

**PENGARUH VIDEO VISUAL TERHADAP PEMAHAMAN
SISWA PADA PEMBELAJARAN FIQH IBADAH SHALAT DI
SD UNGGULAN 'AISYIYAH TAMAN HARAPAN CURUP**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat-Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Dalam Ilmu Tarbiyah



OLEH :

**AUDIA TUNISIA
NIM. 18591016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP**

2022

Hal : **Permohonan Pengajuan Skripsi**

Kepada Yth.

Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Curup

Di-

Curup

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah mengadakan pemeriksaan dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa Skripsi:

Nama : Audia Tunisia

NIM : 18591016

Semester : VIII (Delapan)

Fakultas : Tarbiyah

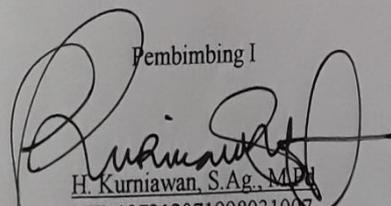
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

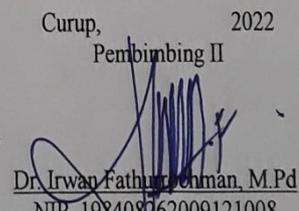
Judul : "Pengaruh Video Visual Terhadap Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Fiqih Ibadah Shalat Di SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan Curup"

Sudah dapat diajukan dalam Sidang Munaqasyah di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup.

Demikian surat permohonan pengajuan skripsi ini dibuat dengan sebenarnya dan diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pembimbing I

H. Kurniawan, S.Ag., M.Pd
NIP. 197212071998031007

Curup, 2022
Pembimbing II

Dr. Irwan Fathurrahman, M.Pd
NIP. 198408262009121008

PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Audia Tunisia

NIM : 18591016

Semester : VIII (Delapan)

Fakultas : Tarbiyah

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul Skripsi : “Pengaruh Video Visual Terhadap Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Fiqih Ibadah Shalat Di SD Unggulan ‘Aisyiyah Taman Harapan Curup”

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar keserjanaan disuatu perguruan tinggi, dan sepanjang penulis juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diajukan atau dirujuk dalam naskah ini dan disebutkan dalam referensi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, semoga dapat digunakan seperlunya.

Curup, 2022
Penulis,



Audia Tunisia
NIM. 18591016



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) CURUP
FAKULTAS TARBİYAH

Jalan Dr. A.K. Gani No. 01 Kotak Pos 108 Telp. (0712) 21010-21759 Fax 21010
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: admin@iaincurup.ac.id Kode Pos 39119

PENGESAHAN SKRIPSI MAHASISWA

Nomor : **997** /In.34/FT/PP.00.9/ /2022

Nama : Audia Tunisia
NIM : 18591016
Fakultas : Tarbiyah
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Judul : Pengaruh Video Visual terhadap Pemahaman Siswa pada Pembelajaran Fiqih Ibadah Shalat di SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan Curup

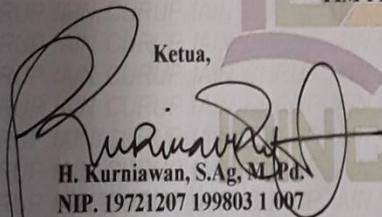
Telah dimunaqasyahkan dalam sidang terbuka Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup, pada:

Hari/Tanggal : Jum'at, 29 Juli 2022
Pukul : 08:00 WIB s/d 09:30 WIB
Tempat : Gedung Munaqosah Fakultas Tarbiyah Ruang 03 IAIN Curup

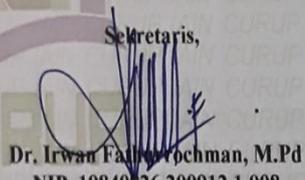
Dan telah diterima untuk melengkapi sebagai syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam bidang Tarbiyah.

TIM PENGUJI

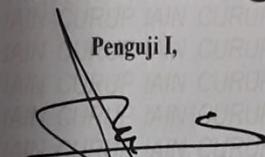
Ketua,


H. Kurniawan, S.Ag, M.Pd.
NIP. 19721207 199803 1 007

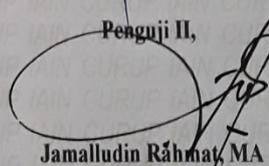
Sekretaris,


Dr. Irwan Fauzan, M.Pd
NIP. 19840826 200912 1 008

Penguji I,


Drs. Mahfuz, M. Pd. I
NIP. 19600103 199302 1 001

Penguji II,


Jamalludin Rahmat, MA
NIDN. 2027118103

Mengesahkan,

Dean Fakultas Tarbiyah IAIN Curup


Dr. H. Hamengkubuwono, M. Pd
NIP. 19650826 199903 1 001



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Alhamdulillah Robbil'alamin, Puji syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Pengaruh Video Visual Terhadap Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Fiqih Ibadah Shalat Di SD Unggulan ‘Aisyiyah Taman Harapan Curup”**. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi agung Muhammad SAW yang merupakan suri tauladan seluruh umat hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan agar memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Tarbiyah Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI). Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik moril maupun materil.

1. Bapak Prof. Dr. Idi Warsah, M.Pd.I selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup, Bapak Dr. Muhammad Istan, M.Pd., MM selaku Wakil Rektor I, Bapak Dr. KH. Ngadri Yusro, M.Ag selaku Wakil Rektor II dan Bapak Dr. Fakhruddin, M.Pd.I selaku Wakil Rektor III Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup.
2. Bapak Dr. Hameng Kubuono M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup.
3. Ibu Tika Melinda, M.Pd., selaku Ketua Prodi Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah.
4. Ibu Dra Susilawati, M.Pd., selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan serta bimbingannya selama penulis menempuh pendidikan di IAIN Curup.
5. Bapak H. Kurniawan, S.Ag., M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I yang telah senantiasa meluangkan waktu dan memberikan nasehat dalam membimbing skripsi ini.
6. Bapak Dr. Irwan Fathurrochman, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan nasehat, petunjuk serta kesabarannya dalam membimbing penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

7. Direktur Ma'had Al-Jami'ah Bpk. H. Agusten, S.Ag. Ummi Sri Wihidayati, M.HI. Ustadz Dr. Yusefri, M.Ag. ustadz & Ustadzah selaku Pembina dan Orang tua yang selalu memberikan nasehat, dukungan dan doa di Ma'had Al-Jami'ah IAIN Curup.
8. Kepada Bapak Kepala sekolah, Wakil Kepala sekolah, segenap Guru dan juga Staf Tata usaha serta siswa/siswi SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan Curup yang telah membantu dan mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian.
9. Seluruh Dosen dan Karyawan IAIN Curup yang telah memberikan bimbingan kepada penulis selama dibangku perkuliahan.
10. Rekan-rekan seperjuangan, Mahasiswa/I Fakultas Tarbiyah, Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup angkatan 2018 yang telah saling membantu dan saling mendukung dalam penyusunan skripsi ini.

Dengan kerendahan hati, Penulis mengharapkan kritik dan juga saran yang sifatnya membangun untuk kebaikan dalam skripsi ini serta bermanfaat bagi pembaca dan generasi selanjutnya. Atas segala bantuan dari segala pihak, penulis ucapkan ribuan terima kasih, semoga Allah SWT. dapat membalas kebaikan dan bantuan dengan nilai pahala di sisi-Nya. Amiin yaa Robbal'Alamin.

Wassalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Curup, 2022

Penulis,

Audia Tunisia
NIM. 18591016

Motto

Ingatlah 5 nasehat ini:

Cintai Allah SWT (Laksanakan Perintah-Nya & Tinggalkanlah Larangan-Nya)

Cintai Rasul (Ikuti Sunnahnya)

Cintai Al-Qur'an (Megamalkannya)

Cintai Orang Tua (Menghormatinya)

Cintai Sesama Umat Manusia

#Audia Tunisia

#Dhi

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin, atas karunia dan ridha Allah SWT skripsi ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu.

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Orang yang teristimewa (Mak & Bak) Hendrawati & An'am yang sangat saya cintai dan sayangi, perjuangannya sangatlah besar dari saya kecil hingga sekarang, terima kasih telah mendidik, membesarkan, merawat, membimbing, serta selalu memberikan doa yang tulus dalam memberikan dukungan baik itu moril maupun materil dan semangat yang tiada putus setiap harinya.
2. Yang selalu memberi suport dan kelucuan selama ini adik saya Zakia Yutista & Muhammad Asri Saputra yang selalu membuat saya bahagia.
3. Nenek & Kakek, Wawak, mamang, ayuk, adek (Keluarga besar Abul & Aini) dan (Keluarga Besar A. Halim & Hasimah) yang selalu memberikan dukungan, semangat dan doa.
4. Keluarga angkat saya ibu, bapak, mbak, adek (Keluarga besar Bapak Hermanto & Sri H) yang selalu memberikan nasehat tentang Agama dan semangat serta doa. Keluarga angkat ibu, bapak dxmis, adek (Keluarga besar Haryanto & Siti K), keluarga angkat ibu, bapak, nadek, adek (Keluarga besar Nawan & Isni) yang selalu memberikan dukungan materil dan semangat setiap bertemu.
5. Ustadz Dr. Yusefri, M.Ag dan Ummi Sri Wihidayati serta Ustadz/Ustadzah selaku Pembina Asrama Ma'had Al-Jami'ah IAIN Curup yang selalu mengingatkan hal-hal yang baik dalam kehidupan sehari-hari.
6. Wawak umi & effendi, Ayuk linda dan keluarga ayuk pitri & putri yang selalu memberikan semangat.
7. Dosen Pembimbing H. Kurniawan, S.Ag., M.Pd & Dr. Irwan Fathurrochman, M.Pd yang telah memberikan pengarahan dan nasehat dalam skripsi ini, dan Bapak/Ibu Dosen Tarbiyah PGMI yang telah memberikan motivasi dan dukungan.
8. Sahabat Aubidihaek, herinaas 2slubers, Comel Hawzn2 dan Teman-teman seperjuangan di PGMI (Lokal F) dan Keluarga Ma'had Al-Jami'ah IAIN Curup (Asrama Fatimah, Khodijah, Masyitoh, Aisyah, Hafsah)
9. Almamater Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup Serta semua pihak yang turut memberikan doa dan dukungan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

ABSTRAK
PENGARUH VIDEO VISUAL TERHADAP PEMAHAMAN SISWA PADA
PEMBELAJARAN FIQIH IBADAH SHALAT DI SD UNGGULAN
‘AISYIYAH TAMAN HARAPAN CURUP

AUDIA TUNISIA
NIM. 18591016

Penelitian ini dilatar belakangi oleh pentingnya menerapkan media (Video Visual) dalam belajar bagi peserta didik yang kurang memperhatikan pembelajaran sebelumnya, hal ini di karenakan media pembelajaran yang digunakan kurang menarik, sehingga siswa merasa jenuh ketika dikelas saat pembelajaran berlangsung, dan rasa kejenuhan tersebut akan menyebabkan peserta didik malas dalam belajar, sehingga akan mempengaruhi pendidikan peserta didik.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian *Quasi experimental design* dan memiliki populasi seluruh kelas III (Tiga) di SDUA dengan menggunakan teknik *Random Sampling* sebagai sampel penelitian kelas III Al-Barii yang berjumlah 26 orang. Pengumpulan data dengan kuesioner dalam penelitian ini mengambil kelas III Al-Barii sebagai kelas eksperimen.

Dari hasil penelitian eksperiment Video Visual (Gerakan Shalat dan Bacaannya) dengan hasil Interpretasi menggunakan tabel nilai r_{xy} product moment rumusan hipotesa kerja alternatif (H_a) dan hipotesa nihil (H_o) dengan $r_{xy} > r_{tabel}$, maka H_a diterima dan H_o ditolak. Sebaliknya jika $r_{xy} < r_{tabel}$, maka H_a ditolak dan H_o diterima. Dengan DF sebesar 24 maka signifikan dari r product moment 0,388 pada taraf signifikan 5%. Hal ini terbukti dari uji statistik dimana $r_{xy} > r_{tabel}$ dari taraf signifikan 5%. Dalam hal ini $r_{xy} = 0,602$ sedangkan r_{tabel} pada taraf signifikan 5% = 0,388. Ini menunjukkan bahwa ada korelasi antara variabel X dan Variabel Y dan di dapat t_{tabel} dalam signifikan 5% yaitu 2,064. Dengan ini $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu 3,3 > 2,064 Maka dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh video visual terhadap pemahaman siswa pada pembelajaran fiqih ibadah shalat di SD Unggulan ‘Aisyiyah Taman Harapan Curup.

Kata Kunci: Video Visual, Pemahaman Siswa, SD Unggulan ‘Aisyiyah Pembelajaran Fiqih.

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERMOHONAN PENGAJUAN SKRIPSI | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT | iii |
| KATA PENGANTAR..... | iv |
| MOTTO | vi |
| PERSEMBAHAN..... | vii |
| ABSTRAK | viii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xii |
| i | |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 6 |
| C. Batasan Masalah..... | 7 |
| D. Rumusan Masalah | 7 |
| E. Tujuan Penelitian..... | 7 |
| F. Manfaat Penelitian..... | 8 |
| G. Hipotesis Penelitian..... | 9 |
| H. Definisi Operasional..... | 10 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 13 |
| A. Kajian Teori..... | 13 |
| A. Media Pembelajaran | 13 |
| B. Pemahaman Terhadap Fiqih Ibadah Shalat | 21 |
| B. Penelitian Terdahulu | 36 |
| C. Kerangka Berpikir | 40 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 41 |
| A. Rancangan Penelitian | 41 |
| B. Populasi dan Sampel | 41 |
| C. Instrumen Penelitian..... | 43 |
| D. Data dan Sumber | 44 |

| | |
|--|-----------|
| E. Pengumpulan Data | 45 |
| F. Analisis Data | 46 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 49 |
| A. Gambaran SDUA Rejang Lebong..... | 49 |
| 1. Sejarah Singkat SDUA Rejang Lebong | 49 |
| 2. Identitas Sekolah | 54 |
| 3. Sarana dan Prasarana..... | 55 |
| B. Hasil Penelitian | 57 |
| 1. Uji Persyaratan Analisis | 57 |
| 2. Hasil Penelitian | 67 |
| 3. Pembahasan Hasil Penelitian | 79 |
| BAB V PENUTUP | 83 |
| A. Simpulan | 83 |
| B. Saran..... | 85 |
| DAFTAR PUSTAKA | |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 4.1 Sarana dan prasarana SD Unggulan ‘Aisyiyah Taman Harapan | 55 |
| Tabel 4.2 Hasil Uji Validitas Item Instrument Angket Variabel (X) Video Visual (Gerakan Shalat dan Bacaannya) | 57 |
| Tabel 4.3 Hasil Uji Validitas Item Instrument Angket Variabel (Y) Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Fiqih Ibadah Shalat | 58 |
| Tabel 4.4 Data Soal Angket Item Ganjil Variabel X Pengaruh Video Visual | 59 |
| Tabel 4.5 Data Soal Angket Item Genap Variabel X Pengaruh Video Visual | 60 |
| Tabel 4.6 Korelasi Nilai Soal Angket Ganjil dan Genap Variabel X Pengaruh Video Visual | 61 |
| Tabel 4.7 Data Soal Angket Item Ganjil Variabel Y Pemahaman Siswa pada Pembelajaran Fiqih Ibadah Shalat | 63 |
| Tabel 4.8 Data Soal Angket Item Genap Variabel Y Pemahaman Siswa pada Pembelajaran Fiqih Ibadah Shalat | 64 |
| Tabel 4.9 Korelasi Nilai Soal Angket Ganjil dan Genap | 65 |
| Tabel 4.10 Distribusi Frekuensi Perhitungan Hasil Standar Deviasi Skor Video Visual (Gerakan Shalat dan Bacaanya) (Variabel X) | 67 |
| Tabel 4.11 Klasifikasi Video Visual (Gerakan Shalat dan Bacaanya) (Variabel X) | 69 |
| Tabel 4.12 Kelompok Skor Variabel Video Visual (Gerakan Shalat dan Bacaanya) | 70 |

| | |
|--|----|
| Tabel 4.13 Distribusi Frekuensi Perhitungan Hasil Standar Deviasi Skor | |
| Pemahaman Siswa Pada Pembejaran Fiqih Ibadah Shalat... .. | 71 |
| Tabel 4.14 Klasifikasi Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Fiqih Ibadah Shalat (Variabel Y)..... | 72 |
| Tabel 4.15 Kelompok Skor Variabel (Y) Pemahaman Siswa Pada Pembejaran Fiqih Ibadah Shalat..... | 73 |
| Tabel 4.16 Perhitungan Korelasi Variabel X dan Variabel Y | 74 |
| Tabel 4.17 Interpretasi Variabel X dan Variabel Y | 76 |
| Tabel 4.18 Nukilan Tabel Nukilan Koefisien Korelasi “r” product moment dari person untuk berbagai DF..... | 77 |
| Tabel 4.19 Nukilan Tabel Nilai t Pada Beberapa Level Probabilitas | 79 |

DAFTAR IAMPIRAN

| | |
|---|--|
| Lampiran 1 Berita Acara Seminar Proposal Skripsi | |
| Lampiran 2 Mohon Diterbitkan SK Pembimbing | |
| Lampiran 3 Permohonan SK Penelitian | |
| Lampiran 4 Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah..... | |
| Lampiran 5 Permohonan Izin Penelitian Kepada Kepala Dinas Penanaman Modal dan PTSP | |
| Lampiran 6 Surat Izin Dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan PTSP | |
| Lampiran 7 Kartu Bimbingan | |
| Lampiran 8 Surat Izin Dari SD Unggulan ‘Aisyiyah Taman Harapan | |
| Lampiran 9 Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian..... | |
| Lampiran 10 Jumlah Karyawan SDUA | |
| Lampiran 11 Visi, Misi dan Tujuan | |
| Lampiran 12 Permohonan Validator Instrumen Penelitian..... | |
| Lampiran 13 Angket yang Sudah di validasi | |
| Lampiran 14 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran..... | |
| Lampiran 15 Dokumentasi Siswa | |

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan adalah aktivitas yang dilakukan secara sadar dan tersusun atau terencana untuk mencapai keadaan dalam belajar dan proses pembelajaran agar siswa secara aktif mengembangkan kemampuan dan potensi dirinya supaya memiliki, pengendalian diri, kekuatan spiritual keagamaan, akhlak mulia, kepribadian, kecerdasan, serta keterampilan yang dibutuhkan bagi dirinya, masyarakat dan bangsa.¹

Saat ini kita merasakan kemajuan teknologi yang sangat pesat sehingga kita harus bisa meningkatkan pemahaman dan kemampuan diri dalam menggunakan teknologi.²

Dalam pendidikan ada namanya alat bantu pendidikan yang merupakan alat yang dipakai oleh guru atau pendidik untuk menyampaikan materi pembelajaran. Dan alat bantu lihat digunakan untuk memudahkan menstimulasi indra mata pada waktu terjadinya proses pendidikan. Alat bantu dengar merupakan alat yang dapat membantu

¹ Taufik Dwi Kurniawan, “Pengaruh Penggunaan Media Video Pembelajaran Terhadap Prestasi Belajar Ilmu Pengetahuan Sosial Siswa Kelas V SD Se-Kecamatan Gedangsari Gunungkidul”. (Trihayu: Jurnal Pendidikan Ke-SD Vol.3, Nomor 1, September 2016), hal. 21

² Sofyan Hadi, “Efektivitas Penggunaan Video Sebagai Media Pembelajaran Untuk Siswa Sekolah Dasar” Transformasi Pendidikan Abad 21 Tema: 1 Nomor: 15 Bulan Mei Tahun 2017), hal. 96

menstimulasi indera pendengaran pada waktu proses penyampaian materi pembelajaran.³

Guru merupakan sebuah profesi yang mulia atau baik, sebagai seorang pribadi, guru mempunyai kecerdasan sangat tinggi yang dituntut menghasilkan ide-ide bagus yang terus mengalir sehingga mencapai tujuannya yang diharapkan.⁴

Pendidik ataupun pengajar adalah salah satu faktor penentu kesuksesan setiap usaha dalam pendidikan, itulah sebabnya setiap perbincangan mengenai perbaikan kurikulum dalam pendidikan, dengan adanya alat dalam belajar sampai pada kriteria sumber daya manusia yang dihasilkan oleh usaha pendidikan, selalu bermuara pada guru. Seorang guru dituntut untuk memiliki berbagai keterampilan yang mendukung tugasnya dalam mengajar. Hal ini menunjukkan seorang guru sangat penting di dunia pendidikan.⁵

Untuk hal ini dapat di jelaskan dalam pelaksanaan suatu kegiatan belajar mengajar (KBM) ada 3 (tiga) unsur (*Kontemporer*) inti yaitu siswa, guru dan kurikulum/ materi. Pendidikan juga memiliki arti sebagai faktor yang sangat berguna untuk menghadapi kemelut globalisasi yang ini kita rasakan saat sekarang ini, bahkan juga pendidikan sekarang ini menjadi

³ M. Rudy Sumiharsono, Hisbiyatul Hasanah, *Media Pembelajaran*, (Jawa Timur: CV.Pustaka Abadi, 2017), hal.1-5

⁴ Mirna Amir, *Rahasia Mengajar Dengan Kreatif, Inspiratif, dan Cerdas*, (Jakarta: Logika Galileo, 2011), hal. 10

⁵ Siti Utami, "*Pengaruh Media Pembelajaran VCD Terhadap Prestasi Belajar Fiqih Siswa Kelas VII MTs Bantul Kota*" (Yogyakarta: UINSK, 2009), hal. 2

salah satu kebutuhan primer untuk kita dalam menghadapi rintangan jaman yang semakin kuat dan berat.⁶

Saat ini perkembangan teknologi di era globalisasi semakin pesat di lingkungan kita, dengan hal tersebut mendorong agar upaya-upaya pembaharuan agar bisa menggunakan hasil teknologi untuk proses dalam belajar mengajar. Adapun pola kehidupan manusia sekarang ini dimana kemajuan perkembangan teknologi sekarang memiliki hubungan yang erat, pendidikan ialah salah satu wadah paling terlihat dalam rangka kemajuan tersebut, guru dituntut bisa mengaplikasikan alat yang sesuai dengan perkembangan jaman yang sudah disiapkan oleh sekolah ataupun milik pribadi alat audio visual.⁷

Peran yang sangat penting yang dimiliki oleh seorang guru ialah menentukan kualitas dan kuantitas dalam menyampaikan pembelajaran. Supaya semua hal itu terpenuhi, pendidik juga dianjurkan bisa mengolah proses belajar mengajar yang dapat memberikan pengaruh kepada peserta didik yang dapat membuat peserta didik ingin belajar, sebab peserta didik ialah suatu subyek utama yang terdapat dalam proses belajar mengajar. Untuk mengupayakan pendidikan peserta didik yang berkualitas, pendidik seringkali juga menentukan kesulitan dalam mengaplikasikan materi dalam pembelajaran.

⁶ Muhammad Khasa, Tuti Khairani Harahap, dkk, *Landasan Pendidikan* (Makassar: CV. Tahta Media Group, 2021), hal. 37

⁷ Barnawi dan Mohammad Arifin, *Etika dan Profesi Kependidikan*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz, 2012), hal. 176

Dalam pengajaran Fiqih permasalahan yang sering dijumpai ialah tentang cara menyajikan materi kepada peserta didik dengan baik dan maksimal dengan hasil yang diperoleh efektif dan efisien, melihat saat ini jam pembelajaran masih belum kembali normal seperti biasa. Hal ini dapat dilihat dari kurang maksimalnya proses dalam belajar, akan tetapi seorang pendidik dalam kondisi semacam ini akan terus memberikan pelajaran yang terbaik untuk peserta didik karena pendidikan mereka adalah tujuan pertama yang di pikirkan oleh seorang pendidik. Salah satu usaha untuk mengatasi masalah waktu yang kurang dalam mengaplikasikan pembelajaran secara terintegrasi dalam proses belajar mengajar agar tujuan pembelajaran tercapai kepada peserta didik.

Sebagai pendidik dalam mata pelajaran fiqih tampaknya agar bisa membuat siswa dapat belajar untuk memahami suatu pelajaran tergantung kemampuan nalar kita terhadap wahyu Allah dan Rasul-Nya perlu dibantu dengan menggunakan media pembelajaran. Adapun cara mengajari materi fiqih secara tradisional yang berfokus kepada metode ceramah, hal ini kurang efektif karena zaman semakin canggih dan banyak metode dan berbagai media yang dapat digunakan.

Persiapan yang baik dalam menggunakan media pembelajaran, berarti pendidik itu telah memudahkan peserta didiknya mengembangkan salah satu unsur psikologis yang ada dalam diri peserta didik seperti pengamatan daya, minat, ingat, berpikir, perhatian, emosi, fantasi dan perkembangan kepribadian peserta didik dalam melaksanakan pendidikan

secara baik. Sikap jiwa peserta didik yang tenang dengan minat belajar yang besar sangat dibutuhkan dan juga perlu dikembangkan sebagai dasar materi ibadah, keimanan, pembentukan akhlak yang baik, sikap sosial dan lain-lain. Hal ini dapat dikatakan bahwa media pembelajaran dalam penggunaannya bukan sekedar upaya untuk memudahkan pendidik untuk mengajar, tetapi hal itu juga sebagai usaha yang ditransferkan agar peserta didik lebih mudah untuk mempelajari pengajaran materi fiqih.

Dari paparan diatas, di sekolah sangat perlu menggunakan media pada mata pelajaran saat penyampaian pembelajaran. Dapat dilihat saat ini, kemajuan teknologi dan ilmu pengetahuan sangat pesat yang tidak asing lagi di lingkungan sekitar. Salah satu contohnya pada mata pelajaran fiqih dimana pelajaran yang sangat diperlukan media dalam proses pembelajarannya.

Dari hasil wawancara yang peneliti lakukan pada salah satu guru di SDUA, proses belajar mengajar pada pembelajaran fiqih di sana sudah menerapkan media video visual akan tetapi hal itu tidak semua materi menggunakan video visual terutama tentang fiqih ibadah shalat belum menggunakan video visual saat mengajar hal tersebut membuat pemahaman siswa bisa berkurang dan tidak sesuai dengan apa tujuan yang ingin di wujudkan oleh pendidik mengenai gerakan shalat dan bacaannya. Jika pendidik belum menerapkan media dalam belajar bagi siswa akan membuat siswa kurang memperhatikan pembelajaran, karena media saat pembelajaran yang digunakan kurang menarik dapat membuat peserta

didik merasa jenuh ketika dikelas saat pembelajaran berlangsung, rasa kejenuhan tersebut akan menyebabkan peserta didik malas dalam belajar, sehingga akan mempengaruhi pendidikan peserta didik. Dari permasalahan diatas, pendidik berinisiatif untuk menggunakan media pembelajaran (video visual) dalam pembelajaran fiqih.⁸ Tentu menarik untuk dikaji, sehingga penulis tertarik untuk mengkaji bagaimanakah “Pengaruh Video Visual Terhadap Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Fiqih Ibadah Shalat Di SD Unggulan ‘Aisyiyah Taman Harapan Curup”.

B. Identifikasi Masalah

Adapun yang menjadi indentifikasi masalah dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Metode ceramah masih diterapkan oleh guru dalam menyampaikan materi
2. Dalam pembelajaran fiqih awalnya guru belum menerapkan media video visual dalam mengajar dan sekarang guru berusaha menggunakan video visual dalam memberikan materi, terutama tentang gerakan shalat dan bacaannya.
3. Penerapan media visual dalam mengajar dan sekarang guru berusaha menggunakan video visual dalam memberikan materi, terutama tentang gerakan shalat dan bacaannya.

⁸ Meida Rahayu, *wawancara*, tanggal 08 November 2021, Pukul 13:12 WIB

C. Batasan Masalah

Diatas telah dikemukakan berdasarkan identifikasi masalah, dalam penelitian ini batasan masalahnya yaitu gerakan shalat dan bacaannya terhadap pemahaman siswa di SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan Curup kelas III Al-Barii.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah yang telah peneliti kemukakan diatas, terdapat beberapa rumusan masalah diantaranya:

1. Seberapa tinggi penerapan video visual terhadap pemahaman siswa pada pembelajaran Fiqih ibadah shalat di SD unggulan 'aisyiyah taman harapan curup?
2. Seberapa tinggi pemahaman siswa pada pembelajaran Fiqih Ibadah Shalat di SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan Curup?
3. Apakah ada pengaruh video visual terhadap pemahaman siswa pada pembelajaran Fiqih ibadah shalat di SD unggulan 'aisyiyah taman harapan curup?

E. Tujuan Penelitian

Sebagaimana telah diuraikan latar belakang masalah dan rumusan masalah diatas, terdapat beberapa tujuan yang ingin wujudkan untuk penelitian ini sebagai berikut:

1. Mengetahui seberapa tinggi penerapan video visual terhadap pemahaman siswa pada pembelajaran Fiqih ibadah shalat di SD Unggulan ‘Aisyiyah Taman Harapan Curup
2. Untuk mengetahui seberapa tinggi pemahaman siswa pada pembelajaran Fiqih ibadah shalat di SD Unggulan ‘Aisyiyah Taman Harapan Curup
3. Mengetahui apakah ada pengaruh video visual terhadap pendidikan siswa pada pembelajaran Fiqih ibadah shalat di SD Unggulan ‘Aisyiyah Taman Harapan Curup

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat:

a. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan motivasi dan pengetahuan untuk mengembangkan teknologi yang dapat memudahkan dalam proses pembelajaran tentang pengaruh video visual (gerakan shalat dan bacaannya) terhadap pendidikan siswa pada pembelajaran Fiqih di SD Unggulan ‘Aisyiyah Taman Harapan Curup.

b. Manfaat Praktis

1. Bagi Sekolah

Diharapkan dengan adanya penelitian ini dapat menjadi harapan yang lebih baik atau lebih produktif untuk kepala sekolah dan pendidik agar memanfaatkan teknologi yang semakin maju dengan mengetahui pengaruh video visual (gerakan shalat dan

bacaannya) terhadap pendidikan siswa pada pembelajaran Fiqih di SD unggulan 'uisyiyah taman harapan curup.

2. Bagi Guru

Peneliti berharap dengan adanya penelitian ini bisa berbagi wawasan supaya lebih kreatif dalam mengajar, terinspirasi dan berkeinginan menerapkan dalam mengajar video visual (gerakan shalat dan bacaannya) terhadap pendidikan siswa pada pembelajaran Fiqih dimana yang akan datang, agar dalam penyampaian tidak terasa membosankan dan monoton.

3. Bagi Siswa

Dengan video visual (gerakan shalat dan bacaannya) terhadap pendidikan siswa pada pembelajaran fiqih dapat membantu siswa dalam belajar sehingga dapat menggapai keberhasilan dan kesuksesan mencapai tujuan belajar.

4. Bagi Peneliti

Dapat memberikan pengalaman baru dan perbaikan tentang video visual (gerakan shalat dan bacaannya) terhadap pendidikan siswa pada pembelajaran fiqih dan untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana S1 dalam fakultas Tarbiyah dan keguruan.

G. Hipotesis Penelitian

Hipotesis adalah jawaban, research question yang diajukan. Hipotesis dapat menjadi dua kata ialah hypo dan thesis. Kata hypo yaitu kurang sedangkan kata thesis yaitu pendapat. Dari kedua kata tersebut dapat

digabungkan menjadi hypothesis, hal tersebut dapat dikatakan salah satu dialek Indonesia yaitu hipotesa lalu menjadi hipotesis dengan kesimpulan yang belum sempurna atau kesimpulan yang masih kurang. Hipotesis penelitian adalah salah satu jawaban sementara dari rumusan masalah penelitian yang secara teoritis bisa dianggap paling mungkin dan paling tinggi tingkat kebenarannya.⁹ Berkaitan dengan penelitian ini, peneliti memberikan hipotesis yaitu:

a. Hipotesis Nol (H_0)

Tidak ada pengaruh yang signifikan antara penggunaan Video visual (Gerakan Shalat dan Bacaannya) terhadap Pemahaman siswa Pada Pembelajaran Fiqih Ibadah Shalat Di SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan Curup

b. Hipotesis Alternatif (H_a)

Terdapat pengaruh penggunaan video visual (Gerakan Shalat dan Bacaannya) terhadap pemahaman siswa pada pembelajaran Fiqih Ibadah Shalat Di SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan Curup

H. Definisi Operasional

Variabel operasional merupakan salah satu arti tentang variabel yang digunakan untuk merumuskan karakteristik berdasarkan variabel yang bisa diamati. Definisi dari operasional didasarkan pada suatu teori yang secara umum diakui kevaliditasannya. Serta sesuai dengan urutan variabel penelitian, dari itu terdapat arti operasional ialah:

⁹ Nafi'atul Hasanah, "Pengaruh Penggunaan Media Video Pembelajaran Terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas VII Pada Mata Pelajaran Fiqih Di MTs Darul Huda Wonodadi Biltar Tahun 2018/2019." (2019), hal.10-11

1. Pengaruh Video Visual (Bebas) disebut Variabel X

Media audio visual merupakan suatu media yang memiliki unsur suara serta unsur gambar. Jenis media ini juga memiliki kemampuan yang baik, karena meliputi kedua jenis media auditif (Mendengar) serta visual Melihat. Bahan dari media audio visual bisa memberikan banyak manfaat asalkan dari siswa berperan aktif dalam proses pembelajaran berlangsung atau setelah video visual di tayangkan. Jenis media visual ini ialah sound slide dan video VCD. Media audio visual (Video) memiliki indikator diantaranya:

- a. penampakan objek belajar seperti benda atau kejadian aslinya
- b. Mempunyai daya tarik yang bagus, sebab sifatnya video visual
- c. pesan pembelajaran secara realistik/objek belajar secara konkrit
- d. Serta mudah mengakses penggunaan media video visual

2. Pemahaman siswa pada pembelajaran Fiqih Ibadah Shalat sebagai Variabel Terikat disebut Variabel Y

Pemahaman merupakan kemampuan seseorang untuk mengerti atau memahami sesuatu lalu mengingat. Dengan kata lain, memahami atau mengetahui sesuatu dari berbagai segi. Siswa dikatakan memahami sesuatu apabila ia dapat memberikan penjelasan seperti menguraikan lebih rinci tentang yang diketahui dengan bahasa sendiri.

Pemahaman memiliki beberapa indikator sebagai berikut:

- a. Pemahaman bukan hanya sekedar mengingat fakta, akan tetapi menjelaskan makna atau suatu objek

- b. Pemahaman lebih tinggi dari pengetahuan
- c. Dapat mendeskripsikan, mampu menerjemahkan
- d. Mampu menafsirkan, mendeskripsikan secara variabel.¹⁰

¹⁰ Wilda Pranita dan Muhammad Idris, dkk, “*Pemahaman Siswa Pada Materi Sejarah Kebudayaan Palembang di SMA Muhammadiyah 1 Muaradua Oku Selatan*”, Lakeisha, 2021), hal. 10

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Kajian Teori

A. Media Pembelajaran

Kata media berasal dari bahasa latin *medius* secara harfiah yaitu “tengah”, pengantar atau perantara. Dalam bahasa Arab, media adalah perantara (وسئل) atau pengantar pesan untuk penerima pesan dari pengirim pesan. Menurut Gearlach media apabila dipahami secara garis besar adalah materi, manusia atau kejadian yang memberikan kondisi yang membuat peserta didik bisa mendapatkan pengetahuan, keterampilan, atau sikap.¹¹

Pembelajaran merupakan sebuah proses interaksi siswa dengan guru dan pendidik serta peserta didik dalam belajar yang saling berganti pemikiran antar keduanya. Dengan demikian, pembelajaran bagusnya dirancang supaya belajar siswa lancar. Pembelajaran mestinya dirancang atau dikonsept dengan menggunakan rancangan struktur. Begitu juga, pembelajaran dapat dikembangkan berdasarkan pengetahuan tentang cara seseorang itu belajar. Saat ini para ahli mengembangkan teori pembelajaran secara sesuai dimana lebih menekankan pada proses pembelajaran serta berpusat pada siswa dan

¹¹ Annisa Yuniya Djauhari, *Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Lectora Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih Kelas VIII Di MTs Al-Mawaddah Coper Jetis Ponorogo*, (Diss. IAIN Ponorogo, 2020), hal. 15

memberi ketetapan lebih baik untuk aktifitas, kreatifitas, dan pengalaman belajar siswa, hasil belajar.¹²

Sebagian para ahli pendidikan merumuskan definisi dari media pembelajaran ialah:

- a) Menurut AECT (*Assosiation For Educational Communication and Technology*). Media yaitu semua bentuk dan media yang dipakai dalam teknik penyampaian berita.
- b) Menurut NEA (*National Educational Assosiation*). Media yaitu benda yang bisa dilihat, dimanipulasi, dibaca, didengar, atau dibicarakan beserta alat yang dipergunakan, baik dalam kegiatan belajar mengajar yang bisa mempengaruhi efektivitas program instruksional.

Dari sebagian pengertian diatas bisa disimpulkan bahwa alat pembelajaran yaitu semua materi yang bisa dimanfaatkan menjadi distributor catatan dari pengirim selama susunan inti sari ke dalam bentuk yang positif untuk penyambut yang sanggup merangsang ide, perasaan, kepedulian dan kegemaran serta keinginan siswa yang bisa menguatkan prosedur belajar mengajar bisa terjadi sehingga terget pembelajaran dapat terwujud dengan baik.¹³

¹² Istiyanto, Bayu, *Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Kognitif Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Fiqih Kelas VIII Di MTs NU Mazro'atul Huda Karangayar Demak Tahun 2019/2020*. Diss. IAIN Kudus, 2020, hal. 13

¹³ Sholikhah, Haniatus, "Pengaruh Kreatifitas Guru dan Penerapan Media Pembelajaran Terhadap Prestasi Belajar Siswa IV pada Mata Pelajaran Fiqih Di MIN Sumberjati Kademangan Blitar", (2018). hal. 23-24

Media pembelajaran adalah suatu cara, alat, atau proses yang digunakan untuk menyampaikan pesan dari sumber pesan kepada penerima pesan yang berlangsung dalam proses pendidikan.¹⁴

Media pembelajaran ialah semua bentuk peranan materi yang dikreasikann secara terstruktur untuk memberikan informasi dan menjalin hubungan. Peralatan materi yang dimaksud seperti benda asli, bahan cetak, visual, audio, audiovisual, multimedia, dan web. Peralatan tersebut harus direncana dan di kembangkan secara sengaja supaya sesuai terhadap kepentingan siswa.¹⁵

Media pembelajaran adalah salah satu elemen yang tidak bisa dihilangkan dari prosedur aktivitas belajar mengajar. Oleh karena itu, sistem dalam belajar mengajar bisa dilakukan agar berjalan secara baik dan sinkron dengan harapan yang sangat diharapkan pencapaiannya. Pemanfaatan media untuk prosedur pembelajaran tentunya sangat memudahkan seorang pendidik dalam aktivitas mengajarkan peserta didik, hal ini bisa membuat peserta didik akan memudahkan mereka mengerti saat memahami pelajaran yang telah diberikan oleh pendidik. Mengingat kalau semua mata pelajaran memakai media sebagai salah satu tindakan untuk memudahkan jalannya pembelajaran, ditambah lagi seorang

¹⁴ Supardi, Supardi US, et al, “*Pengaruh Media Pembelajaran dan Minat Belajar Terhadap Hasil Belajar Fisika*”, *Formatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA 2.1* (2015), hal. 75

¹⁵ Ami, Marcella, “*Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih Kelas VII Di MTs Aswaja Tunggangri Tulungagung.*” (2019). hal. 19

pendidik diusahakan memakai media yang dirasakan paling pas sesuai apa yang ingin disampaikan.

Kelebihan dan kelemahan Media Audio Visual

1. Kelebihan Media Audio Visual

- a) Memiliki daya tarik yang besar, karena sifat audio visualnya.
- b) Dapat menangani keterbatasan tempat dan durasi.
- c) Dapat menayangkan bahan belajar seperti benda atau kejadian fakta.
- d) Dapat memudahkan pendidik mengembangkan referensi dan pengalaman
- e) Dapat menampilkan materi belajar secara nyata atau amanat pembelajaran secara realistik, sehingga sangat baik untuk menambah pengalaman belajar.
- f) Bagus dapat mencapai yang di inginkan dalam pembelajaran psikomotorik
- g) Bisa mengurangi kebosanan pembelajaran, pertama kalau digabungkan dengan cara mengajar seperti ceramah dan tukar pikiran persoalan yang ditayangkan.
- h) Meningkatkan ketajaman ingatan yang kuat atau penyimpanan mengenai materi belajar yang dipelajari oleh siswa.

2. Kelemahan Media Audio Visual

- a) Melangsungkan membutuhkan dana mahal

- b) Tercantel dengan daya elektrik sehingga tidak bisa menyala disemua kawasan.
- c) Gampang terpengaruh sebab audio visual itu berupa pertunjukan yang keadaan belajar bisa terusik.
- d) ilustrasi yang disajikan tiada bergerak (Gambar Mati), sehingga banyak yang kurang menyenangkan terutama kalau dibandingkan.

Fungsi menyembunyikan kekurangan atau kelemahan dari media pembelajaran audio visual, sehingga pendidik dapat memakai cara berikut ini:

- a) Pendidik berinisiatif menciptakan video sendiri atau memilih di media sosial serasi dengan tujuan pembelajaran
- b) Pendidik berupaya mengkondisikan semua peserta didik dan mempersembahkan tanggung jawab mengenai hasil intisari dari video yang tercantum sesudah menonton pertunjukan video. Kemudian pendidik dan peserta didik membahas ulang dan membagikan pertanyaan.
- c) Pendidik membagikan penjelasan mengenai ide yang belum terwujud melalui tayangan video.¹⁶

Sebutan video bersumber dari bahasa latin ialah dari kata *vidi* atau *visum* berarti melihat atau memiliki kemampuan melihat. Adapun pendapat Agnew dan Kellerman terdapat di buku Munir, mengartikan

¹⁶ Istiyanto, Bayu, *Op.Cit.* hal. 14

video ialah salah satu media digital yang dapat membuktikan struktur atau rangkaian gambar-gambar serta memberikan khayalan, mengenai khayalan serta imajinasi pada gambar bergerak. Video dapat dikatakan menjadi salah satu campuran gambar tidak bergerak yang bisa dibaca berturut-turut di suatu tempo dengan kecepatan khusus. Dalam hal ini juga gambar-gambar yang digabungkan tersebut dinamakan frame dan kecepatan pembacaan gambar tersebut dengan frame rate, dengan satuan fps (Frame Per Second). Karena dimainkan dalam kecepatan yang tinggi, maka tercipta ilusi gerak yang halus, semakin besar nilai frame rate maka akan semakin halus pergerakan yang ditampilkan. Hal ini biasanya menggunakan film seluloid, sinyal elektronik, atau media digital.¹⁷

Dalam Kamus Bahasa Indonesia video adalah teknologi pengiriman sinyal elektronik dari suatu gambar bergerak. Video adalah teknologi penangkapan, perekaman, pengolahan, penyimpanan, pemindahan, dan perekonstruksian susunan gambar diam dan menyediakan adegan saat gerak menurut elektronik. Video menyajikan asal mula kompetensi yang kreatif dan tumbuh untuk operasi multimedia. Video ialah gambar yang beroperasi. Apabila obyek di animasi itu urutan, lalu obyek di video tersebut nyata.¹⁸

¹⁷ Nafi'atul Hasanah, *Op.Cit.* hal.5-6

¹⁸ Rahmadian, Jefri, and Audy Sectio Soedarsono, "Pembelajaran Tata Cara Shalat Dengan Media Intetaktif Sebagai Media Edukasi dan Informasi." *JI-Tech* 11.1 (2015): 13-24. hal. 17

Video berasal dari bahasa Inggris yaitu *vi* dan *deo* yang ketika dijabarkan menjadi visual dan audio. Visual memiliki arti yaitu gambar sedangkan audio berarti suara. Sehingga pengertian video yaitu sebuah media yang dapat menampilkan gambar dan suara dalam waktu yang bersamaan. Dalam penggunaannya, video adalah kumpulan beberapa komponen yang berfungsi sebagai pengiriman suara serta gambar yang bergerak.¹⁹

Sanaky, menuliskan bahwa media video pembelajaran sangat tepat jika digunakan untuk membangkitkan prestasi belajar, karena video adalah salah satu media untuk menyampaikan pesan termasuk dengan media audio visual. Media video dalam pembelajaran ini menyajikan objek bahwa pendidikan peserta didik yang nyata ataupun moral pembelajaran secara realistik, hal tersebut sangat bagus sehingga menambahkan pengetahuan belajar untuk peserta didik, ini juga memiliki daya tarik tersendiri dan dapat menjadikan sebagai pemacu atau motivasi untuk belajar. Sangat baik juga untuk pencapaian tujuan belajar psikomotorik dan dapat mengurangi kejenuhan saat belajar, terutama jika pendidik dikombinasikan dengan teknik mengajar secara ceramah dan pendidik diskusikan persoalan yang ditanyakan

¹⁹ Siwi Widi Asmoro, *Teknik Pengolahan Audio dan Video SMK/MAK Kelas XII. Kompetensi Keahlian Multimedia. Program Keahlian Teknik Komputer dan Informatika*, (Yogyakarta: Andi, 2021), hal. 60

kepada peserta didik, hal ini juga bisa menambah daya tahan ingatan peserta didik atau tentang objek belajar yang dipelajarinya.²⁰

R. Ibrahim menyatakan bahwa media video adalah sesuatu yang tidak dapat dilihat pada masa lampau yang dapat ditampilkan kembali dan juga dapat mengembangkan kreativitas peserta didik, itu tidak hanya mendengar penjelasan dari pendidik, akan tetapi peserta didik juga harus aktif dalam mengamati apa yang dipelajari sehingga dapat menimbulkan motivasi dalam melaksanakan pendidikan yang sedang berlangsung agar peserta didik dapat berkembang dengan baik.²¹

Video adalah salah satu media yang sifatnya menyeluruh, adapun yang dimaksud disini video adalah media dengan tipe audio visual. Dalam kegiatan belajar, para peserta didik tentunya akan lebih suka dengan media yang melibatkan penglihatan dan pendengaran.

Ada beberapa tujuan dari penggunaan media video visual dalam membantu pendidik dan siswa dalam proses pembelajaran ialah:

- a) Untuk mempermudah proses pembelajaran di dalam kelas
- b) Untuk meningkatkan efisiensi proses pembelajaran di dalam kelas
- c) Untuk menjaga relevansi antara pembelajaran dengan tujuan pembelajaran
- d) Untuk membantu konsentrasi dalam proses pembelajaran.

²⁰ Sundari, Ikka Ayu, *Pengaruh Media Audio Visual (Video) Terhadap Pemahaman Siswa Dalam Pembelajaran Fiqih* (Studi Ekperimen Pada Materi Pengurusan Jenazah Di Kelas X MA Al-Khaeriyah Kec. Jawilan Kab. Serang). Diss. UIN SMH Banten, 2019.hal.17

²¹ Nafi'atul Hasanah, *Op.Cit.* hal.1-3

Visual ialah salah satu gambar yang menunjukkan sesuatu yang bisa dilihat. Dengan demikian, media visual yaitu media pembelajaran yang hanya bisa dilihat.²²

B. Pemahaman Terhadap Fiqih Ibadah Shalat

“Pemahaman adalah seberapa besar siswa mampu menerima, menyerap dan memahami pelajaran dari materi yang diberikan oleh pendidik kepada siswa. Pemahaman merupakan kemampuan seseorang untuk mengerti atau memahami sesuatu lalu mengingat. Dengan kata lain, memahami atau mengetahui sesuatu dari berbagai segi. Siswa dikatakan memahami sesuatu apabila ia dapat memberikan penjelasan seperti menguraikan lebih rinci tentang yang diketahui dengan bahasa sendiri.”²³

Pemahaman dapat dibedakan dalam tiga kategori antara lain:

1. Tingkat rendah adalah pemahaman terjemahan, mulai dari menerjemahkan dalam arti yang sebenarnya
 2. Tingkat kedua ialah pemahaman penafsiran untuk menghubungkan bagian-bagian terendah dengan yang diketahui berikutnya, atau menghubungkan dengan kejadian, membedakan yang pokok dengan yang bukan pokok
 3. Tingkat tertinggi ialah pemahaman ekstrapolasi.
- Pemahaman juga merupakan salah satu tujuan dari setiap materi disampaikan oleh guru, sebab guru adalah pembimbing siswa untuk mencapai tujuan yang diharapkan.”²⁴

1) Pengertian Shalat

“Adapun shalat berasal dari bahasa arab yang berarti doa. Mengandung makna doa, di karenakan dalam shalat terdiri dari rangkaian doa-doa. Perlu di ketahui bacaan dalam shalat semuanya merupakan doa. Di dalam Al-Qur’an berfirman:

إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ١٠٣

“Berdoalah untuk mereka, sesungguhnya doa kamu itu menjadi ketentraman bagi mereka.” (QS. At-Taubah: 103)

²² Sundari, Ikka Ayu, *Op.Cit.* hal.24

²³ Wilda Pranita dan Muhammad Idris, dkk, *Op. Cit.* hal 9

²⁴ Hamka Kharisma Putra, Monograf Model Multimedia Interaktif untuk Meningkatkan Pemahaman dan Daya Tarik Pembelajaran,(Jawa Tengah: Lakeisha, 2021), hal.21-22

Adapun pengertian shalat secara syariat adalah salah satu ibadah yang terdiri dengan ucapan dan perbuatan khusus, di mulai oleh takbiratul ihram (takbir) dan di akhiri dengan salam, dan syarat atau ketentuan yang ada.”²⁵

Shalat adalah berhadap hati (jiwa) kepada Allah. Menghadap yang mendatangkan rasa takut, menumbuhkan rasa kebesaran dan keagungan-Nya dengan penuh kekhusyu’an dan keikhlasan di dalam perkataan dan perbuatan yang diawali dengan takbir dan diakhiri dengan salam. Senada dengan apa yang dikemukakan oleh Hasbi Ash-Shiddiqi, Sayyid Sabiq memberikan pengertian shalat yaitu suatu ibadah yang terdiri dari perkataan dan perbuatan tertentu yang dimulai dengan takbir bagi Allag Ta’ala dan disudahi dengan membaca salam.²⁶

2) Memahami hal-hal yang termasuk dalam rukun shalat dan hal-hal yang termasuk dalam sunah shalat.

“Rukun merupakan perkara yang pokok yang tidak boleh ditinggalkan. Yang dimaksud dengan rukun shalat ialah bagian-bagian dari pekerjaan shalat yang harus dilakukan dan tidak boleh di tinggalkan, baik salah satu bagian maupun seluruhnya. Apabila ditinggalkan shalatnya tidak sah.”²⁷

“Beberapa rukun-rukun shalat:

- a) Mengucapkan niat
- b) Mengucapkan takbiratul ikhram
- c) Berdiri tegak (bagi yang mampu atau dalam keadaan sehat, saat melaksanakan shalat fardhu. Bagi yang tidak mampu, maka bisa melaksanakan ibadah shalatnya dengan duduk atau berbaring jika kondisi sakit)

²⁵ Zezen Zainal Alim, *Panduan Lengkap Shalat Sunah Rekomendasi*, (Jakarta: QultumMedia, 2012), hal.27.

²⁶ Ma’rufah, Yuanita. "Manfaat Shalat Terhadap Kesehatan Mental dalam Al-Qur'an." *Skripsi—Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta* (2015). Hal.48-49

²⁷ Abdur Kadir Nuhuyanan, dkk, *Pedoman dan Tuntunan Shalat Lengkap*, (Jakarta: Gema Insani, 2002), hal.21

- d) Melafalkan surat Al-Fatihah untuk setiap rakaatnya
 - e) Rukuk
 - f) I'tidal
 - g) Sujud sebanyak 2 kali
 - h) Duduk diantara 2 sujud
 - i) Duduk tasyahud akhir
 - j) Melafalkan tasyahud akhir
 - k) Melafalkan sholawat nabi waktu tasyahud akhir
 - l) Mengucap salam yang pertama
 - m) Tertib : berurutan dalam mengerjakan rukun tersebut.”²⁸
- 3) “Syarat-syarat shalat
- a) Beragama islam
 - b) Sudah baligh dan berakal
 - c) Suci dari hadats
 - d) Suci seluruh anggota badan, pakaian dan tempat
 - e) Menutup aurat
 - f) Masuk waktu yang telah ditentukan
 - g) Menghadap kiblat
 - h) Mengetahui mana yang rukun dan mana yang sunah.”²⁹
- “Syarat-Syarat yang Harus Dipenuhi
- Untuk melakukan shalat ada syarat-syarat yang harus dipenuhi terlebih dahulu:
- a) Beraga Islam
 - b) Memiliki akal yang waras alias tidak gila
 - c) Berusia cukup dewasa
 - d) Telah sampai dakwah islam kepadanya
 - e) Bersih dan suci dari najis, haid, nifas, dan lain sebagainya.
 - f) Sadar atau tidak tidur.”³⁰
- syarat sah dalam melaksanakan shalat, yakni:
- a. Muslim (orang yang beragam Islam)
 - b. Sudah masuk usia baligh (dewasa) dan tidak gila (berakal)
 - c. Suci dari dua hadast (baik hadast besar maupun hadast kecil)

²⁸ *Ibid*, hal 14-15

²⁹ Moh Rifa'I, *Risalah Tuntunan Shalat Lengkap*, (Semarang: PT. Karya Toha Putra, 2010), hal.33

³⁰ Ria Khoerunnisa, *Panduan Shalat Lengkap*, (Lembar Pustaka Indonesia, 2015), hal 25-

- d. Suci anggota badan, tempat, dan pakaian (dengan kata lain baik badan,tempat maupun pakaian harus bersih dari najis dan kotoran yang dapat membatalkan shalat)
 - e. Menutupi aurat, bagi laki-laki batas aurat terletak diantara pusar dan lutut, sedangkan wanita batas auratnya terletak pada seluruh anggota badannya, kecuali wajah dan kedua telapak tangan.
 - f. Telah memasuki waktu shalat sesuai dengan ketentuan tiap-tiap waktu shalat
 - g. Mengarah kearah kiblat.
 - h. Memahami hal-hal yang termasuk dalam rukun shalat dan hal-hal yang termasuk dalam sunah shalat.³¹
- 4) Gerakan Shalat Berdasarkan Tuntunan Rasulullah SAW

Beberapa gerakan shalat yang benar berdasarkan tuntunan Rasulullah SAW:

- a) Menyempurnahkan wudhu
- b) Berdiri mengarah kiblat
- c) Indra penglihatan fokus ke arah tempat sujud
- d) Mengangkat tangan tatkala takbiratul ikhram
- e) Ruku⁴
- f) I⁴tidal dengan sempurna
- g) Sujud
- h) Duduk di antara dua sujud

³¹ Romadhon, Amanah. *Implementasi Metode Permainan Ular Tangga pada Anak Usia Dini Di Paud Ar-Rahmah dalam Mengembangkan Bacaan dan Gerakan Shalat Di Mliriprowo Tarik Sidoarjo*. Diss. UIN Sunan Ampel Surabaya, 2020.hal.13

- i) Duduk istirahat sesudah sujud kedua lalu berdiri menuju rakaat selanjutnya
- j) Tasyahud awal dan akhir.³²

5) Sunnah-Sunnah Shalat

Sunnah-sunnah shalat adalah hal-hal yang dianjurkan untuk dikerjakan dalam shalat. Melakukannya mendapat pahala dan meninggalkannya berarti mendapat kerugian.

Yang termasuk sunnah-sunnah shalat adalah sebagai berikut.

- a) Mengangkat kedua tangan ketika:
 1. Takbiratul ihram,
 2. Akan melakukan ruku,
 3. Bangkit dari ruku (i'tidal)
 4. Berdiri pada rakaat yang ketiga (setelah tahiyat awal)
- b) Meletakkan telapak tangan kanan di atas pergelangan tangan kiri ketika bersedekap.
- c) Membaca doa iftitah sesudah takbiratul ihram
- d) Membaca *ta'awudz* sewaktu akan membaca surah al-faatihah
- e) Membaca "aamiin" setelah membaca al-faatihah
- f) Membaca ayat atau surah Al-Qur'an sesudah membaca surah al-faatihah pada rakaat pertama dan rakaat kedua

³² Ardiansyah, *Pelaksanaan Shalat Fardu Bagi Remaja, (Studi Kasus Kesadaran Melaksanakan Sholat Di RT 11 Dusun Mukti Kecamatan Sukaraja Kabupaten Seluma, (Diss. IAIN BENGKULU, 2020), hal.13*

- g) Mengeraskan bacaan al-faatihah dan ayat atau surah Al-Qur'an pada rakaat pertama dan kedua dalam shalat maghrib, isya, dan subuh.
- h) Membaca takbir ketika berpindah rukun
- i) Meluruskan belakang kepala dengan punggung ketika ruku'
- j) Membaca tasbih ketika ruku dan sujud
- k) Membaca "*sami'allaahu liman hamidah*" ketika bangkit dari ruku dan membaca "*Allaahumma rabbanaa walakal-hamdu*"
- l) Meletakkan telapak tangan di atas paha ketika duduk bertasyahud, dengan membentangkan yang kiri dan menggenggamkan yang kanan
- m) Duduk *iftirasy* dalam semua duduk shalat
- n) Duduk *tawarruk* 'bersimpuh' pada waktu tasyahud akhir
- o) Membaca salam yang kedua
- p) Memalingkan muka ke kanan dan ke kiri waktu membaca salam yang pertama dan kedua.³³

6) Hal yang Membatalkan Shalat

"Shalat itu batal (tidak sah) apabila salah satu syarat rukunnya tidak dilaksanakan atau ditinggalkan dengan sengaja. Dan shalat itu batal dengan hal-hal yang seperti sebagai berikut:

- a. Berhadad
- b. Terkena najis yang tidak dimaafkan
- c. Berkata-kata dengan sengaja walaupun dengan satu huruf yang memberikan pengertian

³³ Abdul Kadir Nuhuyanan, M. Kwat Sukardiyono, dkk, *Pedoman dan Tuntunan Salat Lengkap*, (Jakarta: Gema Isnani, 2002), hal 19-22

- d. Terbuka auratnya
- e. Mengubah niat, misalnya ingin memutuskan shalat
- f. Makan dan minum meskipun sedikit
- g. Bergerak berturut-turut tiga kali seperti melangkahmem
- h. Belakangi kiblat
- i. Menambah rukun yang berupa perbuatan, seperti rukuk dan sujud
- j. Tertawa terbahak-bahak
- k. Mendahului imamnya dua rukun
- l. Murtad.”³⁴

7) Tata Cara Shalat

- a) Mula-mula berdiri dengan sikap tegak, kedua belah tangan diturunkan kesamping, mata merunduk kebawah kea arah tempat sujud dengan membulatkan niat shalat semata-mata kerana Allah.

b) Niat

Niat dari dalam hati yang dilakukan bersamaan dengan melaksanakan *takbiratul ihram* yang dilakukan dengan berdiri bagi yang mampu.³⁵

1. Niat Shalat Dzuhur

أُصَلِّيَ فَرَضَ الظُّهْرِ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ أَدَاءً لِّلَّهِ تَعَالَى

“Ushalli fardhadz dzuhri Arba’a Raka’atin Mustaqbilal Qiblati Adaa-an Ma-muuman (imaaman) Lillaahi Ta’aalaa Allaahu Akbar.”

Artinya:

“Saya berniat shalat fardhu dzuhur empat raka’at menghadap kiblat sebagai makmum (imam) karena Allah Ta’aalaa. Allah maha besar.”

2. Niat Shalat Ashar

أُصَلِّيَ فَرَضَ العَصْرِ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ أَدَاءً لِّلَّهِ تَعَالَى

“Ushalli fardhal ‘Ashri Arba’a Raka’atin Mustaqbilal Qiblati Adaa-an Ma-muuman (imaaman) Lillaahi Ta’aalaa Allaahu Akbar.”

Artinya:

³⁴ Moh Rifa’I, *op.cit* 34

³⁵ Sagiran, *Mukjizat Gerakan Shalat*, (Jakarta: QultumMedia, 2019), hal. 26

“Saya berniat shalat fardhu ashar empat raka’at menghadap kiblat sebagai makmum (imam) karena Allah Ta’alaa. Allah maha besar.”

3. Niat Shalat Maghrib

أُصَلِّيَ فَرَضَ الْمَغْرِبِ ثَلَاثَ رَكَعَاتٍ مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ أَدَاءً لِّلَّهِ تَعَالَى

“Ushalli fardhal Maghribi Tsalaatsa Raka’atin Mustaqbilal Qiblati Adaa-an Ma-muuman (imaaman) Lillaahi Ta’alaa Allaahu Akbar.”

Artinya:

“Saya berniat shalat fardhu magrib tiga raka’at menghadap kiblat sebagai makmum (imam) karena Allah Ta’alaa. Allah maha besar.”

4. Niat Shalat ‘Isya

أُصَلِّيَ فَرَضَ الْعِشَاءِ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ أَدَاءً لِّلَّهِ تَعَالَى

“Ushalli fardhal ‘Isyaa-i Arba’a Raka’atin Mustaqbilal Qiblati Adaa-an Ma-muuman (imaaman) Lillaahi Ta’alaa Allaahu Akbar.”

Artinya:

“Saya berniat shalat fardhu ‘isya empat raka’at menghadap kiblat sebagai makmum (imam) karena Allah Ta’alaa. Allah maha besar.”

5. Niat Shalat Subuh

أُصَلِّيَ فَرَضَ الصُّبْحِ رَكَعَتَيْنِ مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ أَدَاءً لِّلَّهِ تَعَالَى

“Ushalli fardhal Fardhash Shubhi Raka’atin Mustaqbilal Qiblati Adaa-an Ma-muuman (imaaman) Lillaahi Ta’alaa Allaahu Akbar.”

Artinya:

“Saya berniat shalat fardhu subuh dua raka’at menghadap kiblat sebagai makmum (imam) karena Allah Ta’alaa. Allah maha besar.”³⁶

c) Takbiratul ikhram

“Allaahu akbar”

اللَّهُ أَكْبَرُ

³⁶ Ibid, hlm.49-50

Artinya: "Allah Maha Besar".³⁷

“Rasulullah SAW mengangkat kedua tangannya dengan *takbiratul ihram* dengan mengangkat kedua tangannya dengan menegakkan jari jemarinya lurus ke atas, tidak merenggangkan dan tidak pula menggenggamnya dan mengangkat kedua tangannya sejajar dengan pundaknya, kemudian meletakkan tangan kanan di atas tangan kiri lalu meletakkan kedua tangan di dada (bersedekap).”³⁸

d) Do'a Iftitah

اللَّهُمَّ بَاعِدْ بَيْنِي وَبَيْنَ خَطَايَايَ كَمَا بَاعَدْتَ بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ . اللَّهُمَّ نَقِّنِي مِنَ الْخَطَايَا
كَمَا يُنَقِّي الثَّوْبُ الْأَبْيَضُ مِنَ الدَّنَسِ . اللَّهُمَّ اغْسِلْ خَطَايَايَ بِالْمَاءِ وَالتَّلْجِ وَالْبَرَدِ

“Allaahumma Baa'id Bainii Wa Baina Khathaayaaya Kamaa Baa'adta bainal Masyriqi Wal Maghrib. Allaahumma Naqqinii Minal Khathaayaa Kamaa Yunaqqats Tsaubul Abyadlu Minad Danas. Allaahummaghsil Khathaayaaya Bil maa-i Wats Tsalji Wal Barad”

Artinya, “Ya Allah, jauhkanlah aku dari kesalahan dan dosa-dosaku sebagaimana engkau jauhkan antara timur dan barat. Ya Allah, bersihkanlah aku dari kesalahan dan dosa-dosaku sebagaimana bersihnya pakaian putih dari kotoran. Ya Allah cucilah aku dari dosa-dosaku dengan air, salju dan embun.”³⁹

e) Surat Al-Fatihah

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ٣ مَلِكُ يَوْمِ
الْدِّينِ ٤ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٥ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ٦ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ
عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

1. Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pemurah lagi Maha Penyayang
2. Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam
3. Maha Pemurah lagi Maha Penyayang
4. Yang menguasai di Hari Pembalasan
5. Hanya Engkaulah yang kami sembah, dan hanya kepada Engkaulah kami meminta pertolongan
6. Tunjukilah kami jalan yang lurus
7. (yaitu) Jalan orang-orang yang telah Engkau beri nikmat kepada mereka; bukan (jalan) mereka yang dimurkai dan

³⁷ *Ibid*, hlm. 38

³⁸ Muhammad Nashiruddin Al-Albani, *Sifat Shalat Nabi S.A.W*, (Jakarta: Qisthi Press, 2017), hal 21

³⁹ Sa'id bin Ali bin Wahf al-Qahtani, *Kumpulan Do'a Mustajab dan Dzikir Pilihan*, (Jakarta: Darul Haq, 2013), hal. 32-33

bukan (pula jalan) mereka yang sesat.

f) Rukuk

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَبِحَمْدِكَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي

*Subhaanaka allaahuma robbanaa wabihamdika
allaahumaghfirlilii.*

Artinya: “Segala puji bagi-Mu, Ya Allah Tuhan kami, dan dengan memuji-Mu yan Allah ampunilah aku”.⁴⁰

g) I’tidal dengan tuma’ninah

Bangkit dari rukuk seraya mengucapkan *Sami’allaahu liman hamidah* disunahkan mengangkat tangan seperti ketika *takbiratul ihram*. Hendaklah dilakukan sampai tegak lurus berdiri.

Lafas *Sami’allaahu liman hamidah*:

Artinya: "Allah maha mendengar terhadap orang yang memujinya."

Dilanjutkan dengan membaca :

رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مُبَارَكًا فِيهِ

*Robbanaa walakalhamdu hamdan katsiiran thayyiban
mubaarokan fihi.*

Artinya: “Ya Tuhan kami, (hanya) untukMu lah (segala) pujian yang banyak, baik, dan diberkahi padanya ”.⁴¹

h) Sujud

“Gerakan sujud dimulai dengan lafaz takbir, turun dengan mendahulukan kedua lutut, baru kemudian tangan. Sujud dilakukan dengan tujuh anggota badan, ialah jari-jemari, kedua kaki, kedua lutut, kedua tangan, dahi. Kedua tangan diletakkan dengan dihadapkan jari-jari kearah kiblat, tanpa menggenggam, tidak juga mengembangkannya.”⁴²

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَبِحَمْدِكَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي

*Subhaanaka allaahuma robbanaa wabihamdika
allaahumaghfirlilii.*

⁴⁰ Sa’id bin Ali bin Wahf al-Qahthani, *op.cit* 41.

⁴¹ *Ibid*, 43

⁴² Sagiran, *Op.Cit.* 30

Artinya: “Segala puji bagi-Mu, Ya Allah Tuhan kami, dan dengan memuji-Mu yan Allah ampunilah aku”.⁴³

i) Duduk diantara 2 sujud

“Duduk antara dua sujud dengan bertelekan di atas telapak kaki kiri dan menegakkan telapak kaki kanan (duduk *iftirasy*), tangan diletakkan di atas paha dan ujung jari-jari tangan di atas lutut. Tangan kanan diletakkan di atas lutut kanan , tangan kiri di atas lutut kiri, seolah-olah menggenggamnya, seraya mengucapkan doa.”⁴⁴

رَبِّ اغْفِرْ لِي وَارْحَمْنِي وَاجْبُرْنِي وَارْفَعْنِي وَارزُقْنِي وَاهْدِنِي وَعَافِنِي وَاعْفُ عَنِّي

“*Rabbighfirlii warhamnii wajburnii warfa'nii warzuqnii wahdinii wa 'aafinii wa 'annii.*

Artinya: "Ya Tuhanku, ampunilah aku, kasihanilah aku, benarkanlah aku, angkatlah derajatku, karuniakanlah aku rezeki, berikan aku petunjuk, sehatkanlah aku, dan maafkanlah aku."⁴⁵

“Manfaat dari gerakan sholat duduk diantara dua sujud ini adalah dapat menyeimbangkan sistem elektrik saraf keseimbangan pada tubuh, merenggangkan otot-otot yang ada pada kaki, terutama kaki bagian atas dan juga kaki bagian bawa. Menjaga kelenturan saraf bagian paha, betis. Kelenturan saraf ini dapat mencegah penyakit diabetes, prostat, dan sulit buang air kecil.”⁴⁶

j) Tasyahud awal

“Meletakkan tangan kanan di atas paha kanan, mengisyaratkan jari telunjuk yang dekat ibu jari ke arah kiblat sambil mengarahkan pandangan padanya atau ke arahnya. Adapun tangan kiri tetap diletakkan di atas lutut kiri.”⁴⁷

التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ. السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ

وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ. السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

⁴³ Sa'id bin Ali bin Wahf al-Qahtani, *op.cit* 44.

⁴⁴ Sagiran, *Op.Cit.* 31-32

⁴⁵ Sa'id bin Ali bin Wahf al-Qahtani, *op.cit* 48.

⁴⁶ Aqidatur, Rofiqoh. "Shalat dan Kesehatan Jasmani." *Spiritualita* 4.1 (2020).hal.71

⁴⁷ Sagiran, *Op.Cit.* 33

Attahiyyaatu lillaahi washaholawaatu waththoyyibaat assalaamu 'alaika ayyuhannabiyyu warohmatullaahi wabarokaatuh. Assalaamu'alainaa wa'ala 'ibaadillaahi shshoolihin. Asyhadu anlaa ilaaha illalaah waasyhadu annamuhammadan 'abduhu warosuuluh.

Artinya: “Segala kehormatan, kebahagiaan dan kebagusan adalah kepunyaan Allah, Semoga keselamatan bagi Engkau, ya Nabi Muhammad, beserta rahmat dan kebahagiaan Allah. Mudah-mudahan keselamatan juga bagi kita sekalian dan hamba-hamba Allah yang baik-baik. Aku bersaksi bahwa tiada Tuhan melainkan Allah dan aku bersaksi bahwa Muhammad itu hamba Allah dan utusan-Nya”.

k) Tasyahud akhir

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَآلِ إِبْرَاهِيمَ وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَآلِ إِبْرَاهِيمَ. إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ

Allaahumma sholli 'ala Muhammad wa'ala aali Muhammad. Kamaa shollaita 'ala ibroohiim wa aali ibroohiim. Wabaarik 'ala Muhammad wa aali Muhammad. Kamaa baarokta 'ala ibroohiim wa aali ibroohiim. Innaka hamiidummajiid.

Artinya: “Ya Allah, limpahkanlah kemurahan-Mu kepada Muhammad dan keluarganya, sebagaimana Kau telah limpahkan kepada Ibrahim dan keluarganya, berkahilah Muhammad dan keluarganya sebagaimana Kau telah berkahi Ibrahim dan keluarganya. Sesungguhnya Engkau yang Maha Terpuji dan Maha Mulia”.⁴⁸

l) Salam

“Sebagai penutup shalat, dilakukan dengan menoleh ke kanan seraya mengucapkan

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Assalaamua'alaikum warohmatullaahi wabarokaatuh.

Artinya: “ Keselamatan dan rahmat Allah semoga tetap pada kamu sekalian”.⁴⁹

8) Manfaat Gerakan Shalat

⁴⁸ *Ibid*, .50-51

⁴⁹ Moh Rifa'I, *op.cit* .47

1. Berdiri tegak

Berdiri tegak/lurus adalah pelurusan tulang belakang, dan menjadi awal dari sebuah latihan pernapasan, pencernaan dan tulang.

2. Takbir

Takbir yaitu latihan permulaan pernapasan, Paru-paru ialah alat pernapasan, Paru kita terjaga di rongga dada yang tertata dari tulang iga yang melengkung dan tulang belakang yang mencembung.

Takbir memiliki arti aktivitas menaikkan lengan dan merenggangkannya, lalu rongga dada mengembang sebagaimana halnya paru-paru. Dan mengangkat tangan berguna menjauhkan otot bahu lalu aliran darah yang mengantarkan oksigen menjadi lancar. Strukturnya didukung oleh dua jenis otot ialah yang menjauhkan lengan dari dada dan mendekatkannya

3. Ruku'

Ruku' dapat melancarkan aliran darah dan getah bening ke leher sebab setimpalnya keadaan bahu dengan leher. Ruku' dapat mengempiskan pernapasan. Ruku' yang di lakukan secara benar maka aliran akan semakin lancar ialah menaruh perut dan dada lebih tinggi dari leher. Pelurusan tulang

belakang di saat ruku' berarti menjauhkan timbulnya pengapuran.

4. Sujud

Sujud menjauhkan wasir, menyalurkan getah bening dari tungkai perut, dada ke leher sebab lebih tinggi. Selanjutnya menaruh tangan sejajar dengan bahu dan telinga, memompa getah bening ketiak ke leher. Dan juga sujud meluncurkan peredaran darah sehingga bisa menjauhkan dari wasir. Sujud yang dilakukan secara cepat tidak ada manfaatnya sebab tidak menyalurkan getah bening dan tidak melatih tulang belakang dan otot.

5. Duduk antara 2 sujud

Duduk di antara dua sujud bisa menumbuhkan kelenjar keringat sebab bertemunya lipatan paha dan betis sehingga bisa menjauhkan dari pengapuran. Dan pembuluh darah balik di atas pangkal kaki jadi tertekan membuat darah akan melengkapi semua telapak kaki dari mata kaki sampai pembuluh darah di pangkal kaki mengembang. Gerakan itu melindungi agar kaki bisa secara optimal menahan tubuh.

6. Salam

Gerakan salam ialah penghujung sholat dengan memalingkan wajah ke kanan dan ke kiri berguna bisa

melindungi kelenturan urat leher. Gerakan itu dapat memperlancar aliran getah bening di leher ke jantung.⁵⁰

9) Tujuan Shalat

Dalam melaksanakan ibadah pasti ada tujuan yang diinginkan, mengenai tujuan menjalankan ibadah shalat ialah:

- a. Agar manusia menyembah hanya kepada Allah semata, sujud dan tunduk kepada Allah.
- b. Supaya manusia selalu ingat kepada Allah yang memberikan hidup dan kehidupan.
- c. Supaya manusia terhindar dari perbuatan keji dan mungkar, yang akan mendatangkan kehancuran.
- d. Supaya agama Allah tetap tegak dan kalimah Allah tetap berkumandang di muka bumi.
- e. Untuk menjadi barometer antara orang Islam dan orang kafir.
- f. Mensucikan jiwa manusia agar dapat berkomunikasi dengan Allah.
- g. Untuk membentuk akhlak yang mulia.

10) Hikmah Shalat

- a) Shalat mempunyai efek yang banyak baik bagi individu atau sosial.

1. Selaku pribadi, shalat membuat seseorang dekat kepada Allah

⁵⁰ Tussoleha, Rapiqo. *"Implementasi Sikap Spiritual Dalam Praktik Shalat Dhuha (Studi Kasus Kelas V SD Islam Al-Washliyah Muara Tebo-Jambi)." (2021).hal.39-40*

2. Secara sosial, shalat dapat menjadikan seseorang memiliki rasa tanggung jawab terhadap masyarakat, karena shalat mendidik pelakunya untuk selalu berdisiplin, teliti, kebersihan dan lain sebagainya.
- b) Shalat dapat menjegah dari perbuatan keji dan munkar, dan membimbing pelakunya kejalan yang lurus.
 - c) Shalat akan mendatangkan rahmat Allah, sehingga apa yang dicita- citakanoleh pelakunba dapat dicapai dengan mudah .
 - d) Shalat dapat menyelesaikan segala kesulitan duniawi yang dihadapi manusia, karena shalat tempatseseorang mengadu .dan meminta pertolongan kepada Allah
 - e) Shalat dapat menghapus berbagai dosa kecil yang ada pada diri manusia, dan menjadikan mereka mendapatkan ampunan dari Allah SWT serta dapat menyingkirkan kegelapan yang ada dalam hati manusia dan menggantinya dengan cahaya yang terang benderang.
 - f) Melatih pemfokusan, shalat yang dilaksanakan secara fokus bisa mengajari pemfokusan ingatan, pandangan, kemauan dan hati berpusat hanya untuk Allah SWT.⁵¹

B. Penelitian Terdahulu

Dalam penelitian terdahulu sebagai bentuk perbandingan peneliian yang dilakukan dengan penelitian yang telah ada sebelumnya.

⁵¹ Mun, Munawir. “Pengaruh Pelaksanaan Ibadah Shalat Terlengkap Akhlak Siswa SR NHK NDS H TSST HASTIFSTIDS Bandar Lampung. Diss. Pascasarjana Magister, 2019.hal.19-22

Nama Peneliti ialah Nafi'atul Hasanah dengan judul penelitian ialah pengaruh penggunaan media video pembelajaran terhadap prestasi belajar siswa kelas VII pada mata pelajaran fiqih di Mts Darul Huda Wonodadi biltar tahun 2018/2019, dengan masalah penelitiannya adalah siswa yang kurang memperhatikan pembelajaran, karena media pembelajaran yang dipakai kurang menarik, sehingga siswa merasa jenuh ketika dikelas. Hasil penelitian dapat diketahui melalui uji t atau t-test. Awal mula peneliti memakai uji hipotesis itu, bersifat berdistribusi normal dengan kriteria nilai Sig. > 0,05. didapatkan nilai Asymp. Sig. (2-tailed) dari uji normalitas angket minat belajar pada kelas eksperimen sebesar 0,786 dan pada kelas kontrol sebesar 0,737. Karena diketahui nilai Asymp. Sig. (2-tailed) > 0,05. Maka dapat dikatakan bahwa data angket minat belajar kelas eksperimen dan kelas kontrol dinyatakan berdistribusi normal.

Nama peneliti ialah Jannah Tasyaainun dengan judul Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Minat dan Hasil Belajar Fiqih Peserta Didik Di MA Al Muslimun Lamongan 2020, masalah yang diteliti adalah di era modern saat ini sudah banyak media yang berkembang yang dapat digunakan sebagai alat bantu dalam menyampaikan materi. Dimana seharusnya pendidik dapat memanfaatkan media yang ada sebagai alat untuk mentransfer ilmu kepada peserta didik dan dikemas dengan semenarik mungkin agar peserta didik tertarik untuk memperhatikan materi. Hasil penelitian adalah Pengaruh penggunaan media audio visual terhadap minat belajar Fiqih peserta didik kelas XI di MA Al Muslimun

Lamongan, dapat diketahui oleh peneliti melalui uji t atau t-test. Sebelum peneliti menggunakan uji hipotesis tersebut, data yang akan diujikan harus memenuhi dua syarat yaitu data penelitian harus bersifat homogen dan berdistribusi normal dengan kriteria nilai Sig. $> 0,05$. Dan didapatkan nilai Asymp. Sig. (2-tailed) dari uji normalitas angket minat belajar pada kelas eksperimen sebesar 0,786 dan pada kelas kontrol sebesar 0,737. Karena diketahui nilai Asymp. Sig. (2-tailed) $> 0,05$. Maka dapat dikatakan bahwa data angket minat belajar kelas eksperimen dan kelas kontrol dinyatakan berdistribusi normal.

Nama Peneliti ialah Nur'azyzah Dzya Rokhmatun dengan judul penelitian Pengaruh Media Game Edukasi Terhadap Minat dan Hasil Belajar Peserta Didik pada Pembelajaran Fiqh Di MTSN 4 Blitar, masalah dalam penelitian ini adalah perkembangan media dan teknologi seperti halnya game edukasi yang semakin pesat di era globalisasi ini tidak bisa dihindari lagi pengaruhnya terhadap dunia pendidikan. Tuntutan global menuntut dunia pendidikan untuk selalu menyesuaikan perkembangan teknologi terhadap usaha peningkatan mutu pendidikan, terutama penyesuaian penggunaan teknologi informasi dan komunikasi bagi dunia pendidikan khususnya dalam proses pembelajaran. Dengan hasil penelitiannya adalah Berdasarkan hasil analisis dengan perhitungan SPSS 16.0 for windows menunjukkan terdapat perbedaan yang signifikan terhadap minat belajar peserta didik antara kelas eksperimen dengan menggunakan media game edukasi sebagai media pembelajaran mata

pelajaran Fiqh dengan kelas kontrol yang tidak memakai media tersebut atau pembelajaran secara konvensional. Selain itu, uji angket minat belajar peserta didik kelas eksperimen dan kelas kontrol tersebut di uji normalitasnya menggunakan uji Kolmogorov-Smirnov Test pada kelas eksperimen nilai Asymp. (2-tailed) sebesar 0,922 dan pada kelas kontrol nilai Asymp. (2-tailed) sebesar 0,658 dari kedua nilai signifikansi dari masing-masing kelas tersebut nilainya lebih besar dari 0,05, sehingga data angket minat belajar dinyatakan berdistribusi normal.

Nama peneliti ialah Dewi Wasi'ah dengan judul Pengaruh media audio visual terhadap aktivitas dan minat belajar peserta didik kelas IV pada pembelajaran Fiqh Di SD IT Ar Rahman Jati Agung, masalah penelitiannya Proses pembelajaran yang efektif tersebut membutuhkan alat atau media, guna memudahkan pendidik untuk menyampaikan isi pembelajaran kepada peserta didik sehingga peserta didik dapat memahami apa yang disampaikan oleh pendidik. Hasil penelitiannya Nilai Sig. (2-tailed) $> 0,05$ Tidak adanya pengaruh yang signifikan penggunaan media audio visual terhadap aktivitas dan minat belajar peserta didik kelas 4 pada pelajaran fiqh. Nilai Sig. (2-tailed) $< 0,05$ Adanya pengaruh yang signifikan penggunaan media audio visual terhadap aktivitas dan minat belajar peserta didik kelas 4 pada pelajaran fiqh Hipotesis dari penelitian ini adalah adanya pengaruh dari penggunaan media audio visual terhadap aktivitas dan minat belajar peserta didik kelas 4 pada pelajaran 3 fiqh.

C. Kerangka Berpikir

Diagram pengaruh video visual (gerakan shalat dan bacaannya) terhadap pemahaman siswa



Keterangan:

1. Variabel X: Video visual
2. Variable Y: Pemahaman Siswa pada Pembelajaran Fiqih Ibadah Shalat
3. **—————>**: Pengaruh

Penulis berpikir antara dua variabel tersebut apakah ada hubungan antara variabel bebas (Video Visual) dan variabel terikat (Pemahaman Siswa pada Pembelajaran Fiqih Ibadah Shalat) dengan memakai rumus Produk moment dalam mencari korelasi antara variabel, karena akan menghubungkan variabel untuk mengetahui Pengaruh video visual dengan Pemahaman Siswa pada Pembelajaran Fiqih Ibadah Shalat dengan diuji Hipotesis menggunakan Uji T.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif, dimana metode ini sebagai metode ilmiah, yaitu konkrit atau empiris, obyektif, terukur, rasional dan sistematis, metode ini disebut metode kuantitatif karena data penelitiannya berupa angka-angka dan analisis menggunakan statistik. Penulis menggunakan pendekatan kuantitatif karena data yang dipergunakan berupa angka dengan berbagai klasifikasi, antara lain berbentuk nilai, presentase, nilai maksimum, dan lain-lain. Pengolahan data dilakukan secara matematis dengan menggunakan berbagai rumus statistika yang sesuai dengan sifat dan jenis data. Jenis penelitian ini yaitu quasi experiment design merupakan penelitian yang bertujuan untuk mengetahui pengaruh ataupun juga antara dua variabel atau lebih. Penelitian ini terdapat dua variabel, yaitu pengaruh video visual sebagai variabel bebas serta Pemahaman Siswa pada Pembelajaran Fiqih sebagai variabel terikat.

B. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Populasi bukan hanya orang, tetapi juga objek dan

benda-benda alam yang lain. Populasi juga bukan sekedar jumlah yang ada pada objek/ subjek yang dipelajari tetapi meliputi seluruh karakteristik/ sifat yang dimiliki oleh subjek atau objek itu.⁵² Berdasarkan hal diatas, yang menjadi populasi didalam penelitian ini adalah semua kelas III (Tiga) di SD Unggulan ‘Aisyiyah Taman Harapan Curup Tahun Pelajaran 2021/2022

2. Sampel

Sampel ialah suatu elemen dari total dan karakter yang dimiliki oleh populasi tersebut. jika populasi besar dan tidak mungkin peneliti mempelajari seluruh yang ada pada populasi tersebut, contohnya sebab keterbatasan tenaga, dana dan waktu, sehingga peneliti bisa memakai sampel yang ditarik dari populasi tersebut. Hal yang bisa dipelajari dari sampel tersebut, kesimpulannya bisa diberlakukan pada populasi. Dengan hal ini sampel yang diambil dari populasi harus betul-betul representatif (mewakili).⁵³

Pengambilan sampel dalam penelitian ini seluruh kelas III (Tiga) ada 5 kelas (Lokal Al-Khaliq, Al-Barii, Al-Mushawwir, Al-Ghaffaar, Al-Qahaar) dan memakai teknik Random Sampling, kemudian terpilih kelas III Al-Barii untuk sampel penelitian. Jadi, dalam penelitian ini jumlah populasinya adalah 26 (Jumlah siswa kelas III Al-Barii). Pengambilan sampel tersebut dengan cara membuat tes dari 26 siswa

⁵² Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hal. 80

⁵³ *Ibid*, 81

didalamnya, satu lokal tersebut menjadi sampel penelitian. Peneliti didalam penelitian ini mengangkat kelas III menjadi kelas eksperimen.

3. Sampling

Sampling merupakan teknik pengambilan sampel. Dalam teknik pengambilan sampel ini peneliti menggunakan teknik non probability sampling yaitu *purposive sampling*. Teknik *purposive sampling* adalah teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu. Pengambilan sampel pada penelitian ini dilakukan dengan memperhatikan ciri-ciri sebagai berikut:

1. Siswa dapat materi berdasarkan kurikulum
2. Siswa yang menjadi objek penelitian duduk pada kelas yang sama

Berdasarkan informasi dari guru, siswa kelas III Al-Barii adalah kelas yang sesuai dengan ciri-ciri yang ditentukan oleh peneliti. Teknik dalam pengambilan sampel penelitian ini menggunakan total sampling.

C. Instrument Penelitian

Pada prinsipnya meneliti merupakan melakukan pengukuran terhadap fenomena sosial maupun alam. Karena dengan hakikatnya pun meneliti merupakan melaksanakan pengukuran, dengan itu ada alat ukur yang bagus. Alat ukur didalam penelitian umumnya dinamakan instrument penelitian.

Maka, instrumen penelitian merupakan salah satu alat yang dipakai untuk menghitung fakta disuatu bidang dan sosial yang diamati, secara jelas seluruh fakta ini disebut variabel penelitian.⁵⁴

D. Data dan Sumber Data

1. Data

Menurut Suharsimi Arikunto, data ialah hasil pendataan penelitian, baik berdasarkan fakta atau angka. Data yaitu fakta mengenai sesuatu objek penelitian yang didapatkan ditempat penelitian. Data yang diperlukan di penelitian ini ialah:

- a. Hasil observasi kegiatan pembelajaran oleh peneliti pada lembar pengamatan
- b. Hasil pengisian angket siswa
- c. Dokumentasi untuk mendapatkan nilai siswa, keadaan jumlah guru dan siswa

2. Sumber Data

Suharsimi Arikunto mengemukakan bahwa sumber data yang dimaksud di penelitian yaitu “subyek dari mana data diperoleh”.

Adapun sumber data yang didapatkan dalam penelitian ini ialah:

Wawancara dipakai untuk sumber data jika ingin mengerjakan studi pendahuluan agar mendapatkan problem yang harus diteliti, dan jika peneliti mau mendapati hal-hal dari responden.

⁵⁴ *Ibid*, 102

E. Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data ialah cara yang bisa dipakai oleh peneliti untuk mengumpulkan data. Pengumpulan data merupakan langkah yang sangat penting, sebab data yang terkumpul akan digunakan untuk memecahkan masalah yang sedang dipelajari atau menguji suatu hipotesis yang telah dirumuskan.

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini ialah observasi, pengisian angket dan dokumentasi.

1. Observasi

Metode yang dipakai dalam penelitian ini ialah untuk melihat mengenai keadaan peserta didik, tempat madrasah dan keadaan guru serta semua keadaan yang berkaitan terhadap topik penelitian. Dalam suatu penelitian, observasi sebagai bagian hal terpenting yang harus dilaksanakan oleh penulis. Sebab dengan observasi keadaan subyek atau obyek penelitian bisa diamati dan alami secara langsung oleh peneliti.

2. Kuesioner

Metode kuesioner merupakan proses pengumpulan data dengan memberikan beberapa pertanyaan kepada responden yang dipakai sehingga mendapatkan data dari responden yang berarti informasi mengenai individual dan dalam hal-hal yang diketahui. Metode kuesioner bisa didefinisikan sebagai proses pengumpulan data memakai pertanyaan tertulis dengan cara disusun dan dibagikan untuk

memperoleh data atau informasi dari sumber data berbentuk orang. Penulis memakai metode ini supaya bisa mengetahui data-data mengenai penggunaan video visual dalam pembelajaran.

3. Dokumentasi

Dalam metode dokumentasi penulis bisa menganalisis objek tertulis misalkan peraturan, notulen rapat, buku-buku, dokumen, catatan harian dan lain-lain. Dokumentasi dalam penelitian ini dipakai agar mendapatkan data mengenai jumlah siswa dan guru di SDUA, sarana dan prasarana, hasil siswa melalui kuesioner, sejarah singkat SDUA.

F. Analisis Data

Analisis data adalah kegiatan setelah data dari seluruh responden atau sumber data lain terkumpul. Kegiatan dalam analisis data ialah:

- a. Mengelompokkan data berdasarkan variabel dan jenis responden
- b. Mentabulasi data berdasarkan variabel dari seluruh responden
- c. Menyajikan data tiap variabel yang diteliti
- d. Melakukan perhitungan untuk menjawab rumusan masalah
- e. Melakukan perhitungan untuk menguji hipotesis yang telah diajukan.

Menganalisis data merupakan suatu langkah yang sangat kritis dalam penelitian. Kemudian data diklarifikasi sama terhadap variabel penelitian dapat ditetapkan kesimpulan sesuai dengan memakai product moment dengan rumus ialah:

1) Hipotesis penelitian pertama peneliti menggunakan rumus Mean:

$$M_x = \frac{\sum F_x}{N}$$

Keterangan:

M_x = Mean yang dicari

$\sum F_x$ = jumlah hasil perkalian antara frekuensi masing-masing skor,
dengan deviasi skor.

N = Number of cases

2) Hipotesis ke dua menggunakan rumus standar deviasi

$$SD_x = \frac{\sqrt{\sum F_{x^2}}}{N}$$

Keterangan:

SD = Standar deviasi

$\sum F_{x^2}$ = Jumlah hasil perkalian antara frekuensi masing-masing skor,

dengan deviasi skor yang telah dikuadratkan.

N = Number of cases

Nilai standar deviasi yang di dapatkan maka kita dapat mengetahui kategori peserta didik apakah golongan tinggi, sedang, atau rendah. Adapun rumusnya yaitu:

Tinggi = Mean +1 (Standar deviasi)

Sedang = Mean -0 (Standar deviasi)

Rendah = Mean -1 (Standar deviasi)

3) Untuk mencari pengaruh video visual (Gerakan Shalat dan Bacaannya) terhadap pendidikan siswa pada pembelajaran Fiqih kelas III SD Unggulan 'Aisyiyah digunakan rumus product moment, sebagai berikut:

$$r_{hitung} = \frac{n\sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{N(\sum x^2 - (\sum x)^2)\}\{n(\sum y^2 - (\sum y)^2)\}}}$$

Keterangan:

n = Jumlah Responden

x = Skor variable (jawaban responden)

y = Skor total variable (jawaban responden)⁵⁵

⁵⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung:Alfabeta, 2012)hal.177-182

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran SDUA Rejang Lebong

1. Sejarah Singkat SDUA Rejang Lebong

Pimpinan Cabang Aisyiyah Curup pada tahun 2008 atas nama Hj. Nurlela Bustami merupakan salah satu pelopor berdirinya Sekolah Dasar Islam Terpadu Aisyiyah (SDITA) Taman Harapan dan sekarang sudah berganti nama menjadi Sekolah Dasar Unggulan Aisyiyah (SDUA) Taman Harapan. Kepala Sekolah dan penggerak SDITA yang pertama yang bernama Mardiono, SH, MM. Latar belakang terwujudnya SDUA ini ialah terciptanya sebuah bangunan yang semulanya diperuntukkan bagi asrama laki-laki karena sistem pengasuhan yang mengaitkan pergaulan antara putra dan putri tidak etis lagi. Pertimbangan bahwa sebagian besar anak asuh telah mulai remaja. Hal ini membuat pengurus panti asuhan merasa khawatir terutama semua penggerak yang ada di jajaran Aisyiyah cabang dan wilayah.⁵⁶

Selain itu, pencarian dana terus berjalan, tidak mengenal yang namanya lelah semua anggota kepengurusan muara mudik secara bolak-balik sambil mempromosikan produk amal agar bisa dijual kepada hamba Allah yang tertarik.

Sementara pembangunan dilanjutkan pada tanggal 26 Agustus 2007 dilakukan musyawarah pertama antara Panti Asuhan dengan Pimpinan

⁵⁶ Dokumentasi Kantor Tata Usaha SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan Curup, Tahun 2022

kecamatan, Pimpinan Cabang Muhammadiyah dan pertemuan antara Aisyiyah lengkap dengan majelis yang dipimpin oleh ketua Panti Nurhaima, S.Ag dan sekretaris Marmirini duduk sama-sama berdiskusi mengenai manfaat gedung yang fungsi aslinya dialihkan ke tempat lain yang dianggap sebagai karunia Allah yang paling indah.

Pertemuan tersebut membahas isu-isu utama tentang fungsi yang sesuai dan cocok untuk bangunan yang sedang di bangun. Usulan para anggota rapat menghidupkan suasana, dan terlebih dahulu pihak Panti memberikan pendapat dari direktur panti asuhan Sdr. Mardiono yaitu untuk masa depan panti asuhan yang mandiri, berdasarkan Buku Pedoman Pengelolaan Panti Asuhan yang diterbitkan oleh Muhammadiyah bahwa panti yang mandiri setidaknya melakukan amal usaha seperti Rumah sakit, minimarket, dan Sekolah, lalu Ketua PDM Bapak H.A.I Suardi menyarankan supaya menjadi rumah sewaan, berbeda dengan Wakil ketua PDM Bapak Hn.Azwar menyarankan agar menjadi gedung serba guna dan Sekretaris PCA Ibu Dra. Yasmar menyarankan supaya gedung tersebut menjadi rumah sakit Islam dan ada juga yang menyarankan supaya menjadi rumah kost atau sewaan serta usulan terakhir ingin gedung tersebut menjadi asrama mahasiswa.

Seluruh usulan atau saran ditampung kemudian didiskusikan selama tidak melanggar peraturan dan bermanfaat bagi anak asuh di panti asuhan. Selalu berulang-ulang melakukan rapat pengurus panti asuhan dan pengurus cabang Aisyiyah di tanggal 7 Nopember 2007 dapatlah suatu keputusan

bahwa gedung itu menjadi sekolah dengan pengelolaannya diberikan dengan PCA urusan panti asuhan untuk seksi pendidikan, lalu di tanggal 11 November 2007 memberi tahu o PCA Curup dan PDA Rejang lebong dengan PWA Bengkulu, bahwa Aisyiyah Cabang Curup akan menegakkan Sekolah Dasar yang namanya yaitu Sekolah Dasar Islam Terpadu Aisyiyah Taman Harapan dengan singkatan SDITA yang menggerakkannya ialah Panti Asuhan walaupun hal itu terjadi pro dan kontra sebab sedikit keluar dari struktur organisasi.⁵⁷

Perembukan dan perbincangan terus dilakukan, untuk berdiskusi hal-hal yang diperlukan pembangunan sekolah mulai dari izin pembikinan, kurikulum, perlengkapan yang memerlukan sampai dengan program peresmian. Seluruh yang diprogramkan disampaikan pada musyawarah tanggal 05 Desember 2007 musyawarah pengurusan izin pembangunan SDITA ke Diknas R.L, 17 Desember 2007 musyawarah meneliti proposal izin pembangunan SDITA, 27 Desember 2007 penyampaian izin pembangunan SDITA ke Diknas RL.

Musyawarah rencana peresmian SDITA tanggal 30 Desember 2007 dilakukan untuk menetapkan kesepakatan siapa dan kapan dilakukannya peresmian sambil menunggu izin pendirian SDITA keluar.

Musyawarah yang dilakukan dapat ditetapkan pertama dengan resminya sekolah tersebut nanti ialah Sekjen MPR RI yaitu H. Rahimullah, SH.M.Si ia adalah putra asli Rejang yang dihadirkan oleh takdir agar

⁵⁷ Dokumentasi Kantor Tata Usaha SD Ungulan 'Aisyiyah Taman Harapan Curup, Tahun 2022

menjadi sahabat seperjuangan, tempat berkeluh kesah dalam lelah, tempat mengaduh saat goyah dan tempat bergantung semua yang dirasa. Tidak ada seseorang yang tahu mengenai rahasia Allah, begitu juga terhadap pengurus panti asuhan yang membutuhkan dana dalam pembangunan asrama putra ialah awal dari lahirnya SDITA yang dibanggakan ini, kedua dilakukannya peresmian sesudah dikonfirmasi kepada H.Rahimullah SH,M.Si ia akan hadir tanggal 6 April 2008, dengan syarat ada surat yang diberikan kepadanya.

Musyawarah pembentukan panitia peresmian SDITA tanggal 12 Januari 2008 yang terstruktur kepanitiaannya sebagai berikut:

Penasehat : PDM Rejang Lebong, PDA rejang Lebong, PCM Curup
dan PCA Curup

Ketua : Imron Yunus Ketua Pimpinan Ranting Muhammadiyah
Imam Bonjol.

Wakil Ketua : Murnianto, S.Pd

Sekretaris I : Mardiono, SH

Sekretaris II : Yuniwati

Bendahara : Syafrida sadar

Seksi-Seksi

- Seksi Perlengkapan

Ketua : Akhyar Malik

Anggota : Bil Islam, Z. Abidin, Nazarudin, Ujang mahdi,
Maha utama, Zulfikar, Sofrin, Ujang antoli,
Amirudin, Yose Rizal

- Seksi Penyambut Tamu

Ketua : H.A.I Suardi

Anggota : Drs. Tarmizi Syam, Dailami, SH, Muzazi, S.Ag,
Anisah Malik, Nurlela Bustomi, Nurhalmaini,
Hernedi Ma'ruf, S.Ag, Al-Fandie

- Seksi Humas

Ketua : Yusdirman

Anggota : Suprihatin

- Seksi Dokumentasi : Anak asuh Panti

- Seksi Acara : Sasra Yuliana, S.Ag, Delfi, Darneti, Yamsasni

- Seksi Keamanan

Ketua : Agus Polisi, Zaini Pos, Irmah Nurul Huda, tapak
Suci Muhammadiyah

- Seksi Konsumsi

Ketua : Nurlela Bustomi

Anggota : Yosmawanti, Maizar, Warneri, Nani Nazar, Guru
TK, marmirini, Tina Utama, NA Cabang, NA Daerah, Anak asuh
panti putri

- Seksi Pencari Dana

Ketua : Sriwijayanti

Anggota : Syafrida sadar, Rosni, Suainah, Farida gafar

MC : Yuniwati

Selanjutnya, dari Diknas R.L Keluar dengan nomor : 421.2/0151/DS/Diknas/2008 , di tanggal 14 Januari 2008 Izin pendirian SDITA. Kemudian barulah pengurus menjalankan amanah dan tanggungjawab yang mereka dapati masing-masing.⁵⁸

2. Identitas Sekolah

- a. Nama Sekolah : SD Unggulan ‘Asiyiyah Taman Harapan Curup
- b. NPSN : 10703171
- c. Jenjang Pendidikan : Sekolah Dasar
- d. Akreditasi : A
- e. Status Sekolah : Swasta
- f. Alamat Sekolah : Talang Rimbo Baru
- g. Desa/Kelurahan : Talang Rimbo Baru
- h. Kode Pos : 39113
- i. Kecamatan : Kec. Curup Tengah
- j. Kabupaten : Kab. Rejang Lebong
- k. Provinsi : Bengkulu
- l. Negara : Indonesia⁵⁹

3. Sarana dan Prasarana

1. Tanah dan Halaman Sekolah

Tanah Sekolah sepenuhnya milik Negara dengan keadaan:

⁵⁸ Dokumentasi Struktur SD Unggulan ‘Aisyiyah Taman Harapan Curup, Tahun 2022

⁵⁹ Dokimentasi Identitas Sekolah SD Unggulan ‘Aisyiyah Taman Harapan Curup, Tahun

Nama Sekolah : SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan

Luas Tanah Seluruhnya : 4576 m²

Luas Bangunan : 3115 m²

Luas Pekarangan : 300 m²

Luas Kebun/ Taman Sekolah: 100 m²

Daya Listrik : 16.000 Watt

2. Gedung Sekolah

Bangunan yang ada di Sekolah secara umum dalam kondisi baik, dengan rincian sebagai berikut:

Tabel 4.1

Sarana dan prasarana SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan

| No | Jenis Ruangan/ Alat | Kondisi | | | | | | | | Jml |
|----|------------------------|---------|--------|-----|--------|-----|--------|-----|--------|-----|
| | | B | | RR | | RMD | | RB | | |
| | | Jml | Satuan | Jml | Satuan | Jml | Satuan | Jml | Satuan | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | Ruang Belajar | 39 | Unit | | | | | | | |
| 2 | Ruang Kepala Sekolah | 1 | Unit | | | | | | | |
| 3 | Ruang Guru | 1 | Unit | | | | | | | |
| 4 | Ruang TU | 1 | Unit | | | | | | | |
| 5 | Ruang Perpustakaan | 1 | Unit | | | | | | | |
| 6 | Ruang Lab. IPA | | | | | | | | | |
| 7 | Ruang Lab. Mulok | | | | | | | | | |
| 8 | Ruang Wakil Kepala | 1 | Unit | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------------|------|------|--|--|--|--|--|--|
| 9 | Ruang UKS | 1 | Unit | | | | | | |
| 10 | Ruang Serba Guna | 1 | Unit | | | | | | |
| 11 | Ruang Koperasi | 1 | Unit | | | | | | |
| 12 | Tempat Ibadah | 2 | Unit | | | | | | |
| 13 | Kamar Mandi WC Guru | 2 | Unit | | | | | | |
| 14 | Kamar Mandi WC Murid | 24 | Unit | | | | | | |
| 15 | Rumah Penjaga Sekolah | 1 | Unit | | | | | | |
| 16 | Tempat Parkir | 1 | Unit | | | | | | |
| 17 | Computer | 22 | Unit | | | | | | |
| 18 | Mesin Tik | | | | | | | | |
| 19 | Mesin Stensil | | | | | | | | |
| 20 | Brankas | | | | | | | | |
| 21 | Filing Kabinet | 1 | Unit | | | | | | |
| 22 | Meja Guru/Pegawai | 80 | Unit | | | | | | |
| 23 | Kursi Guru/Pegawai | 80 | Unit | | | | | | |
| 24 | Meja Murid | 1100 | Unit | | | | | | |
| 25 | Kursi Murid | 1100 | Unit | | | | | | |
| 26 | Lemari | 40 | Unit | | | | | | |
| 27 | Telepon | 1 | Unit | | | | | | |
| 28 | Televisi | 3 | Unit | | | | | | |
| 29 | Tape Recorder | 1 | Unit | | | | | | |
| 30 | Alat Olahraga | 6 | Set | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|-------|---|------|--|--|--|--|--|--|
| 31 | Mic | 2 | Unit | | | | | | |
| 32 | Motor | 1 | Unit | | | | | | |
| 33 | Mobil | 1 | Unit | | | | | | |

(Sumber: Dokumentasi Kantor Tata Usaha Sd Unggulan 'Aisyiyah Taman

Harapan Curup)

Keterangan:

Brankas : Baik

RR : Rusak Ringan

RMB : Rusak Masih Dipakai

RB : Rusak Berat

B. Hasil Penelitian

1. Uji Persyaratan Analisis

a. Uji Validitas

Pengujian validitas tiap butir soal digunakan analisis item, yaitu mengkorelasikan skor tiap butir soal dengan skor total yang merupakan jumlah tiap skor butir. Dalam hal ini menggunakan tehnik kolerasi product moment.

Tabel 4.2

Hasil Uji Validitas Item Instrument Angket Variabel (X)

Video Visual (Gerakan Shalat dan Bacaannya)

| Pertanyaan Ke | r-hitung | r-tabel | Status |
|---------------|----------|---------|--------|
| 1 | 0,760045 | 0,3882 | valid |
| 2 | 0,488074 | 0,3882 | valid |
| 3 | 0,691696 | 0,3882 | valid |
| 4 | 0,699629 | 0,3882 | valid |
| 5 | 0,533525 | 0,3882 | valid |
| 6 | 0,567432 | 0,3882 | valid |
| 7 | 0,667225 | 0,3882 | valid |

| | | | |
|----|----------|--------|-------|
| 8 | 0,760045 | 0,3882 | valid |
| 9 | 0,461674 | 0,3882 | valid |
| 10 | 0,616848 | 0,3882 | valid |
| 11 | 0,567432 | 0,3882 | valid |
| 12 | 0,688447 | 0,3882 | valid |
| 13 | 0,849006 | 0,3882 | valid |
| 14 | 0,652647 | 0,3882 | valid |
| 15 | 0,849006 | 0,3882 | valid |
| 16 | 0,699629 | 0,3882 | valid |
| 17 | 0,637367 | 0,3882 | valid |
| 18 | 0,535796 | 0,3882 | valid |
| 19 | 0,410194 | 0,3882 | valid |
| 20 | 0,849006 | 0,3882 | valid |

Ket: 20 item soal angket, jumlah koefisien korelasinya harus lebih besar dari (0,3882) maka butir soal tersebut bisa di katakana valid.

Berdasarkan tabel diatas menunjukkan bahwa angket Video Visual dinyatakan 20 soal valid.

Tabel 4.3

**Hasil Uji Validitas Item Instrument Angket Variabel (Y)
Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Fiqih Ibadah Shalat**

| Pertanyaan Ke | r-hitung | r-tabel | Status |
|---------------|----------|---------|--------|
| 1 | 0,5693 | 0,3882 | valid |
| 2 | 0,5693 | 0,3882 | valid |
| 3 | 0,5693 | 0,3882 | valid |
| 4 | 0,5693 | 0,3882 | valid |
| 5 | 0,43825 | 0,3882 | valid |
| 6 | 0,5693 | 0,3882 | valid |
| 7 | 0,38837 | 0,3882 | valid |
| 8 | 0,5693 | 0,3882 | valid |
| 9 | 0,43825 | 0,3882 | valid |
| 10 | 0,72111 | 0,3882 | valid |
| 11 | 0,49303 | 0,3882 | valid |
| 12 | 0,60259 | 0,3882 | valid |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 13 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| 15 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| 16 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| 17 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| 18 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| 19 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| 20 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| 21 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| 22 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| 23 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 8 |
| 24 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| 25 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| 26 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |

Ket: Skor total diperoleh dari penjumlahan skor item soal genap variabel X

(*Video Visual*), dan datanya didapatkan dari hasil pengisian angket dari peserta didik kelas III SD Unggulan 'Asiyah Taman Harapan Curup.

Selanjutnya skor total antara kelompok ganjil dan kelompok genap di cari korelasinya sebagai berikut:

Tabel 4.6
Korelasi Nilai Soal Angket Ganjil dan Genap
Variabel X Video Visual

| No | Nilai Ganjil (X) | Nilai Genap (Y) | X^2 | Y^2 | X.Y |
|----|------------------|-----------------|-------|-------|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 9 | 6 |
| 1 | 11 | 10 | 121 | 100 | 110 |
| 2 | 11 | 8 | 121 | 64 | 88 |
| 3 | 10 | 9 | 100 | 81 | 90 |
| 4 | 10 | 10 | 100 | 100 | 100 |
| 5 | 10 | 9 | 100 | 81 | 90 |
| 6 | 10 | 9 | 100 | 81 | 90 |
| 7 | 10 | 10 | 100 | 100 | 100 |
| 8 | 11 | 10 | 121 | 100 | 110 |

| | | | | | |
|-----|-----|-----|------|------|------|
| 9 | 10 | 10 | 100 | 100 | 100 |
| 10 | 10 | 9 | 100 | 81 | 90 |
| 11 | 10 | 9 | 100 | 81 | 90 |
| 12 | 11 | 10 | 121 | 100 | 110 |
| 13 | 10 | 10 | 100 | 100 | 100 |
| 14 | 11 | 10 | 121 | 100 | 110 |
| 15 | 11 | 10 | 121 | 100 | 110 |
| 16 | 11 | 10 | 121 | 100 | 110 |
| 17 | 6 | 6 | 36 | 36 | 36 |
| 18 | 11 | 10 | 121 | 100 | 110 |
| 19 | 11 | 10 | 121 | 100 | 110 |
| 20 | 11 | 10 | 121 | 100 | 110 |
| 21 | 11 | 10 | 121 | 100 | 110 |
| 22 | 11 | 10 | 121 | 100 | 110 |
| 23 | 9 | 8 | 81 | 64 | 72 |
| 24 | 11 | 10 | 121 | 100 | 110 |
| 25 | 11 | 10 | 121 | 100 | 110 |
| 26 | 5 | 4 | 25 | 16 | 20 |
| Jml | 264 | 241 | 2736 | 2285 | 2496 |

Ket: Data X dan data Y diperoleh dari masing-masing skor total item ganjil dan genap.

X^2 = Nilai ganjil dikali nilai ganjil

Y^2 = Nilai genap dikali nilai genap

XY = Nilai ganjil dikali nilai genap

N = Jumlah Responden

Selanjutnya dicari korelasinya dengan Rumus:

$$\begin{aligned}
 r_{xy} &= \frac{n\sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{N(\sum x^2 - (\sum x)^2)\}\{n(\sum y^2 - (\sum y)^2)\}}} \\
 &= \frac{26(2496) - (264)(241)}{\sqrt{\{26(2736) - (264)^2\}\{26(2285) - (241)^2\}}} \\
 &= \frac{1272}{\sqrt{1913760}}
 \end{aligned}$$

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 20 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| 21 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| 22 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| 23 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 8 |
| 24 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| 25 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| 26 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |

Ket: Skor total diperoleh dari penjumlahan skor item soal genap variabel Y (Pemahaman Siswa pada Pembelajaran Fiqih Ibadah Shalat) dan datanya didapatkan dari hasil pengisian angket untuk peserta didik kelas III SD Unggulan 'Asiyah Taman Harapan Curup.

Tabel 4.9

Korelasi Nilai Soal Angket Ganjil dan Genap

| No | Nilai Ganjil (X) | Nilai Genap (Y) | X^2 | Y^2 | XY |
|----|------------------|-----------------|-------|-------|-----|
| 1 | 10 | 10 | 100 | 100 | 100 |
| 2 | 10 | 8 | 100 | 64 | 80 |
| 3 | 9 | 9 | 81 | 81 | 81 |
| 4 | 9 | 10 | 81 | 100 | 90 |
| 5 | 9 | 9 | 81 | 81 | 81 |
| 6 | 9 | 9 | 81 | 81 | 81 |
| 7 | 9 | 10 | 81 | 100 | 90 |
| 8 | 10 | 10 | 100 | 100 | 100 |
| 9 | 9 | 10 | 81 | 100 | 90 |
| 10 | 9 | 9 | 81 | 81 | 81 |
| 11 | 9 | 9 | 81 | 81 | 81 |
| 12 | 10 | 10 | 100 | 100 | 100 |
| 13 | 9 | 10 | 81 | 100 | 90 |
| 14 | 10 | 10 | 100 | 100 | 100 |
| 15 | 10 | 10 | 100 | 100 | 100 |
| 16 | 10 | 10 | 100 | 100 | 100 |
| 17 | 5 | 6 | 25 | 36 | 30 |
| 18 | 10 | 10 | 100 | 100 | 100 |
| 19 | 10 | 10 | 100 | 100 | 100 |
| 20 | 10 | 10 | 100 | 100 | 100 |

| | | | | | |
|-----|-----|-----|------|------|------|
| 21 | 10 | 10 | 100 | 100 | 100 |
| 22 | 10 | 10 | 100 | 100 | 100 |
| 23 | 9 | 8 | 81 | 64 | 72 |
| 24 | 10 | 10 | 100 | 100 | 100 |
| 25 | 10 | 10 | 100 | 100 | 100 |
| 26 | 5 | 4 | 25 | 16 | 20 |
| Jml | 240 | 241 | 2260 | 2285 | 2267 |

Ket: Data X dan data Y diperoleh dari masing-masing skor total item ganjil dan genap.

X^2 = Nilai ganjil dikali nilai ganjil

Y^2 = Nilai genap dikali nilai genap

XY = Nilai ganjil dikali nilai genap

N = Jumlah Responden

Selanjutnya dicari korelasinya dengan Rumus:

$$\begin{aligned}
 r_{xy} &= \frac{n\sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{N(\sum x^2 - (\sum x)^2)\}\{n(\sum y^2 - (\sum y)^2)\}}} \\
 &= \frac{26(2267) - (240)(241)}{\sqrt{\{26(2260) - (240)^2\}\{26(2285) - (241)^2\}}} \\
 &= \frac{1102}{\sqrt{1541640}} \\
 &= 0,88
 \end{aligned}$$

Setelah dihitung hasil koefisien korelasi 0,88. Koefisien korelasi ini selanjutnya dimasukkan dalam rumus:

$$\begin{aligned}
 r_{11} &= \frac{2r_{\frac{11}{22}}}{1 + \frac{11}{22}} \\
 &= \frac{2(0,88)}{1 + 0,88} \\
 &= 0,93
 \end{aligned}$$

Jadi reliabilitas instrument variabel Y Pemahaman Siswa pada Pembelajaran Fiqih Ibadah Shalat ialah 0,93.

2. Hasil Penelitian

a. Video Visual (Gerakan Shalat dan Bacaanya) di kelas III SD

Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan Curup

Gambaran video visual di kelas III SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan Curup dapat dilihat dari skor yang diterangkan dalam penjelasan dibawah ini, yaitu:

Angket tersebut dibuat dengan menggunakan Skala Guttman dengan dua alternatif jawaban yaitu: ya dan tidak. Skor jawaban tertinggi 1 dan terendah 0.

Tabel 4.10

Distribusi Frekuensi Perhitungan Hasil Standar Deviasi Skor

Video Visual (Gerakan Shalat dan Bacaanya) (Variabel X)

| No | X | F | F.X | X^2 | $F.X^2$ |
|-----|-----|----|-----|-------|---------|
| 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | 11 | 1 | 11 | 121 | 121 |
| 3 | 13 | 1 | 13 | 169 | 169 |
| 4 | 15 | 1 | 15 | 225 | 225 |
| 5 | 16 | 1 | 16 | 256 | 256 |
| 6 | 17 | 4 | 68 | 289 | 1156 |
| 7 | 18 | 7 | 126 | 324 | 2268 |
| 8 | 19 | 4 | 76 | 361 | 1444 |
| 9 | 20 | 6 | 120 | 400 | 2400 |
| Jml | 129 | 26 | 445 | 2145 | 8039 |

F = Frekuensi nilai angket

FX = Nilai F dikali Y

N = Jumlah responden

Selanjutnya mencari rata-rata (Mean) dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$M_x = \frac{\sum F_x}{N}$$

$$= \frac{445}{26}$$

$$= 17,1$$

$$SD_x = \frac{\sqrt{\sum F_x^2}}{N}$$

$$= \frac{\sqrt{8039}}{26}$$

$$= 3,4$$

Setelah diketahui Mean =17,1 dan Standar Deviasi 3,4 maka langkah selanjutnya adalah menentukan standar penelitian Video Visual (Gerakan Shalat dan Bacaannya) yaitu sebagai berikut:

Tinggi = M + 1.SD

$$= 17,1 + 3,4$$

$$= 20,5$$

Sedang = Antara M – 1.SD dan M + 1.SD

$$= 17,1 - 3,4 = 13,7 \text{ dibulatkan } 13 \text{ sampai } 17,1 + 3,4 = 20,5 \text{ jadi}$$

nilai sedang antara 13-20

Rendah = M – 1.SD

$$= 17,1 - 3,4 = 13,7 \text{ dibulatkan } 13 \text{ kebawah}$$

Menurut kriteria diatas sehingga didapati dengan tabel sebagai berikut:

Tabel 4.11**Klasifikasi Video Visual (Gerakan Shalat dan Bacaanya) (Variabel X)**

| No | Nama | Jumlah Jawaban | Keterangan |
|----|------------------------------|----------------|------------|
| 1 | Abizar Ardiansyah | 13 | Rendah |
| 2 | Afif Al Fath Azka Alghiffari | 18 | Sedang |
| 3 | Ahmad Musovi Harahap | 17 | Sedang |
| 4 | Alfi Ibra Muzakki Tanjung | 20 | Sedang |
| 5 | Alika Aurelia Effendi | 19 | Sedang |
| 6 | Anindita Tiara Maharani | 17 | Sedang |
| 7 | Daffa Alviansyah | 18 | Sedang |
| 8 | Fransiska Finandyanita | 20 | Sedang |
| 9 | Ghadiza Fira Putri | 19 | Sedang |
| 10 | Janitra Felanda | 20 | Sedang |
| 11 | Keyla Evliyana Zahira | 18 | Sedang |
| 12 | Khaira Aliifah Rasyiqah A | 19 | Sedang |
| 13 | Khalid Misyal | 15 | Sedang |
| 14 | Khalisah Sadiyyah Fortana | 11 | Rendah |
| 15 | Kirana Hanindya Joesafira | 17 | Sedang |
| 16 | M. Abdul Karim Amrullah | 0 | Rendah |
| 17 | M. Fawwaz Alfatih | 17 | Sedang |
| 18 | Mikayla Khairunnisa | 18 | Sedang |
| 19 | Muhammad Abdurrahman | 16 | Sedang |
| 20 | Muhammad Alif Putra F | 19 | Sedang |
| 21 | Paudya Putri Siregar | 18 | Sedang |
| 22 | Rama Al Hafizh | 18 | Sedang |
| 23 | Reyhan Guntur Bumi | 20 | Sedang |
| 24 | Sin Acelin | 20 | Sedang |
| 25 | Sopiya Aninda | 20 | Sedang |
| 26 | Zahira Octa Novisa | 18 | Sedang |

Dari skor diatas, maka dapat digambarkan Video Visual (Gerakan Shalat dan Bacaanya) bahwa 23 orang termasuk kategori sedang dan 3 orang termasuk kategori rendah. Dan untuk memperjelas persentase dari kriteria pada variabel digambarkan Video Visual (Gerakan Shalat dan Bacaanya) tersebut sebagai berikut:

Tabel 4.12
Kelompok Skor Variabel Video Visual (Gerakan Shalat dan Bacaanya)

| No | Kelompok | Skor Nilai | F | Persentase |
|--------|----------|--------------|----|------------|
| 1 | Tinggi | 20,5 | - | - |
| 2 | Sedang | Antara 13-20 | 23 | 88% |
| 3 | Rendah | 13 | 3 | 12% |
| Jumlah | | | 26 | 100% |

Berdasarkan tabel diatas, dapat diketahui bahwa yang termasuk kategori sedang menempati urutan paling tinggi yaitu 88% dari sampel yang dibagikan kepada siswa. Dengan demikian dapat diambil kesimpulan bahwa Video Visual (Gerakan Shalat dan Bacaanya) siswa kelas III SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan Curup' menempati kategori sedang.

b. Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Fiqih Ibadah Shalat di SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan Curup'

Gambaran Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Fiqih Ibadah Shalat di SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan Curup' bisa diamati dengan skor yang dijelaskan dibawah ini, yaitu sebagai berikut:

Angket tersebut disebut dengan menggunakan skala Guttman dengan dua alternatif jawaban yaitu: iya dan tidak. Skor jawaban tertinggi 1 dan terendah 0.

Tabel 4.13
Distribusi Frekuensi Perhitungan Hasil Standar Deviasi Skor
Pemahaman Siswa Pada Pembejaran Fiqh Ibadah Shalat

| No | X | F | F.X | X ² | F.X ² |
|-----|----|----|-----|----------------|------------------|
| 1 | 9 | 1 | 9 | 81 | 81 |
| 2 | 11 | 1 | 11 | 121 | 121 |
| 3 | 17 | 1 | 17 | 289 | 289 |
| 4 | 18 | 6 | 108 | 324 | 1944 |
| 5 | 19 | 4 | 76 | 361 | 1444 |
| 6 | 20 | 13 | 260 | 400 | 5200 |
| Jml | 94 | 26 | 481 | 1576 | 9079 |

F = Frekuensi nilai angket

FX = Nilai F dikali Y

N = Jumlah responden

Selanjutnya mencari rata-rata (Mean) dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$M_x = \frac{\sum F_x}{N}$$

$$= \frac{481}{26}$$

$$= 18,5$$

$$SD_x = \frac{\sqrt{\sum F_x^2}}{N}$$

$$= \frac{\sqrt{9079}}{26}$$

$$= 3,6$$

Setelah diketahui Mean = 18,5 dan Standar Deviasi 3,6 maka langkah selanjutnya adalah menentukan standar penelitian Pemahaman Siswa Pada

Pembejaran Fiqh Ibadah Shalat yaitu sebagai berikut:

$$\text{Tinggi} = M + 1.SD$$

$$= 18,5 + 3,6$$

$$= 22,1$$

$$\text{Sedang} = \text{Antara } M - 1.SD \text{ dan } M + 1.SD$$

$$= 18,5 - 3,6 = 14,9 \text{ dibulatkan } 14 \text{ sampai } 18,5 + 3,6 = 22,1 \text{ jadi}$$

nilai sedang antara 14-22

$$\text{Rendah} = M - 1.SD$$

$$= 18,5 - 3,6 = 14,9 \text{ dibulatkan } 14 \text{ kebawah}$$

Menurut kriteria diatas sehingga didapati diperoleh dengan tabel sebagai berikut:

Tabel 4.14

**Klasifikasi Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Fiqh Ibadah Shalat
(Variabel Y)**

| No | Nama | Jumlah Jawaban | Keterangan |
|----|------------------------------|----------------|------------|
| 1 | Abizar Ardiansyah | 20 | Sedang |
| 2 | Afif Al Fath Azka Alghiffari | 18 | Sedang |
| 3 | Ahmad Musovi Harahap | 18 | Sedang |
| 4 | Alfi Ibra Muzakki Tanjung | 19 | Sedang |
| 5 | Alika Aurelia Effendi | 18 | Sedang |
| 6 | Anindita Tiara Maharani | 18 | Sedang |
| 7 | Daffa Alviansyah | 19 | Sedang |
| 8 | Fransiska Finandyanita | 20 | Sedang |
| 9 | Ghadiza Fira Putri | 19 | Sedang |
| 10 | Janitra Felanda | 18 | Sedang |
| 11 | Keyla Evliyana Zahira | 18 | Sedang |
| 12 | Khaira Aliifah Rasyiqah A | 20 | Sedang |
| 13 | Khalid Misyal | 19 | Sedang |
| 14 | Khalisah Sadiyyah Fortana | 20 | Sedang |
| 15 | Kirana Hanindya Joesafira | 20 | Sedang |
| 16 | M. Abdul Karim Amrullah | 20 | Sedang |

| | | | |
|----|-----------------------|----|--------|
| 17 | M. Fawwaz Alfatih | 11 | Rendah |
| 18 | Mikayla Khairunnisa | 20 | Sedang |
| 19 | Muhammad Abdurrahman | 20 | Sedang |
| 20 | Muhammad Alif Putra F | 20 | Sedang |
| 21 | Paudya Putri Siregar | 20 | Sedang |
| 22 | Rama Al Hafizh | 20 | Sedang |
| 23 | Reyhan Guntur Bumi | 17 | Sedang |
| 24 | Sin Acelin | 20 | Sedang |
| 25 | Sopiya Aninda | 20 | Sedang |
| 26 | Zahira Octa Novisa | 9 | Rendah |

Dari skor diatas, maka dapat digambarkan Pemahaman Siswa Pada Pembejaran Fiqh Ibadah Shalat bahwa 24 orang termasuk kategori sedang, 2 orang termasuk kategori rendah. Dan untuk memperkuat persentase dari kriteria pada variabel digambarkan Pemahaman peserta didik pada Pembejaran Fiqh Ibadah Shalat bisa digambarkan dalam tabel berikut ini:

Tabel 4.15

Kelompok Skor Variabel (Y) Pemahaman Siswa Pada Pembejaran Fiqh Ibadah Shalat

| No | Kelompok | Skor Nilai | F | Persentase |
|--------|----------|--------------|----|------------|
| 1 | Tinggi | 22,1 | - | - |
| 2 | Sedang | Antara 14-22 | 24 | 92% |
| 3 | Rendah | 14 | 2 | 8% |
| Jumlah | | | 26 | 100% |

Sesuai dengan tabel diatas, bisa mengetahui bahwa yang menjadi bagian sedang menepati susunan yang paling tinggi ialah 92% dari sampel yang dibagikan kepada siswa. Dan bisa ditetapkan kesimpulannya bahwa Pemahaman peserta didik Pada Pembejaran Fiqh Ibadah Shalat kelas III SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan Curup menepati kategori sedang.

c. Pengaruh Video Visual Terhadap Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Fiqih Ibadah Shalat Di SD Unggulan ‘Aisyiyah Taman Harapan Curup

1. Uji Hipotesis

Untuk mengetahui adakah pengaruh video visual (gearakan shalat dan bacaannya) terhadap pemahaman siswa di SD Unggulan ‘Aisyiyah Taman Harapan Curup maka bisa menganalisisnya yaitu membuat korelasi dengan menggunakan rumus *product moment*. Apakah variabel ini nantinya mempunyai korelasi sangat lemah atau rendah, korelasi yang lemah atau rendah, korelasi yang sedang atau cukup, korelasi yang kuat atau tinggi. Dengan penjelasan data sebagai berikut:

Tabel 4.16

Perhitungan Korelasi Variabel X dan Variabel Y

| No | Variabel X | Variabel Y | X.Y | X^2 | $F.X^2$ |
|----|------------|------------|-----|-------|---------|
| 1 | 13 | 20 | 260 | 169 | 400 |
| 2 | 18 | 18 | 324 | 324 | 324 |
| 3 | 17 | 18 | 306 | 289 | 324 |
| 4 | 20 | 19 | 380 | 400 | 361 |
| 5 | 19 | 18 | 342 | 361 | 324 |
| 6 | 17 | 18 | 306 | 289 | 324 |
| 7 | 18 | 19 | 342 | 324 | 361 |
| 8 | 20 | 20 | 400 | 400 | 400 |
| 9 | 19 | 19 | 361 | 361 | 361 |
| 10 | 20 | 18 | 360 | 400 | 324 |
| 11 | 18 | 18 | 324 | 324 | 324 |
| 12 | 19 | 20 | 380 | 361 | 400 |
| 13 | 15 | 19 | 285 | 225 | 361 |
| 14 | 11 | 20 | 220 | 121 | 400 |
| 15 | 17 | 20 | 340 | 289 | 400 |
| 16 | 0 | 20 | 0 | 0 | 400 |

| | | | | | |
|-----|-----|-----|------|------|------|
| 17 | 17 | 11 | 187 | 289 | 121 |
| 18 | 18 | 20 | 360 | 324 | 400 |
| 19 | 16 | 20 | 320 | 256 | 400 |
| 20 | 19 | 20 | 380 | 361 | 400 |
| 21 | 18 | 20 | 360 | 324 | 400 |
| 22 | 18 | 20 | 360 | 324 | 400 |
| 23 | 20 | 17 | 340 | 400 | 289 |
| 24 | 20 | 20 | 400 | 400 | 400 |
| 25 | 20 | 20 | 400 | 400 | 400 |
| 26 | 18 | 9 | 162 | 324 | 81 |
| Jml | 445 | 481 | 8399 | 8039 | 9079 |

Dari tabel diatas diketahui:

$\sum X = 445$, $\sum Y = 481$, $\sum XY = 8299$, $\sum X^2 = 8039$, $\sum Y^2 = 9079$, serta $N =$

26. Kemudian dimasukkan kedalam rumus sebagai berikut:

$$\begin{aligned}
 r_{hitung} &= \frac{n\sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{N(\sum x^2) - (\sum x)^2\}\{n(\sum y^2) - (\sum y)^2\}}} \\
 &= \frac{26(8399) - (445)(481)}{\sqrt{\{26(8039) - (445)^2\}\{26(9079) - (481)^2\}}} \\
 &= \frac{4329}{\sqrt{51571377}} \\
 &= 0,602
 \end{aligned}$$

Berdasarkan hasil data r_{xy} kemudian penulis meletakkan interpretasi dengan angka indeks korelasi *product moment*. Interpretasi dengan cara sederhana atau secara kasar ialah menilai memakai data pengaruh antara variabel X (Video Visual) dan Y (Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Fiqih Ibadah Shalat) sebagai berikut:

Tabel 4.17
Interprestasi Variabel X dan Variabel Y

| Besarnya "r" Product Moment (Rxy) | Interprestasi |
|---|--|
| 1 | 2 |
| 0.00-0.20 | Antara variabel X dan variabel Y memang terdapat korelasi, akan tetapi korelasi itu sangat lemah atau sangat rendah sehingga korelasi itu diabaikan (dianggap tidak ada korelasi antara variabel X dan variabel Y) |
| 0.20-0.40 | Antara variabel X dan variabel Y terdapat korelasi yang lemah atau rendah |
| 0.40-0.70 | Antara variabel X dan variabel Y terdapat korelasi yang sedang atau cukupan |
| 0.70-0.90 | Antara variabel X dan variabel Y terdapat korelasi yang kuat atau tinggi |
| 0.90-1.00 | Antara variabel X dan variabel Y terdapat korelasi yang sangat kuat atau sangat tinggi |

(Sumber: Anas Sudijono: 2018, hal.193)

Dilihat besarnya r_{xy} yang didapati ialah 0,602 terletak diantara 0.40-0.70 berdasarkan pedoman yang sudah dikemukakan diatas dapat dinyatakan bahwa korelasi antara variabel X dan variabel Y adalah korelasi yang sedang atau cukupan. Maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan video visual berpengaruh sedang terhadap pemahaman siswa, hal ini dapat dilihat dari hasil analisis data yaitu 0,602. Untuk mengetahui apakah nilai *product moment* r_{xy} efektif atau tidak, maka selanjutnya diinterpretasikan dengan menggunakan r tabel product moment pada taraf signifikan 5% kemudian menyatakan besar kecilnya sumbangan pengaruh korelasi antara variabel X dan variabel Y digunakan rumus determinasi.

Selanjutnya untuk menguji kebenaran atau kepalsuan dari hipotesis telah peneliti buat diatas dengan jalan membandingkan besar r_{xy} dalam proses

perhitungan, dengan besar r_{xy} yang tercantum dalam tabel nilai *product moment*.

Terlebih dahulu menjadi derajat besarnya (DF) dengan rumus sebagai berikut:

$$DF = N - nr$$

Keterangan

N : Number Of Cases

Nr : Banyaknya yang dikorelasikan

Maka untuk menguji hipotesisnya adalah sebagai berikut:

$$N : 26$$

$$Nr : 2 \text{ (variabel X dan variabel Y)}$$

$$Df = N - nr$$

$$Df = 26 - 2$$

$$Df = 24$$

Dapat berkontribusi pada tabel “r” dilihat Df=26 selanjutnya *product moment*. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada tabel nilai koefisien korelasi “r” *product moment* dari person untuk berbagai DF sebagai berikut:

Tabel 4.18

**Nukilan Tabel Nukilan Koefisien Korelasi “r” product moment
dari person untuk berbagai DF**

| Df | Banyaknya variabel yang dikorelasikan (2) |
|----|---|
| | Harga “r” pada taraf signifikan: |
| | 5% |
| 21 | 0,413 |
| 22 | 0,404 |
| 23 | 0,396 |
| 24 | 0,388 |
| 25 | 0,381 |
| 26 | 0,374 |

Apabila $r_{xy} > r_{tabel}$ baik pada taraf signifikan 5% berarti H_0 ditolak H_a diterima dan menunjukkan perbandingan yang signifikan. Sebaliknya apabila $r_{xy} < r_{tabel}$ baik taraf signifikan 5% berarti H_0 diterima H_a ditolak.

Dalam $Df = n - 2$ dijumpai Df sebesar 26 sehingga diperoleh r_{tabel} pada taraf signifikan 5% sebesar 0,388. Jika dibandingkan dengan hasil hitung r_{xy} yang besar 0,602 maka $r_{xy} > r_{tabel}$ maka di hipotesiskan alternative (H_a) diterima dan hipotesis nihil (H_0) ditolak karena ada pengaruh yang cukup antara variabel X dan variabel Y. jadi dapat disimpulkan bahwa korelasi yang cukup ada pengaruh signifikan antara video visual terhadap pemahaman siswa.

Selanjutnya menguji taraf pengaruh video visual (Gerakan shalat dan bacaannya) terhadap pemahaman siswa pada pembelajaran Fiqih di SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan Curup dengan memasukkan kedalam rumus uji t (T-tes)

$$t = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

$$t = \frac{0,602\sqrt{26-2}}{\sqrt{1-0,602^2}}$$

$$t = \frac{0,602\sqrt{24}}{\sqrt{1-0,362404}}$$

$$t = 3,3$$

selanjutnya dikorelasikan ke r_{tabel} dengan $Df = n - 2$ sehingga dijumpai df 24 dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Tabel 4.19
Nukilan Tabel Nilai t Pada Beberapa Level Probabilitas

| Df | Level signifikan: |
|----|-------------------|
| | 5% |
| 21 | 2,080 |
| 22 | 2,074 |
| 23 | 2,069 |
| 24 | 2,064 |
| 25 | 2,060 |
| 26 | 2,056 |

(sumber: Sugiyono:2018, hal.529)

Setelah di korelasikan ke t_{tabel} , diperoleh kesimpulan bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $3,3 > 2,064$. Artinya ada Pengaruh Video Visual Terhadap Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Fiqih Ibadah Shalat Di SD Unggulan ‘Aisyiyah Taman Harapan Curup.

3. Pembahasan Hasil Penelitian

- a. Berdasarkan hasil uji skor item angket diketahui bahwa pengaruh video visual (gerakan shalat dan bacannya) di SD Unggulan ‘Aisyiyah Taman Harapan Curup dari 20 item soal angket, jumlah koefisien korelasinya harus lebih besar dari (0,3882) maka butir soal tersebut bisa di katakana valid.

Dari hasil yang didapat bahwa meannya sebesar 17,1 dan memiliki standar deviasi sebesar 3,4 dengan pengelompokan skor penempatan yaitu Tinggi dengan nilai 20,5, sedang memiliki nilai antara 13-20 dan rendah dengan nilai 13. Dalam penelitian dapat dilihat hasil penerapan video visual dengan pembagian angket bahwa 24 orang untuk skor nilai antara 20 sampai dengan 13 dengan persentase (88%) termasuk kategori

sedang, dan 2 orang untuk skor nilai 13 kebawah dengan persentase (12%) termasuk kategori rendah.

Dapat diketahui bahwa yang termasuk kategori sedang menepati urutan paling tinggi yaitu dengan persentase 88% dari sampel yang dibagikan kepada siswa dengan demikian dapat disimpulkan bahwa video visual (gerakan shalat dan bacaannya) di SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan Curup menepati kategori sedang. Karena video visual (gerakan shalat dan bacaannya) memungkinkan seseorang tidak merasa bosan dalam pembelajaran tentang materi Fiqih (shalat) sehingga semangat dalam belajar dan siswa lebih memperhatikan materi yang dipelajari sehingga mudah untuk di pahami dan semua itu di bantu oleh penyediaan media pembelajaran yang menarik (video visual) oleh guru.

- b. Adapun pemahaman siswa pada pembelajaran Fiqih ibadah shalat di SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan Curup termasuk kedalam kategori sedang atau cukup karena dalam penelitian dapat dilihat hasil pemahaman siswa pada pembelajaran fiqih dengan pembagian angket bahwa bahwa 24 orang untuk skor nilai antara 14-22 sampai dengan persentase (92%) termasuk kategori sedang, dan 2 orang untuk skor nilai 14 kebawah dengan persentase (8%) termasuk kategori rendah. Dapat diketahui bahwa yang termasuk kategori sedang menepati urutan paling tinggi yaitu dengan persentase 92% dari sampel yang dibagikan kepada siswa dengan demikian dapat disimpulkan bahwa pemahaman siswa pada pembelajaran Fiqih di SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan menepati kategori

sedang. Kemampuan seseorang pasti berbeda-beda tapi dengan materi yang disediakan sama dan media yang sama, seseorang bisa mengerti serta paham materi dalam pembelajaran seperti yang telah peneliti lakukan dengan menggunakan video visual yang membuat siswa lebih mudah memahami materi pembelajaran Fiqih (gerakan shalat). Karena itu juga guru harus lebih peka terhadap pemahaman siswa jika mereka belum paham maka guru harus memberikan pemahaman tentang materi sehingga membuat siswa lebih mengerti terhadap materi (Pembelajaran Fiqih).

- c. Berdasarkan hasil hipotesis korelasi variabel X dan variabel Y perhitungan dengan interpretasi angka indeks korelasi r product moment diketahui terdapat pengaruh yang signifikan video visual terhadap pemahaman siswa pada pembelajaran Fiqih ibadah shalat. Interpretasi dengan menggunakan tabel nilai r_{xy} product moment rumusan hipotesa kerja alternatif (H_a) dan hipotesa nihil (H_o) yang diajukan (H_a) bahwa terdapat pengaruh video visual terhadap pemahaman siswa pada pembelajaran Fiqih ibadah shalat di SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan Curup dan (H_o) bahwa tidak terdapat pengaruh video visual terhadap pemahaman siswa pada pembelajaran Fiqih ibadah shalat di SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan Curup.

Adapun kriteria pengajuannya adalah jika $r_{xy} > r_{tabel}$, maka H_a diterima dan H_o ditolak. Sebaliknya jika $r_{xy} < r_{tabel}$, maka H_a ditolak dan H_o diterima. Dengan DF sebesar 24 maka signifikan dari r product

moment 0,388 pada taraf signifikan 5%. Hal ini terbukti dari uji statistik dimana $r_{xy} > r_{tabel}$ dari taraf signifikan 5%. Dalam hal ini $r_{xy} = 0,602$ sedangkan r_{tabel} pada taraf signifikan 5% = 0,388. Ini menunjukkan bahwa ada korelasi antara variabel X dan Variabel Y dan di dapat t_{tabel} dalam signifikan 5% yaitu 2,064. Dengan ini $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $3,3 > 2,064$ Maka dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh video visual terhadap pemahaman siswa pada pembelajaran Fiqih ibadah shalat di SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan Curup

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

1. Dalam penelitian dapat dilihat hasil penerapan video visual dengan pembagian angket bahwa bahwa 23 orang untuk skor nilai antara 20 sampai dengan 30 dengan persentase (88%) termasuk kategori sedang, dan 3 orang untuk skor nilai 13 kebawah dengan persentase (12%) termasuk kategori rendah.

Dapat diketahui bahwa yang termasuk kategori sedang menepati urutan paling tinggi yaitu dengan persentase 88% dari sampel yang dibagikan kepada siswa dengan demikian dapat disimpulkan bahwa video visual (gerakan shalat dan bacaannya) di SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan menepati kategori sedang. Karena video visual (gerakan shalat dan bacaannya) memungkinkan seseorang tidak merasa bosan dalam pembelajaran tentang materi fiqih (shalat) sehingga semangat dalam belajar dan siswa lebih memperhatikan materi yang dipelajari sehingga mudah untuk di pahami dan semua itu di bantu oleh penyediaan media pembelajaran yang menarik (video visual) oleh guru.

2. Adapun pemahaman siswa pada pembelajaran fiqih ibadah shalat di SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan Curup termasuk kedalam kategori sedang atau cukup karena dalam penelitian dapat dilihat hasil pemahaman siswa pada pembelajaran fiqih ibadah shalat dengan pembagian angket bahwa bahwa 24 orang untuk skor nilai antara 14-22 sampai dengan

persentase (92%) termasuk kategori sedang, dan 2 orang untuk skor nilai 14 kebawah dengan persentase (8%) termasuk kategori rendah.

Dapat diketahui bahwa yang termasuk kategori sedang menepati urutan paling tinggi yaitu dengan persentase 92% dari sampel yang dibagikan kepada siswa dengan demikian dapat disimpulkan bahwa pemahaman siswa pada pembelajaran fiqih ibadah shalat di SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan menepati kategori sedang. Seseorang bisa mengerti serta paham materi dalam pembelajaran seperti yang telah peneliti lakukan dengan menggunakan video visual yang membuat siswa lebih mudah memahami materi pembelajaran fiqih (gerakan shalat). Karena itu juga guru harus lebih peka terhadap pemahaman siswa jika mereka belum paham maka guru harus memberikan pemahaman tentang materi sehingga membuat siswa lebih mengerti terhadap materi pembelajaran fiqih ibadah shalat.

3. Berdasarkan hasil Interpretasi dengan menggunakan tabel nilai r_{xy} product moment rumusan hipotesa kerja alternatif (H_a) dan hipotesa nihil (H_o) yang diajukan (H_a) bahwa terdapat pengaruh video visual terhadap pemahaman siswa pada pembelajaran fiqih ibadah shalat di SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan Curup dan (H_o) bahwa tidak terdapat pengaruh video visual terhadap pemahaman siswa pada pembelajaran fiqih ibadah shalat di SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan Curup. Adapun kriteria pengajuannya adalah jika $r_{xy} > r_{tabel}$, maka H_a diterima dan H_o ditolak. Sebaliknya jika $r_{xy} < r_{tabel}$, maka H_a ditolak dan H_o diterima. Dengan DF sebesar 24 maka signifikan dari r product moment 0,388 pada taraf signifikan 5%. Hal ini

terbukti dari uji statistik dimana $r_{xy} > r_{tabel}$ dari taraf signifikan 5%. Dalam hal ini $r_{xy} = 0,602$ sedangkan r_{tabel} pada taraf signifikan 5% = 0,388. Ini menunjukkan bahwa ada korelasi antara variabel X dan Variabel Y dan di dapat t_{tabel} dalam signifikan 5% yaitu 2,064. Dengan ini $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $3,3 > 2,064$ Maka dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh video visual terhadap pemahaman siswa pada pembelajaran fiqih ibadah shalat di SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan Curup.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian diatas, penulis mencoba memberikan sedikit saran yang mudah-mudahan bisa bersifat membangun dan mendidik yakni:

1. Kepada guru SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan Curup harus mencoba menggunakan model pembelajaran yang mampu menanamkan konsep pada peserta didik agar pembelajaran lebih terasa bermakna (tidak jenuh) dan menggunakan media yang sesuai dengan apa yang diinginkan seperti media video ataupun visual
2. Kepada siswa SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan Curup agar lebih giat lagi dalam belajar, lebih meningkatkan lagi pemahaman mengenai materi yang di pelajari.
3. Kepada peneliti diharapkan untuk mengkaji lebih banyak referensi atau sumber yang berkaitan dengan proses pembelajaran agar hasil penelitian dapat lebih baik dan lebih bagus lagi.

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Albani, Muhammad Nashiruddin, *Sifat Shalat Nabi S.A.W*, Jakarta: Qisthi Press, 2017.
- Alim, Zezen Zainal, *Panduan Lengkap Shalat Sunah Rekomendasi*, Jakarta: Qultum Media, 2012.
- Amir, Mirna, *Rahasia Mengajar Dengan Kreatif, Inspiratif, dan Cerdas*, Jakarta: Logika Galileo, 2011.
- Ardiansyah, “*Pelaksanaan Shalat Fardu Bagi Remaja, (Studi Kasus Kesadaran Melaksanakan Sholat Di RT 11 Dusun Mukti Kecamatan Sukaraja Kabupaten Seluma*”, Diss. IAIN BENGKULU, 2020.
- Asmoro, Siwi Widi, *Teknik Pengolahan Audio dan Video SMK/MAK Kelas XII. Kompetensi Keahlian Multimedia. Program Keahlian Teknik Komputer dan Informatika*, Yogyakarta: Andi, 2021.
- Barnawi dan Mohammad Arifin, *Etika dan Profesi Kependidikan*, Jogjakarta: Ar-Ruzz, 2012.
- Djauhari, Annisa Yuniya, “*Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Lectora Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih Kelas VIII Di MTs Al-Mawaddah Coper Jetis Ponorogo*”, Diss. IAIN Ponorogo, 2020.
- Hadi, Sofyan, *Efektivitas Penggunaan Video Sebagai Media Pembelajaran Untuk Siswa Sekolah Dasar*, Transformasi Pendidikan Abad 21 Tema: 1 Nomor: 15 Bulan Mei Tahun 2017.
- Haniatus, Sholikhah, “*Pengaruh Kreatifitas Guru dan Penerapan Media Pembelajaran Terhadap Prestasi Belajar Siswa IV pada Mata Pelajaran Fiqih Di MIN Sumberjati Kademangan Blitar*”, 2018.
- Hasanah, Nafi’atul, “*Pengaruh Penggunaan Media Video Pembelajaran Terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas VII Pada Mata Pelajaran Fiqih Di MTs Darul Huda Wonodadi Biltar Tahun 2018/2019*”, 2019.
- Istiyanto, Bayu, “*Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Kognitif Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Fiqih Kelas VIII Di MTs NU Mazro’atul Huda Karangayar Demak Tahun 2019/2020*”. Diss. IAIN Kudus, 2020.
- Jefri, Rahmadian dan Audy Sectio Soedarsono, *Pembelajaran Tata Cara Shalat*

Dengan Media Intetaktif Sebagai Media Edukasi dan Informasi.” JI-Tech 11.1, 2015.

Khasa, Muhammad dan Tuti Khairani Harahap, dkk, *Landasan Pendidikan*, Makassar: CV. Tahta Media Group, 2021.

Khoerunnisa, Ria, *Panduan Shalat Lengkap*, Lembar Pustaka Indonesia, 2015.

Kurniawan, Taufik Dwi, “*Pengaruh Penggunaan Media Video Pembelajaran Terhadap Prestasi Belajar Ilmu Pengetahuan Sosial Siswa Kelas V SD Se-Kecamatan Gedangsari Gunungkidul*”. Trihayu: Jurnal Pendidikan Ke-SD Vol.3, Nomor 1, September 2016.

Marcella, Ami, “*Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih Kelas VII Di MTs Aswaja Tunggangri Tulungagung*”, 2019.

Munawir, Mun, “*Pengaruh Pelaksanaan Ibadah Shalat Terlengkap Akhlak Siswa SR NHK NDSH TSST HASTIFSTIDS Bandar Lampung*”. Diss. Pascasarjana Magister, 2019.

Nuhayanan, Abdul Kadir, M. Kwat Sukardiyono, dkk, *Pedoman dan Tuntunan Salat Lengkap*, Jakarta: Gema Isnani, 2002.

Pranita Wilda dan Muhammad Idris, dkk, “*Pemahaman Siswa Pada Materi Sejarah Kebudayaan Palembang di SMA Muhammadiyah 1 Muaradua Oku Selatan*”, Lakeisha, 2021.

Putra, Hamka Kharisma, *Monograf Model Multimedia Interaktif untuk Meningkatkan Pemahaman dan Daya Tarik Pembelajaran*, Jawa Tengah: Lakeisha, 2021.

Rifa’I, Moh, *Risalah Tuntunan Shalat Lengkap*, Semarang: PT. Karya Toha Putra, 2010.

Rofiqoh, Aqidatur, *Shalat dan Kesehatan Jasmani*, Spiritualita 4.1, 2020.

Romadhon, Amanah, “*Implementasi Metode Permainan Ular Tangga pada Anak Usia Dini Di Paud Ar-Rahmah dalam Mengembangkan Bacaan dan Gerakan Shalat Di Mliriprowo Tarik Sidoarjo*”. Diss. UIN Sunan Ampel Surabaya, 2020.

Rapiqo, Tussoleha, *Implementasi Sikap Spiritual Dalam Praktik Shalat Dhuha (Studi Kasus Kelas V SD Islam Al-Washliyah Muara Tebo-Jamb)*”, 2021.

Sa’id bin Ali bin Wahf al-Qahthani, *Kumpulan Do’a Mustajab dan Dzikir*

- Pilihan*, Jakarta: Darul Haq, 2013.
- Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2017.
- Sagiran, *Mukjizat Gerakan Shalat*, Jakarta: QultumMedia, 2019.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2012.
- Sumiharsono, M. Rudy dan Hisbiyatul Hasanah, *Media Pembelajaran*, Jawa Timur: CV.Pustaka Abadi, 2017.
- Sundari, Ikka Ayu, "*Pengaruh Media Audio Visual (Video) Terhadap Pemahaman Siswa Dalam Pembelajaran Fiqih (Studi Ekperimen Pada Materi Pengurusan Jenazah Di Kelas X MA Al-Khaeriyah Kec. Jawilan Kab. Serang)*". Diss. UIN SMH Banten, 2019.
- Supardi, Supardi US, et al, *Pengaruh Media Pembelajaran dan Minat Belajar Terhadap Hasil Belajar Fisika*, Formatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA 2.1, 2015.
- Utami, Siti, *Pengaruh Media Pembelajaran VCD Terhadap Prestasi Belajar Fiqih Siswa Kelas VII MTs Bantul Kota*, Yogyakarta: UINSK, 2009.
- Yuanita, Ma'rufah, "*Manfaat Shalat Terhadap Kesehatan Mental dalam Al-Qur'an.*" *Skripsi-Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta*, 2015.

L

A

M

P

I

R

A

N



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) CURUP

FAKULTAS TARBİYAH PRODI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
 Jalan AK Gani No 01 Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-21759 Fax. 21010
 Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: admin@iaincurup.ac.id Kode Pos 39119

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

PADA HARI INI Kamis JAM 0830 TANGGAL 02 Desember TAHUN 2021
 TELAH DILAKSANAKAN SEMINAR PROPOSAL MAHASISWA :

NAMA : Audia Tunisia
 NIM : 18591016
 PRODI : PGMI
 SEMESTER : 7

JUDUL PROPOSAL : Pengaruh Video Visual (Gestor Slide dan
Becasmp) terhadap Pendidikan Siswa pada
Pembelajaran Fiqih Di SD Ujungpala Xiyah Ternan
Harau Curup

BERKENAAN DENGAN ITU, KAMI DARI CALON PEMBIMBING MENERANGKAN BAHWA :

1. PROPOSAL INI LAYAK DILANJUTKAN TANPA PERUBAHAN JUDUL
2. PROPOSAL INI LAYAK DILANJUTKAN DENGAN PERUBAHAN JUDUL DAN BEBERAPA HAL YANG MENYANGKUT TENTANG :

- a. FAKTA latar belakang ditambahkan tentang
kepentingan penelitian dari video visual
terhadap siswa dan bagaimana isinya
- b. kelebihan penelitiannya dan menambahkan
menyebutkan 3 (3) soal masing-masing dari ke tiga
kegiatan (media hafidrah) pembelajaran final
semua nya 20 soal
- c. menambahkan 2 kelas untuk membandingkan
kedua pengaruh video visual terhadap
siswa

3. PROPOSAL INI TIDAK LAYAK DILANJUTKAN KECUALI BERKONSULTASI KEMBALI DENGAN PENASEHAT AKADEMIK DAN PRODI

DEMIKIAN BERITA ACARA INI KAMI BUAT, AGAR DAPAT DIGUNAKAN SEBAGAIMANA SEMESTINYA.

CALON PEMBIMBING I

H. Kurniawan, M.Pd

MODERATOR,

Za
 B.

02 december 2021
 CURUP, ~~November~~
 CALON PEMBIMBING II

(Dr. Iwan Khatunrochman, M.Pd
 NIP. 19890826 200912 1008

Perihal : Mohon Diterbitkan SK Pembimbing

Kepada Yth

Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Curup

Di-

Tempat

Salam hormat teriring do'a semoga segala aktivitas Bapak/Ibu selalu dalam bimbingan dan curahan Allah SWT. Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Audia Tunisia

NIM : 18591016

Fakultas : Tarbiyah

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Judul : PENGARUH VIDEO VISUAL (GERAKAN SHALAT DAN BACAANNYA)
TERHADAP PEMAHAMAN SISWA PADA PEMBELAJARAN FIQH DI SD
UNGGULAN 'AISYIYAH TAMAN HARAPAN CURUP

Bersama ini saya mohon kiranya Bapak/ibu berkenan menerbitkan SK Pembimbing.

Demikian Surat Permohonan ini saya buat, besar harapan agar Bapak/ibu dapat mengabulkannya. Atas kesediaan dan perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Curup, 31 Desember 2021

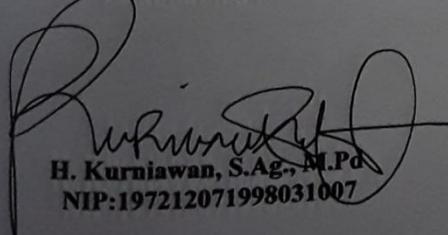
Pemohon



Audia Tunisia
NIM.18591016

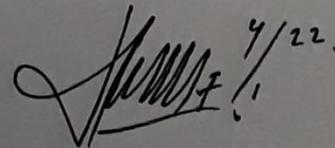
Mengetahui

Pembimbing I



H. Kurniawan, S.Ag., M.Pd
NIP:197212071998031007

Pembimbing II



Dr. Irwan Fathurrochman, M.Pd
NIP. 198408262009121008

: Satu Berkas
: Permohonan SK Penelitian
Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Curup

Di

Tempat:

Assalamualaikum Wr. Wb

hormat seiring doa semoga segala aktivitas bapak selalu dalam bimbingan dan curahan Allah SWT.

yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Audia Tunisia
NIM : 18591016
Fakultas : Tarbiyah
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : Pengaruh Video Visual (Gerakan Shalat dan Bacaannya) Terhadap Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Fiqih Di SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan Curup
Tempat : IAIN Curup

Bermohon kepada bapak kiranya berkenan untuk menerbitkan surat keputusan (SK) Penelitian.

Demikianlah surat permohonan ini saya buat, besar harapan saya semoga bapak dapat mengabulkan Atas Kebijaksanaan bapak saya ucapkan terimakasih

Wassalamual'aikum Wr. Wb

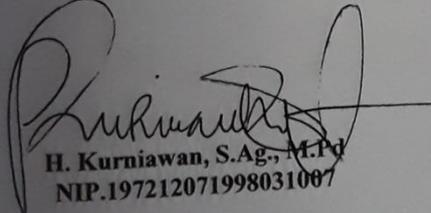
Curup, Februari 2022

Mahasiswa

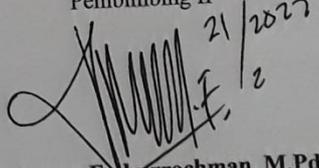

Audia Tunisia
NIM: 18591016

Mengetahui

Pembimbing I


H. Kurniawan, S.Ag., M.Pd
NIP.197212071998031067

Pembimbing II


21/2022
Dr. Irwan Fathurrochman, M.Pd
NIP. 198408262009121008



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP
 FAKULTAS TARBIYAH

Alamat : Jalan DR. A.K. Gani No 1 Kotak Pos 108 Curup-Bengkulu Telpn. (0732) 21010
 Fax. (0732) 21010 Homepage <http://www.iaincurup.ac.id> E-Mail : admin@iaincurup.ac.id

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH
 Nomor : 02 Tahun 2022

Tentang
 PENUNJUKAN PEMBIMBING I DAN 2 DALAM PENULISAN SKRIPSI
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP

- Menimbang : a. Bahwa untuk kelancaran penulisan skripsi mahasiswa, perlu ditunjuk dosen Pembimbing I dan II yang bertanggung jawab dalam penyelesaian penulisan yang dimaksud ;
 b. Bahwa saudara yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang cakap dan mampu serta memenuhi syarat untuk diserahi tugas sebagai pembimbing I dan II ;
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional ;
 2. Peraturan Presiden RI Nomor 24 Tahun 2018 tentang Institut Negeri Islam Curup ;
 3. Peraturan Menteri Agama RI Nomor : 30 Tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Agama Islam Negeri Curup ;
 4. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 184/U/2001 tentang Pedoman Pengawasan Pengendalian dan Pembinaan Program Diploma, Sarjana dan Pascasarjana di Perguruan Tinggi ;
 5. Keputusan Menteri Agama RI Nomor B.11/3/15447, tanggal 18 April 2018 tentang Pengangkatan Rektor IAIN Curup Periode 2018-2022.
 6. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor : 3514 Tahun 2016 Tanggal 21 oktober 2016 tentang Izin Penyelenggaraan Program Studi pada Program Sarjana STAIN Curup
 7. Keputusan Rektor IAIN Curup Nomor : 0047 tanggal 21 Januari 2019 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Curup.
- Memperhatikan : 1. Surat Rekomendasi dari Ketua Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah nomor : B.09/FT.05/PP.00.9/01/2022
 2. Berita Acara Seminar Proposal pada Hari Kamis, 2 Desember 2021

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan
 Pertama : 1. **H. Kurniawan, S.Ag., M.Pd** 197212071998031007
 2. **Dr. Irwan Fathurrochman, M.Pd** 198408262009121008

Dosen Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup masing-masing sebagai Pembimbing I dan II dalam penulisan skripsi mahasiswa :

N A M A : Audia Tunisia
 N I M : 18591046

JUDUL SKRIPSI : Pengaruh Vidio Visual (Gerakan Shalat dan Bacaannya) terhadap Pemahaman Siswa pada Pembelajaran Fiqih di SD Unggulan "Aisyiyah Taman Harapan Curup

- Kedua : Proses bimbingan dilakukan sebanyak 8 kali pembimbing I dan 8 kali pembimbing II dibuktikan dengan kartu bimbingan skripsi ;
- Ketiga : Pembimbing I bertugas membimbing dan mengarahkan hal-hal yang berkaitan dengan substansi dan konten skripsi. Untuk pembimbing II bertugas dan mengarahkan dalam penggunaan bahasa dan metodologi penulisan ;
- Keempat : Kepada masing-masing pembimbing diberi honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku ;
- Kelima : Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya ;
- Keenam : Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan dan berakhir setelah skripsi tersebut dinyatakan sah oleh IAIN Curup atau masa bimbingan telah mencapai 1 tahun sejak SK ini ditetapkan ;
- Ketujuh : Apabila terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini, akan diperbaiki sebagaimana mestinya sesuai peraturan yang berlaku ;

Ditetapkan di Curup,
 Pada tanggal 05 Januari 2022
 Dekan,



- Tembusan :
 1. Rektor
 2. Bendahara IAIN Curup ;
 3. Kabag Akademik kemahasiswaan dan kerja sama ;
 4. Mahasiswa yang bersangkutan ;



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP
FAKULTAS TARBIYAH

Jln. Dr. AK Gani No.01 Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-21759 Fax.21010
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: admin@iaincurup.ac.id Kode Pos 39119

Nomor : 103 /In.34/FT/PP.00.9/03/2022
Lampiran : Proposal dan Instrumen
Hal : Permohonan Izin Penelitian

07 Maret 2022

Kepada Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan
Pelayanan Terpadu Satu Pintu (PTSP)

Assalamualaikum Wr. Wb

Dalam rangka penyusunan skripsi S.1 pada Institut Agama Islam Negeri Curup :

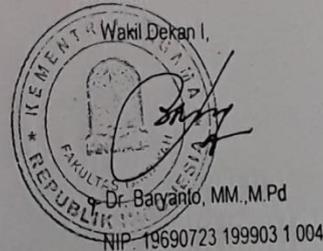
Nama : Audia Tunisia
NIM : 18591016
Fakultas/Prodi : Tarbiyah / PGMI
Judul Skripsi : Pengaruh Video Visual (Gerakan Sholat dan Bacannya) terhadap Pemahaman Siswa
pada Pembelajaran Fiqih di SD Unggulan Aisyiyah Taman Harapan Curup
Waktu Penelitian : 07 Maret s.d 07 Juni 2022
Tempat Penelitian : SD Unggulan Aisyiyah Taman Harapan Curup

Mohon kiranya Bapak berkenan memberi izin penelitian kepada Mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian atas kerjasama dan izinnya diucapkan terimakasih

a.n Dekan

Wakil Dekan I,



Dr. Baryanto, MM., M.Pd

NIP. 19690723 199903 1 004

Tembusan : disampaikan Yth :

1. Rektor
2. Warek 1
3. Ka Biro AUAK



PEMERINTAH KABUPATEN REJANG LEBONG
**DINAS PENANAMAN MODAL
 DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**
 Jalan S.Sukowati No.60 ■ Telp. (0732) 24622 Curup

SURAT IZIN

Nomor : 503/38 /IP/DPMPSTP/III/2022

**TENTANG PENELITIAN
 KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PTSP KABUPATEN REJANG LEBONG**

- Keputusan Bupati Rejang Lebong Nomor 180.86.1 Tahun 2020 Tentang Pelimpahan Kewenangan Penandatanganan Dan Pengelolaan Perizinan dan Non Perizinan Kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Rejang Lebong
- Surat dari Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah IAIN Curup Nomor : 193/In.34/FT/PP.00.9/03/2022 tanggal 07 Maret 2022 Hal Rekomendasi Izin Penelitian

Dengan ini mengizinkan, melaksanakan Penelitian kepada :

Nama /TTL : Audia Tunisia/ Pelabai, 30 Oktober 1998
 NIM : 18591016
 Pekerjaan : Mahasiswa
 Program Studi / Fakultas : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)/ Tarbiyah
 Judul Proposal Penelitian : Pengaruh Video Visual (Gerakan Shalat dan Bacaannya) Terhadap Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Fiqih di SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan Curup'
 Lokasi Penelitian : SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan Curup'
 Waktu Penelitian : 21 Maret 2022 s/d 07 Juni 2022
 Penanggung Jawab : Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah IAIN Curup

Dengan ketentuan sebagai berikut :

- Harus mentaati semua ketentuan Perundang-Undangan yang berlaku.
- Selesai melakukan penelitian agar melaporkan/menyampaikan hasil penelitian kepada Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Rejang Lebong.
- Apabila masa berlaku Izin ini sudah berakhir, sedangkan pelaksanaan penelitian belum selesai perpanjangan izin Penelitian harus diajukan kembali kepada instansi pemohon.
- Izin ini dicabut dan dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang surat Izin ini tidak menaati/mengindahkan ketentuan-ketentuan seperti tersebut di atas.

Demikian Izin ini dikeluarkan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Curup
 Pada Tanggal : 21 Maret 2022

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan
 Terpadu Satu Pintu
 Kabupaten Rejang Lebong





IAIN CURUP

| NO | TANGGAL | Hal-hal yang Dibicarakan | Paraf Pembimbing I | Paraf Mahasiswa |
|----|--------------|--|--------------------|-----------------|
| 1 | 21/22 | URUS 12 IN PENELITIAN, tapi Buat Dulu Instrumennya | | |
| 2 | 22/22 | GRANDUNG ANGKET HP PERTAMA SAJA yg lebih tepat di opsi a, b, c, d. | | |
| 3 | 21/08-22 | NOTE: - 12 IN PENELITIAN 21-3-2022 - KIRI PENELITIAN - 5-20-22 - Kanan: Analisis Data & menulis laporan Mengajar skripsi Jari tanpa Bimbingan p1 | | |
| 4 | 28/08 | | | |
| 5 | 6/6-22 7 | Bimbingan Pengumpulan Data. | | |
| 6 | 13/6-22 | Bimbingan Analisis Data. | | |
| 7 | 27/6-22 6 | lanjut with pengumpulan data. Rapikan dulu | | |
| 8 | 4/7 | ACC ujian | | |



IAIN CURUP

| NO | TANGGAL | Hal-hal yang Dibicarakan | Paraf Pembimbing II | Paraf Mahasiswa |
|----|----------------------|---|---------------------|-----------------|
| 1 | Senin, 17-01-2022 | KP. badan teori. tambahkan Jomei (minim) 9, total nd ubagi dari 1 dari setiap BAR. Sistematisa penulisan di bab 5. Di cek. lapor ke pembimbing. | | |
| 2 | Senin, 21-01-2022 | Penkuri Beda H, D | | |
| 3 | Senin, 31-01-2022 | Wag kurni & kurni | | |
| 4 | Sabtu, 08-02-2022 | Robaini kurni | | |
| 5 | Jumat, 11-02-2022 | ACC Skripsi & Isihara. | | |
| 6 | Jumat, 18-05-2022 | ACC Penelitian dan Olah data | | |
| 7 | Sabtu, 3/06-2022 | Penkuri Widi H S - proposal | | |
| 8 | 13/6 6 | ACC Ujian Menyetek | | |



PIMPINAN CABANG 'AISYIYAH CURUP I
MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
SEKOLAH DASAR UNGGULAN 'AISYIYAH TAMAN HARAPAN
TERAKREDITASI "A"
Jalan K. H. Ahmad Dahlan No. 71 RT X RW III Kelurahan Talang Rimbo Baru
Kecamatan Curup Tengah, Kabupaten Rejang Lebong, Provinsi Bengkulu, Kode Pos 39113
Telp. (0732) 23345 e-mail: sdua.tamanharapancurup@gmail.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SURAT IZIN

Nomor: 421.2/PA.SDUA/U/289/VI/2022

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Enilawati, S.Pd.I
NPY : 04.2008.07.2012.045
Jabatan : Kepala Sekolah
Unit Kerja : SD Unggulan Aisyiyah Taman Harapan Curup

Dengan ini mengizinkan, melaksanakan Penelitian kepada:

Nama/TTL : **Audia Tunisia**/Pelabai, 30 Oktober 1998
NIM : 18591016
Pekerjaan : Mahasiswa
Program Studi/Fakultas : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)/Tarbiyah
Judul Proposal Penelitian : **Pengaruh Video Visual (Gerakan Sholat dan Bacaannya) Terhadap Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Fiqih di SD Unggulan Aisyiyah Taman Harapan Curup**
Lokasi Penelitian : SD Unggulan Aisyiyah Taman Harapan Curup
Waktu Penelitian : 21 Maret 2022 s.d. 07 Juni 2022

Demikianlah surat ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Curup, 07 Dzulqa'idah 1443 H
07 Juni 2022 M

Kepala Sekolah
Enilawati, S.Pd
NP. 04.2008.07.2012.045





PIMPINAN CABANG 'AISYIYAH CURUP 1
MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
SEKOLAH DASAR UNGGULAN 'AISYIYAH TAMAN HARAPAN
TERAKREDITASI "A"
Jalan K.H. Ahmad Dahlan No. 71 RT X RW III Kelurahan Talang Rimbo Baru
Kecamatan Curup Tengah, Kabupaten Rejang Lebong, Provinsi Bengkulu, Kode Pos 39113
Telp. (0732) 23345 e-mail: sdua.tamanharapancurup@gmail.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SURAT KETERANGAN

Nomor: 421.2/PA.SDUA/U/288/VI/2022

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Enilawati, S.Pd.I
NPY : 04.2008.07.2012.045
Jabatan : Kepala Sekolah
Unit Kerja : SD Unggulan Aisyiyah Taman Harapan Curup

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

Nama : Audia Tunisia
NIM : 18591016
Asal Instansi : Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah

Yang bersangkutan benar telah melaksanakan penelitian di SD Unggulan Aisyiyah Taman Harapan Curup dari tanggal 21 Maret sampai dengan 07 Juni 2022 untuk memperoleh data guna penyusunan Tugas Akhir Skripsi dengan judul "Pengaruh Video Visual (Gerakan Sholat dan Bacaannya) Terhadap Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Fiqih di SD Unggulan Aisyiyah Taman Harapan Curup".

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Curup, 07 Dzulqa'idah 1443 H

07 Juni 2022 M

Kepala Sekolah



Enilawati, S.Pd

NP. 04.2008.07.2012.045

JUMLAH KARYAWAN SDUA MARET 2022

| | |
|-----------------|-----------|
| kepsek | 1 |
| uru | 59 |
| af TU | 8 |
| af UKS | 2 |
| af Perpustakaan | 1 |
| atpam | 3 |
| leaning Service | 5 |
| enjaga Sekolah | 2 |
| ukang Kebun | 1 |
| TOTAL | 82 |



PIMPINAN CABANG 'AISYIYAH CURUP I
MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
SEKOLAH DASAR UNGGULAN 'AISYIYAH TAMAN HARAPAN
TERAKREDITASI "A"
Jalan K. H. Ahmad Dahlan No. 71 RT X RW III Kelurahan Talang Rimbo Baru
Kecamatan Curup Tengah, Kabupaten Rejang Lebong, Provinsi Bengkulu, Kode Pos 39113
Telp. (0732) 23345 e-mail: sd0a.tamanharapancurup@gmail.com

VISI, MISI, DAN TUJUAN

Visi

Menjadikan sekolah yang bermartabat,
berbudaya lingkungan dan hidup sehat, serta berakhlak mulia

Misi

1. Meningkatkan mutu *stakeholder* sekolah.
2. Menerapkan penggunaan IPTEK dalam kegiatan belajar mengajar.
3. Menanamkan nilai-nilai islami dalam kegiatan belajar mengajar.
4. Menegakkan kedisiplinan siswa dan guru dalam proses kegiatan belajar mengajar.
5. Membiasakan perilaku peduli lingkungan.
6. Melaksanakan gerakan bersih diri dan lingkungan.
7. Menerapkan pola hidup sehat dalam seluruh rangkaian kegiatan sekolah.

Tujuan

1. Menciptakan sumber daya insani yang bermutu.
2. Mewujudkan siswa yang handal dalam bidang IPTEK.
3. Menyelenggarakan pola pendidikan yang islami dalam seluruh rangkaian proses belajar mengajar.
4. Menerapkan kedisiplinan dalam proses kegiatan belajar mengajar kepada siswa dan guru.
5. Mewujudkan perilaku peduli lingkungan melalui pembiasaan pembiasaan yang positif.
6. Terwujudnya lingkungan sekolah yang hijau dan bersih.
7. Terwujudnya pola hidup sehat.

Perihal : Permohonan Validator

Yth. Dra. Susilawati, M.Pd

Dosen

Dengan Hormat,

Berdasarkan surat usulan atas nama:

Nama : Audia Tunisia

NIM : 18591016

Prodi : PGMI

Judul Skripsi : Pengaruh Video Visual (Gearakan Shalat dan Bacaannya) Terhadap Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Fiqih Di SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan Curup.

Jenis Validasi: Validasi Instrumen

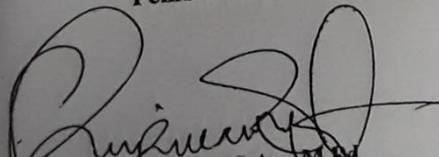
Maka kami mohon kepada Ibu agar bekenan menjadi validator instrument pada penelitian mahasiswa tersebut.

Demikian, atas kerja samanya disampaikan terima kasih.

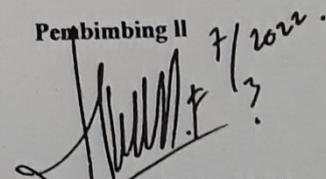
Curup, 07 March 2022
Mahasiswa


Audia Tunisia
NIM. 18591016

Pembimbing I


H. Kurniawan, S.Ag., M.Pd
NIP: 197212071998031007

Pembimbing II


Dr. Irwan Fatmurochman, M.Pd
NIP. 198408262009121008

Lembar Validasi Instrumen Penelitian

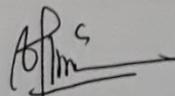
| Pertanyaan | Pilihan Penilaian Validasi | | |
|---|----------------------------|----------------------------|-------------|
| | Penting | Berguna Tapi Tidak Penting | Tidak Perlu |
| Media Pembelajaran Video Visual | | | |
| 1. Apakah kamu senang belajar Fiqih (Gerakan Shalat dan Bacaannya) dengan menonton video? Catatan: | ✓ | | |
| 2. Apakah kamu pernah belajar Fiqih (Gerakan Shalat dan Bacaannya) menggunakan video? Catatan: | ✓ | | |
| 3. Apakah dengan menonton video (Gerakan Shalat dan Bacaannya), kamu lebih mudah memahami materi? Catatan: | ✓ | | |
| 4. Apakah kamu tertarik belajar Fiqih (Gerakan Shalat dan Bacaannya) dengan menonton video? Catatan: | ✓ | | |
| 5. Apakah guru pernah menggunakan video saat mengajar Fiqih (Gerakan Shalat dan Bacaannya)? Catatan: | ✓ | | |
| 6. Apakah menonton video membuat kamu semangat belajar Fiqih (Gerakan Shalat dan Bacaannya)? Catatan: | ✓ | | |
| 7. Apakah guru memberikan video (Gerakan Shalat dan Bacaannya) yang menarik? Catatan: | ✓ | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| 18. Apakah kamu hapal bacaan iftitah dalam shalat? | ✓ | | |
| Catatan: | | | |
| 19. Apakah makan membatalkan shalat? | ✓ | | |
| Catatan: | | | |
| 20. Apakah kamu tahu apa saja yang membatalkan shalat? | ✓ | | |
| Catatan: | | | |
| <p>Catatan dan saran keseluruhan validator:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pertanyaan sudah di validasi & di revisi - lanjutkan penelitian. | | | |

Nama Vallidator : Dra. Susilawati, M.Pd
Keilmuan : Pendidikan Dasar
Instansi : Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup

Curup, ^{S.H.} 19-3-2022

Vallidator



Dra. Susilawati, M.Pd
NIP. 19660904 199403 2 001

Nama :

Kelas :

Petunjuk Pengisian!

Pilihlah salah satu jawaban yang sesuai dengan memberi tanda silang (X) pada huruf a atau b.

1. Apakah kamu senang belajar Fiqih (Gerakan Shalat dan Bacaannya) dengan menonton video?
 - a. Iya
 - b. Tidak
2. Apakah kamu pernah belajar Fiqih (Gerakan Shalat dan Bacaannya) menggunakan video?
 - a. Iya
 - b. Tidak
3. Apakah dengan menonton video (Gerakan Shalat dan Bacaannya), kamu lebih mudah memahami materi?
 - a. Iya
 - b. Tidak
4. Apakah kamu tertarik belajar Fiqih (Gerakan Shalat dan Bacaannya) dengan menonton video?
 - a. Iya
 - b. Tidak
5. Apakah guru pernah menggunakan video saat mengajar Fiqih (Gerakan Shalat dan Bacaannya)?
 - a. Iya
 - b. Tidak

6. Apakah menonton video membuat kamu semangat belajar Fiqih (Gerakan Shalat dan Bacaannya)?
 - a. Iya
 - b. Tidak
7. Apakah guru memberikan video (Gerakan Shalat dan Bacaannya) yang menarik?
 - a. Iya
 - b. Tidak
8. Apakah kamu menonton video (Gerakan Shalat dan Bacaannya) dengan baik?
 - a. Iya
 - b. Tidak
9. Apakah guru mengulang materi Fiqih (Gerakan Shalat dan Bacaannya) setelah video ditayangkan?
 - a. Iya
 - b. Tidak
10. Apakah kamu diam saat menonton video (Gerakan Shalat dan Bacaannya)?
 - a. Iya
 - b. Tidak
11. Apakah kamu selalu mengerjakan shalat 5 waktu?
 - a. Iya
 - b. Tidak
12. Apakah kamu tahu gerakan shalat?
 - a. Iya
 - b. Tidak
13. Apakah kamu tahu rukun dalam shalat?

- a. Iya
- b. Tidak

14. Apakah kamu hapal bacaan rukuk saat shalat?

- a. Iya
- b. Tidak

15. Apakah kamu hapal bacaan Al-Fatihah?

- a. Iya
- b. Tidak

16. Apakah kamu hapal bacaan sujud?

- a. Iya
- b. Tidak

17. Apakah kamu membaca niat sebelum melaksanakan shalat ?

- a. Iya
- b. Tidak

18. Apakah kamu hapal bacaan iftitah dalam shalat?

- a. Iya
- b. Tidak

19. Apakah makan membatalkan shalat?

- a. Iya
- b. Tidak

20. Apakah kamu tahu apa saja yang membatalkan shalat?

- a. Iya
- b. Tidak

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan : SD Unggulan 'Aisyiyah Taman Harapan
Curup

Kelas / Semester : III (Tiga)/ 2

Pembelajaran : Fiqih

Materi : Shalat

Hari / Tgl Pelaksanaan

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- a. Menenal ibadah shalat wajib
- b. Menenal gerakan dalam beribadah

C. INDIKATOR

- a. Siswa dapat mengetahui tentang shalat
- b. Siswa dapat mengetahui tata cara shalat
- c. Siswa dapat mempraktekkan tata cara shalat

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

- a. Dengan adanya materi tentang shalat siswa dapat mengetahui kewajiban dalam kehidupan sehari-hari
- b. Dengan materi shalat siswa mengetahui tata cara dalam beribadah yang baik dan benar
- c. Dengan mengajari materi tentang shalat siswa mampu melaksanakan dan menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari

E. MATERI PEMBELAJARAN

- Gerakan shalat dan bacaannya

F. METODE/ PENDEKATAN PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Saintifik
2. Metode : Simulasi/Permainan, diskusi, Tanya jawab Jawab, ceramah,

Penugasan

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|--------------------|---|----------------------|
| Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none">▪ Guru memberikan salam, ketua kelas memimpin “bersedia” dan mengajak semua siswa berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing.▪ Guru mengecek kehadiran siswa▪ Yel-yel | menit |

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|-----------------|--|----------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menginformasikan tujuan pembelajaran yang akan di capai setelah kegiatan pembelajaran dilaksanakan hari ini | |
| Inti | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa memperhatikan materi yang si sampaikan oleh guru melalui video ▪ Siswa dan guru saling berdiskusi dalam mengembangkan materi yang sedang di bahas ▪ Siswa di harapkan bisa memahami materi dan juga bisa mempraktekannya ▪ Siswa diberikan hadiah bagi yang bisa mempraktekkan apa yang guru perintahkan ▪ Yel-yel ▪ Memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya jika ada hal yang belum di mengerti/ paham | Menit |
| Penutup | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menyimpulkan materi inti pada hari ini ▪ Siswa mengerjakan angket (soal) ▪ Guru menutup pembelajaran dengan meninggalkan pesan dan kesan yang baik ▪ Doa dan Salam | menit |

H. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

SUMBER dan MEDIA:

- 1) Buku
- 2) Leptop

I. PENILAIAN PEMBELAJARAN

a. Teknik Penilaian

- a. Penilaian Sikap: tanggung jawab, teliti, dan disiplin.
- b. Penilaian Pengetahuan: pilihan ganda
- c. Penilaian Keterampilan: unjuk kerja

Rejang Lebong, 18 April 2022

Mahasiswa

Audia Tunisia

Penyerahan Sk Penelitian



Pengisian Angket









BIOGRAFI PENULIS



Audia Tunisia, 30 Oktober 1998

Lahir di Desa Kota Baru Santan, Tinggal di Desa Pelabai, Kecamatan Pelabai, Kabupaten Lebong, Provinsi Bengkulu. Penulis merupakan Putri Pertama dari Bapak An'am dan Ibu Hendrawati, yang terdiri dari 3 bersaudara, dan adik bernama Zakia Yutista & Muhammad Asri Saputra.

Pernah menempuh Pendidikan di SD Negeri 03 Pelabai, Kabupaten Lebong, selesai pada Tahun 2010/2011, melanjutkan pendidikan di SMP MUHAMMADIYAH 05 Lebong Utara, Kabupaten Lebong, selesai pada Tahun 2013/2014, kemudian melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 01 Lebong Atas, dengan Jurusan IPA, selesai Tahun 2016/2017, Kemudian Tahun 2018 melanjutkan pendidikan di IAIN Curup dengan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) dan menyelesaikan study pada tahun 2022 dengan Judul Skripsi “Pengaruh Video Visual (Gerakan Shalat dan Bacaannya) Terhadap Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Fiqih di SD Unggulan ‘Aisyiyah Taman Harapan Curup”.