

" تحليل المصدر في سورة الكهف و تصنيفه من علم النحو "

مقدمة إلى قسم التربية لتخصص اللغة العربية

لإنجاز متطلبات الحصول على الدرجة الإجازة العالية في اللغة العربية



الباحث

ذوالفضل العظيم

رقم التسجيل: ١٧٦٠١٠٣٢

طالب تخصص اللغة العربية قسم التربية

الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م

موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة تحت الموضوع " تحليل المصدر في سورة الكهف
و تصنيفه من علم النحو " للطالب ذوالفضل العظيم، رقم
تسجيل: ١٧٦٠١٠٣٢. فيرى مشرفان أنها مكتملة بمقاييس علمية ويوافقان على
تقديمها للجنة المناقشة.

جوروب، ٢٣ أبريل ٢٠٢١ م

وافق عليها

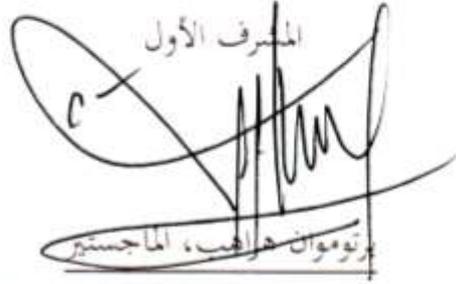
المشرفة الثانية



رتحي يسلم، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠٣٠١٢٠٢٠١٢٢٠٠٢

المشرف الأول



برنوموان حراقت، الماجستير

رقم توظيف: ١٩٧٣٠٤٢٧٢٠٠٦٠٤١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI URUP
FAKULTAS TARBIYAH

Jln. Dr. AK Gani No. 01 kotak pos 108 Telp (0732) 21010-21759 fax 21010
Homepage: <http://www.iaiccurup.ac.id> Email: admtin@iaiccurup.ac.id kode pos 39119

قرار لجنة المناقشة

Nomor: 703 /In. 34 /F.TAR/PP.00.9/08/2021

قد إنعقدت مناقشة الرسالة العلمية تحت الموضوع " تحليل المصدر في سورة الكهف و تصنيفه من علم النحو " للطلاب ذوالفضل العظيم، رقم التسجيل: ١٧٦٠١٠٣٢ في يوم الثلاثاء، التاريخ ٢٧ يوليو ٢٠٢١ م، ونجح الطالب المذكور في المناقشة، وعلى ذلك قبلت الرسالة العلمية كجزء متطلبات الحصول على درجة الإجازة العالية في كلية التربية والتعليم من تخصص اللغة العربية.

بجوروب، اغسطس ٢٠٢١

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة

رئيس اللجنة

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠٣٠١٢٠٢٠١٢٠٢٠٢

المتنحن الثاني

محمد هارف مصطفى الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠٧٢٢٢٠١٥٠٣١٠٠٣

رئيس اللجنة

بوتوموان الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٢٧٢٠٠٦٠٤١٠٠١

المتنحن الأولى

نورحنة الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٧٢٢٢٠٠٥١٢٠٠٤

اعتماد

عميد كلية التربية

الدكتور الحاج إنلندي الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٦٢٧٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



إقرار

أنا موقع أدناه،

الإسم : ذوالفضل العظيم

رقم التسجيل : ١٧٦٠١٠٣٢

القسم : التربية تخصص اللغة العربية

أقر بأنني قد أعددت هذا البحث بكل أمانة ولم يسبق الشرح أو كتابة للحصول على أية درجة علمية في أية جامعة إلا بعض الأجزاء التي تم اضطلاع مصادرها. وإذا ثبت-يوما- أن هذا البحث منتحل من عمل الغير، أنا مستعد لقبول أية عقبات أكاديمية حسب ما تنصبه لوائح الجامعة.

جوروب، ٢٣ ابريل ٢٠٢١ م.

الباحث



ذوالفضل العظيم

رقم التسجيل: ١٧٦٠١٠٣٢

شكرا وتقديرا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، نحمده نشكره ونستعيده إلى الله تعالى الذى أعطى الصحة في الكتابة الرسالة العلمية بالموضوع "تحليل المصدر في سورة الكهف و تصنيفه من علم النحو"، التي إحد من الشروط لإنتهاء الدراسة بجامعة الحكومية الإسلامية بجوروب. الصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم المبعوث إلى كافة الأنام رحمة للعالمين بشيرا ونظيرا داعيا إلى الحق وسراجا منيرا وعلى آله وصحبه أجمعين. وهي شرط من الشروط لمقدمة إلى قسم التربية لإنجاز متطلبات الحصول على درجة الإنجاز العالية في اللغة العربية. وهذه الرسالة غير كاملة إلا مع أصحاب التي تساعدني، فلهذا أشكر شكرا جزيلًا إلى:

١. والدين المحبوبين اللذين يدعوون ويعطين إشرافا و نصيحة حتي إنتهيت هذه الرسالة العلمية .
٢. الدكتور رحمة هداية الماجستير، رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.
٣. الدكتور الحاج إيفنلدي الماجستير، عميد كلية التربية والتعليم للجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.
٤. الدكتورة ريني الماجستير، رئيسة تخصص تعليم اللغة العربية للجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.
٥. برتوموان هراهي الماجستير ، المشرف الأولى و رنتي يسمار الماجستير، المشرفة الثاني، اللذان علماني وأعطاني وقتهم وكذلك علمها.
٦. محمد عارف مصطفى الماجستير، المشرف الأكاديمي

١٧. جميع أصدقائي المحبوبين في تخصص اللغة العربية السنة الدراسية ٢٠١٧،
مع النجاح في كل أمورنا.
لعل الله يعطي لهم أجرا ويكتب عليهم عملا صالحا. وكي تكون هذه
الرسالة العلمية نافعة علينا. "آمين".

جوروب، ابريل ٢٠٢١ م

الباحث

ذوالفضل العظيم

التجريد

ذوالفضل العظيم. رقم التسجيل ١٧٦٠١٠٣٢. تحليل المصدر في سورة الكهف و تصنيفه من علم النحو. جوروب: تخصص اللغة العربية، قسم التربية، الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب ٢٠٢١.

كانت بحثا في من المباحث على النحو الذي يبحث عن تصنيفه و هذا المصدر يقع في سورة القرآن منها سورة الكهف. الحُذُ معناه شَكَر من مصدر ثلاثي سماعي من حَمَدَ - يُحْمَدُ - حَمْدًا وهو من مصدر أصلي يدل على المصدر الفظ بزيادة "ال" إعرابه مبتدأ وبأَسًا معناه إِفْتَقَر من مصدر ثلاثي سماعي من يُوَسِّر - يَبْنِئُ - بِأَسًا، وهو مصدر أصلي بوزن فَعَّل - يَفْعُل - فَعْلًا إعرابه مفعول به مرفوع. أما مسائل التي سيبحث ليكشف التحليل المصدر و تصنيفه الذي يقسم عن الأنواع، الإعراب، العمله، و عدده في السورة الكهف.

هذا البحث من بحث النوعي المكتبي ويستعمل الباحث طريقة جمع الوقائع الذي يستخدم الباحث يعنى الطريقة المكتبية وهي الطريقة مع استخدام بعض المراجع المتعلقة المشكلة المبحوثة من بداية البحث إلى آخره وما إلى ذلك. وأما طريقة التحليل الوقائع يستخدم الباحث طريقة التحليل التقابلي وهو انشطة يحاول مقارنة بين نظام اللغة الأولى ونظام اللغة الثانية لتحديد الاختلافات بين اللغتين.

نتيجة البحث هي: وجد الباحث ثمانية و السبع المصادر وهي خمسة و خمسون يدل على المصادر الثلاثي السماعي ، إثنين و عسرون يدل على المصادر الثلاثي القياسي ، سبعة يدل على المصادر فوق الثلاثي ، ثم أربعة و خمسون على المصادر أصلي و عشرة يدل على المصادر المؤول ، ثمانية على المصادر الميمي ، والمصدران الى مرة ، ثلاثة الى المصادر هيئة. وجد فيه المعنى ينقسم الى إثنان و معنى الأصل و معنى الإضافي ثم من إعراب يدل على مفعول به و مفعول مطلق و مفعول لأجله و مبتدأ و خبر و مجرور و تمييز و أطف ثم من عمله يدل على بيانا و تأكيد و أجرا و موعظة.. وأما التأثيره يعني: للقارئ، أن هذه الرسالة العلمية استطاع لمعرفة يتعلق عن المصدر في سورة الكهف و تصنيفه فيه. للتلميذ، يسهل التلميذ في تركيب التأليف أو القصة بالجملة الصحيحة التي مناسبا بالقواعد اللغة (العربية/الإندونيسية).

الكلمات المفتاحية: تحليل المصدر، الكهف، النحو

محتويات الرسالة

صفحة الموضوع

أ	موافقة المشرفين.....
ب	الإقرار
ج	شكرا وتقديرا.....
ز	الشعار
و	التجريد
ز	محتويات الرسالة.....

الباب الأول : مقدمة

١	أ. الدوافع لاختيار الموضوع
٨	ب. تعبير المسألة
٨	ج. تعيين المسألة
٨	د. تحديد المسألة
٨	هـ. غرض البحث
٨	و. فائدة البحث
٩	ز. مطابقة البحث
١١	ح. تحليل الموضوع

الباب الثاني : الأساس النظري

١٢	أ. مفهوم سورة الكهف
----	---------------------------

- ب. أسباب النزول سورة الكهف ١٣
- ج. مضمونات سورة الكهف ١٥
- د. تعريف المصدر ١٦
- ح. أنواع المصدر ١٩

الباب الثالث : طريقة البحث

- أ. نوع البحث ٢٨
- ب. خطوة جمع الوقائع ٢٨
- ج. خطوة تحليل الوقائع ٣٠
- د. أداة البحث ٣٠
- هـ. حقيقة البحث ٣١

الباب الرابع : نتائج البحث

- تحليل المصدر في سورة الكهف و تصنيفه من علم النحو ٣٢

الباب الخامس : الخاتمة

- أ. لخلاصة ٥٠
- ب. لإقتراحات ٥٠
- المراجع ٥٢

الباب الأول

المقدمة

أ. الدوافع للاختيار الموضوع

القرآن هو المعزة الكبرى لنبينا محمد صلى الله عليه و سلم، وقد جرت سنة الله الحكيم قس المعجزات الكبرى للإنبيائه أن تكون في أعلى درجة من جنس ما امتاز به اقوامهم.^١ القرآن هو كتاب مقدس نزل الله للبشرية ، و يتم الحفاظ على القرآن في كتابه الأصلية، بحيث أنه لا يوجد شك قليل في تنفيذ الكلمات كما قال الله تعالى في سورة الحجر ٩ " (إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ٩). القرآن مهم جدا في كافة الحياة للإنسان خصوصا للمسلم لأنه أساس في دين الإسلام . في كلمة الله عن الآية سابق ، وهي الآية التي تعطي تأكيدا على قدسية القرآن وطهوته طوال الفترة ، لذلك يسمى القرآن كتاباً أبدياً ، قديماً وحاضراً ، وسن قادم ، القرآن "هو توجيه للبشرية إلى المسار الصحيح على مر العصور.

القرآن هو المطلق كما يذكر في الآية البقرة ٢ (ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين)، و بالحقيقة كانت القرآن الكريم يعتذر تحديده بالتعارف المنطقية دلت الأجناس والفصول والخواص، و لكن يذكر العلماء تعريفه يقرب معناه و يميز عن غيره ،منهم يقول إنه كلام الله المتزل على محمد صلى الله عايه وسلّم المتعبد بتلاوته^٢.

^١محمد الزرف التعريف القرآن بالحديث، دار العلوم، مجهول السنة ،

^٢مداكير، ٢٠٠٧، مناع خليل القطان . جاكرتا : ليترا انتار نوسا حليم جايا . ص. ١٧ .

هذا التعريف يوجه كثيرا ان القرآن الكريم كلام من عند الله تعالى أنزله إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم و كانت قرآته نوعا من العبادة المثوبة. ولذلك كان القرآن الكريم له مكانة الرافعة عند المسلمين به يستطيع الفرض أن تترقى شخصيته من ناحية العقل والقلوب وانفس و الجسم و غيرها ، والتمسك به بسبب إلى عدم الضلال في حياته , كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
تركت فيكم أمرين إن تمسكنم بهما لن تضلوا أبدا كتاب الله و سنتي رسوله (رواه ابن عبد البر)^٣.

القرآن الكريم كدليل للبشرية فيما يتعلق بالقضايا التي تشمل العقيدة والشريعة والاجتهادية والاحلق مع أساسيات وضع مبادئ كل الأمور على وجه الأرض التي لا تفصلها عن القرآن في شكل الشريعة آه و الإجتماعية لا يمكن فهم القرآن إلا من خلال معرفته بالعربية إن اللغة القرآن هي اللغة العربية فكان تعلمه مهم جدا، اللغة العربية أقدم في العالم و اللغة أكرم لأنها يكون اللغة في القرآن " (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ يوسف ٢ الاية) .

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم وقد وصلنا بطرق النقل . و من العلوم اللغة العربية ثلاثة عشر علما : الصرف و الأعراب (يجمعهم اسم النحو) و الرسم (هو علم أصول كتابة الكلمات و المعاني و البيان والبديع والعروض والقوافي وقرض الشعر و الإنشاء و الخطابة و تاريخ الأدب و متن اللغة.^٤

^٣صنحجي ، عبدالله ، دكن ١٩٩٢ ، ارجمة سونن ابن ماجة ٣ ، سمارنج : الشفاء

^٤مصطفى الغلبين، جامع الدروس، القاهرة مكتبة الشروف الولاية ٢٠٠٨

كما المعروف أن أمر ضروري لإنسان لتعبير ما بينهم قال كريم حسام الدين ، إن اللغة هي الجانب الجمهور الأصيل في الإنسان بل هو نشأها وعليها درجة في حضورها وعلى لسانها حياة و حركة وفي غيابها موت و السكون. واللغة من أعظم إنجاز للبشري في تتقدم حضارة الإنسان ونسأتها^٥.

إذا قرأنا من تتقدم البيانت أن اللغة هي آلة اتصالية التي يستعمل الإنسان ليعبر ما يدور الإنسان من افكاره و للإتصال الى انسان الآخر. في حياتنا ، التواصل مصطلح مهم للغاية. هل نحن فقط نتأمل بصمت ، أحلام اليقظة وبشكل مستقل دون أي تفاعل مع الآخرين. عند التعامل مع أشخاص آخرين ، بالطبع ، نحتاج إلى الرمز حتى يتمكن الطرفان من فهم ما ناقشه مع الآخرين. ثم يسمى هذا الرمز اللغة.

اللغة العربية للشخص هي المفاتيح الرئيسية لفتح أفق المعرفة في الإسلام . و بها قادرا علي الإنسان في المعرفة على التاريخ و العلوم و الثقافة السابق الإسلام^٦. إن اللغات في العالم لها قواعد مخصوصة في الكلام و الكتابة و القراءة و اللغة العربية لها قواعد متنوعة منها علم النحو و الصرف و البلاغة و غيرها.

لا يمكن فصل اللغة العربية عن القرآن ، لأن القرآن يحتوي على العديد من دروس اللغة العربية الشيقة للغاية، لمعرفة أهمية تعلم اللغة العربية وآثارها في إيجاد القواعد الواردة في القرآن.

^٥ رمضان عبد الثواب، المدخل الى علم اللغة و مناهج البحث اللغوى، (القاهرة، ١٩٨٧) ص: ١

^٦ مهمد طالب ، سيستم جيبات بينجارجن بحاسا عرب ، (بندونج : كيما رسالة بريس ١٩٩٧)، ص. ٧٠

علم النحو هو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء أي من حيث ما يعرض لها في حال تربيها . فيه نعرف ما يجب عليه أن يكون اخر الكلمات من رفع أو نصب أو جرّ أو جزم أو لزوم حالة واحدة، بعد انتظامها في الجملة^٧. النحو هو القواعد يعرفه في الأخر الكلمات العربية مرتبة. النحو قواعد يعرف بها صيغُ الكلمات العربية و احوالها حين أفرادها و حين تركيبها.

الكلمة عند النحاة هي قولٌ مفرد و أقسامها ثلاثة اسم و فعلو حرف جاء لمعنى و الاسم يعرف بالخفض و التنوين و دخول الألف والام و حروف الخفض و هي من و إلى و عن و على و في و الباء و الكاف و السلام و حروف القسم و هي الواو و الباء و التاء. الفعل يعرف بقد و السين و سوف و تاء التأنيث الساكنة. و الحرف مالا يصلح معها دليل الاسم و لا دليل الفعل كهل و في و لم.^٨

علم النحو من أهم العلوم العربية، فهو مفتاح البيان، وميزان اللسان ومحك اعتدال الأفهام والأذهان. ومن إحدى المواد في علم النحو هي الكلام. فالكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع، وأقسامه ثلاثة : اسموفعل وحرف جاء لمعنى. والإسم : ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بزمان. ويقال أيضا أنّ الإسم ما دل على معنى مفرد، وذلك المعنى يكون شخصا وغير شخص.^٩ والفعل

^٧ نسف المراجع و ص : ٠٨

^٨ أحمد زيني دحلان. متن الاجرومية. (سورابايا : الهداية. ١٩٤١). ص : ٤

^٩ أبو بكر محمد بن سهل بن السراج النحوى البغددي ، الأصول في النحو، مؤسسة الرسالة: بيروت. ص: ٣٦

هو ما دل على معنى وزمان، وذلك زمان إما ماض وإما حاضر وإما مستقبل.^{١٠} وأما الحرف: ما دل على معنى في غيره.^{١١}

خلص إلى أن النحو جزء مهم من معرفة اللغة العربية ، وهذه المعرفة تحظى بشعبية كبيرة ، بل إنه إلزامي لمتعلمي اللغة العربية تعلم الكلمة. المصدر هو ما دل الحدث المجرد من الزمان، وهو الأصل الذي يؤخذ منه جميع المشتقات على القول الراجع نحو : علم، فهم، تكليم. اسم المصدر الذي جاء في نصه في المرتبة الثالثة. كما أوضح أن المصدر يسمى أيضاً معنى الاسم (أي المعنى) أي الاسم الذي يُظهر المعنى الهادئ للأزمنة / الأوقات (حدوث الأفعال). هذا هو ما يميزها عن الفعل. الفعل على شيئين ، هما الإجراء ووقت حدوثه.

لفهم هذا المصدر هو في الواقع سهل ، كل من لافاد الذي يقع على منسوجاته يحتل المرتبة الثالثة ، لذلك يطلق عليه مصدر. ولكنه ، لفهم ترتيب موضع التفسير ، يجب أن نفهم أولاً تفسير أو اشتقاق كلمة. يرجى ملاحظة أن هذا المصدر يسمى أيضاً "المطلق المطلق". تنقسم مصدر إلى جزأين ، هما مصدر لافزي ، مصدر معنوي. من التغطية أعلى ، نستنتج أن النحو هو أحد أهم الدروس التي يجب دراستها ، وقد ثبت أنه يهتم بالدلالات و الصرف وما إلى ذلك.

تنقسم مصدر إلى جزأين ، هما مصدر اللفظ و مصدر معنوي. عدد مصدر ليست قليلة في الكلمات العربية. المصدر ليست قليلو معان مختلفة

^{١٠} نفس المرجع. ص: ٣٨

^{١١} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس، المكتبة العصرية: بيروت. ص: ١٢

ومختلفة. أنواع المصدر هي: مصدر الأصلي ، مصدر الميمي ، مصدر المرآة ، مصدر الهيعة ، مصدر الصناعي.^{١٢}

يقسم المصدر كما يلي : مصدر الأصلي ، : مصدر أصلي هو مشهد خالص ليس له معنى إضافي ، ولا يبدأ بحرف "ميم" زيادة ، ولا يوجد "ي" بتسيديد وتاربوسة في نهاية الكلمة. مصدر الميمي ، : يبدأ الجملة با "م". مصدر المرآة ، : تم إنشاء مصدر للإشارة إلى عدد مرات حدوث الإجراء. مصدر المؤكد : ما يذكر بعد الفعل تأكيداً المدمونه. مصدر الصناعي : إسم تخلقه ياء النسبة المرذفة بالتاء للدلالة على صفة فيه.

مصدر أحد من أهم العناصر في تعلم اللغة العربية وترجمة القرآن المثال : "أَحْمَدُ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ , قِرَاءَتُهُ جَيِّدَةٌ" (كلمة "قراءة" هي مصدر ، تحتوي على معنى الإجراء ، ولكن (١) ليس لها فترة (بالفعل أو هي) حدوث الإجراء ، (٢) لا يشير إلى المكان الذي تم فيه الإجراء ، و (٣) ليس لها مادة مجردة أو شكل أو طبيعة.)

من الشرح أعلى ، يمكن ملاحظة أن دروس اللغة العربية لها تأثير كبير في تعلم القرآن ، ومن الدراسات السابقة ناقص الكثير من البحث ، وبالطبع هناك العديد من أوجه التشابه والاختلاف بين البحوث التي سناقشها الباحثون ، كما بحث الباحثون عن مزايا هذه المناقشة. خاصة في سورة الكهفي ، إذا نجح هذا البحث ، فسيساعد المزيد من الباحثين وغيرهم في تعلم اللغة العربية ،

^{١٢} مصطفى الغلبين، جامع الدروس، القاهرة مكتبة الشرف الولية ٢٠٠٨

وخاصة المصدر. يمكن أن تساعد هذه المناقشة أيضاً في دعم تعلم اللغة الإندونيسية ، خاصة في المقارنات النحوية بكلتا اللغتين ، حتى في اللغة الإنجليزية وما إلى ذلك.

بحث الباحث لا يخاف بالأنواع مصدر فقد ولكن تصنيفه أيضاً, تصنيف : صنّف - يصنّف بمعنى الفه و رتبه جمعه تصانيف^{١٣}. يذكر أيضاً بالكلمة " عوامل " , التوضيح المعني هو شرح الأجزاء في الكلمة التي يتم تحليلها ، من أجل شرح محتوى الكلمة بمزيد من التفصيل.

مصدر أحد من أهم العناصر في تعلم اللغة العربية وترجمة القرآن ، وذلك بسبب العديد من عناصر المصدر ، ليس قلة ممن لا يزالون لا يفهمون على وجه اليقين وعمله ، لذلك يحاول المعامل ببحثه في القرآن ، وتحديداً حرف القرآن خصوصاً في الصورة الكهف ، لماذا هو الكهف؟ لأن سيرة الكهف هو إحدى الرسائل الذي نستمع إليها في اليومية ، وهذه الرسالة لها فضيلة ، هذه الرسالة بها ١١٠ آيات ، والآية طويلة ، هذه الرسالة ليست طويلة جداً أو قصيرة جداً ، لأن الباحث يأخذ الموضوع " تحليل المصدر في سورة الكهف و تصنيفه من علم النحو "

ب. تعبير المسائل

١. ما هي أنواع مصادر في سورة الكهف ؟
٢. ما هي تصنيفه المصادر في سورة الكهف ؟

^{١٣} الجسر الواطي و سنّ الفيل , المنجد في اللغة , جميع الحق محذوف الطبعة السابعة و الأربعون ٢٠١٤ , دار المشترك. ص: ٤٣٧

٣. كم عدد المصادر في سورة الكهف ؟

٤. كيف استعمال المصدر في سورة الكهف ؟

ج. تعيين المسألة

أ. ما هي أنواع مصادر في سورة الكهف ؟

ب. ما هي تصنيف المصدر في سورة الكهف ؟

د. تحديد المسألة

لجنب سوء الفهم ،مثل مكثبات في تعيين المسائل أعلى ،يريد الباحث ليكشف التحليل المصدر و تصنيفه الذي يقسم عن الأنواع، الإعراب، العمله، و عدده في السورة الكهف.

هـ. أغراض البحث

أما الغرض البحث التي أفترضه الباحث فكما يلي :

١. لمعرفة أنواع مصادر في سورة الكهف

٢. لمعرفة تصنيفه المصدر في سورة الكهف

و. فوائد البحث

أما فوائد البحث مايلي :

١. تقديم التسهيلات للتعلم ، و خاصة في التعلم و الفهم اللغة العربية.

٢. تقديم التسهيلات لنعلم المصدر

٣. يمكن أن تكون مفيدة لمصالح الشخصية و غيرها من الفروق الدقيقة في

التقديم مختلف العلوم و اللغة العربية ، سواء كان يبحث في القرآن.

ز. مطابقة البحث

وجد الدراسات المكتبية هي لتحديد مدى أهمية البحوث السابقة يتعلق
 بالتحليل المصدر ، بمناء على بحث الباحث عن بعض المراجع البحثية ، فهناك
 بعض الدراسات السابقة المتعلقة ، بهذا البحث منها :

نمرة	مطابقة البحث	الإختلاف	المرادف
١	المصدر بين اللغتين العربية و الإنجليزية و طريقتة التدريس. فطر الغيث(٢٠١١). الجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرت.	لتذكير هذا الباحث عن المقارنة بين المصدر من اللغتين (العربية و الإنجليزية)	.لتذكير هذا الباحث عن المصدر و أنواعه
٢	المصدر في السورة يس (دراسة النحو) بحث التكلمية, ستي مسنونة(٢٠١٥), الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا	لتذكير هذا الباحث في السورة الكهف	. لتذكير هذا الباحث عن المصدر و عمله ثم يرفقه
٣	تحليل المصدر في الصورة النساء من الترجيم القرآن "DEPAG" و القرآن هداية و "KBBI" برهان عارف	لتذكير هذا الباحث في القرآن و	لتذكير هذا الباحث عن

مصدر و أنواعه ثم تصنفه, و تصنف الترجييمه.	المعجم	(٢٠١٨), من جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك ابراهيم ملانج. لتذكير هذا الباحث عن مصدر و أنواعه ثم تصنفه, و تصنف الترجييمه.	
لتذكير هذا الباحث السورة الكهف	الاختلافات في موضوع الدراسة قيد الدراسة (الاستعارة)	الاستعارة في سورة الكهف من رجال الغفار الفناني , جامعة ولاية مالانج. ٢٠١٦ برنامج دراسة تعليم اللغة العربية	٤
لتذكير هذا الباحث السورة الكهف	الاختلافات في موضوع الدراسة قيد الدراسة (التوكيد)	التوكيد في السورة الكهف(دراسة النحوية) من أحمد موافق ، جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا، مقدم الى كلية الأدب	٥
لتذكير هذا الباحث السورة الكهف	الاختلافات في موضوع الدراسة قيد الدراسة (انواع و أشكال النعت)	أنواع و أشكال النعت في سورة الكهف (دراسة نحوية) بحث تكميلي من رتنا ساري ، الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.	٦
لتذكير هذا	لتذكير هذا الباحث	تحليل المصدر في سورة الكهف	٧

الباحث عن المصدر و أنواعه	مصدر في السورة الكهف (دراسة صرفية)	،الباحثة أمي سوحيمي ، نشرت في جامعة الرانري الحكوكية أجيح	
------------------------------	-------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	--

ح. تحليل الموضوع

١. تحليل : حلل - يجلل اليمين مصداره تحليل معناه يبين كل شيء بعميق و
بمعنى كقرها^{١٤}
٢. المصدر : موضع الصدور ومنه مضامر الأفعال لأن المصادر المجردة هي
اصل المجرزة : متم للأمر^{١٥}
٣. سورة الكهف : إحدى من السورة القرآنة, هي سورة ١٨ في القرآن, هذه
تتكون السورة من ١١٠ آية.
٤. تصنيف : صنّف - يصنّف بمعنى الفه و رتبه جمعه تصانيف^{١٦}.

^{١٤} الجسر الواطي و سنّ الفيل , المنحد في اللغة , جميع الحق محذوف الطبعة السابعة و الأربعون ٢٠١٤ , دار المشترك

^{١٥} نفس المرجع. ص: ٤١٩

^{١٦} نفس المرجع. ص: ٤٣٧

الباب الثاني الأساس النظري

أ. مفهوم سورة الكهف

سورة الكهف هو سورة لذكر قصة أصحاب الكهف، ١٣ قيل : هو بيت منقور في الجبل و إذا صغر سمي غارا و منه غار "حراء" الذي كان النبي صلى الله على هو سلم يتعبّد فيه قيل بعشها وبات فيه قبل هجرته إلى المدينة يصاحبه أبو بكر الصديق رضي الله عنه.^{١٧}

سميت سورة الكهف لما فيها من المعجزة الربانية، في تلك القصة العجيبة الغربية قصة أصحاب الكهف^{١٨}. سميت السورة الشريفة بهذه التسمية و التي احتوات على ستّة و هي قصة اصحاب الكهف وهم فتية من الاسباب المؤمن أو جماعة أمنوا برّبهم و هربوا بدينهم من الاصطهاد فرارا بدينهم من الفتنة فالجأوا إلى كهف قائلين: رَبَّنَا آتِنَا مِنْ عِنْدِكَ رَحْمَةً وَ هِيَ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشْدًا. وقد مكثوا -لبثوا- في كهفهم تسعا وثلاث مائة من السنين و ضرب الله تعالى على أذانهم: أي أنامهم في الكهف سنين عديدة لا ينتهمن ثم أيقضهم زطلبوا من ربهم وحماه الخاصة وهي المغفرة في الآخرة والأمن من الأعداء والرزق في الدنيا وسمى الجبل الوادي الذي كان فيها الكهف - الرقيم - وهو اللوح الحجر بالذي كتبت عليها أسمائهم.^{١٩}

^{١٧} عبد الواحد الشبخلي، بلاغة القرآن الكريم في الاعجاز اعرابا و تفسيرا بالايجاز، (عمن : مكتبة دنديس، ٢٠١٢)، ص : ٥

^{١٨} محمد على الصابون، صفوت التفسير، المجلد الثاني (بيروت : دار القرآن الكريم، ١٩٨١)، ص : ١

^{١٩} عبد الواحد الشبخلي، بلاغة القرآن الكريم في الاعجاز اعرابا و تفسيرا بالايجاز، (عمن : مكتبة دنديس، ٢٠١٢)، ص : ٥

قال الإمام أحمد : حدثنا عجاج ، حدثنا شعبة عن قتادة ، سمعت سالم ابن أبي الجعد يحدث عن معدان عن أبي الدراء ، عن النبي صل الله عليه وسلم : من قرأ عشر الأواخر من سورة الكهف عصم من فتنة الدجال . رواه المسلم^{٢٠} سورة الكهف ، تسمى أيضا أصحاب الكهف ، هي سورة ١٨ في القرآن . تتكون هذه السورة من ١١٠ آية ، بما في ذلك مجموعات سورة مكة . سميت الكهف وأسهب الكهف وهو ما يعني صحابة الكهف .

١ . سورة الكهف هو سورة لذطر قصة أصحاب الكهف^{٢١} , قيل : هو بيت منقور في الجبل و إذا ضغر سمي غارل و منه غارا "حراء" الذي كان النبي صلى الله عليه و سلم يتعد فيه قيل يعشته و بات فيه قبل هجرته إلى المدينة يصاحبه أبو بكر الصديق رضي الله عنه.^{٢٢}

٢ . سميت سورة الكهف من المعجزة الربانية , في تلك القصة العجيبة الغربية قصة اصحاب الكهف^{٢٣}

٣ . قال ابن عباس : سورة الكهف هي السورة مكية غير أربعين الآية منها , وهي مائة و عشر الاية , و ألف و خمس مائة و سبع و سبعون كلمة , وعدد حروفها ستته الألف و ثلاث مائة و ستون حرفا.^{٢٤}

^{٢٠} عبد القادر الارناؤوط ، تفسير القرآن العظيم ، مكتب الدرالسلام ، ١٩٩٢

^{٢١} محمد جميل ، حاسية صاوي علي تفسير الجليلي ، دار الفكري ، ٢٠٠٤

^{٢٢} عبد الواحد الشيخان ، بلاغة القرآن الكريم في الإعجاز اعرابا و تفسيرالابالاجازي ، مكتبة دندس ٢٠١٢

^{٢٣} محمد علي الصبون ، صفوة التفاسر الجزء ٢ ، دار الفكر ، مجهول السنة ، ١٩٨١

^{٢٤} الإمام ابن عادل الحنبلسي ، الباب في العلوم الكتاب ، دار الكتب العلمية : الجزء الثاني ، ٢٠١١

ب. أسباب النزول سورة الكهف

وفقاً للوقائع، أمر القرينون رجلين (كانا عقبه بن أبي معيث وناصر بن الهرتس) بالتحقيق في النبي النبوي محمد صو. من خلال سؤال الوزراء اليهود عن صفاته، ما قاله والآخريين. كان القرينيتعتقد أن الكاهن اليهودي رجل معرفة، وعرف بمحتويات الكتاب السابق وولادة نبي.

سورة الكهف هو السور الأربع الأخرى التي افتتحت بقوله تعالى :
(الحمد لله) هي : الفاتحة والأنعام و سبأ و فاطر. ولذلك أن هذا السورة و إن كانت قد اشتركت في هذا الإفتتاح. إلا أن لكل السورة طريقتها فس بيان الأسباب التي من شأنها أن تقنع الناس , بأن مستحق للحمد المطلق هو الله وحده.^{٢٥}

قال الإمام الرازي : " اعلم أن القوم تعجبوا من قصة أصحاب الكهف, وسألوا عنها الرسول صلى الله عليها وسلم على سبيل المتحان, فقال تعالى: (أم حسبت أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجايب)؟ لا تحسبن ذلك فإن آياتنا كلها عجب فإن من كان قادرا على خلق السموات والأرض, وعلى تزيين الأرض بما عليها من نبات وحيوان ومعادن, ثم يجعلها بعد ذلك صعيدا جززا خالية من الكل, كيف يستبعد من قدرتها وحفظها ورحمتها حفظ طائفة من الناس مدة ثلثمائة سنة وأكثر في النوم.^{٢٦}
ومكث رسول الله صلى الله عليها وسلم خمس عشرة ليلة. لا يحدث لله إليها في ذلك وحياء, ولا يأتيها جبريل - عليها السلام- حتى أرجف أهل مكة

^{٢٥} محمد الطاهر ابن عسور, تفسير تحريرة تنوير, المجلد السادس, دار السحنون, مجهول السنة

^{٢٦} للأمام الجليل الحافظ عماد الدين أبي الفداء اسماعيل ابن كثير القرينش الدمشيق, تفسير ابن كثير جزء الرابع, دار الانحلس, ٧٧٤ هج

وقالوا: وعدنا محمد غدا, واليوم خمسة عشر قد أصبحنا فيها, لا يخبرنا بشيء عما سألناه عنها. وحتى أحزن رسول الله صلى الله عليها وسلم مكث الوحي عنها, وشق عليها ما تكلم بها أهل مكة, ثم جاءه جبريل من عند الله بسورة أصحاب الكهف, فيها معاتبته إياه على حزنها عليها, وخبر ما سأله عنها من أمر الفية وارجل الطواف, قولها لله عزّ وجل: (وَيَا سَلُوكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيَ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا (قُلِ يَا) (الإسراء: ٨٥) ٢٧

ج. مضمونات سورة الكهف

سورة الكهف من السور المكية, وهي مائة وعشرة آيات. سورة كهف هي إحدى السور الخمس, التي افتتحت بتقرير الحقيقة الأولى في كل دين, وهي أن المستحق الحمد المطلق, والثناء التام, هو الله رب العالمين. لوضع هذه السورة على هذا الترتيب في المصحف مناسبة حسنة أنهم لله إليها أصحاب رسول صلى الله عليه وسلم. هذه هي فضائل سورة الكهف كما في التالي:

١. من حفظ خواتيم سورة الكهف كانت له نورا يوم القيامة.
٢. قال أيضا: من حفظ عشر آيات من أول سورة الكهف ثم ادركه الدجال لم يضره.
٣. قال رسول الله ص.م: من قرأ عشر آيات من سورة الكهف عصم من فتنة الدجال.
٤. قال الرسول صلى الله عليه وسلم: ومن قرأها سورة الكهف كها كانت له نورا من الارض إلى السماء.

٥. من قرأ اخر سورة الكهف كانت له نورا من قرنه إلى قديمة. قال الرسول المصطفى صلى الله عليه وسلم: من قرأ سورة الكهف من آخرها كانت لها نورا من قرمنه إلى قدمه. وقرنة بمعنى شعره^{٢٨}.

٦. قال رواه المسلم وأبو داود والنسائي والترمذي وقد روى الحاكم عن أبي سعيد عن النبي أنها قال: من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة أضاء لها من النور ما بينه الجمعتين^{٢٩}.

د. تعريف المصدر

المصدر هو ما دل الحدث المجرد من الزمان، وهو الأصل الذي يؤخذ منه جميع المشتقات على القول الراجع نحو: علم، فهم، تكليم^{٣٠}. أما اسم المصدر "مادل على معنى المصدر و نقص عن الحروف فعله لفظا وتقديرا من غير تعويض نحو عطاء و صلاة و سلام^{٣١}.

قال أميل بدبع يعقوب عن المعجم المفصل في الجموع: المصدر هو ما يصدر عن الشيء، و في اللغة: صيغة اسمية دالة على الحدث غير المقترن بزمان^{٣٢}.

^{٢٨} عبد الواحد الشبخلي، بلاغة القرآن الكريم في الاعجاز اعرابا و تفسيرا بالانجاز، (عمن: مكتبة دنديس، ٢٠١٢). ص ٦
^{٢٩} للأمام الجليل الحافظ عماد الدين أبي الفداء اسماعيل ابن كثير القرشي الدمشقي، تفسير ابن كثير جزء الرابع، دار الأناضول، ٧٧٤ هج
^{٣٠} بارتوموان هراهب، علم الصرف نظريته و تطبيقه، شعبة اللغة العربية و تعليمها قسم التربية جامعة الإسلامية الحكومية بجوروب، ٢٠١٨

^{٣١} ١٩٩١ م press قواعد اللغة العربية جاكرتا، دار العلوم حناني بيك دياب
^{٣٢} أميل بدبع يعقوب، المعجم المفصل في الجموع، دار الكتب العلمية ٢٠٠٣ م

قال على سيّد عن الكبت " في العلم النحو " : المصدر هو اسم الحدث الجارى على الفعل كاضرِب و الإِكرام و الإستغفار .^{٣٣}

المصدر هو ما دل الحدث المجرد من الزمان، وهو الأصل الذي يؤخذ منه جميع المشتقات على القول الراجع نحو : علم، فهم، تكليم.^{٣٤} اسم المصدر الذي جاء في نصه في المرتبة الثالثة. كما أوضح أن المصدر يسمى أيضاً معنى الإسم (أي المعنى) أي الإسم الذي يُظهر المعنى الهادئ للأزمنة / الأوقات (حدوث الأفعال). هذا هو ما يميزها عن الفعل. الفعل على شيئين ، هما الإجراء ووقت حدوثه. لفهم هذا المهذار هو في الواقع سهل ، كل من لافاد الذي يقع على منسوجاته يحتل المرتبة الثالثة ، لذلك يطلق عليه مصدر. ولكنه ، لفهم ترتيب موضع التفسير ، يجب أن نفهم أولاً تفسير أو اشتقاق كلمة. يرجى ملاحظة أن هذا المصدر يسمى أيضاً "مفعول المطلق". تنقسم مصدر إلى جزأين ، هما مصدر لافزي ، مصدر معنوي^{٣٥}.

وقته تعارف عن المصدر قامت بتغديميها بصدد هذا البحث مقطعت بعد الأرى و المصطلحات التي إقترحها النحات منها :

^{٣٣} على سيّد ، الكبت في العلم النحو ، دار العلوم ١٩٨٦ م

^{٣٤} محمد احمد على سحلون، النحو التطبيق، دار الطباعة المحمدية : ١٩٩٦ ، الجزء الثاني

^{٣٥} مصطفى الغلبين، جامع الدروس، القاهرة مكتبة الشروف الولاية ٢٠٠٨

١. قال إميل بديع يعقوب عن المعجم المفصل في الجموع : المصدر هو ما يضره عنه الشيء ، و في اللغة :صيغة اسمية دالة على الحدث غير المقتران بزمان.^{٣٦}

٢. قال أمين على سيّد عن الكتاب " في علم النحوى " : المصدر هو اسم الحدث الجارى على الفعل كاضرِب و الإمكرام و الإستغفار. فإن هذه الأسماء احدث جرت على أفعالها وهي ضرب - أكرم - استغفر.^{٣٧}

٣. قال زين دحلان في تشوية الخلان على شرح الجرومية المصدر هو الحدث الذي يجيء ثالثاً في التعريف الفعل أي تغيير كم صيغة أخرى . المثل : ضرب - يضرب - ضرباً, سهل -يسهل - سهلاً, مصر - يمصر - مصرًا.

٤. و قال ابن ملك في النحو الوافي المصدر اسم سوى الزّمان من مدلولي الفعل كأمن من أمن.^{٣٨}

المصدر هي كلمة جذرية ، لفظ واسع الدلالة كثيرة تداوله في الكلام^{٣٩} مما يعني أن جميع الكلمات المخترعة تأتي من كلمة جذر واحدة. مصدر هو أصل كلمة الشيطان الذي لا علاقة له بالفاعل وبوقت معين. هذا هو السبب في أن المصدر يطلق عليه غالبًا اسم مستق منه (مصدر الاستخراج). لا يوجد في

^{٣٦} إميل بديع يعقوب، المعجم المفصل في الجميع، (بيروت : دار الكتاب العلمية، ٢٠٠٤) ص : ٤٢٤

^{٣٧} أمين على سيّد، في علم النحوى ، (القاهرة : دار العلوم ، ١٩٨٦) ص : ١٦٠

^{٣٨} عباس حسن ، النحو الوافي الجزء ٢ ، (مصر : دار المعارف ، مجهول السنة) ص : ١٩٣

^{٣٩} الدكتور احمد عبد الستار الجوار ، نحو القرآن ، المكتب الوظيفة بغداد (١٩٧٣)

مشدار نمط معين مثل اسم فاعل أو اسم مفعول، ولكن يمكن العثور على المشدار من خلال النظر إلى قاموس عربي.

تتصرف "مصدر" مثل دور "فعل" الذي له معنى مشترك والمتعدي. المعنى المعتاد هو جملة "فعل" التي تصل إلى المفعول بالحرف الوسيط جار أو يتوسط حرف التعديّة. في حين أن المتعدي هو جملة فعلية تأتي للمفعول بدون الحرف الوسيط جار أو غيره من الحروف الوسيطة.

هـ. أنواع المصدر

تنقسم مصدر إلى جزأين ، هما مصدر اللفظ و مصدر معنوي. عدد مصدر ليست قليلة في الكلمات العربية. المصدر ليست قليلو معان مختلفة ومختلفة. أنواع المصدر هي: مصدر الأصلي ، مصدر الميمي ، مصدر المرآة ، مصدر الهيعة ، مصدر الصناعي^{٤٠}. يذكر أنواعه كما يلي :

١. مصدر الأصلي

مصدر أصلي هو مشهد خالص ليس له معنى إضافي ، ولا يبدأ بحرف "ميم" زيادة ، ولا يوجد "ي" بتسيديد وتاربوسة في نهاية الكلمة. وهذا المصدر يدخل إلى المصجر الصريح يأتي ما دل على معنى مجرداً^{٤١}.

المثال : ضَرَبًا، فَتَحًا،

^{٤٠}مصطفى الغلبين، جامع الدروس، القاهرة مكتبة الشرف الولية ٢٠٠٨

^{٤١}نصف المراجع : ١٤٨

٢. مصدر الميمي

المصدر الميمي إما أن يكون غير مبمي: وهو ما لم يكون في أوله ميم زائدة : مدّ و مرور. وإما أن يكون ميماً وهو ما كان في أوله ميم زائدة كمنصر و معلّم وهي بمعنى النصر والعلم. المصدر هو يبدأ الجملة با "م". و هذا المصدر يدخل إلى المصجر الصريح يأتي ما دل على معنى مجرداً^{٤٢}.

بمعنى آخر ، مصدر أشلي هو مشدار خالص ليس له معنى إضافي ، ولا يبدأ بحرف "ميم" زيادة ولا يحتوي على الحرفين "نعم" التشديد "و" "ة" في نهاية الكلمة.

المثال : مَوْعِد، مَضْرَب،

٣. مصدر المرة

مصدر المرة (و يسمى مصدر العدد أيضا) ما يذكر لبيان عدد الفعل^{٤٣} . فإن كان الفعل فوق الثلاثي الحقت بمصدره التاء , مثل " أكرمة إكرمة ، و فرّحته تفرّجة " إلا إن كان الصدر ملحقاً في الأصل بالتاء^{٤٤} . فإن كان للفعل من فوق الثلاثي المجرد , مصدران ، أحدهما أشهر من الآخر ، جاء بناء المرة على أشهر من مصدره.

المثال " زلزلته زلزاةً واحداً " و " قاتلةً مقاتلةً واحدة، ولا تقوال زلزلةً و لا قتالةً.

^{٤٢}نصف المراجع : ١٤٨

^{٤٣}مصطفى الغلبين، جامع الدروس، القاهرة مكتبة الشروق الولاية ٢٠٠٨

^{٤٤}نصف المراجع : ١٤٩

" لقيت بدربِ الفجر لقيّةً - شفت كبدي ، و الليل فيه قتيل "

و إن كان من غير الثلاثي المجرد ، أبقيته على حالة كدحرجة و إقامة و غير ذلك . تم إنشاء مصدر للإشارة إلى عدد مرات حدوث الإجراءه .

٤ . مصدر النوع

يُطلق عليه أيضاً اسم مصدر (اسم الهيئة) وهو مصدر يعمل على شرح شكل الفعل وطبيعته عند حدوثه .

مثال :

نَظَرْتُ إِلَيْهِ نِظْرَةَ الْمَحَبِّ , جَلَسَ مُحَمَّدٌ جِلْسَةَ الْعَنِيِّ

يجب أن تكون مصدر التي تحتوي على "معنة حياة" مع القرينة ، إما بطبيعتها أو ثنائية . كما في المثال أعلاه ، فإن الكلمتين "المحَب" و "العَنِي" هما القرينة .

٥ . مصدر الصناعي

المصدر الصناعي إسم تحلقه ياء النسبة المردفة بالتاء للدلالة على صفة فيه^{٤٥} .

و يكون ذلك في الأسماء المشتقة كالعالمية و الفاعلية و المحمودية و الأرجاحية و الجصدرية و نحوها . حقيقته المنصوب إلى الإسم . و هذا المصدر يدخل إلى

المصجر الصريح يأتي مادل على معنى مجرداً .

^{٤٥} مصطفى الغلبين، جامع الدروس، القاهرة مكتبة الشرف الولية ٢٠٠٨

لمصدر الصناعي هو ما تمّ اشتقاقه من الأسماء الجامدة أو الأسماء المشتقة، مع زيادة التاء المربوطة التي تأتي بعد ياء النسبة التي أُلحقت بالمصدر، مثل: عِلْم-علميّة، مفعول-مفعوليّة، مع ضرورة التنبيه إلى أمرين:

(١) ليس كلّ ما ينتهي بياء النسبة وتبعه تاء مربوطة يُعتبر مصدراً صناعياً.

(٢) تعدّدت صياغة المصدر الصناعي وذلك للحاجة إليه واستخدامه في ترجمة العلوم الحديثة المختلفة.

و. المصدر المؤول

وهو المصدر الذي لا يكون صريحاً في اللفظ، إنّما يُصاغ من الحرف المصدريّ وما يليه، أي يتمّ تركيبه بدمج حرف مصدريّ وجملة، حيث يُسمّى الحرف (موصولاً حرفياً) وتُسمّى الجملة (صلة الموصول الحرفيّ)^{٤٦}، مثل: يؤلم الأمّ أن يمرض صغيرها، تصبح حين تأويلها: يؤلم الأمّ مرضُ صغيرها، أمّا الأحرف المصدريّة فهي: (أنّ، أنّ، كي، ما المصدريّة، لو المصدريّة، أ (همزة التسوية)

ز. تقسيم من الوزن

١. مصدر الفعل الثلاثي الرباعي

تتمتاز مصادر الأفعال فوق الثلاثية بموسيقى إيقاعيّة، تسبق إلى اللسان والأذن جميعاً، بلا استثناء في إيقاعها، ولا اختلاف في حركاتها وسكناتها^{٤٧}

^{٤٦} مصطفى الغلبين، جامع الدروس، القاهرة مكتبة الشروق الولية ٢٠٠٨

^{٤٧} نفس المراجع : ١٥٧

أوزنه : إفعال (إكراما) ، تفعيل (تدريبا، تفويضا) فعال أو مفاعلة (حسابا أو محاسبا)، فعلة أو فعلال (دحرجة ، وسوسة ، زلزالا).

٢. مصدر الفعل الخماسي و السداس

الأول : إذا كان الفعل الخماسي و السداسي مبدؤاً بمموة الوصل جاء مصدره على وزن ماضية مع كسر الحرف الثالث و زيادة ألف قبل آخر^{٤٨} . مثل : اجتمع - اجتماعا، استقبل - استقبالا.

الثاني : إذا كان الفعل الخماسي و السداسي مبدؤاً بتاء زائدة جاء مصدره على وون ماضية مع ضم ما قبل آخره: تقدم - تقدُّما، تدحرج - تدحرج.

ح. المصدر واسم المصدر

اسم المصدر هو ما يدلّ على نفس معنى المصدر، مع وجود نقص في أحد أحرف الفعل الأصليّة، دون بدل لهذا النقص أو تقدير، على نحو: (عطاءً) من (أعطى إعطاءً)، و(سلاماً) من (سلم تسليمًا)، مع التنويه بأنّ (قاتل قتالاً) هو المصدر وليس اسم المصدر؛ وذلك لوجود ياء مقدرة بعد القاف فهي (قيتال) وكذلك الحال مع (زينة)، حيث إنّها لا تُعتبر اسم مصدر من (وَزَن)، وذلك لأنّنا عوّضنا الواو الناقصة بتاء مربوطة، وفيما يأتي بعض الملاحظات على المصدر واسم المصدر.^{٤٩}

^{٤٨} نفس المراجع : ١٥٩

^{٤٩} سعيد الأفغاني، "الموجز في قواعد اللغة العربية/المصدر واسم المصدر"

(١) تُصاغ بعض المصادر الدالة على المبالغة من الفعل الثلاثي قياسياً على وزن (تفعال)، على نحو: تَسْكَاب، تَسْيَار بتاء مفتوحة، عدا كلمتين تأتي تاؤهما مكسورة، على نحو: تَبْيَان، تَلْقَاء.

(٢) هناك بعض الأسماء التي تُعطي معنى المصدر، وتُصاغ سماعياً على وزن اسم الفاعل واسم المفعول، على نحو: العافية، العاقبة.

(٣) لا تتم تثنية أو جمع المصادر المؤكدة، ولا تتغير في التذكير، والتأنيث، مثل: نصرتهم في ثلاث معارك نصراً، وكذلك الحال بالنسبة إلى المصدر الذي يقع صفة بقصد المبالغة، مثل: هي امرأة عدلٌ.

ط. عَمَل المصدر واسم المصدر

يعمل المصدر عمل الفعل في كلِّ أحواله، فإذا كان الفعل لازماً احتاج المصدر إلى فاعل فقط، مثل: يجزني إهمال محمد، أمّا إذا كان الفعل متعدّياً فيحتاج المصدر إلى فاعل ومفعولٍ به، مثل: أسعدتني خدمتك أباك، ولا يعمل المصدر عمل الفعل لأنّه يشبهه؛ بل لأنّه أصل الفعل، غير أنّه يجوز حذف فاعل المصدر دون الضمير، ولا يجوز حذف فاعل الفعل، والجدير بالذكر أنّ المصدر يعمل عمل فعله سواء كان مضافاً، مثل: إخراج محمد القمامة أمر حسن، أو مجرداً من (أل)، والإضافة، مثل: طاعة في يوم أباً فضيلة، أو مُعرّفاً ب(أل).^{٥٠}

^{٥٠} سعيد الأفغاني، "الموجز في قواعد اللغة العربية/المصدر واسم المصدر

١. شروط عمل المصدر واسمه^{٥١}، فهي:
 - أ. أن ينوبا عن فعليهما، مثل: ضرباً اللص.
 - ب. أن يصحّ حلول الفعل محلّ المصدر واسمه، مصحوباً ب (أن المصدرية)، أو (ما المصدرية).
٢. أحكام عمّل المصدر، واسمه:
 - أ. لا يتقدّم مفعول المصدر عليه، إلا إذا كان المصدر نائباً عن فعله، نحو: عملك إتقاناً.
 - ب. يتمّ تأخير نعت المصدر، إذا أُريدَ إعمال المصدر، حتى إتمام عمله، نحو: سرّني إكرامك خالداً العظيم.
 - ج. يجوز في تابع المعمول المضاف إليه المصدر، الجرّ مراعاةً للفظ، والرفع أو النصب مراعاةً للمحلّ.
٣. يشترط في المصدر لكي يعمل عمل فعله الشروط التالية:^{٥٢}
 - أ. صحة حلول فعله محله مسبقاً بأن المصدرية مع الزمن الماضي أو المستقبل نحو: عجت من محادثتك عليا أمس . التقدير : عجت من أن حادثته أمس. ويدهشني إرسالك الرسالة غدا . التقدير : يدهشني أن ترسل الرسالة غدا. أو مسبقاً بما المصدرية والزمن يدل على حال نحو : يسرني عملك الواجب الآن . التقدير : ما تعمله.

^{٥١} نفس المراجع

^{٥٢} على العبد الواحد وافي، فقه اللغة، دا نحصه، ١٩٧٩

ب. أن يكون نائبا مناب الفعل. نحو : احتراما أخاك . فأخاك منصوب باحترام لنيابته مناب " احترام " وهو فعل أمر من أحترم الذي أخذ منه المصدر ، كما أن المصدر مشتمل على ضمير مستتر فيه يعرب فاعلا تماما كما هو الحال في فعله الأمر ، وفيه يجوز تقديم المصدر على معموله أو تأخيره عنه.

ج. ومن الشروط التي يجب توافرها في عمل المصدر أيضا ألا يكون مصغرا فلا يجوز أن نقول : ألمني ضريبك الطفل الآن.

د. وألا يكون مضمرا فلا يجوز أن نقول : احترامي لمحمد واجب وهو لأخيه غير واجب.

هـ. وألا يكون محدودا بقاء الوحدة ، فلا يجوز أن نقول : سرتني سفرتك الرياض.

و. وألا يكون موصوفا قبل العمل ، فلا يجوز أن نقول : نقاشك الحاد أخاك.

ز. وألا يكون مفصولا عن معموله بأجنبي ، فلا يجوز أن نقول : أراض لقاءك

مرتين محمدا

ح. وألا يتأخر المصدر عن معموله ، فلا يجوز أن نقول : أدهشني عليا مقاطعة

خالد ويغتفر أن يكون المعمول المتقدم على مصدره ظرفا أو جارا ومجرورا

.نحو : أبهجني مساءً حضورُ سعيد .

ط. وأعجبي في المنزل تواجد أخيك . وألا يكون محذوفاً أو غير مفرد – مثني أو جمع – ولا ما لم يرد به الحدث . ففي مثل : العلم مفيد . العلم مصدر ولكن لا يراد به الحدث لذلك فهو غير عامل.

ي. تعريف علم الدلالة

يُقصد بالدلالة لغةً الإرشاد إلى الشيء والإبانة عنه، واشتُقت هذه الكلمة بالأصل من الفعل (دَلَل) بمعنى استيضاح الأمر بدليل نفهمه، والدليل: ما يُستدلُّ به، فدله على الشارع؛ أي يدلُّه دلالة ودلالة،^{٥٣} أمّا اصطلاحاً فهو العلم الذي يبحث في "المعنى"، ونظرياته مع كيفية جعل المفردات ذات معنى،^{٥٤} كما تُعرّف الدلالة بأنّها استخدام المفردات استخداماً مُعيّناً ضمن نسق لغويّ مع مفردات أخرى مع وجود علاقات بينهم، كذلك ذُكر في كتاب (التعريفات) لصاحبه الجرجانيّ تعريفٌ للدلالة أشار إليه السيد الشريف قائلاً: "الدلالة هي كَوْن الشيء بحالة يلزم من العلم به بشيء آخر، والأول هو الدال، والثاني هو المدلول".^{٥٥}

^{٥٣} السيد يوسف، الدلالة وعلم الدلالة (المفهوم والحال والأنواع)، صفحة ٢-٤. بتصرّف.

^{٥٤} أحمد مختار عمر (١٩٩٨)، علم الدلالة (الطبعة ٥)، القاهرة: دار عالم الكتب، صفحة ١١. بتصرّف.

^{٥٥} أ ب مهين حاجي زاده (٢٠١٠)، "البحث الدلالي عند ابن الجني"، مجلة اللغة العربية وأدائها، العدد ١٠، صفحة ٩٠، ١٠٠، ٥٠. بتصرّف.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نوع البحث

استعمل الباحث في هذا البحث نوع البحث المكتبي (library research). هذا البحث هو بحث الذي يدرس كلّ الوقائع ما يأخذ من الكتب او من قديم البحث او كلّ الوقائع ما يأخذ من المكتبة. لفورجان و ميمون (٢٠٠٥) يعتبر بحث المكتبات بحثًا نوعيًا عالي المستوى يقع في ربع من أربعة مستويات لأنه يركز على شخص أو مجال معين كوحدة للتحليل^{٥٦}. نوع من البحث هو البحث النوعي. البحث النوعي (qualitative research) هي البحوث التي تهدف إلى وصف وتحليل الظواهر والأحداث والأنشطة الاجتماعية والمواقف والمعتقدات والتصورات، والأفكار من شخص بشكل فردي أو في مجموعات^{٥٧}. تلقيصة دقيقة عن هذه الرسالة بالبحث النوعي (qualitative research) يعني صفته استقرائية وهي التحليل الذي يعتمد على البيانات التي تم الحصول عليها والتي تطور بعد ذلك أنماط علاقة معينة أو تصبح فرضية^{٥٨}. هاذا يقوطني على استخدام طريقة هذه التحليل.

^{٥٦} دكتور إمير همزة الماجستير، طرق البحث المكتبي، ليرسي نوستاري (مالنج : ٢٠٢٠)

^{٥٧} سوجيونوا، ميتودولوجي بينيليتيان: بينديكاتان كواليتاتيف، كواتيتاتيف دان رد (باندونج: الفايتا ٢٠١٠)

^{٥٨} دكتور إمير همزة الماجستير، طرق البحث النوعي، ليرسي نوستاري (مالنج : ٢٠١٩)

ب. خطوة جمع الوقائع

في جمع البيانات ، يستخدم الباحث الكريقة المكتبة و هي الطريقة مع استخدام بعد المراجع المتعلقة بالمشكلت المبحوثة من بداية إلى آخره.^{٥٩} أما خوة جمع الوقائع في هذه البحث فهي طريقة الوثائق. وهي محولة لتناول البيانات من مطالعة الكتاب و خصوصا في القرآن. بهذا البحث يقرأ الباحث تلك الوثائق عدة مرات ليستخرج منها البيانات التي يريدتها. ثم يقسم تلك البيانات وينصفها على ثم يحصل على البيانات ويطبقها على الدراسات التحليلية اللغوية ، بحيث تكون هناك بيانات عن التحليل الصحيح في الدراسات المناسبة.

هنا يوضح الباحث حالتين وهما نوع واحد من البيانات في هذه الدراسة مصادرها. مصدر البيانات هو أي شيء يوفر معلومات وبيانات (primer). معلومات وبيانات (primer) هي مواد المكتبة أو ما هي الدراسة في هذه الدراسة. تنقسم بيانات البحث إلى قسمين ، وتعتبر البيانات الأساسية (primer) من القرآن خصوصا سورة الكهفي المصدر الأول^{٦٠}. (sekunder) دعم الكتب العربية يجمع الباحثون منها واستنتاجاتها وشروحاتها في النشرات العلمية أو الأوراق العلمية عادة^{٦١} (primer). مصادر البيانات في هذه الدراسة هي كلمات أو جمل أو نصوص تشير إلى استخدام الصفات في التحليل. كمثل كتاب نحو ، الصرف ، التفسير (استعملت تفسيران هما الجلالين و ابن كثير) و كتاب العلمية و غير ذلك.

^{٥٩} رشدى احمد طعيمة، المهارات اللغوية، مستوياتها وتدريسها وصعوباتها (القاهرة: دار الفكر العربي ٢٠٠٩)

^{٦٠} دكتور إمبر همزة الماجستير، طرق البحث المكتبي ص: ٥٨، ليزرسي نوستارى (مالنج : ٢٠٢٠)

^{٦١} نفس المراجع : ص ٥٨

ج. خطوة تحليل الوقائع

تحليل الوقائع التي تستعمل في هذا البحث يعني البحث النوعي، فنتائج من هذا البحث يعني بيانت لأن الوقائع الذي جمع الباحث ليستالعدد، ولو كان هناك العدد، لكن فقط الفروع. ثم الباحثة ستحلل الوقائع بالطريقة الإستنتاج "Deduktif" يعني يبحث من العام الى الخاص. إذا كانت البيانات صحيحة ، فسوف ينتج عنها استنتاج مناسب ووفقاً لأهداف البحث.

د. أداة البحث

أما بالنسبة لأدوات البحث المستخدمة وهي

(١) بطاقة البيانات

تهدف بطاقة البيانات إلى دعم البيانات وتحليلها. لتسهيل تحليل الكلمات التي اختاره الباحث

البيانات			الكلمات الأجنبية
الجملة	العبارة	الكلمات	
تحليل البيانات:			
شكل تغيير اللغة:			
			تغيير الصوت
المعنى :			
			المعنى المعجمي

هـ. حقيقة البحث

هذا البحث لم يبحث في الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب أو الجامعات الأخرى خصوصا لتصنيف. إذ هذا البحث مهمّ لزيادة العلوم والفهوم في تدريس اللغة العربية خصوصا في تدريس النحو.

الباب الرابع

نتائج البحث

تحليل المصادر و تصنيفه في سورة الكهف

في هذا الباب ، يريد الباحث أن يبحث أنواع المصدر و تصنيفه في سورة الكهف، و وجوح أنواع المصدر و تصنيفه في سورة الكهف كما يلي :

١. الحَمْدُ معناه شَكَرٌ^{٦٢} من مصدر ثلاثي سماعي من حَمَدَ - يُحْمَدُ - حَمَدًا وهو من مصدر أصلي يدل على المصدر اللفظ بزيادة "ال" إعرابه مبتدأ مرفوع و كلمة " الحَمْدُ " تعمل كي وصف بالجميل لله لا يعمل هذا المصدر عمل فاعل كما قال مصطفى الغلبين في جامع الدروس أنّ المصدر قد يراد به الإسم لا حذف الفعل^{٦٣}. تعرض هذه الكلمة وصفًا إضافيًا للكلمة السابقة.

س
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا

٢. بِأَسًا معناه إِفْتَقَرٌ^{٦٤} من مصدر ثلاثي سماعي من بُوَسَ - يَبُؤَسُ - بِأَسًا، وهو مصدر أصلي بوزن فَعُلَ - يَفْعُلُ - فَعَلًا إعرابه مفعول به مرفوع و الكلمة " بِأَسًا " تعمل تحقيق اجرا وهو عذاب. تعرض هذه الكلمة

^{٦٢} أحمد ورسون منور ، قاموس المنور ، مكتب بقرسيب ، يوغياكرتا (١٩٨٤) ص : ٦٤٤

^{٦٣} جلال الدين الخلي ، تفسير الجلالين ، دارالكتب الإسلامية ، ١٩٥٤

^{٦٤} المراجع السابق ١ ص : ٥٤

وصفًا إضافيًا للكلمة السابقة^{٦٥}. أي لمن خاله و كذابه ولم يؤمن به
ينذره.

قِيمًا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ
يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ﴿٢﴾

٣. أَجْرًا معناه الثَّوَابُ^{٦٦} من مصدر ثلاثي سماعي من أَجَرَ - يَأْجُرُ - أَجْرًا ،
وهو مصدر أصلي بوزن فَعَلَ - يَفْعَلُ - فَعْلًا إعرابه مصدر مؤول
منصوب و مجرور و الكلمة " أَجْرًا " وهي جزاء للصالحين وهو الجنة أن
تكون هدية أو أجرًا إذا كانت في جملة إذا كانت جيدة فستحصل على
أجر أو ما شابهه إذا كان سيئًا ستحصل على ثم وحتى كارثة وما شابه
ذلك من الله سبحانه وتعالى.^{٦٧}

قِيمًا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ
الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ﴿٢﴾

^{٦٥}المراجع السابق ٢ ص : ٣٠٠

^{٦٦}المراجع السابق ١ ص : ٩

^{٦٧}جلال الدين المحلي ، تفسير الجلالين ، دارالكتب الإسلامية ، ١٩٥٤

٤. عِلْمٌ معناه المَعْرِفَةُ^{٦٨} من مصدر ثلاثي سماعي من عِلِمَ - يَعْلَمُ - عِلْمًا ، وهو مصدر أصلي بوزن فَعَلَ - يَفْعَلُ - فِعْلًا إعرابه مبتدأ مؤول مجرور و هذه الكلمة قولاً من قبلهم القائلين له (افتره و ائتفكوه).

مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِآبَائِهِمْ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ
إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا ﴿٦٨﴾

٥. رَحْمَةٌ معناه سَفَقَ^{٦٩} من مصدر ثلاثي سماعي من رَحِمَ - يَرْحَمُ - رَحْمَةً وهو من مصدر أصلي إعرابه مفعول به منصوب و هذه الكلمة تعمل كالعطف بالإحساب ليصلح ما أمرنا أن تكون هدية أو أجرًا^{٧٠} إذا كانت في جملة إذا كانت جيدة فستحصل على أجر أو ما شابه إذا كان سيئًا ستحصل على ثم وحتى كارثة وما شابه ذلك من الله سبحانه وتعالى.

إِذْ أَوْىءَ الْفَتِيَّةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا
مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا ﴿٦٩﴾

^{٦٨}المراجع السابق ١ ص : ٩٦٥

^{٦٩}المراجع السابق ١ ص : ٤٨٣

^{٧٠}المراجع السابق ٢ ص : ٣٠١

٦. مِرْفَقٌ معناه فَيْدَةٌ^{٧١} من مصدر ثلاثي سماعي من حَمَدَ - يُحْمَدُ - حَمْدًا وهو من مصدر ميم يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ - فَعْلًا - مِفْعَالًا إعرابه مفعول به منصوب و بكسر الميم و فتحة الفاء وبالعكس : ما ترتفقون به من غداء والعشاء^{٧٢}.

وَإِذِ اعْتَرَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأَوْرَأَ إِلَى الْكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيُهَيِّئَ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرفَقًا ﴿١٦﴾

٧. أَيَقْظُ معناه قَامَ^{٧٣} من مصدر رباعي متعدي مجرد سماعي من أَيَقْظُ - يُوقِظُ - إِيْقَظًا وهو من مصدر أصلي يدل من الوزن أَفْعَلَ - يُفْعَلُ - أَفْعَالًا إعرابه مفعول به منصوب ثان و هذه الكلمة تذكر أيضا بمنتبحين ، لأن أعينهم مفتحة ، جمع يفظ بكسر القاف^{٧٤}.

وَتَحْسَبُهُمْ آيِقَظًا وَهُمْ رُقُودٌ ﴿١٨﴾

^{٧١}المراجع السابق ١ ص : ١٣٢٨

^{٧٢}المراجع السابق ٢ ص : ٣٠١

^{٧٣}المراجع السابق ١ ص : ٥١

^{٧٤}المراجع السابق ٢ ص : ٣٠٢

٨. رُقُودٌ معناه نام / اصْطَجَعَ^{٧٥} من مصدر ثلاثي سماعي من رَقَدَ - يَرُقُدُ - رَقْدًا - رُقُودًا وهو من مصدر أصلي يدل وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ إعرابه خبر موفوع في محل حال و هذه الكلمة نيام جمع راقد.

وَتَحَسَّبُهُمْ أَبْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ.....

٩. رُعْبًا معناه خَاف^{٧٦} من مصدر ثلاثي سماعي من رَعَبَ - يَرْعَبُ - رَعْبًا وهو من مصدر أصلي يدل من وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ إعرابه تمييز و مفعول به منصوب ثان و هذه الكلمة بسكون العين وضمها ، معناهم الله بالرعب من دخول أحد عليهم^{٧٧}.

.....لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمُلِئْتَ مِنْهُمْ رُعْبًا

١٠. حَقٌّ معناه صَحِيحٌ^{٧٨} من مصدر ثلاثي سماعي من حَقَّقَ - يَحَقِّقُ - حَقًّا وهو من مصدر أصلي يدل وزن فَعَّلَ - يَفْعَلُ إعرابه خبر منصوب بالحركة ضمة و هذه الكلمة بالطريق أن القادر على إقامتهم المدة الطويلة و إقائتهم على حالهم بلا غذاء قادر على إحياء الموتى^{٧٩}. عدد

^{٧٥}المراجع السابق ١ ص : ٥٢٠

^{٧٦}المراجع السابق ١ ص : ٥٠٧

^{٧٧}المراجع السابق ٢ ص : ٣٠٢

^{٧٨}المراجع السابق ١ ص : ٢٧٩

^{٧٩}المراجع السابق ٢ ص : ٣٠٢

المصدر الذي يعمل كتأكيد للكلمة السابقة في كل من الحالات العددية وغيرها.

وَكَذَلِكَ أَعْتَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا إِذْ يَتَنَزَّعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ ^ط..... ﴿٢١﴾

١١. رَجْمًا معناه الظنُّ^{٨٠} من مصدر ثلاثي سماعي من رَجَمَ - يَرْجُمُ رَجْمًا وهو من مصدر أصلي يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ إعرابه منصوب على مصدرية بفعل محذوف و هذه الكلمة يذكر أيضا ظنا غيبية الغاية وهو راجع الى القولين معا^{٨١}.

سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةً رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةً سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ ^ط..... ﴿٢٢﴾

١٢. مِرَاءً معناه جادل^{٨٢} من مصدر ثلاثي سماعي من مَرَأَ - يَمْرَأُ - مِرَاءً وهو من مصدر تأكيد يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ إعرابه مفعول مطلق و هذه الكلمة بما أنزل على أصحاب الكهف عدد المصدر الذي يعمل كتأكيد للكلمة السابقة في كل من الحالات العددية وغيرها.

^{٨٠}المراجع السابق ١ ص: ٤٧٩

^{٨١}المراجع السابق ٢ ص: ٣٠٢

^{٨٢}المراجع السابق ١ ص: ١٣٢٢

... فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَهْرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴿٢٣﴾

١٣. رَشَدًا معناه اهتدى^{٨٣} من مصدر ثلاثي سماعي من رَشَدَ - يَرشُدُ - رُشِدًا - رَشَدًا وهو من مصدر ميمي يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ إعرابه مفعول مطلق و هذه الكلمة يكون هداية بالتوحيد و الشريعة^{٨٤} عدد المصدر الذي يعمل كتأكيد للكلمة السابقة في كل من الحالات العددية وغيرها.

إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ^{٨٥} وَأَذْكُرَ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنِّي رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَذَا رَشَدًا ﴿٢٤﴾

١٤. خُضْرًا معناه صار^{٨٥} أخضر من مصدر ثلاثي سماعي من خَضَرَ - يَخْضِرُ - خَضْرًا وهو من مصدر أصلي يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ إعرابه صفة من ثيابا و هذه الكلمة ما رق من الديقاج^{٨٦}.

أُولَئِكَ هُمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يُتْلَوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ

^{٨٣}المراجع السابق ١ ص: ٤٩٩

^{٨٤}المراجع السابق ٢ ص: ٣٠٣

^{٨٥}المراجع السابق ١ ص: ٣٤٢

^{٨٦}المراجع السابق ٢ ص: ٣٠٣

مِنْ ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِّنْ سُندُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُّتَّكِينَ فِيهَا
عَلَى الْأَرْيَافِ نِعَمَ الثَّوَابِ وَحَسَنَتٍ مُّرْتَفَقًا ﴿٣٦﴾

- ١٥ . قَائِمَةٌ معناه أتى / صوف^{٨٧} من مصدر ثلاثي سماعي من قام - يَقومُ -
قَائِمَةٌ وهو من مصدر أصلى يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ إعرابه مفعول
به ثان و هذه الكلمة واصلت للكلمة بعده على زمعك مرجعا .

وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِن رُّدِدْتُ إِلَىٰ رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِّنْهَا
مُنْقَلَبًا ﴿٣٧﴾

- ١٦ . غَوْرًا معناه كل منخفض من الأرض^{٨٨} من مصدر ثلاثي سماعي من غار
- يَغُورُ - غَوْرًا وهو من مصدر أصلى يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ
إعرابه مفعول به منصوب و هذه الكلمة عطف يرسل دون التصريح لأن
غور الماء لا يتسبب عن الصوائق^{٨٩} .

أَوْ يُصْبِحَ مَاؤُهَا غَوْرًا فَلَن تَسْتَطِيعَ لَهُ طَلَبًا ﴿٤١﴾

^{٨٧}المراجع السابق ١ ص ١٩٨٤:

^{٨٨}المراجع السابق ١ ص ١٠٢٥:

^{٨٩}المراجع السابق ٢ ص ٣٠٥:

وَحَفَفْنَاهَا بِنَخْلٍ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زُرْعًا ﴿٣٢﴾

٢٠. القرآن معناه القرآن^{٩٣} من مصدر ثلاثي قياسي من قَرَأَ - يَقْرَأُ - قِرَاءَةٌ - قَرَأْنَا وهو من مصدر ميمي يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعِلُ إعرابه بدل من الكلمة "هذا" قبله و هذه الكلمة كالشيء وجودا لمثال صفة محذوف (الناس)، لا يعمل هذا المصدر عمل فَعَلَ كما قال مصطفى الغلبين في جامع الدروس أن المصدر قد يراد به الإسم لا حذف الفعل^{٩٤}.

وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا ﴿٥٤﴾

٢١. مَا نُرْسِلُ معناه مبعث^{٩٥} من مصدر مؤوّل "ما" بوزن فَعَلَ - يُفْعِلُ - فَعَلًا (رَسَلَ - يُرْسِلُ - رَسَلًا) إعرابه ما مصدرية و نرسل فعل مضارع بضمير نحن و هذه الكلمة لنكلفهم بدعوة والعمل للمؤمنين .

وَمَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ وَتُجَادِلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ وَاتَّخَذُوا آيَاتِي وَمَا أُنذِرُوا هُزُوًا ﴿٥٦﴾

^{٩٣} المراجع السابق ١ ص: ١١٠١

^{٩٤} مصطفى الغلبين، جامع الدروس، القاهرة مكتبة الشروق الولاية ٢٠٠٨

^{٩٥} المراجع السابق ١ ص: ٤٩٥

٢٢. وَقَرًّا معناه ذهاب السماع^{٩٦} من مصدر ثلاثي قياسي من وَقَرَ - يُوقِرُ - وَقَرًا وهو من مصدر أصلي يدل على وزن فَعَلَ - يُفْعَلُ إعرابه عطف على معمولي جعانا و هذه الكلمة كالثقلا فلا يسمعونه (القرآن)^{٩٧}.

.....إِنَّا جَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَن يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا
وَإِن تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَىٰ فَلَن يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا

٢٣. عَبَدًا معناه مُلِكٌ^{٩٨} من مصدر ثلاثي قياسي من عَبَدَ - يَعْبُدُ - عِبَادَةٌ وهو من مصدر أصلي يدل على وزن فَعَلَ - يُفْعَلُ إعرابه فاعل مرفوع مبني على فتح و هذه الكلمة وهو الإنسان (نبي الخضر)^{٩٩}.

فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِمَّا لَدُنَّا
عِلْمًا

٢٤. صَفًّا معناه اصطغو سماعي من صَفَّ - يَصْفُ - صَفًّا وهو من مصدر أصلي يدل على وزن فَعَلَ - يُفْعَلُ إعرابه حال منصوب مبني علي فتحة

^{٩٦} المراجع السابق ١ ص: ١٥٧٣

^{٩٧} المراجع السابق ٢ ص: ٣٠٦

^{٩٨} المراجع السابق ١ ص: ١٨٧

^{٩٩} المراجع السابق ٢ ص: ٣٠٦

وَعَرِّضُوا عَلَىٰ رَبِّكَ صَفًّا لَّقَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ ۗ بَلْ زَعَمْتُمْ أَلَّن نَجْعَلَ لَكُم مَّوْعِدًا ﴿٤٨﴾

٢٥. رَحْمَةً معناه سَفَقٌ^{١٠٠} من مصدر ثلاثي سماعي من رَحِمَ - يَرَحِمُ - رَحِمَةً وهو من مصدر أصلى يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ إعرابه مفعول به ثانٍ والكلمة هو بالمقصود النبوة في قال الله^{١٠١} أن تكون هدية أو أجرًا إذا كانت في جملة إذا كانت جيدة فستحصل على أجر أو ما شابه إذا كان سيئًا ستحصل على ثم وحتى كارثة وما شابه ذلك من الله سبحانه وتعالى.

فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا ءَاتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِمَّا لَدُنَّا
عِلْمًا ﴿٦٥﴾

٢٦. عِلْمًا معناه المعروفة^{١٠٢} من مصدر ثلاثي قياسي من عَلِمَ - يَعْلَمُ - عَلِمًا وهو من مصدر أصلى يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ إعرابه مفعول

^{١٠٠}المراجع السابق ١ ص: ٤٨٣

^{١٠١}المراجع السابق ٢ ص: ٣٠٧

^{١٠٢}المراجع السابق ١ ص: ٩٦٥

مطلق و هذه الكلمة هو المعلامات من المغيبات عدد المصدر الذي يعمل كتأكيد للكلمة السابقة في كل من الحالات العددية وغيرها.

فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا ءَاتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِمَّا لَدُنَّا

عَلَّمَا

٢٧. رُشِدًا معناه الدليل^{١٠٣} من مصدر ثلاثي سماعي من رَشَدَ - يَرُشِدُ - رُشِدًا وهو من مصدر أصلى يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ إعرابه مفعول لأجله منصوب على الحال و هذه الكلمة هوأهدى الى الخير : بالضم يريد القراءة لأن الزيادة في العلم مطلوبة^{١٠٤}.

قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَنِي مِمَّا عَلَّمْتَ رُشِدًا

٢٨. صَبْرًا معناه تكرم^{١٠٥} من مصدر ثلاثي سماعي من صَبَرَ - يَصْبِرُ - صَبْرًا وهو من مصدر أصلى يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ إعرابه مفعول به و هذه الكلمة هو الصفة من الفاعل^{١٠٦}.

^{١٠٣}المراجع السابق ١ ص: ٤٩٩

^{١٠٤}المراجع السابق ٢ ص: ٣٠٨

^{١٠٥}المراجع السابق ١ ص: ٧٦٠

^{١٠٦}المراجع السابق ٢ ص: ٣٠٨

قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا

٢٩. خُبْرًا معناه المعروف / الدراية^{١٠٧} من مصدر ثلاثي سماعي من خَبَرَ - يُخَبِّرُ - خُبْرًا وهو من مصدر أصلى يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ إعرابه مفعول مطلق و هو العلم اليقيني كماالحديث (يا موسى إنيّ علي العلم من علم الله علمنيه لاتعلمه و أنت على علم ما علم الله علمكمه الله لا أعلمه) و قال خبرا : لا تخبير حقيقته^{١٠٨}.

وَكَيفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا

٣٠. إِمْرًا معناه الشَّان^{١٠٩} من مصدر ثلاثي سماعي من أَمَرَ - يَأْمُرُ - أَمْرًا وهو من مصدر أصلى يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ إعرابه صفة من الفاعل و هذه الكلمة يذكر أيضا عظيما منكرا. هذه الكلمة هي أيضا شكل أمثل لكلمة أخرى^{١١٠}

قَالَ سَتَجِدُنِي إِِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا

^{١٠٧}المراجع السابق ١ ص: ٣١٨

^{١٠٨}المراجع السابق ٢ ص: ٣٠٨

^{١٠٩}المراجع السابق ١ ص: ٣٨

^{١١٠}المراجع السابق ٢ ص: ٣٠٨

٣١. صَبْرًا معناه تكرم^{١١١} من مصدر ثلاثي سماعي من صَبَرَ - يَصْبِرُ -
 صَبْرًا وهو من مصدر أصلى يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ إعرابه من
 مفعول به و هذه الكلمة هو الصفة من الفاعل.

قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا

٣٢. خُبْرًا معناه المعروف / الدراية^{١١٢} من مصدر ثلاثي سماعي من خَبَرَ -
 يَخْبُرُ - خُبْرًا وهو من مصدر أصلى يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ إعرابه
 مفعول مطلق و هذه الكلمة هو العلم اليقيني كما الحديث (يا موسى
 إِنِّي عَلِيَّ الْعِلْمِ مِنْ عِلْمِ اللَّهِ عِلْمِيهِ لَا تَعْلَمُهُ وَ أَنْتَ عَلِيَّ عِلْمِ مَا عِلْمِ اللَّهِ
 عِلْمِكُمْ اللَّهُ لَا أَعْلَمُهُ) و قال خبيرا : لا تخبير حقيقته. عدد المصدر
 الذي يعمل كتأكيد للكلمة السابقة في كل من الحالات العددية وغيرها.

وَ كَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا

٣٣. أَمْرًا معناه الشان^{١١٣} من مصدر ثلاثي سماعي من أَمَرَ - يَأْمُرُ - أَمْرًا
 وهو من مصدر أصلى يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ إعرابه مفعول به

^{١١١}المراجع السابق ١ ص ٧٢٠٠

^{١١٢}المراجع السابق ١ ص ٣٨:

^{١١٣}المراجع السابق ١ ص ٣٨:

معطوفة و هذه الكلمة هو الأمر . لأن لم يكن من ثقة من نفسه قيما
التزم.

قَالَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ﴿٦٩﴾

٣٤ . ذِكْرًا معناه درس^{١١٤} من مصدر ثلاثي سماعي من ذَكَرَ - يَذْكُرُ - ذِكْرًا
وهو من مصدر أصلي يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ إعربه مفعول به
ولابد من تقدير صفة محذوفة و هذه الكلمة هو ذكر لك بعلته . فقبل
موسى شرطه رعاية لأدب التعليم من العلم عدد المصدر الذي يعمل
كتأكيد للكلمة السابقة في كل من الحالات العددية وغيرها.

قَالَ فَإِنْ اتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّىٰ أَحَدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا ﴿٧٠﴾

٣٥ . إِمْرًا معناه الشان^{١١٥} من مصدر ثلاثي سماعي من أَمَرَ - يَأْمُرُ - أَمْرًا
وهو من مصدر أصلي يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ إعربه صفة من
الفاعل وهذه الكلمة يذكر أيضا عظيما منكرا. هذه الكلمة هي أيضا
شكل أمثل لكلمة أخرى^{١١٦}

فَأَنْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا قَالَ أَخْرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا

^{١١٤}المراجع السابق ١ ص: ٤٤٨

^{١١٥}المراجع السابق ١ ص: ٣٨

^{١١٦}المراجع السابق ٢ ص: ٣٠٨

لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا ﴿٧١﴾

٣٦. صَبْرًا معناه تكرم^{١١٧} من مصدر ثلاثي سماعي من صَبَرَ - يَصْبِرُ - صَبْرًا وهو من مصدر أصلي يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ إعربه خبر ما قبله و هذه الكلمة هو الصفة من الفاعل

قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٧٢﴾

٣٧. عُسْرًا معناه الصعبة^{١١٨} من مصدر ثلاثي سماعي من عَسَرَ - يَعْسِرُ - عُسْرًا وهو من مصدر أصلي يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ إعربه مفعول به ثان و عاملان فيهما بال عفو و اليسر.

قَالَ لَا تَأْخِذْ بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا ﴿٧٣﴾

٣٨. نَفْسًا معناه الروح / الجسد^{١١٩} من مصدر ثلاثي سماعي من نَفَسَ - يَنْفَسُ نَفْسًا وهو من مصدر أصلي يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ إعربه مجرور مبني على كسرة و هذه الكلمة هو بالمعنى لم يقتل نفسًا^{١٢٠}

^{١١٧}المراجع السابق ١ ص: ٧٢

^{١١٨}المراجع السابق ١ ص: ٩٢٩

^{١١٩}المراجع السابق ١ ص: ١٤٤٦

^{١٢٠}المراجع السابق ٢ ص: ٣٠٨

فَأَنْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا لَقِيَا غُلَمًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْتَنِي زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ
لَّقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا ﴿٧٤﴾

٣٩. نُكْرًا معناه المنكر^{١٢١} من مصدر ثلاثي قياسي من نُكِرَ - يَنْكُرُ - نَكَارَةً وهو من مصدر لفظ يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ إعرابه صفة ما قبله و هذه الكلمة هو صفة المنكر^{١٢٢}

فَأَنْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا لَقِيَا غُلَمًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْتَنِي زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ
لَّقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا ﴿٧٤﴾

٤٠. صَبْرًا معناه تكرم من مصدر ثلاثي سماعي من صَبَرَ - يَصْبِرُ - صَبْرًا وهو من مصدر أصلي يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ إعرابه خبر ما قبله و هذه الكلمة هو يعنى لتكرار الاعتراض و الانكار^{١٢٣}.

قَالَ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا
﴿٧٨﴾

^{١٢١}المراجع السابق ١ ص ١٤٦١

^{١٢٢}المراجع السابق ٢ ص ٣٠٨:

^{١٢٣}المراجع السابق ٢ ص ٣٠٩:

٤١. عُدْرًا معناه حجة^{١٢٤} من مصدر ثلاثي قياسي من عَدَرَ - يَعْدُرُ -

عَدْرًا وهو من مصدر أصلي يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ إعربه مفعول

به منصوب و هذه الكلمة هو مفارقة لله

قَالَ إِنْ سَأَلْتُكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَحِّبْنِي ^ط قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي

عُدْرًا

٤٢. أَجْرًا معناه كافأه^{١٢٥} من مصدر ثلاثي سماعي من أَجَرَ - يَأْجُرُ - أَجْرًا ،

وهو مصدر أصلي بوزن فَعَلَ - يَفْعُلُ - فَعَلًا إعربه مفعول به منصوب

و هذه الكلمة هو الأجرة و ذلك الطعام أن تكون هدية أو أجرًا إذا

كانت في جملة إذا كانت جيدة فستحصل على أجر أو ما شابه إذا كان

سيئًا ستحصل على ثم وحتى كارثة وما شابه ذلك من الله سبحانه

وتعالى^{١٢٦}.

فَأَنْطَلَقَا حَتَّى إِذَا أَتَيَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطَعَمَا أَهْلَهَا فَأَبَوْا أَنْ

يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ فَأَقَامَهُ ^ط قَالَ لَوْ

^{١٢٤}المراجع السابق ١ ص ٩٠٩

^{١٢٥}المراجع السابق ١ ص ٩

^{١٢٦}المراجع السابق ٢ ص ٣٠٩

شِئَتْ لَتَّخَذَتْ عَلَيْهِ أَحْرًا

٤٣. صَبْرًا معناه تكرم^{١٢٧} من مصدر ثلاثي سماعي من صَبَرَ - يَصْبِرُ - صَبْرًا وهو من مصدر أصلى يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ إعربه مفعول به منصوب و هذه الكلمة هو الصفة من موسى الذي لا يستطيع عمله.

قَالَ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا



٤٤. غَضَبًا معناه قهر^{١٢٨} من مصدر ثلاثي سماعي من غَضِبَ - يَغْضِبُ - غَضَبًا وهو من مصدر أصلى يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ إعربه مفعول مطلق مبين لنوع أخذ و هذه الكلمة هو العمل الخضر الي السفينة^{١٢٩}.

أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسْكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا
وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَضْبًا

^{١٢٧}المراجع السابق ١ ص ٧٢

^{١٢٨}المراجع السابق ١ ص ١٠٠٧

^{١٢٩}المراجع السابق ٢ ص ٣٠٩

٤٥. **طُعْيَانًا** معناه جاوز^{١٣٠} القدر من مصدر ثلاثي قياسي من **طَعَى** -
يَطْعِي - **طُعْيًا** - **طُعْيَانًا** وهو من مصدر ميمي يدل على وزن **فَعَلَ** -
يَفْعَلُ إعربه مفعول به ثان و هو عمل الغلام في المستقبل^{١٣١}.

وَأَمَّا **الْغُلَامُ** فَكَانَ **أَبَوَاهُ** **مُؤْمِنِينَ** **فَخَشِينَا** **أَنْ يُرْهَقَهُمَا** **طُعْيَانًا**
وَكُفْرًا 

٤٦. **كُفْرًا** معناه وعاء طلع النخل^{١٣٢} من مصدر ثلاثي أصلي من **كَفَرَ** -
يَكْفِرُ - **كُفْرًا** وهو من مصدر أصلي يدل على وزن **فَعَلَ** - **يَفْعَلُ** إعربه
عطف من طغيانا و هو عمل الغلام في المستقبل.

وَأَمَّا **الْغُلَامُ** فَكَانَ **أَبَوَاهُ** **مُؤْمِنِينَ** **فَخَشِينَا** **أَنْ يُرْهَقَهُمَا** **طُعْيَانًا**
وَكُفْرًا 

٤٧. **رُحْمًا** معناه سفق^{١٣٣} من مصدر ثلاثي سماعي من **رَحِمَ** - **يَرْحِمُ** - **رَحْمَةً**
وهو من مصدر أصلي من الوزن **فَعَلَ** - **يَفْعَلُ** إعربه عطف على خبراً
تَهْيِيز و هذه لكلمة هو الرحمة (بر الوالدين)^{١٣٤}.

^{١٣٠}المراجع السابق ١ ص ٨٥٤

^{١٣١}المراجع السابق ٢ ص ٣٠٩

^{١٣٢}المراجع السابق ١ ص ١٢١٧

^{١٣٣}المراجع السابق ١ ص ٤٨٢

فَأَرَدْنَا أَنْ يُبَدِّلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِّنْهُ زَكَاةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا ﴿٨١﴾

٤٨. رَحْمَةً معناه سفق^{١٣٥} من مصدر ثلاثي سماعي من رَحِمَ - يَرْحِمُ - رَحِمَةٌ وهو من مصدر أصلي من الوزن فَعَلَ - يَفْعِلُ إعربه مفعول لأجله و هذه الكلمة تكون الهداية من ربي أن تكون هدية أو أجرًا إذا كانت في جملة إذا كانت جيدة فستحصل على أجر أو ما شابهه إذا كان سيئًا ستحصل على ثم وحتى كارثة وما شابه ذلك من الله سبحانه وتعالى.

وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ وَمَا فَعَلْتُهُمْ عَنِ أَمْرِي ذَلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا ﴿٨٢﴾

٤٩. صَبْرًا معناه تكرم^{١٣٦} من مصدر ثلاثي سماعي من صَبَرَ - يَصْبِرُ - صَبْرًا وهو من مصدر أصلي يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعِلُ إعربه مفعول به منصوب و هذه الكلمة تكون إختيار صالح^{١٣٧}

^{١٣٤}المراجع السابق ٢ ص: ٣٠٩

^{١٣٥}المراجع السابق ١ ص: ٤٨٢

^{١٣٦}المراجع السابق ١ ص: ٧٢

..... وَمَا فَعَلْتُهُ رَعَنْ أَمْرِي ذَٰلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا

٥٠. ذِكْرًا معناه درس^{١٣٨} من مصدر ثلاثي سماعي من ذَكَرَ - يَذْكُرُ - ذِكْرًا وهو من مصدر أصلى يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ إعربه مفعول به ولا بد من تقدير صفة محذوفة و هذه الكلمة تكون خبر من حال قبله عدد المصدر الذي يعمل كتأكيد للكلمة السابقة في كل من الحالات العددية وغيرها . هذه الكلمة هي أيضًا شكل أمثل لكلمة أخرى

وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ ذِي الْقَرْنَيْنِ قُلْ سَأَتْلُوا عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا

٥١. قَوْمًا معناه القوم^{١٣٩} من مصدر ثلاثي قياسي من قام - يقوم قومة وهو من مصدر مرة يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ إعربه مفعول به منصوب و هذه الكلمة وهو قوم الكافر^{١٤٠}.

حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا قُلْنَا يَا ذَا الْقَرْنَيْنِ إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ

^{١٣٧}المراجع السابق ٢ ص: ٣٠٩

^{١٣٨}المراجع السابق ١ ص: ٤٤٨

^{١٣٩}المراجع السابق ١ ص: ١١٧٣

^{١٤٠}المراجع السابق ٢ ص: ٣١٠

حُسْنًا

٥٢. حُسْنًا معناه جميل^{١٤١} من مصدر ثلاثي سماعي من حَسَنَ - يَحْسِنُ - حَسْنَا وهو من مصدر أصلي يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ إعربه مفعول به منصوب و هذه الكلمة تكون العمل فيه الخير مع الإشارة^{١٤٢}.

..... قُلْنَا يَذَا الْقَرْنَيْنِ إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا

٥٣. نُكْرًا معناه صعب / اشتد^{١٤٣} من مصدر ثلاثي قياسي من نَكَرَ - يَنْكُرُ - نَكَارَةً وهو من مصدر أصلي يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ إعربه صفة من عذاب و هذه الكلمة تكون حال صوف يسعر للكافرين وهو العذاب شديد في النار. هذه الكلمة هي أيضًا شكل أمثل لكلمة أخرى

قَالَ أَمَّا مَنْ ظَلَمَ فَسَوْفَ نُعَذِّبُهُ ثُمَّ يُرَدُّ إِلَىٰ رَبِّهِ فَيُعَذِّبُهُ عَذَابًا

نُكْرًا

^{١٤١}المراجع السابق ١ ص ٢٦٤

^{١٤٢}المراجع السابق ٢ ص ٣١٠

^{١٤٣}المراجع السابق ١ ص ١٤٦١

٥٤. جَزَاءٌ مَعْنَاهُ أَجْرًا^{١٤٤} من مصدر ثلاثي قياسي من جَازَى - يَجْزِي - جَزَاءٌ وهو من مصدر هيئة يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ إعربه تمييز و المصدر من موضع الحال و هذه الكلمة تكون أجراً الحسنى وهي الجنة^{١٤٥}، هذه الكلمة هي أيضاً شكل أمثل لكلمة أخرى

وَأَمَّا مَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ جَزَاءٌ الْحُسْنَىٰ ^ط وَسَنَقُولُ لَهُ مِنْ أَمْرِنَا يُسْرًا

٥٥. يُسْرًا مَعْنَاهُ سَهْلًا^{١٤٦} من مصدر ثلاثي سماعى من يَسَرَ - يَيْسِرُ - يَسْرًا وهو من مصدر أصلى يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ إعربه مفعول مطلق و هذه الكلمة تكون ما يقول في الآية ليسهل أمرا عليه عدد المصدر الذي يعمل كتأكيد للكلمة السابقة في كل من الحالات العددية وغيرها.

وَأَمَّا مَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ جَزَاءٌ الْحُسْنَىٰ ^ط وَسَنَقُولُ لَهُ مِنْ أَمْرِنَا يُسْرًا

^{١٤٤}المراجع السابق ١ ص ١٨٨

^{١٤٥}المراجع السابق ٢ ص ٣١٠

^{١٤٦}المراجع السابق ١ ص ١٥٨٨

٥٦. قَوْمٌ معناه القوم^{١٤٧} من مصدر ثلاثي قياسي من قام - يقوم قومة وهو من مصدر مرة يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ إعرابه مجرور من الحرف جار "على" و هذه الكلمة تكون وهي الزنج :الأقوام السود يعيشون في الشرق.

حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطَّلُعُ عَلَىٰ قَوْمٍ لَمْ يَجْعَلْ لَهُم مِّنْ دُونِهَا سِتْرًا ﴿٩٠﴾

٥٧. سِتْرًا معناه غطا^{١٤٨} من مصدر ثلاثي سماعي من سَتَرَ - يَسْتِرُّ - سِتْرًا وهو من مصدر أصلى يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ إعرابه مفعول به منصوب و هذه الكلمة بمعنى من لباس ولا سقف لأن أرضهم لا تحمل البناء ولهم سرور يغيبون فيها عند طلوع الشمس و يظهر عند ارتفاعها^{١٤٩}

حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطَّلُعُ عَلَىٰ قَوْمٍ لَمْ يَجْعَلْ لَهُم مِّنْ دُونِهَا سِتْرًا ﴿٩٠﴾

^{١٤٧}المراجع السابق ١ ص ١١٧٣

^{١٤٨}المراجع السابق ١ ص ٦٠٩

^{١٤٩}المراجع السابق ٢ ص ٣١١

٥٨. **خُبْرًا** معناه الدراية^{١٥٠} من مصدر ثلاثي سماعي من **خَبَرَ** - **يَخْبُرُ** -
خُبْرًا وهو من مصدر أصلي يدل على وزن **فَعَلَ** - **يَفْعُلُ** إعربه مفعول به
 مفعول به و هذه الكلمة تكون خبر وهي بمعنى علما^{١٥١}.

كَذَلِكَ وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْهِ خُبْرًا ﴿٩١﴾

٥٩. **قَوْمًا** معناه القوم^{١٥٢} من مصدر ثلاثي قياسي من قام - يقوم قومة وهو
 من مصدر مرة يدل على وزن **فَعَلَ** - **يَفْعُلُ** إعربه مفعول به مبصوب و
 هذه الكلمة بمعنى القوم الذي لا يفهم إلا بعد بطاء لأن لا يوجد علما
 لهم

حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ بَيْنَ السَّدَّيْنِ وَجَدَ مِنْ دُونِهِمَا قَوْمًا لَّا يَكَادُونَ
 يَفْقَهُونَ قَوْلًا ﴿٩٣﴾

٦٠. **قَوْلًا** معناه كلام^{١٥٣} من مصدر ثلاثي قياسي من قال - يقول قولاً وهو
 من مصدر مرة يدل على وزن **فَعَلَ** - **يَفْعُلُ** إعربه مفعول به مبصوب و
 هذه الكلمة بمعنى اللعة, يبين عن القوم لا يفهم اللغة إلا اللعته.

^{١٥٠}المراجع السابق ١ ص ٣٨

^{١٥١}المراجع السابق ٢ ص ٣١١

^{١٥٢}المراجع السابق ١ ص ١١٧٣

^{١٥٣}المراجع السابق ١ ص ١١٧٢

حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ بَيْنَ السَّدَّيْنِ وَجَدَ مِنْ دُونِهِمَا قَوْمًا لَّا يَكَادُونَ
يَفْقَهُونَ قَوْلًا ﴿٩٣﴾

٦١. خَرَجًا معناه برز^{١٥٤} من الدخّل الى الخارج من مصدر ثلاثي قياسي من
خَرَجَ - يَخْرُجُ - خُرُوجًا وهو من مصدر اصل يدل على وزن فَعَلَ -
يَفْعَلُ إعربه مفعول به منصوب و هذه الكلمة بمعنى جعلًا من المال أي
دفاعًا بالأشارة^{١٥٥}.

قَالُوا يَبْذَا الْقَرْيَيْنِ إِنَّا يَا جُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَلْ
نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَىٰ أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا ﴿٩٤﴾

٦٢. قُوَّةٍ معناه ضدّ ضعيف^{١٥٦} من مصدر ثلاثي سماعي من قَوِيَ - يَقْوَى
قُوَّةً - وهو من مصدر اصل يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ متعلقني
بأعيون و مجرور بحرف ب و هذه الكلمة تكون لما أطلب منهم من
عمل ولاية^{١٥٧}.

^{١٥٤}المراجع السابق ١ ص ٣٢٩

^{١٥٥}المراجع السابق ٢ ص ٣١١:

^{١٥٦}المراجع السابق ١ ص ١١٧٥

^{١٥٧}المراجع السابق ٢ ص ٣١١:

قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا



٦٣. نَقَبًا معناه حَرَقَ^{١٥٨} من مصدر ثلاثي سماعي من نَقَبَ - يَنْقُبُ - نَقَبًا

وهو من مصدر اصل يدل على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ إعرابه مفعول به

منصوب و هذه الكلمة تكون لصلابته وسمكته.^{١٥٩}

فَمَا اسْتَطَعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَعُوا لَهُ نَقِبًا

٦٤. رَحْمَةً معناه سَفَقَ^{١٦٠} من مصدر ثلاثي سماعي من رَحِمَ - يَرْحَمُ -

رَحْمَةً وهو من مصدر أصلي من الوزن فَعَلَ - يَفْعِلُ إعرابه خبر إشارة

منصوب و هذه الكلمة تكون نعمة لأنهم مانع من خروجهم أن تكون

هدية أو أجرًا إذا كانت في جملة إذا كانت جيدة فستحصل على أجر أو

ما شابهه إذا كان سيئًا ستحصل على ثم وحتى كارثة وما شابه ذلك من

الله سبحانه وتعالى.

قَالَ هَذَا رَحْمَةٌ مِّن رَّبِّي فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَّاءَ وَكَانَ وَعْدُ

^{١٥٨}المراجع السابق ١ ص ١٤٥١

^{١٥٩}المراجع السابق ٢ ص ٣١١:

^{١٦٠}المراجع السابق ١ ص ٤٨٢

رَبِّي حَقًّا

٦٥. حَقًّا معناه صَحِيحٌ^{١٦١} من مصدر ثلاثي سماعي من حَقَّقَ - يَحَقِّقُ - حَقًّا وهو من مصدر أصلي يدل وزن فَعَّلَ - يَفْعِلُ إعربه خبر منصوب مبنى على فتحة و هذه الكلمة تكون كائنا أي لاشك فيه عدد المصدر الذي يعمل كتأكيد للكلمة السابقة في كل من الحالات العديدة وغيرها.

قَالَ هَذَا رَحْمَةً مِّن رَّبِّي فَإِذَا جَاءَ وَعَدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَّاءَ وَكَانَ وَعْدُ

رَبِّي حَقًّا

٦٦. جَمَعًا معناه ضَمٌّ^{١٦٢} من مصدر ثلاثي سماعي من جَمَعَ - يَجْمَعُ - جَمَعًا وهو من مصدر أصلي يدل وزن فَعَّلَ - يَفْعِلُ إعربه مفعول مطلق منصوب و هذه الكلمة تكون حشر لكل الإسان كله^{١٦٣}

وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَمَجَّعْنَاهُمْ

جَمَعًا

^{١٦١}المراجع السابق ١ ص ٢٨٢

^{١٦٢}المراجع السابق ١ ص ٢٠٨

^{١٦٣}المراجع السابق ٢ ص ٣١١

٦٧. عَرَضًا معناه اظهره^{١٦٤} من مصدر ثلاثي سماعي من عَرَضَ - يَعْرِضُ -
عَرَضًا وهو من مصدر أصلي يدل وزن فَعَّلَ - يَفْعَلُ إعرابه مفعول مطلق
منصوب و هذه الكلمة تكون تأكيد للكافرين في النار^{١٦٥}

وَعَرَضْنَا جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ لِلْكَافِرِينَ عَرَضًا ﴿١١﴾

٦٨. سَمِعًا معناه أصغى^{١٦٦} من مصدر ثلاثي سماعي من سَمِعَ - يَسْمَعُ -
سَمِعًا وهو من مصدر أصلي يدل وزن فَعَّلَ - يَفْعَلُ إعرابه خبر اسم كان
منصوب مبنى على فتحة و هذه الكلمة تكون حال للإنسان الذي لا
يؤمنون أن لا يقدر أن لا يسمع من النبي ما يتلو عليهم.^{١٦٧}

الَّذِينَ كَانَتْ أَعْيُنُهُمْ فِي غِطَاءٍ عَنِ ذِكْرِي وَكَانُوا لَا يَسْتَطِيعُونَ
سَمِعًا ﴿١١﴾

٦٩. صُنْعًا معناه عمل الشيء^{١٦٨} من مصدر ثلاثي سماعي من صَنَعَ -
يَصْنَعُ - صُنْعًا وهو من مصدر أصلي يدل وزن فَعَّلَ - يَفْعَلُ إعرابه تمييز

^{١٦٤}المراجع السابق ١ ص ٩١٦

^{١٦٥}المراجع السابق ٢ ص ٣١١:

^{١٦٦}المراجع السابق ١ ص ٦٥٩

^{١٦٧}المراجع السابق ٢ ص ٣١١:

^{١٦٨}المراجع السابق ١ ص ٧٩٦

مفعول به منصوب و هذه الكلمة تكون عملا و بل في هذه الآية عملا

عبثا. ١٦٩

الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيَّهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُحْسِنُونَ صُنْعًا



٧٠. وَزَنًّا معناه تفذير الثقل^{١٧٠} من مصدر ثلاثي سماعي من وَزَنَ - يُوزَنُ -

وَزَنًّا وهو من مصدر أصلي يدل وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ إعرابه هذه الكلمة

تكون الشيء لا يجعل لهم قدرا أي يحسب علمه الأزلي. تعرض هذه

الكلمة وصفاً إضافياً للكلمة السابقة. ١٧١

أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِعَايَتِ رَبِّهِمْ وَلِقَائِهِمْ فَخَبِطَتْ أَعْمَلُهُمْ فَلَا نُقِيمُ

لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَزَنًّا



^{١٦٩}المراجع السابق ٢ ص: ٣١١

^{١٧٠}المراجع السابق ١ ص: ١٥٥٦

^{١٧١}المراجع السابق ٢ ص: ٣١١

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

من البيان في الأبواب السابقة ، قد وصل الباحث في كتابة هذه الرسالة الجامعية بعون الله و توفيقه إلى النتائج كما يلي :

١. وجد الباحث سبعون المصادر وهي خمسون يدل على المصادر الثلاثي السماعي ، اثنا عشر يدل على المصادر الثلاثي القياسي ، سبعة يدل على المصادر فوق الثلاثي ، ثم أربعة و خمسون على المصادر أصلي و ثلاثة يدل على المصادر المؤول ، ثمانية على المصادر الميمي ، والمصدران الى مرة ، ثلاثة الى المصادر هيئة.

٢. وجد فيه المعنى ينقسم الى إثنائي و معنى الأصلي و معنى الإضافي ثم من إعراب يدل على مفعول به و مفعول مطلق و مفعول لأجله و مبتدأ و خبر و مجرور و تمييز و أطف ثم من عمله يدل على بيانا و تأكيد و أجرا و موعظة.

ب. الإقتراحات

١. للباحث : أن هذه الرسالة العلمية لزيادة المعرفة للباحث يتعلق عن المصادر في سورة الكهف و تصنيف فيه .

٢. للقارئ : أن هذه الرسالة العلمية استطاع لزيادة المعرفة يتعلق عن المصادر في سورة الكهف و تصنيف فيه.

٣. للباحثين المتقدمين : أن هذه الرسالة العلمية استطاع لمرجع عن المصدر ، ثم تستطيع أن تستمر ليحلل عن هذا البحث .

المراجع

- أب مهين حاجي زاده (٢٠١٠)، "البحث الدلالي عند ابن الجني"، مجلة اللغة العربية وآدابها، العدد ١٠، صفحة ٥٠، ١٠، ٩. بتصرف
- أحمد مختار عمر (١٩٩٨)، علم الدلالة (الطبعة ٥)، القاهرة: دار عالم الكتب، صفحة ١١. بتصرف.
- احمد ورسون منور ، قاموس المنور ، مكتب بقرسيب ، يوغياكرتا (١٩٨٤ ص : ٦٤٤)
- الإمام ابن عادل الحنبلي، الباب في العلوم الكتاب، دار الكتب العلمية : الجزء الثاني ، ٢٠١١
- أميل بديع يعقوب ، المعجم المفصل في الجموع ، دار الكتب العلمية ٢٠٠٣ م
- إميل بديع يعقوب، المعجم المفصل في الجميع ، (بيروت : دار الكتاب العلمية ، ٢٠٠٤) ص : ٤٢٤
- أمين على سيد، في علم النحوى ، (القاهرة : دار العلوم ، ١٩٨٦) ص : ١٦٠
- بارتوموان هراهب ، علم الصرف نظريته و تطبيقه ، شعبة اللغة العربية و تعليمها قسم التربية جامعة الإسلامية الحكومية يوروب، ٢٠١٨
- جلال الدين المحلي ، تفسير الجلالين ، دارالكتب الإسلامية ، ١٩٥٤
- الدكتور احمد عبد الستار الجوار ، نحو القرآن ، المكتب الوظيفة بغداد (١٩٧٣)

دكتور إمبر همزة الماجستير، طرق البحث المكتبي ، ليرسي نوسنتارى (مالنج :

(٢٠٢٠)

دكتور إمبر همزة الماجستير، طرق البحث المكتبي ص : ٥٨ ، ليرسي

نوسنتارى (مالنج : ٢٠٢٠)

دكتور إمبر همزة الماجستير، طرق البحث النوعي، ليرسي نوسنتارى (مالنج :

(٢٠١٩

رشدى احمد طعيمة، المهارات اللغوية، مستوياتها وتدريسها وصعوباتها

(القاهرة: دار الفكر العربى ٢٠٠٩)

سوجيونوا، ميتودولوجى بينيليتيان: بينديكاتان كواليتاتيف، كوانتيتاتيف دان

رد (باندونج: الفايتا ٢٠١٠)

السيد يوسف، الدلالة وعلم الدلالة (المفهوم والمجال والأنواع)، صفحة ٢-

٤. بتصرف.

عباس حسن ، النحو الوافي الجزء ٢ ، (مصر : دار المعارف ، مجهول السنة

(ص : ١٩٣

عبد القادر الارناؤوط ، تفسير القرآن العظيم ، مكتب الدرالسلام ، ١٩٩٢ ،

عبد الواحد الشيخان، بلاغة القرآن الكريم في الإعجاز اعرابا و

تفسيرابالايجازي، مكتبة دندس ٢٠١٢

عبد الواحد الشيخلي، بلاغة القرآن الكريم في الاعجاز اعرابا و تفسيرا

بالايجاز، (عمن : مكتبة دنديس، ٢٠١٢). ص ٦

على العبدالواحد وافي، فقه اللغة ، دا نحصه ، ١٩٧٩ ،

على سيّد ، الكبت في العلم النحو ، دار العلوم ١٩٨٦ م

- قواعد اللغة العربية جاكرتا، دار العلوم حناني بيك دياب، ، ١٩٩١ م press
 للأمام الجليل الحافظ عماد الدين أبي الفداء اسماعل ابن كثير القریش الدمشیق
 ، تفسير ابن كثير جزء الرابع ، دار الانحلس ، ٧٧٤ هج
 محمد احمد على سحلون، النحو التطبيق، دار الطباعة المحمدية : ١٩٩٦ ،
 الجزء الثاني
 محمد الطاهر ابن عسور، تفسير تحرير ة تنوير، المجلد السادس، دار السحنون
 ، مجهول السنة
 محمد جميل، حاسية صاوي علي تفسير الجيلني، دار الفكري ، ٢٠٠٤
 محمد سيد طنطاوى، التفسير الوسيط، (عارض الكتب الإلكترونية، مجهول
 السنة)، ص: ٢٦
 محمد على الصابون، صفوة التفسير، المجلد الثاني (بيروت : دار القرآن
 الكريم، ١٩٨١)، ص : ١
 محمد علي الصبون، صفوة التفاسر الجزء ٢، دار الفكر، مجهول السنة،
 ١٩٨١



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP
 FAKULTAS TARBIYAH

Alamat : Jalan DR. A.K. Gani No 1 Kotak Pos 108 Curup-Bengkulu Telpn. (0732) 21010
 Fax. (0732) 21010 Homepage <http://www.iaincurup.ac.id> E-Mail : admin@iaincurup.ac.id

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH

Nomor : 240 Tahun 2020

Tentang

**PENUNJUKAN PEMBIMBING I DAN 2 DALAM PENULISAN SKRIPSI
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP**

- Menimbang** :
- Bahwa untuk kelancaran penulisan skripsi mahasiswa, perlu ditunjuk dosen Pembimbing I dan II yang bertanggung jawab dalam penyelesaian penulisan yang dimaksud ;
 - Bahwa saudara yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang cakap dan mampu serta memenuhi syarat untuk diserahi tugas sebagai pembimbing I dan II ;
- Mengingat** :
- Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional ;
 - Peraturan Presiden RI Nomor 24 Tahun 2018 tentang Institut Negeri Islam Curup;
 - Peraturan Menteri Agama RI Nomor : 30 Tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Agama Islam Negeri Curup;
 - Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 184/U/2001 tentang Pedoman Pengawasan Pengendalian dan Pembinaan Program Diploma, Sarjana dan Pascasarjana di Perguruan Tinggi;
 - Keputusan Menteri Agama RI Nomor B.II/3/15447,tanggal 18 April 2018 tentang Pengangkatan Rektor IAIN Curup Periode 2018-2022;
 - Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor : 3514 Tahun 2016 Tanggal 21 oktober 2016 tentang Iain Penyelenggaraan Program Studi pada Program Sarjana STAIN Curup
 - Keputusan Rektor IAIN Curup Nomor : 0647 tanggal 21 Januari 2019 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Curup.

MEMUTUSKAN :

Menetapkan

- Pertama** :
- Partomuan Harahap, MA** 197304272006041001
 - Renti Yasmur, M.Pd.I** 2001038702

Dosen Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup masing-masing sebagai Pembimbing I dan II dalam penulisan skripsi mahasiswa :

N A M A : Zulfadh Al Azimi

N I M : 17601032

JUDUL SKRIPSI :

تحليل المصدر في السورة الكهف

- Kedua** : Proses bimbingan dilakukan sebanyak 8 kali pembimbing I dan 8 kali pembimbing II dibuktikan dengan kartu bimbingan skripsi ;
- Ketiga** : Pembimbing I bertugas membimbing dan mengarahkan hal-hal yang berkaitan dengan substansi dan konten skripsi. Untuk pembimbing II bertugas dan mengarahkan dalam penggunaan bahasa dan metodologi penulisan ;
- Keempat** : Kepada masing-masing pembimbing diberi honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku ;
- Kelima** : Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya ;
- Keenam** : Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan dan berakhir setelah skripsi tersebut dinyatakan sah oleh IAIN Curup atau masa bimbingan telah mencapai 1 tahun sejak SK ini ditetapkan ;
- Ketujuh** : Apabila terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini, akan diperbaiki sebagaimana mestinya sesuai peraturan yang berlaku ;



Tembusan :

- Rektor
- Bendahara IAIN Curup;
- Kabag Akademik kemahasiswaan dan kerja sama;
- Mahasiswa yang bersangkutan;



KARTU KONSULTASI PEMBIMBING SKRIPSI

NAMA : Zulfah al Qomari
 NIM : 176120111
 FAKULTAS JURUSAN : Teologi / BPA
 PEMBIMBING I : Retnowati Kheraf, M.A.
 PEMBIMBING II : Siti Yusmar, M.M.
 JUDUL SKRIPSI : *gauli pda ...*

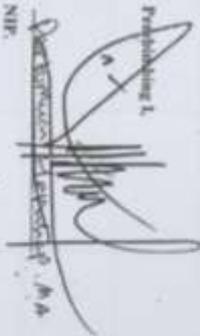
- * Kartu konsultasi ini harus dibawa pada setiap konsultasi dengan pembimbing I atau pembimbing 2;
- * Disarankan kepada mahasiswa yang menulis skripsi untuk berkonsultasi sebanyak mungkin dengan pembimbing I minimal 2 (dua) kali, dan konsultasi pembimbing 2 minimal 5 (lima) kali dibuktikan dengan kutipan yang di sediakan;
- * Agar ada waktu cukup untuk perbaikan skripsi sebelum diajukan di-bawahkan agar konsultasi terakhir dengan pembimbing dibuktikan paling lambat sebelum ujian skripsi.

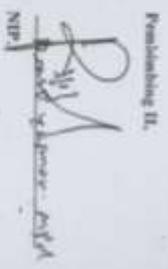


KARTU KONSULTASI PEMBIMBING SKRIPSI

NAMA : Zulfah al Qomari
 NIM : 176120111
 FAKULTAS JURUSAN : Teologi / BPA
 PEMBIMBING I : Retnowati Kheraf, M.A.
 PEMBIMBING II : Siti Yusmar, M.M.
 JUDUL SKRIPSI : *gauli pda ...*

Kartu ini diserahkan kepada skripsi ini sudah dapat diajukan untuk ujian skripsi IAIN Curup.

Pembimbing I:

 NIP.

Pembimbing II:

 NIP.



IAIN CURUP

NO	TANGGAL	Hal-hal yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing I	Paraf Mahasiswa
1	23/21/04	Perbaikan Pembahasan bab 1-4	[Signature]	[Signature]
2	26/21/04	Revisi Pembahasan secara menyeluruh dan abstrak. Rujukan: as. idd.	[Signature]	[Signature]
3	27/21/04	ACC untuk ditayangkan ke Sidang Mawaziyah	[Signature]	[Signature]
4				
5				
6				
7				
8				



IAIN CURUP

NO	TANGGAL	Hal-hal yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing II	Paraf Mahasiswa
1	29/09/2021	Bimbingan bab 1-3	[Signature]	[Signature]
2	15/10/2021	ACC bab 1-5	[Signature]	[Signature]
3	15/10/2021	Bimbingan bab 11	[Signature]	[Signature]
4	24/02/2022	ACC bab 2	[Signature]	[Signature]
5	01/03/2022	ACC bab 3	[Signature]	[Signature]
6	12/04/2022	Perbaikan bab 4	[Signature]	[Signature]
7	19/04/2022	ACC bab 4	[Signature]	[Signature]
8	19/04/2022	ACC bab 1-5	[Signature]	[Signature]