامية جوروب .

أهوان ، فناني. كشف غموض مصطلح (٢٠١٤).

إيرما ، زهرة وأكمال ، المنديري. تطبيق طريقة STIFIN في تحسين القدرة على حفظ القرآن في STIFIn House of Paiton Probolinggo. مجلة التربية الإسلامية (مجلة دراسات التربية الإسلامية) ، (٢٠١٧)

أهوان ، فناني. كشف غموض مصطلح استراتيجيات وطرق التعلم. ندوة ، (٢٠١٤).

توني بوزان ، كتاب خريطة العقل الذكي للأطفال ؛ بحث يسهل على الأطفال حفظ و التركيز (جاكرتا PT. Gramedia Pustaka Utama ،: ٢٠١٢

رجال ، داروسمان. تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية (الخريطة الذهنية) لتحسين القدرة على التفكير الإبداعي الرياضي لدى طلاب المرحلة الإعدادية. مجلة إنفينيتي ، (٢٠١٤).

سبتين بريسي، تحسين القدرة على كتابة المقالات السردية باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية في تعلم اللغة الإندونيسية فئة V SDN 06 Bernani Ulu ، أطروحة. (كلية التربية التربوية ، جوروب، ٢٠١٤).

سبتيان بيزي، تحسين القدرة على كتابة المقالات السردية باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية في تعلم اللغة الإندونيسية فئة V SDN 06 Bernani Ulu ، أطروحة. (كلية التربية في التربية ، جوروب، ٢٠١٤).

الملاحق



Pedoman wawancara

Analisis metode Mind Mapping dalam rangka mengembangkan kemampuan mencatat kreatif siswa pada Pembelajaran Bahasa Arab kelas X IPA MAN 1 Lebong

A. Identitas diri

Nama :

Kelaas :

Asal sekolah :

Hari /tanggal :

B. Pertanyaan penelitian

1. Penerapan metode *Mind Mapping* dalam mengembangkan kemampuan mencatat kreatif siswa pada Pembelajaran Bahasa Arab kelas X IPA MAN 1 Lebong

a. Apa yang diketahui guru dan siswa tentang metode mind mapping ?

Jawab:.....
.....
.....

b. Apakah sebelum memulai pembelajaran guru menyampaikan tujuan pembelajaran ?

Jawab:.....
.....
.....

c. Apakah metode mind mapping membuat pembelajaran mencatata kreatif dalam bahasa arab lebih menyenangkan ?

Jawab:.....
.....
.....

d. Bagaimana guru menjelaskan materi menggunakan metode mind mapping ?

Jawab:.....
.....
.....

e. Bagaimana bentuk pembelajaran menggunakan metode mind mapping ?

Jawab:.....
.....
.....

f. Apakah guru membimbing siswa dalam proses pembuatan mind mapping ?

Jawab:.....
.....
.....

g. Media apa yang digunakan guru untuk mendukung proses pembelajaran ?

Jawab:.....
.....
.....

h. Bagaimana langkah langkah pembelajaran dengan menggunakan metode mind mapping ?

Jawab:.....
.....
.....

i. Bagaimana metode mind mapping dapat meningkatkan kemampuan mencatat kreatif siswa ?

Jawab:.....
.....
.....

j. Apakah siswa telah menguasai pembuatan mind mapping ?

Jawab:.....
.....
.....

k. Bagaimana kemampuan mencatat kreatif siswa setelah menggunakan metode mind mapping ?

Jawab:.....
.....
.....

l. Bagaimana tanggapan siswa dalam penerapan metode mind mapping dalam pembelajaran bahasa arab dikelas X IPA ?

Jawab:.....
.....
.....

2. Bagaimana kendala penerapan metode mind mapping dikelas X IPA MAN 1 Lebong

a. Apakah proses pembelajaran menggunakan metode mind mapping sesuai waktu yang telah ditetapkan ?

Jawab:.....
.....
.....

b. Apakah siswa aktif mengikuti pembelajaran menggunakan metode mind mapping ?

Jawab:.....
.....
.....

c. Apakah materi yang diberikan sulit difahami ketika menggunakan metode mind mapping ?

Jawab:.....
.....
.....

d. Menurut anda apa kendala yang dihadapi dalam pembelajaran bahasa arab menggunakan metode mind mapping ?

Jawab:.....
.....
.....