

” تصميم وسائل تعليم اللغة العربية عل أساس الوسائل

المتعددة التفاعلية ”

الرسالة العلمية

مقدمة إلى كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية
لإنجاز متطلبات الحصول على الدرجة الإجازة العالية فى اللغة العربية



الباحث

ابى رمضان

رقم التسجيل : ١٣٦٠١٠٢٧

كلية التربية قسم التعليم اللغة العربية

الجامعة الحكمية الإسلامية

جوروب – بنكولو

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ

موافق المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة تحت الموضوع " تصميم وسائل تعليم اللغة العربية عل أساس الوسائل المتعددة التفاعلية " اللطالب ابي رمضان, رقم التسجيل : ١٣٦٠١٠٢٧ فيرى المشرفان أنها مكتملة بمقاييس عملية ويوافقان على تقديمها للجنة المناقسة.

جوروب، ٢٢ فبراير ٢٠٢١

وافق عليها

المشرف الثاني



محمد عارف مصطفى الماجستير

المشرفة الأولى



دكتور ريني الماجستيرة

رقم التوظيف : ١٩٧٨٠٢٠٥٢٠١١٠١٢٠٠٣ رقم التوظيف : ١٩٨٧٠٧٢٣٢٠١٥٠٣١٠٠٣



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSITITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) CURUP
FAKULTAS TARBIYAH

Jl. Dr. AK Gani No. 01 Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-21759 Fax 21010 kode pos 39119
Website/facebook: Fakultas Tarbiyah Islam IAIN Curup. Email: fakultastarbiyah@gmail.com

قرار لجنة المناقشة

Nomor: 133/In.34/F.TAR/PP.00.9/03/2021

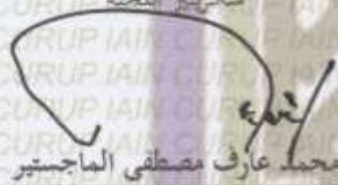
قد انعقدت مناقشة الرسالة العلمية تحت الموضوع "تصميم وسائل تعليم اللغة العربية على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية" للطلاب بيثا إفردي ، رقم التسجيل: ١٦٦٠١٠١١ في يوم الثلاثاء، الترخ ١٠ فبراير ٢٠٢١ م، وبحضرة الطالب المذكور في المناقشة، وعلى ذلك قبلت الرسالة العلمية كجزء متطلبات الحصول على درجة الإجازة العالية في كلية التربية والتعليم من تخصص اللغة العربية.

بجوروب، فبراير ٢٠٢١

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة

رئيس اللجنة


محمد عارف مصطفى الماجستير


الدكتورة ريفي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٧.٧٢٢٢.١٥.٢١.٠٠٣

رقم التوظيف: ١٩٧٨.٢٥٢.١١١.١٠.٠٣

المتحقة الثانية

المدحج الأول


رئتي لمار، الماجستير


بر نوموان سرفال، الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠٠١.٠٢٨٧.٠٢

رقم التوظيف: ١٩٧٣.٤٢٧٢.٠٠٦.٠٤٢٠.٠١

اعتماد

عمير كلية التربية



الدكتور الحاج إقندي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥.١٧٧٢.١٠.٣١.٠٠

الإقرار

أنا الموقع أدناه،

الإسم : ابي رمضان

رقم التسجيل : ١٣٦٠١٠٢٧

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية و التعليم

أقر بأنني قد أعددت هذا البحث بكل أمانة ولم يسبق شرحه أو كتابه للحصول على أية درجة علمية في أية جامعة إلا بعض الأجزاء التي تم اضطلاع مصادرها. و إذ ثبت يوما أن هذا البحث منتحل من عمل الغير، أنا مستعد لقبول أية عقبات أكاديمية حسب ما تنصبة لوائح الجامعة.

جوروب، ٢٢ فبراير ٢٠٢١



ابي رمضان

رقم التسجيل: ١٣٦٠١٠٢٧

شكرا وتقديرا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد والامتنان للمؤلف ، أدعو الله سبحانه وتعالى ، لأنه بحمده وسرور يمكن للمؤلف استكمال إعداد هذه الرسالة بعنوان "تعلم اللغة العربية تصميم الوسائط القائمة على الوسائط المتعددة التفاعلية". الغرض من هذه الرسالة هو تحديد تصميم وسائط التعلم الجذابة لتحسين قدرات الطلاب من حيث اللغة ، والوسائط المستخدمة هي الوسائط التفاعلية.

تم بذل كل جهد في إعداد هذه الأطروحة. ومع ذلك ، فإن المؤلفين يدركون أوجه القصور بسبب محدودية قدرة الكاتب ومعرفته. لذلك ، يتوقع المؤلفون النقد والاقتراحات البناءة لتصحيح أوجه القصور هذه في المستقبل. يأمل المؤلف أن تكون هذه الأطروحة مفيدة للقراء بشكل عام والكتاب بشكل خاص.

كما يود المؤلف أن يعرب عن عميق امتنانه وأسمى آيات التقدير لى :

١ . . الله سبحانه الله طعالة الذي أعطى رحمة وسهولة في كتابة هذه الرسالة ولم ينس كلا الوالدين اللذين قدموا حماسة ودعمًا غير عاديين حتى يتمكن المؤلف من إكمال هذا المشروع النهائي جيدًا بحماس.

٢. السيدة دكتور ريني الماجستيرة كرئيس لبرنامج دراسة تعليم اللغة العربية في معهد الدولة الإسلامي ، والذي يشجع المؤلف دائماً على أن يكون قادراً على تجميع هذه الأطروحة بشكل صحيح.
٣. السيد محمد عارف مصطفى الماجستير. كمحاضر وصي ومحاضر مشرف ٢ يكرس دائماً كل معارفه ووقته وطاقته لتقديم التوجيه والتوجيه والتحفيز حتى يكون الكتاب أكثر وعياً بجمال العلم والبحث.
٤. مدير الجامعة الحكيمة الإسلامية جوروب وكافة قيادات الجامعة والعميد وجميع قيادات هيئة التدريس وجميع المحاضرين ، وخاصة أولئك في قسم تعليم اللغة العربية ، الذين قاموا بتوجيه وتقديم تعليم قيم للمؤلف.
٥. فبراير يانتو كمعالج لقيمة تعليم اللغة العربية وكذلك أفضل صديق قدم الدعم والحماس في إعداد هذه الرسالة.
٦. أصدقائي أجوس سورياتوني ، أنسوري ، رحمان ، شاندر ، الذين هم دائماً أفضل الأصدقاء ، يقدمون الدافع والمدخلات البناءة.
٧. جميع الأطراف التي ساعدت ودعمت المؤلف خلال الدروس في هذا الحرم الجامعي ، والتي لم يستطع المؤلفون ذكرها واحدة تلو الأخرى.

التجريد

أطروحة بعنوان "تصميم وسائط تعلم اللغة العربية على أساس الوسائط المتعددة التفاعلية" من تأليف أبي رمداني ، رقم التسجيل : ١٣٦٠١٠٢٧ . الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب المشرفين دكتور ريني الماجستير ، محمد عارف مصطفى الماجستير .

يتطلب التطور السريع للغاية للعلوم والتكنولوجيا اليوم من بلد ما تحسين جودة وجودة التعليم حتى يتمكن من التنافس مع دول العالم. واحد منهم هو التعلم في المدارس ليكون متناغما مع التطورات في العلوم والتكنولوجيا. من المتوقع أن يوفر تطبيق التكنولوجيا في عملية التعلم مزيدًا من الراحة والاستقلالية واهتمام الطلاب بتوفير المواد التعليمية. من أجل أن تكون عملية التعلم ناجحة ، أي استخدام وسائط التعلم المناسبة التي تجعل الطلاب مهتمين بالتعلم بحيث يهتم الطلاب بالتعلم ويمكنهم فهم المادة جيدًا. أحدها هو استخدام الوسائط التعليمية العربية القائمة على الوسائط المتعددة التفاعلية. هذا البحث عبارة عن بحث تنموي ذو نهج وصفي نوعي. موضوع هذا البحث هو تصميم وسائط تعلم اللغة العربية. أنواع البيانات حسب البيانات الأولية والبيانات الثانوية. كانت خطوة جمع الحقائق في هذه الدراسة من خلال التحقق من وسائل الإعلام التعليمية من قبل خبراء الإعلام وخبراء مادة اللغة العربية.

صياغة المشكلة ١ كيف يصمم وسائط تفاعلية مثيرة للاهتمام على ماكروميديا فلاش؟ ٢ كيف يطبق الوسائط التفاعلية لتعلم اللغة العربية للمستخدم ؟ ٣ ما مزايا وعيوب من الوسائط التفاعلية مع ماكروميديا فلاش ؟ ٤ كيف اختيار المادة المناسبة في وسائط التعلم التفاعلية العربية ؟ يمكن استنتاج نتائج تطوير برنامج ماكروميديا فلاش كوسيلة لتعلم اللغة العربية مع مادة المفردات العربية ومناقشة نتائج البحث التي تمت مناقشتها على النحو التالي. ١. البحث الذي تم إجراؤه هو بحث تنموي من خلال تصميم وسائط تعليمية تفاعلية قائمة على الوسائط المتعددة. تتضمن مرحلة التطوير في هذا البحث مرحلة التحليل ومرحلة تصميم الوسائط ومرحلة تطوير الوسائط التعليمية ومرحلة التحقق من صحة الوسائط.

محتويات الرسالة

- صفحة الموضوع
- أ موافقة المشرفين
- ب الإقرار
- ج كلمة الشكر
- هـ التجريد
- و محتويات الرسالة

الباب الأول : مقدمة

- أ. الدوافع لاختيار الموضوع ١
- ب. تعيين المسألة ٥
- ج. تحديد المسألة ٦
- د. تعبير المسألة ٦
- هـ. غرض البحث ٦
- و. فائدة البحث ٧
- ز. الدراسات السابقة ٨

الباب الثاني : النظريات الأساسية

- أ. تعريف وسائل الإعلام التعليمية ١١
- ب. أنواع وسائل الإعلام ١٤
- ج. ماكروميديا فلاش ١٦
- د. . تعليم اللغة العربية ٢٥
- هـ. عوامل مهمة في تدريس تصميم الوسائط ٣١

الباب الثالث : طريقة البحث

- أ. نوع البحث ٣٣
- ب. إجراء (تصميم) تطوير البحث ٣٥
- ج. تقييم وسائل الإعلام ٤٠
- د. موضوع البحث ٤٥
- هـ. تقنيات جمع البيانات ٤٦
- و. تقنية تحليل البيانات ٥٠

الباب الرابع : حاصل البحث

- أ. نتيجة البحث ٣٧

الباب الخامس : الخاتمة

أ. استنتاج.....٧١

ب. قيود المنتج.....٧٢

ج. اقتراح.....٧٢

المراجع

الباب الأول

المقدمة

أ. الدوافع لإختيار الموضوع

الوجود تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتقدمها في عصر الاتصالات العالمي اليوم قد ساعد في تقديم وعرض المواد والأفكار التعليمية التي يمكن أن تكون أكثر إثارة للاهتمام ومرتعة.^١ من ناحية أخرى ، يمثل وجود تكنولوجيا المعلومات والاتصالات كتقنية جديدة تحديًا للمحاضرين والمدرسين ليكونوا قادرين على إتقانها حتى يتمكنوا من اختيار تكنولوجيا المعلومات والاتصالات واستخدامها بفعالية وكفاءة في عملية التدريس والتعلم التي يديرونها^٢

في هذه الحالة ، لا تشمل احترافية المعلم القدرة على تثقيف الطلاب فحسب ، بل تشمل أيضًا القدرة على إدارة المعلومات والبيئة (التي تشمل أماكن التعلم والأساليب والوسائط وأنظمة التقييم والمرافق والبنية التحتية) لتسهيل أنشطة تعلم الطلاب بحيث تصبح أسهل. كما أتاح تقدم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إمكانية استخدام أنواع مختلفة من الوسائط في وقت واحد في شكل تعلم الوسائط المتعددة.^٣ يمكن أن يجذب استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية التي تحتوي على مكونات سمعية وبصرية (الصوت والعرض)

^١ رومان ، التعلم والتعلم القائم على الحاسوب ، (باندونغ: ألفا بيتا ، ٢٠١٢) ، ص.٤٦

^٢ عثمان ياسير الدين وأسناوير ، وسائل الإعلام التعليمية ، (جاكرتا: سيونتات بيرس ، ٢٠٠٢) ، ص. ٩

^٣ أرسباد ، وسائل الإعلام التعليمية ، (جاكرتا: جرافيندو بيرسادا ، ٢٠٠٢) ، ص. ٤١

لتقديم المواد التعليمية انتباه الطلاب للتعلم. يمكن أن توفر الوسائط المتعددة التفاعلية أيضاً فرصاً للطلاب لإجراء تجارب واستكشافات زائفة لتوفير تجربة تعليمية بدلاً من مجرد سماع أوصاف / تفسيرات المعلم^٤.

التعلم اللغة العربية كأحد الداعمين الرئيسيين لنظام التعليم الوطني من أجل تحسين جودة الطلاب الإندونيسيين ، يعطي لونا لزيادة الإيمان والتقوى في محاولة لمواكبة التقدم في العلوم والتكنولوجيا (العلوم والتكنولوجيا) اليوم. من خلال إتقان اللغة العربية ، لن يؤدي ذلك إلى زيادة المعرفة فحسب ، بل يمكن أن يصبح أيضاً أحكاماً في تعميق المعرفة بالدين حيث أنزل الله القرآن باللغة العربية ، كما أشار أينشتاين في بيانه الشهير: "العلم بلا دين أعمى ، دين بدون العلم أعرج (المعرفة بدون دين عمياء والدين بدون معرفة سيصاب بالشلل)"^٥.

اللغة العربية مادة إلزامية لجميع مراحل التعليم في نظام التعليم الوطني. المادة العربية مليئة بالمفاهيم المجردة التي يجب على الطلاب فهمها ، لذلك فإن تعلم اللغة العربية يركز على المهارات الوظيفية. وهذا يعني أن نتائج تعلم اللغة العربية يجب أن تكون قابلة للتطبيق في الحياة اليومية ، سواء في سياق تعميق المعرفة الدينية ، وكذلك في التواصل وتطبيق المهارات اللغوية.

^٤ عمر حماليك ، عملية التدريس والتعلم ، (جاكرتا: بومي أكسارا ، ٢٠٠١) ، ص. ٤٨

^٥ إيشار تيوي ، تطوير وسائل الإعلام الإسلامية للتربية الدينية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة ، (جاكرتا: البحوث الدينية ، دياج إندونيسيا ،

عملية التدريس والتعلم هي نشاط توجد فيه عملية تعلم الطالب وتدرّس المعلم في سياق تفاعلي وهناك تفاعل تعليمي بين المعلمين والطلاب ، بحيث تكون هناك تغييرات في مستوى المعرفة والفهم والمهارات أو المواقف . هناك جانبان من أهم الجوانب ، وهما طرق التدريس ووسائل التعلم كوسائل تعليمية^٦ . يمكن لوسائل التعلم أن تعزز عملية تعلم الطلاب والتي من المتوقع بدورها أن تكون قادرة على تعزيز نتائج تعلم الطلاب .

يمكن أن يكون استخدام الوسائل المناسبة مفيداً للطلاب للتعلم وفقاً لقدراتهم ، ويمكن أن يوضح طريقة عرض الرسالة . علاوة على ذلك ، فإن وجود وسائل الإعلام في عملية التعلم له معنى ملح للغاية ، ويمكن المساعدة في تقديم المواد غير الواضحة من خلال تقديم وسائل الإعلام كوسيط . يمكن تبسيط تعقيد المواد التي سيتم نقلها للأطفال باستخدام الوسائل . بالإضافة إلى ذلك ، يمكن لوسائل الإعلام أن تمثل ما لا يستطيع المعلم قوله من خلال كلمات أو جمل معينة . حتى المواد المجردة يمكن جعلها ملموسة من خلال وسائل الإعلام^٧ .

يحاول المعلم المحترف دائماً إيجاد أفضل طريقة لتحقيق أهداف التعلم . سيستخدم وسائل تعليمية مختلفة تتراوح من الوسائل المطبوعة والمسموعة والمرئية إلى أجهزة الكمبيوتر من أجل مساعدة الطلاب على استيعاب

^٦ سكردي عارف وآخرون ، الوسائل التربوية: التعريف والتطوير والاستفادة . (جاكرتا: رجا جيرانيدو برسادا ، ١٩٩٣) ، ص. ١٦-١٧
^٧ إيشار تيوي ، تطوير وسائل الإعلام الإسلامية للتربية الدينية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة ، (جاكرتا: بوسليتبانج للتعليم الديني والديني ،

الموضوع بشكل أسرع وأكثر كفاءة. باستخدام ، يمكن تقصير المادة التي يجب إنجازها في غضون ساعتين من الدروس إلى ساعة درس واحدة بحيث يمكن تحسين إثراء المواد للطلاب ، حتى مع قدرة المعلم على استخدام وسائط التعلم ، فهو قادر على جلب الطلاب إلى مستوى التحليل والاستكشاف لكل موضوع.

التعد وسائل الإعلام من العوامل التي تحدد نجاح التدريس لأنها تساعد الطلاب والمعلمين في تقديم موضوع يتعلق بأهداف التدريس التي تمت صياغتها في تخطيط التدريس. في هذه الحالة ، يمكن أن يؤدي استخدام الوسائط التعليمية إلى زيادة كفاءة العملية وجودة نتائج التدريس والتعلم.^٨ بالإضافة إلى ذلك ، سيسمح الاستخدام الإبداعي للوسائط للطلاب بالتعلم بشكل أفضل ويمكنهم تحسين أدائهم وفقاً للأهداف المراد تحقيقه.

يوجد الآن العديد من البرامج في إنشاء وسائط تعليمية تفاعلية وخلاقة. إلى جانب العديد من الأنواع ، فإن كيفية استخدامها والحصول عليها سهلة أيضاً. برنامج ماكروميديا فلاش هو أحد البرامج المختلفة في صناعة وسائط التعلم. تتمثل ميزة ماكروميديا فلاش في أنه يعرض الوسائط المتعددة ، ويتفوق مزيج الرسومات والنص والرسوم المتحركة والصوت.^٩ بالإضافة إلى ذلك ، يمكن للبرنامج عمل أزرار تفاعلية مع فيلم ، وجعل

^٨ أزهر أرسبياد ، وسائل الإعلام التعليمية ، (جاكرتا: رجا جرافيندو بيرسادا ، ٢٠٠٤) ، ص. ٧٤

^٩ ماد ريفاي ونانا سودجانا ، ماكروميديا فلاش ٨ ، (بانادونغ: سينار بارو ألبوسيندو ، ٢٠٠١) ، ص. ٦٤.

شفافية اللون في الفيلم ، وإجراء تغييرات الرسوم المتحركة من شكل إلى آخر ، ويمكنه عمل حركات الرسوم المتحركة باتباع تدفق محدد مسبقاً ، ويمكن تحويله ونشره (نشر) إلى عدة أنواع (بما في ذلك : سوف ، هتمو ، غف ، ، .) بحيث يمكن أن يجعل التعلم أكثر متعة ومنتعة ويجعل الطلاب مهتمين بالمواد التي يتم تدريسها)^{١٠}.

من مختلف المشكلات التي يقصدها الباحث ويأمل فيما بعد أن يتمكن من صنع وسائط تعليمية مناسبة، يتعين على المعلمين أن يكونوا قادرين على استخدام وسائط التعلم المختلفة. بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه ، يهتم الباحث بإجراء بحث تنموي من خلال صنع وسائط تعليمية موضوعها: " تصميم وسائل تعليم اللغة العربية على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية "تعلم مفردات اللغة العربية للصف الثامن بالمرحلة الإعدادية.

ب. تعيين المسألة

بناءً على الدوافع السابقة يمكن للباحث تحديد عدة أمور تتعلق بموضوع البحث ، منها:

١. مقدار تأثير وسائل الإعلام في الدرس

٢. تحديد تصميمات الوسائط المناسبة في تعلم اللغة العربية

^{١٠} عثمان بصير الدين وأسناوير ، وسائل الإعلام التعليمية ، (جاكرتا: سيونتات بيرس ، ٢٠٠٢) ، ص. ٩

٣. عدم الاهتمام بتعلم اللغة العربية بشكل رتيب

٤. أهمية التصميم في صنع وسائط تعليمية تفاعلية

ج. تحديد المسألة

بناءً على تحديد المشكلات الموضحة أعلاه ، حدد الباحث المشكلات الموجودة ، لذا فإن التركيز الذي يجب فحصه في هذه الدراسة هو: تحديد تصميم وسائط تعليمية تفاعلية جذابة ومحبوبة بحيث تجعل تعلم اللغة العربية أسهل.

د. تعبير المسألة

١. كيف يصمم وسائط تفاعلية مثيرة للاهتمام على ماكروميديا فلاش؟
٢. كيف تظهر نتائج تعلم الوسائط باستخدام ماكروميديا فلاش؟
٣. ما مزايا وعيوب من الوسائط التفاعلية مع ماكروميديا فلاش؟

هـ. أغرض البحث

١. لإنتاج منتجات وسائط تعليمية تفاعلية باللغة العربية تعتمد على ماكروميديا فلاش والتي يمكن أن تسهل على الطلاب تعميق تعلم اللغة العربية
٢. معرفة السهولة في تطبيق تعلم اللغة العربية بوسائط تفاعلية سهلة وجذابة.
٣. التعرف على مزايا وعيوب وسائط تعلم اللغة العربية القائمة على الوسائط المتعددة التفاعلية مع ماكروميديا فلاش.

٤. إيجاد مادة مناسبة وسهلة الفهم في وسائط التعلم.

و. فائدة البحث

من المتوقع أن تقدم نتائج هذه الدراسة فوائد تشمل:

١. الطلاب

أ. كمصدر تعليمي تفاعلي سهل وممتع ، من المأمول أن يتمكن من التغلب على مشاكل التعلم ، مثل قلة الاهتمام وضجر الطلاب في تعلم اللغة العربية

ب. جعل التعلم أكثر تشويقاً وإمتاعاً بحيث يكون دافعاً للتعلم بنشاط ويريد استكشاف التعلم المعبأ بطريقة شيقة وتفاعلية.

٢. المدرس

أ. يمكن أن يكون حلاً ووسيلة للمعلمين لجذب اهتمام الطلاب
ب. يمكن أن تساعد في التدريس بحيث يصبح التعلم متنوعاً وممتعاً.

٣. للمؤسسات المدرسية

أ. للإضافة إلى مجموعة وسائط تعلم اللغة العربية.
ب. يمكن أيضاً استخدام نتائج هذه الدراسة كمصدر إلهام في صنع ابتكارات تعليمية في مواضيع أخرى في محاولة لتحسين جودة التعلم

ز. الدراسا السابقة

البحث السابق إلى الحصول على مقارنات ومراجع. بالإضافة إلى ذلك ، لتجنب افتراض التشابه مع هذا البحث ، في مراجعة الأدبيات هذه ، يسرد الباحث نتائج البحث السابق على النحو التالي:

١. البحث الأول. ربي عين ، (٢٠١٦)

الدراسة بعنوان تصميم تطبيقات الوسائط المتعددة المتنقلة لتعلم اللغة الإندونيسية للأطفال الذين يعانون من اضطرابات في السمع. وتهدف هذه الدراسة إلى كيفية تصميم تطبيقات الهاتف المحمول متعددة الوسائط لتعلم اللغة الإندونيسية للأطفال ضعاف السمع. وتتضمن طريقة التصميم أربع مراحل رئيسية ، وهي تحليل الاحتياجات وتصميم الوسائط المتعددة وتصنيعها. اختبار الوسائط المتعددة ، وتحديد ردود فعل المستخدم على الوسائط المتعددة.

٢. البحث الثاني. محمد يوسف فويد (٢٠١٢)

نتائج الدراسة ، بعنوان تصميم وتطوير وتقييم المناهج التعليمية بيئة التعلم متعددة الوسائط التكيفية بين معلمي التاريخ. تركز هذه الدراسة على تعلم الوسائط المتعددة بإطار عمل معتمد من نموذج التصميم التعليمي. تهدف هذه الدراسة إلى تصميم تطبيقات الوسائط المتعددة لتعليم الأطفال والتي تحتوي على محتوى الفولكلور

في ماليزيا. يتم تطوير التطبيقات من خلال ٥ مراحل ، وهي التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم.

في حين البحث أن الحالي الذي أجراه الباحثون هو كالتالي:

البحث أبي رحمضاني (٢٠٢٠) بعنوان " تصميم وسائل تعليم اللغة العربية عل أساس الوسائل المتعددة التفاعلية " يهدف هذا البحث إلى خلق وسائل تعلم اللغة العربية تعتمد على الوسائل المتعددة التفاعلية من أجل جذب الاهتمام بتعلم اللغة العربية بطريقة ممتعة وسهلة.

١. معادلة البحث

تثير هذه الدراسة أيضاً تصميم وسائل تعليمية ماثلة للدراسات البحثية السابقة المذكورة أعلاه ، في البحث السابق ، أثارت الثلاثة موضوع تصميم الوسائل التعليمية التفاعلية القائمة على الوسائل المتعددة ، حيث قدمت الدراسات السابقة تطبيقات وسائل متعددة قائمة على الهاتف المحمول ، في الدراسة الثانية أوضحت أيضاً تصميم وسائل التعلم المعتمد. من نموذج التصميم التعليمي الذي يهدف إلى تعلم اللغة الإندونيسية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. وهذا بالطبع له أوجه تشابه مع البحث الذي أجراه الباحثون في هذا الوقت ، وتحديدأ فيما يتعلق بتصميم وسائل تعليم اللغة العربية.

٢. اختلافات البحث

في الدراسة الأولى ، أثار الباحثون حول تصميم وسائط التعلم القائمة على الهاتف المحمول مع تعلم اللغة الإندونيسية بالوسائط المتعددة للأطفال الذين يعانون من إعاقات سمعية ، وتتضمن طريقة التصميم أربع مراحل رئيسية ، وهي تحليل الاحتياجات ، وتصميم وتصنيع الوسائط المتعددة ، واختبار الوسائط المتعددة ، وتحديد ردود فعل المستخدم على الوسائط المتعددة. بينما تهدف الدراسة الثانية إلى تصميم تطبيقات وسائط متعددة لتعليم الأطفال تحتوي على محتوى فولكلور في ماليزيا. يتم تطوير التطبيقات من خلال ٥ مراحل وهي التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. في الدراسة الحالية ، قام الباحث بتصميم وسائط تعليمية تعتمد على وسائط ماكروميديا تحتوي على مقاطع فيديو صوتية ومرئية باستخدام مرحلتين ، وهما تصميم الوسائط والتحقق من صحتها.

الباب الثاني الأساس النظري

أ. تعريف وسائل الإعلام التعليمية

وسائل الإعلام تأتي من اللاتينية مما يعني بين. يمكن تفسير هذا المعنى على أنه وسيلة اتصال تستخدم لنقل المعلومات من المصدر إلى المتلقي. يضع عدد من الخبراء قيودًا على وسائل الإعلام ، بما في ذلك تلك المنصوص عليها من قبل الرابطة الأمريكية للتعليم وتكنولوجيا الاتصالات ، وسائل الإعلام هي جميع الأشكال والقنوات المستخدمة لنقل الرسائل أو المعلومات. عند ارتباطها بأنشطة التعليم ، يمكن تفسير الوسائط على أنها وسيلة اتصال مستخدمة في عملية التعليم لنقل المعلومات من المعلمين إلى الطلاب.

قال جزلك إن وسائل الإعلام عندما تُفهم بمصطلحات عامة فهي بشرية أو مادية أو أحداث تهيئ الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. وبشكل أكثر تحديدًا ، يميل مفهوم الوسائط في عملية التدريس والتعليم إلى تعريفه على أنه أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة بناء المعلومات المرئية واللفظية^{١١}.

حينج، قال إن متوسط المدى هو وسيط يقدم المعلومات بين المصدر والمستقبل. لذا فإن التلفزيون والأفلام والصور الفوتوغرافية والراديو والتسجيلات

^{١١} في. جيرلانز ، ودي. علي ، التدريس والإعلام. نخب منهجي (الولايات المتحدة الأمريكية: Inc.، Prentice-Hill، ١٩٨٠)، ح ٢٤١

الصوتية والصور المسقطة والمواد المطبوعة وما شابه ذلك هي وسائط اتصال. إذا كانت الوسائط تحمل رسائل أو معلومات تهدف إلى التعليم أو تحتوي على أهداف تعليمية ، فإن الوسائط تسمى وسائط التعليم^{١٢}.

وفي الوقت نفسه ، يقول جاني وبريجز ضمناً أن وسائط التعليم تتضمن أدوات مستخدمة مادياً لنقل محتوى المواد التعليمية التي تتكون من الكتب ومسجلات الأشرطة والأشرطة وكاميرات الفيديو ومسجلات الفيديو والأفلام والشرائح والصور والصور والرسومات. والتلفزيون والكمبيوتر. بمعنى آخر ، تعد الوسائط أحد مكونات موارد التعليم أو المركبات المادية التي تحتوي على مواد تعليمية في بيئة الطلاب يمكن أن تحفز الطلاب على التعليم^{١٣}.

وسائل الإعلام هي شيء يوجه الرسائل ويمكن أن يحفز أفكار ومشاعر واستعداد الطلاب بحيث يمكن أن تشجع عملية التعليم في أنفسهم سيسمح الاستخدام الإبداعي للوسائط للطلاب بالتعليم بشكل أفضل ويمكنه تحسين أدائهم وفقاً للأهداف المراد تحقيقها^{١٤}.

بناءً على هذا التعريف ، يمكن استنتاج أن وسائل الإعلام هي أي شخص أو مادة أو حدث يمكن أن يخلق الظروف التي تسمح للطلاب بتلقي

^{١٢} أزهري أوصياد ، ميديا ، ص. ٤

^{١٣} يسيب كوستادي وبامانج سوتجيتو ، مرجع سابق. ، ص. ٩

^{١٤} أسناوي ر ويسير الدين عثمان ، وسائل الإعلام التعليمية (جاكرتا: سيوتات بيرس ، ٢٠٠٢) ، ص ١١.

المعرفة والمهارات والمواقف. في هذا المعنى ، فإن المعلم أو المحاضر ، والكتب المدرسية والبيئة هي وسائل الإعلام. كل وسيط هو وسيلة لتحقيق الهدف.

يحتوي داخل الوسائط على معلومات سيتم توصيلها للطلاب ، مثل: الكتب ، التسجيلات ، الإنترنت ، الأفلام ، الميكروفيلم ، إلخ^{١٥}.

يصنفون وسائل الإعلام إلى خمس مجموعات ، وهي:

١. وسائل الإعلام البشرية (المعلمين والمدرسين والمعلمين ولعب الأدوار والأنشطة الجماعية والرحلات الميدانية)
٢. الوسائط المطبوعة (كتب ، أدلة ، دفاتر التمارين ، مساعدات العمل ، صحائف مستقلة)
٣. الوسائط المعتمدة على الحاسوب (فيديو تفاعلي ، نص شعبي)^{١٦}.

استخدام الوسائط في عملية التعليم والتعليم له القيم العملية التالية:

١. يمكن لوسائل الإعلام التغلب على القيود المختلفة لتجربة الطلاب.
٢. يمكن لوسائل الإعلام أن تتجاوز الفصل الدراسي
٣. تسمح وسائل الإعلام بالتفاعل المباشر بين الطلاب والبيئة
٤. تنتج الوسائط إعدادًا موحدًا
٥. يمكن لوسائل الإعلام أن تولد رغبات واهتمامات جديدة

^{١٥} سري أنيتا ، وسائل الإعلام التعليمية (سوركارتا: يوما بوستاكا ، ٢٠١٠) ، ص. ٥-٦

^{١٦} أزهر أوصياد ، إعلام ، ص. ٣٦

٦. يمكن لوسائل الإعلام أن تولد الدافع وتحفز الطلاب على التعليم
٧. يمكن أن توفر وسائل الإعلام تجربة متكاملة من الملموسة إلى المجردة.

ب. أنواع وسائل الإعلام

أنواع الوسائط وفقاً لرودي برييس في كتاب وسائل الإعلام (٥٢ : ٢٠٠٨) يقسم الوسائط بناءً على الحواس المعنية ، وهي:

١. الوسائط الرسومية يتم تضمين الوسائط الرسومية في الوسائط المرئية التي تعمل على نقل الرسائل من المصدر إلى مستلم الرسالة ، والقناة المستخدمة تتعلق بإحساس البصر. ١٧ رسالة سيتم نقلها يتم سكبها في رموز الاتصال المرئي. عدة أنواع من الوسائط الرسومية هي: الصور / الصور ، الرسومات ، الرسوم البيانية ، المخططات ، الرسوم البيانية ، الرسوم المتحركة ، الملصقات ، الخرائط ، الكرات الأرضية ، لوحات الفنانين ، ولوحات الإعلانات.
٢. الوسائط الصوتية الوسائط الصوتية هي وسائط تتضمن حاسة السمع فقط وهي قادرة فقط على معالجة القدرات الصوتية وحدها. انطلاقاً من طبيعة الرسالة المستلمة ، تقبل هذه الوسائط الصوتية الرسائل الشفهية وغير اللفظية. الرسائل الصوتية اللفظية هي لغة أو كلمات منطوقة ،

والرسائل الصوتية غير اللفظية مثل الأصوات والألفاظ ، مثل همهمات ،
والهمهمة ، والموسيقى ، وما إلى ذلك.

٣. الوسائط المرئية الوسائط المرئية هي وسائط تتضمن فقط حاسة البصر.
المدرجة في هذا النوع من الوسائط هي الوسائط المطبوعة الشفوية
والوسائط الرسومية المطبوعة والوسائط المرئية غير المطبوعة.

ج. ماكروميديا فلاش

١. المعنى ماكروميديا فلاش

برنامج لإنشاء رسوم متحركة تُستخدم عادةً لأغراض مختلفة على
الإنترنت ، على سبيل المثال ، لإنشاء مواقع ويب ولافتات إعلانية
وشعارات متحركة ورسوم متحركة تكميلية أخرى. تم تطوير الفلاش من
تطبيق يسمى التكنولوجيا الذكية .التكنولوجيا الذكية نفسه هو تطبيق
رسم تم إطلاقه في عام ١٩٩٤ بواسطة، وليس بواسطة ماكروميديا .
هذا التطبيق ناجح تمامًا في منتصف سوق تطبيقات الرسم التي يهيمن
عليها المصور و الحرية.

ماكروميديا فلاش ، والذي أصبح الآن أضوب فلاش ، هو
برنامج كمبيوتر يعد المنتج الرئيسي لنظام أضوب. يستخدم أضوب
فلاش لإنشاء ناقلات ورسوم متحركة لهذه الصور.^{١٧} هذا البرنامج له
امتداد ملف تم إطلاق فلاش ١.٠ في عام ١٩٩٦ بعد أن اشترت

^{١٧} قسم البحث والتطوير في ماكروميديا فلاش ماكس ٢٠٠٤ ، (بيوجياكارنا: آندي أوفست ، ٢٠٠٥) ، ص. ١.

ماكروميديا برنامج رسوم متحركة متجه يسمى سبلاش المستقبل. أحدث إصدار تم إطلاقه في السوق باستخدام اسم " ماكروميديا " هو .تم إنتاج ماكروميديا فلاش بواسطة شركة ماكروميديا ، وهي شركة لتطوير البرمجيات في مجالات الرسوم المتحركة وتطوير أنظمة الويب والوسائط المتعددة. في ٣ ديسمبر ٢٠٠٥ ، استحوذت أذوب الأنظمة على ماكروميديا وجميع منتجاتها ، لذلك تغير اسم ماكروميديا فلاش إلى أذوب فلاش.

٢. استغلال ماكروميديا فلاش

فلاش هو برنامج لوصف الرسومات والرسوم المتحركة المثبتة على موقع ويب. يعتمد البرنامج على رسومات المتجهات ، ومع ذلك ، يمكن أيضاً ملؤه بالصور النقطية المستوردة من برامج أخرى.

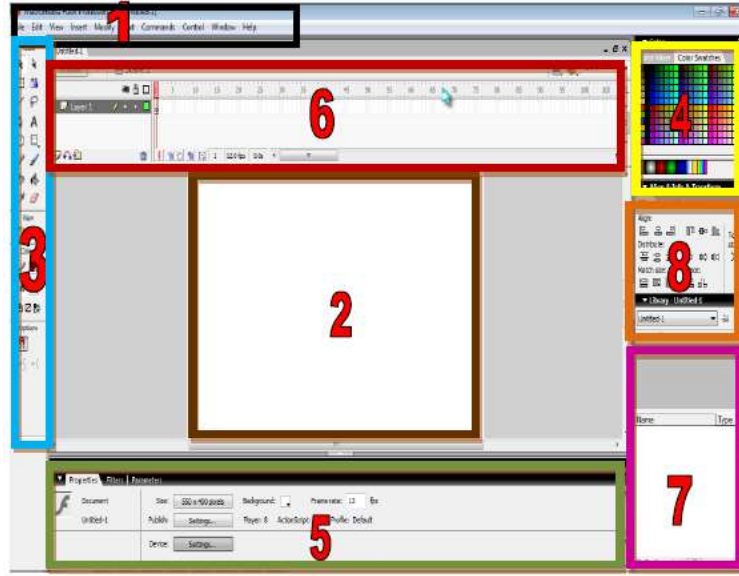
ماكروميديا فلاش هو برنامج يستخدمه مصممو الويب ، لأنه يتمتع بقدرة فائقة على عرض الوسائط المتعددة ، ومجموعة من الرسومات والنصوص والرسوم المتحركة والصوت. هذا البرنامج عبارة عن أداة احترافية لتأليف التطبيقات القياسية تُستخدم لإنشاء تطبيقات متجهية ونقطية مذهلة لإنشاء دوائر ويب تفاعلية وجذابة وديناميكية.^{١٨} مزايا برنامج ماكروميديا فلاش مقارنة بالوسائط الأخرى المماثلة ، من بين أمور أخرى ،

^{١٨} الدليل الكامل لماكروميديا فلاش (يكيكزت انيضي ٢٠٠٣) ، الصفحة ٣.

- أ. يمكنه إنشاء أزرار تفاعلية مع فيلم أو كائن آخر.
 ب. يمكن أن تجعل شفافية الألوان في الأفلام.
 ج. إجراء تغييرات على الرسوم المتحركة من نموذج إلى آخر.
 د. يمكن إنشاء حركات متحركة باتباع تدفق محدد مسبقًا.
 هـ. يمكن تحويلها ونشرها (نشر) إلى عدة أنواع.^{١٩}

يتكون كل برنامج تصميم ورسوم متحركة من منطقة عمل محددة كسمة مميزة لكل برنامج. تم تجهيز منطقة العمل في ماكروميديا فلاش بثلاثة مكونات رئيسية من المهم معرفتها ، وهي: كتاب الأدوات ، والمخطط الزمني ، والمرحلة. ومع ذلك ، لا يمكن أن تكون المكونات الرئيسية الثلاثة قائمة بذاتها ، لأنه عند العمل مع أي إصدار من فلاش ، يتم دعم المكونات الثلاثة بواسطة مكونين آخرين ، وهما القواعم واللوحات.^{٢٠}

^{١٩} نور هادي ، دروس كمبيوتر الوسائط المتعددة ، (يوجياكارتا: مختبر الكمبيوتر ، جامعة نيويورك ، ٢٠٠١) ، ص. ١
^{٢٠} دوي أستوتي ، ماكروميديا فلاش ٨ (يوجياكارتا: سي في أندي أوفست ، ٢٠٠٦) ، ص. ٨-١١



صورة : منطقة العمل ومكونات الفلاش

(أ) قائمة طعام

دعم مكونات الفلاش التي تتكون من ملف ، تحرير ، عرض ، إدراج ، تعديل ، نص ، تحكم ، نافذة ، مساعدة. يحتوي كل جزء من عنصر القائمة هذا على وظائف مختلفة وفقاً للقائمة المعروضة في كل قسم.

(ب) المسرح

المرحلة هي المنطقة البيضاء ، وهي مساحة العمل الرئيسية إذا كنت تريد إنشاء رسوم متحركة أو تطبيقات فلاش أخرى. ستظهر جميع الكائنات / الصور / الرسوم المتحركة على المسرح في حركة الفلاش ، والعكس صحيح. إذا كان الكائن / الصورة

في منطقة رمادية على حافة الجزء الرئيسي ، فلن تكون مرئية في فيلم الفلاش.

(ج) لوحة صندوق الأدوات

أحد المكونات الرئيسية للفلاش والذي يحتوي على الأدوات المستخدمة عند رسم وتلوين الكائنات التي أنشأناها على المسرح. بالإضافة إلى ذلك ، يوجد في مربع الأدوات هذا أيضاً أدوات داعمة مفيدة لإدارة طريقة عرض العمل على المسرح.

(د) لون اللوحة

وهي عبارة عن مجموعة من الصناديق التي تعمل على تعديل وتنظيم وتحميل الأشياء على المسرح. على سبيل المثال ، إعطائها لوناً مجانياً ، ووضع الكائن في منتصف الجزء الرئيسي مباشرةً ، وتدوير الكائن بزاوية قائمة.

(هـ) لوحة الخصائص

إنه جزء من المعلومات المتعلقة بالكائنات الموجودة على المسرح ، على سبيل المثال ، ما عليك سوى النقر فوق كائن في الجزء الرئيسي ، ثم سيتم عرض المعلومات هنا. أو انقر فقط

على منطقة فارغة على المسرح ، ثم ستظهر المعلومات المتعلقة بالمرحلة.

(غ) لوحة المخطط الزمني

يتكون من صفوف وأعمدة. تتوافق الأعمدة مع وقت الصف المرتبط بالكائنات. يجب أن يكون لكل برنامج رسوم متحركة جدول زمني لتسجيل نشاط الكائن ومتى يظهر على المسرح ومتى يختفي. بالإضافة إلى ذلك ، باستخدام المخطط الزمني ، يمكننا ضبط طول تشغيل الرسوم المتحركة ، وضبط سرعة الرسم المتحرك عند إسقاطه وتعيين عدد الشاشات التي سيتم استخدامها في إنشاء تصميمات الرسوم المتحركة.

(ز) لوحة المكتبة

المكتبة هي لوحة تُستخدم لتخزين العناصر في شكل رسومات أو صور ، وأزرار ، وأفلام ، وأصوات إما تم إنشاؤها مباشرة على المسرح أو استيرادها من خارج المسرح. لإظهار أو إخفاء هذه اللوحة ، يمكنك استخدام الاختصار السيطرة + ل.

ح) لوحة المحاذاة والمعلومات والتحويل

لعرض هذه اللوحة ، يمكنك الضغط على السيطرة + ك على لوحة المفاتيح. تُستخدم هذه اللوحة لضبط موضع الكائنات ، وتريد وضعها في منتصف المرحلة ، يسارًا أو يمينًا ، وهكذا. باستخدام هذه اللوحة ، يمكنك أيضًا تدوير الكائنات باستخدام عمليات التحويل.

بناءً على الشرح أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن ماكروميديا فلاش هو برنامج قادر على إنتاج العروض التقديمية والألعاب والأفلام والأقراص المدججة التفاعلية وأقراص التعليم المدججة ، وكذلك لإنشاء مواقع ويب تفاعلية وجذابة وديناميكية. من الوصف أعلاه ، يعد ماكروميديا فلاش مناسبًا للاستخدام كأداة لتحسين جودة تعليم التربية العزبية.

على أساس العديد من المزايا. يتميز ماكروميديا فلاش بمزايا تتفوق على البرامج المماثلة الأخرى ، بما في ذلك ، على سبيل المثال:

أ) يمكن للمبتدئين الذي لا يزال جديدًا في عالم التصميم والرسوم المتحركة أن يتعلم ويفهم ماكروميديا فلاش بسهولة دون الحاجة إلى أن يكون مجهزًا بمعرفة أساسية عالية بالمجال.

ب) يمكن لمستخدمي برنامج ماكروميديا فلاش إنشاء رسوم متحركة بسهولة وحرية مع حركة حرة وفقاً لتدفق مشهد الرسوم المتحركة الذي يريدونه.

ج) يستطيع ماكروميديا فلاش إنتاج ملفات صغيرة. هذا لأن فلاش ، باستخدام الرسوم المتحركة المستندة إلى المتجهات ، وكذلك حجم ملف فلاش الصغير هذا يمكن استخدامه على صفحات الويب دون الحاجة إلى وقت تحميل طويل لفتحها.

القيام ماكروميديا فلاش بإنشاء ملفات من النوع (امتداد). فل مرن ، لأنه يمكن تحويله إلى ملفات من النوع سوف ، ، .غف ، يتيح ذلك للمستخدمين برجة ماكروميديا فلاش لأغراض مختلفة نريدها.

د. تعليم اللغة العربية

التعليم عبارة عن مزيج من مصادر التعليم المختلفة ، بما في ذلك العناصر البشرية والمادية والمرافق والمعدات والإجراءات التي تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهداف التعليم.

التعليم وفقاً لوزارة التربية الوطنية هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعليم في بيئة تعليمية رسمية وغير رسمية. وفي الوقت نفسه ، وفقاً لدنغنغ ، يشير التعليم إلى جهد لتعليم الطلاب. بحيث يمكن فهم أن

التعليم هو جهد من قبل المعلمين للمتعلمين في تفاعلات التعليم حتى يتمكن الطلاب من تعليم شيء ما بشكل فعال وكفاء.^{٢١}

إن تعليم اللغة الأم أو اللغة الأولى أسهل لأنه يحدث بشكل طبيعي من خلال الأنشطة مع الوالدين وبيئتهم. لذلك فإن تعليم اللغات الأجنبية يتطلب الكثير من الوقت والممارسة المنتظمة والمستمرة حتى يمكن تكييف اللغة الأجنبية واستخدامها من قبل الأشخاص الذين يتعلمونها وكذلك اللغة العربية.

هناك ثلاثة أشياء مهمة مترابطة ولا يمكن فصلها حتى يتمكن الطلاب من إتقان اللغة العربية كلغة أجنبية وهي: الفائدة (الفائدة) ، الممارسة (التدريب على الاستخدام) والوقت الطويل (وقت طويل).

تعني المهارات وفقاً للقاموس الإندونيسي الكبير (قاموس اندونيسيا) القدرة والخبرة والكفاءة والبراعة والذكاء في القيام بشيء ما أو حل المشكلات.^{٢٢} يمكن أيضاً تفسير المهارات على أنها القدرة على استخدام العقول والأفكار الإبداعية في القيام بشيء أو جعله أكثر فائدة أو معنى ، وذلك لإنتاج قيمة من هذه النتائج. بمهارات شخص ما قادر على القيام بعمل ما بفاعلية وكفاءة.^{٢٣}

^{٢١} أسيب هيرماوان. منهجية تعليم اللغة العربية (باندونغ: روسدي ، ٢٠١١) ص ٣٢

^{٢٢} القاموس الإندونيسي الكبير (جاكرتا: وزارة التعليم والثقافة ، ١٩٩٠) ، ص. ٩٣٥.

^{٢٣} سوارتو ، "المهارات والقيم كمواضيع تعليمية في منظور إسلامي" ، مجلة اللباب ، المجلد الأول ، العدد. ١ (٢٠١٦): ح. ١٠٧.

يوجد في اللغة العربية ٤ مهارات أساسية ، وهي:

١. مهارات الاستماع

الاستماع هي عملية قبول مجموعة من الميزات الصوتية الموجودة في المفردات ، الجمل المتعلقة بالكلمة السابقة ، في موضوع ما. على الرغم من أن البعض في دوائر معينة لا يفهمون سوى مدى سماع "السمع" ، سيكون من الأدق الإشارة إلى "الاستماع" (الاستماع) مع السياق. الاستماع (الاستماع) هو مهارة لغوية يمارسها لأول مرة شخص يتعلم لغة معينة ، سواء كان الطفل قد بدأ في تعليم التحدث أو حتى شخص بالغ يريد تعليم لغة أخرى. من خلال الاستماع ، يمكن للشخص قياس مستوى الصعوبة في تعليم اللغة لأنه من هناك يمكن فهم اللهجة وتركيب اللغة وأنماط النطق وما إلى ذلك.

حتى أن ديفيد نونان قال في كتاب كتبه "منهجية تدريس اللغة" ، إن هذه اللغة تهدف إلى تحقيقها من حيث التواصل والوظيفة. ينعكس هذا الهدف في اللغة نفسها. وبالتالي ، إذا تم وضع العلاقة المتعلقة باللغة المستخدمة مع الغرض من اللغة ، فسوف تلعب دورًا مهمًا في تكوين اللغة نفسها.^{٢٤}

^{٢٤} موه. حارس زيد الله ، مقدمة لمفهوم تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية (أمنائي: ثريفتي ، ٢٠١٨) ، ص. ٤٨.

٢. مهارات التحدث (محادثة الكلام)

مهارات التحدث هي استمرار لمهارات الاستماع. ترتبط هاتان المهارتان ببعضهما البعض ، لأنه من الممكن للأشخاص ذوي السمع الجيد التحدث بشكل جيد والعكس صحيح. لذلك ، يمكن لمعلمي اللغة القيام بتعليم مهارات التحدث أثناء مرافقة مهارات الاستماع التي يمتلكها الطلاب. يمكن استخدام فهم الطلاب للموضوعات التي يحصلون عليها خلال عملية الاستماع كخطوة أولى في تدريس التحدث. إن مهارات التحدث بشكل أساسي هي الإفصاح ومحتوى الأفكار التي تم تسجيلها في فهم الطلاب.^{٢٥}

تعتبر مهارة التحدث مهارة مهمة للغاية في تعليم اللغة الأجنبية ، لأن التحدث هو صوت قابل للتطبيق في اللغة وهو الهدف الأولي لتعليم اللغة. من أجل تعليم التحدث للحصول على أفضل النتائج ، يجب مراعاة عاملين ، وهما قدرة المعلم والطرق المستخدمة. أنسب وقت لتعليم التحدث هو المرة الأولى التي يتعلم فيها شخص ما لغة ، لذلك يجب أن يكون المعلم قادرًا على تعليم الطلاب كيفية التحدث بشكل صحيح وصحيح لأنه إذا كان الطالب مخطئًا في التعبير عن اللغة ، فسوف يعتاد على المرة القادمة.

^{٢٥} محمد ضحى ، "تعليم اللغة العربية بمنهج إداري مدرسي" ، أوكارا ١ (٢٠١٢): ح. ٨٥

تشمل مهارات التحدث تعليم التحدث (المحدثة) والتعبير المباشر (التاثير الشافحي).

٣. مهارات القراءة

يتطلب الحصول على مهارات قراءة جيدة (مهرة القرعة) دقة معينة. وذلك لأن القراءة هي نشاط لفهم محتويات أفكار المؤلف ، وهو بالطبع ليس أمام القارئ. نشاط استقطاب التفاهم أكثر صعوبة من أخذ الفهم من خلال عملية محادثة أو حوار تتضمن مباشرة بين المتحدث (المتكلم) والمستمع (السامي) ، حيث يمكن أن تتضمن عملية الحوار لغة الجسد التي يمكن أن تساعد في خلق تفاهم جيد بين الطرفين. ^{٢٦}.

من خلال الانتباه إلى مستوى الصعوبة الموجودة في أنشطة القراءة ، في تنفيذ التعليم باستخدام مادة مهارات القراءة (مهرة القرعة) ، يمكن للمدرس أيضاً استخدام منهج اختيار مادة القراءة (المدح المقررة) تدريجياً من مادة سهلة إلى مادة. تزداد صعوبة ، من المواد القريبة جداً من عالم الطلاب إلى المواد المجردة بشكل متزايد لفهمهم.

يمكن أن يتم تدريس مهارات القراءة (مهارة القرعة) في بيئة تعليمية دينية من خلال رسم ارتباط بين دروس اللغة العربية والمواد الأخرى. كما هو مفهوم ، فإن المناهج التعليمية في بيئة التربية الدينية

^{٢٦} ضحى ، "تعليم اللغة العربية بمنهج إداري مدرسي" ، ج. ٨٦.

لها مزاياها الخاصة مقارنة بمناهج التعليم العام. يمكن أن تتجلى هذه الميزة في تكوينها الذي يتكون في الغالب من مواد دينية إسلامية ، ومعظمها أيضاً مراجع ومراجع مكتوبة باللغة العربية. يمكن استخدام هذا الموقف كفرصة للمعلمين لرسم ارتباط بين دروس اللغة العربية والدروس الدينية الأخرى. يمكن أن يكون هذا الارتباط في شكل توفير مواد للقراءة لممارسة مهارات القراءة (مهارات القراءة) بالإضافة إلى وسيلة لتعميق الموضوعات الأخرى.

ستحقق مثل هذه الخطوة فوائد عديدة للطلاب وهيئة التدريس والمؤسسة نفسها. وتشمل هذه المزايا الكفاءة المادية ، واستمرارية الموضوع ، وظهور اهتمام عالٍ من الطلاب بالتعليم لأن الطلاب يشعرون بالسعادة بما يتعلمونه.^{٢٧}

٤. مهارات الكتابة

على عكس مهارات التحدث ، تعد مهارات الكتابة أكثر صعوبة نسبياً في التعليم والتطوير. على الرغم من صعوبة تعليمها ، لا تزال مهارات الكتابة جزءاً مهماً ومجزّ وممتع. يمكن أن تستخدم مهارات الكتابة عدة تقنيات ، وهي: التقليد والتوفيق وغيرها.^{٢٨}

^{٢٧} ضحى ح. ٨٧.

^{٢٨} فخرزوي ، تعليم اللغة العربية ، ص. ٣٦٩.

هناك حاجة إلى جميع جوانب اللغة التي تشمل التمكن من التركيب (القواعد) ، والمفردات (المفردات) ، والأدب (البلاغة) ، والاختيار الجيد للإلقاء (اختيار الكلمة) في أنشطة الكتابة.^{٢٩}

تعليم الكتابة الكتابية هي إحدى المهارات المهمة في تعليم اللغة العربية. إذا كان التحدث وسيلة للتواصل الفعال نتائج مؤلفاته في شكل كتب أو مجرد أوراق رأي وأوراق قصيرة ، يمكن للقراء معرفة جودة المعرفة التي يمتلكها من تخصصاته العلمية. هناك أربعة أشياء رئيسية في تنفيذ تعليم الكتابة:

أ) اكتب الحروف العربية

ب) اكتب الكلمات بأحرف صحيحة

ج) رتب الجمل المفهومة باللغة العربية

هـ. عوامل مهمة في تدريس تصميم الوسائط

١. الموضوعية

وهذا يعني أن المعلمين في اختيار وسائل التدريس يجب ألا يستخدموها عنصر الذاتية (المتعة الشخصية) ولكنه يطرح العناصر الموضوعية (الاحتياجات حسب الطلاب).

^{٢٩}ضحى ، "تعليم اللغة العربية بمنهج إداري مدرسي" ، ج. ٨٨.

٢. أهداف البرنامج

هدف البرنامج في السؤال هو يجب أن تكون الوسائط المستخدمة تتكيف مع مستوى تنمية الطلاب ، سواء من حيث اللغة أو الرموز أو وقت الاستخدام.

٣. فعالية وكفاءة الاستخدام

الفعالية في استخدام وسائل الإعلام تشمل سواء مع استخدام هذه الوسائط التعليمية يمكن استيعابها بواسطة الطلاب على النحو الأمثل ، مما يسبب تغييرات في السلوك هو فعل. بينما تشمل الكفاءة ما إذا كان يجب استخدامها وسائل الإعلام هي الوقت والجهد والتكاليف المتكبدة من أجلها تحقيق هذه الأهداف بأقل قدر ممكن.^{٣٠}

الوسائل الإعلام في عملية التدريس والتعليم مهم للغاية لدعم تحقيق أهداف التعليم. يمكن لوسائل التعليم الفعالة أن تعزز اهتمام الطلاب بالمفهوم (يمكن لوسائل التعليم المستخدمة أن تؤثر على فعالية التعليم).^{٣١} في بداية تطورها ، كانت وسائل التعليم تعمل فقط كأداة للمعلم للتدريس في شكل مساعدات بصرية ، حتى ولدت الوسائل السمعية والبصرية. تمشيا مع تطور العلم والتكنولوجيا ثم يتم استكمال استخدام الوسائط المرئية بالصوت ، حتى الآن أصبح استخدام الوسائل التعليمية أو الوسائط منتشرة وتفاعليًا بشكل متزايد ، مثل أجهزة الكمبيوتر والإنترنت.

^{٣٠} منير ، منهج مبني على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ، (باندونغ: ألفايتا ، ٢٠٠٨) ، ص. ١٣٨
^{٣١} أزهر أرسبياد ، وسائل الإعلام التعليمية ، (جاكرتا: PT. رجا جرافيندو بيرسادا ، ٢٠٠٧) ، ص. ٣.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نوع البحث

نوع البحث المستخدم هو نوع البحث والتطوير ، وهي عملية أو خطوات لتطوير منتج جديد أو تحسين منتج موجود ، والتي يمكن تبريرها. يمكن أيضاً تعريف البحث والتطوير على أنه طرق البحث المستخدمة لإنتاج منتجات معينة واختبار فعالية هذه المنتجات.

البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث والتطوير / البحث والتطوير. طرق البحث والتطوير أو في اللغة الإنجليزية ، البحث والتطوير هو طريقة بحث تستخدم لإنتاج منتجات معينة واختبار فعالية هذه المنتجات.^{٣٢}

تعريف البحث التنموي حسب بحث بورغ وجمال التنمية هي استراتيجية قوية لتحسين أولاً ، لا تشمل هذه المنتجات الأجهزة فقط ، مثل الوحدات النمطية والكتب المدرسية ومقاطع الفيديو التعليمية والأفلام أو الأجهزة المماثلة ، بل تشمل أيضاً برامج مثل المناهج والتقييمات ونماذج التعليم وإجراءات وعمليات التعليم وغيرها. ثانياً ، يمكن أن يعني المنتج منتجاً جديداً أو يعدل

^{٣٢} زينل عارفين ، نموذج البحث والتطوير ، (بانادونغ: بي تي رماحا روزداكاريا ، ٢٠١٢) ، ص ١٢٧.

منتجًا موجودًا. ثالثًا ، المنتج الذي يتم تطويره هو منتج يفيد العالم حقًا التعليم. رابعًا ، يمكن حساب المنتج ، عمليًا وعلميًا.^{٣٣}

التطوير أو البحث والتطوير (بحث وتطوير) هي عملية تطوير أجهزة تعليمية يتم إجراؤها من خلال سلسلة من الأبحاث باستخدام طرق مختلفة في دورة تمر بمراحل مختلفة . تعريف التطوير وفقًا لأميل و ريسنيس ، بحث وتطوير هي عملية تطوير أدوات تعليمية يتم إجراؤها من خلال سلسلة من الأبحاث باستخدام طرق مختلفة في دورة تمر عبر مراحل مختلفة. البحث والتطوير (بحث وتطوير) هي طريقة بحث تُستخدم لإنتاج منتجات معينة ، ولاختبار فعالية هذه المنتجات.^{٣٤}

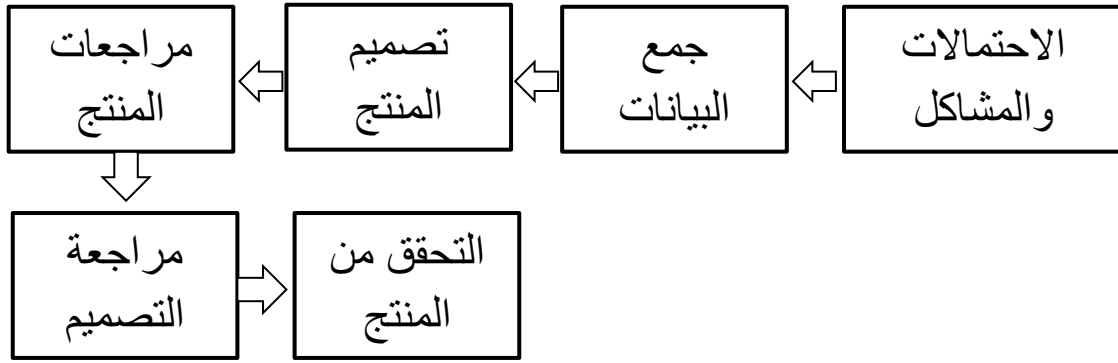
ب. إجراء (تصميم) تطوير البحث

١. إجراءات التطوير

هناك العديد من إجراءات التطوير التي اقترحها العديد من الخبراء. أحدها هو إجراء بحث التطوير الذي اقترحه سوجيونو (٢٠١٢ : ٤٠٩). في هذا البحث التنموي يشير إلى إجراء بحث التطوير وفقًا لـ سوجيونو والذي تم تصميمه وفقًا لاحتياجات الباحث. وفقًا لسوجيونو ، يمكن رؤية إجراء بحث التطوير في صورة.

^{٣٣} محمد علي ومحمد عسوري ، منهج البحث التربوي وتطبيقاته ، (جاكرتا: بي بي يومي أكسارا ، ٢٠١٤) ، ص ١٠٥.

^{٣٤} كوني ر. سميوان ، مذكرة صغيرة حول البحث وتطوير العلوم المعرفة ، (جاكرتا: كنيانا برينادا ميديا مجموعة ، ٢٠٠٧) ، ص ١٨٣.



يتضمن الإجراء الذي تم تنفيذه في هذا البحث التموي عدة مراحل كما اقترح سوجيونو (٢٠١٢: ٤٠٩) ، وهي:

أ. الاحتمالات والمشاكل. يمكن أن يبدأ البحث والتطوير (بحث وتطوير) بالإمكانيات والمشاكل. لا يلزم البحث عن البيانات المتعلقة بالإمكانيات والمشكلات بمفردها ، ولكن يمكن أن تستند إلى تقارير بحثية لأشخاص آخرين أو توثيق تقارير الأنشطة من الأفراد.

ب. جمع البيانات. بعد إظهار الإمكانيات والمشكلات بشكل واقعي ، من الضروري جمع مجموعة متنوعة من المعلومات التي يمكن استخدامها كمواد للتخطيط. الإمكانيات والمشكلات جمع البيانات التحقق من صحة تصميم المنتج مراجعة التصميم تصميم المنتج التجريبي مراجعة المنتج الاستخدام التجريبي مراجعة المنتج الإنتاج الضخم.

ج. تقييم وسائل الإعلام

١. التحقق من صحة التصميم واختبار استخدام الوسائط
تضمن تصميم التحقق من الصحة واختبار استخدام الوسائط في هذا البحث التنموي مرحلة التقييم التي يقوم بها خبير مواد واحد وخبير وسائط واحد. بعد مراجعة المنتج ، تم اختبار استخدام الطلاب للوسائط. تم اختبار استخدام الطلاب للوسائط مرتين ، وبالتحديد في تجارب محدودة وتجارب استخدام^{٣٥}. كانت الموضوعات في التجربة المحدودة هي مدرس لغة عربية. بناءً على نتائج التجربة المحدودة ، تمت مراجعة المنتج. تُستخدم نتائج مراجعات المنتج في تجارب محدودة في تجارب الاستخدام. المواد في تجربة الاستخدام كانت ١ مدرس لغة عربية. بناءً على نتائج الاستخدام التجريبي ، تمت مراجعة المنتج لإنتاج المنتج النهائي للوسائط المرئية والوسائط التعليمية التفاعلية مع مواد تعلم مفردات اللغة العربية للصف الثامن بالمرحلة الاعدادية.
٢. الكفاءات الأساسية ١ احترام والارتقاء إلى تعاليم الدين الذي يلتزمون به. ٢. تقدير السلوك الصادق ، والمسؤولية (التسامح والمساعدة) المهذبة والثقة في التفاعل مع المجتمع الاجتماعي^٣. فهم وتطبيق المعرفة (الواقعية والمفاهيمية والإجرائية) القائمة على الفضول حول العلم

^{٣٥}كوني ر. سميوان ، مذكرة صغيرة حول البحث وتطوير العلوم المعرفة ، (جاكرتا: مجموعة إنكانا برينادا ميديا ، ٢٠٠٧) ، ص. ١٨٣

٣. الكفاءات الأساسية ١ فهم معاني الصوت وأفكار الكلمات والعبارات في الجمل العربية حسب بنية الجملة حسب الموضوع ٢ تقيمن على تعبيرات المعلومات المكتوبة والمنطوقة مع موضوع ما. من خلال الاهتمام ببنية اللغة الصحيحة حسب السياق.

٤. نوع البيانات

وفقاً لأهداف هذا البحث التنموي ، تتكون البيانات التي تم الحصول عليها من نوعين:

- أ. البيانات المتعلقة بعملية تطوير وسائط تعليمية تفاعلية مع مواد تعليم اللغة العربية في تعليم اللغة العربية للامتنال لمعايير محددة مسبقاً ، بما في ذلك المدخلات من خبراء الإعلام وخبراء المواد
- ب. تتوافق البيانات حول جدوى وسائط التعليم التفاعلي مع مواد المفردات العربية لتعليم اللغة العربية مع نتائج اختبار استخدام الوسائط من قبل المعلمين والطلاب في تجارب محدودة وتجارب استخدام.

٥. أدوات جمع البيانات

أ. شكل الصك

(١) ترتيب الأدوات في هذه الدراسة ، كانت الأداة المستخدمة عبارة عن ورقة تقييم جدوى لوسائط التعليم التفاعلي مع

مادة كلمات العربية للمدقق والتي تضمنت خبراء المواد وخبراء

المفردات العربية لخبراء المواد وخبراء الإعلام في الجدول التالي:

الطاولة ١. شبكة أدوات التقييم لخبراء المواد

رقم	جوانب التقييم	مؤشر	الحبوب أداة	كمية أداة
١	صالح أو صالح	حقيقة المحتوى المادي	١.٢.٣	٣
		نضارة المادة	٤.٥	٢
		منهجي ومنطقي	٦.٧	٢
٢	مستوى الإهتمامات	ملاءمة الصياغة نظرية	٨.٩	٢
٣	فائدة	فائدة أكاديمي	١٠.١١	٢
		تستفيد غير الأكاديمية	١٢.١٣.١٤	٢
٤	قابلية التعليم	إمكانية درس	١٥.١٦	٣
٥	مثير للإعجاب	الاهتمام بالتعليم	١٧.١٨	٢
		التحفيز	١٩.٢٠	٢

الطاولة ٢ . شبكة أدوات التقييم لخبراء الإعلام

رقم	جوانب التقييم	مؤشر	الحبوب أداة	كمية أداة
١	بساطة	نسق	١,٢	٢
		لغة	٣,٤,٥	٣
٢	محددات	التكامل بين لعناصر المرئية	٦,٧,٨,٩,١٠	٥
٣	تشديد	التركيز على العناصر المرئية	١١,١٢,١٣	٣
٤	توازن	توازن العناصر المرئية	١٤,١٥	٢
٥	شكل	شكل مرئي	١٦,١٧	٢
٦	غرفة	غرفة التصميم	١٨,١٩	٢
٧	اللون	تلوين	٢٠,١٢	٢

(٢) التحقق من الصك

يتم التحقق من صحة الأداة في هذا البحث التنموي منطقياً ونظرياً من قبل المشرف. نتائج التحقق من الصحة هي أدوات جاهزة للاستخدام في جمع بيانات البحث

د. موضوع البحث

الهدف هو ما سيتم التحقيق فيه في نشاط البحث. إذا احتجنا إلى فهم بعض القضايا من أجل أن نكون قادرين على تحديد وترتيب موضوع البحث في أسلوب البحث الخاص بنا ، فهذا يتعلق بما هو موضوع البحث في البحث النوعي ، وما هي أهداف البحث في البحث النوعي ، وما هي المعايير التي تستحق أن تكون موضوع بحثنا^{٣٦}.

وفقاً لنيومان كوتا راتنا (٢٠١٠: ١٢) ، فإن الأشياء كلها أعراض موجودة حول حياة الإنسان. عند النظر إليها من المصدر ، فإن الأشياء في البحث النوعي وفقاً لسبرادلي تسمى المواقف الاجتماعية التي تتكون من ثلاثة عناصر ، وهي الأماكن والجهات الفاعلة والأنشطة التي تتفاعل بشكل تآزري (سوجيونو، ٢٠٠٧: ٤٩).^{٣٧}

^{٣٦} سيف الدين أزوار ، طرق البحث (بوجياكارتا: مكتبة الطالب ، ٢٠١١) ، الثاني عشر ، ص. ٣٤-٣٥.

^{٣٧} أندي براستوو. مناهج البحث (بوجياكارتا: الرز ميديا ، ٢٠١١) ، ص. ١٩٩.

هـ. تقنيات جمع البيانات

البيانات هي وحدة معلومات مسجلة بواسطة الوسائط ويمكن تمييزها عن البيانات الأخرى ، ويمكن تحليلها وذات صلة ببرامج معينة. جمع البيانات هو إجراء منهجي وموحد للحصول على البيانات اللازمة.^{٣٨} تنقسم التقنيات المستخدمة لجمع البيانات في هذه الدراسة إلى قسمين، وهما:

١. بيانات عملية تطوير المنتج

تكون البيانات المتعلقة بعملية تكوين الوسائط المرئية وتطويرها مع إمكانات المواد وتوزيع الموارد الطبيعية الإندونيسية لتعليم الدراسات الاجتماعية في شكل بيانات وصفية ، أي مراجعات ومدخلات من خبراء المواد وخبراء الإعلام وفقاً لإجراءات تطوير المنتج.

٢. بيانات المنتج المناسبة للاستخدام كوسيط

يتم تحديد المنتجات المناسبة للاستخدام كوسائط من خلال تحليل نتائج التحقق من صحة خبير المواد ، والتحقق من صحة خبراء الوسائط ، بالإضافة إلى اختبار استخدام الوسائط المرئية لكيريجامي بوب أب مع المواد المحتملة وتوزيع الموارد الطبيعية الإندونيسية بواسطة المعلمين والطلاب في تجارب محدودة وتجارب

^{٣٨} إيراوان سوهارتونو ، طرق البحث الاجتماعي ، (باندونغ: بي تي ريجاجا روزداكرايا ، ١٩٩٥) ، ص. ٦٥ .

استخدام. تمت معالجة نتائج اختبار استخدام الوسائط في شكل بيانات كمية (درجات) في بيانات نوعية.

التوثيق ، أي البحث عن بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل ملاحظات ، ونصوص ، وكتب ، وصحف ، ومجلات ، ونقوش ، ومحاضر اجتماعات ، وجداول أعمال ، وما إلى ذلك. تُستخدم هذه الطريقة لاكتشاف أنواع مختلفة من المعلومات ، على سبيل المثال نظرة عامة على المدرسة والهيكل التنظيمي والمرافق والبنية التحتية ومواد المناهج وما إلى ذلك.^{٣٩} يمكن أن تكون المستندات في شكل ملاحظات شخصية ، ورسائل شخصية ، ومذكرات ، وتقارير عمل ، ومحاضر اجتماعات ، وملاحظات حالة ، وتسجيلات كاسيت ، وتسجيلات فيديو ، وصور ، وما إلى ذلك. وتجدر الإشارة إلى أن الوثيقة لم تكتب لأغراض البحث ، وبالتالي فإن استخدامها انتقائي للغاية.^{٤٠}

و. تقنية تحليل البيانات

بعد جمع البيانات ، ما يتم فعله بعد ذلك هو تحليل البيانات. يجب معالجة البيانات التي تم جمعها من نتائج جمع البيانات وتفسيرها بحيث يمكن على الفور معرفة ما إذا كانت أهداف البحث قد تم تنفيذها تحقق أم لا.

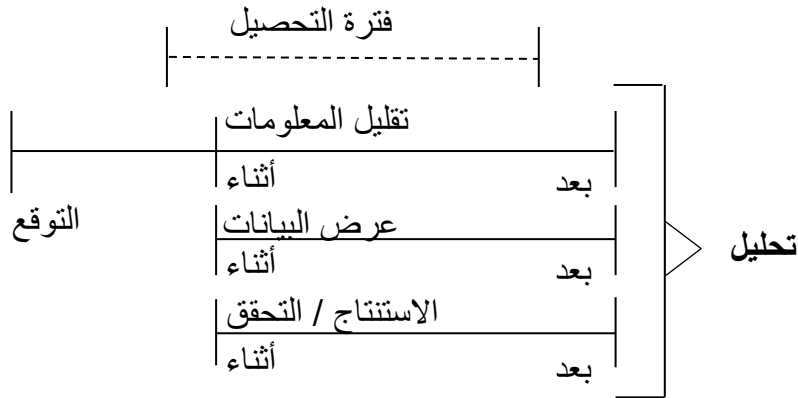
^{٣٩} إيراوان ، المرجع السابق ، ٧٠-٧١

^{٤٠} سكندر رميدي ، منهجية البحث ، (بوجياكارتا: مطبعة جامعة جاجاه مدى ، ٢٠١٢) ، ص. ١٠١-١٠٢.

يعد تحليل البيانات مهمة بالغة الأهمية في عملية البحث. يجب تعديل استخدام تقنيات تحليل البيانات في البحث مع تصميم البحث. استخدم البحث الذي أجرته الباحثة تقنيات تحليل البيانات الوصفية النوعية والتحليل الكمي.

١. التحليل الوصفي النوعي

تحليل البيانات النوعية هو استقرائي ومستمر. المصير الحتمي تحليل البيانات النوعية هو الحصول على. جادل مايلز وهوبرمان (١٩٨٤) في سوجيونو (٢٠١٣: ٣٣٧) أن الأنشطة في تحليل البيانات النوعية تشمل جمع البيانات والحد منها البيانات وعرض البيانات واستنتاج البيانات. يتم عرض خطوات التحليل في الشكل ٣.١ أدناه.



صورة ٣.٢ عملية تحليل بيانات البحث النوعي. مايلز وهوبرمان

(سوجيونو ٢٠١٥: ٣٣٧)

٢. تحليل كمي

تم الحصول على التحليل الكمي من بيانات جمع الاستبيان. بيانات الاستبيان سيتم تحليلها للحصول على لمحة عامة عن وسائط التعليم مستخدم.^{٤١}

الجدول ٣.٦ فئات الدرجات في مقياس ليكرت

رقم	أحرز هدفا	معلومات
١	٤	جيد جدا / موافق جدا
٢	٣	غرامة / موافق
٣	٢	ليس جيدا / لا أوافق
٤	١	سيء جدا / أرفض بشدة

اختبر صلاحية استبيان الخبر حول وسائط التعليم لآلة النظام البيئي من خلال مقارنة عدد الدرجات المثالية التي تم إعطاؤها بواسطة المدقق ($\sum r$) مع عدد الدرجات المثالية التي تم تعيينها استبيان التحقق من صحة الوسائط التعليمية (ن) (أريفين.٢٠١٠: ١٣٧) الصيغة هي التالية:

$$ف = \frac{\sum r}{ن} \times 100\%$$

^{٤١} أحمد زكي زباني، هيرو نورشيو، "تطوير وسائط التعليم المساعدة أجهزة الكمبيوتر لزيادة الدافع ونتائج التعليم"، مجلة رياضيات والتعليم علم، ٤

المعلومات:

ف = النسبة المئوية للنتيجة المطلوبة (النتائج مقربة إلى أعداد صحيحة)

Σر = عدد الإجابات التي قدمها المدقق / الاختيار المحدد

ن = العدد الأقصى أو المثالي من الدرجات

معايير التحقق أو مستوى الإنجاز المستخدم في يتم وصف تطوير الوسائط في الجدول على النحو التالي.

رقم	مستوى الإنجاز (%)	المؤهل	معلومات
١	٨٠-١٠٠%	حسن جدا	ممكن جدا ، لا حاجة للمراجعة
٢	٦١-٨٠%	حسن	يستحق كل هذا العناء ، لا حاجة للمراجعة
٣	٤١-٦٠%	جيد جدا	غير مجدي يحتاج إلى مراجعة
٤	٢١-٤٠%	ليست جيدة	غير ممكن ، يحتاج إلى مراجعة
٥	> ٢٠%	ليس جيدا	ليس ممكنا جدا ، يحتاج إلى مراجعة

(المصدر: اري كنت. ٢٠١٠ : ٣٥)

الباب الرابع

نتيجة البحث

في هذا الفصل ، يتم عرض نتائج البحث والمناقشة حول تطوير الوسائط المرئية لتعلم اللغة العربية باستخدام مواد التعلم الأساسية للغة العربية. تعرض نتائج هذه الدراسة البيانات التي تم الحصول عليها من البيانات ، وعملية تطوير المنتج وتصنيعه ، ونتائج التحقق من صحة المواد وخبراء الإعلام ، ونتائج اختبار استخدام الوسائط من قبل المعلمين والطلاب في تجارب وتجارب استخدام محدودة.

أ. نتائج البحث

١. وصف موقع البحث

تم التحقق من صحة تطوير الوسائط المرئية لتعلم اللغة العربية والمواد التعليمية الأساسية للغة العربية من قبل خبراء في معهد جوروب الإسلامي. يتألف الخبراء المعينون من خبراء المواد وخبراء الإعلام. خبراء المواد المعينون هم محاضرون أكفاء في مجال اللغة العربية. خبراء الإعلام المعينون هم محاضرون أكفاء في مجال الإعلام التعليمي. الخبراء المعينان محاضران في قسم اللغة العربية

في الجامعة الحكومية الإسلامية

تم إجراء اختبار استخدام الوسائط المرئية لتعلم اللغة العربية ،
 والمواد التعليمية الأساسية للغة العربية ، وتم إجراء اختبار
 استخدام الوسائط من قبل المعلم والطلاب مرتين ، وهما في
 تجارب محدودة وتجارب استخدام. يشمل اختبار استخدام
 الوسائط المعلمين والطلاب لأن تنفيذ اختبار استخدام الوسائط
 يتم في التعلم بحيث يكون للمدرسين والطلاب مساهمة مهمة في
 الاستجابة لاستخدام الوسائط المرئية لتعلم اللغة العربية في مواد
 التعلم الأساسية باللغة العربية. كان موضوع تجربة الاستخدام
 مدرس لغة عربية و ٢٩ طالبًا.

تم إجراء اختبار استخدام الوسائط باستخدام منهج ٢٠١٣ ،
 وفقًا للمواد المطورة على الوسائط المرئية. ستجرى المحاكمة
 المحدودة يوم الثلاثاء الموافق ١٠ يناير ٢٠٢١.

٢. وصف بيانات نتائج التحقق من صحة الخبراء

قبل اختبار استخدام الوسائط من قبل المعلمين والطلاب ،
 تم التحقق من صحة المنتج الذي طوره الباحث بواسطة محاضر
 خبير في المواد. تم إجراء هذا التحقق للحصول على بيانات حول
 جدوى تعلم الوسائط المرئية العربية ، من الناحية المادية. يهدف
 التحقق من صحة محاضري المواد إلى الحصول على المعلومات

والنقد والاقتراحات بحيث تصبح الوسائط التعليمية التي طورها الباحثون منتجًا عالي الجودة وفقًا لإعداد الوسائط المرئية الجيدة وفقًا رودي سوسيلانا وسيبي ريانا (٢٠٠٨ : ٣٣) والتي تتضمن جوانب من صحة المادة ، والتوافق مع مستوى الأهمية ، والفائدة ، وإمكانية التعلم ، وتشجيع الاهتمام بالتعلم. تُستخدم التعليقات والاقتراحات من خبراء المواد أيضًا في عملية تحسين الوسائط قبل اختبار استخدام الوسائط من قبل المعلمين والطلاب. يمكن وصف نتائج التحقق من صحة خبراء المواد على النحو التالي.

قبل اختبار استخدام الوسائط من قبل المعلمين والطلاب ، تم التحقق من صحة المنتج الذي طوره الباحث بواسطة محاضر خبير في المواد. تم إجراء هذا التحقق للحصول على بيانات حول جدوى تعلم الوسائط المرئية العربية ، من الناحية المادية. يهدف التحقق من صحة محاضري المواد إلى الحصول على المعلومات والنقد والاقتراحات بحيث تصبح الوسائط التعليمية التي طورها الباحثون منتجًا عالي الجودة وفقًا لإعداد الوسائط المرئية الجيدة والتي تتضمن جوانب من صحة المادة ، والتوافق مع مستوى الأهمية ، والفائدة ، وإمكانية التعلم ، وتشجيع الاهتمام بالتعلم. تُستخدم التعليقات والاقتراحات من خبراء المواد أيضًا في عملية

تحسين الوسائط قبل اختبار استخدام الوسائط من قبل المعلمين والطلاب. يمكن وصف نتائج التحقق من صحة خبراء المواد على النحو التالي.

بناءً على نتائج التحقق أعلاه ، من المعروف أن الوسائط المرئية لتعلم اللغة العربية التي تم تطويرها حصلت على متوسط درجة ٤.٠٥ في فئة جيدة. سُمح للباحثين باختبار استخدام الوسائط بعد الحصول على متوسط درجات يزيد عن ٣.٤ أو بأقل فئة جيدة. ومع ذلك ، قبل أن يتم اختبارها فعليًا ، لا تزال الوسائط المرئية لتعلم اللغة العربية التي تم تطويرها بحاجة إلى التحسين.

حصلت درجة كل عنصر من عناصر البيان على جانب مستوى الأهمية والفائدة وقابلية التعلم والجاذبية على ٤ أو في أي من الفئتين. على الجبوب

وهذا يعني أن الوسائط المرئية لمع المواد المحتملة وتوزيع الموارد الطبيعية الإندونيسية التي تم تطويرها قد استوفيت إعداد الوسائط المرئية الجيدة التي تتضمن أو معايير صالحة ، ومستوى الأهمية ، والفائدة ، وإمكانية التعلم ، وجذب الاهتمام.

ب. نتائج وسائل الإعلام التعليمية

فيما يلي عرض لتصميم الوسائط التعليمية تم تطويره من قبل الباحثين وفقاً لمخططات التدفق و القصة المصورة التي تم تصميمها:

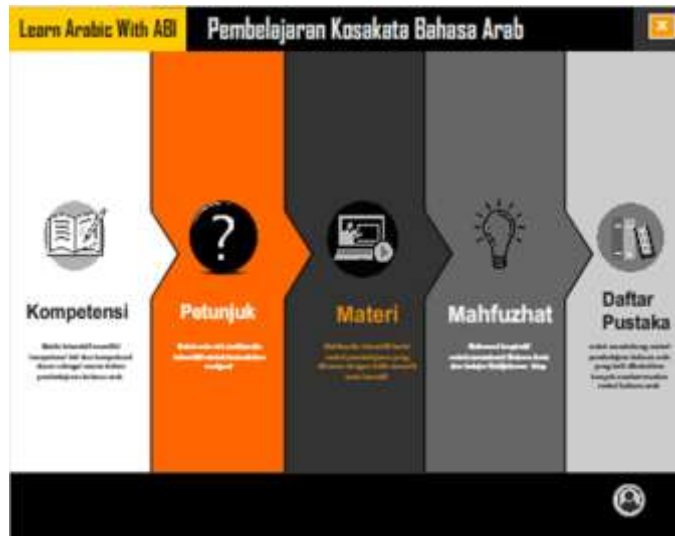
(١) عرض مقدمة

عند بدء التطبيق ستظهر مقدمة قبل الدخول في القائمة الرئيسية لتطبيقات وسائط التعلم. على القائمة تحتوي المقدمة على وسائط تعليمية مكتوبة قبل البدء نحو القائمة الرئيسية لتطبيق وسائط التعلم. عرض.



(٢) شاشة العرض الرئيسية

المنزل هو المنظر الرئيسي لوسائل الإعلام التعليمية. في يوجد في المنزل العنوان ، القائمة: الكفاءة ؛ نظرية؛ الملف الشخصي ، وهناك تلميحات:



تعليمات (٣)

في الشكل ٨ هو المحتوى على صفحة التعليمات يظهر وظيفة كل زر على وسائل الإعلام التعليمية.



(٤) مهارة

تحتوي صفحة الكفاءة على الكفاءات الأساسية المأخوذة من المنهج الدراسي وهناك أهداف يجب على الطلاب تحقيقها بعد ذلك باستخدام وسائط التعلم.

Kompetensi Inti

K1
menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.

K2
menghargai perilaku jujur, disiplin, dan tanggung jawab toleransi, gotong royong) santun dan percaya diri dalam berinteraksi dengan masyarakat.

K3
memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, kontekstual dan prosedural), berdasarkan rasa ingintahu tentang ilmu pengetahuan.

Media Pembelajaran Bahasa Arab Dasar Copyright ©2020

Kompetensi Dasar

Memahami bunyi, makna dan gagasan dari kata, frase kalimat bahasa arab sesuai struktur kalimat yang sesuai dengan topik baik secara lisan maupun tulisan.

Memdominasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik Dengan memperhatikan setruktur teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai topik.

Media Pembelajaran Bahasa Arab Dasar Copyright ©2020

(٥) نظرية

في صفحة المواد ، توجد قائمة فرعية تحتوي على مادة التعرف على المفردات وقراءة النصوص العربية والمحادثات وقواعد اللغة العربية.

Materi Pembelajaran

PEMBELAJARAN KOJAKATA BAHASA ARAB UNTUK SISWA SMP KELAS VIII

Ayo Belajar Bahasa Arab

Mufrodlat Membaca Percakapan Kaidah-kaidah

Media Pembelajaran Bahasa Arab Dasar Copyright ©2020

PERCAKAPAN TENTANG PERKENALAN

المرحبان بالضيفين	المرحبان بالضيفين	المرحبان بالضيفين	المرحبان بالضيفين
المرحبان بالضيفين	المرحبان بالضيفين	المرحبان بالضيفين	المرحبان بالضيفين
المرحبان بالضيفين	المرحبان بالضيفين	المرحبان بالضيفين	المرحبان بالضيفين
المرحبان بالضيفين	المرحبان بالضيفين	المرحبان بالضيفين	المرحبان بالضيفين
المرحبان بالضيفين	المرحبان بالضيفين	المرحبان بالضيفين	المرحبان بالضيفين
المرحبان بالضيفين	المرحبان بالضيفين	المرحبان بالضيفين	المرحبان بالضيفين
المرحبان بالضيفين	المرحبان بالضيفين	المرحبان بالضيفين	المرحبان بالضيفين
المرحبان بالضيفين	المرحبان بالضيفين	المرحبان بالضيفين	المرحبان بالضيفين
المرحبان بالضيفين	المرحبان بالضيفين	المرحبان بالضيفين	المرحبان بالضيفين
المرحبان بالضيفين	المرحبان بالضيفين	المرحبان بالضيفين	المرحبان بالضيفين

Media Pembelajaran Bahasa Arab Dasar Copyright ©2020

يوجد في القائمة الفرعية مواد تم تصنيعها وفقاً لذلك مع المراجع التي تم جمعها ووفقاً لها الكفاءات الأساسية للمواد العربية.

المفردات





طبيب



مستشفى



مرضى



مهندس



المزارعون



جيش

MEMBACA



التصنيف العربية الفصحى
الإعلان والأغص

جلس رجلٌ أغص على إحدى عتبات صدارة، واضعاً قبعته بين قدميه، ويجانبه لوحة مكتوبٌ عليها: "أنا أغص، أزخركم ساعونين"، فمرَّ رجلٌ إعلانات بالأغص، ووقف ليرى أن قبعته لا تخوي سوى قُرُوش قليلة، فوضع المزيد فيها دون أن يبتلع الأغص، وأخذ لوحته وكتب عليها عبارة أخرى، وأعدّها مكانها ومضى في طريقه. لاحظ الأغص أن قبعته قد امتلأت بالقرُوش والأوراق النقدية، فعرف أن شيئاً ما قد تغير، وأنرك أن ما سمعه من الكتابة هو ذلك العُغُص، فسأل أحد العازرة عما هو مكتوبٌ عليها، فكانت الإجابة: "نحز في فصل الربيع، لكنني لا أستطيع رؤية جماله!" جماله!"

(٦) حساب تعريفي

في صفحة الملف الشخصي يوجد ملف تعريف من المطور وملف تعريف من مشرف أطروحة المطور.



Konsep Safarid

Mazattaqi
Multimedia Interaktive



Profil Pembuat



Abi Rahmaddani adalah salah seorang mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab yang sedang menyelesaikan tugas akhir di salah satu perguruan tinggi tepatnya di kampus Institut Agama Islam Negeri Curup.

Abi begitulah nama sapaan sehari-harinya di lingkungan kampus dan sekitarnya, ia adalah lulusan Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Negeri 1 Lebong Tengah, dengan jurusan Multimedia.

Pada era dewasa ini perkembangan kemajuan teknologi tidak bisa kita pungkiri termasuk dalam dunia pendidikan, pemanfaatan multimedia interaktif sangat membantu serta memudahkan kinerja guru dalam proses pembelajaran dengan sangat menarik dan juga menyenangkan, hal inilah yang mendorong pembuatan media pembelajaran interaktif ini.

Abi : Muz Abi Attagi
 No : 085 88112121
 http://www.mazattaqi.com

ت. مناقشة

يهدف هذا البحث التنموي إلى تحديد كيفية تطوير الوسائط المرئية لتعلم اللغة العربية ومعرفة جدواها كوسيلة لتعلم اللغة العربية. تم الإعلان عن إمكانية تطوير الوسائط المطورة واستخدامها على أساس التحقق من صحة خبراء المواد ، والتحقق من صحة خبراء الإعلام ، واختبار استخدام الوسائط من قبل المعلمين ، واختبار استخدام الوسائط من قبل الطلاب.

١. تقييم الكفاءات الأساسية - الكفاءات الأساسية

يجمع الباحثون دراسات الأدبيات لإيجاد أسس نظرية لتعزيز المنتجات المطورة ، وإجراء مراجعة لمعايير المحتوى التي تشمل معايير الكفاءة (معايير الكفاءة) والكفاءات الأساسية (الكفاءات الأساسية) في منهج ٢٠١٣ ، وتجميع شبكة من الأدوات التي سيتم استخدامها لتحديد الوسائط جدوى التعلم البصري لمفردات اللغة العربية والتحقق من صحتها.

٢. مراجعة المادة

فيما يتعلق بمعايير الكفاءة هذه ، فإن المواد المستخدمة في هذه الوسائط هي المفردات العربية. هذه المادة مناسبة جدًا عند عرضها في الوسائط المرئية القائمة على وسائط ماكروميديا مع

مادة المفردات العربية ، لأنه بالإضافة إلى علاقتها بالأهداف التعليمية الموضحة أعلاه ، يمكن عرضها في وسائل الإعلام ، حتى يتمكن الطلاب على الفور من مراقبة النصوص والصور واستكشافها. المتعلقة بالمادة. في هذه المادة ، هناك الكثير مما يمكن قوله عن الطبيعة ثلاثية الأبعاد للهياكل الطبيعية. لذلك ، يمكن للمناظر الطبيعية ثلاثية الأبعاد في الطبيعة من خلال البناء المنبثق الموجود في هذه الوسائط لتشكيل صورة حقيقية للمسألة.

يمكن عرض هذه الصور من خلال روابط في وسائل الإعلام يمكن أن يجذب مظهرها انتباه الطلاب. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن يساعد استكشاف الصور والنصوص في ربط المواد والتي يتم نقلها من خلال تجربة الطالب بحيث يمكن أن تستقر معرفة الطالب لفترة أطول.

بعد تحديد المادة ، تم عمل إطار مادي لتسهيل الشرح بشكل أعمق حول مادة المفردات في اللغة العربية.

٣. صياغة الإستراتيجية والطريقة الفنية لصنعها

الأنشطة التي يتم تنفيذها في هذه المرحلة هي صياغة استراتيجيات وتقنيات لجعل الوسائط المرئية التقنية تعلم اللغة العربية باستخدام مادة المفردة العربية ككل.

ج. مزايا ماكروميديا فلاش في وسائط التعلم العربية:

١. يمكن لمستخدمي برنامج ماكروميديا فلاش إنشاء رسوم متحركة بسهولة وبجربة مع حرية الحركة وفقاً لتدفق المشهد المتحرك الذي يريدون.
٢. يمكن أن ينتج ماكروميديا فلاش ملفات صغيرة. وذلك لأن فلاش ، باستخدام الرسوم المتحركة المستندة إلى المتجهات ، وكذلك حجم ملف فلاش الصغير هذا يمكن استخدامه على صفحات الويب دون الحاجة إلى وقت تحميل طويل لفتحها.
٣. يقوم ماكروميديا فلاش بإنشاء ملفات من النوع (امتداد). فل مرن ، لأنه يمكن تحويله إلى ملفات من النوع. يسمح هذا لمستخدمي برنامج ماكروميديا فلاش للأغراض المختلفة التي نريدها.
٤. يمكنك فهم المادة التي تتم دراستها بشكل أفضل لأنه يتم تقديم محاكاة لكل مادة
٥. يمكن أن تتفاعل مع الوسائط لأنها تفاعلية.

عدم وجود فلاش ماكروميديا فلاش في وسائط التعلم العربية:

١. بحاجة إلى الكثير من المراجع التعليمية ٢. لغة البرمجة صعبة نوعًا ما ٣. لا يوجد قالب فيه حتى الان ٤. يستغرق وقت التعلم وقتًا ، خاصة بالنسبة لأولئك الذين لم يستخدموا برامج تصميم الرسوم من قبل.

الباب الخامس

الخاتمة

ب. الخلاصة

بناءً على نتائج البحث والتطوير لوسائل التعلم التفاعلية العربية ، يمكن وصفها على النحو التالي:

١. ينتج عن هذا البحث والتطوير منتج على شكل وسائط تعليمية تفاعلية تعتمد على الوسائط المتعددة التفاعلية مع مادة المفردات في تعلم اللغة العربية. الخطوات المتخذة لإنتاج وسائط تعليمية تفاعلية تعتمد على فلاش ماكروميديا.
٢. التعرف على تطبيق وسائط تعلم اللغة العربية بموضوع المفردات العربية في شكل تعلم تفاعلي يسهل فهمه وإثارة اهتمامه ، من أجل تعزيز الحماس والاهتمام بتعلم مفردات اللغة العربية للصف الثامن بالمرحلة الاعدادية.
٣. تتميز هذه الوسائط بكونها سهلة التشغيل وتوجد أزرار تفاعلية تجعلها سهلة التشغيل. يتمثل الضعف في تصميم الوسائط هذا في قيود تطبيق ماكروميديا الذي لا يمكنه قراءة الأحرف العربية.

ت. قيود المنتج

وسائط تعليمية تفاعلية لتعلم اللغة العربية تعتمد على الوسائط المتعددة التفاعلية التي تم وضع قيود عليها ، وهي:

١. تناقش وسائط التعلم التفاعلية فصلاً فرعياً واحداً فقط من

المناقشة

٢. يجب إضافة شرح المواد المتحركة.

ج. اقتراح

اقتراحات الباحثين لمزيد من تطوير المنتج هي كما يلي الآتي:

a. للمعلمين

باعتباره ابتكاراً جديداً في تطوير وسائط التعلم يكون أكثر

جاذبية لتعلم الطلاب.

b. لمزيد من الباحثين

هناك حاجة إلى بذل الجهود لتطوير وسائط التعلم التي يمكن

استخدامها على ذكري المظهر ونطاق أوسع من المواد التي تمت

مناقشتها لتسهيل تعلم الطلاب باستخدام وسائط التعلم

المراجع

أرصياد ، الأزهر. ٢٠٠٢. وسائل الإعلام التعليمية. جاكرتا: رجا جرافيندو بيرسادا.

أرصياد أ. (٢٠١٣). وسائل الإعلام التعليمية. الإصدار السادس عشر. جاكرتا: مطبعة راجاوالي. استغلال. جاكرتا: رجا جرافيندو بيرسادا.

أسيهار ، رياندرا. ٢٠١٢. تطوير وسائط التعلم الإبداعية. جاكرتا: مرجع. أصداء برسادا برس

أونو ب حمزة. (٢٠١٠). تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات للتعلم. جاكرتا: محو الأمية على الأرض.

إيكو بوترو وبيدوكو. (٢٠٠٩). برنامج إيفالواسي بيمبيلاجاران. يوجياكارتا: بوستاكا بيلاجار.

بادمو ، ديوي. (٢٠٠٤). تقنيات التعلم. جاكرتا: مركز التكنولوجيا المعلومات التربوية والاتصال.

بني نوسا. ٢٠١١. البحث والتطوير البحث والتطوير مقدمة. جاكرتا: رجا جرافيندو بيركاسا.

جود بوتيا أوكا. (٢٠١٧). وسائل الإعلام دان الوسائط المتعددة بومبلجاران.
المؤهل: بنيرييت نشر.

خليل الله ، محمد. ٢٠١٠. وسائط تعلم اللغة العربية. يوجياكارتا: أسواجا
بريسيندو.

داريانتو. (٢٠١٥). وسائل الإعلام التعليمية. الطباعة الثالثة باندونج: بي تي.
وسائللمزدهر الضمير تعليمي.

داريانتو. ٢٠١١. وسائل الإعلام التعليمية (دورها مهم جدًا في تحقيق أهداف
التعلم. يوجياكاتا: جافا ميديا.

روحاني أحمد. (١٩٩٧). الوسائط التعليمية التعليمية. جاكرتا: رينكا سيبنا .

ساناكي، ٢٠١٣. وسائط تعليمية تفاعلية مبتكرة: كتاب قراءة إلزامية المعلمين
والمحاضرين والمربين المحتملين. يوجياكارتا: آندي.

سوجيونو. ٢٠٠٨. طرق البحث الكمي ، النوعية والبحث والتطوير باندونغ:

سيتيوساري ، بونادجي. (٢٠٠٨). البحث واستخدام وسائل الإعلام التعليمية.

صامان ، عارف س. (١٩٩٠). الوسائط التربوية: التعريف ، التطوير ، و

الفايتا.

كمبيوتر المركبات ٢٠٠٦. إعادة التعيين والتطوير صنع الرسوم المتحركة باستخدام

ماكروميديا فلاش بروفيشنال ٨. جاكارتا: الناشر ساليما إنفوتيك

لاتوهيرو جون. ١٩٨٨. وسائل الإعلام التعليمية في عملية التعلم اليوم. جاكارتا:

مدير عام التعليم العالي. مالانج: قسم التربية الوطنية ، جامعة ولاية

مالانج.

مدكوم. (٢٠٠٦). يبرع في ٧ اليوم ماكروميديا فلاش يوجيا كارتا: اندي أوفست.

منادي ، يهدي. (٢٠٠٨). وسائل الإعلام التعليمية: نهج جديد. جاكارتا:

موليانا. ٢٠٠٧. مورفولوجيا اللغة الجاوية. يوجيا كارتا: ناشر كانوا.

نانا سجانا وأحمد رفاعي. (٢٠١٠). وسائل الإعلام بنغاجار. باندونغ: بينيربيت

سينار بارو الجيسيندو.

الملاحق



IAIN CURUP

KARTU KONSULTASI PEMBIMBING SKRIPSI

NAMA : ABU RAHMADANI
 NIM : 13601027
 FAKULTAS/JURUSAN : TARBIYAH / PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 PEMBIMBING I : Dr. RINI M.S.I
 PEMBIMBING II : M. ARIEF MUSTOFA M.Pd
 JUDUL SKRIPSI :

تصميم وسائل تعليم اللغة العربية
 على أساس الوصائل التفاعلية

* Kartu konsultasi ini harus dibawa pada setiap konsultasi dengan pembimbing 1 atau pembimbing 2;

* Dianjurkan kepada mahasiswa yang menulis skripsi untuk berkonsultasi sebanyak mungkin dengan pembimbing 1 minimal 2 (dua) kali, dan konsultasi pembimbing 2 minimal 5 (lima) kali dibuktikan dengan kolom yang di sediakan;

* Agar ada waktu cukup untuk perbantuan skripsi sebelum diujikan diharapkan agar konsultasi terakhir dengan pembimbing dilakukan paling lambat sebelum ujian skripsi.



IAIN CURUP

KARTU KONSULTASI PEMBIMBING SKRIPSI

NAMA : ABU RAHMADANI
 NIM : 13601027
 FAKULTAS/JURUSAN : TARBIYAH / PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 PEMBIMBING I : Dr. RINI M.S.I
 PEMBIMBING II : M. ARIEF MUSTOFA M.Pd
 JUDUL SKRIPSI :

تصميم وسائل تعليم اللغة العربية
 على أساس الوصائل التفاعلية

Kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan untuk ujian skripsi LAIN Curup.

Pembimbing I,

Dr. RINI M.S.I

NIP. 1978 0205 20101 4003

Pembimbing II,

M. ARIEF MUSTOFA M.Pd

NIP. 1987 0723 201503



ITS

NO	TANGGAL	Hai-hal yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing I	Paraf Mahasiswa
1		Revisi Bab 3	Fit-	
2		Revisi Teori	Op	
3		Konsultasi Metodologi	Op-	
4		Konsultasi Produk	Op-	
5		Konsultasi Kesimpulan	Op	
6		Daftar Pustaka	Op	
7				
8				



ITS

NO	TANGGAL	Hai-hal yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing II	Paraf Mahasiswa
1		Acc Bab I Penelitian terdahulu	E	
2		ACC Bab II	Op	
3		Acc Bab III Pembelajaran B. Arab.	Op	
4		Acc Bab IV & V	Op	
5		Acc lembar Pengesahan	Op	
6				
7				
8				