

"تحليل الطباق في سورة إبراهيم وفاطر"

(الدرسة البلاغية)

الرسالة العلمية

مقدمة إلى قسم التربية لتخصص اللغة العربية

لإنجاز متطلبات الحصول على درجة الإجازة العالية في تربية اللغة العربية



الباحثة

نور حسنة

رقم التسجيل: ١٧٦٠١٠١٧

قسم التربية

كلية التربية

الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب

٢٠٢١

موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة تحت الموضوع "تحليل الطباق في القرآن
سورة إبراهيم وفاطر" (تحليلية البلاغية) للطالبة نور حسنة رقم
التسجيل: ١٧٦٠١٠١٧. فيرى مشرفان أنها مكتملة بمقاييس علمية ويوافقان
على تقديمها للجنة المناقشة.

جوروب، أغسطس ٢٠٢١ م

وافق عليها

المشرفة الثانية


رئيسة المجلس الاستشاري

رقم التوظيف: ٢٠٠١٠٣٨٧٠٢

المشرفة الأولى


دكتورة ريني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٢٠٥٢٠١١٠١٠٠٣



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI URUP
FAKULTAS TARBIYAH

Jln. Dr. AK Gani No. 01 kotak pos 108 Telp (0732) 21010-21759 fax 21010
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: admin@iaincurup.ac.id kode pos 39119

قرار لجنة المناقشة

No: 613/In.34/E.TAR/PP.00.9/ /2021

قد إنعقدت مناقشة الرسالة العلمية تحت الموضوع "تحليل الطبايق في سورة إبراهيم وفاطر (الدراسة البلاغية)" للطالبة نورحسنة ، رقم التسجيل: ١٧٦٠١٠١٧ في يوم الأربعاء، التاريخ ٢٨ يوليو ٢٠٢١ م، وبحضرة الطالبة المذكورة في المناقشة، وعلى ذلك قبلت الرسالة العلمية كجزء متطلبات الحصول على درجة الإجازة العالية في كلية التربية والتعليم من تخصص اللغة العربية.

بجوروب، اغسطس ٢٠٢١

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة

رهنى بشار، الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠٠١٠٣٨٧٠٢

المتحن الثاني

هازوار، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٣١٢٠١٥٠٣١٠٠٢

رئيس اللجنة

الدكتورة زيني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٢٥٢٠١١١٠١٠٠٣

المتحنة الأولى

نورحسنة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٢٧٢٠٠٦٠٤١٠٠١

اعتماد

عميد كلية التربية



الدكتور الحاج إقبال، الماجستير

رقم التوظيف: ٤١٦٤٧٢٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار

أنا موقع أدناه،

الإسم : نور حسنة

رقم التسجيل : ١٧٦٠١٠١٧

القسم : التربية تخصص اللغة العربية

أقر بأنني قد أعددت هذا البحث بكل أمانة ولم يسبق الشرح أو كتابة للحصول على أية درجة علمية في أية جامعة إلا بعض الأجزاء التي تم اضطلاع مصادرها. وإذا ثبت -يوماً- أن هذا البحث منتحل من عمل الغير، أنا مستعد لقبول أية عقوبات أكاديمية حسب ما تنصبه لوائح الجامعة.

جوروب، أغسطس ٢٠٢١ م.

الباحثة



نور حسنة

رقم التسجيل: ١٧٦٠١٠١٧

شكرا وتقديرا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، نحمده نشكره ونستعيده إلى الله تعالى الذى أعطى الصحة في الكتابة الرسالة العلمية بالموضوع "تحليل الطباق في القرآن سورة إبراهيم وفاطر (تحليلية البلاغية)"، التي إحد من الشروط لإنهاء الدورة بجامعة الحكومية الإسلامية بجوروب. الصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم المبعوث إلى كافة الأنام رحمة للعالمين بشيرا ونظيرا داعيا إلى الحق وسراجا منيرا وعلى آله وصحبه أجمعين. وهي شرط من الشروط لمقدمة إلى قسم التربية لإنجاز متطلبات الحصول على درجة الإنجاز العالية في اللغة العربية. وهذه الرسالة غير كاملة إلا مع أصحاب التي تساعدني، فلهذا أشكر شكرا جزيلًا إلى:

١. والدين المحبوبين اللذان يدعواني ويعطياني إشرافا و نصيحة حتي إنتهيت هذه الرسالة العلمية .
٢. الدكتور رحمة هداية الماجستير، رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.
٣. الدكتور الحاج إيفلندي الماجستير، عميد كلية التربية والتعليم للجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.
٤. الدكتورة ريني الماجستير، رئيسة تخصص تعليم اللغة العربية للجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب.
٥. الدكتورة ريني الماجستير، المشرفة الأولى و رنتي يسمار الماجستير، المشرفة الثاني، اللذان علماني وأعطاني وقتهما وكذلك علمها.
٦. محمد عارف مصطفى الماجستير، المشرف الأكاديمي

٧. جميع أصدقائي المحبوبين في تخصص اللغة العربية السنة الدراسة ٢٠١٧،
مع النجاح في كل أمورنا.
لعل الله يعطي لهم أجرا ويكتب عليهم عملا صالحا. وكي تكون هذه
الرسالة العلمية نافعة علينا. "آمين".

جوروب، ١٩ أبريل ٢٠٢١ م
الباحثة

نور حسنة

الشعار

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan

(Al-Insyiroh:6)

مَنْ خَرَجَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ كَانَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّى يَرْجِعَ

“Barang siapa yang keluar untuk mencari ilmu maka ia berperang di jalan Allah hingga pulang”

(HR. Tirmudzi)

العلم في الصغر كالنقش على الحجر والعلم في الكبر كالنقش على الماء

“Belajar diwaktu kecil bagai mengukir diatas batu, belajar diwaktu tua bagai mengukir diatas air”

(al-mahfudzot)

التجريد

نور حسنة. رقم التسجيل ١٧٦٠١٠١٧. "تحليل الطباق في القرآن سورة إبراهيم وفاطر (تحليلية البلاغية)". الرسالة العلمية. جوروب: تخصص اللغة العربية، قسم التربية، الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب ٢٠٢١.

هذا البحث يبحث عن تحليل الطباق في القرآن سورة إبراهيم وفاطر (تحليلية البلاغية) وغرض من هذا البحث لمعرفة: (١) ما هي الآيات التي تحتوي على الطباق في سورة إبراهيم وفاطر (٢) كيف تحليل الطباق في سورة إبراهيم وفاطر (أنواع وأشكال)

هذا البحث من بحث هذا النوع من البحث هو البحث في المكتبات بحث المكتبة (library research). ويستعمل الباحث طريقة بحث المكتبات (library research) لأن هذا البحث أجري بسلسلة من البيانات المجمعة وتحليل البيانات التي تم الحصول عليها من سورة القرآن الكريم إبراهيم و فاطر فيما يتعلق ببحوث الطباق بالشكل. تحليل الأشكال والأنواع والمعاني. تم جمع البيانات باستخدام تقنية فرز المحددات، وكانت الأداة هي قوة الفرز الذهني للباحث. التأديب فعل متعدد موجود في سورة القرآن سورة إبراهيم وآذان. تم جمع البيانات باستخدام الطريقة الوصفية المتزامنة، بمعنى أنه تم جمع البيانات كما تم وصفها وفقاً لخصائصها الطبيعية.

نتائج البحث هي: (١) آيات تحتوي على الطباق في القرآن سورة إبراهيم يجد ١٦ آيات و في سورة الفاطر يجد ١١ آيات. الطباق التي تظهر في سورة إبراهيم وفاطر كلها طباق الإيجاب وأشكاله غالبية إسم مع إسم (إسمين)، ويجد قليل من الآيات التي أشكله فعل مع فعل (فعلين).

محتويات الرسالة

صفحة الموضوع

أ	موافقة المشرفين.....
ب	الإقرار
ج	شكرا وتقديرا.....
هـ	الشعار
و	التجريد
ز	محتويات الرسالة.....

الباب الأول : مقدمة

١	أ. الدوافع لاختيار الموضوع.....
٧	ب. تعيين المسألة.....
٨	ج. تعبير المسألة.....
٨	د. تحديد المسألة.....
٩	هـ. غرض البحث.....
٩	و. فائدة البحث

الباب الثاني : الأساس النظري

١٠	أ. علم البلاغة.....
١٥	ب. علم البديع
١٩	ج. الطباق.....

الباب الثالث : طريقة البحث

٣٥	أ. نوع البحث.....
----	-------------------

ب. مصادر البيانات / أنواع البيانات ٣٧

ج. خطوة جمع الوقائع ٣٨

د. خطوة تحليل الوقائع ٣٩

الباب الرابع : النتائج و البحث

أ. النتائج ٤١

١. الآيات الطباق في سورة إبراهيم و فاطر ٤١

٢. تحليل الطباق بالأنواع والأشكال والمعنى في الصورة إبراهيم

وفاطر ٤٤

ب. البحث ٥٩

١. تحليل وشرح الطباق من سورة إبراهيم ٥٩

٢. تحليل وشرح الطباق من سورة فاطر ٦١

الباب الخامس : الخاتمة

أ. الخلاصة ٦٤

ب. الإقتراحات ٦٥

المراجع

الملاحق

الباب الأول

المقدمة

أ. الدوافع الاختيار الموضوع

القرآن هو الكتاب المقدس الذي أنزله الله على النبي محمد صلى الله عليه وسلّم المكتوب في المصاحف المنقول عليه بالتوتر التعبد بتلاوته. إن القرآن وكشف الوحي للنبي محمد صلى الله عليه وسلم بأنه آخر كتاب. القرآن كآخر كتاب يقصد به أن يكون دليلاً للبشرية جمعاء حتى نهاية الزمان.^١ القرآن أيضاً معجزة استقبلها الرسول محمد. أحد الجوانب التي تجعل القرآن معجزة من حيث التعبير اللغوي. بشكل عام، للقرآن وظيفتان رئيسيتان، هما كمعجزة وكمبدأ أساسي لتعاليم الإسلام.

أصل الكلمة (لغة) القرآن يأتي من كلمة: "قرأ-يقرأ-قراءة-وقرانا" مما يعني شيئاً مقروءاً. لهذا المعنى معنى تشجيع المسلمين على قراءة القرآن. القرآن أيضاً شكل من أشكال المصدر من القراءة مما يعني التجمع والتجمع. يقال ذلك لأنه كما لو أن القرآن يجمع عدة حروف وكلمات وجمل بطريقة منظمة بحيث يتم ترتيبها وتصحيحها بدقة.^٢ لذلك يجب أن يقرأ القرآن

^١ مشفوك زهدى، بينجنتار علوم القرآن. سورابايا : كريا عبدى ندى، ١٩٩٨. ص ١

^٢ أنصاري. علوم القرآن (جاكرتا: مطبعة راجاوالي، ٢٠١٣). ص ١٧

بشكل صحيح وفقاً لمعنى المخرج وشخصية الحروف كما يفهم، يمارس في الحياة اليومية بهدف ما يختبره المجتمع لإحياء القرآن إما نصياً أو شفهيًا أو ثقافياً.

رأي من السيد محمد قريش الشهاب، فإن القرآن يعني حرفياً القراءة المثالية. إنه الاسم المناسب لاختيار الله لأنه لم تكن هناك قراءة منذ أن كان البشر على دراية بالكتابة والقراءة قبل خمسة آلاف سنة يمكن أن ينافس القرآن، قراءة كاملة ونبيلة.^٣ القرآن يعني البهتان وجمع القران يعني جمع الحروف والكلمات مع بعضها البعض بطريقة منطقية مرتبة بدقة. القرآن كان في الأصل مثل القرآن وهو المراد من كلمات القرع القرآن.^٤ قال الله تعالى:

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ (صورة الحجر: ٩)^٥

في المصطلح (المصطلح) القرآن هو كلمة الله سبحانه وتعالى. تم تقديم ذلك بواسطة جبريل مع محرر مباشر من الله سبحانه وتعالى إلى النبي محمد، والذي قبله المسلمون من جيل إلى جيل دون أي تغيير.^٦ وقال أندي راسا القرآن هو قادم على معاني عقائدية ومعاني عالمية، فإنه يواصل أيضاً تقييم قادم في نطقه. وهكذا جاء في القرآن أن طبيعة النفس تكمن في بيت العزة، وكلها

^٣ محمد قريش شهاب، *رؤى القرآن*، (باندونج: ميزان، ١٩٩٦) ص ٣

^٤ منى خليل القطان، *دراسة علوم القرآن*، (بوجور: فوستاكا ليتيرا أنتار نوسا، ٢٠١٥) ص ١٥

^٥ وزارة الدين الاندونيسي، *القران والترجمة*، (باندونج: شامل جيتا ميديا) ص ٢٦٢

^٦ أندي روزا، *التفسير المعاصر*، (بانتن قيو التربية الثقافية، ٢٠١٥) ص ٣

تحتوي على معنى المحكمات وهو المرجع أو المكان المناسب لعودة آيات المتصفيات، في حين أن القرآن نزل إلى الأرض وقبله النبي محمد صلى الله عليه وسلم. كآخر نبي، فهو لفضي كلام الذي يحتوي على كلام النفسي، لأنه لا يحتوي على آيات متشابهات، بل آيات أو معانيها محكمات.^٧

نزل القرآن في ليلة السابع عشر من رمضان والتي يشار إليها عادة باسم القرآن الكريم. في ذلك الوقت نزل القرآن أولاً عندما كان النبي محمد في كهف هيرو، وأول سورة كانت العلق والتي تعني القراءة. انخفض القرآن تدريجياً لمدة ٢٢ سنة وشهرين و ٢٢ يوماً. يوجد في القرآن ١١٤ سورة و ٦٦٦٦ آية. ينقسم سقوط القرآن إلى مرحلتين. تم الكشف عن المرحلة الأولى من القرآن الكريم في مكة والتي سميت سورة مكية، والكشف عن المرحلة الثانية من القرآن الكريم في المدينة المنورة تسمى سورة مدانية.

يُشار إلى القرآن الكريم على أنه أعظم معجزة للنبي محمد بناء على عدة أسباب، أحدها بسبب جانب اللغة الوارد في القرآن. إن تخصص لغة القرآن يكمن في أسلوبها في التعبير، بما في ذلك النعومة في التداخل بين الحروف وبين الكلمات. يتم نسج تركيب الحروف والكلمات في القرآن بانتظام بحيث تشكل آيات جميلة للقراءة والنطق. القرآن له قيمة أدبية عالية، والتي تحتوي على الجمال

^٧ ملتزم وحمة وحسن البصري. "الطباق في القرآن صورة البقرة - رسالة التوبة (مراجعة البلاغة)". ليسانول عرب: مجلة تعليم وتعليم اللغة

من حيث لفظ والمعنى والأسلوب والتكوين. في هذه الحالة، يشكل العلماء نظامًا لغويًا يسمعون البلاغة.

البلاغة هو نظام علمي يدرس معنى (النية) الذي يلقيه المتكلم (المتحدث) إلى المحاور (المستمع). أصلًا بالعقيدة تعني الوصل والوضوح (حتى وبعد). بلاغة الكلام يعني البحث عن الجمل التي تناسب الغرض المقصود، مع الكلمات بطلاقة عند المفرد والمراكب. في حين أن الجملة الكبيرة (الكلام البليغ) هي جملة قادرة على إظهار فكرة المتحدث ليتم نقلها إلى المحاور (المستمع) مع صورة للأفكار التي لا تتغير في كليهما. بينما بلغة المتكلم يعني قدرة المرء على تكوين جمل بالغة (فصيح وضرب الهدف). في المصطلح البلاغة يعني القدرة على التعبير عما يدور في الذهن مع تعبيرات واضحة عن المعنى والبنية الحقيقية، ترتبط ارتباطًا وثيقًا بالأدب حتى في البداية تغطي علم الأدب بجميع أنواع الأشكال وجمالها. تقول هدى (٢٠١٢ : ٥٩)، يقدم البلاغة دليلًا للمتحدث لإنتاج معنى يمكن أن يفهم المتحدث المعاكس ويوفر قواعد لشريك الكلام لفهم خطاب المتحدث. ينقسم علم البلاغة إلى ثلاثة فروع للعلوم وهي علم المعاني وعلم البيان وعلم البديع. فرع العلم الذي يدرس على وجه التحديد جمال المعنى ولفظ سيء. ابتكر هذه المعرفة عبد الله بن معتز الباباسي (٢٧٤ هـ) المكتوب في كتابه البديع.^٨

^٨حسن، عبد الرحمن. البلاغة العربية أوسوها وألمها وفناتها، الجزء الثاني، دمكوس: دار القلم. ١٩٩٦. جوز ٢

علم البديع هي دراسة جمال لافادز والمعنى أثناء تعلم كيفية إنتاج الكلام الجميل المناسب للظروف والظروف. من الناحية اللغوية, فإن البادي هو خلق تم إنشاؤه ليس مثل الرسم التوضيحي الموجود. في مصطلحات البادي, العلم هو دراسة عدة نماذج لجمال الأسلوب وبعض زخرفة الزخارف والحلي والمجوهرات التي تجعل الجمل جميلة وجميلة ومطابقة الجمل بأدب وجمال بعد التكيف مع الموقف والحال.^٩

البديع هو علم يعرف بو الوجوه والمزايا التي تزيد الكلام حسنا وطلاوة وتكسوه بهاء ورونقا بعد مطابقتو لمقتضى الحال

بشكل عام علم البديع للمعرفة السيئة شيئا للدراسة, وهما المحسنة اللفظية (جمال الكلام) والمحسنة المعنوية (جمال المعنى). يجب فهم القرآن كطريقة حياة بمعناه. لمعرفة المعنى بشكل كامل, نحتاج إلى فهم لغته الجميلة. إن أحد طرق اكتشاف جمال القرآن هو دراسة الموقع الطباق الوارد في القرآن. الطباق هو أحد أشكال جمال لافاد في دراسة جزء علم البديع من البلاغة. الطباق يعبر عن كلمة لفاز مصحوبة بذكر متضادها (كلمة متقابلة) في جملة.

الطباق هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام

الجمع بين لفظين مقابلين في المعنى ويسمى بالمطابقة وبالتضاد

^٩ أحمد حشيمي. جواهر البلاغة بيروت: دار الفكرى. ١٩٩٤. ص ٣٠٨

من المعنيين السابقة يمكن استنتاج أن الطباق هو جمع كلمتين في جملة, لكل منهما كلمة متناقضة من حيث معناها. يمكن أن تكون كلمتان تم جمعهما في جملة واحدة على شكل إسمين أو فعلين أو حرفين أو مختلفين من الكلمات. الطباق ينقسم من نوعين:

١. طباق الإيجابي

طباق الإيجابي هو نوع من أنواع يُدعى بموافقة الموافقة طباق الإيجابي, إذا لم يكن هناك اختلاف بين الكلمتين المتعارضتين من حيث الموافقة (الإيجابية) والسلبية (سلي).

٢. طباق السلي

طباق السلي هو جملة أو عبارة عن تحتوي على كلمتين متعارضتين ولكن لها نفس مصدر الكلمات, مما يجعلها متناقضة تتكون من الإيجابية والسلبية. في هذا الحال, يمكن أن يتكون طباق السلي من نافع مع إسباط أمر مع ناهي.

الطباق هو المحسنة المعنوية, وهو من مواد الإمام البذي في الحديث في علم البلاغة. الطباق هو تجميع كلمتين متعارضتين في جملة, والكلمتان المتعارضتان هما الشكل (التضاد). والطباق هو التعبير عن كلمة (لفظ) مصحوبة بذكر المتضاد (الكلمة المقابلة) في جملة. مادة الطباق لايزال صعبة

الفهم للقراء خاصة عند قراءة القرآن ودراسته، حتى هذا الحال وشيء مقصود حسن جدا للنقاش.

أخذت الباحثة هذه سورتين لبحث الطباق فيهما لأن في سورة إبراهيم وفاطر يوجد كثير الآيات التي تحتوي على الطباق. سورة إبراهيم وسورة فاطر هي سورة مكية لأن هذه سورتين ينزل في مكة. سورة إبراهيم هي سورة الرابع عشر وتتكون من ٥٢ آية، وسورة فاطر هي سورة ٣٥ في القرآن وتتكون من ٤٥ آية. كمرقبة الأولى الذي مقبض البحث، في سورة إبراهيم وفاطر يوجد ١٦ آيات تحتوي على الطباق وأحدها في الآية الأولى في الكلمة لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ هي الآية تحتوي آية الطباق يعني في لفظ مِنَ الظُّلُمَاتِ و لفظ إِلَى النُّورِ. لفظ مِنَ الظُّلُمَاتِ معناه gelap gulita ولفظ النُّور معناه benderang cahaya terang. وفي هذه الجملة يعني طباق الإيجاب وأسكاله هو إسمين (إسم مع إسم)، وفي سورة فاطر يوجد ١١ آية تحتوي على الطباق.

لوجود كثير الآيات التي فيها الطباق في هذه سورتين مهم يبحث عن الطباق في سورة إبراهيم وفاطر، وأخذت الباحثة هذا البحث بالموضوع "تحليل الطباق في القرآن سورة إبراهيم وفاطر".

ب. تعيين المسألة

بناءً على خلفية البحث، يعرض الباحث مشاكل البحث ما يالى:

١. عدم فهم الآيات التي تحتوي على عنصر الطباق في سورة إبراهيم وفاطر
٢. عدم معرفة الآيات التي تحتوي على الطباق في سورة إبراهيم وفاطر
٣. عدم معرفة أنواع الطباق في سورة إبراهيم وفاطر
٤. لا أعرف بعد عدد الآيات التي تحتوي على أنواع في سورة إبراهيم إبراهيم وفاطر
٥. عدم فهم أشكال الطباق في سورة إبراهيم وفاطر
٦. عدم فهم الآيات التي تحتوي على أشكال الطباق

ج. تعبير المسألة

وكما يقال الباحث في تحديد المشكلة السابقة, فإن صياغة مشكلة البحث هي كما يلي:

١. ما هي الآيات التي تحتوي على الطباق في سورة إبراهيم وفاطر؟
٢. كيف تحليل الطباق في سورة إبراهيم وفاطر (أنواع وأشكال)؟

د. تحديد المسألة

أجري هذا البحث لمعرفة الآيات التي تحتوي على الطباق وأنواع وأشكال في سورة إبراهيم وفاطر.

هـ. غرض البحث

١. التعرف على الآيات التي تحتوي على طباق في سورة إبراهيم وفاطر

٢. التعرف على أنواع وأشكال و معنى الطباق في سورة إبراهيم وفاطر

و. فائدة البحث

في هذا البحث بالطبع فوائد عديدة من بين أمور أخرى:

١. الاستخدام النظري

كمساهمة من الفكر للجمهور العام، وخاصة بالنسبة للأكاديميين في إضافة البصيرة وأيضًا كمرجع لدراسات اللغة، خاصة في تخصص البلاغة، لأنه لا يوجد عدد قليل من الطلاب، وخاصة الطلاب في مؤسسات التعليم العالي الإسلامية، في الواقع في الحد الأدنى جدًا في فهم علوم البلاغة.

٢. الاستخدام العملي

أ. تم إجراء هذا البحث للحصول على درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية الجامعة الحكمية الإسلامية بجوروب .

ب. تم إجراء هذا البحث لمعرفة الكلمات في جملة واحدة، الكلمات متناقضة من حيث أنواع وأشكال والمعنى.

الباب الثاني

الأساس النظرى

أ. علم البلاغة

١. تعريف البلاغة

البلاغة في اللغة الوصول والانتهاء يقال بلغ فلان مراده إذا وصل إليه وبلغ الركب المدينة إذا انتهى إليها. وتقع في الإصطلاح وصفا للكلام والمتكلم. أحد العلم ولد من رحم القرآن هي علم البلاغة يعنى علم لا يقل وجوده أهمية عن غيره من العلوم اللغوية. يعادل علم البلاغة علم البلاغة. يقال هينرى غونتور البلاغة هي الخطابي يأتي من اللغة اليونانية وهي كلمة تعني "الخطيب" أو الخطيب. في اليونان القديمة، أصبحت البلاغة جزءًا لا يتجزأ من حياتهم وبالتالي فإن الخطابة مهمة جدًا ويجب إتقانها.^{١٠}

البلاغة في اللغة الوصول والانتهاء، يقال بلغ فلان مراده-إذا وصل إليه، وبلغ الركب المدينة-إذا إنتهى إليها. ومبلغ الشئى منتهاه. وتقع في الصطلاح وصف للكلموالمتكلم فقط دون الكلمة لعدم السّماع.^{١١}

^{١٠} مارجوكو إيدريش. علم البلاغة ، دراسة أوسلوب جوناس واقتباس. (يوغياكارتا: تيراس ٢٠٠٧) ص

^{١١} أحمد هاشيمي. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. (بيروت: دار الفقر. ٢٠١٠) ص

أصل الكلمة بلاغة من الكلمة الأساسية "بلغ" التي لها نفس معنى كلمة "وصل" أي "إلى".^{١٢} هذا المعنى يمكن رؤيته من الآية القرآنية وهي:

حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً (صورة الأحقاف: ١٥)^{١٣}

حسب اللغة البلاغة تعني "الْوُصُولُ وَ الْإِنْتِهَاءُ" (حتى). كما في الكلمة:

بَلَغَ فَإِنْ مُرَادٌ : وَصَلَ إِلَيْهِ. "وصل الإنسان إلى هدفه"

بَلَغَ الرُّكْبُ الْمَدِينَةَ: إِنْتَهَى هَالًا. "وصلت المركبة إلى المدينة"

وبحسب مصطلح البلاغة هو: "التعبير عن القلب الجميل بلغة واضحة وصحيحة وفصحى (متصلة في القلب) وبحسب حالة الشخص الآخر". ومن هذا الفهم يمكن استنتاج أن البلاغة لها معنى واسع جدًا مقارنة بالفشحة. لأنه بالإضافة إلى استخدام لغة واضحة وصحيحة وواضحة, يجب أن تكون البلاغة أيضًا قادرة على ترك انطباع في القلب وأن تكون وفقًا لحالة وشروط المحاور (المخاطب). بحسب علي جريم ومصطفى أمين في بلاغة الوضحية:

"أما البلاغة فهي تأدية المعنى الجليل واضحًا بعبارة صحيحة لها في النفس أثر خلاب مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه والأشخاص الذين يخاطبون".^{١٤}

^{١٢} المرجع, ص ٤

^{١٣} وزارة الدين جمهورية إندونيسيا. القرآن وترجمته. (جاكرتا ساحفا, ٢٠١٤) ص ٥٠٤

^{١٤} ممت زين الدين و يايان نور بايان, مقدمة في علم البلاغة (باندونغ: ريفيكا أدما ٢٠٠٧) ص ٨

بحسب الدكتور عبد الله سيهاتة: "تعريف البلاغة هو نجاح المتكلم في إيصال ما يريد في روح المستمع (المتلقي)، يصيب الهدف بشكل صحيح برضا العقل والمشاعر".

فإن علم البلاغة هي ستودع سرّ العلوم العربية و مظهر جلالها، فلا فضيلة ولا لكلام إلا ما يحويه من لطائفها و يودع فيه منخائصها. ولا تمييز ولا غلبة لمتكلم على آخر إلا بما يحوكه من وشيها ويلفظه من درها وينفث من سحرها ويحجنيه من يانع ثمارها. كما أنه لا جال لفهم براعة أسلوب أو معرفة جمال بيان أو الاطلاع على انسجام تأليف أو القوف على حسن صورة بعد جبال أو إدراك سلامة نظم أو تذوق جزالة لفظ و عذوبته إلا بدراسة قواعدها وإدراك مراميها ومغازيها.^{١٥}

(أ) استعمال البلاغة

تستخدم البلاغة فقط في الجمل (الكلام) والمتحدثين (المتكلمين)

بالمعاني التالية:

^{١٥} ابن عبد الله أحمد شعيب. المبيشر في البلاغة العربية. (الجزائر العاصمة: دار ابن حزم، ٢٠٠٨) ص ١٢

(١) بلاغة الكلام هي جملة فصيح وتتوافق مع مقتضلة الحال (التطابق بين الكلمات التي يتم التعبير عنها وحالة المحاور). يتكون مصطلح مقتلة الحل من كلمتا المقتضلة والحال المقتدلة هي اللفظ الذي يناسب غرضها. والمقام هو ما يشجع المتكلم على نقل نواياه بكلمات معينة، مثل المدح أو حالة المحاور الذكي (الذراكي). المدح هو الحل الذي يشجع المتكلم على إيصال الكلمات في شكل إثئاب. ذكاء (المخبرات المخبرات) هو الحل الذي يشجع المتكلمين على نقل الكلمات في شكل إجاز (موجز). الماذ والزكاة هما الحل اللذان يشجعان المتكلمين على التعبير عن الكلمات في شكل إعجاز. فالمض والدزق هما الحل. وفي الوقت نفسه، فإن الإثئاب والإجاز هما شكلان من أشكال الكلام (المقتضلة) المطروحة. التعبير عن الكلمات بصيغة إثئاب وإعجاز والتي تنفق مع مقتضبة الحال، لذلك تسمى الكلمات أعلاه الجمل البليغة (بلاغة الكلام).^{١٦}

نحو: قَالُوا رَبُّنَا يَعْلَمُ إِنَّا إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ ١٦ (يس: ١٦)^{١٧}

^{١٦} حاميم و أحمد سوباكير. علم البلاغة: مكتمل بأمثلة من آيات وأحاديث النبي وصير العربي. الجامعة كديري الإسلامية الحكومية.

٢٠١٨ . ص ١٥٨

^{١٧} مخلص محمد حنفي، القرآن وترجمته المممت العالی . (غاروت: جمانة العالی، ٢٠١٧) ص ٤٤١

ويوضح في الآية السابقة أنه لتقوية حق رسول الله بعد أن ينكره الكفار، لذلك في هذه الآية يتم استخدام أداة توكيد (إن). وبهذا تناسب الآية حال الذين كفروها. لذلك فإن الآية السابقة عبارة عن كلام بليغ.

(٢) بلاغة المتكلم، أي الشخص الذي لديه القدرة على التعبير عن نوايا قلبه في جملة بليغ حسب غرضه. لا يمكن تسمية الجمل بالليغ، لأن البلاغة تتكون أساساً من معاني جميلة وتعايير صحيحة وسهلة الفهم. وبغض النظر عن تلك البلاغة فإن ذلك يبرز محتويات قلب المتكلم في قلب مخايبه كما في قلبه. المعنى الجميل والتعبير الصحيح في بلاغة أعلاه يعني أن بلاغة يجب أن تتكون من بنية كلمة كاملة (والتي تسمى الجملة: kalam) ويجب أن يتكون الكلام من كلمات الفصح. وهكذا فإن الجملة لا تدخل في بلاغة، لأنها لا تستطيع أن تحقق أهداف المتكلم على أكمل وجه.

البلاغة يجيء المعاني عظيمة وواضحة وبتعايير صادقة وبليغة ويترك انطباعاً في القلب ويتوافق مع الوضع والظروف والأشخاص الذين يتحدث إليهم. البلاغة هو نظام يقوم على الوضوح العقلي والدقة تلتقط الجمال ووضوح الفروق الغامضة بين مختلف التعبيرات (أسلوب). عناصر البلاغة هي الجمل

والمعاني وتركيبات الجمل التي تعطي القوة والتأثير في النفس والجمال, وكذلك بعد النظر في اختيار الكلمات والكلمات حسب مكان الكلام والوقت والأصدقاء وحالة المستمع والعاطفة التي يمكن أن تؤثر. والسيطرة عليهم.^{١٨}

البلاغة تنقسم إلى ثلاث دراسات, وهي: علم المعاني وعلم البيان وعلوم البديع. علم البيان هو فن التأليف والتعبير عن المعنى بأتماط مختلفة من التعبير والتحرير الجميل. علم البديع علم يمكن من خلاله أن يعرف شيئاً عن لافاز مطبقة بمقتضاه. هاشيمي يشرح أن علم البديع علم يتم من خلاله تصميم الجوانب (الأساليب والأساليب لتزيين الجمل وتجميلها) وميزات يمكن أن تجعل الجمل أجمل وأجمل وتزينها بالخير والجمال. بعد تلك الكملة تكون حسب الحالة والظروف ويتضح المعنى الذي يريده. من المجالات الثلاثة التي يحتويها علم البلاغة الذي يستخدم منهج (سكين التحليل) في هذا البحث علم البديع وحده.

ب. علم البديع

١. تعريف البديع

(البديع) لغة: هو من بدع و أبدع، أى: أوجده لا على مثال سابق. و إصطلاحاً: هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام. والمزايا التي تزيد الكلام حسناً

^{١٨} علي الجريم ومصطفى أمين، ترجمة البلاغة الواضحة. (باندونج: سينتاربارو أغيستينو ٢٠١٤) ص

وطلاوة وتكسوه بهما ورونقا، بعد مطابقة المقتضى الحال.^{١٩} حسب اللغة علم البديع يعني: وَالسَّمَاءَ بَنَيْتُهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ ٤٧ (الذاريات: ٤٧) لفظ "بِأَيْدٍ" في هذه الآية معنى القريب ومعنى الباعيد (قوة)، لأن هناك قرينة تتوافق مع معنى القريب، وهي كلمة "بنينها" و القرينة غير المنظورة، أي أن الله هو. ليس مثل مخلوقه لأنه يستحيل أن يبنيه باليد.^{٢١}

علم البديع حسب اللغة غريب وحسب الإستلاحي هي:

"علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة ووضوح الدلالة"

علم البديع هي معرفة طرق النطق الطيب بعد المحافظة على الأهداف الأخرى (المطابقة والوضوء الدلالة) ثم هناك نوعان من الطرق لتكوين كلام جيد، وهما الانتباه إلى اللافادز ومعناه.

بحسب أهل البلاغة: علم البديع أن يعرف لمعرفة جوانب تجميل الكلمة بعد الانتباه إلى ملاءمتها للمقتضى ووضوح المعنى والمقصود. و في رأى الآخر تعريف علم البديع هو:

^{١٩} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. ص ٣٧

^{٢٠} مخلص محمد حنفي. القرآن وترجمه الجملت العالی . (غاروت: جمانة العالی، ٢٠١٧) ص ٥٢٢

^{٢١} حاميم و أحمد سوباكير. علم البلاغة: مكتمل بأمنلة من آيات وأحاديث النبي وصير العربي. (الجامعة كيديري الإسلامية

البديع هو علم يعرف به الوجوه والمزايا التي تزيد الكلام حسنا وطلاوة
وتكسوه بهاء ورونقا بعد مطابقتها لمقتضى الحال

"علم البديع" هو علم يمكن من خلاله التعرف على الأشكال والفضائل التي
يمكن أن تضيف إلى الجمال والقيمة الجمالية للتعبير ، وتغلفه بغلاف يمكنه
تعزيز التعبير وصقله, بالإضافة إلى ملاءمته للتعبير مطالب الحال.^{٢٢}

وأهد جزء من علم البلاغة هو البديع. علم بديع هو دراسة الجوانب
المتعلقة بجمال اللغة من حيث النطق والمعنى. البلاغة كعلم له ثلاثة مجالات
دراسية, وهي علم البيان والمعاني والباديع. علم البيان يصف المعنى الذي
يمكن التعبير عنه في نوادي مستخدم مختلفة. وتشمل الدراسة التشبية والمجاز
والكناية. علم المعاني يصف كيفية التعبير عن فكرة أو شعور في جملة وفقاً
لمتطلبات السياق. يشمل مجال دراسته: المسند والمسند إليه وأنواع الكلام
والفصل والوصل والقصر والإطناب والإجاز والمسواة. علم البديع هو
تخصص البلاغة الذي يناقش كيفية تحميل التعبير, سواء على مستوى
اللافاذز أو المعنى. يشمل الحديث في علم بديع: محاسنات اللفظية ومحاسنات

^{٢٢} <http://hibatulwaf.blogspot.com/2018/05/thibaq-dan-muqabalah.html>

معناوية.^{٢٣} علم البديع هو دراسة الجوانب المتعلقة بجمال اللغة من حيث الالفاظ ومعناها, كما جاء في كتاب قويد اللغة.^{٢٤}

(أ) أهداف علم البديع

علم البديع هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام المطابق لمقتضى الحال وهذه الوجوه ترجع إلى تحسين اللفظ يسمى بالمحسنات اللفظية وما ترجع منها إلى تحسين المعنى يسمى بالمحسنات المعنوية.

أهداف من علم البديع هو إتقان خصوصيات وعموميات الأدب, مما يسهل على الشخص وضع الكلمات في مكانها، بحيث تكون الكلمات جميلة وممتعة لسماعها ونطقها بسهولة. الهدف من الدراسة في علم البديع هو محاولة تجميل اللغة من حيث النطق والمعنى. إن مجال بحث علم البديع هو محاسنات الفطية ومحاسنات المعناوية.^{٢٥}

البديع هو العلم الذي يجعل الجملة جيدة في تركيبها ومعناها. هذا العلم هو معرفة الفنون الأدبية. تهدف هذه المعرفة إلى إتقان خصوصيات وعموميات الأدب بحيث يسهل على الشخص وضع الكلمات, بحيث تتلاءم مع مكانها بحيث تناسب المكان بحيث تكون الكلمات جميلة وممتعة

^{٢٣} بيان نور بيان. اللغة والفنون: مجلة اللغة والأدب والفنون والثقافة. ٢٠١٠. journal2.um.ac.id

^{٢٤} سيتس روحة. فروسيدنج كونبيرينسي ناسياونال اللغة العربية. ٢٠١٩. prosiding.arab-um.com

^{٢٥} بريتي مايا سارى. علم البديع في سورة الرحمن. (الجامعة جوروب الإسلامية الحكومية، ٢٠١٢) ص ١٢

لسماعها وقولها بسهولة.^{٢٦} وفقاً للغة لغة بادي هي إبداع جديد مع عدم وجود أمثلة سابقة (غريب). في حين أنه حسب المصطلح هو علم معرفة طرق تكوين كلام جيد بعد الحفاظ على أهداف أخرى (موثقهوه ووهود). ثم هناك نوعان من الطرق لتشكيل كلام جيد وهما الانتباه إلى لافادس ومعناه.

علم البديع هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام المطابق لمقتضى الحال. وتعريف بعد رعى سابق المرام ثم وجوه حسنة ضربان بحسب الألفظ والمعنه. هو علم تعرف من خلاله وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقتة لمقتضى الحال, ووضوح دلالاته لخلوه من التعقيد المعنوي, أما وظيفته فهي مساعدة الأديب أوالشاعر والكاتب في التعبير عما في نفسه. وبطريقة تفيد من طاقات الألفظ في المعنى وفي الصورة أو في جرس الأصوات وإيجاءاتها, وأول من وضع أسس علم البديع كعلم منفرد هو الخليفة والأديب العباسي عبدالله ابن المعتز. علم البديع هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام المطابق لمقتضى الحال وهذه الوجوه ما يرجع منها إلى تحسين المعنى يسمّى بالمحسنات المعنوية وما يرجع منها إلى تحسن اللفظ يسمّى المحسنات اللفظية.^{٢٧}

^{٢٦} إيراواقي و ريتنو بورناما, , مقدمة في فهم اللغويات. (سيمارانج: سبيتا بريما نوسانتارا، ٢٠١٣)

^{٢٧} هيفني بيك ديب وصحبه. قواعد اللغة العربية (جاكرتا: دار العلم ٢٠١٣) ص ٥٠٣

بشكل عام, يدرس علم البديع الجوانب المتعلقة بجمال اللغة, من حيث النطق والمعنى. أو بمعنى آخر: هذا العلم يدرس المحاسنات اللاهزية والمحاسنات المعنوية. لذلك فإن وظيفة هذا العلم هي تكوين الكلمات والمعاني لتكون جميلة وجميلة وجذابة.^{٢٨} من الفهم السابقة يمكن الاستنتاج أن علم البديع هو العلم المتعلق بجمال اللغة الذي يجعل الكلمة جيدة وجميلة في تكوينها ومعناها, مع معرفة البادي أيضاً بأشكال وفضائل تضيف قيمة والجمال الجمالي للتعبير. هناك نقاشان في علم البديع هما محاسنات المعنوية ومحاسنات اللفظية.

ج. الطباق

١. تعريف الطباق

الطباق هو جزء من علم البديع الذي يعني جمع كلمتين في جملة, كل منهما على طرفي نقيض من حيث معناها. من حيث الالافز يطلق عليه محاسنات اللفظية ومن حيث المعنى يطلق عليه محاسنات المعنوية. المحاسنات المعنوية (الجمال في المعنى) وتسمى أيضاً الفنون (الجماليات) في بيت شعر, وهي جزء من علم البديع يعني الطباق. الطباق هو مجموعة من كلمتين متعرضتين واردة في جملة. كلمتان تجتمعان في جملة يمكن أن تكونا إسمين وفعلين حرفان أو نوعان مختلفان من الكلمات. والطاق هو جمع كلمتين

^{٢٨} وحي الدين ، يويون. إتقان البلاغة. (يوجياكارتا: نورما ميديا آيديا. ٢٠٠٧)

متعارضتين في جملة. الطباق يحيب اللغة يسمى الملاءمة والتشابه والأضداد. ومن حيث الطباق هو جمع الكلمات في جملة واحدة بين معنيين مترابطين. للحقيقة أو لشخصية الكلام حتى لو كانت مزيفة. ولا يشترط أن تتكون من كلمتين من نوع واحد مثل إسمين أو فعلين وشرطه أن المعنيين متعارضتين. الطباق قد يكون ظاهرا كما ذكرنا وقد يكون خفيا نوع خفاء.^{٢٩}

الطاق في الإصطلاح هو الجمع في العبارة الواحدة بين معنيين متقابلين أو الجمع بين الشئ و مقابله أو الشئ و ضده وقد يكون الشئان المجموع بينهما إسمين أو فعلين أو حرفين على سبيل الحقيقة أو على سبيل المجاز ولو إيهاما ولا يشترط كون اللفظين الدالين عليهما من نوع واحد كإسمين أو فعلين و فالشرط التقابل في العيين فقط. الطباق هو الجمع بين معنيين متقابلين.^{٣٠} تنحذر كلمة الطباق من فعل الماض "طابق" بمعنى وافق أي مطابق, هذا طباق ذاك أي طابقة ويوافقه. وقال الزمخشري: طابق بين الشئين: جعلهما علىهذو واحد. ومنه مطابقة المقيد: مقارنة خطوة.^{٣١}

قال أبو هلالا لعسكري: (الطاق في اللغة هو اجمع بينا لشيئين, يقولون طابق فلان بين ثوبين ثم استعمل غير ذلك, فقيل: طبق البعير

^{٢٩} أمين عبد الغني، الكلفي في البلاغة. (القاهر: دار التوفيقية للنترات، ٢٠١١) ص ٢٢٩

^{٣٠} الدكتور فضل حسن عباس. البلاغة فنونها وأفانها علم البيان والبديع. ايريد: دار الفرقان للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥) ص ٢٧٩

^{٣١} لويس معلوف، المنجدي اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٧٨) ص ٤٦

فيسيره, إذا وضع رجله موضع يده, وهو رجوع إلى الجمع بين الشيئين وفي القرآن (سَبَعَ سَمَاوَاتٍ طَبَاقًا) أى بعضها فوق بعض كأنه شبه بالطبق يجعل فوق الإناء. وكل فقرة من فقر الظهر والعنق وذلك إن بعضها منضود على بعض). وقال الآمدي: (الطباق لشيء إنما قيل طبق لمساواته إياه في المقدار إذا جعل عليه أو غطى به وان اختلف الجنسان قال الله (لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ) أى حالا عن حال, ولم يرد تساويهما في تمثل المعنى, وإنما أراد جل وغز وهو أعلم تساويهما فيكم وتغييرها إياكم بمرورها ومنه طباق الخيل, يقال: طابق الفرس إذا وقفت قوائم رجله في موضع قوائم يديه في المشي)^{٣٢}.

الطباق هو الجمع بين الشيئ و ضده في الكلام. الطباق لغة هو الجمع بين شيئين, يسمّى المطابقة والتطابق والتطبيق.^{٣٣} اشتق من كلمة (طباق) التي تعنى وضع سيئ على آخر حتى غطيه. فالطباق: غطاء شيء واجمع أطباق وقد أطبقه وطبقه فانطبق وتطبّق غطاه وجعله مطابقا, والمصدر الطباق معناه أطبقت الشيء على الشيء وقد تطابقا, طابقه مطابقةً وطباقا وتطابقا لشيئان: تساوايا والمطابقة: الموافقة والتطابق الاتفق, وطابقت بين الشيئين إذا جعلتهما

^{٣٢} أبو هلال العسكري, كتاب الصناعتين الكتابة والشعر (بيروت: دار الفكر العربي ١٩٨١م) ص ٣١٦-٣١٧

^{٣٣} أحمد هاشيمي. ٢٠١٠. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدعي. بيروت: دار الفكر.

على حذو واحد والزقتهما: وطابق بين قميصين، ليس أحدهما على الآخر، قال تعالى: **الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا** (المملك: ٣)

جمع كلمتين مختلفتين أو جمع شيء مقابل الآخر في كلمات أو آيات من الآيات يشبه جمع عقيدتين متعارضتين، وهو مثل جمع كلمتين متعارضتين وكذلك جمع حرفين متعارضين. و يقول محمد علي "الطباق هو الجمع بين المتضادين يستوى فيه أن يكون اللفظان حقيقتين أو مجازين أو أحدهما حقيقة والأخر مجازاً.^{٣٤}

الطباق هي أن يؤتى بمعنتين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب نحو قوله تعالى: **فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً**.^{٣٥}

الطباق هو أسلوب لغوي يحتوي على أفكار متناقضة باستخدام الكلمة المعاكسة. لا يعني استخدام الكلمات المتعارضة تدمير ترتيب المعنى، ولكنه بدلاً من ذلك سيضيف إلى جمال المعنى، مثل الملابس أو المجوهرات التي تتميز بتصميم أو لون متباين سيزيد من فائدة المعدات وجمالها.^{٣٦}

^{٣٤} أنيس فهرية. ٢٠١٢. كلية العلوم الإنسانية، قسم الأدب العربي، جامعة بادجارجان. Students e-

journal.unpad.ac.id

^{٣٥} هيفني بيك ديب وصحبه. قواعد اللغة العربية (جاكرتا: دار العلم ٢٠١٣) ص ٥٠٣

^{٣٦} هدايت. البلاغة للجامع الواشي شواهد من كلامي الباديع. (سيمارانج: طاهيا بويرا ٢٠٠٢)

الطباق هو واحد من الاختلاف الأسلوب في اللغة العربية. يظهر هذا العرض على مستوى الكلمة في رقم. وفي الإستلاح العلم البديع الطباق يعني: الجمع بين لفظين مقابلين في المعنى ويسمى بالمطابقة وبالتضاد, ويكون يقال الطباق هي مجموعة من كلمتين في جملة وكل منهما تتعارض من حيث المعنى.^{٣٧}

الطباق يسم أيضا بديع و مطبقة وتضاد وتطبيق وتكافع وتابوق. وفي المعجم المناور والقاموس الفكر أن المعنى الطباق الحرفية هو المناسب. أما بالنسبة للعديد من التعريفات للطباق من حيث المصطلحات التي صاغها العديد من الخبراء الذين يشيرون من حيث المبدأ إلى نفس الغرض, فهي مجرد محررين مختلفين. أما بالنسبة للعديد من التعريفات الطباق من حيث المصطلحات التي صاغها العديد من الخبراء الذين يشيرون من حيث المبدأ إلى نفس الغرض، فهي مجرد محررين مختلفين.

بناءً على التعريفات المذكورة السابقة, يمكن استنتاج أن الطباق هو جمع كلمتين متعارضتين في جملة واحدة من حيث المعنى ومن حيث اللفظ, مثل الحياة والموت السماء والأرض.

٢. منفعة الطباق في الجملة

^{٣٧} الهاسيمي ، (١٩٦٠) جواهر البلاغة في فصل معاني والبيان والبديع ، إندونيسيا: دار إحياء الكتب العربية.

يتميز أسلوب لغة طيبة بعدة مزايا, مثل إظهار أن المتحدثين لديهم مهارات في تقديم كلمتين متناقضتين في المعنى, ودفع المتحدثين والمستمعين إلى التفكير في معنى الكلمتين المتعارضتين بحيث يؤدي استخدام هذا الأسلوب إلى فهم أوثق.^{٣٨} متعارضتين في الطباق يستخدم لتعزيز النية أو الغرض أو التأكيد على المعنى الذي يجب نقله. ويكون استعمال "الطباق" باللفظ بقصد إيضاح المعنى على أفضل وجه حتى لا يقع في فهم المعنى الوارد فيه أخطاء.

٣. أنواع الطباق

وأما أنواع الطباق فاختلف البلاغيون في بيانه منهم. و فضلا عن ذلك انه وقع الخلاف أيضا بينهم في يذكر تلك الأنواع, ومنها ما يذكر عنه بعضهم ولا يذكر الأخر. وقال الأزهر الشريف في مذكر بلاغة التطبيق, الطباق له نوعان:^{٣٩}

أ. طباق الإيجابي

طباق الإيجابي هو إذا كان التقابل في المعنى غير الإيجابي والسلبي

بين لفظين مختلفتين مادة.

ب. طباق السلبي

^{٣٨} شهاب الدين. القليوبي. ٢٠٠٩. ستيلاستيكا القرآن: معنى في قصة إبراهيم. يوغياكارت LKIS :

^{٣٩} أزهر شريف, مذكر بلاغة التطبيق, (ماج: معهد العالي للتدريس للادب وعلم التربية, د.ت) ص ٧٨-٧٩

طباق السلي هو إذا كان تقابل في المعنى بالإيجابي والسلي، بأن
يجمع بين فعلين من مصدر واحد، أهدهما مثبت والأخر منفى.

نحو: قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ (الزمر: ٩)

الطباق ينقسم الي نوعين, وهو يعني طباق الإيجابي و طباق السلي.

(١) طباق الإيجابي

طباق الإيجابي هي جمع كلمتين متقابلتين دون عادة الإنكار أو ذكر

شيء معاكس. موافقة ثباك هو ثاني ثاقبة قال العكس ليس إيجابيا وسليبا.^{٤٠}

نحو: هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّهْرُ وَالْبَاطِنُ (الحديد: ٣)

في هذه الآية هناك نطقان متعارضان هو اللفظ أوّل و لفظ آخر, لا

يختلف النطقان بشكل إيجابي وسلي بحيث يطلق عليهما طباق

الإيجابي.

(ب) طباق السلي

طباق السلي هو الكلمتان المتعارضتان مختلفتان سلبيتان

وإيجابيتان.^{٤١}

^{٤٠} الزمروحي, محمد. ٢٠١٧. المطيرة بلاغة: نظام الجوهري المكنون (في علوم المعاني, علوم البيان وعلوم البادي): بينا سنتري.

نحو: يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ
(النساء: ١٠٨)

في المثال السابقة, هناك استخدامات لكلمتين كل منهما معاكس في كل جملة. الكلمات المعاكسة هي يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله. الجملتان المتعارضتان إحداهما في شكل موافقة (إيجابية) والأخرى في شكل سلبى (سلبية).

في المثال السابقة يوجد استخدام كلمتين متقابلتين في كل جملة. الكلمات المعاكسة هي يستخفون من الناس و لا يستخفون من الله. الجملتان المتعارضتان واحدة في شكل موافقة (إيجابية) والأخرى في شكل سلاب (سلبى).

الطباق يكون نوعين, وهو:

(١) طباق الإيجابي، أي لفظين لا مختلفين في معانيهما، لا تختلفان في نفي أو لا. كما في الآية:

– قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ تُؤْتِي الْمَلِكَ مَن تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمَلِكَ مِمَّن تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَن تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَن تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ٢٦
(علي عمران: ٢٦)

- أَحَبُّ الصِّدْقِ وَلَا أَحَبُّ الكَذِبِ
- يَعْلَمُ الْإِنْسَانُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ وَلَا يَعْلَمُ مَا يَأْتِي بِهِ الْغَدُ
- لَيْسَ مِنْ حَزْمٍ أَنْ تُحْسِنَ إِلَى النَّاسِ وَتَسِيءَ إِلَى نَفْسِكَ
- لَا يَلِيْقُ بِالْمُحْسِنِ أَنْ يُعْطِيَ الْبَعِيدَ وَيَمْنَعُ الْقَرِيبَ
- من الأمثلة الخمسة السابقة نجد أنه في كل جملة, كلمتان متعارضتان.
الكلمات المعاكسة في الجملة هي:

(أ) تُعْزُّ وَ تُذِلُّ

(ب) عَيْنٌ سَاهِرَةٌ وَ لَعِينٌ نَاعِمَةٌ

(ج) يُظْهِرُ السَّيِّئَةَ وَيُفْخِي الْحَسَنَةَ

(د) تُحْسِنُ إِلَى النَّاسِ وَتَسِيءُ إِلَى نَفْسِكَ

(ذ) يُعْطِي الْبَعِيدَ وَيَمْنَعُ الْقَرِيبَ

يسمى استخدام كل من الكلمتين المتعارضتين في كل جملة السابقة في نظرية البديع بأسلوب لغة الطباق. تستخدم كل من الجملتين المتعارضتين في المثال السابقة صيغة أنواع الإيجابي). لذلك فإن نموذج الطباق الوارد في المثال السابقة يعني طباق الإيجابي.

(٢) طباق السليبي, أي لفظين لا مختلفين في معانيهما و مختلفان في نفي أو لا. كما في الآية:

- وَ تَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ (الكهف: ١٨)

- و قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: خير المال عَيْنٌ سَاهِرَةٌ لِعَيْنٍ نَاعِمَةٍ (الحديث)

- الْعَدُوُّ يُظْهِرُ السَّيِّئَةَ وَيُخْفِي الْحَسَنَةَ

- وَنُنَكِّرُ أَنْ شِئْنَا عَلَى النَّاسِ قَوْلُهُمْ # وَلَا يُنْكِرُونَ الْقَوْلَ حِينَ نَقُولُ

من الأمثلة الخمسة السابقة نجد أنه في كل جملة، كلمتان متعارضتان.

الكلمات المعاكسة في الجملة هي:

(أ) يَسْتَحْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَحْفُونَ مِنَ اللَّهِ

(ب) أَيْقَاظًا وَ رُقُودٌ

(ت) الصِّدْقَ وَ الكَذِبَ

(ث) اليَوْمَ وَ العَدُوَّ

(ج) يَعْفُو عِنْدَ العَجْزِ وَ يَعْفُو عِنْدَ المَقْدَرَةِ

(ح) وَنُنَكِّرُ وَ لَا يُنْكِرُونَ الْقَوْلَ

في المثال السابقة هناك كلمتان متعارضتان في كل جملة ها. هذا النموذج هو أيضاً في نظرية البديع التي تسمى أسلوب لغة الطباق. كل من الجملتين المتعارضتين في المثال السابقة في شكل الإيجابي والأخرى في شكل سلبية (سلي). لذلك فإن نموذج الطباق الوارد في المثال السابقة يعني طباق السلبية (سلي).

رأى عتيق و عبد العجيز الطباق ثلث أنواع وهي:

(١) مطبقة الإيجابية

مطبقة الإيجابية هي مطبقة تظهر فيها كلمتان متعارضتان بوضوح، أو كلمتان موجبتان وسلبيتان متعاكستان.

(٢) مطبقة السلبية

مطبقة السلبية مطبقة لا يتبين فيها وجود كلمتين متعارضتين أو مطبقة يختلف فيها كلمتان متعارضتان سلبياً وإيجابياً إهم التداد. يصف لفظين المتعارضين لمعنى الذي متعارضتان وحقيقته ما متعارضتان.

د. أشكال الطباق

بعد معرفة تقسيمه الطباق، يأخذه الكثير من الأشكال. هناك أربعة أشكال الطباق وهي: أسم مع الأسم وفعل مع الفعل وحرف مع الحرف وشكلين مختلفين (إسم وفعل).^{٤٢}

(١) أسم مع الإسم

و تحسبهم أيقاظا و هم رقود (الكهف: ١٨)

من المثال السابقة نجد أنه في كل جملة هناك كلمتان متعارضتان. الكلمتان المعاكستان في الجملة هما أيقاظا و رقود. ويمكن الاستنتاج أن الطباق هو جمع لفظين معنيين متعاكسين في جملة.

(٢) فعل مع الفعل

و السّمَاءَ رَفَعَهَا و وَضَعَ المِيزَانَ (الرحمن: ٧)

(٣) حرف مع الحرف

لا يكلّف الله نفسا إلاّ وسعها لها ما كسبت و عليها ما اكتسبت (البقرة: ٢٨٦)

(٤) شكلين مختلفين

^{٤٢} دكتور. هجرية. رمداي سقالة ، M.Ag. TA حتى وحدة التعلم. ٢٠١٨/٢٠١٩ - BDANB MA'ANI-

أو من كان ميتًا فأحييناه (الأنعام: ١٢٢)

يجمع لَفَتَيْنِ متشابهتين في المعنى, إما بسبب الضلدين (الأضداد), أو النقيدين, أو العظمة والملكة, مثل الأعمى ويمكن أن يرى, كلاهما في شكل اسم و فعل و حروف. مثل بعض الأمثلة من الآيات أدناه:

و الأَوَّلُ والأَخر والظاهر والباطنُ (الحديد: ٣)

وَأَن وَأَضْحَكَ وَأَبْكَى وَاَن وَاَمَات وَاَحْيَى (النجم: ٤٣-٤٤)

ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف (البقرة: ٢٢٨)

في الكتاب جواهر البلاغة يشره أن الطباق أربعة أشكال وهي:^{٤٣}

(١) إسمين

نحو: هُوَ الأَوَّلُ والأَخرُ (الحديد: ٣)

(٢) فعلين

نحو: هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى (النجم: ٤٣)

(٣) حرفين

نحو: وَهَنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلِيهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ (البقرة: ١٢٨)

^{٤٣} أحمد هاشيمي. ٢٠١٠. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. بيروت: دار الفكر.

(٢) مختلفين

وَمَنْ يُضَلِّلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ (الرعد: ٣٣)

رأى عتيق ترتيب الجملة في الطباق هي:

الطباق هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام أو بيت شعر كالجمع بين إسمين المتضادين وكالجمع بين فعلين المتضادين كذلك كالجمع بين حرفين متضادين. جمع كلمتين مختلفتين أو جمع شيء ما مع العكس في كلمات أو آيات شعرية يشبه جمع مذهبين متعارضين, مثل جمع كلمتين متعارضتين وأيضاً مثل جمع حرفين متعارضين.

هـ. مطابقة البحث

في هذه الباحثة سيقوم الباحثون بتحليل بعض نتائج الدراسات السابقة

المتعلقة بمشاكل البحث التي كتبها الباحثون. نتائج الدراسة هي كما يلي:

رقم	إسم	موضوع	عام	معادلة	إختلاف
١	إيتا	الطباق في	٢٠١٧	هناك تشابه يبحث عن الطباق وأنواعه,	في هذه الرسالة العلمية لا تناقش

<p>تحليل بالأشكال والأنواع</p>	<p>المناقشة هي: (١) طباق في سورة النساء يتكون من ٢٧ آية (٢) أنواع ثيبك في سورة النساء هي سثبب ب ب و ذبب سلاب.</p>		سورة النساء	هارتاتي	
<p>في هذه الرسالة العلمية لا تناقش الطباق تحليل الأنواع والأشكال والمعنى</p>	<p>في هذه الدراسة, يمكن للباحثين أن يستنتجوا أن دراسة الطباق مهمة جداً في فهم علم البلاغة لمعرفة معنى القرآن</p>	٢٠١٨	الطباق في القرآن سورة البقرة والتوبة	حمزة ملتزم	٢
<p>في هذه الرسالة العلمية لا تناقش الطباق تحليل</p>	<p>في هذه الدراسة البحث الجملة التي تحتوي على الجنس</p>	٢٠١٨	جناس والطباق في قصيدة البرزنجي	إيكا سوترياني	٣

بأنواع والأشكال	والطباق في قصيدة البرزنجي.				
-----------------	-------------------------------	--	--	--	--

بعد أن يقرأ الباحث المراجع المختلفة المتاحة, يجد الباحث دراسة مشاهمة للدراسات الأخرى, ولكن الباحثين سيدرسون الطباق في القرآن سورة إبراهيم وفاطر ويؤكدون أكثر على تحليل الأشكال والأنواع والمعنى, وسوف يقوم الباحثون بدراسة الطباق لتحسين جودة تعلم اللغة العربية.

الباب الثالث

طريقة البحث

كما هو الحال مع الكتابة العلمية بشكل عام, فإن كل مناقشة لعمل علمي تستخدم بالتأكيد طريقة لتحليل مشكلة ووصفها. تعمل الطريقة نفسها كأساس لحل مشكلة ما, بحيث يمكن وصف المشكلة وشرحها بوضوح وسهولة فهمها. تنقسم طريقة البحث التي يستخدمها الباحثون في هذه الدراسة إلى أربعة مكونات وهي كالتالي:

أ. نوع البحث

هذا النوع من البحث هو البحث في المكتبات بحث المكتبة (library research). أي أن المشكلات وجمع البيانات تنبع من مراجعة الأدبيات كمقدم علمي يتم تنفيذه عن طريق اختيار المؤلفات المتعلقة بالبحث.^{٤٤} لذلك, للحصول على البيانات اللازمة, يقوم الباحث بفحص الكتب أو المجلات ذات الصلة بهذا البحث.

جراء مراجعة الأدبيات يعني استكشاف مواد المكتبة ودراستها ومراقبتها وتحديثها. يعد إجراء مراجعات الأدبيات ذات الصلة بمشكلات البحث التزامًا يجب على الباحث القيام به. تعد مراجعة الأدبيات هذه مهمة لأنها ستوفر

^{٤٤} سوتيسنو هادي. طريقة (Research) وغياكارت: أندني ٢٠٠٠. باب الأول. ص: ٩.

تأكيداً على أن البحث عن إجابات لمشاكل البحث التي يطرحها الباحث قد مر بتدفق منطقي متماسك. وبهذه الطريقة, يمكن للباحثين تجنب العمل الضائع, لأنه يتعين عليهم تكوين إجابات بالمحاولة والمشى.^{٤٥}

هذا النوع من البحث عبارة عن بحث يركز على تحليل أو تفسير المواد المكتوبة بناءً على سياقها. المادة المكتوبة التي يتم تضمينها في شكل كتب ومجلات ومقالات ونحو ذلك. يوصى بهذا البحث أو التوثيق الخاص بالمكتبة للإشارة إلى المستند الأصلي بحيث تكون المصدقية أو مستوى الثقة أعلى من استخدام كتاب مترجم أو ملخص أو ما شابه. في جمع البيانات, يجب أن يخضع الباحث لنوع البحث المختار. نظرًا لأن البحث في المكتبات هو نوع من البحث النوعي, فإن مصادر البيانات الرئيسية هي البشر والأشياء التجريبية (مستندات المكتبة) التي تتوافق مع موضوع البحث.^{٤٦}

في هذه الدراسة, نوع البحث المستخدم هو بحث المكتبات (library research) لأن هذا البحث أجري بسلسلة من البيانات المجمعة وتحليل البيانات التي تم الحصول عليها من سورة القرآن الكريم إبراهيم و فاطر فيما يتعلق ببحوث الثقاب بالشكل. تحليل الأشكال والأنواع والمعاني. في هذه

^{٤٥} عبدالله. معروف. المنهجية البحث النوعي لقتصاد الإدارة الاتصال والعلوم الاجتماعية الأخرى. (يوغياكارنا: أسواجا بيريسيندو. ٢٠١٥).

^{٤٦} أدنان مهدي ومجاهدين. إرشادات البحث العملي لكتابة الأطروحة والأطروحة. (باندونج: ألفايتا. ٢٠١٤). (باندونج: ألفايتا, ٢٠١٤).

الدراسة تم الحصول على البيانات من مصادر القراءة في شكل كتب ومجلات ومقالات أو مصادر أخرى تتعلق بالطباق.

يعتمد نهج البحث المستخدم على البحث في المكتبة (library research) وهو عبارة عن سلسلة من الأنشطة المتعلقة بتقنيات جمع بيانات المكتبات بالإضافة إلى قراءة وتسجيل ومعالجة المواد البحثية. تستخدم طريقة البحث هذه طرق التحليل الوصفي, أي من خلال جمع البيانات وتجميعها وتحليلها. البيانات التي تم الحصول عليها. تم اختيار الأسلوب الوصفي لأن البحث الذي تم إجراؤه يهدف إلى وصف الكائن قيد الدراسة بوضوح بشكل طبيعي.

ب. مصادر البيانات / أنواع البيانات

مصدر البيانات هو الموضوع الذي يتم الحصول على البيانات منه. موضوع هذا البحث هو وثيقة أو ملاحظة وهي مصدر البيانات.^{٤٧} يشمل إعداد هذه الرسالة مكتبة بحثية, قوم بجمع البيانات النظرية كعرض علمي يتم عن طريق اختيار المؤلفات المتعلقة بالبحث.^{٤٨} تستخدم هذه الطريقة في تحديد الأدب الذي له علاقة بالمشكلة قيد الدراسة, حيث يقرأها الكاتب ويفحصها من كتب أو مقالات أو مجلات ومصادر أخرى تتعلق بموضوع الرسالة, وتحديدًا

^{٤٧} سوحارسيمي أريكونتو. إجراء البحث: منهج عملي. (جاكرتا رينيكاجيتا ٢٠٠٦) ص ١٩٠

^{٤٨} سوتيسنو هادي. *Op cit* ص.٩

تحليل الثقب في الجريدة القرآن صورة إبراهيم و فاطر. في حين أن أنواع مصادر البيانات المستخدمة في هذه الدراسة على نوعين, وهما:

أ. مصادر البيانات الأولية

مصادر البيانات الأساسية هي مصادر البيانات التي توفر البيانات مباشرة إلى جامعي البيانات.^{٤٩} مصادر البيانات الأولية المشار إليها في هذه الدراسة هي الكتب والمجلات المتعلقة بالثقب في علم البلاغة.

ب. مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي مصادر البيانات التي لم يتم الحصول عليها من مصادر البيانات الأولية.^{٥٠} مصادر البيانات الثانوية هي المواد الدراسية التي يطرحها الشخصيات أو العلماء وآراء الخبراء المصوغة في الكتب المتعلقة بالثقب في علم البلاغة. مصادر البيانات الثانوية هي مصادر مأخوذة من مصادر أخرى لم يتم الحصول عليها من مصادر البيانات الأولية.

^{٤٩} سوغيونو. سوغيونو. مناهج البحث التربوي والنهج الكمية والنوعية والبحث والتطوير. (باندنج: ألفاينا ٢٠١٥) ص ٣٠٨.

^{٥٠} مننهج البحث (يوغياكارتا: إزاحة الطلاب ، ١٩٩٨) ص ٩١.

ج. خطوة جمع الوقائع

خطوة تحليل الوقائع هو أهم خطوة في البحث, لأن الغرض من هذه الدراسة هو الحصول على البيانات.^{٥١} بدون معرفة تقنية جمع البيانات, لن يحصل الباحث على البيانات التي تلي معايير البيانات المعمول بها.

يقول شمس المعارف في هذه البحث الكاتبة يستخدم طريقة البحث في المكتبة (library research) هو بجمع البيانات أو المواد المتعلقة بموضوع المناقشة ومشكلاتها, المأخوذة من المصادر الأدبية.

تم جمع البيانات باستخدام تقنية فرز المحددات, وكانت الأداة هي قوة الفرز الذهني للباحث. التأديب فعل متعدد موجود في سورة القرآن سورة إبراهيم وآذان. تم جمع البيانات باستخدام الطريقة الوصفية المتزامنة, بمعنى أنه تم جمع البيانات كما تم وصفها وفقاً لخصائصها الطبيعية.^{٥٢} من المعطيات المتوفرة, يحدد الباحث أولاً الجمل المرتبطة بفعل متعدد لجميع الآيات الواردة في سورة إبراهيم وآذان. ثم يتم تحديد أنواع الجمل وتجميعها حسب النوع والشكل والمعنى. علاوة على ذلك, يتم تحليل كل نوع من أنواع الأفعال المتعدية الموجودة في سورة إبراهيم وآداب بناءً على شكله ونوعه ومعناه.

^{٥١} سوغينيونو. Op cit. ص. ٣٠٨.

د. خطوة تحليل الوقائع

وفقا لنوع البحث وهو مكتبة البحوث التي تفحص محلل الثقاب في القرآن سورة إبراهيم وفاطر, وفي تحليل هذه الرسالة يستخدم طريقة البحث يعني:

أ. الطريقة الاستنتاجية

الطريقة الاستنتاجية هي التفكير من استنتاجات عامة للحصول على استنتاجات محددة, بينما الطريقة الاستقرائية هي طريقة تفكير من طرق محددة للحصول على استنتاجات عامة.^{٥٣}

ب. الطريقة الاستقرائية

الطريقة الاستقرائية هي عكس الطريقة الاستنتاجية, وهي طريقة في التفكير تقوم على حقائق محددة, ثم يتم البحث عنها وإيجاد حلول نهائية للمشاكل العامة.^{٥٤} في البحث الطريقة الاستقرائية يتم استخدام الطريقة الاستقرائية للحصول على بيانات كاملة عن الطباق من المصادر ذات الصلة.

^{٥٣} سوحارسيمي أريكوتنو. Op cit. ص. ٢٧٤

^{٥٤} مارديليس. طريقة البحث: نهج الاقتراح. (جاكارتا: محو الأمية على الأرض ١٩٩٥) ص ٢١

ج. طريقة المقارنة

طريقة المقارنة هي القرارات التي تصوغ مقارنة أصلية في كائن, مما يعني تحليل البيانات من خلال مقارنة بيانات بأخرى. ومع نتائج هذه المقارنات, يُعتقد أن الاستنتاج صحيح وأهميته.^{٥٥}

د. تحقق

تتمثل الخطوة التالية في تحليل البيانات وفقاً لما يقول ميليس و حويرمان هو يستخلص الاستنتاجات والتحقق. الاستنتاجات الأولية التي تم تطويرها لا تزال مؤقتة, وسوف تتغير إذا لم يتم العثور على دليل أو بيانات داعمة في مرحلة جمع البيانات التالية.^{٥٦}

^{٥٥} قامارالدين معجم مصطلحات الأطروحة والأطروحة (باندونج: ١٩٨٥) ص. ٢٩.

^{٥٦} سوغيبونو. Op cit. ص. ٢٥٢.

الباب الربع

النتائج والبحث

أ. النتائج

١. الآيات الطباق في سورة إبراهيم و فاطر

سورة إبراهيم

- (١) الرَّ كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ١
- (٢) اللَّهُ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَوَيْلٌ لِلْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابٍ شَدِيدٍ ٢
- (٣) الَّذِينَ يَسْتَحِبُّونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا عَلَى الْأَجْرِ وَيَصُدُّونَ عَنِ سَبِيلِ اللَّهِ وَيَبْغُونَهَا عِوَجًا أُولَئِكَ فِي ضَلَالٍ بَعِيدٍ ٣
- (٤) وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ فَيُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ٤
- (٥) وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا أَنْ أَخْرِجْ قَوْمَكَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَذَكِّرْهُمْ بِأَيِّمِ اللَّهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ٥
- (٦) وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ أَنْجَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ وَيُدَّبِحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ ٦
- (٧) وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ ٧

- (٨) قَالَتْ رُسُلُهُمْ أَفِي اللَّهِ شَكٌّ فَاطِرِ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ يَدْعُوكُمْ لِيَغْوِرَ لَكُمْ مِّنْ ذُنُوبِكُمْ وَيُؤَخِّرَكُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى قَالُوا إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا تُرِيدُونَ أَنْ تَصُدُّونَا عَمَّا كَانَ يَعْبُدُ آبَاؤُنَا فَأَنْتُمْ بِسُلْطٰنٍ مُّبِينٍ ١٠ ٥٧
- (٩) وَلِنَسْكِنَنَّكُمْ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِهِمْ ذٰلِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدِ ١٤
- (١٠) أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ ١٩
- (١١) يُنَبِّئُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَآءُ ٢٧
- (١٢) اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرٰتِ رِزْقًا لَّكُمْ وَسَخَّرَ لَكُمُ الْفَلَكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَسَخَّرَ لَكُمُ الْأَنْهَارَ ٣٢
- (١٣) وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَآئِبِينَ وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ٣٣
- (١٤) رَبَّنَا إِنَّا أَلَمَّا عَلَّمْنَا مَا نَخْفِي وَمَا نُعَلِّنُ وَمَا يَخْفَىٰ عَلَى اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَآءِ ٣٨
- (١٥) وَقَدْ مَكَرُوا مَكَرَهُمْ وَعِنْدَ اللَّهِ مَكَرَهُمْ وَإِنْ كَانُ مَكْرَهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ ٤٦
- (١٦) يَوْمَ تُبَدَّلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ وَالسَّمٰوٰتُ وَبَرَزُوا لِلَّهِ الْوَٰجِدِ الْقَهَّارِ ٤٨

سورة الفاطر

- (١) الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلٰٓئِكَةِ رُسُلًا أُولِيٰٓ أَجْنِحَةٍ مِّثْلَىٰ ثُلُثٍ وَرُبُعٍ يُزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَآءُ إِنْ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ١
- (٢) يَٰٓأَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِّنَ السَّمَآءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ فَآنَىٰ تُؤَفَّكَونَ ٣

(٣) أَفَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ فَرَآهُ حَسَنًا فَإِنَّ اللَّهَ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ
فَلَا تَذَهَبْ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسْرَتًا إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِمَا يَصْنَعُونَ ٨

(٤) يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي
لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ذَلِكَمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مَا يَمْلِكُونَ مِنْ
قَطْمِيرٍ ١٣

(٥) وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ ١٩

(٦) وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ ٢٠

(٧) وَلَا الظُّلُّ وَلَا الْحُرُورُ ٢١

(٨) وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَنْ يَشَاءُ وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَنْ
فِي الْقُبُورِ ٢٢

(٩) إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً
يَرْجُونَ تِجَارَةً لَّن تَبُورَ ٢٩

(١٠) إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِن زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ
بَعْدِهِ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا ٤١

(١١) أَوْ لَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَبَلَغَهُمْ
وَكَانُوا أَنْتَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعْجِزَهُ مِنْ شَيْءٍ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي
الْأَرْضِ إِنَّهُ كَانَ عَلِيمًا قَدِيرًا ٤٤

٢. تحليل الطباق بالأنواع والأشكال في الصورة إبراهيم وفاطر

الطباقي هو الجمع في العبارة الواحدة بين معنيين متقابلين ومن تحليل

واكتشف. الباحثة تجد آيات تحتوي على الطباق في القرآن صورة إبراهيم كما

يالي:

أ. آيات الطباق في سورة إبراهيم

(١) الرَّ كَتَبَ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى

صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ١

في هذه الجملة لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ هناك كلمة الطباق يعني في لفظ الظُّلُمَاتِ و النُّورِ. الطباق ينقسم الى نوعين، وهو يعني طباق الإيجابي وطباق السلبي. وهذا اللفظين (الظُّلُمَاتِ و النُّورِ) يعني طباق الإيجابي. الطباق أربعة أشكال وهي: أسم مع الأسم وفعل مع الفعل وحرف مع الحرف وشكلين مختلفين. وفي هذا البحث الطباق أشكاله إسمين، لأن لفظ الظُّلُمَاتِ و النُّورِ هو لفظين أشكله إسم مع إسم. وفي كتاب التفسير ابن كثير لفظ الظُّلُمَاتِ معناه (gelap gulita) ولفظ النُّورِ (cahaya terang benderang).^{٥٨}

(٢) اللَّهُ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَوَيْلٌ لِلْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابٍ

شَدِيدٍ ٢

في هذه الجملة اللَّهُ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ هناك كلمة الطباق يعني في لفظ الظُّلُمَاتِ و النُّورِ. الطباق ينقسم الى نوعين، وهو يعني طباق الإيجابي وطباق السلبي. وهذا اللفظين (السَّمَوَاتِ و الْأَرْضِ) هو طباق الإيجابي. الطباق أربعة أشكال وهي: أسم مع الأسم وفعل مع الفعل وحرف مع الحرف وشكلين مختلفين. وفي هذا البحث الطباق أشكاله إسمين، لأن

^{٥٨} مصباح امنير. تفسير ابن كثير. جاكارتا: (بوستاكا ابن كثير ٢٠١٤). ص ٢

لفظ السَّمَوَاتِ وِ الْأَرْضِ هُو لفظين أشكله إسم مع إسم. وفي كتاب التفسير القرطوب لفظ السَّمَوَاتِ معنه (langit) ولفظ الْأَرْضِ معنه (bumi).^{٥٩}

(٣) الَّذِينَ يَسْتَحِبُّونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ وَيَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ وَيَبْغُونَهَا عِوَجًا أُولَئِكَ فِي ضَلَالٍ بَعِيدٍ ٣

في هذه الجملة يَسْتَحِبُّونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ هناك كلمة الطباق يعنى في لفظ الدُّنْيَا وِ الْآخِرَةِ. الطباق ينقسم الى نوعين, وهو يعنى طباق الإيجابي وطباق السلبي, وهذا اللفظين (الدُّنْيَا وِ الْآخِرَةِ) هو طباق الإيجابي. الطباق أربعة أشكال وهي: أسم مع الأسم وفعل مع الفعل وحرف مع الحرف وشكلين مختلفين. وفي هذا البحث الطباق أشكاله إسمين, لأن لفظ الدُّنْيَا وِ الْآخِرَةِ هُو لفظين أشكله إسم مع إسم. ولفظ الدُّنْيَا معنه (dunia) ولفظ الْآخِرَةِ معنه (akhirat).^{٦٠}

(٤) وَمَا أَرْسَلْنَا مِن رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُم فَيُضِلُّ اللَّهُ مَن يَشَاءُ وَيَهْدِي مَن يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ٤

في هذه الجملة فَيُضِلُّ اللَّهُ مَن يَشَاءُ وَيَهْدِي مَن يَشَاءُ هناك كلمة الطباق يعنى في لفظ فَيُضِلُّ وِ وَيَهْدِي. الطباق ينقسم الى نوعين, وهو يعنى طباق الإيجابي وطباق السلبي, وهذا اللفظين (فَيُضِلُّ وِ وَيَهْدِي) هو طباق إيجابي.

^{٥٩} القرطوبى شيخ إمام. تفسير القرطوبى. جاكرت. (بوستاكا أزم. ٢٠٠٨). ص ٨٠٦

^{٦٠} وزارة الدين جمهورية إندونيسيا. القرآن وترجمه. (جاكرتا ساحفا, ٢٠١٤) ص ٢٥٥

الطباق أربعة أشكال وهي: أسم مع إسم وفعل مع فعل وحرف مع حرف وشكلين مختلفين. وهذا الطباق أشكاله يعنى فعلين، لأن لفظ **فَيُضِلُّ** و **وَيَهْدِي** هو لفظين أشكله فعل مع فعل. وفي كتاب التفسير المصباح لفظ **فَيُضِلُّ** معناه (menyesatkan) ولفظ **وَيَهْدِي** معناه (memberi petunjuk).^{٦١}

٥) **وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا أَنْ أَخْرِجْ قَوْمَكَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَذَكِّرْهُمْ بِآيَاتِنَا** **اللَّهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ** هـ

في هذه الجملة أن **أَخْرِجْ قَوْمَكَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ** و **وَذَكِّرْهُمْ بِآيَاتِنَا** هناك كلمة الطباق يعنى في لفظ **الظُّلُمَاتِ** و **النُّورِ**. الطباق ينقسم الى نوعين, وهو يعنى طباق الإيجابي وطباق السلبي, وهذا اللفظين (**الظُّلُمَاتِ** و **النُّورِ**) هو طباق إيجابي. الطباق أربعة أشكال وهي: أسم مع الأسم وفعل مع الفعل وحرف مع الحرف وشكلين مختلفين. وهذا الطباق أشكاله يعنى إسمين, لأن لفظ **الظُّلُمَاتِ** و **النُّورِ** هو لفظين شكله إسم مع إسم. ولفظ **الظُّلُمَاتِ** معناه (gelap gulita) ولفظ **النُّورِ** (cahaya terang benderang).^{٦٢}

٦) **وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ لِقَوْمِهِ أَذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ أَنْجَلْنَاكُمْ مِنَ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ وَيُدَّبِحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ** ٦

^{٦١} محمد قريس السحاب. تفسير المصباح. جيبوتات جاكارتا: لينترا هاتي، ٢٠٠٢. ص ١٢

^{٦٢} مخلص محمد حنفي. القرآن وترجمه الجملت العالی. (غاروت: جمانة العالی، ٢٠١٧) ص ٢٥٥

في هذه الجملة وَيُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ هناك كلمة الطباق
يعنى في لفظ وَيُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ و لفظ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ. الطباق ينقسم الى
نوعين, وهو يعنى طباق الإيجابي وطباق السلبي, وهذا اللفظين (وَيُذَبِّحُونَ
أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ) هو طباق الإيجابي. الطباق أربعة أشكال وهي:
أسم مع إسم وفعل مع فعل وحرف مع حرف وشكلين مختلفين. وهذا
الطباق أشكاله يعنى فعلين, لأن لفظ وَيُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ و لفظ وَيَسْتَحْيُونَ
نِسَاءَكُمْ هو لفظين وأشكله فعل مع فعل. وفي كتاب القرآن وترجمه لفظ
وَيُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ معناه (menyembelih anak laki-lakimu) ولفظ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ
معناه (membiarkan hidup anak perempuanmu).^{٦٣}

(٧) وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ ٧

في هذه الجملة لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِن كَفَرْتُمْ هناك كلمة الطباق يعنى في
لفظ لَئِن شَكَرْتُمْ ولفظ وَلَئِن كَفَرْتُمْ. الطباق ينقسم الى نوعين, وهو يعنى طباق
الإيجابي وطباق السلبي, وهذا اللفظين (لَئِن شَكَرْتُمْ وَلَئِن كَفَرْتُمْ) هو طباق
الإيجابي. الطباق أربعة أشكال وهي: أسم مع الأسم وفعل مع الفعل وحرف
مع الحرف وشكلين مختلفين. وهذا الطباق أشكاله يعنى فعلين, لأن لفظ
لَئِن شَكَرْتُمْ وَلَئِن كَفَرْتُمْ هو لفظين وأشكله فعل مع فعل. و في كتاب تفسير

^{٦٣} وزارة الدين جمهورية إندونيسيا. القرآن وترجمه. (جاكرتا ساحفا, ٢٠١٤) ص ٢٥٦

الوسط لفظ لئِن شَكَرْتُمْ معناه (jika kamu) bersyukur لفظ لئِن كَفَرْتُمْ معناه (jika) .^{٦٤} (kamu mengingkari)

٨) قَالَتْ رُسُلُهُمْ أَفِي اللَّهِ شَكٌّ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَدْعُوكُمْ لِيَغْوَرَ لَكُمْ مِّنْ دُنُوبِكُمْ وَيُخَرِّجَكُم إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى قَالُوا إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا تُرِيدُونَ أَنْ تَصُدُّونَا عَمَّا كَانَ يَعْبُدُ آبَاؤُنَا فَأْتُونَا بِسُلْطٰنٍ مُّبِينٍ ١٠

في هذه الجملة فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ هناك كلمة الطباق يعنى في لفظ السَّمَوَاتِ ولفظ وَالْأَرْضِ. الطباق ينقسم الى نوعين, وهو يعنى طباق الإيجاب وطباق السلبي, وهذا اللفظين (السَّمَوَاتِ ولفظ وَالْأَرْضِ) هو طباق الإيجابي. الطباق أربعة أشكال وهي: أسم مع الأسم وفعل مع الفعل وحرف مع الحرف وشكلين مختلفين. وهذا الطباق أشكاله إسمين, لأن لفظ السَّمَوَاتِ ولفظ وَالْأَرْضِ هو لفظين أشكاله إسم مع إسم. و في كتاب تفسير المصباح لفظ السَّمَوَاتِ معناه (langit) ولفظ وَالْأَرْضِ معناه (bumi).

٩) وَلَنَسَكِّنَنَّكُمْ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِهِمْ ذٰلِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدٍ ١٤

في هذه الجملة لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدٍ هناك كلمة الطباق يعنى في لفظ مَقَامِي و وَعِيدٍ. هذا الجملة كلمة الطباق وأنواعه طباق الإيجابي. في الكتاب جواهر البلاغة يشره أن الطباق أربعة أشكال وهي: إسمين وفعلين وحرفين

^{٦٤} وحيه الزهيلي. تفسير الوسط. (دمسكوس: دار الفکر. ٢٠١٣) ص ٢٢٤

ومختلفين. هذا الطباق أشكاله إسمين. و في كتاب تفسير البيان^{٦٥} لفظ مَقَامِي معناه (mauqif-Ku) ولفظ وَعِيدِ معناه (ancaman-Ku).

(١٠) أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ

جَدِيدٍ ١٩

في هذه الجملة خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ هناك كلمة الطباق يعنى في لفظ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ. الطباق ينقسم الى نوعين, وهو يعنى طباق الإيجابي وطباق السلبي, وهذا اللفظين (السَّمَوَاتِ ولفظ وَالْأَرْضِ) هو طباق الإيجابي. الطباق أربعة أشكال وهي: أسم مع الأسم وفعل مع الفعل وحرف مع الحرف وشكلين مختلفين. وهذا الطباق أشكاله إسمين, لأن لفظ السَّمَوَاتِ ولفظ وَالْأَرْضِ هو لفظين أشكله إسم مع إسم. ولفظ السَّمَوَاتِ معناه (langit) ولفظ وَالْأَرْضِ معناه (bumi)^{٦٦}.

(١١) يُبَيِّنُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَيُضِلُّ

اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ ٢٧

في هذه الجملة في الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ هناك كلمة الطباق يعنى في لفظ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ. الطباق يكون نوعين, وهو طباق إيجابي و طباق سلبي. هذه الجملة كلمة الطباق وأنواعه طباق الإيجابي. في الكتاب جواهر البلاغة

^{٦٥} تنجو محمد حسبي الصدقي. تفسير البيان. (سمارنج: رزقي بوترا, ٢٠١٢) ص ٢٥٧

^{٦٦} وزارة الدين جمهورية إندونيسيا. القرآن وترجمه. (جاكرتا ساحفا, ٢٠١٤) ص ٢٥٨

يشره أن الطباق أربعة أشكال وهي: إسمين وفعلين وحرفين ومختلفين. هذا الطباق أشكاله إسمين. لأن لفظ الدُّنْيَا ولفظ الأَجْرَة هو لفظين أشكله إسم مع إسم. وفي كتاب تفسير ابن كثير لفظ الدُّنْيَا معناه (dunia) ولفظ الأَجْرَة معناه (akhirat).

(١٢) اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ وَسَخَّرَ لَكُمُ الْفَلَكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَسَخَّرَ لَكُمُ الْأَنْهَارَ ٣٣

في هذه الجملة خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ هناك كلمة الطباق يعنى في لفظ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ. الطباق ينقسم الى نوعين, وهو يعنى طباق الإيجابي وطباق السلبي, وهذا اللفظين (السَّمَوَاتِ ولفظ وَالْأَرْضِ) هو طباق الإيجابي. الطباق أربعة أشكال وهي: أسم مع الأسم وفعل مع الفعل وحرف مع الحرف وشكلين مختلفين. وهذا الطباق أشكاله إسمين, لأن لفظ السَّمَوَاتِ ولفظ وَالْأَرْضِ هو لفظين شكله إسم مع إسم. و في كتاب تفسير القرطوب لفظ السَّمَوَاتِ معناه (langit) ولفظ وَالْأَرْضِ معناه (bumi)^{٦٧}.

(١٣) وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ٣٣

-وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ-

في هذه الجملة وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ هناك كلمة الطباق يعنى في لفظ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ الطباق ينقسم الى نوعين, وهو يعنى طباق الإيجابي

^{٦٧} مخلص محمد حنفي. القرآن وترجمته الحمنت العالی . (غاروت: جمانة العالی، ٢٠١٧) ص ٢٥٩

وطباق السلي, وهذا اللفظين (الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ) طباق الإيجابي. الطباق أربعة أشكال وهي: أسم مع الأسم وفعل مع الفعل وحرف مع الحرف وشكلين مختلفين. وهذا الطباق أشكاله إسمين, لأن لفظ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ هو لفظين أشكله إسم مع إسم. و في كتاب تفسير المصباح لفظ الشَّمْسَ معناه (matahari) ولفظ وَالْقَمَرَ معناه (bulan).

-وَسَخَّرَ لَكُمْ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ

في هذه الجملة وَسَخَّرَ لَكُمْ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ هناك كلمة الطباق يعني في لفظ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وفي هذا البحث الطباق أنواعه طباق الإيجابي وأشكاله إسمين. ومعنى من لفظ اللَّيْلَ يعني (malam) ومعنى من لفظ النَّهَارَ يعني (siang).^{٦٨}

(١٤) رَبَّنَا إِنَّكَ تَعَلَّمُ مَا نُخْفِي وَمَا نُعَلِّنُ وَعَلَى اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ

وَلَا فِي السَّمَاءِ ٣٨

-تَعَلَّمُ مَا نُخْفِي وَمَا نُعَلِّنُ

في هذه الجملة تَعَلَّمُ مَا نُخْفِي وَمَا نُعَلِّنُ هناك كلمة الطباق يعني في لفظ مَا نُخْفِي وَمَا نُعَلِّنُ الطباق ينقسم الى نوعين, وهو يعني طباق الإيجابي وطباق السلي, وهذا اللفظين (مَا نُخْفِي وَمَا نُعَلِّنُ) طباق الإيجابي. الطباق أربعة أشكال وهي: أسم مع الأسم وفعل مع الفعل وحرف مع الحرف وشكلين مختلفين. وهذا الطباق أشكاله فعليين, لأن لفظ مَا نُخْفِي وَمَا نُعَلِّنُ هو لفظين أشكله فعل

^{٦٨} وزارة الدين جمهورية إندونيسيا. القرآن وترجمه الرحيم. (جاكرتا: بوستكا جايا علم، ٢٠١٤) ص ٢٥٩

مع فعل. و في كتاب تفسير البيان لفظ مَا نُخْفِي معناه (apa yang kami sembunyikan) ولفظ وَمَا نُعَلِّمُ معناه (dan apa yang kami lahirkan)^{٦٩}.

فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ

في هذه الجملة في الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ هناك كلمة الطباق يعني في لفظ فِي الْأَرْضِ وَفِي السَّمَاءِ وفي هذا البحث أنواعه يعني طباق الإيجابي وأشكاله إسمين. ومعنى من لفظ فِي الْأَرْضِ يعني (dibumi) ومعنى من لفظ فِي السَّمَاءِ يعني (dilangit).

(١٥) وَقَدْ مَكَرُوا مَكَرَهُمْ وَعِنْدَ اللَّهِ مَكَرُهُمْ وَإِنْ كَانَ مَكَرُهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ ٤٦

في هذه الجملة وَقَدْ مَكَرُوا مَكَرَهُمْ وَعِنْدَ اللَّهِ مَكَرُهُمْ هناك كلمة الطباق يعني في لفظ وَقَدْ مَكَرُوا مَكَرَهُمْ وَعِنْدَ اللَّهِ مَكَرَهُمْ. الطباق ينقسم الى نوعين, وهو يعني طباق الإيجابي وطباق السلبي, وهذا اللفظين (وَقَدْ مَكَرُوا مَكَرَهُمْ وَعِنْدَ اللَّهِ مَكَرَهُمْ) طباق الإيجابي. الطباق أربعة أشكال وهي: أسم مع الأسم وفعل مع الفعل وحرف مع الحرف وشكلين مختلفين. وهذا الطباق أشكاله إسمين, لأن لفظ وَقَدْ مَكَرُوا مَكَرَهُمْ وَعِنْدَ اللَّهِ مَكَرَهُمْ هو لفظين شكله إسم مع إسم. و في كتاب تفسير القرطوب لفظ وَقَدْ مَكَرُوا مَكَرَهُمْ معناه (dan sungguh mereka telah membuat tipu daya) ولفظ وَعِنْدَ اللَّهِ مَكَرَهُمْ معناه (padahal Allah mengetahui dan akan membalas tipu daya mereka)^{٧٠}.

^{٦٩} تنجو محمد حسبي الصلبي. تفسير البيان. (سمارنج: رزقي بوترا, ٢٠١٢) ص ٢٦١

^{٧٠} القرطوبى شيخ إمام. تفسير القرطوبى. (جاكرت. بوستاكا أزم ٢٠٠٨) ص ٩٠٠

(١٦) يَوْمَ تُبَدَّلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتُ^ط وَبَرَزُوا لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ ٤٨

في هذه الجملة يَوْمَ تُبَدَّلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتُ هناك كلمة الطباق
يعنى في لفظ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتُ. الطباق ينقسم الى نوعين, وهو يعنى طباق
الإيجابي وطباق السلاب, وهذا اللفظين (الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتُ) طباق الإيجاب.
الطباق أربعة أشكال وهي: أسمين وفعلين وحرفين وشكلين مختلفين. وهذا
الطباق أشكاله إسمين, لأن لفظ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتُ هو لفظين شكله إسم مع
إسم. و في كتاب تفسير القرطوب لفظ الْأَرْضِ معناه (bumi) ولفظ وَالسَّمَوَاتُ
معناه (langit)^{٧١}.

ب. آيات الطباق في سورة الفاطر

(١) الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَكَةِ رُسُلًا أُولِي أُنْحَاةٍ مَّتَنَّى
وَتَلْتَمَسُ رُبْعًا يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ١

الطباق هو الجمع بين الشئى وضده في الكلام أو بيت شعر كالجمع
بين إسمين المتضادين وكالجمع بين فعلين المتضادين كذلك كالجمع بين
حرفين متضادين. في هذه الجملة فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ هناك كلمة الطباق
يعنى في لفظ السَّمَوَاتِ ولفظ وَالْأَرْضِ. الطباق ينقسم الى نوعين, وهو يعنى
طباق الإيجابي وطباق السلبي, وهذا اللفظين (السَّمَوَاتِ ولفظ وَالْأَرْضِ) هو

^{٧١}القرطوبى شيخ إمام. تفسير القرطوبى. (جاكرت. بوستاكا أزم ٢٠٠٨)

طباق الإيجابي. الطباق أربعة أشكال وهي: أسم مع الأسم وفعل مع الفعل وحرف مع الحرف وشكلين مختلفين. وهذا الطباق أشكاله إسمين, لأن لفظ السَّمَوَاتِ ولفظ وَالْأَرْضِ هو لفظين أشكله إسم مع إسم. وفي كتاب تفسير القرطوب لفظ السَّمَوَاتِ معناه (langit) ولفظ وَالْأَرْضِ معناه (bumi).^{٧٢}

(٢) يَا أَيُّهَا النَّاسُ أذْكُرُوا اللَّهَ عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَتَى تُؤَفَّكُونَ ٣

في هذه الجملة غَيْرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ هناك كلمة الطباق يعنى في لفظ السَّمَاءِ ولفظ وَالْأَرْضِ. الطباق ينقسم الى نوعين, وهو يعنى طباق الإيجابي وطباق السلبي, وهذا اللفظين (مِنَ السَّمَاءِ ولفظ وَالْأَرْضِ) هو طباق الإيجابي. الطباق أربعة أشكال وهي: أسم مع الأسم وفعل مع الفعل وحرف مع الحرف وشكلين مختلفين. وهذا الطباق أشكاله إسمين, لأن لفظ مِنَ السَّمَاءِ ولفظ وَالْأَرْضِ هو لفظين أشكله إسم مع إسم. و في كتاب تفسير ابن كثير لفظ مِنَ السَّمَاءِ معناه (dari langit) ولفظ وَالْأَرْضِ معناه (dan bumi).

(٣) أَفَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ فَرَآهُ حَسَنًا فَإِنَّ اللَّهَ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسْرَتٍ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِمَا يَصْنَعُونَ ٨

في هذه الجملة يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ هناك كلمة الطباق يعنى في لفظ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ. الطباق ينقسم الى نوعين, وهو يعنى

^{٧٢} القرطوبي شيخ الإمام. تفسير القرطوبي.. (جاكرتا الأزم. ٢٠٠٩) ص ٧٧٩

طباق الإيجابي وطباق السلبي, وفي هذا البحث أنواعه يعني طباق الإيجابي وأشكاله فعلين. في كتاب التفسير المصباح لفظ يُضِلُّ معناه (menyesatkan) ومعنى من لفظ وَيَهْدِي معناه (menunjukkan)^{٧٣}.

(٤) يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلَّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مَا يَمْلِكُونَ مِنْ قِطْمِيرٍ ١٣

- يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ -

في هذه الجملة يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ هناك كلمة الطباق يعني في لفظ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وفي هذا البحث أنواعه طباق يعني الإيجابي وأشكاله إسمين. ومعنى من لفظ اللَّيْلَ يعني (malam) ومعنى من لفظ النَّهَارَ يعني (siang).

- وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ط

و في هذه الجملة وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ هناك كلمة الطباق يعني في لفظ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وفي هذا البحث أنواعه طباق يعني الإيجابي وأشكاله إسمين. ومعنى من لفظ الشَّمْسَ يعني (matahari) ومعنى من لفظ وَالْقَمَرَ يعني (bulan)^{٧٤}.

^{٧٣} محمد قريس السحاب. تفسير المصباح. (جاكرتا لتترا هاتي: ٢٠٠٢). ص ٤٣٣

^{٧٤} وزارة الدين جمهورية إندونيسيا. القرآن وترجمه الرحيم. (جاكرتا: بوستكا جايا علم، ٢٠١٤) ص ٤٣٦

(٥) وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ ١٩

في هذه الجملة وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ هناك كلمة الطباق يعني في لفظ الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ الطباق ينقسم الى نوعين, وهو يعني طباق الإيجابي وطباق السلبي, وهذا اللفظين (الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ) هو طباق الإيجابي. الطباق أربعة أشكال وهي: أسم مع الأسم وفعل مع الفعل وحرف مع الحرف وشكلين مختلفين. وهذا الطباق أشكاله إسمين, لأن لفظ الْأَعْمَى ولفظ وَالْبَصِيرُ هو لفظين أشكله إسم مع إسم. و في كتاب تفسير المصباح^{٧٥} لفظ الْأَعْمَى معناه (buta) ولفظ وَالْبَصِيرُ معناه (melihat).

(٦) وَلَا الظُّلْمُتُّ وَلَا النُّورُ ٢٠

في هذه الجملة وَلَا الظُّلْمُتُّ وَلَا النُّورُ هناك كلمة الطباق يعني في لفظ الظُّلْمُتُّ وَ النُّورُ وفي هذا البحث أنواعه طباق يعني الإيجابي وأشكاله إسمين. في تفسير القرطوب لفظ الظُّلْمُتُّ معناه (gelap gulita) ومعنى من لفظ النُّورُ يعني (cahaya).

(٧) وَلَا الظِّلُّ وَلَا الحَرُّورُ

في هذه الجملة وَلَا الظِّلُّ وَلَا الحَرُّورُ هناك كلمة الطباق يعني في لفظ الظِّلُّ وَ الحَرُّورُ وفي هذا البحث أنواعه طباق يعني الإيجابي وأشكاله إسمين. ومعنى من لفظ الظِّلُّ يعني (teduh) ومعنى من لفظ الحَرُّورُ يعني (panas).

^{٧٥} حمد قريس السحاب. تفسير المصباح. (جاكرتا لترا هاقي: ٢٠٠٢). ص

(٨) وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَن يَشَاءُ وَمَا أَنْتَ

بِمُسْمِعٍ مَّن فِي الْقُبُورِ ٢٢

في هذه الجملة وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ هناك كلمة الطباق يعني في لفظ الْأَحْيَاءُ ولفظ الْأَمْوَاتُ. الطباق ينقسم الى نوعين, وهو يعني طباق الإيجابي وطباق السلبي, وهذا اللفظين (الْأَحْيَاءُ و الْأَمْوَاتُ) هو طباق الإيجابي. الطباق أربعة أشكال وهي: أسم مع الأسم وفعل مع الفعل وحرف مع الحرف وشكلين مختلفين. وهذا الطباق أشكاله إسمين, لأن لفظ الْأَحْيَاءُ و الْأَمْوَاتُ هو لفظين أشكله إسم مع إسم. و في كتاب تفسير المصباح لفظ الْأَحْيَاءُ و الْأَمْوَاتُ معناه (orang yang hidup) ولفظ الْأَمْوَاتُ معناه (orang yang mati).

(٩) إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً

يَرْجُونَ تِجْرَةً لَّن تَبُورَ ٢

في هذه الجملة رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً هناك كلمة الطباق يعني في لفظ سِرًّا ولفظ وَعَلَانِيَةً. الطباق ينقسم الى نوعين, وهو يعني طباق الإيجابي وطباق السلبي, وهذا اللفظين (سِرًّا ولفظ وَعَلَانِيَةً) هو طباق الإيجاب. الطباق أربعة أشكال وهي: أسم مع الأسم وفعل مع الفعل وحرف مع الحرف وشكلين مختلفين. وهذا الطباق أشكاله إسمين, لأن لفظ سِرًّا ولفظ

وَعَلَانِيَةً هُوَ لَفْظَيْنِ شَكْلُهُ إِسْمٌ مَعَ إِسْمٍ. وَ فِي كِتَابِ تَفْسِيرِ الْمَصْبُوحِ لَفْظٌ
سِرًّا مَعْنَاهُ (rahasia) وَلَفْظٌ وَعَلَانِيَةً مَعْنَاهُ (terang-terangan)^{٧٦}.

١٠ (إِنَّ اللَّهَ يُمَسِّكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِن زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ
مِّنْ بَعْدِهِ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا ٤١

فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ إِنَّ اللَّهَ يُمَسِّكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ هُنَاكَ كَلِمَةُ الطَّبَاقِ يَعْنِي
فِي لَفْظِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَفِي هَذَا الْبَحْثِ أَنْوَاعُهُ طَبَاقٌ يَعْنِي الْإِيجَابِ
وَأَشْكَالُهُ إِسْمِينَ. وَمَعْنَى مِنْ لَفْظِ السَّمَوَاتِ يَعْنِي (langit) وَمَعْنَى مِنْ لَفْظِ
وَالْأَرْضِ يَعْنِي (bumi).

١١ (أَوْ لَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ قَبْلِهِمْ
وَكَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعْجِزَهُ مِن شَيْءٍ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ إِنَّهُ
كَانَ عَلِيمًا قَدِيرًا ٤٤

فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ مِنْ شَيْءٍ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ هُنَاكَ كَلِمَةُ الطَّبَاقِ
يَعْنِي فِي لَفْظِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَفِي هَذَا الْبَحْثِ أَنْوَاعُهُ طَبَاقٌ يَعْنِي الْإِيجَابِ
وَأَشْكَالُهُ إِسْمِينَ. مَعْنَى مِنْ لَفْظِ السَّمَوَاتِ يَعْنِي (langit) وَلَفْظُ وَالْأَرْضِ
(bumi).

ب. الْبَحْثُ

١. تَحْلِيلُ وَشَرْحُ الطَّبَاقِ مِنْ سُورَةِ إِبْرَاهِيمَ

^{٧٦} محمد قريش السحاب. تفسير المصباح. جاكرتا لنترا هاني: ٢٠٠٢. ص ٤٦٨

سورة إبراهيم هي صورة الرابع عشر من حيث ترتيب كتابتها في مصحف القرآن, أما من حيث انزلهاها سورة إبراهيم هي الصورة السبعون التي نزلت بعد سورة الشعراء وقبل سورة الأنبياء. نزلت سورة إبراهيم في مكة لتسمي سورة مكية وتتكون سورة إبراهيم من ٥٢ آية. في سورة إبراهيم آيات تحتوي على الطباق. الطباق هو الجمع بين الشئى وضده في الكلام.^{٧٧} والطاق هو جمال المعنى وهو من علم البديع وعلم البديع من علم البلاغة. الطباق ينقسم الى نوعين وهو يعني طباق الإيجاب وطباق السلاب. الطباق أربعة أشكال وهي: إسمين (أسم مع الأسم) وفعلين (فعل مع الفعل) وحرفين (حرف مع الحرف) وشكلين مختلفين. وجد الباحث في سورة إبراهيم العديد من الآيات التي تحتوي على الطباق. الطباق في سورة إبراهيم هناك ٥٢ آية, والآيات التي يوجد فيها آية الطباق وهي الآيات ١, ٢, ٣, ٤, ٥, ٧, ١٠, ١٤, ١٩, ٢٧, ٣٢, ٣٣, ٣٨, ٤٦ و ٤٨. في كل من هذه الآيات يكون أنواع الطباق وأنواعها, كما الباحث بيانه أن الطباق ينقسم إلى نوعين هما: الطباق ينقسم الى نوعين وهو يعني طباق الإيجابي وطباق السلبي. في سورة إبراهيم الطباق التي تظهر غالبًا أو الطباق التي يجدها كثير من الباحثة هي طباق الإيجابي. طباق الإيجابي هي جمع كلمتين متقابلتين دون عادة الإنكار أو ذكر شيء معاكس. موافقة ثباتك هو ثاني ثاقبة قال العكس ليس إيجابيا وسلبيًا.^{٧٨}

^{٧٧} أحمد هاشيمي. ٢٠١٠. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. بيروت: دار الفکر ص ٣

^{٧٨} الزمروحي, محمد. ٢٠١٧. المطيرة بلاغة: نظام الجوهر المكنون (في علوم المعاني, علوم البيان وعلوم البادي): بينا سنتي.

في الآية الأولى في الكلمة لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ الطباق في هذه الآية هو في لفظ مِنَ الظُّلُمَاتِ (dari kegelapan) ولفظ إِلَى النُّورِ (pada cahaya terang) (benderang) هذا الطباق هو طباق الإيجاب لأن الكلمتين المتعارضتين لا تختلفان بين الإجابا والسلبيا, و الشكل من الطباق يكون هو إسمين (إسم مع إسم). في الآية الثانية والثالثة والخامسة أنواعه هو طباق الإيجابي وأشكله إسمين. في الآية ٤، ٥، و ١٠ هو طباق الإيجابي وأشكله فعلين (فعل مع فعل). في الآية ١٤، ١٩، ٢٧، ٣٢، ٣٣ هو طباق الإيجابي وأشكله إسمين. في الآية ٣٨ يوجد نوعان من الكلمات الطباق, الأول في لفظ مَا نُخْفِي (apa yang kami sembunyikan) وَمَا نُعَلِّنُ (yang kami tampilkan apa) في هذه الجملة هو طباق الإيجابي وأشكله فعلين والثاني في لفظ فِي الْأَرْضِ (dibumi) ولفظ فِي السَّمَاءِ (dilangit) هذا الطباق هو طباق الإيجابي وأشكله إسم مع إسم. في الآية ٤٨ هو طباق الإيجابي وأشكله فعلين (فعل مع فعل).

ومن النتائج التي أوضحها الباحث أن آيات الطباق التي تظهر في سورة إبراهيم كلها طباق الإيجابي وأشكاله غالبية إسم مع إسم, ويوجد قليل من الآيات التي أشكله فعل مع فعل. سورة ابراهيم يشرح عن التوحيد. يرى كثير من العلماء أن هذه السورة تشمل العديد من أصول العقيدة, ولكن طبيعين كبيران للغاية تلقي بظلالهما دائما على جو السورة ككلها, هما جوهران مرتبطان بظل

النبي إبراهيم عليه السلام.^{٧٩} أولاً جوهر وحده الرسالة والرسول وحده الدعوة أي التوحيد، وموقفهم كشعب واحد في مواجهة الجهل الذي ينكر الدين في أماكن وأزمنة مختلفة. ثانياً طبيعة نعمة الله التي ينعم بها البشر وكذلك الإضافة إذا شاكرين والعكس بالعكس إذا نالت النعم فسيؤذي الله عذاباً أليماً.

٢ . تحليل وشرح الطباق من سورة فاطر

بجانب في سورة إبراهيم الباحث وجد آيات الطباق في سورة فاطر. سورة فاطر هي الفصل الخمس والثلاثون من حيث الترتيب الذي كتبت به في مصحف القرآن، أما من حيث الخطاطها فإن سورة فاطر هي السورة ثالث والأربعون التي نزلت قبل سورة مريم وبعد سورة الفرقان. نزلت سورة الوحي في مكة لتسمي سورة مكية وتتكون سورة الوالد من ٤٥ آية. في هذه السورة توجد آيات الطباق في الآيات ١ ، ٣ ، ٨ ، ١٣ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٩ ، ٤١ و ٤٤ . في كل من الآيات السابقة الباحث يوجد أنواعاً وأشكالاً من الطباق، كما أوضحنا سابقاً أن الطباق ينقسم إلى نوعين وهما طباق الإيجابي وطباق السلبي. في هذه السورة الفاطر الطباق التي تظهر غالباً أو طباق التي يجدها كثير من الباحثة هي طباق الإجاب. في آية الأولى والثالث هو طباق الإيجابي وأشكله إسمين. في آية الثامنة هو طباق الإيجابي وأشكاله فعل مع فعل. في آية ثلاثة عشر هو طباق الإيجابي وأشكاله إسمين (إسم مع إسم). في الآية ١٩ هو طباق

^{٧٩} محمد قريس السحاب. تفسير المصباح. (جيبوتات جاكارتا: لينترا هاتي. . ٢٠٠٢) ص ٤

الإيجابي وأشكله فعلين. في آية ٢٠ و ٢١ هو طباق الإيجابي وأشكاله فعل مع فعل. في آية ٢٢ و ٢٩ هو طباق الإيجابي وأشكاله فعل مع فعل. و الآخر في آية ٤١ و ٤٤ هو طباق الإيجابي وأشكاله إسمين (إسم مع إسم).

ومن النتائج التي أوضحها الباحث أن آيات الطباق التي تظهر في سورة إبراهيم كلها طباق الإيجابي وأشكاله غالبية إسم مع إسم, ويوجد قليل من الآيات التي أشكله فعل مع فعل. لماذا هذه السورة اسمه سورة فاطر؟ والاسم واف لأنه ورد الكلمة في الآية الأولى, وكلمة الفاطر ولم تذكر في سورة أخرى. تُعرف هذه السورة أيضاً بسورة "الملائكة" لأنها تسمى في الآية الأولى قليلاً عن طبيعة الملائكة وهو ما لم يرد ذكره في السورة الأخرى.

البقاعي يكد أن الموضوع الرئيسي لهذه السورة هو إثبات القدرة على قدرة الله عز وجل. في إقامة الإنسان بعد موته سيد قطب احكم على أن هذه السورة تشبه تقريباً سورة الرعد من حيث أسلوبها وتأكيدها على قلب الإنسان. يدعو الناس إلى النهوض من إهمالهم للنظر إلى جلاله الله سبحانه وتعالى. يدعو الناس إلى النهوض من إهمالهم للنظر إلى جلاله الله سبحانه وتعالى. وكذلك الجمال الطبيعي خلق وكذلك دليل على عظمته أن تكشفت في الكون.^{٨٠}

رأى سيد قطب تصف هذه السورة كل واحد موحد، لأن كل الآيات تتحدث عن قضية مركزية واحدة. كل الآيات مجموعة مرتبطة ببعضها البعض بـ

^{٨٠} محمد قريس السحاب. تفسير المصباح. (جيبونات جاكرتا: لينترا هاتي. ٢٠٠٢) ص ٤٢١

"يد" واحدة. كل الآياتها هي مجموعة مرتبطة بـ "يد" واحدة. إنها اليد التي تحركها وتسحبها وتمدها دون أي قوة تعترضها أو تعيقها. هو الذي يسكب النعمة بحيث لا يمكن احتواؤها وهو أيضاً الذي يغلقها حتى لا تتساقط فهو الجبار الحكيم.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

من البحث السابقة الطباق في سورة إبراهيم وفاطر في الباب الرابع
تستطيع الباحثة أن تأخذ الخلاصة كما يلي:

١. الآيات الطباق في سورة إبراهيم و فاطر

وجدت الباحثة آيات تحتوي على الطباق في القرآن سورة إبراهيم,
يعني في الآيات ١ , ٢ , ٣ , ٤ , ٥ , ٧ , ١٠ , ١٦ , ١٤ , ١٩ , ٢٧ , ٣٢ ,
٣٣ , ٣٨ , ٤٦ و ٤٨ . و في سورة الفاطر يعني في الآيات ١ , ٣ , ٨ ,
١٣ , ١٩ , ٢٠ , ٢١ , ٢٢ , ٢٩ , ٤١ و ٤٤ .

٢. تحليل الطباق بالأنواع والأشكال في الصورة إبراهيم وفاطر

أ. سورة إبراهيم

من ناحية الأنواع في سورة إبراهيم يوجد أنواع الطباق, وهي:
طباق الإيجابي في الآيات ١ , ٢ , ٣ , ٤ , ٥ , ٧ , ١٠ , ١٦ , ١٤ ,
١٩ , ٢٧ , ٣٢ , ٣٣ , ٣٨ , ٤٦ و ٤٨ . ومن ناحية الأشكال في
سورة إبراهيم يوجد أشكال اطباق, وهي: في الآيات ١ , ٢ , ٣ , ٥ ,
١٠ , ١٤ , ١٩ , ٢٧ , ٣٢ و ٣٣ أشكاله هي إسم مع إسم (إسمين).

وفي الآيات ٤, ٦, و ٨ أشكاله هي فعل مع فعل (فعلين). و في الآيات ٣٨ أشكاله هي إسمين وفعلين.

ب. سورة فاطر

من ناحية الأنواع في سورة فاطر يوجد أنواع الطباق, وهي:
 طباق الإيجابي في الآيات ١, ٣, ٨, ١٣, ١٩, ٢٠, ٢١, ٢٢,
 ٢٩, ٤١ و ٤٤. ومن ناحية الأشكال في سورة إبراهيم يوجد
 أشكال اطاق, وهي: في الآيات ٣, ١٣, ١٩, ٢٠, ٢١, ٢٢,
 ٢٩, ٤١ و ٤٤ أشكاله هي إسم مع إسم (إسمين). وفي آية ٨
 أشكاله هي فعل مع فعل (فعلين).

ب. الاقتراحات

مؤسسا على نتائج البحث السابق وترغب الباحث في أن توجه بعض التوصيات رجاء أن تاتي بالنفع والفائدة والقيمة وهي:

١. والمجتمع الذي القارئ و تلاميذ من المؤمل ألا يقتصر الأمر على معرفة محتوى العمل فحسب, بل أيضاً معرفة المادة والمناقشة من بداية هذا العمل إلى نهايته بحيث لا يعرف القراء الموضوع فحسب بل يفهمونه جيداً.

٢. للباحث القادم أتمنى أن تكون هذه بحث العلمية يمكن أن يساعد في استخدامه كمرجع لمزيد من البحث و يمكنه إجراء

المزيد من الأبحاث المحددة والعثور على أفكار أفضل من هذا
البحث.

المراجع

- مشفوك زهدى، **بينجنتار علوم القرآن**. سورابايا : كريا عبدى تمى , ١٩٩٨ .
- أنصارى. **علوم القرآن** (جاكرتا: مطبعة راجاوالي, ٢٠١٣).
- قریش شهاب محمد, **رؤى القرآن**, (باندونج: ميزان, ١٩٩٦)
- خليل القطان منى, **دراسة علوم القرآن**, (بوجور: فوستاكا ليتيرا أنتار نوسا,
(٢٠١٥)
- الدين الاندونيسي وزارة. **القران والترجمة**. (باندونج: شامل جبنا ميديا)
- روزا أندي, **التفسير المعاصر**, (بانتن قيو التربية الثقافية, ٢٠١٥)
- ملتزم وحمزة وحسن البصري. **"الطباق في القران صورة البقرة-رسالة التوبة**
(مراجعة البلاغة)". ليسانول عرب: مجلة تعليم وتعليم اللغة العربية ٧,
رقم. ١ (٢٠١٨)
- حسن, عبد الرحمن. **البلاغة العربية اوسوها وألمها وفناتوها**, الجزء الثاني,
دمسكوس: دار القلم. ١٩٩٦.
- حشيمي أحمد. **جواهر البلاغة بيروت**: دار الفكري. ١٩٩٤.
- مارجوكو إيدريش. **علم البلاغة، دراسة أوسلوب جوناس واقتباس**.
(يوغياكارتا: تيراس ٢٠٠٧)

هاشيمي أحمد. *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*. (بيروت: دار
الفقر. ٢٠١٠)

الدين جمهورية إندونيسيا وزارة. *القرآن وترجمه*. (جاكرتا ساحفا, ٢٠١٤)

زين الدين ممت, *مقدمة في علم البلاغة* (باندونغ: ريفيكا أدبما ٢٠٠٧)

عبدالله ابن، *المبشّر في البلاغة العربية*. (الجزائر العاصمة: دار ابن حزم،
٢٠٠٨)

حاميم ، *علم البلاغة: مكتمل بأمثلة من آيات وأحاديث النبي وصير العربي*.
الجامعة كديري الإسلامية الحكومية. ٢٠١٨)

محمد حنفي مخلص ، *القرآن وترجمه الجملت العالى* . (غاروت: جمانة
العالى، ٢٠١٧)

علي الجريم، أمين مصطفى, *ترجمة البلاغة الواضحة*. (باندونغ: سيتاربارو
ألغينسيندو ٢٠١٤)

مخلص محمد حنفي. *القرآن وترجمه الجملت العالى* . (غاروت: جمانة العالى،
٢٠١٧)

حاميم و سوباكير أحمد. *علم البلاغة: مكتمل بأمثلة من آيات وأحاديث
النبي وصير العربي*. (الجامعة كديري الإسلامية الحكومية ٢٠١٨)

نور بيان بيان. اللغة والفنون: مجلة اللغة والأدب والفنون والثقافة. ٢٠١٠.
journal2.um.ac.id

روحلة سيتس. فروسيدينج كونبيرينسي ناسيأونال اللغة العربية. ٢٠١٩.
.prosiding.arab-um.com

مايا سارى برتي. علم البديع في سورة الرحمن. (الجامعة جوروب الإسلامية
الحكومية، ٢٠١٢)

إيراواتي و بورناما ريتنو، مقدمة في فهم اللغويات. (سيمارانج: سييتا برما
نوسانتارا، ٢٠١٣)

هيفني بيك ديب وصحبه. قواعد اللغة العربية (جاكرتا: دار العلم ٢٠١٣)

وحي الدين، يويون. إتقان البلاغة. (يوجياكارتا: نورما ميديا آيديا. ٢٠٠٧)

أمين أيمن الغني عبد، الكلفي في البلاغة. (القاهر: دار التوفيقية للشرائح,
٢٠١١)

فضل حسن عباس الدكتور. البلاغة فنونها وأفانها علم البيان والبديع. ايربرد:
دار الفرقان للنشر والتوزيع, ٢٠٠٥)

معلوف لويس، المنجد في اللغة والأعلام, (بيروت: دار المشرق, ١٩٧٨)

العسكري أبوهلال، كتاب الصناعتين الكتابة والشعر (بيروت: دار الفكر
العربي ١٩٨١م)

هاشيمي أحمد، *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*. بيروت: دار
الفقر. ٢٠١٠.

فهرية أنيس، *كلية العلوم الإنسانية ، قسم الأدب العربي ، جامعة*
بادجارجاران. ٢٠١٢. Students e-journal.unpad.ac.id

بيك ديب وصحبه هيفني. *قواعد اللغة العربية* (جاكرتا: دار العلم ٢٠١٣)

هدايت. *البلاغة للجامع الواشي شواهد من كلامي البديع*. (سيمارانج:
طاها بويرا ٢٠٠٢)

الماسيمي، *جواهر البلاغة فيصل معاني والبيان والبديع* ، (إندونيسيا: دار
إحياء الكتب العربية. ١٩٦٠)

الدين شهاب، القليوبي. *ستيليسيتيكا القرآن: معنى في قصة إبراهيم*.
(يوغياكارت LKiS: ٢٠٠٩)

أزهر شريف، *مذكر بلاغة التطبيق*، (مالج: معهد العالي للتدريس للادب وعلم
التربية، د.ت)

الزمروجي، محمد. *المطيرة بلاغة: نظام الجوهر المكنون* (في علوم المعاني،
علوم البيان وعلوم البادي ٢٠١٧) بينا سنتري.

الدكتور. المهج. روماداني ساغالا، الماجستير. *حتى وحدة التعلم*. TA.
2018/2019 BDANB MA'ANI-repository.umy.ac.id

سوتيسنو هادى. *طريقة Research* (وغياكارت: أندي ٢٠٠٠. باب الأول).

عبدالله، معروف. *المنهجية البحث النوعي لقتصاد الإدارة الاتصال والعلوم الاجتماعية الأخرى*. (يوغياكارتا: أسواجا بيريسيندو. ٢٠١٥)

أدنان مهدي ومجاهدين. *إرشادات البحث العملي لكتابة الأطروحة والأطروحة*. (باندونج: ألفايتا. ٢٠١٤).

أريكونتو سوحارسيمي. *إجراء البحث: منهج عملي*. (جاكرتا رينيكاجيتا ٢٠٠٦)

سوغيونو. *مناهج البحث التربوي والنهج الكمية والنوعية والبحث والتطوير*. (باندونج: ألفايتا ٢٠١٥)

مارداليس. *طريقة البحث: نهج الاقتراح*. (جاكارتا: محو الأمية على الأرض ١٩٩٥)

قامارالدين، معجم مصطلحات الأطروحة والأطروحة (باندونج: ١٩٨٥)
مخلص محمد حنفي. *القرآن وترجمه الجمنت العالى*. (غاروت: جمانة العالى، ٢٠١٧)

المنير مصباح. *تفسير ابن كثير*. جاكارتا: (بوستاكا ابن كثير ٢٠١٤).

القرطوبى شيخ إمام. *تفسير القرطوبى*. جاكارتا. (بوستاكا أزم. ٢٠٠٨).

الدين جمهورية إندونيسيا وزارة. *القرآن وترجمه*. (جاكرتا ساحفا, ٢٠١٤)

قريس السحاب محمد. *تفسير المصباح*. جيوتات جاكرتا: لينترا هاتي,
٢٠٠٢.

وحبه الزهيلي. *تفسير الوسط*. (دمسكوس: دار الفقر. ٢٠١٣) ص ٢٢٤

تنجو محمد حسبي الصدقي. *تفسير البيان*. (سمارنج: رزقي بوترا, ٢٠١٢) ص
٢٥٧

الدين جمهورية إندونيسيا وزارة. *القرآن وترجمه الرحيم*. (جاكرتا: بوستكا جايا
علم، ٢٠١٤)

<http://hibatulwaf.blogspot.com/2018/05/thibaq-dan-muqabalah.html>

related:repository.upi.edu/٩٨٩١/4/t_ling_٠٩٠٨٣٥٧_chapter٣.pdf.METODE

PENELITIAN LIBRARY RESEARCH



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP
FAKULTAS TARBIYAH

Alamat : Jalan DR. A.K. Gani No 1 Kotak Pos 108 Curup-Bengkulu Telpn. (0732) 21010
Fax. (0732) 21010 Homepage <http://www.iaincurup.ac.id> E-Mail : admin@iaincurup.ac.id

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH

Nomor : 314 Tahun 2020

Tentang

**PENUNJUKAN PEMBIMBING I DAN 2 DALAM PENULISAN SKRIPSI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP**

- Menimbang** : a. Bahwa untuk kelancaran penulisan skripsi mahasiswa, perlu ditunjuk dosen Pembimbing I dan II yang bertanggung jawab dalam penyelesaian penulisan yang dimaksud ;
b. Bahwa saudara yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang cakap dan mampu serta memenuhi syarat untuk diserahi tugas sebagai pembimbing I dan II ;
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional ;
2. Peraturan Presiden RI Nomor 24 Tahun 2018 tentang Institut Negeri Islam Curup;
3. Peraturan Menteri Agama RI Nomor : 30 Tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Agama Islam Negeri Curup;
4. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 184/U/2001 tentang Pedoman Pengawasan Pengendalian dan Pembinaan Program Diploma, Sarjana dan Pascasarjana di Perguruan Tinggi;
5. Keputusan Menteri Agama RI Nomor B.II/3/15447,tanggal 18 April 2018 tentang Pengangkatan Rektor IAIN Curup Periode 2018-2022.
6. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor : 3514 Tahun 2016 Tanggal 21 oktober 2016 tentang Izin Penyelenggaraan Program Studi pada Program Sarjana STAIN Curup
7. Keputusan Rektor IAIN Curup Nomor : 0047 tanggal 21 Januari 2019 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Curup.

MEMUTUSKAN :

Menetapkan

- Pertama** : 1. **Dr. Rini, M.S.I** **197802052011012003**
2. **Renti Yasmar, M.Pd.I** **2001038702**

Dosen Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup masing-masing sebagai Pembimbing I dan II dalam penulisan skripsi mahasiswa :

N A M A : **Nurhasanah**

N I M : **17601017**

JUDUL SKRIPSI :

تحليل الطبايق في القرآن سورة إبراهيم وفطر

- Kedua** : Proses bimbingan dilakukan sebanyak 8 kali pembimbing I dan 8 kali pembimbing II dibuktikan dengan kartu bimbingan skripsi ;
- Ketiga** : Pembimbing I bertugas membimbing dan mengarahkan hal-hal yang berkaitan dengan substansi dan konten skripsi. Untuk pembimbing II bertugas dan mengarahkan dalam penggunaan bahasa dan metodologi penulisan ;
- Keempat** : Kepada masing-masing pembimbing diberi honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku ;
- Kelima** : Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya ;
- Keenam** : Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan dan berakhir setelah skripsi tersebut dinyatakan sah oleh IAIN Curup atau masa bimbingan telah mencapai 1 tahun sejak SK ini ditetapkan ;
- Ketujuh** : Apabila terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini, akan diperbaiki sebagaimana mestinya sesuai peraturan yang berlaku ;

Ditetapkan di Curup,
Pada tanggal 07 Agustus 2020

Dekan,



Tembusan :

1. Rektor
2. Bendahara IAIN Curup;
3. Kabag Akademik kemahasiswaan dan kerja sama;
4. Mahasiswa yang bersangkutan;



IAIN CURUP

KARTU KONSULTASI PEMBIMBING SKRIPSI

NAMA : Nurhasanah
 NIM : 1161017
 FAKULTAS/JURUSAN : Tarbiyah / P&A
 PEMBIMBING I : Dr. Rani, M.Si
 PEMBIMBING II : Rani, Yastmar, M.Pd.I
 JUDUL SKRIPSI : *Hubungan antara ...*

* Kartu konsultasi ini harap dibawa pada setiap konsultasi dengan pembimbing 1 atau pembimbing 2;

* Diutamakan kepada mahasiswa yang menulis skripsi untuk berkonsultasi sebanyak mungkin dengan pembimbing 1 minimal 2 (dua) kali, dan konsultasi pembimbing 2 minimal 5 (lima) kali dibarengkan dengan kolom yang di sediakan;

* Agar ada waktu cukup untuk perbaikan skripsi sebelum diajukan di hadapan agar konsultasi terakhir dengan pembimbing dilakukan paling lambat sebelum ujian skripsi;



IAIN CURUP

KARTU KONSULTASI PEMBIMBING SKRIPSI

NAMA : Nurhasanah
 NIM : 1161017
 FAKULTAS/JURUSAN : Tarbiyah / P&A
 PEMBIMBING I : Dr. Rani, M.Si
 PEMBIMBING II : Rani, Yastmar, M.Pd.I
 JUDUL SKRIPSI : *Hubungan antara ...*

Kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan untuk ujian skripsi IAIN Curup.

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Rani, M.Si
 NIP. 1978 0105 2011 01003

Rani, Yastmar, M.Pd.I
 NIP. 2001 03 8702



IAIN EDIRUP

NO	TANGGAL	Hal-hal yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing I	Paraf Mahasiswa
1	31/04/2021	Perbaiki latar belakang dan kosak kata	PS-	NM
2	27/2021	Perbaiki kosak kata yang kurang tepat	PS-	NM
3	29/04/2021	ACC 1-5	PS-	NM
4				
5				
6				
7				
8				



IAIN EDIRUP

NO	TANGGAL	Hal-hal yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing II	Paraf Mahasiswa
1	30/04/2021	Perbaiki penulisan & rumusan masalahnya!	PS-	NM
2	31/04/2021	Berikan dan perkuat alasan mengapa mengangkat judul itu	PS-	NM
3	03/04/2021	Acc. Bab I dan tambahkan teori di bab II	PS-	NM
4	29/04/2021	Tambahkan teori di bab II dan ambil referensi dari buku yang asli bukan terjemahan.	PS-	NM
5	15/04/2021	Lanjut ke bab 4 analisis dan jelaskan rumusan masalahnya	PS-	NM
6	30/04/2021	Terdapat ulah verbal, perbaiki rumusan & ringkas, dan tambahkan Analisis Keimpulannya.	PS-	NM
7	30/04/2021	ACC Bab 5	PS-	NM
8	27/04/2021	ACC 1-5	PS-	NM