

مقارنة بين المواد الدّراسيّة في كتاب نحو الواضح و كتاب متن الآجروميّة
(دراسة تحليلية وصفية)

الرسالة العلمية

مقدمة إلى كلية التربية تخصص اللغة العربية

لإنجاز متطلبات الحصول على الدرجة الإجازة العالية في اللغة العربية



الباحثة:

فيني ونداري

رقم التسجيل : ١٧٦٠١٠٢٤

طالبة تخصص اللغة العربية كلية التربية

الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م

موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة تحت الموضوع "مقارنة بين المواد الدراسية في كتاب نحو الواضح و كتاب متن الآجرومية (دراسة تحليلية وصفية)" للطلبة فيني ونداري، رقم التسجيل: ١٧٦٠١٠٢٤. فيرى مشرفان أنها مكتملة بمقاييس علمية ويوافقان على تقديمها للجنة المناقشة.

جوروب، ابريل ٢٠٢١

وافق عليها

المشرفة الثانية



رنتي يسمان، الماجستير

المشرف الأول



برتوموان هراهب، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٢٧٢٠٠٦٠٤١٠٠١ رقم التوظيف: ١٩٨٧٠٣٠١٢٠٢٠١٢٢٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) CURUP

FAKULTAS TARBIYAH

Jl. Dr. A.K. Gani No. 01 Kotak Pos 118 Telp. (0732) 21010-21729 Fax 21018 kode pos 30119
Website/facebook: Fakultas Tarbiyah Islam IAIN Curup. Email: fakultastarbiyah@gmail.com

قرار لجنة المناقشة

Nomor: 05 /In.34 /F.TAR/PP.00.3 /2021

قد إتخذت مناقشة الرسالة العلمية تحت الموضوع "مقارنة بين المواد الدراسية في كتاب نحو الواضح و كتاب متن الأجرومية (دراسة تحليلية وصفية)" للطلبة قنبي ونداري ، رقم التسجيل: ١٧٦٠١٠٢٤ في يوم الثلاثاء، التاريخ ٢٧ يوليو ٢٠٢١ م، وبحضرة الطالبة المذكورة في المناقشة، وعلى ذلك قبلت الرسالة العلمية كجزء متطلبات الحصول على درجة الإجازة العالية في كلية التربية والتعليم من تخصص اللغة العربية.

بجوروب، اغسطس ٢٠٢١

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة

رئيس اللجنة

رقم التوظيف: ١٩٨٧.٣٠١٢٧.١٢٧.٠٢

رقم التوظيف: ١٩٧٣.٤٢٧٢.٠٠٦.٤١.٠٠١

المتنح الثاني

المتنح الأول

هازار، الماجستير

محمد غارف مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٣١٢.١٥.٣١.٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٨٧.٧٢٣٢.١٥.٣١.٠٠٣



اعتماد

عمير كلية التربية

الدكتور الحاج إيفلندي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥.٢٢٧٢.٠٠٠٠.٣١.٠٠١

الإقرار

أنا الموقع أدناه:

الاسم : فيني ونداري

رقم التسجيل : ١٧٦٠١٠٢٤

تخصص : اللغة العربية

الكلية : التربية والتعليم

أقر بأنني قد أعددت هذا البحث بكل أمانة ولم يسبقه كتابته أو نشره للحصول على أية درجة علمية في أية جامعة إلا في بعض الأجزاء التي تم الاضطلاع مصادرها الأصلية. وإذا ثبت يوما أن هذا البحث منتحل من عمل الغير، أنا مستعدة لقبول أية عقوبات أكاديمي حسب ما تنصيه لوائح الجامعة.

جوروب، ابريل ٢٠٢١

الباحثة


فيني ونداري
METERA
TEMPEL
21746AJX044452590

رقم التسجيل : ١٧٦٠١٠٢٤

شكرا وتقديرا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن الكريم عربيا هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، ويرحمه الله كتبت هذه الرسالة بالموضوع "مقارنة بين المواد الدراسيّة في كتاب نحو الواضح و كتاب متن الآجروميّة (دراسة تحليلية وصفية)"، والصلاة والسلام على رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم المبعوث إلى كافة الأنام رحمة للعالمين بشيرا ونذيرا داعيا إلى الحق وسراجا منيرا وعلى آله وصحبه أجمعين. أما الأغراض من كتابة هذه الرسالة مقدمة لتأدية شرط من شروط اللازمة للحصول شهادة على الدرجة الأولى. عرفت الباحثة أن هذه الرسالة العلمية كثير من الخطاءات، لكن أرجو بأن هذه الرسالة نافعة بالباحثة خاصة والقارئون عامة. وهذه الرسالة غير كامل إلا مع أصحاب التي تساعدني، فلهذا أشكر شكرا جزيلا إلى:

١. الوالدين المحبوبين اللذين يدعوين ويعطين إشرافا ونصيحة حتى إنتهت الرسالة العلمية.
٢. الدكتور رحمة هداية الماجستير، رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.
٣. الدكتور إفنلدي الماجستير، عميد كلية التربية للجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.
٤. الدكتور ريني الماجستير، رئيسة تخصص اللغة العربية للجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.

٥. برتوموان هراهب الماجستير، المشرف الأول و رنتي يسمار الماجستير،
المشرفة الثانية، اللذين علمين وأعطين وقتهما وكذلك علمه.
٦. هزور الماجستير، المشرف الأكاديمي.
٧. أصدقاء المحبوبين سنة ٢٠١٧ الذين يعطيان الحماسة والسعادة.
لعل الله يعطي لهم أجرا ويكتب عليهم عملا صالحا وكي تكون هذه
الرسالة العلمية نافعة علينا "أمين".

جوروب، ابريل ٢٠٢١ م

الباحثة



فيني ونداري

رقم التسجيل: ١٧٦٠١٠٢٤

التجريد

فيني ونداري رقم التسجيل: ١٧٦٠١٠٢٤ " مقارنة بين المواد الدراسية في كتاب نحو الواضح و كتاب متن الآجروميّة (دراسة تحليلية وصفية)". الرسالة العلمية تخصص اللغة العربية كلية التربية والتعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب ٢٠٢١.

صار علم النحو المادة المهمة في تعلم اللغة العربية. أكثر المواد الدراسية علم النحو إحداهما يعني كتاب نحو الواضح الذي ألفه من على جارم ومصطفى أمين و كتاب متن الآجرومية الذي ألفه من ابن الصنهاجي. الكتابان هما كتاب مشهور الذي احتوى المواد عن القواعد النحو الذي استخدام للمتعلم في الإندونيسية حتى يهتم الباحثة بإجراء المقارنة مادة علم النحو بين كتاب نحو الواضح وكتاب متن الآجرومية لتعرف الاختلاف والتسوية من الكتابان. استعملت الباحثة في هذا البحث نوع البحث المكتبي (library research). أما مبدأ البحث هو مواد الدراسية علم النحو في كتاب متن الآجرومية و كتاب نحو الواضح. استعملت الباحثة طريقة الوثائق بتوثيق وأما تحليل الوثائق بتحليل المقارنة والوصفية.

استنبطت الباحثة من نتائج البحث أن التسوية من الكتاب نحو الواضح و كتاب متن الآجرومية يعني اختيار المادة في كتابات استخداما المفردات المشهورة واستخدام التقديم إجراء الموضوعي. بينما الاختلاف من كتابان يعني استخدام تدرّج المنتصب في كتاب متن الآجرومية وتدرّج الدوران في كتاب نحو الواضح. ثم ترتيب المواد في كتاب متن الآجرومية من الإعرابها. بينما في كتاب نحو الواضح ترتيب المواد من البسيط إلى المركّب.

محتويات الرسالة

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| أ..... | صفحة الموضوع |
| Error! Bookmark not defined..... | مواقفة المشرفين |
| Error! Bookmark not defined..... | الإقرار |
| ج | شكرا وتقديرا |
| و..... | التجريد |
| ز..... | محتويات الرسالة |

الباب الاول: المقدمة

| | |
|--------|-------------------------|
| أ..... | الدوافع لاختيار الموضوع |
| ٧..... | تعيين المسائل |
| ٧..... | تحديد المسائل |
| ٨..... | تعبير المسائل |
| ٨..... | أغراض البحث |
| ٨..... | فوائد البحث |
| ٩..... | تنظيم الكتابة |

الباب الثاني: الأساس النظريات

| | |
|---------|------------------------------------|
| ١٠..... | علم النحو |
| ١٦..... | لمحة تاريخية عن كتاب متن الآجرومية |
| ١٨..... | لمحة تاريخية عن كتاب نحو الواضح |
| ٢٢..... | تحليل مادة الدراسية |
| ٣٢..... | مطابقة البحث |

الباب الثالث: طريقة البحث

- أ. نوع البحث ٣٤
- ب. مبدأ البحث ٣٤
- ج. خطوة جمع الوقائع ٣٥
- د. خطوة تحليل الوقائع ٣٥
- هـ. حقيقة البحث ٣٦

الباب الرابع: نتيجة البحث

- أ. مواد الدّراسية في كتاب متن الآجروميّة ٣٧
- ب. مواد الدّراسية في كتاب نحو الواضح ٤٧
- ج. اختلاف وتسوية من كتاب متن الآجروميّة و كتاب نحو الواضح... ٦٣

الباب الخامس: الخاتمة

- أ. الخلاصة ٦٨
- ب. الاقتراحات ٦٩

المراجع
الملاحق

الباب الاول

المقدمة

أ. الدوافع لاختيار الموضوع

كلّ الإنسان لا ينفصل من أنشطة التعلم، إما في الفصل وخارجه (البيئة). الإنسان يكتسب العلم في اي المكان و الزمان عند الإنسان يتعلّم فجميع الحاشة يعمل لتلقي الدروس. في أنشطة التعلم لا ينفصل من عملية التعلم و التدريس. عملية التعلم و التدريس مرتبط لأن لأغراض والغايات سواسية.

تعريف التعلّم هو عملية يكتسب الشيء. بينما هيزمان في كتابه (The Psychology of Learning and Memory) هو التغييرات التي تحدث في الكائنات الحية (البشر و الحيوان) بسبب الخبرة التي يمكن أن تؤثر سلوك الكائنات الحية.¹ هكذا في رأيه التغيير الذي أحدثته الخبرة الجديدة يسمى التعلّم عندما يؤثر على الكائنات الحية. ثمّ الدّراسة هي عمليّة الاكتساب العلم أو المعرفة. و التدريس هو عمليّة التسليم العلم أو يعطى يفهم إلى التلاميذ. عمليّة التعلّم يجب أن يجتاز عمليّة التعلّم جيد لأجل أن يحقّق نتائج جيدة. تعريف التعلّم كي عملية التدبير المعلومات و تدبير البيئة في عملية الاكتشاف العلم. البيئة ليست كمكان الدراسة ولكن كوسائل و الطريقة وآلة يحتاج لإرشاد الطلاب. عملية التعلّم تكوّن من جميع المواد بما مادّة دراسية اللغة الأجنبية.

¹ محبين شاح، علم النفسي التعليم، (بندنج: رويداكريا)، ٢٠١٠، جزء ٤، ص. ٨٨

اللغة العربية هو إحدى اللغات الأجنبية التي استخدمت في أي البلاد وأن تكون إحدى اللغة الدولية. اللغة العربية هي إحدى لغة من الأسرة السامية التي يستخدمها الناس في الجزيرة العربية، اللغة العربية هي أقدم اللغة التي يستخدم حتى الآن. اللغة العربية أن تكون لغة ذات معايير أدبية عالية لأنّ في القديمة كان قريس يقدر الأدب، إلا اللغة العربية أن تكون لغة الله المختارة للكتاب المقدس الإسلامي (القرآن). اللغة العربية أصبحت يزرّب من العلوم مثل الفلسفة والطبّ والفنّ وغيرها.

أغراض من تعليم اللغة العربية هي كأداة الاتصال و كأداة للتعبير عقل يستخدم اللغة العربية. بعامة أغراض تعليم اللغة العربية هي: (١) المتعلّمون يستطيع اتّصال اللغة العربية. (٢) المتعلّمون يمكن أن يسود المفردات البسيطة. (٣) المتعلّمون يتمكّن على انتقاد و يفرغ الأفكار بلغة العربية. (٤) المتعلّمون يفهم القرآن و الحديث. (٥) المتعلّمون يسود قواعد اللغة العربية. (٦) المتعلّمون يستطيع أن يصبحوا معلّمين محترفين. (٧) المتعلّمون يستطيع استخدام المعجم لغة العربية. (٨) المتعلّمون يمكن أن يكتب اللغة العربية بجيدة.^١

تمت دراسة اللغة العربية في المدارس الإندونيسية من دور المعهد و المدرسة الابتدائية والمدرسة الثناوية والمدراصة العالية حتى الجامعة. اللغة العربية ليست مجرد مادّة اختيارية ولكن ليكون دروس الزامية في المدارس. لذلك لإتقان علم اللغة العربية ونواحيها فأهل اللغويّ يرسّي ثلاثة عشر علما و تسمى علوم العربية و هي ثلاثة عشر علما: الصرف والإعراب

^١ بارتوموان هراهب، التعلّم اللغة العربية، (جوروب: الجامعة الحكومية الإسلامية بجوروب)، ٢٠١١، جزء ١، ص. ٢٥-٢٦

والرسم والمعاني والبيان والبديع والعروض والقوافي وقرض الشعر والإنشاء
والخطابة وتاريخ الأدب وامتن اللغة.^٢

علم النحو هو إحد خشبة من علم اللغة العربية. علم النحو هو علم
يفيض القواعد اللغة العربية وتركيب الجملة وكلّ شيء مرتبط بلغة
العربية. علم النحو يبين كيف المفردات يمكن أن تصبح جملة كاملة. تعلّم
علم النحو مهم جدا لأنّه لمعرفة قواعد العربية يجب أن ندرس علم النحو
حتى لا تسبّب في سيئة. قال غلاييني، علم النحو هو علم بأصول تعرف
بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء.^٣ علم النحو لا
ينفصل من التعلّم اللغة العربية. إذا الناس سيتعلّم اللغة العربية فيجب أنّه
ليتعلّم علم النحو لمعرفة القواعد اللغة العربية جيّدة.

في تعليم اللغة العربية هناك عدة مكوّنات مترابطة بين بعضها
البعض. المكونات تألّف من التلاميذ، المدارس، الأغراض، المادّة، الطريقة،
الوسائل و التقويم. في عمليّة التعليم المكونات دائما يستخدم ومرتبط ليتّم
عملية التعليم السّار والفعال. إلّا هناك المكونات، هناك عدة العوامل
الداعمة لنجاح التّلاميذ في تعليم اللغة العربية. العوامل أي، المرافق
المدرّس، المحترف، أغراض تعلّم واضحة، بيئة المريحة، ترتيبات التنظيمية الجيدة
و مواد الدراسية.

من عدة العوامل، المواد الدراسية هي إحدى عوامل يجب أن يبصر
في اكتسب النجاح التلاميذ في تعليم اللغة العربية. المواد الدراسية هي
المواد التي تصنيعها وترتيبها بمنّظم و يستخدم للمعلّمون والتلاميذ طوال

^٢مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (القاهرة: دارالسلام للطباعة)، ٢٠١٤، جزء ١، ص. ٢٨.

^٣مصطفى الغلاييني، نفس المرجع، ص. ٢٨-٢٩.

عملية التعلّم. المواد الدراسية ليست تتضمن الكتاب فقط ولكن البرامج سمعية و فيديو يمكن أن يقال كمواو الدراسية أيضا إذا كان البرامج يحتوي على المواو المنتظم لغرض عملية التعلّم. إذا كان الكتاب أو البرنامج التعلّم غير مرتبة بمنتظم لا يستطيع أن يقال المواو الدراسية لأنه المواو الجيد هو المواو التي تم ترتيبها بمنتظم وظيفتها تسهيل التلاميذ في فهم المواو.

تنقسم المواو الدراسية إلى قسمين وهما المواو الدراسية المطبوعة وغير المطبوعة. مثل المواو الدراسية المطبوعة اي الكتاب و صحيفة. مثل المواو الدراسية غير مطبوعة أي فيديو، سمعي، العرض و (*overhead transparencies*).^٤ المواو الدراسية لدور مهم للمعلم وللتلاميذ. للمعلم المواو الدراسية مفيدة لزيادة فعالية التعلّم، بينما للتلاميذ المواو مفيدة تكرر المادة و لتعلم المواو التي ستأتي دون الحاجة إلى انتظار شرح مباشر من معلّم. بدون هناك المواو الدراسية هم هناك مشكلة يتبع التعلّم و للمعلّم هم سيخضعوا لمشكلة في يرقّي و فاعلية التعلّم.

في اختيار المواو الدراسية يجب أن يرى من حيث دقة المحتويات المادّة و دقة التغطية والهضم و اكتمال المكوّنات و تبين واستعمال اللغة وإبالة. في تحليل و تقويم المواو فهناك عناصر الذي يجب الانتباء اي، اختيار المادة والتدرّج والتقديم والإعادة.^٥ عناصر لمهم الدور الذي مرتبط في التحليل الكتب. يبدأ من اختيار المواو ثمّ التدرّج يعني المرحلة و بادرة و تركيب المادّة بعد اختيارهم لتدريسهم للتلاميذ ليرى النظامية الكتاب يمكن أن يره

^٤ ايدا ملاتي سدجتي، حقيقة المواو الدراسية، <https://repository.ut.ac.id/4157/1/IDIK4009-MI.pdf> diakses pada Juni 2020

^٥ أحمد توفيق، تحليل كتاب الهداية الولدان، الرسالة العلمية الجامعة الاسلامية سونا كالجاغا يغيكرتا، ٢٠٠٨، ص. ٥

من حيث التدرّج. ثمّ التقديم يعني اتّصل المواد الدراسية و الإعادة يعني حدّد المادة الدراسية. يجب أن ترتيب الكتاب على دور أسهل من الصعب، من مواد بسيطة إلى مواد المركّب. لهذا، التلاميذ يتعلّم المواد يمكن أن أسهل فهم محتويات المواد الذي اتّضح في الكتاب.

لذلك المواد الدراسية يصبح أن عاملا مهما لأنّ يصبح إحد الآلة في ارتفع الجودة التعلّم. في تعليم اللغة العربية هناك أكثر المواد و الكتب الذي يستخدم للدعم عملية التعليم. كما كتاب النحو الواضح من على الجارم و مصطفى امين و كتاب المتن الآجروميّة من أبو عبد الله محمد بن داود الصنهاجي (المشهور بابن آجرّوم). كلاهما هو إحد من أكثر المواد الذي فيه المواد متعلّق بعلم النّحو. كتاب النحو الواضح و كتاب المتن الآجروميّة يصبح إحد الكتاب المشهور للمتعلّم اللغة العربية في إندونيسيا. المتعلم كثير يستخدم الكتابين للتعلّم قواعد اللغة العربية. كلّ كتاب هناك بيان و خصيصة لذلك يستخدم للمتعلّم اللغة العربية في إندونيسيا.

استعمال كتاب المتن الآجروميّة أكثر استخدام على معهد السلفية، كما معهد المنورة في كيباهينج ومعهد الصافه المبرّد في كيباهينج هما استخداموا كتاب المتن الآجروميّة كالمادّة الدراسية في التعليم اللغة العربية. بناء على المقابلة بالرئيس المعهد المنورة، قال فطورحمان الحجّة هنّ استخدام كتاب المتن الآجروميّة يعني هذا الكتاب هناك السند الواضح حتى تسليم المعرفة إلى المتعلم يمكن المسؤولية. ثمّ يفهم المتعلم الكتاب كما، الفقه و أصل الفقه وغيرها. بينما قال رئيس المعهد الصافه المبرّد هم استخدام هذا الكتاب لأنّه المزاياء يعني المواد الدراسية مرتبة بمنهجية. بينما

كتاب النحو الواضح أكثر استخدام معهد العصرية لأنّ هذا الكتاب محتوى على المواد مناقشتها. في كتاب النحو الواضح هناك بيان المواد الذي تألف من ثلاثة الجزء. بينما كتاب المتن الآجروميّة هناك من مادّة النحو الذى تألف من جزء الواحدة. لذلك الباحثة تريد تعرف محتوى المادّة من الكتابين استندا إلى النظاريات عن مكى يعني اختيار المادّة والتدرج والتقديم والإعادة و تفعل المقارنة من الكتابين ليرى الاختلاف والتسوية من الكتابين.

كما في كتاب النحو الواضح يبدأ بالمثل و يختم بالبيان النظرية و التمرين. في هذا الكتاب مادّة الاولى هي "الجملة المفيدة".^٦ بينما في كتاب المتن الآجروميّة يبدأ بالبيان النظرية و يختم بالمثل. مادّة الاولى هي "أنواع الكلام و الإعراب".^٧

من المباحثة، الباحثة تريد اجراء البحث حول المقارنة بين كتاب النحو الواضح تأليف على الجارم و مصطفى امين الذي استخدام بمعهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحادثة فونوروكو و متن الآجروميّة تأليف ابو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي الذي استخدام بمعهد المنورة كياهينج بالتحليل مادّة من كتاب نحو الواضح و كتاب متن الآجروميّة استندا إلى النظاريات عن مكى يعني اختيار المادّة و التدرج والتقديم و الإعادة. قبل قارنة الباحثة عن هذان كتابان فأفصح لى أن أبين ما شروط في المقارنة و قال سوغيونو شروط المقارنة وهي الاول، منهجيا يعني أن البحث يتم على أساس نمط معين يشير إلى النظرية بحيث يمكن

^٦ على جارم و مصطفى امين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، (سورابايا: مكتبة الفكرة)، الجزء ١، ص. ٩

^٧ أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي، متن الآجروميّة و ترجمها، (يغياكرتا: النقا)، ٢٠١٩، ص. ١٢٧

تحقيق الفعالية والكفاءة. الثاني، يجب أن يتم التخطيط للبحث وفقاً للنظرية المستخدمة. الثالث، أن يتبع البحث الإجراءات العلمية وفقاً للطريقة الذي تحدده الطريقة.^٨ من البيان السابق أن شروط من المقارنة هي يجب أن يتم تخطيط للبحث وفقاً للنظرية المستخدمة يعني استناداً إلى النظريات عن مكي يعني اختيار المادة و التدرج والتقديم و الإعادة. لذلك سأقارن بين كتاب نحو الواضح وكتاب متن الآجروميّة بموضوع الرسالة هي "مقارنة بين المواد الدراسية في كتاب نحو الواضح و كتاب متن الآجروميّة (دراسة تحليلية وصفية)".

ب. تعيين المسائل

١. اختلاف الطرق للبيان المادة من كتاب النحو الواضح و كتاب المتن الآجروميّة.
٢. اختلاف الصياغة مادة قواعد من كتاب النحو الواضح و كتاب المتن الآجروميّة.
٣. دراسة وصفية مادة من كتاب النحو الواضح و كتاب المتن الآجروميّة.
٤. اختلاف و تسوية من كتاب النحو الواضح و كتاب المتن الآجروميّة.

ج. تحديد المسائل

١. بيان المواد الدراسية في كتاب النحو الواضح
٢. بيان المواد الدراسية في كتاب المتن الآجروميّة
٣. بيان تحليل المواد الدراسية بين كتاب النحو الواضح و كتاب المتن الآجروميّة

^٨ سوغونو، طريقة البحث التربوية، (بندونج: الفاييتا)، ٢٠١٤، ص. ٥٥

د. تعبير المسائل

١. كيف المواد الدراسية في كتاب النحو الواضح ؟
٢. كيف المواد الدراسية في كتاب المتن الآجروميّة ؟
٣. ما اختلاف و تسوية من كتاب نحو الواضح و كتاب متن الآجروميّة؟

هـ. أغراض البحث

١. لمعرفة المواد الدراسية في كتاب النحو الواضح
٢. لمعرفة المواد الدراسية في كتاب المتن الآجروميّة
٣. لمعرفة تحليل مادة الدراسية بين كتاب النحو الواضح و كتاب المتن الآجروميّة
٤. لمعرفة اختلاف و تسوية من كتاب النحو الواضح و كتاب المتن الآجروميّة

و. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

هذا البحث لزيادة معرفة عن تحليل مادّة الدراسية علم النحو في كتاب نحو الواضح و كتاب متن الآجروميّة في التعليم اللغة العربية.

٢. الفوائد التطبيقية

- أ. كبديل للمعلّمين في اختيار الكتاب الدراسية فيما يتعلّق بعلم النحو.
- ب. كشكل مساندة في إضافة خزينة اللغة العربية.
- ج. كمادّة مرجعية اللغة العربية خاصّة حول علم النحو.

ز. تنظيم الكتابة

١. الباب الأول يعنى مقدمة فيها الإختيار الموضوع، يعنى بيان و تحليل عن السباب أختيار البحث عن هذا الموضوع. تعيين المسائل، يعنى كل مسائل التي خارج في هذا البحث. تعبير المسائل، يعنى مجموعة من الأسئلة وفقا لموضوع البحث. تحديد المسائل، يعنى المشكلة الرئيسي الذي سيتم بحثها. غرض البحث، يعنى أغراض إجراء هذا البحث. فائدة البحث، يعنى فوائد من موجد هذا البحث و تنظيم الكتابة.
٢. الباب الثاني يعنى اساس النظريات يعنى النظريات مرتبط بهذا البحث. تألف من: تاريخ علم النحو، التعريف علم النحو، أغراض تعلّم علم النحو، لمحة تاريخ عن كتاب متن الأجروميّة، لمحة تاريخ عن كتاب النحو الواضح، تحليل المادة الدراسية. و مطابقة البحث، يعنى المعلومات و البحث الآخر ذات صلة بهذا البحث.
٣. الباب الثالث طريقة البحث يعنى فيه نوع البحث، مبدأ البحث، خطوة جمع الوقائع، خطوة تحليل الوقائع و حقيقة البحث.
٤. الباب الرابع نتائج البحث.
٥. الباب الخامس مختامة يعنى الخلاصة و الاقتراحات.
٦. المراجع يعنى المصادر المستخدمة في الرسالة العلمية.
٧. الملحق يعنى نتائج المقابلة أوثيق من نتائج البحث.

الباب الثاني الأساس النظاريات

أ. علم النحو

١. تاريخ علم النحو

نشأ علم النحو في العصر القديمة بسبب اندماج بين العربيّ و غير العربيّ من العديديات الأخطأ. لذلك يفوق على ذلك، نجم علم النحو كالعلم يعلم عن القواعد اللغة العربية بجيدة. تتخلص أسباب نشأة علم النحو في سبب واحد وهو إنتشار اللحن والخطاء ومجانبة الصواب في نطق عامة ونطق القرآن الكريم خاصة، وقراءاته وخاصة بعد دخول غير العرب في الاسلام ورغبتهم في تعلم اللغة العربية لتأدية الصلاة وقراءة القرآن.^١

نشأ علم النحو في بصره ثم تطوّر إلى الكوفة والبغداد والمصرى والأندلس مما جعل البلاد كالمراكز النحوية. من عدة النحوية هناك كوفة و بصره التي أشهر حتى الآن. لأنها انتج النظاريات و الطرق في صياغة علم النحو.

نشأ علم النحو من قلق أبي الأسود الدؤلى زار إلى منزل ابنته في البصرة. نظرت ابنتها إلى السماء والنجوم ويسطع النور في الليل. قالت ابنته " يا أبتِ ما أحسنُ السَّمَاءِ " افترض أبي الاسود الدؤلى أن " ما أحسنُ السَّمَاءِ؟ " فقالت " ليس كذلك يا أبتى ولكن لقد اندهشت من جمالها. قال أبي الأسود الدؤلى " ما أحسنَ السَّمَاءِ ". منذ ذلك الحادثة

^١ على محمد فاخر، تاريخ النحو العربي منذ نشأته حتى الآن، (القاهرة: جامعة الازهر ٢٠٠٣) ص. ٨.

جاء ابي الأسود إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ويسرح الحادثة بينه وابنته وقال أمير المؤمنين هذا بسبب اندماج بين العربيّ و غير العربيّ. وقال " الكلام كلّه لا يخرج عن اسم وفعل وحرف الخ على هذا النحو". ثمّ صنّف أبي الأسود باب الاستفهام والتعجب. ثمّ قال أمير المؤمنين " إنَّ نَحْوَ هَذَا " لأنّه تسمّى علم النحو.^١ ثمّ سمع أبي الأسود رجلاً يقرأ القرآن في الصورة التوبة الآية ٣ " أَنْ اللَّهَ بَرِيءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ " بحركة جرّ في الكلمة "رسول" بل القراءة الصحيحة ترفعها وهي " أَنْ اللَّهَ بَرِيءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ ".^٢

سمع هذه الحادثة، كان أبي الأسود خوفاً جمال اللغة العربية ضاع. ثمّ قال أمير المؤمنين " و اعلم يا ابي الاسود أنّ الأسماء ثلاثة ظاهر ومضمّر وغير ظاهر وغير مضمّر". وإتّما يتفضل الناس يا أبي الأسود فيها ليس بظاهر ولا مضمّر وأراد الاسم المبهّم. قال أبي الأسود "ثمّ وضعت باب العطف والنعتي ثمّ باب التعجب والاستفهام إلى أن وصلت إلى باب إنّ وأحواتها ما خلا "لكن" فلمّا عرضتها على الامام علي أمرني بضمّ لكن إليها وكنت كلّما وضعت باب من أبواب النحو وعرضته عليه إلى أن حصّلت ما فيه الكفاية، قال "ما أحسن هذا النحو الذي نحوت، فلذلك سمّي النحو نحواً. وروي أن سبب وضع علي لهذا العلم أنّه سمع أعرابياً يقرأ "لا يأكله إلاّ الخاطئين فوضع النحو.^٣ بناء على تاريخ

^١ الدكتور زهد سيف الله العزيز سينلي، طريقة التعليم علم النحو، (سورابايا: تربيت تيرنج)، ٢٠٠٥، ص. ١٠-١١.

^٢ سوغراما، *Peran Khalifah Ali Bin Abi Thalib Dalam Meletakkan Dasar-Dasar Ilmu Nahwu*.

جورنال فورماديهي. ١١٧vol. ص. ١٦٣-١٦٤. <http://journal.iin-ternate.ac.id> diakses ٣٠ مارس ٢٠٢١

^٣ عبد الكريم محمّد الاسعد ، الوسيط في تاريخ النحو، ط الاولى،(الرياض: دار الشواف)، ١٩٩٢ م، ص. ٢٧-٢٨.

السابق في الحقيقة أول من وضع علم العربية وأسس قواعدة وحدّ حدوده أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وأخذ عنه أبي الأسود الدؤلي.^٤ ثم قيل أن أبي الأسود الدؤلي أول ما وضع حركة في قواعد اللغة العربية و نشأ أكثر قواعد اللغة العربية التي لا يزال يستخدم كمرجع حتى اليوم. منذ معروف كأساس علم الإعراب أتى كثير من الناس لدراسة علم النحو. قواعد النحو أبي الأسود معروف بمذهب بصرة. في تطور اللغة العربية مذهبين يعني بصرة و كوفة التي حملة انتشار علم النحو إلى كل أنحاء العالم.^٥

ثم اتفق اللغويون أن الفكرة الأولية التي تطورت يصبح علم النحو نشأ من الخليفة علي بن أبي طالب. نشأ هذه الفكرة بسبب العوامل الدينية و الاجتماعية و الثقافية.^٦ العامل الدينية يعني مسعى لتصفية القرآن من لحن. عند اللحن غالباً ما يحدث بين المسلمين بالتطور و التعميم اسلام أبداع الجزيرة العربية. ينتشر الاسلام في البلاد غير عرب الذي يسبب غالباً يحدث اللحن و يخشى أن يكون لهذا اللحن تأثير سلبي على انتشار الإسلام.

بينما من العامل الاجتماعية و الثقافية أن العربيون معروف على أنهم فخورون و متعصبون بلغتهم. هذا يشجعهم على حماية اللغة من التأثير الأجنبية حتى يبدأ التفكير في الخطوة لتوحيد اللغة العربية من حيث القواعد.^٧ ثم الخليفة علي بن أبي طالب هو الامام وكذلك في وضع

^٤ هند، علم النحو تاريخ النشأة وأشهر النحاة، (مالنج: الجامعة مالنج)، ٢٠١٧، ص. ٣٥٩.

^٥ سوغرما، المرجع السابق، ص. ١٦٥.

^٦ ميسونو و زيني دهلان وجندي أرشاض، ديناميكي و تفكير التربية الاسلام، (ميدان: بردانا بيليسينج)، ٢٠١٩، ص. ١٠٢.

^٧ ميسونو و زيني دهلان وجندي أرشاض، نفس المكان، ص. ١٠٤.

قواعد اللغة العربية ثم متبع لأهل خبرة لديه التزام كبير بتنمية القرآن و تطور اللغة العربية. ثم بدأوا في تجميع النظارية الذي أدى إلى النمو النحوية أو علم النحو. بناء على السابقة أن على بن أبي طالب له صوجود مهم في وضع عواعد اللغة العربية ولكن المعروف وضع علم النحو هو أبي الأسود بل من خلال الخليفة على بن أبي طالب عبّر أبي الأسود عن أفكاره حول القلق إلى اللغة العربية التي اختلطت مع الدول الأخرى بسبب الغريبة الاسلامية. ثم بمعرفته صمّم على بن أبي طالب قواعد اللغة العربية التي تبدأ بيانّ وأخواتها و الإضافة والتعجب والاستفهام وغيرها. من هنا أمر على بن أبي طالب إلى أبي الأسود بتطويره حتى أصبح علم النحو كما نتعلم اليوم.^٨ بناء على السابق أن على بن أبي طالب و أبي الأسود الدؤلى هما المعروف وضع قواعد اللغة العربية. ولكن أكثر العلماء علم النحو في التطور قواعد اللغة العربية كما يلي^٩:

أ. أبو عمر ابن العلاء (٦٨٩-٧٧١م)

ب. عيسى ابن عمر الثقفي (١٤٩هـ/٧٦٦م)

ج. الخليل ابن أحمد (١٠٠-١٧٠م)

د. سيبويه (١٨٠م)

هـ. أبو جعفر الرؤاسي

و. الفراء (٧٦١-٨٢٢م)

^٨ سوغرما، المرجع السابق، ص. ١٦٦.

^٩ يوريك أنجيني، مقارنة بين البصرة والكوفة في عامل التنازع وتطبيق تدريسها في اللغة العربية الرسالة العلمية كلية التربية الجامعة الاسلامية

الحكومية بجزوب، ٢٠١٨م، ص. ٢٥-٢٩

- ز. ثعلب (٢٠٠-٢٩١هـ)
 ح. ابن عباس (٦٨٧م)
 ط. المبرد (٢١٠-٢٨٦هـ)
 ي. ابن مالك (٦٠٠-٦٧٢هـ)

٢. تعريف علم النحو

علم النحو هو علم يبحث عن القواعد اللغة العربية. النحو لغويا من الكلمة "نحا- ينحو- نحوا" يعني جهة و طريق و مثل و مقدار و قصد.^{١٠} و النحو اصطلاحا هو يتعلم القواعد لمعرفة حالة انتهاء الكلمة العربية من التركيب كلمة الواحدة مع كلمة الاخرى من الإعراب و البناء تابع.^{١١} قال ابن جنّي علم النحو هو طريقة تحدث العربي من حيث تغيير المواقف وغيرها مثل تثنية و جمع و تحقر و اضافة و نصب و تركيب وغيرها حتى يتمكن غير العربي من اتباع طلاقة العربي حتى يتكلموا العربية ولو ليسوا عربا و إذا تعرضوا لأخطاء يتم إرجاعها بناء على مبادئ علم النحو.^{١٢}

علم النحو يعني ترتيب الذي يعرف احوال الكلمات اللغة العربية من الإعراب و البناء.^{١٣} قال ابن سیراج علم النحو هو علم استخراج المتقدمون فيه من استقراء كلام العرب حتى وقفوا منه على الغرض الذي قصده المبتدئون بهذه اللغة. قال مصطفى الغلاييني علم النحو هو علم

^{١٠} الويس معلوف، المنجد في اللغة، بيروت: دار المشرق، ١٩٧٣، ص. ٧٩٥

^{١١} اريف رحمن حكيم، سهولة التعلم علم النحو في اباد ٢٠، جOURNAL المقيس، ٢٠١٣، <https://jurnal.uin-antasari.ac.id>

diakses 23 September 2020

^{١٢} اريف رحمن حكيم، نفس المكان

^{١٣} احمد سحري، طريقة تعلم النحو في اللغة العربية، جOURNAL هونافا، ٢٠١٠، <https://www.jurnalhunafa.org>

23 September 2020

بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء.^{١٤} في هذه العصور علم النحو ليس يبحث الإعراب فقط ولكن يبحث كيف طريقة يعدّ الجملة بجيدة.^{١٥} ولو مفهوم علم النحو يخضع لتطور بال مهم عن الإعراب يستمر في الحفاظ عليه لأن الجملة العربية لن تكون كميّلة بدون الإعراب.

٣. أغراض تعليم علم النحو

هناك أغراض في التعلم علم النحو،^{١٦} فكما يلي:

- أ. تعرف متعلّم الإعراب في كلّ الجملة
 - ب. تعرف متعلّم علامة معيّن في كلّ الكلمة و الجملة
 - ج. يسلم من الخطأ
 - د. تسهل على المتعلم في الترجمة اللغة العربية إلى اللغة الهدف وفقاً للقواعد
 - هـ. تساعد المتعلم على الكتابة اللغة العربية جيّدة
 - و. تساعد المتعلم على الألف أو الإنشاء جيّدة
 - ز. يمكن فرق بين الكلمة و الجملة مع اللغة الأخرى
 - ح. تعرف المتعلم التفرد و الخاصّ من اللغة العربية.
- قال حسن شهطه من جورنال مزايا عدة نقطة عن الأغراض التعليم علم النحو:

أ. تطوّر مادّة اللغوية الطلاب مع التعبير و المثل من البيئته.

^{١٤} مصطفى غلايبي، جامع الدروس العربية، (قاهرة: دار السلام)، ٢٠١٤، ص. ٢٨-٢٩.

^{١٥} يارتوموان هراهب، التعلم اللغة العربية، (جوروب: الجامعة الحكومية الاسلامية بجوروب)، ٢٠١١، جزء ٥ ص. ٢٦٨

^{١٦} يارتوموان هراهب، نفس المرجع ص. ٢٦٩-٢٧٠.

ب. يسكّل العادة اللغوية جيّدة حتّى الطلاب لا متأثّر بأسلوب اللغة عميّة.^{١٧}

لذلك استنتاج أن الأغراض من التعليم علم النحو ليس حفظ رموز النحو فقط ولكن يعطي التعليم و هدى إلى المتعلم لفهم اللغة العربية جيّدة.

ب. لمحة تاريخية عن كتاب متن الآجرومية

١. تاريخ كتاب متن الآجروميّة

كتاب متن الآجرومية أو تسمّى كتاب المقدمة الآجرومية يعني كتاب الصغير الذي ألفه من أهل اللغة اسمه أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي أو مشهور بابن آجرّوم. ولده ابن آجرّم فقيه ونحوي في فاس المغربية (مروكو) من صنهاجة عام ٦٧٢هـ. اشتهر بكتابه الآجروميّة الذي يعتبر من أهم كتب النحو العربية. ابن آجرّوم هو عالم المحترم ليس من الإيمان فقط ولكن الخبرة العلومه. في كتاب سلوة الأنفوس ابن آجرّم هو عالم الصالح و إمام الآداب.^{١٨} يقال أن ابن آجرّوم درس في المكة المكرمة، في الطريق إلى المكة عاج ابن آجرّوم في مصر و يلقي بابن هيان. ثمّ ابن آجرّوم يدرس إلى ابن هيان للتعلم علم النحو. و ابن آجرّوم كان أقرب إلى مذهب الكوفة. ثم ابن آجرّوم تدريس في الجزائر، لما ذاع صيت المتواجدة بالجزائر في منطقة القبائل، قصدها العلماء من كل حذب و صوب للتعلم والتعليم. ابن آجرّوم وفاة في ٧٢٣ هـ.

^{١٧} اريف رحمن حكيم، نسف المرجع، ٢٠١٣

^{١٨} أندي هلي الله، ابيستيمولوجي علم النحو، (يفياكرتا: طرومديا غرافكا)، ٢٠١٨، جزء ٣، ص. ٣٧.

يسمى هذا الكتاب بناء على التأليف يعني ابن آجرّوم. الى أنّ الكتاب تسمى الآجرومية. اسم الأخر في هذا الكتاب يعني المقدّمة الآجرومية أو مقدّمة ابن آجرّوم. هناك كثير من العلماء الذي يشرح كتاب الآجروميّة ومن شروح العلماء المتأخّيرين وهم: "التحفة السانية بشرح المقدمة الآجرومية" تأليف من محمد محي الدين عبد الحميد و "شرح المقدمة الآجرومية" تأليف من محمد بن صالح العثيمين. سيّد أحمد زين دحلن رأيه في كتاب المختسر جدا،^٩ عند كان ابن آجرّوم في المكة و كتب هذا الكتاب أمام الكعبة، بعد كتابة ثم يرمى إلى البحر و قال اذا كان هذا الكتاب نافع و كتبت بالاخلاص فإجعل هذا الكتاب لا يبهت من الماء. و هذا الكتاب لا يبهت و هذا كتاب استعمال للمتعلم حتى الآن.

٢. مضمونات

كتاب المتن الآجرومية هي كتاب صغيرة التي محتوى المواد النحوية أو القواعد الذي الموجود منذ القرن ٧ هـ/١٣ م. حسب اسم الكتاب الآجرومية يعني كتاب المقدمة عن علم النحو الذي تألف من ابن آجرّم حين هو في مكة. كتاب المتن لآجرومية يحتوي إلى المواد النحوية مختصرا ولكن المواد الدراسية واسع. هذا الكتاب مكتوب باللغة العربية. ثم استخدام كتاب متن الآجرومية بمعهد المنورة كيباحينج و المواد في هذا الكتاب يعني:

^٩الحام فوزي، موديل التعلم كتاب المتن الآجرومية، (لمبونج: الرسالة العلمية الجامعة الاسلامية ميرو لمبونج)، ٢٠١٧.

| نمرة | المضمونات | نمرة | المضمونات |
|------|----------------------------------|------|--------------------|
| ١. | الكلام | ١٦. | المصدر |
| ٢. | الإعراب | ١٧. | ظرف الزمان والمكان |
| ٣. | معرفة علامة الإعراب | ١٨. | الحال |
| ٤. | الأفعال | ١٩. | التمييز |
| ٥. | مرفوعات الاسماء | ٢٠. | الاستثناء |
| ٦. | الفاعل | ٢١. | الباب لا |
| ٧. | المفعول | ٢٢. | المنادى |
| ٨. | المبتدأ و الخبر | ٢٣. | المفعول من أجله |
| ٩. | عوامل الداخلة على المبتدأ والخبر | ٢٤. | المفعول معه |
| ١٠. | النعته | ٢٥. | مخفوضات الاسماء |
| ١١. | العطف | | |
| ١٢. | التوكيد | | |
| ١٣. | البدل | | |
| ١٤. | منصوبات الاسماء | | |
| ١٥. | مفعول به | | |

ج. لمحة تاريخية عن كتاب نحو الواضح

١. تاريخ كتاب نحو الواضح

كتاب النحو الواضح تألف من على جارم و مسطفى امين. على بن صالح بن عبد الفتاح الجارم أديب وشاعر وكاتب ولده في المدينة عام ١٨٨١ م. بدأ تعليمه القراءة والكتابة في إحدى مدارسها ثم أكمل

تعليمه الشاوي في القاهرة، بعدها سافر إلى إنكلترا لإكمال دراسته ثم عاد إلى مصر حيث كان محبا لها كما دفعه شعوره القومي إلى العمل بقوة وإخلاص لوطنه. وقد شغل عددا من الوظائف ذات الطابع التربوي والتعليمي، فعين بمنصب كبير مفتشي اللغة العربية ثم عين وكيلا لدار العلوم وبقي فيها حتى عام ١٩٢٤. كما اختير عضوا في مجموع اللغة العربية وقد شارك في كثير من المؤتمرات العلمية والثقافية. اهتم الجارم بالتاريخ العربي فقدم العديد من الروايات الأدبية التاريخية منها: "الذين فتلهم شعرهم" و "فارس بني حمدان" و "هاتف من الاندلس". ويتضمن دراسة عن الحياة وشخصية الشاعر أبي الطيب المتني "خاتمة المطاف". قام الجارم بتأليف عدد من الكتب المدرسية في النحو منها "نحو الواضح" مع مصطفى أمين وكان يدرس بالمدارس المتوسطة والثانوية بالعرق. وشارك في إصدار كتب أخرى مثل الجمل من الأدب العربي والمفصل والبلاغة الواضحة وكتب مدرسية في النحو والتربية. كما نشر عدد من المقالات في مجلة الجمع مثل الجملة الفعلية أساس التعبير في اللغة العربية. المصادر التي لا أفعال لها، مصطلحات الشؤون العامة. و على الجارم وفاة في ١٩٤٩ م بالقاهرة.

بينما مصطفى أمين ولده في مصر ٢١ فبراير ١٩١٤ في القاهرة. هو مخبر و كاتب في مصر. حين حياته مصطفى أمين قضاء الوقت صنع الأدب اللغة.^{٢٠} قدم مصطفى أمين خلال حياته العديد من المؤلفات القيمة نذكر منها: "تحيا الديمقراطية" و "من عشرة لعشرين" و

^{٢٠} أندي هلي لله، استيمولوجي علم النحو، (يغياكرتا: طروسمديا غرافكا)، ٢٠١٨، جزء ٣، ص. ٥٠.

"من واحد لعشرة" و "أفكار ممنوعة" و "ست الحسن" و "صاحب
الجلالة الحب" و "صاحبة الجلالة في الزنزانة" و "النحو الواضح".
ومصطفى أمين وفاة في ١٣ إبريل ١٩٩٧.

يوجد هذا الكتاب لأنّه هناك المتعلم صعوبة في التعلم اللغة العربية
خصوصا عن القواعد. اذا هذا الكتاب كالتحديث أو كتاب المعاصر عن
القواعد اللغة العربية الذي حينما معتمد صعوبة إلى المتعلم في التعلم
قواعد اللغة العربية. يوجد هذا الكتاب كالثانويّ و المزيد المواد في التعلم
اللغة العربية خصوصا علم النحو.

٢. مضمونات

كتاب نحو الواضح تألّف من ثلاثة الجزء، كلّ الجزء محتوى المواد
الذي حسب بالمرحلة من البسيط إلى المركّب. في كتاب النحو الواضح
محتوى المواد كثير و مجهّز بالتدريبات الذي يعمق متعلم المعرفة عن المواد
اللغة العربية. هذا الكتاب مكتوب باللغة العربية. ثم استخدام كتاب نحو
الواضح بمعهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحادثة فونوروكو و
المواد في هذا الكتاب يعني:

| الجزء الأول | الجزء الثاني | الجزء الثالث |
|------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| ١. الجملة المفيدة | ١. الاسم المعتل الآخر | ١. المبتدأ والخبر وتطابقهما |
| ٢. أجزاء الجملة | ٢. نصب المضارع بعد أن | ٢. خبر المبتدأ حين يكون |
| ٣. تقسيم الفعل باعتبار | المضمرة | جملة أو شبه الجملة |
| زمنه (ماضى ومضارع | ٣. جوازم الفعل المضارع | ٣. خبر النواسخ حين يكون |
| والأمر) | ٤. الأفعال الخمسة وإعرابها | جملة أو شبه الجملة |
| ٤. الفاعل | ٥. تقسيم الاسم إلى مفرد | ٤. المصدر المؤول من أن |

| | | |
|----------------------------|-----------------------------|------------------------|
| ومعموليتها | ومثنى وجمع وتمرينات عليه | ٥. المفعول به |
| ٥. المصدر المؤول من أن | ٦. تقسيم الجمع | ٦. الموازنة بين الفاعل |
| والفعل | ٧. إعراب المثنى | والمفعول به |
| ٦. مواضع كسر همزة إن | ٨. إعراب جمع المذكر السالم | ٧. المبتدأ والخبر |
| ٧. تقسيم الفعل إلى صحيح | ٩. إعراب جمع المؤنث السالم | ٨. الجملة الفعلية |
| ومعتل | ١٠. المضاف والمضاف إليه | ٩. الجملة الإسمية |
| ٨. ضمائر الرفع البارزة | ١١. الأسماء الخمسة وإعرابها | ١٠. نصب الفعل |
| المتصلة بالأفعال | ١٢. علامات التأنيث في | المضارع |
| ٩. إسناد الأفعال الصحيحة | الأفعال | ١١. جزم الفعل |
| والمعتلة إلى ضمائر البارزة | ١٣. علامات التأنيث في | المضارع |
| ١٠. المجرد والمزيد | الأسماء | ١٢. رفع الفعل المضارع |
| ١١. همزتا الوصل والقطع | ١٤. النكرة والمعرفة | ١٣. كان وأخواتها |
| ١٢. اللازم والمتعدى | ١٥. العلم | ١٤. إن وأخواتها |
| ١٣. أقسام المتعدى | ١٦. المعرف بالألف واللام | ١٥. جرّ الاسم |
| ١٤. تعدية الفعل بالهمز | ١٧. الضمير | ١٦. النعت |
| والتضعيف | ١٨. الاسم الموصول | ١٧. تقسيم الفعل إلى |
| ١٥. اسم الفاعل | ١٩. اسم الإشارة | صحيح الآخر ومعتل |
| ١٦. اسم المفعول | ٢٠. نائب الفاعل | الآخر |
| ١٧. المستثنى | ٢١. أفعال الاستمرار الناسخة | ١٨. المبنى والمعرب |
| ١٨. الحال | و ما دام | ١٩. أنواع البناء |
| ١٩. التمييز | ٢٢. المفعول المطلق | ٢٠. أنواع الإعراب |
| ٢٠. | ٢٣. المفعول لأجله | ٢١. أحوال بناء الفعل |
| | ٢٤. ظرف الزمان وظرف | الماضي |

| | | |
|--|--------------------|--|
| | المكان (مفعول فيه) | ٢٢. أحوال بناء الأمر ٢٣. أحوال بناء المضارع ٢٤. الإعراب المحلى ٢٥. الفعل المضارع المعتل الآخر وأحوال إعرابه |
|--|--------------------|--|

د. تحليل مادة الدراسية

مادة الدراسية هي وسيلة التعلم الذي استخدام في المدرسة للدعم عملية التعلم. مادة الدراسية إحد مهم العوامل يصبح مصدر في عملية التعلم. فهناك مادة الدراسية يصبح إحد العوامل محدد النجاح التعلم. في الحقيقة، المادة الدراسية أصبحت مهم عوامل في يرقى التعلم. لذلك، يحتاج إلى استراتيجية في اختيار وتحديد المادة الدراسية الجيدة والوافي لاحتياجات التلاميذ. سواء من حيث المحتوى عرض المواد و اللغات و سهولة القراءة وكذلك رسم بياني. المادة الدراسية هناك أكثر التعريف من أهل التربية:

أ. قال بانين المادة الدراسية هي مادة التعلم الذي ترتب بمنتظم

استخدام للمعلم و المتعلم في عملية التعلم.^{٢١}

ب. قال ويدودو مادة الدراسية هي مجموعة الواسيلة التي محتوى مادة

الدراسية و طريقة و تحديد و تقويم الذي ترتب بمنتظم و يجتذب

في اجترح أغراض التعلم.^{٢٢}

^{٢١} ايذا مالتى سدجاتي، حقيقة المادة الدراسية، <https://repository.ut.ac.id/4157/1/IDIK4009-ML.pdf>

diakses pada juni 2020

^{٢٢} محمد شيف الله، النظارية تطور مادة الدراسية اللغة العربية، عربتون جورنال اللغة العربية، ٢٠١٩، ص. ١٣٠.

ج. قال ماجيد مادة الدراسية هي مادة التي استخدام يساعد المعلم

في عملية التعلم.^{٢٣}

د. مادة الدراسية هي مادة ترتب بمنتظم الذي أمكن من المتعلم تعلم

معدّ بناء على المنهج.^{٢٤}

مادة الدراسية هي مجموعة المادة التعليم الذي ترتب بمنتظم استخدام المعلم و المتعلم حول العملية التعليم. في مادة الدراسية محتوى مادة يعني فكرة و حقائق و تصوّر و أساسي و قواعد أو نظارية محتوى التدريبات يتوافق مع الخصصات و المعلومات الأخرى في التعلم. قال ويدودو مادة الدراسية هي مجموعة الواسيلة التي محتوى مادة الدراسية و طريقة و تحديد و تقويم الذي ترتب بمنتظم و يجتذب في اجترح أغراض التعلم.^{٢٥}

في الحقيقة، المادة الدراسية مطلوب للمعلّم و المتعلّم. المادة الدراسية مطلوب للمتعلّم كي يمكن للتلاميذ تكرار الدروس السابقة و يمكنهم تعلّم الدروس المستقبل بأنفسهم بدون الحاجة ألى انتظار شرح من المعلّم. لأجل أن المعلّم كي محرّك الذي يدير و يرشد و يبين المواد التي لم يفهم للتلاميذ. لذلك، في البداية التعلّم المعلّم لا يحتاج شرح مطول حول المادة و يمكن استبدالة بمناقشة و شرح نقاط المواد التي لم يفهمها للتلاميذ.

مؤشّرات يجب أن مراعاتها. الاول، اتقاق المادة مع معيار الكفاءة والكفاؤة الأساسية الواردة في منهج الدراسية. الثاني، وقّة المادة. الثالثة، مادة دعم التعلم. في تعلم اللغة العربية المؤشّرات يجب أن مراعات.

^{٢٣} محمد شيف الله، نسف المكان، ص ١٣٠

^{٢٤} الدكتور يوبرقي، النظاريات التعلم والتطور مادة الدراسية في التربية، جزء ٨، (بندار لميونج: اورا)، ٢٠١٤، ص ١٨٦،

^{٢٥} محمد شيف الله، المرجع السابق، ص ١٣٠

إلا ذلك الكتاب الدراسية اللغة العربية للتعلم غير العربي يجب أن مختلفة بكتاب الدراسية للتعلم العربي لأن الكتاب يجب أن تمشي مع الحاجات التلاميذ أو الجوانب من التعلم اللغة العربية. فذلك، ارسال المواد بجيدة مصحوبا بطريقة جيدة أيضا. في كتابه ابدول بست أذكر أن الكتاب المدرسية الذي وهو كتاب أعد للعملية التي تحتوي على المواد أو معلم التربية مادية.^{٢٦} خصائص الكتب المدرسي يعني:

١. مصدر المواد الدراسية
 ٢. يصبح مرجعية معيارية لبعض المواد
 ٣. منظم بشكل منهجي وبسيطة
 ٤. مع تلميحات من التعلم.
- الشرط الذي يجب مملوء بتحليل تعليم اللغة المرتبط بالمواد يعني^{٢٧}:
١. اختيار المواد، بناء على أهداف التعلم و مستويات قدرة الطلاب وطول الوقت الدراسة اختيار الأنواع المستفاد والعوامل التي من المحتمل دراستها.
 ٢. تنظيم المواد، هناك جانبان رئيسيان في تنظيم المواد و هما المتابع و الجماعة.
 ٣. تقديم المواد، هي طريقة لإيصال المواد المتعلقة بتعلم اللغة التي تظهر على صفحات الكتاب.

^{٢٦} ابدول بست، كتاب الدرس اللغة العربية، (بندونج)، ٢٠١٠، ص. ٧٨

^{٢٧} خيرالنداء، مقارنة بين كتاب ماخص القواعد العربية و كتاب النحو الواضح (تحليل التدرج) الرسالة العلمية كلية التربية الجامعة سونا كاليجفا

في تحليل المادة الدراسية برون من خزانة الحكمة و رولي استوتي قالوا خصائص تحليل مادة الدراسية التي تحتاج إلى تقويم من الباحثة يعني: ملاءمتها مع أغراض التعلم و الدوافع المتعلم و استخدام المدخل و تم مهارة اللغة و المحتوى مادة الدراسية و ضعية و المقام و المستوى الإتقان الذي تم تحقيقه المنتظم قواعد، مهارة اللغة، و استخدام اختيار المفردات.^{٢٨} فكذلك أهل التربية يمكن يؤنثأ المادة الدراسية بالمنتظم الذي استخدام المعلم أو المتعلم في عملية التعلم.

أهداف التدريس يمكن أخذ من عدة حقيق تتكون من عناصر "أنواع تعلم اللغة و تدريس اللغة" والتي مختلفة وفقا لما يلي^{٢٩}:

١. عمر متعلم

٢. أغراض (تربية العام و أغراض الخاص)

٣. مشاركة المتعلم و عوامل أخرى

بالإضافة إلى هذه المؤشّرات هناك العديد الجوانب التي يجب أن مراعاتها أيضا عند تحليل الكتاب الدراسية بناء على النظاريات عن ويليام مكلي، الجوانب هي:

١. اختيار المادّة

اختيار المادّة هي اختيار المواد من المصادر. اختيار المادّة حرفيا هو اختيار للحصول على الأفضل والتصفيه.^{٣٠} احتاج اختيار المادّة لأنّ لا يمكن لتعليم كل المواد دفعة واحدة. قال

^{٢٨} خزانة الحكمة و رولي استوتي، نفس المرجع، ص. ١٤

^{٢٩} حنري غنتور تاريخان، طريقة التعلّم اللغة، (بندونج: أنكاسا)، ٢٠٠٩، ص. ٣٢

^{٣٠} محمد خالد رمضانزي، تحليل المادّة اللغة العربية، الرسالة العلمية الجامعة محمدية سوراكرتا، ٢٠١٦.

سوماردي إنّه المهارة لا يمكن من مثال الواحدة فقط ولكن يجب أن ممارسة بتكرارا (drill).^{٣١} في اختيار المواد الدراسية هناك عدة حال الذي تؤثر، اى أغراض تعلم اللغة العربية ومرحلة الخبرة التلاميذ و لفترة طويلة برنامج التعلم. الطريقة التدريس اللغة لا بدّ مكوّن اختيار المادّة من المفردات و القواعد والبلاغة. في اختيار المفردات هناك عدة خصائص الذي يستخدم في اختيار المادّة^{٣٢}، يعني:

أ. تواتر (*frekuensi*)، يعني اختيار المفردات الذي استخدام غالباً.

ب. توزّع (*range*)، يعني اختيار المفردات الذي استخدام كثير في العربية لا تستخدم في بعض الدولة العربية فقط.

ج. متاحة (*availability*)، يهني اختيار المفردات و معنى معينة. يعني الكلمات التي يمكن تستخدم في الدائرة المعينة.

د. شمول (*coverage*)، يعني اختيار المفردات التي يمكن تستخدم في الدائرة المتنوعة.

هـ. تعلّم (*learnability*)، يعني اختيار المواد التي يسهل تعلم الكلمات والتراكيب فيها.

^{٣١} طوبي بارنسكا، المادة الدراسية اللغة العربية المعصرة لغير عربي: تخطيط و تطبيق، الفكر: جرنال العلمية الاسلام،

<http://ejournal.uin-suska.ac.id> ٢٠١٨

^{٣٢} مولياتو سوماردي، التعلم اللغة الأجنبية، ج ١، (جاكرتا: بولان بيتانج)، ١٩٧٥

٢. التدرّج

التدرّج هي المرحلة والبادرة وتركيب المادة بعد اختيار المادّة. هناك أساسي الذي تستخدم في التدرّج هو المفردات و المعنى و القواعد. قال مكّي أنّه أتى مرحلتان في التدرّج^{٣٣}، يعني:

أ. التفريق، يجب أن يستند التجمع إلى قاعدة التوحيد، التباين و المتواز.

ب. التدرج، في هذا المرحلة لا بدّ إلى قاعدة في علم نفس التعلم يعني من العامّ إلى الخاص من المختصر إلى الطويل من المتواضع إلى المركّب.

في ترتيب مواد التعليم اللغة العربية بحيث يسهل على المتعلمين فهم الدرس، فالاعتبار على الأسس التالية^{٣٤}:

- أ. ابدأ التعلّم من السهل الفهم ثمّ إلى المواد الأصبغ.
- ب. استعمل المفردات التي غالباً يسمّعها و يستخدمها ثمّ المفردات التي نادراً استخدمها.
- ج. ابدأ المواد من المبتدأ والخبر ثمّ الافعال والفاعل.
- د. ابدأ المواد عن المفرد ثمّ الجمع.
- هـ. يناسب المعلم اللغة العربية مع التطوّر والفهم القوى الإدراكية للمتعلم في فهم الدروس.

التدرّج وهو على القسمين يعني التدرّج الدّوران (*cyclic gradation*) و التدرّج المنتصب (*linear gradation*). التدرّج الدّوران

^{٣٣} طوني بارنسسكا، نفس المرجع ص. ٩.

^{٣٤} روفين، تحليل مادة الدراسة العربية النشع، (الجامعة السلاطية: جورتال البيان)، ٢٠١٨، ص. ٤٣-٤٤.

هو ترتيب محتوى التعلّم اللغة بالتوجيه على الفهم التعلّم. في التدرّج الدّوران محتوى التعلّم ليس يبحث بعميق ولكن مهم الناحية فقط. ثمّ كلّ يدخل باب الجديد المباحثة قديمة سيتكرّر و موحد. بينما التدرّج المنتصب هو ترتيب محتوى التعلّم واحدة فواحدة مكتوب بالتفصيل على الأغراض يستنفذ التعلّم. بالإضافة، هناك أقسامه على النظارية اللغوية وهي:

أ. التدرّج النحويّ

يعني ترتيب محتوى التعلّم بناء على واحد أو أكثر من تركيبية الصرفية والنحوية. هذا يعني أن محتوى التعلّم بناء على جوانب نحوية معينة.

ب. التدرّج الوضعية

يعني ترتيب محتوى التعلّم بناء على عوامل المكان والزّمان ووقت الكلام.

ج. التدرّج الوظيفية

يعني ترتيب محتوى التعلّم بجمع بين ثلاث الفئات تتكون من فئات دلالية-نحوية (*semantic-grammatical*) والتي مرتبط بإدراك الأحداث والعلمية والظروف. فئة رأسمال خطورة (*modal meaning*) التي مرتبط بالمتحدثون تعبير موقفه على ما يقولون أو يكتبون. و فئات الوظيفية الاتصالية (*communicative function*) يعني فئة التي استعمل للإشارة عملية اللغة.

٣. التقديم

التقديم هو طريقة لارسال و يفهمون المواد للتلاميذ.^{٣٥} المواد يتّكل على الأغراض التعلم و مرحلة قدرة التلاميذ. هناك أربع أسوة التقديم و هي يعني^{٣٦}:

أ. الإجراء التفاضلي (*deferensiasi*)، يعني القواعد الذي بيان المواد بترجمته إلى اللغة الأولى للمتعم.

ب. الإجراء الظاهري (*ostensif*)، يعني القواعد الذي استخدام الأشياء والأفعال والمواقف في البيان المادّة.

ج. الإجراء التصويرية (*piktorial*)، القواعد الذي استخدام الرسومات في البيان المادّة.

د. الإجراء الموضوعي (*kontekstual*)، يعني بيان المادّة بشفهية من المفهوم أو التعريف و الاستبدال وغيرها.

٤. الإعادة

الإعادة هو ترداد معنه هو تأييد و تدريب شحذها على مواد الدراسية. الشحذ مستطاع على التلاميذ فهم الدراسية جيدا. الشحذ المواد في التعلم اللغة هي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. تقنية الشحذ الذي استخدام غالبا هو تمرين المتقبلة والمثمرة. الاستماع والقراءة هي تمرينان المتقبلة بينما الكلام والكتابة هي تمرينان المثمرة. الإعادة يمكن اجب على الأسئلة

^{٣٥}مولياننو سوماردي، نفس المرجع، ص. ٥٢.

^{٣٦}خيرنداء، مقارنة بين الكتاب ملخص القواعد العربية و الكتاب النحو الواضحة (تحليل التدرج) الرسالة العلمية كلية التربية الجامعة سونا

وكتابة الملاحظات والترجمة والتدريب الحوار. لتكون قادرا على إتقان اللغة الأجنبية فيجب علينا يفعل إعادة حتى تصبح عادة جيّدا.

إنّ اللغة يشدّد على القدرة و المهارة في الإجراء ليس عن النظرية أو الفعرة فقط. لذلك، هناك تكرار أو تمرينات عرضة ليدرّب المتعلم في يكتب الإجابة من السؤال الذى هناك في كتاب الدراسية بالاستعمل المفردات إلى الكلمة جيدة بناء على القواعد التي تدرّسه. بالإضافة إلى ذلك، يهدف هذا التمرينات لأثرى المفردات أو عن القواعد.^{٣٧}

تدرّج التعليم القواعد يجب أن الاعتبار استخدامه في الحياة اليومية. كما تعليم النحو يجب أن يبدأ بمادّة حول الجملة المفيدة مع تفاصيل المواد يعني الفعل والاسم والحرف.^{٣٨} في ترتيب المواد القواعد في تعليم اللغة العربية هناك المبادئ لاعتبار يعني:^{٣٩}

أ. تحديد الأهداف، تدرس المادة ينبغي على الاعتبار الأهداف و لديهم مرتبط بالمهارات يعني مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

ب. التدريبات، يجب أن أكثر التدريبات لأنّ التدريبات يمكن يعطى الفرصة إلى المتعلم لممارسة في العمل الأسئلة.

^{٣٧} روفين، المرجع السابق، ص. ٤٤

^{٣٨} توفيق، تعليم اللغة العربية الإبتدائية، (سورابايا: UIN Sunan Ampel PRESS)، ٢٠١١، ص ١٠.

^{٣٩} رتي، *Prinsip Integrasi Tatabahasa Dalam Materi Pembelajaran Bahasa Bagi Pemula*.

جورنال ارفاني vol ١١، <http://journal.iaingorontalo.ac.id/index.php/ir>، ص، ١٢٣-١٢٥.

ج. التدرّج، يجب أن ترتيب المواد قواعد من السهلة إلى الصعبة.

د. المشهورة، يعني المواد قواعد ينبغي بناء على معدل انتشار ارتفاعها في استخدام اليومية حتى المواد أصعب ينهي الدرسة.
هـ. استخدام الأمثلة يجب أن مشهور المتعلم ليس يركز على الأمثلة.

و. الواضح و السهل، يعني يجب أن المواد ترتيب بالواضح والسهل في التعرض والأمثلة والتدريبات.

ز. اللاحقية، تدرس المواد يجب أن اعتبار اللاحقية لاتصال اليومية.

ح. فوائد، تدرس المواد ينبغي مفيد للمتعلم و ساعدهم في تطور المهارات اللغوية.

هناك أساسيان في التعلم النحو أو القواعد وهما مفهوم القواعد اللغة و التمرينات (*drill*). حسن شحنة في كتابه شيفول مصطفى أقسام ثلاثة طريقة يعني الطريقة القياسية و الطريقة الاستقرائية والطريقة المعدلة.^{٤٠}

أ. الطريقة القياسية (*deduktif*)

الطريقة القياسية يعني طريقة الذي استخدام من العقل العام إلى الخاص. في الطريقة القياسية التقديم في البداية بمسودة و وصفي ثم مثال و يَحتم بتقويم يعني التمرينات.

^{٤٠} شيفول مصطفى، إستراتيجية التعليم اللغة العربية، (مالنج: الجامعة مالك مالنج)، ٢٠١١، ص. ٩٨.

هذه الطريقة يفضلها بعض المتعلم البالغ لأنّ في وقت قصير يمكنهم معرفة قواعد اللغة ويمكنهم تطبيق هذه القواعد.^{٤١} هذه الطريقة أفضل لمتعلم المتوسط والمتقدم.^{٤٢}

ب. الطريقة الإستقرائية (induktif)

الطريقة الإستقرائية هي طريقة استخدام من العقل الخاص على العام. التقديم في البداية بمثال ثم بيان النظرية و التقويم. بهذه الطريقة يمكن الطلاب أن يكونوا نشطين في العملية التعلم اي يخلص القواعد. لأنّ هذا الملخص يفعل بعد الطلاب أتى بالتمارين ثم معرفة عن القواعد في الواقع كدعم للمهارة اللغوية.^{٤٣} هذه الطريقة أفضل لمتعلم المبتدئ.^{٤٤}

ج. الطريقة المعدلة

وهي نتائج التطوير الطريقتين السابقتين ثم تدل هذه الطريقة على عدة الجملا وشيئ تعتبر محددة أو مهمة ثم استخلص قواعده و يفعل التدريبات.

هـ. مطابقة البحث

وجد الدراسات المكتبية هو لتحديد مدى أهمية البحوث السابقة يتعلق بتحليل المادة الدراسية مع البحث الذي يتعين إجراءه. بناءً على بحث الباحثة عن بعض المراجع البحثية، فهناك بعض الدراسات السابقة المتعلقة بهذا البحث، منها:

^{٤١}شمسود أشرفي، طريقة التعلم اللغة العربية، (يغياكرتا: اديا براس)، ٢٠١٠، ص، ١٢٢

^{٤٢} توفيق، نسف المرجع، ص ٦٨.

^{٤٣}شمسود أشرفي، نسف المرجع، ص. ١٢٢-١٢٣.

^{٤٤} توفيق، نسف المرجع، ص ٦٩.

| نمرة | اسم | الموضوع | سنت |
|------|---|--|------|
| ٢. | خيرنيداء الجامعة الحكومية الإسلامية سونا كاليجغا يوعياكرتا | المقارنة بين كتاب ملخص قواعد اللغة العربية و كتاب النحو الواضح(تحليل التدرج النحوى) | ٢٠١٤ |
| ٣. | صفوا جميل الجامعة الحكومية الإسلامية سونا كاليجغا يوعياكرتا | تحليل كتاب علم النحو تأليف من اجينغ زكريا (أهلية المحتوى المواد، أهلية التقديم، أهلية اللغات و الرسومات) | ٢٠١٣ |
| ٤. | مبتدعين الجامعة الحكومية الإسلامية سونا كاليجغا يوعياكرتا | مقارنة بين كتاب الصرف الواضح و كتاب الامثلة التصريفية (تحليل طريقة التعلم القواعد) | ٢٠١٥ |
| ٦. | أحمد توفق الجامعة الحكومية الإسلامية سونا كاليجغا يوعياكرتا | طالع كتاب الهداية الولدان (تحليل المواد المنظورية ماكي) | ٢٠٠٨ |

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نوع البحث

في هذا بحث الباحثة استعمال نوع البحث المكتبي (*Library Research*) أي نوع البحث الذي يجمع البيانات من خلال البحث عن المعلومات من الكتب و المجلات و الصحف والكتب الإلكترونية و غيرها. البحث مستطاع بقراءة الكتب والمعلومات الأخرى المرتبط بقواعد اللغة العربية. نوع من البحث هو البحث النوعي (*Qualitative Research*) هي البحوث التي تهدف إلى وصف وتحليل الظواهر والأحداث والأنشطة الاجتماعية والمواقف والمعتقدات والتصورات، والأفكار من شخص بشكل فردي أو في مجموعات^١.

ب. مبدأ البحث

و أما مبدأ البحث في هذا البحث فهو مواد الدراسية علم النحو في الكتاب المتن الآجرومية و كتاب النحو الواضح.

١. مصدر الرئيسي

مصدر الرئيسي هي الوقائع التي تؤخذ من المصدر الرئيسي تشتمل على المسائل المبحوثة و المصدر الرئيسي في هذا البحث هو كتاب متن الآجرومية و كتاب نحو الواضح.

^١ سوجونوا، ٢٠١٠، ميتودولوجي بينيليتيان: بينديكاتان كواليتاتيف، كوانتيتاتيف دان رد، باندونج: الفايتا، ص. ٣.

٢. مصدر الثانوي

مصدر الثانوي هي المصدر الذي يساعد في عملية البحث تكميلاً للمصدر الرئيسي.

ج. خطوة جمع الوقائع

خطوة جمع الوقائع تستخدم في هذا البحث هو توثيق. التوثيق هو طريقة لجمع البيانات بتحليل البيانات المطلوبة من مصادر ذات الصلة بموضوع البحث. يتم استخدام هذا الطريقة البحث لأن التوثيق متضمنان في البحث المكتبي بنوع المكتبة الذي يستخدم الكتب و مجلات و الكتب الالكترونية و غيرها للحصول على المعلومات.

د. خطوة تحليل الوقائع

١. تحليل الوصفية

تحليل الوصفية (*analysis content*) هو طريقة يستخدم للتوصل إلى استنتاج من خلال تحديد خصائص معينة للرسائل بمنهجية و موضوعية^١. البيانات الأولية هي كتاب النحو الواضح و كتاب المتن الآجرومية.

٢. تحليل المقارنة

تحليل المقارنة هي قارن البحث حالة متغير واحد أو أكثر في عينتين مختلفين أو أكثر أو في وقتين مختلفين^٢. الهدف هو معرفة أوجه التسوية و الاختلاف بين بيانات البحث. مع هذا

^١ ستيفان تينجير، ٢٠٠٩، *metode analisis teks dan wacana*، يغاكرتا: بوسناكا بيلجار، ص. ٩٧.
^٢ سوغيونو، ٢٠١٤، طريقة البحث التربوية، بندونج: الفايتا، ص. ٥٤

التحليل الباحثة تريد أن يقارن و يستنتج أوجه التسوية و
المختلاف من بيانات البحث.

هـ . حقيقة البحث

الكتاب الدراسية أصبحت مهم عوامل في يرقّي التعلم. لذلك هناك
أكثر من الكتب الدراسية التي تشرح المواد الدراسية و خاصة النحو.
فلذلك الباحثة تريد تحليل الكتاب المدرسية الذي يهدف إلى تسهيل إيجاد
المعلم أو المتعلم لكتاب يناسب احتياجاتهم. هذا البحث قابل للاستمرار
لأن هناك العديد من اختلاف والتسوية التي تحدث في اختيار المواد
الدراسية تناسب احتياجات التلاميذ. وبالتالي من المتوقع أن يكون
استمرار هذا بحث مراجعا جديدا لكل من المعلم والمتعلم.

الباب الرابع

نتيجة البحث

أ. مواد الدّراسية في كتاب متن الآجروميّة

كما عرفنا أن كتاب المتن الآجروميّة هي كتاب الذي تأليف من ابن الصنهاجي. هذا الكتاب تألف من جزء الواحدة و خمسة وعشرين الفصول النحوية باللغة العربية كاللغة التدريس. في التعلم قواعد كتاب المتن الآجروميّة استعمل الطريقة القياسية، يعني الطريقة الذي استخدام من العام إلى الخاص^١. في الطريقة القياسية التقديم في تبدأ بالنظريات ثمّ مثال ويختتم بتقويم يعني التمرينات. هذا يمكن يرى في كلّ باب المباحثة في كتاب المتن الآجروميّة، إحداهما في باب الفاعل يعني:

الفاعل : هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله، وهو على قسمين: ظاهر ومضمر. فالظاهر نحو قولك قام زيد، ويقوم زيد. والمضمر اثنا عشر نحو قولك، ضربتُ، ضربنا، ضربتَ، ضربتِ، ضربتما، ضربتُم، ضربتُنّ، ضرب، ضربتُ، ضربا، ضربوا وضربنّ.

في إحد المثل المباحثة باب الفاعل يمكن نعرف أن مباحثة المواد يبدأ من التعريف ثمّ أقسام الفاعل يعني فاعل الظاهر و فاعل المضمر ويختتم بالمثال من الفاعل الظاهر وفاعل المضمر^٢. ثم هذا الطريقة هناك عدة جوانب التي يجب أن مراعاتها أيضا عند تحليل الكتاب الدراسية بناء

^١شمسود أشرفي، طريقة التعلم اللغة العربية، (يغياكرتا: اديا براس)، ٢٠١٠، ص، ١٢٢

^٢ ابن آجروم، متن الآجروميّة، ١٤١٨ م، ص. ٦.

على النظاريات عن مكّي يعني، اختيار المادّة والتدرّج والتقديم والإعادة.
فيما يلي بيان من كلّ الجوانب التي مشحون في كتاب المتن الآجروميّة:

١. اختيار المادّة

اختيار المادّة التي موجودة في كتاب المتن الآجروميّة فعل من مواد القواعد اللغة العربية المادية الأساسية. هذا يمكن نرى في الجدول كما يلي:

| نمرة | المضمومات | نمرة | المضمومات |
|------|----------------------------------|------|--------------------|
| ١ | الكلام | ١٤ | منصوبات الاسماء |
| ٢ | الإعراب | ١٥ | مفعول به |
| ٣ | معرفة علامة الإعراب | ١٦ | المصدر |
| ٤ | الأفعال | ١٧ | ظرف الزمان والمكان |
| ٥ | مرفوعات الاسماء | ١٨ | الحال |
| ٦ | الفاعل | ١٩ | التمييز |
| ٧ | المفعول | ٢٠ | الاستثناء |
| ٨ | المبتدأ و الخبر | ٢١ | الباب لا |
| ٩ | عوامل الداخلة على المبتدأ والخبر | ٢٢ | المنادى |
| ١٠ | النعته | ٢٣ | المفعول من أجله |
| ١١ | العطف | ٢٤ | المفعول معه |
| ١٢ | التوكيد | ٢٥ | مخفوضات الاسماء |
| ١٣ | البدل | | |

في الجدول السابق، المادة الأولى التي يبدأ من البيان مختصر عن الكلام الذي يبيّن تقسيم الكلمات التي تشمل الاسم والفعل والحرف. ثمّ المادة الإعراب، في باب الإعراب يبيّن مصنف عن تغيير آخر الكلم في الفعل والاسم. ثمّ المادة معرفة علامات الإعراب، يبيّن مصنف علامات الإعراب وتشمل علامة الرفع و النصب والخفض والجزم.

ثمّ باب الافعال، هذا الباب يبين أن الافعال اقسامها ثلاث يعني فعل الماض وفعل المضارع وفعل الامر. ثمّ باب مرفوعات الاسماء في هذا البحث يبيّن مصنف أن هناك المرفوعات سبعة يعني (فاعل و مفعول الذي لم يسمّ فاعله و المبتدأ والخبر و اسم كان واخواتها و خبر إنّ واخواتها و التابع، يعني : النعت والعطف والتوكيد والبدل). ثمّ بيان عن الفاعل، يبيّن مصنف أن الفاعل هو اسم المرفوع الذي مذكور قبل الفعل. ثمّ المفعول الذي لم يسمّ فاعله. في هذا الباب المصنف استخدام اصطلاح المفعول الذي لم يسمّ فاعله أو تسمّى بنائب الفاعل أيضا. ثمّ باب المبتدأ والخبر، في هذا البحث يبيّن المصنف أن المبتدأ هو الاسم المرفوع العارى عن العوامل اللفظية. بينما الخبر هو الاسم المرفوع المسند اليه.

ثمّ باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر أو نسّمى عامل النواسخ. في هذا البحث يبيّن المصنف هناك ثلاثة اشياء يعني كان واخواتها و إنّ واخواتها و ظنّ واخواتها. ثمّ باب النعت في هذا البحث يبين المصنف أن النعت هو الاسم المرفوع للمنعوت في رفعه ونصبه

وخفضه وتعريفه وتنكيهه. المثل: قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ، رَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ، مَرَرْتُ بِزَيْدِ الْعَاقِلِ. ثمَّ باب **العطف** في هذا البحث يبين المصنف أن هناك حروف العطف عشرة وهي (الواو والفاء وثمَّ وأو وأمَّ وأما وبل ولا ولكن وحتى).

ثمَّ باب **التوكيد** في هذا البحث يبين المصنف أن التوكيد هو الاسم للمؤكّد في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه. ثمَّ باب **البدل** في هذا البحث يبين المصنف أن البدل تقسم إلى أربعة اقسام يعني بدل الشيء من الشيء و بدل البعض من الكلّ و بدل الاشتمال و بدل الغلط. ثمَّ باب **منصوبات الاسماء** في هذا البحث يبين المصنف أن المنصوبات الاسماء تألف من خمسة عشر وهي (المفعول به و المصدر و ظرف الزمان و ظرف المكان و الحال و التمييز و المستثنى و اسم لا و المنادى و المفعول من اجله و المفعول معه و خبر كان و اخواتها و اسم إنّ و اخواتها و التابع للمنصوب وهو النعت و العطف والتوكيد و البدل). ثمَّ باب **المفعول به** في هذا البحث يبين أن المفعول به هو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل. ثمَّ باب **المصدر** و باب **ظرف الزمان و ظرف المكان**. ثمَّ باب **الحال** في هذا البحث يبين المصنف أن الحال هو الاسم المنصوب المفسّر لما انبهم من الهيئات. ثمَّ باب **التمييز** في هذا البحث يبين المصنف أن التمييز هو الاسم المنصوب المفسّر لما انبهم من الدّوات.

ثمَّ باب **الاستثناء** في هذا البحث يبين المصنف أن الاستثناء هناك ثمانية الحروف وهي (الّا و غَيْرٌ و سِوَى و سِوَاً و خِلاَ و عِداً

وحاشاً). ثمّ باب لا و باب المنادى في هذا البحث يبين المصنف أن المنادى تألف من خمسة انواع يعني المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف والمشبّه بالمضاف.^١

ثمّ باب المفعول من اجله و باب المفعول معه. ثمّ خاتمة يعني باب مخفوضات الاسماء في باب الاخر يبين المصنف أن المخفوضات الاسماء هناك ثلاثة اقسام يعني مخفوض بالحرف و مخفوض بالاضافة و تابع للمخفوض.^٢

بناء على بيان مختصر في كتاب المتن الآجروميّة يمكن نرى أن كلّ المباحثة القواعد بينها بالمختصر و المكتظّ. ولو بيانه المختصراً لكن يحتوي المواد كامل و كلّهم. ثمّ تقريبا كل مباحثة مصحوبة بأمثلة تستخدم المفردات متساو.

كل البحث تركيباً مكتوب باستخدام مثال المفردات نفسه إحداهما يعني الكلمة "قام" الذي تقريبا موجودة في كل البحث. ثمّ الكلمة "مررت" و " رأيت" غالباً ما يتكرّر في الأمثلة النحوية. ثمّ هناك المفردات نادراً يظهر و نادراً استخدام كما الكلمة " شاخص". المفردات تكرر ثلاثة مرة في باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر. في الترجمة كتاب المتن الآجروميّة و يسمع من فيديو أستاذ يونال اسراء، هو يكشف أن الكلمة " شاخص" هناك معنى "ذهب". هذا يجعل المفردات المضمنة في المفردات التي نادراً ما يستخدمها المتعلّم الإندونيسيّة. لأنّ الكلمة غالباً استخدام هو الكلمة " ذهب" من

^١ ابن آجروم، متن الآجروميّة، ١٤١٨ م

^٢ أبو هذيفة أحمد بن كادية، متن الآجروميّة من الترجمة الإندونيسية، مكتبة الذّهبي، ١٤٤١هـ.

حلال الكلمة " شاخص ". ثم هناك الكلمة "منطلقا" بمعنى هي "ذهب" أيضا كالمترادف من الكلمة "ذهب".

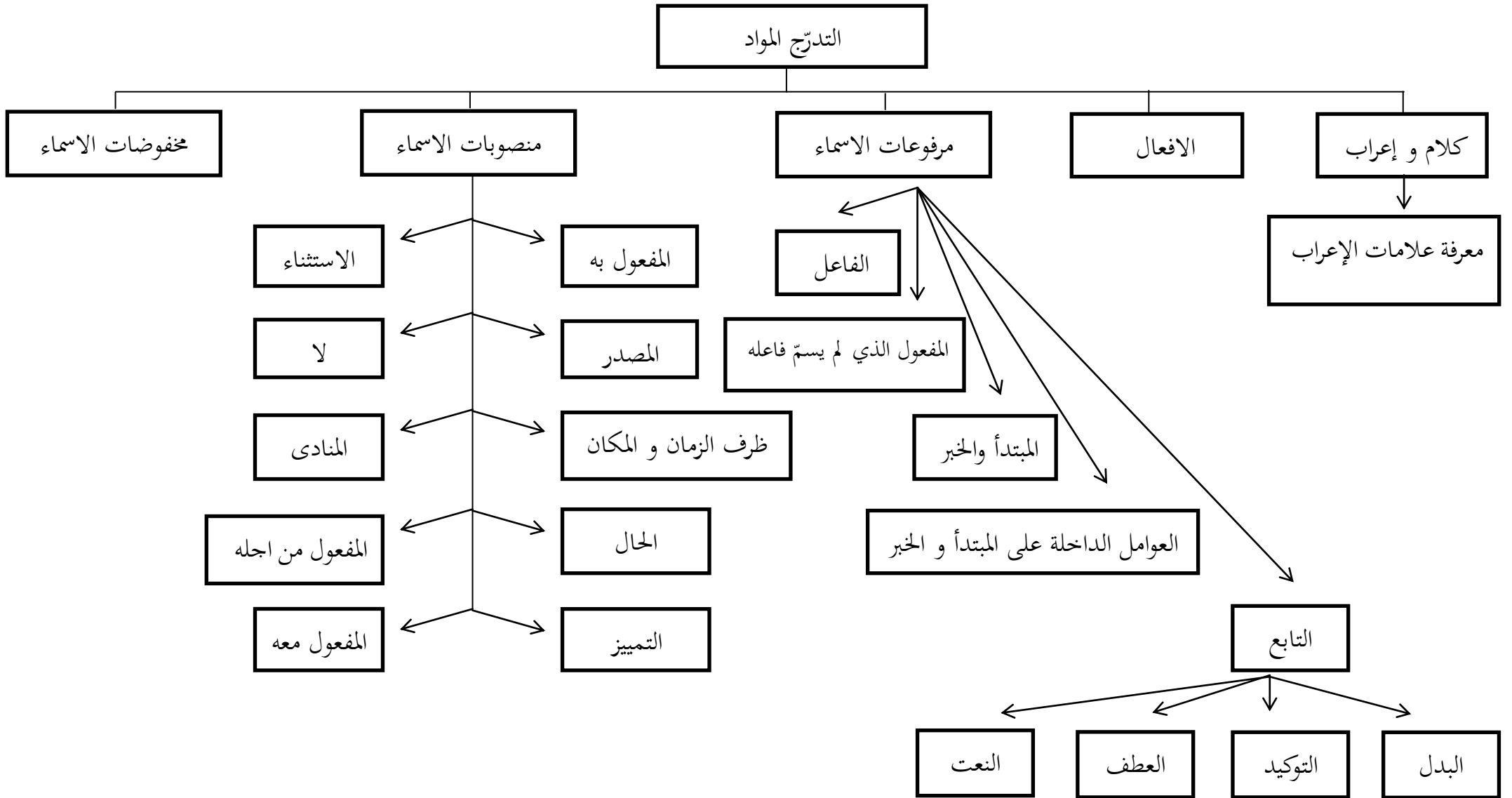
من اختبار المواد و المفردات موجودة في كتاب المتن الآجروميّة هناك معيار الذي استخدام كأساس للاختيار وهي، تواتر (frequency)، توزّع (range)، متاحة (availability)، تعلّم (learnability).^٢ في هذا الكتاب المفردات المستخدمة معيار تواتر لأنّ الكلمات المختارة في المواد هي المفردات التي غالبا تستخدم المثل "قام"، "مررت"، "رأيت"، "جاء"، "باب" و "الفرس". ثم معايير أخرى استيفاء أيضا كما توزّع و متاحة و تعلّم، لأنّ كلّ المفردات المختارة عامة و تستخدم على كثير في الدول العربية و خارج الأمة العربية. و اختيار المفردات و المواد سهلة بالتعلّم من حيث الكلمات أو التراكب لأنّ هذا الكتاب يستخدم المفردات شائعة الاستخدام. في كتاب المتن الآجروميّة هناك عدة استخدام مصطلحات مختلفة عن الكتب الأخرى كما المصطلح "المفعول الذي لم يسمّ فاعله".^٣ في الكتب الأخرى هذا المصطلح تسمّى "نائب الفاعل"، ثمّ مصطلح "العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر" في كتب أخرى استخدام مصطلح "عامل نواسخ". ثم "خفض" أو تسمى "جرّ". قد يكون هذا بسبب المذاهب المختلفة المستخدمة من قبل المصنفين.

^٢ موليتو سومري، التعلّم اللغة الأجنبية، ج ١، جاكوتا: بولان بيتانج، ١٩٧٥

^٣ ابن آجرم، متن الآجروميّة، ١٣١٧م، ص. ٦.

٢. التدرّج

التدرّج هو المرحلة والبادرة و تركيب المادّة بعد اختيار المادة. لمعرفة منهجية الكتاب يمكن رؤيته من التدرّج. التدرّج في كتاب المتن الآجروميّة فعل على أساس مبادئ علم النفس التعلم يعني المواد من العام إلى الخاص و من البسيط إلى المركب. هذا الامر يمكن يرى أن المصنف كتاب المتن الآجروميّة يبدأ المواد من أبسط المواد يعني معرفة عن الكلام ثمّ مواد عن إعراب. لمزيد من التفاصيل يمكننا رؤيتها في الرسم البياني التالي:



يمكننا أن نرى في هذا الرسم البياني أن المواد موجودة في كتاب المتن الآجروميّة مجنّد من المواد المختصر عن الكلام ثمّ بيان عن الإعراب. في باب الإعراب قام المصنف بعمل باب آخر بعنوان معرفة علامات الإعراب كمباحثة إضافية عن المواد الإعراب. ثمّ المصنف يكتب الباب الجديد يعني باب الافعال مع مباحثة منفصلة. ثمّ باب مرفوعات الاسماء، كما هو الحال في الباب السابق الذي قدمه المصنف باختصار أولاً عن مرفوعات الاسماء ثمّ يبين المصنف كل باب يمثل جزءاً من مرفوعات الاسماء بتفصيل اي باب الفاعل و المفعول الذي لم يسمّ فاعله و المبتدأ والخبر و العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر والتابع (النعته و العطف و التوكيد و البدل). ثمّ باب منصوبات الاسماء بالبيان مختصر عن أنواع منصوبات الاسماء ثمّ يبيّن في فصل معزول بالتفصيل يعني المفعول به و المصدر و ظرف الزمان و ظرف المكان و الحال و التمييز و الاستثناء و لا و المنادى و المفعول من اجله و المفعول معه. وأخيراً بيان المادّة عن المخفوضات الاسماء.

من بيان التدرّج المواد كتاب المتن الآجروميّة هي كتاب منتظم لأنّه متوافق مع الترتيب والجماعة في علم النحو. المواد في هذا الكتاب تلبي أيضاً الجوانب النفسية للتعلم، لأنّه المواد يبدأ من العام إلى الخاص. يقدم المصنف أيضاً أمثلة ومفردات غالباً ما يسمع ويستخدم المتعلم ثمّ بمفردات نادراً ما يسمعا واستخدامها،¹ كما الكلمة "انطلق" و "شاخص". بناء على المباحثة يمكننا تصنيف التدرّج في

¹ روفين، تحليل مادة الدراسة العربية النشعنين، الجامعة السلاتيغا: جرنال البيان، ٢٠١٨، ص. ٤٣-٤٤

كتاب المتن الآجروميّة هي التدرّج المنتصب (*linear gradation/gradasi lurus*) يعني ترتيب محتوى التعلم واحدة فواحدة مكتوب بالتفصيل على الأغراض يستنفذ التعلّم.

٣. التقديم

التقديم هو طريقة لارسال و يفهمون المواد للتلاميذ. التقديم الاربعة، وهي: إجراء التفاضلي (*deferensiasi*)، إجراء الظاهري (*ostensif*)، إجراء التصويري (*piktorial*) وإجراء الموضوعي (*kontekstual*).^٢ هذا الجدول التقديم في كتاب متن الآجروميّة:

| تقديم مادّة الكتاب | ملاءمة | غير ملاءمة |
|---|--------|------------|
| الإجراء التفاضلي (<i>deferensiasi</i>) | | ✓ |
| الإجراء الظاهري (<i>ostensif</i>) | | ✓ |
| الإجراء التصويرية (<i>piktorial</i>) | | ✓ |
| الإجراء الموضوعي (<i>kontekstual</i>) | ✓ | |

بناء على الجدول السابق، تقديم في كتاب المتن الآجروميّة استخدام إجراء الموضوعي يعني بيان في هذا الكتاب بشفهيّة من المفهوم و التعريف.

^٢ نور هادي، القواعد التربوية، سيمارنج: IKIP PRESS، ص. ٤٠٣

٤. الإعادة

الإعادة هو ترداد معناه هو تأييد و تدريب شحذها على مواد الدراسية. الإعادة يفعل بتمرينات و تقوية المادّة الدراسية. كما قد بيان ويليام ماكي أن الإعادة المادّة في التعليم اللغة أربع مهارات وهى: الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.^٣ هذا الجدول الإعادة في كتاب متن الآجروميّة:

| إعادة مادّة الكتاب | ملاءمة | غير ملاءمة |
|--------------------|--------|------------|
| الإستماع | | ✓ |
| الكلام | | ✓ |
| القراءة | | ✓ |
| الكتابة | | ✓ |

بناء على الجدول في كتاب المتن الآجروميّة أرى أن لاشيئ التدريبات، هذا الكتاب فقط بيان المواد (قواعد) بدون التدريبات سواء تدريبات استقبلية (كلام و كتابة) أو منتجية (استماع و قراءة).

ب. مواد الدّراسيّة في كتاب نحو الواضح

كتاب النحو الواضح تأليف من على جارم و مصطفى امين. هذا الكتاب تألف من ثلاثة الجزء النحوية باللغة العربية كاللغة التدريس. في التعلم قواعده كتاب نحو الواضح استعمل الطريقة الإستقرائية يعني طريقة استخدام من الخاص إلى العام. في الطريقة الإستقرائية التقديم في

^٣ ويليام مكي، *Language Teaching Analysis*، ج ١، (لندن: لونغمان)، ١٩٧٨، ص. ٢٥٥.

تبدأ بمثال ثم بيان النظرية و التقويم. هذا يمكن يرى في كلّ باب المباحثة في كتاب النحو الواضح كما في باب "الجملة المفيدة".

الأمثلة:

- | | |
|------------------|-------------------------|
| (١) البستان جميل | (٣) قطف محمد زهرة |
| (٢) الشمس طالعة | (٤) يعيش السمك في الماء |

البحث:

إذا تأملنا التركيب الأوّل وجدناه يتركّب من كلمتين، إهداهما ((البستان))
والثانية ((جميل))، فإذا أخذنا الكلمة.....

القواعد:

- (١) التركيب الذي يفيد فائدة تامة يسمّى جملة مفيدة ويسمّى أيضا
كلاما.....

تمارين:

اقرأ الأمثلة السابقة وبين عدد الكلمات في كل مثال.....

في الأمثلة السابقة نعرف أن كل المباحثة في كتاب النحو الواضح دائما يبدأ من الأمثلة، كما في المباحثة السابقة أن تأليف عدة الأمثلة عن الجملة المفيدة كما "البستان جميل"، ثمّ هذا الكتاب يبحث النظرية من الأمثلة. ثمّ ملاحظ عن القواعد و يختتم بالتقويم يعني التمرينات الذي مرتبط بالمادّة الدراسية.^٤ ثمّ هناك عدة جوانب التي يجب أن مراعاتها أيضا عند تحليل الكتاب الدراسية بناء على النظريات عن ويليام

^٤ على الجارم و مصطفى أمين، علم النحو، فونوروكو ٢٠٠٥، ص. ٩.

مكي يعني، اختيار المادّة والتدرّج والتقديم والإعادة. فيما يلي بيان من كلّ الجوانب التي مشحون في كتاب النحو الواضح:

١. اختيار المادّة

اختيار المادّة في كتاب النحو الواضح فعل من مواد القواعد اللغة العربية المادية الأساسية، المواد يبدأ من "الجملة المفيدة". كما مواد النحوية في كتاب النحو الواضح جزء الواحدة في الجدول كما يلي:

| الجزء الأول | |
|--|--|
| ١٧. تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر ومعتل الآخر | ١. الجملة المفيدة |
| ١٨. المبنى والمعرب | ٢. أجزاء الجملة |
| ١٩. أنواع البناء | ٣. تقسيم الفعل باعتبار زمنه (ماضى ومضارع والأمر) |
| ٢٠. أنواع الإعراب | ٤. الفاعل |
| ٢١. أحوال بناء الفعل الماضى | ٥. المفعول به |
| ٢٢. أحوال بناء الأمر | ٦. الموازنة بين الفاعل والمفعول به |
| ٢٣. أحوال بناء المضارع | ٧. المبتدأ والخبر |
| ٢٤. الإعراب المحلى | ٨. الجملة الفعلية |
| ٢٥. الفعل المضارع المعتل الآخر وأحوال إعرابه | ٩. الجملة الاسمية |
| | ١٠. نصب الفعل المضارع |
| | ١١. جزع الفعل المضارع |
| | ١٢. رفع الفعل المضارع |
| | ١٣. كان واخواتها |

| | |
|--|-------------------|
| | ١٤ . إن و اخواتها |
| | ١٥ . جرّ الاسم |
| | ١٦ . النعت |

كما نعرف أن كتاب النحو الواضح اقسام ثلاثة الجزء. الجزء
الاولى تألف من خمسة وعشرون مباحثة، المادّة الاولى يبدأ عن **جملة
المفيدة**. في هذا الكتاب يبين مصنف أن الجملة المفيدة لا بدّ تتركّب
من كلمتين وقد تتركّب من أكثر. ثمّ يبين المصنف عن أجزاء **الجملة**
أن الكلمة تألف من ثلاثة أنواع يعني اسم و فعل و حرف. ثمّ المباحثة
عن **تقسيم الفعل** باعتبار زمنه. هناك ثلاثة أنواع يعني فعل الماض و
فعل المضارع و فعل الأمر. ثمّ باب **الفاعل و المفعول به**. ثمّ باب
الموازنة بين الفاعل و المفعول به و باب المبتدأ والخبر يبين
المصنف أن مبتدأ هو اسم مرفوع في أوّل الجملة، بينما خبر هو اسم
مرفوع يكوّن مع المبتدأ جملة مفيدة. ثمّ باب **الجملة الفعلية**، يبين
المصنف أن كل جملة تتركّب من فعل و فاعل تسمّى جملة فعلية.
ثمّ باب **الجملة الاسمية** يبين المصنف أن كل جملة تتركّب من
مبتدأ وخبر تسمّى جملة اسمية. ثمّ باب **نصب الفعل المضارع**،
ينصب الفعل المضارع متى سبقه أحد النواصب الأربعة وهي: أن، لَنْ،
إِذَنْ، كَيْ. ثمّ باب **جزم الفعل المضارع**، هناك ثلاثة القواعد الذي
كتب في هذا الكتاب سبب جزم الفعل المضارع لأنّ اذا سبقه حرف
جازم وهي: لَمْ، لَأَ النَّاهِيَّة، إِنْ. ثمّ باب **رفع الفعل المضارع**، يبين
المصنف أن يرفع الفعل المضارع إذا لم تسبقه أداة من أدوات النصب

أو الجزم. ثمّ باب كان واخواتها و إنّ واخواتها. ثمّ باب جرّ الاسم، يبين المصنف أن يجرّ الاسم إذا سبقه حرف من حروف الجر وهي من، إلى، عن، على، في، الياء و اللام. ثمّ باب النعت، وهو النعت لفظ يدلّ على صفة في اسم قبله و النعت يتبع المنعوت في رفعه ونصبه وجرّه. ثمّ باب تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر ومعتل الآخر و باب المبني والمعتل.

ثمّ باب أنواع البناء و باب أنواع الإعراب، الأحوال التي تعترى أواخر الكلمات المعربة أربع وهي الرفع والنصب والجرّ والجزم. ثمّ باب أحوال بناء الفعل الماضي، وقد عرفنا في درس سابق أن الأفعال الماضية كلها مبنية على الفتح إلّا إذا اتصلت به واو الجماعة كما "قالوا" فيبنى على الضمّ. أو إذا اتصلت به التاء المتحركة أو نون النسوة أو نا الدالّة على الفاعل فيبنى على السكون.

ثمّ باب أحوال بناء الفعل الأمر، في هذا الدرس يبين أن فعل الامر مبني على السكون إلّا إذا اتصلت حرف اخر الذي تسبب الفعل الأمر مبني الفتح أو أحر. ثمّ أحوال بناء الفعل المضارع، يبنى الفعل المضارع على الفتح إن اتصلت به نون التوكيد كما "الاستمنّ"، ويبنى على السكون إن اتصلت به نون النسوة كما "يذهبنّ". ثمّ باب الإعراب المحلى والفعل المضارع المعتل الآخر وأحوال إعرابه. يبين المصنف أن الفعل المضارع المعتل الآخر يرفع بضمة مقدّرة على ألف و واو و ياء. وينصب بفتحة مقدّرة على ألف وظاهرة على واو

و ياء، ويجزم بحذف الآخر كما كلمة "يجرى" يتغير "لم يجر" لأنّ اتصلت به لم حتّى حرف آخر من كلمة "يجرى" بحذف.^٥

باب الفعل المضارع المعتل الآخر وأحوال إعلابه أصبح باب الآخر الذي يبحث في كتاب النحو الواضح جزء الواحدة. الثاني، مواد علم النحو في كتاب النحو الواضح جزء الثاني يعني:

| الجزء الثاني | |
|--|--|
| ١٣. علامات التانيث في الأسماء | ١. الاسم المعتل الآخر |
| ١٤. النكرة والمعرفة | ٢. نصب المضارع بعد أن المضمرة |
| ١٥. العلم | ٣. جوازم الفعل المضارع |
| ١٦. المعرف بالألف واللام | ٤. الأفعال الخمسة وإعرابها |
| ١٧. الضمير | ٥. تقسيم الاسم إلى مفرد ومثنى وجمع وتمرينات عليه |
| ١٨. الاسم الموصول | ٦. تقسيم الجمع |
| ١٩. اسم الإشارة | ٧. إعراب المثنى |
| ٢٠. نائب الفاعل | ٨. إعراب جمع المذكر السالم |
| ٢١. أفعال الاستمرار الناسخة و ما دام | ٩. إعراب جمع المؤنث السالم |
| ٢٢. المفعول المطلق | ١٠. المضاف والمضاف إليه |
| ٢٣. المفعول لأجله | ١١. الأسماء الخمسة وإعرابها |
| ٢٤. ظرف الزمان وظرف المكان (مفعول فيه) | ١٢. علامات التانيث في الأفعال |

^٥ على الجارم و مصطفى أمين، علم النحو، فونوريكو ٢٠٠٥، ج.١.

مواد الدراسية في كتاب النحو الواضح جزء الثاني يبدأ من مواد
 عن الاسم المعتل الآخر يبين المصنف أن كل اسم معرب آخره ألف
 لازمة تسمى اسم المقصور، كما "بَجَا الْفَتَى مِنَ الْعَرَقِ". ثم اسم
 المقصور نحو: "فَرَّ الْجَانِي". ثم باب نصب المضارع بأن المضمّر
 اقسام سادسة يعني: بعد لام التعليل، بعد لام الجحود، بعد أو، بعد
 حتى، بعد فاء السببية و بعد واو المعية.

ثمّ باب جوازم الفعل المضارع، في هذا الفصل المصنف يشرح
 المزيد المادّة في جزء الولي أن هناك حرف اخر الذي يجزم الفعل
 المضارع يعني لَمَّا و لَأَمْ الأَمْرِ الذي تجزم فعلا مضارعا واحدا. ثم هناك
 الأدوات تجزم فعلين تألف من حرفان يعني إِنَّ و إِذْمَا، ثمّ عشرة أسماء
 وهي مَنْ و ما وَمَهْمَا وَمَتَى وَايَّانَ وَايْنَ وَاِنِّي وحيثُما وكَيْفَمَا وَاثَى.

ثمّ باب الافعال الخمسة وإعرابها و باب تقسيم الاسم إلى
 مفرد مشئى و جمع. ثمّ باب تقسيم الجمع يبين المصنف هناك ثلاثة
 أنواع جمع يعني جمع التكسير وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم.
 ثمّ باب إعراب المشئى و باب إعراب جمع المذكر السالم و باب
 إعراب جمع المؤنث السالم. ثمّ باب المضاف والمضاف إليه
 والأسماء الخمسة وإعرابها، هم تألف من أب و أخ و حم و فو
 و ذو.

ثمّ علامات التأنيث في الأفعال و باب علامات التأنيث في
 الأسماء، يبين المصنف أن علامات تأنيث الأسماء ثلاث تتصل بآخر
 الأسماء وهي تأ متحركة، ألف مقصورة، ألف ممدودة. وقد يكون

الاسم المؤنث خالياً من علامة التأنيث. ثمّ باب النكرة والمعرفة و باب العلم ثمّ باب العرف بالألف واللام في هذا الفصل يشرح المصنف المزيد عن النكرة الذي اذا دخلت الألف واللام فجعلته معرفة. ثمّ الضمير، في هذا الفصل يبين أن الضمير تقسيم إلى ثلاث أنواع يعني الضمير المنفصل والضمير المتصل والضمير المستتر. ثمّ الاسم الموصول و الاسم الإشارة.

ثمّ نائب الفاعل، يعني اسم مرفوع حلّ محلّ الفاعل بعد حذفه. نحو: كَتَبَ - كُتِبَ، يَكْتُبُ - يُكْتَبُ. ثمّ أفعال الاستمداد الناسخة وما دام و باب المفعول المطلق، يعني اسم منصوب موافق للفعل في لفظه ويجيء بعد الفعل لتأكيد، أو لبيان نوعه أو عدده. ثمّ المفعول لأجله يعني اسم منصوب يبين سبب الفعل وعلّة حصوله. ثمّ باب المفعول فيه، هذا الفصل بيان عن الاسماء يبين الزمن والمكان الذي حصل فيه الفعل أو تسمّى ظرف الزمان وظرف المكان أيضاً.^٦ باب المفعول قيه يصبح مادّة الآخر الذي بيان في كتاب النحو الواضح جزء الثاني. ثمّ المواد الجراسية في كتاب النحو الواضح جزء الثالث كما يلي:

| الجزء الثالث | |
|------------------------|--|
| ١١. همزتا الوصل والقطع | ١. المبتدأ والخبر وتطابقهما |
| ١٢. اللازم والمتعدى | ٢. خبر المبتدأ حين يكون جملة أو شبه الجملة |
| ١٣. أقسام المتعدى | |

^٦ على الجارم و مصطفى أمين، علم النحو، فونوروكو ٢٠٠٥، ج. ٢.

| | |
|----------------------------------|--|
| ١٤ . تعدية الفعل بالهمز والتضعيف | ٣ . خبر النواسخ حين يكون جملة أو شبه الجملة |
| ١٥ . اسم الفاعل | ٤ . المصدر المؤول من أن ومعموليتها |
| ١٦ . اسم المفعول | ٥ . المصدر المؤول من أن والفعل |
| ١٧ . المستثنى | ٦ . مواضع كسر همزة إن |
| ١٨ . الحال | ٧ . تقسيم الفعل إلى صحيح ومعتل |
| ١٩ . التمييز | ٨ . ضمائر الرفع البارزة المتصلة بالأفعال |
| | ٩ . إسناد الأفعال الصحيحة والمعتلة إلى ضمائر البارزة |
| | ١٠ . المجرد والمزيد |

في جزء الثالث محتوى تسع عشر المباحثة علم النحو في كتاب نحو الواضح. المادة الاولى تبدأ بالمادة المبتدأ والخبر وتطابقها، هذه المادة يبين عن المبتدأ والخبر بالواسعة. ثمّ المادة خبر المبتدأ حين يكون جملة أو شبه جملة، في هذا الفصل يبين المصنف أن خبر المبتدأ مفردا يكون جملة فعلية، جملة اسمية، أو شبه جملة. و يجب أن تشتمل جملة الخبر على ضمير يربطها بالمبتدأ. ثمّ خبر النواسخ حين يكون جملة أو شبه جملة، هذا الفصل يبين أن خبر كان وأخواتها وخبر إنّ وأخواتها كما يكون كلّ منها مفردا يكون جملة فعلية وجملة اسمية وشبه جملة. ثمّ المصدر المؤول من أنّ ومعموليتها و المادة المصدر المؤول من أن والفعل. ثمّ باب مواضع كسر همزة إنّ. ثمّ

تقسيم الفعل إلى صحيح ومعتل، يبين أن الفعل الصحيح أنواع ثلاثة وهي: السالم والمهموز والمضعف. بينما الفعل المعتل أنواع خمسة وهي: المثال والأجواف والناقص واللفيف المفروق واللفيف المقرون.

ثم ضمائر الرفع البارزة المتصلة بالأفعال و إسناد الأفعال الصحيحة والمعتلة إلى الضمائر البارزة، هناك أربعة اقسام هي: إسناد السالم والمهموز والمثال إلى الضمائر، إسناد المضعف والأجواف إلى ضمائر الرفع البارزة، إسناد الماضي الناقص إلى ضمائر الرفع البارزة، إسناد المضارع والأمر الناقصين إلى ضمائر الرفع البارزة. ثم المجرد والمزيد، في هذا الفصل يبين المصنف أن هناك قسمين نوعين المجرد والمزيد وهي: مجرد الثلاثي ومزيده، مجرد الرباعي ومزيده. ثم همزتا الوصل والقطع، يبين أن قسمين نوعين همزة وهي همزة الوصل وهمزة القطع تثبت في بدء الكلام ودرجه.^٧

ثم الفعل اللازم والفعل المتعدى و أقسام المتعدى. ثم تعدية الفعل بالهمز والتضعيف. و اسم الفاعل و اسم المفعول. ثم المستثنى، يبين المصنف أن ينقسم المستثنى ثلاثة اقسام يعني: المستثنى بإلاً و المستثنى بغير وسوى و المستثنى بخلا وعدا وحاشا. ثم الحال، يبين المصنف أن الحال اسم منصوب يبين هيئة الفاعل أو مفعول به حين وقوع الفعل. ثم التمييز، يبين المصنف أن التمييز هو اسم يذكر لبيان المراد من اسم سابق يصلح لأن تراد به أشياء كثيرة.^٨

^٧ على الجارم و مصطفى أمين، علم النحو، فونوروكو ٢٠٠٥، ج. ٣.

^٨ احمد سونرطو، النحو الواضح من الترجمة الإندونيسية، سورابايا: الهداية، ٢٠٠٢.

المادّة عن التمييز أصبح المادّة الآخرة الذي بيان في كتاب النحو الواضح جزء الثالث. من بيان المواد السابقة، عرفنا أن كل المواد الموجودة يبين بالمنتظم. و هذا الكتاب غني بالمفردات لأنّ كل مباحثة دائما على الأمثلة كثيرة و مختلفة من كل مباحثة. من اختيار المادّة والمفردات التي تجد في كتاب النحو الواضح، هناك عدة خصائص تستخدم كالاساس في اختيار المادّة يعني تواتر (*frekuensi*)، توزّع (*range*)، متاحة (*availability*)، تعلّم (*learnability*). بناء على تواتر كتاب النحو الواضح قد استوفى لأنّ المفردات غالبا ماتستخدمها كما الكلمة "رَكِبَ" (*mengendarai*)، "البَيْتُ" (*rumah*)، "خُذْ" (*ambillah*)، "اقْطِفْ" (*petiklah*)، "جَرَى" (*telah lari*) وغيرها. ثم توزّع قد استوفى لأنّ تستخدم المفردات الموجودة في جميع العربي أو خارج العربي. متاحة و تعلّم قد استوفى لأنّ هذا الكتاب يختار المادّة الدراسية بسهولة الفهم كل من المفردات أو قواعدها.

٢. التدرّج

التدرّج هي المرحلة والبادرة وتركيب المادة بعد اختيار المادّة. لرى منتظما المادّة الدراسية فرأينا من التدرّج. التدرّج من كتاب النحو الواضح قد استوفى على سيكولوجي الدرس وهو من العام إلى الخاص والسهل إلى الصعب والبسيط إلى المعقد.^٩ رأينا أن المصنف هذا الكتاب يبدأ من باب أساسي عن جملة مفيدة وأقساهما يعني تألف من الفعل والاسم والحرف. ثمّ قد رأينا أن كتاب نحو الواضح جزء

^٩ طوبى بارنسكا، ٢٠١٨، المادّة الدراسية اللغة العربية المعصرة لغير عربي: تخطيط و تطبيق، الفكر: جرنال العلمية الاسلام، ص. ٩.

الواحدة محتوى المواد التى يبين المادّة بالعام. بينما جزء الثانى و الثالث محتوى المواد واسعة من المواد قبلها. كما فى باب نصب الفعل المضارع فى جزء الواحدة يبين أن ينصب الفعل المضارع لأنّ دخلت أحد الحرف النواصب وهى: أُنْ و لَنْ و إِذَنْ و كَى،^{١٠} ثمّ فى جزء الثانى يبين كما مادّة نصب الفعل المضارع بالزيادة حروف النواصب فى الفعل المضارع، حروف الآتية وهى: لام تعليل، أو، لام جحود، حتى، فاء السببية، واو معية^{١١} ثمّ باب جزم الفعل المضارع فى جزء الواحدة إذا دخلت الحرف الجازم، وهو لَمْ و لَأَناهِية و إنْ، ثمّ فى جزء الثانى يبين كما جزم الفعل المضارع بالزيادة حروف وهى: لَمَّا، اذما، اين، ايان، متى، مهما، ما، من، اتى، كيفما، حيثما و اتى. ثمّ باب المبتدأ والخبر فى جزء الواحدة بيان التعريف و البحث أو نظارية بسيط عن المبتدأ والخبر.^{١٢} ثمّ فى جزء الثالث يبين كما عن المبتدأ والخبر بالواسع يعنى فى باب المبتدأ والخبر وتطابقها و باب خبر المبتدأ حين يكون جملة أو شبه جملة.^{١٣}

بناء على بيان سابقة، عرفنا أن كتاب النحو الواضح يدلّ على أن هذا الكتاب قد صنف فيه المصنف المادّة البسيطة إلى المعقدة. ثمّ هذا الكتاب تتضمن فى التدرّج الدّوران لأنّ هذا الكتاب محتوى التعليم ليس يبحث بعميق ولكن مهم الناحية فقط ثمّ كلّ يدخل باب الجديد المباحثة قديمة سيتكرّر و موحد.

^{١٠} على الجارم و مصطفى أمين، المرجع السابق، ج. ١. ص. ٤٦.

^{١١} على الجارم و مصطفى أمين، نفس المرجع، ج. ٢، ص. ١٢.

^{١٢} على الجارم و مصطفى أمين، نفس المرجع، ج. ١، ص. ٣٥.

^{١٣} على الجارم و مصطفى أمين، نفس المرجع، ج. ٣، ص. ٤.

٣. التقديم

التقديم هو كيفية تسليم المواد التي تم اختيارها وجمعها وفهمها من قبل المتعلم.^{١٤} هناك أربع أسوة أعطى ماكي عن التقديم وهو: الإجراء التفاضلي (*deferensiasi*)، الإجراء الظاهري (*ostensif*)، الإجراء التصويرية (*piktorial*)، الإجراء الموضوعي (*kontekstual*). انظر هذا الجدول التقديم في كتاب نحو الواضح:

| تقديم مادّة الكتاب | ملاءمة | غير ملاءمة |
|---|--------|------------|
| الإجراء التفاضلي (<i>deferensiasi</i>) | | ✓ |
| الإجراء الظاهري (<i>ostensif</i>) | | ✓ |
| الإجراء التصويرية (<i>piktorial</i>) | | ✓ |
| الإجراء الموضوعي (<i>kontekstual</i>) | ✓ | |

بناء على الجدول والبيان المواد في كتاب النحو الواضح هذا الكتاب تستخدم الإجراء الموضوعي وهو تقديم كل القواعد بالتعاريف في كل المباحثة.

٤. الإعادة

الإعادة هي التدريبات المكررة لدى المتعلم لكي يكون المتعلم ماهرين في استخدام اللغة كلاما وكتابة. كما قد بيان ويليام ماكي أن

^{١٤} نجيب الدين رحمان، تحليل محتوى القواعد الاساسية للغة العربية على ضوء معايير ويليام ف. ماكي، جاكرتا: جامعة شريف هداية الله،

الإعادة المادّة في التعليم اللغة أربع مهارات وهى: الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. هذا الجدول الإعادة في كتاب النحو الواضح:

| إعادة مادّة الكتاب | ملاءمة | غير ملاءمة |
|--------------------|--------|------------|
| الإستماع | | ✓ |
| الكلام | | ✓ |
| القراءة | ✓ | |
| الكتابة | ✓ | |

من جدول السابقة، خلص الباحثة أن كتاب النحو الواضح محتوى مهارتان وهو القراءة والكتابة. لأنّ التدريبات في هذا الكتاب يستخدم الكثير من الأوامر كما، "كوّن الجملة الجيدة و مباراة الجملة المناسبة و تمرين في الإعراب". يستطيع أن نرى التدريبات أو التمرينات من إحد المادّة. وسيأتي الأمثلة من التمرينات في هذا الكتاب من الباب المبتدأ والخبر. في باب المبتدأ والخبر تجد ثماني تمرينات وهي^{١٥}:

تمرينات

(١)

اسْتَخْرِجْ كُلَّ مُبْتَدَأٍ وَكُلَّ خَبَرٍ مِنْ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- | | | |
|---------------------------|--------------------------|---------------------------|
| ١. الدَّوَاةُ مَمْلُوءَةٌ | ٤. الهَوَاءُ مُتَجَدِّدٌ | ٧. الحِذَاءُ جَدِيدٌ |
| ٢. المِرَاحُ مُضِرٌّ | ٥. التَّاجِرُ أَمِينٌ | ٨. الحَدِيثَةُ فَسِيحَةٌ |
| ٣. المِعْلَمُ حَاضِرٌ | ٦. الفَقِيرُ مُحْتَاجٌ | ٩. الشَّجَرَةُ مُثْمَرَةٌ |

^{١٥} على الجارموكصطفى أمين، المرجع السابق، ص. ٣٥-٣٧.

(٢)

اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ مُبْتَدَأً وَخَبِرْ عَنْهُ بِخَيْرٍ يُنَاسِبُهُ:

| | | | |
|------------|--------------|--------------|-----------|
| الثَّوْبُ | الدَّرَاجَةُ | السَّرِيرُ | الكِتَابُ |
| العُرْفَةُ | الزَّهْرَةُ | الْكُرْسِيُّ | الحُرُّ |

(٣)

أَجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ خَبْرًا لِمُبْتَدَأٍ يُنَاسِبُهُ

| | | | |
|---------|-----------|---------|-------------|
| طَالِعٌ | صَغِيرٌ | نَاعِمٌ | مَذْبُوحَةٌ |
| عَلِيلٌ | بَاكِيَةٌ | فَصِيحٌ | لَامِعٌ |

(٤)

كَوِّنْ أَرْبَعَ جُمَلٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ بِحَيْثُ تَضَعُ كُلَّ مُبْتَدَأٍ مَعَ الْخَبْرِ الْمُنَاسِبِ لَهُ

| | | | |
|------------|-------------|----------|-----------|
| الْحَدِيدُ | المِصْبَاحُ | المِطْرُ | الحِصَانُ |
| عَزِيزٌ | مَعْدِنٌ | صَاهِلٌ | مُنِيرٌ |

(٥)

اجْعَلْ كُلَّ فَاعِلٍ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مُبْتَدَأً وَأَخْبِرْ عَنْهُ بِاسْمٍ يُؤَدِّي مَعْنَى الْفِعْلِ الَّذِي

فِي جَمَلَتِهِ

١. يَفْتَرِسُ النَّمْرُ . ٤. تَنْضَجُ الْفَاكِحَةُ

٢. يُحْضِرُ الْمَسَافِرُ . ٥. يَشْتَدُّ الْحُرُّ

٣. يَسْبِخُ السَّمَكُ . ٦. يَنْدَمُ الْكَسْلَانُ

(٦)

كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْهَا تَتَأَلَّفُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبِرٍ

(٧) تمرين في الإنشاء

١. كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ فِي وَصْفِ الْمَاءِ بَحَيْثُ يَكُونُ لَفْظُ (الماء) فِي كُلِّ مِنْهَا مَبْتَدَأً.
٢. كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ فِي وَصْفِ الدَّجَاجَةِ بَحَيْثُ يَكُونُ لَفْظُ (الدجاجة) فِي كُلِّ مِنْهَا مَبْتَدَأً.

(٨) تمرين في الإعراب

أ. نُمُودَج:

الحِجْرَةُ نَظِيفَةٌ

الحِجْرَةُ - مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ

نَظِيفَةٌ - خَبَرٌ مَرْفُوعٌ

ب. أعرِبِ الجملتين الآتيتين

(١) السيارَةُ سَرِيعَةٌ (٢) القِطُّ أُوْفٌ

ج. اختلاف و تسوية من كتاب متن الآجروميّة و كتاب نحو الواضح

من المباحث عن كتاب متن الآجروميّة و كتاب نحو الواضح،
 خلاص الباحثة الاختلاف والتسوية بين كتابان. و الاختلاف في كتاب متن
 الآجروميّة و كتاب نحو الواضح كما يلي:

| اختلاف بين كتاب متن الآجروميّة و كتاب نحو الواضح | | |
|--|---|--|
| نمرة | كتاب متن الآجروميّة | كتاب نحو الواضح |
| ١. | استخدام الطريقة القياسية في التعليم القواعده. يعني الطريقة التعلم الذي يبدأ من العام إلى الخاص. هذه الطريقة تبدأ بالظاريات ثمّ الامثلة و يختم بالتقويم. | استخدام الطريقة الاستقرائية في تعليم القواعده. يعني الطريقة التعلم الذي يبدأ من الخاص إلى العام. هذه الطريقة تبدأ من الامثلة ثمّ النظاريات و يختم بالتقويم. |
| ٢. | المادّة في هذا الكتاب تفريق بناء على الإعرابها. هذا يمكن نرى في رسم البياني تدرّج المادّة قبلها أن في كتاب متن الآجروميّة تتركّب بأقسام إعرابها. كما في مرفوعات الأسماء في هذا البحث مرفوعات الأسماء تألف من : فاعل و مفعول الذي لم يسمّ فاعله و المبتدأ والخبر و عوامل الداخلة | المادّة في هذا الكتاب تفريق بالبيسة إلى المعقدة. هذا يمكن نرى في المادّة قبلها أن كتاب نحو الواضح المادّة تتركّب من الجملة المفيدة ثمّ أجزاء الجملة ثمّ تعريف المبتدأ والخبر ثمّ تعريف الجملة الفعلية و الجملة الاسميّة. و في جزء الثانية و جزء الثالثة هو توسيع مادّة من الباحثة قبلها. كما في باب المبتدأ والخبر في جزء الواحدة يبين مادّة |

| | | |
|---|--|----|
| <p>ببساطة كما تعريف المبتدأ والخبر والأمثلة البسيطة ثم في جزء الثالثة يبين المبتدأ والخبر بمقدة كما المبتدأ والخبر وتطابقها و خبر المبتدأ حين يكون جملة أو شبه جملة. ثم تصنيف التدرج الدوران (<i>gradasi putar</i>) لأنّ هذا الكتاب محتوى التعليم ليس يبحث بعميق ولكن مهم الناحية فقط ثم كلّ يدخل باب الجديد المباحثة قديمة سيتكرّر و موحد.</p> | <p>على المبتدأ والخبر و التابع الذي تألف من النعت والعطف و البدل والتوكيد بيان بمنظمة في باب خصيصا. ثمّ باب منصوبات الأسماء تألف من: مفعول به والمصدر وظرف الزمان والمكان والحال والتمييز والاستثناء ولا والمنادى والمفعول من اجله والمفعول معه. ثم مخفوضات الأسماء أيضا. ثم تصنيف التدرج في كتاب المتن الآجرومية هي التدرج المنتصب (<i>gradation linear</i>) <i>gradasi lurus</i>) يعني ترتيب محتوى التعلم واحدة فواحدة مكتوب بالتفصيل على الأغراض يستنفد التعلم.</p> | |
| <p>الإعادة في هذا الكتاب ينطوى على المهارتان وهو القراءة والكتابة. لأنّ تجد التدريبات في هذا الكتاب ينطوى المهارتان. كما كوّن الجملة الجيدة و مباراة الجملة المناسبة و تمرين في</p> | <p>هذا الكتاب لا تجد على الإعادة تغطي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. هذا الكتاب للقراءة الحرفية فقط.</p> | .٣ |

| | |
|--|---|
| الإعراب. | |
| بينما في كتاب نحو الواضح تستخدم مصطلح " نائب الفاعل " و "جرّ" و "مفعول مطلق" و "عامل نواسخ". | ٤. تجد اختلاف استخدام مصطلح بين كتابان، كما " مفعول الذي لم يسمّ فاعله" و "خفض" و "مصدر" و "العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر". |
| بينما في كتاب نحو الواضح، المصنف يعيد تبسيط معنى مبتدأ، حال و تمييز كما في تعريف المبتدأ أن مبتدأ هو اسم مرفوع في أوّل الجملة. ثمّ الحال هو اسم منصوب بين هيئة الفاعل او المفعول حين وقوع الفعل. بينما التمييز هو اسم يذكر لبيان المراد من اسم سابق. | ٥. تجد الاختلاف التعاريف في عدة المواد كما في باب المبتدأ والخبر، المصنف في كتاب متن الآجروميّة بين أن مبتدأ هو اسم مرفوع العارى عن العوامل اللفظيّة. ثمّ في باب الحال المصنف في هذا الكتاب يبين أن الحال هو اسم منصوب المفستّرلما انبهم من الهيئات. و التمييز هو الاسم المنصوب المفستّرلما انبهم من الذّوات. |

تسوية بين كتاب متن الآجروميّة و كتاب نحو الواضح، وهو:

١. المادّة في كتابان تستخدم المفردات ينطوى على الخصائص يعني تواتر (*frekuensi*)، توزّع (*range*)، متاحة (*availability*)، تعلّم (*learnability*). لأنّ كتاب متن الآجروميّة وكتاب نحو الواضح

تستخدم المفردات الموجودة ووجه طلق في جميع العربي أو خارج العربي. كما الكلمات " قام " و "ركب" و "مررت" و "فرس". ثم الكلمات "رَكِبَ"، "البَيْتُ"، "حُذِّ"، "اقْطِفْ"، "جَرَى" حتى استخدام الأمثلة في كتابان مشهور في المتعلم.

٢. هيفاء تعليم القواعد يجب أن الاعتبار استخدامه في الحياة اليومية. كما تعليم النحو يجب أن يبدأ بمادّة حول الجملة المفيدة مع تفاصيل المواد يعني الفعل والاسم والحرف. وقد تم تضمين المادّة في كتاب متن الآجرومية وكتاب نحو الواضح في المباحثة الأولى.

٣. استخدام التقديم في كتاب متن الآجروميّة و نحو الواضح وهو الإجراء الموضوعي. يعني وهو تقديم كل القواعد بالتعاريف في كل المباحثة.

٤. وقد كتابان عرّف المفرد والمثنى والجمع كما في كتاب متن الآجرومية أن استخدام الأمثلة تبدأ من المفرد والمثنى ثم الجمع كما: قام زيد - قام الزيدان - قام الزيدون.

بناء على التحليل السابق نعرف أن كتاب نحو الواضح ينبغي درس اولاً ثم درس كتاب متن الآجرومية لأنّ بناء على الطريقة التعليمها أن كتاب نحو الواضح استخدام الطريقة الاستقرائية. قال توفيق أن طريقة الاستقرائية أفضل تدرّس إلى المتعلم الابتدائي لأنّ بهذه الطريقة المتعلم فعلي في عملية التعلم. ثم كتاب نحو الواضح قد تتركّب من البسيط إلى المركّب وقد معدلة بالالحاحية لإتصال اليومية. قالت رتني أن يجب أن

مبدأ الاعتبار في ترتيب المواد القواعد إحداهما يعني الإلحاحية في استخدام اليومية. ثم أكثر التدريبات في كتاب نحو الواضح في كل مباحثة حتى التدريبات يمكن يعطى الفرصة إلى المتعلم لممارسة في العمل الأسئلة. ثم أهداف التعلم في هذا الكتاب يعني لتطور مهارة الكتابة والقراءة.

بينما كتاب متن الآجرومية هي كتاب محتوى التعلم العامة لمبتدئ المتعلم أو طلبة. ثم بناء على الطريقة التعليمها هذا الكتاب استخدام طريقة القياسية. قال توفيق هذه الطريقة أفضل للمتعلم تدرس في المتوسط والمتقدم. قال شمسود أشرفي أن هذه الطريقة أفضل لمتعلم الكبار لأنه في وقت مقصور يمن يعرف القائمة اللغات وتطبيقها. ثم المادة في هذا الكتاب ليس ترتيب من المواد بسيط إلى المركب ولكن ترتيب بناء على إعرابها. ثم هذا الكتاب لاشيئ التدريبات في كل المباحثة حتى المتعلم ليس لديهم الفرصة لتطور معرفتها. ثم أهداف كتاب متن الآجرومية هي ليحفظ القواعد و كمنحو الأمية للقراءة فقط.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بعد تحليل مادّة الدراسة علم النحو في كتاب متن الآجرومية و كتاب نحو الواضح فهذه الخلاصة من التحليل كتابين يعني:

١. كتاب متن الآجرومية استخدام الطريقة القياسية في التعليم القواعد. في اختيار المادّة بدأ من المادّة الأساسية. في التدرّج هذا الكتاب استخدام التدرّج المنتصب. هذا الكتاب تفريق من الإعرابها. في التقديم هذا الكتاب استخدام الإجراء الموضوعي. و من الإعادة هذا الكتاب لا تجد التدريبات.

٢. كتاب نحو الواضح استخدام الطريقة الاستقرائية في التعليم القواعد. في اختيار المادّة بدأ من المادّة الأساسيّة و هناك أكثر تستخدم المفردات العام. من التدرّج هذا الكتاب استخدام التدرّج الدّوران. هذا الكتاب ترتيب بناء على المادّة بسيطة إلى المادّة معقدة. من التقديم هذا الكتاب تستخدم الإجراء الموضوعي. و من الإعادة هذا الكتاب محتوى أكثر التدريبات للمهارتان هي المهارة القراءة و الكتابة.

٣. تسوية من كتابين يعني كل كتاب بدأ من التعليم الأساسي يعني المادّة عن الكلام (اسم وفعل وحرف). ثمّ تستخدم المفردات التي تحقيق خصائص في اختيار المادّة. ثمّ كل كتاب تستخدم الإجراء الموضوعي في التقديمه.

اختلاف من كتابين يعني كتاب متن الآجرومية تستخدم الطريقة القياسية بينما كتاب نحو الواضح تستخدم الطريقة الاستقرائية. كتاب متن الآجرومية لا تجد الإعادة، بينما في كتاب نحو الواضح لإعادة في تطوير مهارة القراءة والكتابة. ثم المواد في كتاب متن الآجرومية ترتيب بناء على الإعرابها بينما في كتاب نحو الواضح بناء على المواد بسيط إلى مركّب. ثم استخدام التدرّج في كتاب متن الآجرومية هو التدرج المنتصب بينما في كتاب نحو الواضح استخدام التدرج الدوران.

ب. الاقتراحات

١. للقارئ يمكن استخدام كمرجع لمواد اللغة العربية وخاصة علم النحو ثمّ كمراعاتها في اختيار المادّة الدراسية التي تناسب احتياجات.
٢. للباحثين من الضروري إجراء مزيد من التحليل بين الكتابان من حيث الاختيار المادّة والتدرّج والتقديم والإعادة.

المراجع

- ابدول بست، كتاب الدراس اللغة العربية، بندونج، ٢٠١٠
- ابن آجرّوم، متن الآجروميّة، معهد المنورة كيباهينج، ١٤١٨ م
- أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي، متن الآجروميّة و ترجمها،
يغياكرتا:التقا، ٢٠١٩
- أبو هذيفة أحمد بن كادية، متن الآجروميّة من الترجمة الإندونيسية، مكتبة
الذّهبيّ، ١٤٤١هـ.
- أحمد توفق، تحليل كتاب الهداية الولدان، الرسالة العلمية الجامعة الاسلامية سونا
كالجغا يغياكرتا، ٢٠٠٨
- احمد سونرطو، النحو الواضح من الترجمة الإندونيسية، سورابايا: الهداية، ٢٠٠٢.
- أندي هلي لله، ابستيمولوجي علم النحو، يغياكرتا: طروسمديا غرافكا، ٢٠١٨
- بارتوموان هراهب، التعلم اللغة العربية، جوروب: الجامعة الحكومية الاسلامية
بجوروب، ٢٠١١
- توفق، تعليم اللغة العربية الإبتدائية، سورابايا: UIN Sunan Ampel PRESS،
٢٠١١م
- الحام فوزي، موديل التعلم كتاب المتن الآجرومية، لمبونج: الرسالة العلمية الجامعة
الاسلامية ميترو لمبونج، ٢٠١٧.
- حزرى غنتور تاريغان، طريقة التعلّم اللغة، بندونج: أنكاسا، ٢٠٠٩.

الدكتور يوبرتي، النظريات التعلم والتطور مادة الدراسية في التربية، جزء ٨،
بندار لمبونج: اورا، ٢٠١٤

ستيفان تيشجير، *metode analisis teks dan wacana*، يغيكرتا: بوستاكا بيلاجار،
٢٠٠٩

سوجيونوا، ميتودولوجى بينيليتيان: بينديكاتان كواليتاتيف، كوانتيتاتيف دان رد،
باندونج: الفايتا، ٢٠١٠

سوغيونو، طريقة البحث التربية، بندونج: الفايتا، ٢٠١٤

شمسود أشرفي، طريقة التعلم اللغة العربية، يغيكرتا: اديا براس، ٢٠١٠

شيفول مصطفى، إستراتيجية التعليم اللغة العربية، مالنج: الجامعة مالك
مالنج، ٢٠١١

عبد الكريم محمد الاسعد ، الوسيط في تاريخ النحو، ط الاولى، الرياض: دار
الشواف، ١٩٩٢ م

على الجارم و مصطفى أمين، علم النحو، فونوروكو ٢٠٠٥

على محمد فاخر، تاريخ النحو العربي منذ نشأته حتى الآن، القاهرة: جامعة
الازهر ٢٠٠٣

فؤاد حسن أبو الهيحاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها
اليومية، دار المناهد للنشر والنوزيع: عمان، ٢٠٠٧

لويس معلوف، المنجد في اللغة، بيروت: دار المشرق، ١٩٧٣

- مجبين شاح، علم النفسي التعليم، جزء ٤، بندنج: روسداكريا، ٢٠١٠
- محمد خالد رمضانزي، تحليل المادّة اللغة العربية، الرسالة العلمية الجامعة محمدية
سوراكرتا، ٢٠١٦.
- مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، القاهرة: دارالسلام للطباعة، ٢٠١٤
- موليانتو سوماردي، التعلم اللغة الأجنبية، ج ١، جاكرتا: بولان بيتنانج، ١٩٧٥
- ميسيونو و زيني دهلان وجنيدي أرشاض، ديناميكي و تفكير التربية الاسلام،
ميدان: بردانا بيليسينج، ٢٠١٩
- نور هادي، القواعد التربوية، سيما رنج: IKIP PRESS
- هند، علم النحو تاريخ النشأة وأشهر النحاة، مالنج: الجامعة مالنج، ٢٠١٧
- ويليام مكى، *Language Teaching Analysis*، ج ١، لندن: لونجما، ١٩٧٨
- يوريك أنجربني، مقارنة بين البصرة والكوفة في عامل التنازع وتطبيق تدريسها في
اللغة العربية الرسالة العلمية كلية التربية الجامعة الاسلامية الحكومية
بجوروب، ٢٠١٨م

<http://www.jurnalhunafa.org>

<https://jurnal.uin-antasari.ac.id>

<https://repository.ut.ac.id/4157/1/IDIK4009-MI.pdf>

<https://ojs.umsida.ac.id/index.php/halaqa>

<http://digilib.uin-suka.ac.id>

www.researchgate.net

<http://journal.iin-ternate.ac.id>

<http://ejournal.uin-suska.ac.id>

<https://www.academia.edu>

<http://www.repository.uinjkt.ac.id>

<http://jurnal.iaingorontalo.ac.id/index.php/ir>

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP
FAKULTAS TARBIYAH

Alamat : Jalan DR. A.K. Gani No 1 Kotak Pos 108 Curup-Bengkulu Telpn. (0732) 21010
Fax. (0732) 21010 Homepage <http://www.iaincurup.ac.id> E-Mail : admin@iaincurup.ac.id

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH

Nomor : 203 Tahun 2020

Tentang

PENUNJUKAN PEMBIMBING I DAN II DALAM PENULISAN SKRIPSI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP

- Menimbang : a. Bahwa untuk kelancaran penulisan skripsi mahasiswa, perlu ditunjuk dosen Pembimbing I dan II yang bertanggung jawab dalam penyelesaian penulisan yang dimaksud ;
b. Bahwa saudara yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang cakap dan mampu serta memenuhi syarat untuk diserahi tugas sebagai pembimbing I dan II ;
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional ;
2. Peraturan Presiden RI Nomor 24 Tahun 2018 tentang Institut Negeri Islam Curup;
3. Peraturan Menteri Agama RI Nomor : 30 Tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Agama Islam Negeri Curup;
4. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 184/U/2001 tentang Pedoman Pengawasan Pengendalian dan Pembinaan Program Diploma, Sarjana dan Pascasarjana di Perguruan Tinggi;
5. Keputusan Menteri Agama RI Nomor B.11/3/15447.tanggal 18 April 2018 tentang Pengangkatan Rektor IAIN Curup Periode 2018-2022.
6. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor : 3514 Tahun 2016 Tanggal 21 oktober 2016 tentang Izin Penyelenggaraan Program Studi pada Program Sarjana STAIN Curup
7. Keputusan Rektor IAIN Curup Nomor : 0047 tanggal 21 Januari 2019 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Curup.

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan
Pertama : 1. **Partomuan Harahap, MA** 197304272006041001
2. **Renti Yasmir, M.Pd.I** 2001038702

Dosen Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup masing-masing sebagai Pembimbing dan II dalam penulisan skripsi mahasiswa :

N A M A : **Veni Windari**

N I M : **17601024**

JUDUL SKRIPSI : **رقة بين المواد الدراسية في كتاب النحو الواضح وكتاب المن الأجرمية**
راسة تحليلية وصفية

- Kedua : Proses bimbingan dilakukan sebanyak 8 kali pembimbing I dan 8 kali pembimbing dibuktikan dengan kartu bimbingan skripsi ;
- Ketiga : Pembimbing I bertugas membimbing dan mengarahkan hal-hal yang berkaitan dengan substansi dan konten skripsi. Untuk pembimbing II bertugas dan mengarahkan dalam penggunaan bahasa dan metodologi penulisan ;
- Keempat : Kepada masing-masing pembimbing diberi honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku ;
- Kelima : Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya ;
- Keenam : Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan dan berakhir setelah skripsi tersebut dinyatakan selesai oleh IAIN Curup atau masa bimbingan telah mencapai 1 tahun sejak SK ini ditetapkan ;
- Ketujuh : Apabila terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini, akan diperbaiki sebagaimana mestinya sesuai peraturan yang berlaku ;

Ditetapkan di Curup,
Pada tanggal 04 Agustus 2020

Dekan,

Tembusan :

1. Rekor
2. Bendahara IAIN Curup;
3. Kabag Akademik kemahasiswaan dan kerja sama;
4. Mahasiswa yang bersangkutan.



IAIN CURUP

KARTU KONSULTASI PEMBIMBING SKRIPSI

NAMA : VANI WINDARI
 NIM : 1761024
 FAKULTAS/JURUSAN : TARBIYAH / PBA
 PEMBIMBING I : PAKTOMUAN HARAHAP, MA
 PEMBIMBING II : RENTI YASMAR, M.Pd.I
 JUDUL SKRIPSI : مقارنة بين المنهج الدراسي في كتاب نحو اليا في و كتاب من اليا جرمية (دراسة تحليلية وصفية)

Kartu konsultasi ini harus dibawa pada setiap konsultasi dengan pembimbing 1 atau pembimbing 2;

Dianjurkan kepada mahasiswa yang menulis skripsi untuk berkonsultasi sebanyak mungkin dengan pembimbing 1 minimal 2 (dua) kali, dan konsultasi pembimbing 2 minimal 5 (lima) kali dibuktikan dengan kuitansi yang di serahkan;

Agar ada waktu cukup untuk perbaikan skripsi sebelum diajukan diharapkan agar konsultasi terakhir dengan pembimbing dilakukan paling lambat sebelum ujian skripsi.



IAIN CURUP

KARTU KONSULTASI PEMBIMBING SKRIPSI

NAMA : VANI WINDARI
 NIM : 1761024
 FAKULTAS/JURUSAN : TARBIYAH / PBA
 PEMBIMBING I : PAKTOMUAN HARAHAP, MA
 PEMBIMBING II : RENTI YASMAR, M.Pd.I
 JUDUL SKRIPSI : مقارنة بين المنهج الدراسي في كتاب نحو اليا في و كتاب من اليا جرمية (دراسة تحليلية وصفية)

Kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan untuk ujian skripsi IAIN Curup.

Pembimbing I,

Paktomuan Harahap, MA
 NIP. 1975 0427 2006 041001

Pembimbing II,

Renti Yasmar, M.Pd.I
 NIP. 1987 03 01 2010 19 2000 1



IAIN CURUP

| NO | TANGGAL | Materi yang Dibicarakan | Paraf Pembimbing I | Paraf Mahasiswa |
|----|---------------|---|--------------------|-----------------|
| 1 | 26 Maret 2021 | Revisi Bab 1-3 | | |
| 2 | 6 April 2021 | Revisi bab 1-3 | | |
| 3 | 26 April 2021 | ACC bab 1-5 untuk dilanjutkan ke sidang kumulatif | | |
| 4 | . | . | . | . |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |



IAIN CURUP

| NO | TANGGAL | Materi yang Dibicarakan | Paraf Pembimbing II | Paraf Mahasiswa |
|----|-----------------|---|---------------------|-----------------|
| 1 | 18 oktober 2020 | Revisi bab 1-3 | | |
| 2 | 25 Nov 2020 | Perbaikan terhadap tinjauan dari forward. | | |
| 3 | 1 Februari 2021 | Pembahasan teori bab 2 | | |
| 4 | 1 Maret 2021 | Revisi bab 1 | | |
| 5 | 15/ maret 2021 | Revisi bab 1 & penulisan | | |
| 6 | 18/ maret 2021 | ACC bab 1-4 | | |
| 7 | 20/ 5 2021 | Wjw kearah | | |
| 8 | 21/ 5 2021 | ACC Bab 1-5 | | |