

تأثير استخدام وسيلة Genially التعليمية في مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب  
الصف الثامن في مدرسة بيت المعمور جوروب

الرسالة العلمية

من أجل إكمال المشروع النهائي في مستوى ماجستير



الباحثة

فيني ونداري

٢٤٨٨١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية

الدراسات العليا

جامعة جوروب الإسلامية الحكومية

٢٠٢٦

## الإقرار

أنا الموقعة أدناه:

الإسم : فيني ونداري

رقم التسجيل : ٢٤٨٨١٠٠٣

مكان و تاريخ الميلاد : جوروب، ٢٥ ديسمبر ١٩٩٩

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لتكميل الشروط المقررة لنيل شهادة الماجستير بقسم التعليم اللغة العربية دراسات العليا بجامعة جوروب الإسلامية الحكومية. والعنوان ب" تأثير استخدام وسيلة التعليمية في مهارة الإستماع والكلام لدى الطلاب الصف الثامن في مدرسة بيت المعمور جوروب". أعدته بنفسه وليس من إبداع غيري ولا تأليف الآخرين وغير المنقولات المشار إليها بالهوامش. فلذلك، إذا تبين بعد أن أمر خلاف ذلك فالمسؤولية وما يترتب عليها على ذمتي، والجامعة والمشرفون على هذا البحث منها بريئة. حرر هذا الإقرار بناء على يقين ولا يجبرني أحد.

جوروب، أغسطس ٢٠٢٦ م



فيني ونداري



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP  
PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Dr. AK Gani No. 1 Kotak Pos 108 Curup-Bengkulu Telp. (0732) 21010 - 7003044  
Fax (0732) 21010 Homepage <http://www.staincurup.ac.id> E-mail: [admin@staincurup.ac.id](mailto:admin@staincurup.ac.id)

مواقفة المشرفين

الاسم : فني ونداري

رقم التسجيل : ٢٤٨٨١٠٠٣

القسم : اللغة العربية

عنوان الرسالة :

تأثير استخدام وسيلة Genially التعليمية في مهارة الاستماع والكلام لدى  
الطلاب الصف الثامن في مدرسة بيت المعمور جوروب

جوروب، أغسطس ٢٠٢٦ م

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

الدكتور رحمت اسوانثو، الماجستير

وقم التوظيف: ١٩٧٣١١٢٢٢٠٠١١٢١٠٠١

الدكتورة نور الجنة، الماجستير

وقم التوظيف: ١٩٧٦٠٧٢٢٢٠٠٥٠١٢٠٠٤

يعتمد

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدراسات العليا جامعة جوروب الإسلامية الحكومية



الدكتورة نوزا فليس، الماجستير

وقم التوظيف: ١٩٩٠٠٩١٨٢٠١٥٠٣٢٠٠٦



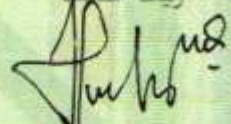
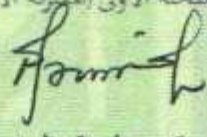
**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI CURUP  
PROGRAM PASCASARJANA**

Jalan Dr.AK Gani No.1 Kotak Pos 108 Curup-Bengkulu Telp.(0732) 21010 - 7003044  
Fax.(0732) 21010 Homepage <http://www.staincurup.ac.id> E-mail: admin @ staincurup.ac.id

**صفحة التصديق**

الرقم: ٢٠٢٦/٥٨ /00.9/PP/PCS/In.24/607

إن الرسالة العلمية (تأثير استخدام وسيلة *Genially* التعليمية في مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب الصف الثامن في مدرسة بيت المعمور جوروب)، التي كتبها الطالبة فيني ونداري، رقم التسجيل ٢٤٨٨١٠٠٣، قسم التعليم اللغة العربية الدراسات العليا في جامعة جوروب الإسلامية الحكومية (IAIN CURUP)، قد نوقشت وحكم عليها بالنجاح بتاريخ ١٢ أغسطس ٢٠٢٦ م، وقد عدلت وفق ما طلبته لجنة المناقشة في مناقشة الرسالة.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center">الكاتب/المشرف الثاني</p> <p align="center"></p> <p align="center">الدكتور رحمت اسوانو، الماجستير</p> <p align="center">رقم التوظيف: ١٩٧٣١١٢٢٢٠٠١١٢١٠٠١</p>                                                                                     | <p align="center">رئيسة المناقشة</p> <p align="center"></p> <p align="center">الدكتورة هرتيني، الماجستير</p> <p align="center">الرقم التوظيف: ١٩٧٨١٢٢٤٢٠٠٥٠٢٢٠٠٤</p>                                            |
| <p align="center">التاريخ</p> <p align="center">18/8 2026</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p align="center">المتحنة الرئيسية</p> <p align="center"></p> <p align="center">الدكتورة ريني، الماجستير</p> <p align="center">الرقم التوظيف: ١٩٧٨٠٢٠٥٢٠١١٠١٢٠٠٣٣</p>                                          |
| <p align="center">التاريخ</p> <p align="center">18/8 2026</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p align="center">المتحنة الأولى/المشرفة الأولى</p> <p align="center"></p> <p align="center">الدكتورة نور الجنة، الماجستير</p> <p align="center">رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٧٢٢٢٠٠٥٠١٢٠٠٤</p>                           |
| <p align="center">جوروب، أغسطس ٢٠٢٦ م</p> <p align="center">مدير الدراسات العليا جامعة جوروب الإسلامية الحكومية</p> <p align="center"></p> <p align="center">الأستاذ الدكتور. هيندا هرتي، الماجستير</p> <p align="center">الرقم التوظيف: ١٩٧٥٠١٢٢٢٠٠٣١٢١٠٠١</p> | <p align="center">يعتمد: رئيس الجامعة جوروب الإسلامية الحكومية</p> <p align="center"></p> <p align="center">الأستاذ الدكتور. إيدي ورساه، الماجستير</p> <p align="center">الرقم التوظيف: ١٩٧٥٠٤١٥٢٠٠٥٠١١٠٠٩</p> |

## ABSTRAK

Nama Veni Windari, NIM 24881003, Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Genially Terhadap Keterampilan Istima dan Kalam Siswa Kelas VIII di Mts Baitul Makmur Curup, Tesis, Program Pascasarjana IAIN Curup, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, 2026, 111 halaman.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masih rendahnya kemampuan siswa dalam keterampilan mendengar (*Maharah al Istima*) dan keterampilan berbicara (*Maharah al Kalam*) dalam pembelajaran bahasa Arab serta perlunya inovasi baru dari penggunaan media pembelajaran yang mampu meningkatkan keterlibatan dan hasil belajar siswa. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk melihat pengaruh dari penggunaan media pembelajaran *Genially* terhadap keterampilan *istima* dan *kalam* siswa kelas VIII di Mts Baitul Makmur Curup. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif eksperimen (*quasi eksperimen*). Sampel penelitian berjumlah 65 siswa terdiri dari 33 siswa untuk kelas kontrol dan 32 siswa untuk kelas eksperimen. Teknik pengumpulan data menggunakan tes. Analisis data menggunakan uji normalitas dengan *Shapiro Wilk*, uji hipotesis menggunakan uji *Statistik Non Parametrik* yaitu uji *Wilcoxon Signed Rank Test* dan *Mann Whitney U Test*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan terhadap keterampilan *istima* dan *kalam* siswa baik di kelas eksperimen dan kelas kontrol, dari uji *Wilcoxon* menunjukkan nilai  $\text{sig} < 0,001$ . Hasil uji *Mann Whitney gain score* terhadap keterampilan *istima* menunjukkan nilai  $\text{sig} < 0,001$  dan *effect size* sebesar 0,74 (kategori besar). Sedangkan pada keterampilan *kalam* diperoleh hasil *Mann Whitney gain score* dengan nilai  $\text{sig} < 0,001$  dan *effect size* sebesar 0,73 (kategori besar). Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa penggunaan media pembelajaran *Genially* terhadap keterampilan *istima* dan *kalam* siswa kelas VIII di Mts Baitul Makmur Curup berpengaruh positif. Selain itu, penggunaan media *Genially* juga mampu meningkatkan keterlibatan dan motivasi siswa selama proses pembelajaran, sehingga media pembelajaran *Genially* dapat menjadi salah satu alternatif yang digunakan untuk pembelajaran bahasa Arab yang lebih inovatif dan interaktif.

**Kata Kunci:** Media Pembelajaran *Genially*, Keterampilan *Istima*, Keterampilan *Kalam*

## ABSTRACT

Veni Windari, NIM 24881003, The Impact of Using Genially as Media Learning for Listening and Speaking Skill of Students Eight-Grade at Mts Baitul Makmur Curup, Thesis, Program Postgraduate of State Islamic Institute of Curup, Arabic Language Education Study Program, 2026, 111 Pages.

This research was prompted by the observation that students' listening abilities (*Maharah al-Istima*) and speaking abilities (*Maharah al-Kalam*) in Arabic language education are still insufficient, along with the necessity for innovative approaches in learning media that can be improve student involvement and academic achievements. The aim of this study is to examine the effect of using the Genially learning medium on the listening and speaking skills of eighth-grade (8) at Mts Baitul Makmur Curup. This research utilized a quantitative experimental (quasi-experimental) approach. The sample included 65 students, with 33 students in the control group and 32 students in the experimental group. Data gathering was conducted through assessments. The data analysis included a normality assessment using the Shapiro-Wilk test, and hypothesis evaluation employed non-parametric statistical methods, specifically the Wilcoxon Signed-Rank Test and the Mann-Whitney U Test. The results indicated a significant effect on students' listening and speaking skills in both the experimental and control groups, with the Wilcoxon test yielding a p-value of  $<0.001$ . The results of the Mann-Whitney gain score test for listening skills showed a p-value  $< 0.001$  and an effect size of 0.74 (large category). Meanwhile, for speaking skills, the Mann-Whitney gain score yielded a p-value  $< 0.001$  and an effect size of 0.73 (large category).

The research results indicate that employing Genially as a learning tool has a beneficial impact on the listening and speaking abilities of eighth-grade(8<sup>th</sup>) learners at Mts Baitul Makmur Curup. Moreover, utilizing Genially also boosts student involvement and enthusiasm throughout the learning experience, rendering it a practical option for more creative and interactive teaching of the Arabic language.

**Keywords: Genially Learning Media, Listening Skills, Speaking Skills**

## التجريد

فيني ونداري، رقم التسجيل ٢٤٨٨١٠٠٣، تأثير استخدام وسيلة Genially التعليمية في مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب الصف الثامن في مدرسة بيت المعمور جوروب، الرسالة العلمية، الدراسات العليا، قسم التعليم اللغة العربية، ٢٠١٦، ١١١ص.

خلفية هذا البحث هو استمرار انخفاض الطلاب في مهارة الاستماع ومهارة الكلام في تعلم اللغة العربية، فضلاً عن الحاجة إلى ابتكارات جديدة في استخدام الوسائط التعليمية القادرة على تعزيز مشاركة الطلاب ونتائج تعلمهم. ويهدف هذا البحث إلى التعرف على تأثير استخدام الوسيلة Genially التعليمية على مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب الصف الثامن في مدرسة بيت المعمور جوروب. هذا البحث تستخدم بحث كمي تجريبي. العينة ٦٥ طالبا، إحداهما مجموعة تجريبية ٣٢ طالبا و مجموعة ضابطة ٣٣ طالبا. اسلوب جمع البيانات بالإختبار. تحليل البيانات تستخدم الإختبار الطبيعية ب (Shapiro Wilk)، الإختبار الفرضية تستخدم Statistik Non Parametrik بالإختبار Wilcoxon Signed Rank Test و Mann Whitney U Test. نتائج البحث يدل أن يوجد تأثير هام على مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب في فصل التجريبي وفصل الضابط. من الإختبار Wilcoxon يدل أن قيمة  $sig < 0,001$ . نتيجة الإختبار Mann Whitney gain score يدل أن القيمة  $sig < 0,001$  و effect size ٠,٧٤ (الفئة كبيرة). بينما في مهارة الكلام نتيجة Mann Whitney gain score بالقيمة  $sig < 0,001$  و effect size ٠,٧٣ (الفئة كبيرة). من نتائج البحث يستطيع أن استخدام الوسيلة Genially التعليمية على مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب الصف الثامن في مدرسة بيت المعمور جوروب تأثير إيجابي. ثم، استخدام الوسيلة Genially التعليمية تستطيع أن تحسن مُزَاوَلَة و دافعية الطلاب حين عملية التعليمية لوسيلة Genially التعليمية أن تصبح إحدى بَدِئِل الذي تستخدم لتعلم اللغة العربية بطريقة ابتكارًا وتفاعلية.

الكلمات المفتاحية: الوسيلة Genially التعليمية، مهارة الإستماع، مهارة الكلام

شكرا وتقديرا

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنزل القرآن الكريم عربيا هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، ويرحمه الله كتبت هذه الرسالة بالموضوع " تأثير استخدام الوسيلة Genially التعليمية على مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب الصف الثامن في مدرسة بيت المعمور جوروب".  
والصلاة والسلام على خير خلقه، معلم الناس الخير، نبينا رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما الأغراض من كتابة هذه الرسالة مقدمة لتأدية شرط من شروط اللازمة للحصول شهادة على الدرجة الأولى. عرفت الباحثة أن هذه الرسالة العلمية كثير من الخطاءات، لكن أرجو بأن هذه الرسالة نافعة بالباحثة خاصة والقارئون عامة. وهذه الرسالة غير كامل إلا مع أصحاب التي تساعدني، فلهذا أشكر شكرا جزيلًا إلى:

١. فضيلة رئيس الجامعة جوروب الإسلامية الحكومية، أ.د. إيدي ورساه الماجستير.
٢. فضيلة مدير كلية الدراسات العليا بجامعة جوروب الإسلامية الحكومية، أ.د. هيندرا هارمي الماجستير.
٣. فضيلة رئيس قسم التعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة جوروب الإسلامية الحكومية، الدكتورة نوزا افليسيا الماجستير.
٤. فضيلة مشرفة الأولى، الدكتورة نور اللجنة الماجستير التي أعطني علمها و تَوْجِيه.
٥. فضيلة مشرف الثاني، الدكتور رحمة اسوانتو الماجستير الذي أعطني علمها و تَوْجِيه.
٦. أساتذتي الكرام في قسم التعليم اللغة العربية بجامعة جوروب الإسلامية الحكومية الذي كانوا نبراس العلم، ومصدر الإلهام طوال مسيرتي الدراسية.
٧. الوالدين المحبوبين اللذين يدعوين ويعطين إشرافا ونصيحة حتى إنتهيت الرسالة العلمية.
٨. أصدقاء المحبوبين سنة ٢٠٢٤ الذين يعطياني الحماسة والسعادة.

لعل الله يعطي لهم أجرا ويكتب عليهم عملا صالحا و أرجو أن يكون هذا البحث  
مفيدا للباحث وللقرءاء ولمن يهتمه الأمر "آمين."

جوروب، يوليو ٢٠٢٦ م  
الكاتبة

فيني ونداري

## المحتويات الرسالة

|                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| الإقرار                    | Error! Bookmark not defined. |
| موافقة المشرفين            | Error! Bookmark not defined. |
| صفحة التصديق               | Error! Bookmark not defined. |
| التجريد                    | ح                            |
| شكرا وتقديرا               | ح                            |
| المحتويات الرسالة          | ك                            |
| المحتويات الجدول           | م                            |
| المحتويات الصور            | س                            |
| الباب الاول مقدمة          | ١                            |
| أ. خلفية البحث             | ١                            |
| ب. أسئلة البحث             | ٧                            |
| ج. أهداف البحث             | ٧                            |
| د. فوائد البحث             | ٧                            |
| هـ. تحديد البحث            | ٨                            |
| و. تحديد المصطلحات         | ٩                            |
| الباب الثاني الإطار النظري | ١٠                           |
| أ. الوسيلة التعليمية       | ١٠                           |
| ب. الجينيالي (Genially)    | ١٥                           |
| ج. مهارة الإستماع          | ١٦                           |
| د. مهارة الكلام            | ٢٠                           |
| هـ. الدراسات السابقة       | ٢٤                           |
| و. إطار التفكير            | ٢٩                           |
| ز. فروض البحث              | ٣١                           |
| الباب الثالث طريقة البحث   | ٣٢                           |

|                                      |                                                                                                                                                 |    |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| أ.                                   | نوع البحث .....                                                                                                                                 | ٣٢ |
| ب.                                   | مكان و وقت البحث .....                                                                                                                          | ٣٣ |
| ج.                                   | تحديد المصطلحات .....                                                                                                                           | ٣٣ |
| د.                                   | السكان والعينة .....                                                                                                                            | ٣٤ |
| هـ.                                  | اسلوب جمع البيانات و قياس أداة البحث .....                                                                                                      | ٣٤ |
| و.                                   | اسلوب تحليل البيانات .....                                                                                                                      | ٤٠ |
| <b>الباب الرابع نتائج البحث.....</b> |                                                                                                                                                 |    |
| أ.                                   | مدرسة بيت المعمور جوروب .....                                                                                                                   | ٤٣ |
| ب.                                   | وسيلة <i>Genially</i> التعليمية في مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب الصف الثامن في مدرسة بيت المعمور جوروب .....                               | ٤٧ |
| ج.                                   | مهارة الإستماع و الكلام الطلاب الصف الثامن في مدرسة بيت المعمور جوروب قبل وبعد استخدام وسيلة <i>Genially</i> التعليمية .....                    | ٥٠ |
| د.                                   | تأثير من استخدام وسيلة <i>Genially</i> التعليمية في مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب الصف الثامن في مدرسة بيت المعمور جوروب .....              | ٧٠ |
| هـ.                                  | تحليل تأثير من استخدام وسيلة <i>Genially</i> التعليمية في مهارة الاستماع بالاستخدام الاختبار <i>Wilcoxon</i> و <i>Mann Whitney U Test</i> ..... | ٧٥ |
| و.                                   | تحليل تأثير من استخدام وسيلة <i>Genially</i> التعليمية في مهارة الكلام بالاستخدام الاختبار <i>Wilcoxon</i> و <i>Mann Whitney U Test</i> .....   | ٧٩ |
| <b>الباب الخامس الخاتمة.....</b>     |                                                                                                                                                 |    |
| أ.                                   | خلاصة البحث .....                                                                                                                               | ٩٥ |
| ب.                                   | الاقتراحات .....                                                                                                                                | ٩٦ |
| <b>المراجع.....</b>                  |                                                                                                                                                 |    |
|                                      |                                                                                                                                                 | ٩٧ |

## المحتويات الجدول

|             |                                                                       |    |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------|----|
| جدول ٤ . ١  | تنفيذ التدريس اللغة العربية في الفصل التجريبي                         | ٤٦ |
| جدول ٤ . ٢  | تنفيذ التدريس اللغة العربية في الفصل الضابط                           | ٤٦ |
| جدول ٤ . ٣  | نتائج الاختبار القبلي للفصل التجريبي والضابط لمادة المهارة الاستماع   | ٥٠ |
| جدول ٤ . ٤  | تحليل الوصفي لاختبار القبلي الاستماع للفصل التجريبي                   | ٥٢ |
| جدول ٤ . ٥  | جدول التكرار (Table Frequency) لاختبار القبلي الاستماع للفصل التجريبي | ٥٣ |
| جدول ٤ . ٦  | تحليل الوصفي لاختبار القبلي الاستماع للفصل الضابط                     | ٥٤ |
| جدول ٤ . ٧  | جدول التكرار (Table Frequency) لاختبار القبلي الاستماع للفصل الضابط   | ٥٤ |
| جدول ٤ . ٨  | نتائج الاختبار القبلي للفصل التجريبي والضابط لمادة المهارة الكلام     | ٥٥ |
| جدول ٤ . ٩  | تحليل الوصفي لاختبار القبلي الكلام للفصل التجريبي                     | ٥٧ |
| جدول ٤ . ١٠ | جدول التكرار (Table Frequency) لاختبار القبلي الكلام للفصل التجريبي   | ٥٨ |
| جدول ٤ . ١١ | تحليل الوصفي لاختبار القبلي الكلام للفصل الضابط                       | ٥٩ |
| جدول ٤ . ١٢ | جدول التكرار (Table Frequency) لاختبار القبلي الكلام للفصل الضابط     | ٥٩ |
| جدول ٤ . ١٣ | نتائج الاختبار البعدي للفصل التجريبي والضابط لمادة المهارة الاستماع   | ٦٠ |
| جدول ٤ . ١٤ | تحليل الوصفي لاختبار البعدي الاستماع للفصل التجريبي                   | ٦٢ |
| جدول ٤ . ١٥ | جدول التكرار (Table Frequency) لاختبار البعدي الاستماع للفصل التجريبي | ٦٣ |
| جدول ٤ . ١٦ | تحليل الوصفي لاختبار البعدي الاستماع للفصل الضابط                     | ٦٣ |
| جدول ٤ . ١٧ | جدول التكرار (Table Frequency) لاختبار البعدي الاستماع للفصل الضابط   | ٦٤ |
| جدول ٤ . ١٨ | نتائج الاختبار البعدي للفصل التجريبي والضابط لمادة المهارة الكلام     | ٦٥ |
| جدول ٤ . ١٩ | تحليل الوصفي لاختبار البعدي الكلام للفصل التجريبي                     | ٦٧ |
| جدول ٤ . ٢٠ | جدول التكرار (Table Frequency) لاختبار البعدي الكلام للفصل التجريبي   | ٦٨ |
| جدول ٤ . ٢١ | تحليل الوصفي لاختبار البعدي الكلام للفصل الضابط                       | ٦٨ |
| جدول ٤ . ٢٢ | جدول التكرار (Table Frequency) لاختبار البعدي الكلام للفصل الضابط     | ٦٩ |
| جدول ٤ . ٢٣ | نتائج الاختبار التجانس                                                | ٧٣ |
| جدول ٤ . ٢٤ | تحسين نتائج على مهارة الاستماع في الفصلان                             | ٨٤ |
| جدول ٤ . ٢٥ | تحسين نتائج على مهارة الكلام في الفصلان                               | ٨٧ |
| جدول ٤ . ٢٦ | اجمال نتائج الاختبار <i>Mann-Whitney Gain Score</i>                   | ٨٩ |
| جدول ٤ . ٢٧ | اجمال تأثير الوسيلة <i>Genially</i> التعليمية                         | ٨٩ |



## المحتويات الصور

|                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| صورة ٤. ١ واجهة وسيلة <i>Genially</i> التعليمية .....                               | ٤٩ |
| صورة ٤. ٢ اختبار الطبيعية القبلي في مهارة الاستماع .....                            | ٧١ |
| صورة ٤. ٣ اختبار الطبيعية البعدي في مهارة الاستماع .....                            | ٧١ |
| صورة ٤. ٤ اختبار الطبيعية القبلي في مهارة الكلام .....                              | ٧٢ |
| صورة ٤. ٥ اختبار الطبيعية البعدي في مهارة الكلام .....                              | ٧٣ |
| صورة ٤. ٦ نتائج الاختبار <i>Wilcoxon</i> على المهارة الاستماع لفصل التجريبي .....   | ٧٦ |
| صورة ٤. ٧ نتائج الاختبار <i>Wilcoxon</i> على المهارة الاستماع لفصل الضابط .....     | ٧٧ |
| صورة ٤. ٨ نتائج الاختبار <i>Mann-Whitney U</i> على المهارة الاستماع .....           | ٧٨ |
| صورة ٤. ٩ نتائج الاختبار <i>Wilcoxon</i> على المهارة الكلام لفصل التجريبي .....     | ٨٠ |
| صورة ٤. ١٠ نتائج الاختبار <i>Wilcoxon</i> على المهارة الكلام لفصل الضابط .....      | ٨١ |
| صورة ٤. ١١ نتائج الاختبار <i>Mann-Whitney U</i> على المهارة الكلام .....            | ٨٢ |
| صورة ٤. ١٢ رَسْم بَيَّانِيّ عن تحسن إرتفاع على مهارة الإستماع في فصل التجريبي ..... | ٨٦ |
| صورة ٤. ١٣ رَسْم بَيَّانِيّ عن تحسن إرتفاع على مهارة الإستماع في فصل الضابط .....   | ٨٦ |
| صورة ٤. ١٤ رَسْم بَيَّانِيّ عن تحسن إرتفاع على مهارة الكلام في فصل التجريبي .....   | ٨٨ |
| صورة ٤. ١٥ رَسْم بَيَّانِيّ عن تحسن إرتفاع على مهارة الكلام في فصل الضابط .....     | ٨٩ |

## الباب الاول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

التعليم هو جهد واعٍ ومخطط لخلق بيئة تعليمية وعملية تعليمية بحيث يمكن للطلاب تطوير إمكاناتهم بنشاط ليكتسبوا القوة الروحية الدينية والمعرفة الذاتية والشخصية والذكاء والباسق الأخلاق والمهارات المطلوبة من الفرد والمجتمع<sup>١</sup>. عملية التعليمية يشمل مناقشة حول نظام التعليم مليًا. لذلك، من المهم التأكيد على أن التعليم الوطني بناء على البنجسيلا ودستور إندونيسي لسنة ١٩٤٥ م ، اللذين تستند إلى القيم الدينية والثقافة الوطنية الإندونيسية، وتستجيب لمختلف متطلبات وتحديات العصر المتغير<sup>٢</sup>.

في التعليم الإسلام اللغة العربية مهمة لأنها يمكن أن تكون أداة لتسهيل الوصول إلى المواد التعليمية والمعرفة. على الأثر تطوير اللغة العربية كن جيدا أن تُدرس كمعرفة علمية ومفتاح للحضارة العلمية. في الإندونيسية اللغة العربية ان تدرس في المعهد والمدارس. من خلال الوزارة الدينية رقم ١٨٣ لعام ٢٠١٩ عن المنهجية التربية الإسلامية و اللغة العربية في المدارس (KMA Nomor 183 Tahun 2019). تُدرس اللغة العربية من المدرسة الابتدائية والمدرسة المتوسطة والمدرسة العالية. كما تواجه اللغة العربية تحديات مختلفة في عملية التعلم. هذه التحديات بسبب عوامل مختلفة، منها: (١) لا يزال تعلم اللغة العربية في المدارس يميل إلى أن يكون تركيبة، ويفتقر إلى الوظيفية والتواصلية، لذا من الضروري تطوير تعلم اللغة العربية بحيث لا

<sup>1</sup> Abd Rahman Bp et al., *PENGERTIAN PENDIDIKAN, ILMU PENDIDIKAN DAN UNSUR-UNSUR PENDIDIKAN*, n.d.

<sup>2</sup> Thamrin Efendy, "Konsep Sistem Among Dalam Pendidikan Menurut Ki Hadjar Dewantara," *Jurnal Multidisiplin Indonesia* 2, no. 6 (2023): 1231–42, <https://doi.org/10.58344/jmi.v2i6.274>.

يقتصر على قواعد فقد بل يشمل مهارة اللغة العربية أيضاً. ٢) اللغة العربية  
لدي دوراً هاماً كأداة لفهم التعاليم الإسلامية من المصادر العربية الأصيلة وهي  
القرآن الكريم والسنة النبوية. ٣) ضعف إتقان اللغة العربية قد يؤدي إلى سوء فهم  
الكتاب المقدس، ولكنه قد يقلل أيضاً من الاهتمام بتعلم اللغة العربية والإسلام.  
لذلك، من حيث المحتوى والعرض، يجب أن يتم تدريس اللغة العربية بطريقة تواصلية  
وتعبيرية ووظيفية وملهمة ومحفزة حتى معتمد اللغة العربية كالغة سهلة وممتعة ولكن  
لا ينفصل عن الثقافة الإندونيسية.

وهذا مشابه للمشاكل والتحديات التي تظهر في المدرسة المتوسطة، خاصة  
في مدرسة بيت المعمور جوروب. استناداً على المقابلة مع المعلم اللغة العربية تدل أن  
مهارات الطلاب في اللغة العربية لا تزال غير كافية، خاصة في مهارة الاستماع  
والكلام. مسبب هذه المشاكل لأن تعلم اللغة العربية يعتمد على حفظ والتلقين،  
الطلاب نادراً ما يسمعون ويتكلمون الكلمات العربية، الاستخدام المحدود للوسائط  
التفاعلية.

ومن هذه المشاكل، لا يوجد توافق بين الأهداف والواقع على الأرض، الذي  
إن اللغة العربية صُممت وطُورت بخصائص تهدف إلى تحسين المهارات اللغوية  
للطلاب في مختلف المواقف داخل المدرسة والمجتمع (KMA Nomor 183 Tahun 2019).  
وهذا يدل إلى أن تعلم اللغة العربية لا ينبغي أن يركز فقط على القواعد النحوية  
بطريقة نظرية، بل يجب أن يركز على عرض القواعد النحوية الوظيفية والقابلة  
للتطبيق.

التعلم هو عملية يقوم فيها المعلم بنقل المعرفة إلى الطلاب، ويبدل الطلاب  
جهدهم لاكتساب تلك المعرفة.<sup>٣</sup> تعلم اللغة العربية هو تعلم يهدف إلى تشجيع  
وتوجيه وتنمية ورعاية القدرات وتعزيز المواقف الإيجابية تجاه اللغة العربية، سواء من

<sup>3</sup> Fathur Rohman, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Madani, 2016). Hal 23

حيث الاستقبال أو الإنتاج. المهارات الاستقبالية هي القدرة على فهم كلام الآخرين وفهم النصوص المكتوبة (الاستماع والقراءة). بينما المهارات الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة كوسيلة للتواصل، شفويًا وكتابيًا (الكلام والكتابة). لذلك، اللغة العربية معدة لتحقيق الكفاءة اللغوية الأساسية التي تغطي أربع مهارات لغوية، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

المهارة الاستماع هو مهارة الأول يتعلمها الطلاب قبل تعلم مهارة أخرى. وتعدّ مهارة الاستماع الجيدة مفيدة لفهم الأفكار بتفصيل. قال عبد السلام مهارة الاستماع هو عملية ديناميكية مستمرة لتحويل اللغة المنطوقة التي تتم معالجتها في الدماغ بحيث يكون لها معنى محدد. يتضمن تحويل اللغة إلى معنى أربعة أنشطة، وهي الإدراك والتفسير والتقييم والاستجابة.<sup>٤</sup> في عملية الاستماع يوجد الصعوبة في تطبيقها لأن هناك عوامل تشتت خارجية، وتشتت الانتباه، وفهم غير كافٍ. يمكن أن تشمل العوائق التي تحدث أثناء تعلم اللغة العربية جودة الصوت غير الواضحة، واللهجات واللكنات المختلفة، والحمل المعرفي على الطلاب في فك رموز الأصوات التي يسمعونها، والاعتماد على النص، ومشاعر الخوف والقلق التي تشتت الانتباه. ثم يوجد التحديات الصوتية كما نطق الصوت المميز مثل الحروف "ا" و "ع"، غالبًا ما يقصر المتحدثون الأصليون الجمل، المفردات المحدودة، مختلفة الأسلوب اللغوية و تركيب الجملة العربية المعقدة.

المهارة الكلام هو طريقة التي يعبرها الشخص عن نفسه ويلبي الاحتياجات الاجتماعية للمجتمع. كمهارة لغوية، لا يقتصر الكلام على النطق الصحيح فقد بل يشمل القدرة على نقل الأفكار بوضوح وفعالية.<sup>٥</sup> غالبًا ما يواجه الطلاب صعوبات

<sup>4</sup> Ju'afirah and Abdussalam Yusuf, *Manaahij Al-Lughah al-'Arabiyyah Wa TharaaiqTadrisiha Binaan-Nazhariyah Wa at-Tathbiqiyah* (Maktabah al-Mujtama' al-'Arabiyy, 2016). Hal 219

<sup>5</sup> M. Kholis Amrullah, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Literasi Nusantara Abadi, 2024). Hal 127-128

في تعلم اللغة العربية، مثل صعوبة نطق بعض الأصوات التي لا توجد في لغتهم الأم، سوء فهم ونطق ما يسمعون، مما يؤدي إلى أخطاء في النطق، وسوء فهم الاختلافات بين بعض الأصوات العربية، وغالبًا ما ينطقون الأصوات العربية كما ينطقونها في لغتهم الأم، مما يؤدي إلى نطق لا يتوافق مع اللغة العربية، وصعوبة في نطق بعض الحروف العربية، مثل الحرف "غ-خ-ظ-ط-ض-ص".<sup>٦</sup>

في التعليم اللغة العربية هناك عوامل التي تدعم لتحقيق اهداف التعلم. كما استراتيجيات والطرائق والوسائل والمواد الدراسية والمعلمين والمتعلمين والوحدات التعليمية. كل عوامل يجب أن مطابق حتى تعلم اللغة العربية بجيدة. بالإضافة إلى التقدم المستمر للتكنولوجيا بمرور الوقت، أصبح استخدام التكنولوجيا ضرورة لتلبية احتياجات الطلاب. نظرًا لأن التعلم عملية تبادلية بين المعلمين والطلاب، فإن عملية التعلم لا تعتمد فقط على القدرات المعرفية، بل تتطلب أيضًا مهارات حركية نفسية.<sup>٧</sup> كما يكون في مدرسة بيت المعمور جوروب، بناء على نتائج الاختبار القبلي يوجد الطلاب التي أتى بنتائج تحت المعدل نطاق القيمهم بين ٢٥ - ٥٠ في المهارة الاستماع والكلام.

لذلك، فإن أحد الحلول التي يمكن تطبيقها في تعلم اللغة العربية فيما يتعلق بالمشاكل والتحديات التي تنشأ في تعلم الاستماع والكلام هو استخدام وسيلة Genially التعليمية. Genially هي منصة على شبكة الإنترنت تتيح للمستخدمين إنشاء محتوى مرئي تفاعلية مثل العروض التقديمية والرسوم البيانية والمسابقات والصور المتحركة وغير ذلك.<sup>٨</sup> هذه الوسائل يلحم عنصر سمعي وبصري والتفاعل الرقمي التي يمكن أن توفر أمثلة على التواصل الحقيقية من قبل متحدثين أصليين

<sup>٦</sup> Amrullah, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*.

<sup>٧</sup> Harmanto Raharjo, *Aplikasi Kahoot! Sebagai Media Dalam Meningkatkan Kemampuan Istima<'DAN Kita<Bahsiswa Kelas XI di SMK-IT Rejang Lebong*, n.d.

<sup>٨</sup> "Apa Itu Genially? Semua Yang Perlu Anda Ketahui Tentang Alat Interaktif Terkemuka Ini," *Polimetro*, November 9, 2025, <https://www.polimetro.com>.

للغة العربية، وتوفر سياقًا موضوعيًا للمحادثات، وتجذب الانتباه والاهتمام، وتزيد من الحافز للتعلم، وتوفر أيضًا فرصًا للمتعلمين لتقليد اللغة وممارستها في سياقها. باستخدام وسيلة Genially التعليمية في التعلم اللغة العربية متعمد أن يحسن مهارات الطلاب في اللغة العربية، الخاصة في المهارة الاستماع والكلام. استخدام Genially إلى تعزيز الطلاب على الاستماع إلى الكلمات أو الجمل باللغة العربية وتمكينهم من متابعة وتطبيق ما يسمعون أثناء عملية التعلم.

استنادًا على التعريف وسيلة السابقة، اختيار هذه وسيلة تناسبية على نظرية التعلم متعدد. هذا المتعدد مصمم خصيصًا كمواد تعليمية مقدمة في شكل نصوص وصور وصوت وفيديو ورسوم متحركة تفاعلية.<sup>9</sup> وهذا يتماشى مع نظرية Richard E. Mayer حول التعلم المعرفي متعدد الوسائط، التي تركز على كيفية معالجة البشر للمعلومات من الصور والكلمات. وتستند هذه النظرية المعرفية إلى ثلاثة مبادئ معرفية رئيسية، وهي *dual channel, limited capacity, and active processing*.<sup>10</sup>

يمكن توضيح أن التعلم متعدد الوسائط يبدأ عندما يتم تقديم مواد متعددة الوسائط للطلاب تحتوي على معلومات يتم عرضها من خلال *dual channel* وهو الكلمات (*words*) يدخل من الأذن (*ears*) و الصور (*pictures*) يدخل من العيون (*eyes*). ثم *sensory memory* التقاط المعلومات البصرية والسمعية مؤقتًا. متابعة إلى *working memory* كجوهر النظرية، التي تنقسم إلى قناتين، وهما *verbal mode* وهو يقوم العقل باختيار الكلمات أو الأصوات ذات الصلة من المعلومات الواردة وتنظيمها في بنية لفظية متماسكة. و *picture mode* وهو يقوم العقل باختيار الصور المهمة من المواد و تنظيمه في نموذج بصري. كلا الوضعين مدججان مع المعرفة

<sup>9</sup> Khairunnisa et al., *Multimedia : Teori dan Aplikasi dalam Dunia Pendidikan* (PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2023). Hal 26

<sup>10</sup> Richard E. Mayer, *Multimedia Learning*, Second Edition (Cambridge University Press, 2009). Hal 2

المسبقة أو *prior knowledge* من عملية نشطة (*active processing*) و نتائج من هذا التكامل مخزن في *long-term memory* كفهم الجديد.

من هذا الوصف، يمكن ملاحظة أن التعلم الفعال ليس مجرد عملية سلبية لتلقي المعلومات، بل هو عملية نشطة يقوم فيها المتعلمون ببناء معارفهم من خلال اختيار المعلومات اللفظية والبصرية وتنظيمها ودمجها. ومن خلال فهم هذه النظرية، يمكن للمعلمين تصميم مواد تعليمية أكثر فعالية وكفاءة ومشاركة.

أظهرت العديد من الدراسات السابقة أن وسيلة التعليمية التفاعلية يمكن أن تحسن مهارة اللغة الأجنبية لأنها قادرة على خلق تجارب تعليمية واقعية وتواصلية. مثل البحث الذي أجراه من أكتيس تريانا ديوي الموضوع تطبيق الألعاب بمساعدة وسيلة Genially التعليمية لترقيق نتائج قواعد لطلاب في الصف الحادي عشر Mas Al-Khairaat في بالو. ثم البحث سيتي الفي عالية الموضوع تطوير وسيلة Genially التعليمية في تعلم النحو في المدرسة العالية سونان باندانران يوجياكارتا. ثم البحث من أناندا يودا الموضوع فعالية استخدام تطبيق قيزليت في تعليم المفردات لدى الطلاب الصف التاسع في مدرسة الفواز المتوسطة بيكاسي. ثم البحث من سينتيا رحمدوي المقال بالموضوع تطوير وسيلة Genially التعليمية لتحسين المهارة القراءة الطلاب في الجامعة العام ٢٠٢٥. والبحث من اليا زهري الموضوع نموذج وسيلة التعليمية اللغة العربية تفاعلية باستخدام الفيديو Genially في عام ٢٠٢٥.

على الرغم من أن العديد من الدراسات قد يبحث تأثير الرغم وسيلة التعليمية على تعلم اللغة العربية، إلا أنه لم تكن هناك العديد من الدراسات التي تبحث خاص في استخدام وسيلة Genially التعليمية في سياق تعلم الاستماع والكلام. و أجريت الدراسات السابقة في الغالب على مستوى عالية أو الجامعة وفي حين أن الأبحاث على مستوى المتوسطة لا تزال محدودة للغاية. لذلك، مختلفة من الدراسات السابقة وبناءً على القضايا المذكورة سابقاً، فضلاً عن أهمية اختيار وسيلة

Genially التعليمية لنظرية التعلم المتعدد الوسائط. لذلك، تهدف هذه البحث إلى سد هذه الفجوة بعنوان "تأثير استخدام وسيلة Genially التعليمية في مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب الصف الثامن في مدرسة بيت المعمور جوروب".

#### ب. أسئلة البحث

١. كيف تتم وسيلة Genially التعليمية في مهارة الاستماع والكلام لدى

الطلاب الصف الثامن في مدرسة بيت المعمور جوروب؟

٢. كيف تتم مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب الصف الثامن في مدرسة

بيت المعمور جوروب قبل وبعد استخدام وسيلة Genially التعليمية ؟

٣. كيف يتم تأثير وسيلة Genially التعليمية في مهارة الاستماع والكلام لدى

الطلاب الصف الثامن في مدرسة بيت المعمور جوروب؟

#### ج. أهداف البحث

١. لتعريف محتويات من وسيلة Genially التعليمية الذي استخدام على مهارة

الاستماع والكلام لدى الطلاب الصف الثامن في مدرسة بيت المعمور

جوروب.

٢. لتعريف و وصف مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب الصف الثامن في

مدرسة بيت المعمور جوروب قبل وبعد استخدام وسيلة Genially التعليمية.

٣. لتعريف و تحليل تأثير من استخدام وسيلة Genially التعليمية في مهارة

الاستماع والكلام لدى الطلاب الصف الثامن في مدرسة بيت المعمور

جوروب.

#### د. فوائد البحث

١. فوائد النظرية

ومن المأمول أن يضيف هذا إلى ثروة المعرفة المفيدة، باعتباره معياراً ومرجعاً في حل المشكلات، خاصة تلك المتعلقة بالمهارات اللغوية، ولا سيما مهارة الاستماع والكلام.

## ٢. فوائد التطبيقية

### أ. للمعلم

(١) يمكن أن يعطي الابتكار في عملية التعلم لتحسين مهارات الطلاب اللغوية.

(٢) توفير رؤية ثاقبة لوسيلة التعليمية التي تنتج تعليماً مبتكراً ومثمراً.

### ب. للمتعلّم

(١) منع الطلاب من الشعور بالملل أثناء الدروس.

(٢) الطلاب لدي بموارد تعليمية أكثر تنوعاً.

### ج. للمدارس

(١) قد يكون من المفيد زيادة معلومات حول تطوير وسيلة التعليمية ،

وخاصة وسيلة Genially التعليمية، وكذلك من خلال المواقع

الإلكترونية وتطبيقات التعلم الأخرى.

(٢) المساهمة في التقدم التكنولوجي في مجال التعليم.

### د. للجامعات

(١) كمواود لتطوير وابتكار التعلم الرقمي.

(٢) كمصدر مراجع لمزيد من البحث.

## هـ. تحديد البحث

١. كان موضوع الدراسة طلاب الصف الثامن في مدرسة بيت المعمور جوروب

ويتألف من فصلين، هما الفصل التجريبية والفصل الضابطة.

٢. كان موضوع الدراسة هو اللغة العربية، مع مهارتين، هما مهارة الاستماع ومهارة الكلام.

### و. تحديد المصطلحات

هذا البحث بالموضوع تأثير استخدام وسيلة Genially التعليمية في مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب الصف الثمان في مدرسة بيت المعمور جوروب. هذا البحث اختيار وسيلة Genially التعليمية كالمواد البحث. Genially هي منصة قائمة على الويب تتيح للمستخدمين إنشاء محتوى مرئية تفاعلية مثل العروض التقديمية والرسوم البيانية والاختبارات والصور المتحركة وغير ذلك. تم إطلاق Genially لأول مرة في إسبانيا في عام ٢٠١٥ واستمر في النمو بسرعة. حتى الآن، تم استخدامه في أكثر من ١٩٠ دولة. في هذه البحث، اختار الباحث مهارة الاستماع والكلام كموضوع للبحث. أجري البحث في مدرسة بيت المعمور جوروب مع الصف الثامن كعينة من السكان وعينة من مجموعتان، وهما مجموعة تجريبية ومجموعة الضابطة.

## الباب الثاني الإطار النظري

### أ. الوسيلة التعليمية

#### ١. تعريف الوسيلة التعليمية

وفقًا للقاموس الإندونيسي الكبير، تُعرّف وسائل الإعلام بأنها أداة ووسيلة

١١

ورابط ووسيط. لذلك، يُمكن تفسير الوسائط على أنها أداة تُستخدم كحلقة وصل أو وسيط بين شخص وآخر لتوصيل رسالة. في عملية التعلم، يحتاج المعلمون إلى وسائط أو أدوات لضمان فهم الطلاب للدرس والرسالة المنقّلة بوضوح وفعالية. علاوة على ذلك، يُعدّ استخدام الوسائط أمرًا بالغ الأهمية لأنه يُحدث تغييرًا في عملية التعلم، ويمنع بيئة تعليمية ممّلة.

وسيلة التعليمية هي أدوات تُستخدم لمساعدة الطلاب على تحسين سلوكهم التعليمية، مما يجعل أنشطة التعلم أكثر فعالية وكفاءة. بفضل هذه وسيلة التعليمية، تصبح الدروس أكثر تشويقًا وواقعية وأسهل فهمًا، وتوفر الجهد والوقت، وتُحقق نتائج تعليمية أكثر فائدة. تتوفر هذه وسيلة التعليمية بصيغ

١٢

مطبوعة، ومرئية، وسمعية، وسمعية بصرية.

<sup>11</sup> Pusat Bahasa Badan Pengembangan and Pembinaan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) 2012-2025*, Kamis, Oktober 2025, <https://www.kbbi.web.id/>.

<sup>12</sup> Paulina M. E. Wahyuningrum, *Media Pembelajaran Dan Kecerdasan Interpersonal: Menilik Pengaruhnya Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris* (Deepublish Digital, 2022).

يتم تعريف الوسائط على أنها أداة تستخدم لنقل الوسائل أو المعلومات من

١٣

المرسل إلى المتلقي. تُعرف الوسائط المستخدمة في عملية التعليم والتعلم بأنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط المعلومات المرئية أو اللفظية ومعالجتها وإعادة ترتيبها.

وفقًا لجاني وبريغز (Gagne & Briggs) في كتاب فضيلة، تُشير وسائل التعلم إلى الأجهزة المادية المستخدمة لتوصيل المواد التعليمية، مثل الكتب، وأجهزة التسجيل، والكاميرات، والأفلام، والشرائح، والصور الفوتوغرافية، وأجهزة الكمبيوتر، وأجهزة التلفزيون، والصور، والرسومات. لذلك، لخلق بيئة تعليمية نشطة، يجب إشراك

١٤

الطلاب بشكل مباشر في عملية التعلم. تُعرف الجمعية الوطنية للتعليم (National Education Association/NEA) الوسائط بأنها أي شيء يُمكن رؤيته أو سماعه أو قراءته أو التلاعب به أو التحدث عنه، بالإضافة إلى الأدوات المستخدمة في هذه الأنشطة. ويُجادل سليمان، في دراسة مارلين وآخرون، بأن الوسائط هي أي شيء يُستخدم لنقل الرسائل من المرسل إلى

١٥

المستقبل لتحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتماماتهم، مما يُمكن عملية التعلم. ويؤكد سميخ خلف جلوب أن الوسيلة التعليمية تؤدي دورا محوريا في العملية التعليمية لأنها تسهم في جذب انتباه المتعلمين، وتلبية احتياجاتهم التعليمية، وتقديم خبرات

<sup>13</sup> Ainiyah Hidayanti Yusup et al., "Literature Review: Peran Media Pembelajaran Berbasis Augmented Reality Dalam Media Sosial," *Jurnal Pendidikan Indonesia : Teori, Penelitian, Dan Inovasi* 3, no. 5 (2023), <https://doi.org/10.59818/jpi.v3i5.575>.

<sup>14</sup> Nurul Fadila et al., "Pengaruh Penggunaan Media Aplikasi 'Bahasa Arab Pemula' Dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Di MTs DDI Walimpong," *Jurnal Sarjana Ilmu Budaya* 5, no. 01 (Januari) (2025): 76–91, <https://doi.org/10.12259/jsib.v5i01>.

<sup>15</sup> Marlyn Truida Londa, *Media Pembelajaran* (Minhaj Pustaka, 2024). Hal 1

تعليمية متنوعة وواقعية، مما يجعل التعلم أكثر معنى ويساعد على تحقيق الأهداف

١٦

التعليمية بفاعلية.

تشارك التعريفات المختلفة للوسائط المذكورة في قاسم مشترك: الوسيلة هي أي وسيلة يمكن استخدامها لنقل رسالة من المرسل إلى المستقبل. هذه الرسالة قادرة على تحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتماماتهم، مما يُمكن عملية التعلم من الاستمرار بفعالية.

## ٢. نوع الوسيلة التعليمية

يمكن تقسيم وسيلة التعليمية إلى ثلاث أقسام: الوسائط التي تنتجها تكنولوجيا الطباعة، مثل الكتب والمواد المرئية الثابتة، في المقام الأول من خلال عمليات الطباعة الميكانيكية أو الفوتوغرافية؛ والوسائط أو التقنيات السمعية والبصرية التي تستخدم الآلات الميكانيكية والإلكترونية لتقديم المعلومات السمعية والبصرية. والوسائط القائمة على الكمبيوتر والتي تستخدم الموارد

١٧

القائمة على المعالج الدقيق لتسليم المواد.

وفقاً لأندرسون، يتم تقسيم وسائل إلى ١٠ فئات، وهي:

أ. سمعي، كما كاسيت، وبث إذاعي، وهواتف

ب. الطباعة، كما كتب، وحدات، كتيبات، صور.

ج. سمعي المطبوع، كما صوتية مصحوبة بمواد مكتوبة

د. العروض المرئية الثابتة، مثل الشرائح والعروض التقديمية عالية الوضوح

(slide dan OHT)

١٦ د. سمير خلف جلوب، *الوسائل التعليمية* (دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع، ٢٠١٧).

١٧ Wahyuningrum, *Media Pembelajaran Dan Kecerdasan Interpersonal: Menilik Pengaruhnya Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris*.

- هـ. الصور المتحركة، كما أفلام صامتة.
- و. الحركة السمعية والبصرية، كما أفلام الحركة الصوتية، وفيديوهات NCD، والتلفزيون.
- ز. لأشياء المادية، كما أشياء حقيقية، نماذج، عينات.
- ح. الإنسان والبيئة، أي المعلمين وأمناء المكتبات ومساعدتي المختبرات
- ط. أجهزة الكمبيوتر، وتحديدًا التعلم بمساعدة الكمبيوتر CBI و CAI
- تشمل أنواع الوسائط الشائعة الاستخدام في عملية التعلم الوسائط غير الإسقاطية، والوسائط الإسقاطية، والوسائط الصوتية، والوسائط الحركية، والوسائط الحاسوبية، والحواسيب متعددة الوسائط، والوسائط الفائقة، والوسائط البعيدة. لكل من هذه الوسائط خصائص ومزايا وعيوب محددة. فيما يلي شرح

١٨

لعدة أنواع من الوسائط:

أ. الوسائط الرسومية (media grafis)

الوسائط الرسومية هي نوع من الوسائط البصرية التي تنقل المعلومات عبر رموز بصرية. وظيفتها جذب الانتباه، وتوضيح عروض الدروس، وتوضيح الحقائق أو المفاهيم التي يسهل نسيانها إذا اقتصر شرحها على اللفظ. يجب تصميم جميع الوسائط الرسومية، مثل الصور والرسوم البيانية والرسوم التخطيطية، مع مراعاة مبادئ معينة. تشمل هذه المبادئ أن تكون <sup>visible</sup> (سهلة الرؤية)، <sup>interesting</sup> (جذابة)، <sup>simple</sup> (بسيطة)، <sup>useful</sup> (يجب أن تكون للصورة المختارة قيمة مفيدة)، <sup>accurate</sup> (مُصيبة)،

legitimate (يجب أن تكون للصورة المختارة معنى). يُحدد نجاح استخدام

الوسائط الرسومية بجودة المواد البصرية وفعاليتها.

ب. الوسائط ثلاثية الأبعاد (3D)

الوسائط ثلاثية الأبعاد هي وسائط تعليمية تنقل المعلومات بخصائص نسيجية، وتتميز بالارتفاع والعرض والحجم. يمكن أن تكون هذه الوسائط على شكل أشياء حقيقية أو مقلدة. مثل: (١) الوسائط الواقعية أو الأشياء الحقيقية التي تُستخدم لنقل معلومات الدرس، بحيث تُحفز انتباه الطلاب واهتمامهم وأفكارهم ومشاعرهم في أنشطة التعلم التي تهدف إلى تسهيل فهم المادة الدراسية، والمصحوبة بشرح شفوي لتحقيق أهداف تعليمية محددة. (٢) النماذج، وهي أشياء مقلدة لأشياء حقيقية يصعب إدخالها إلى الفصل الدراسي، وتشمل ستة أشكال: النماذج الصلبة، والمقاطع العرضية، والمكدسة، والنماذج العملية، والنماذج المجسمة، والديوراما.

ج. وسائط العرض (proyeksi)

يتضمن هذا نوعين: العرض الثابت والعرض المتحرك. العرض الثابت هو عرض مُعرّض بمحفزات بصرية باستخدام جهاز عرض علوي (OHP). أما العرض المتحرك، فيشمل الأفلام وشرائح باوربوينت.

د. الوسائط الصوتية/الإذاعية

الوسائط السمعية هي الوسائط التي تقدم المعلومات على شكل رموز لفظية وغير لفظية، والتي يمكنها تحفيز الأفكار والانتباه والدافعية بحيث تتم عملية التعلم لدى الطلاب.

هـ. وسائل فيديو/التلفزيونية

هو وسيلة تُعرض على شكل صور متحركة. ويُعرّف الفيديو أيضاً بأنه وسيلة سمعية بصرية تُستخدم لنقل المعلومات لتحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتمامهم ورغبتهم في المشاركة في عملية التعليم والتعلم. و. كمبيوتر الوسائط المتعددة (multimedia)

تتميز هذه الوسيلة بخصائص وقيود واسعة النطاق، إذ يمكنها العمل كوسائط سمعية وبصرية. ويمكن العثور على جميع وظائف الوسائط المذكورة سابقاً في وسائط الكمبيوتر متعددة الوسائط.

ز. التعلم الإلكتروني/التعلم الافتراضي. التعلم عبر الهاتف المحمول<sup>e-</sup> (learning/v-learning/m-learning)

التعلم الإلكتروني لتعلم الإلكتروني وسيلة تستخدم التكنولوجيا الإلكترونية كوسيلة للتعليم. ويُعرّف بأنه شكل من أشكال التعليم عن بُعد عبر الإنترنت. بمعنى آخر، هو شكل من أشكال أنشطة التعلم غير المتزامنة باستخدام أجهزة حاسوبية إلكترونية تُوفر مواد تعليمية مُصممة خصيصاً لتلبية احتياجاتك.

## ب. الجينيالي (Genially)

Genially لأول مرة في عام ٢٠١٥ في إسبانيا. تهدف المنصة إلى تبسيط عملية

إنشاء المحتوى المرئي وجعل التواصل تفاعلياً. <sup>١٩</sup> Genially هو نوع من أدوات التعليم عبر الإنترنت التي تساعد المعلمين على إنشاء موارد تعليمية مبتكرة مثل العروض التقديمية

٢٠

والألعاب ومقاطع الفيديو التعليمية. جينيالي منصة إلكترونية تُمكن المعلمين من تقديم

<sup>19</sup> Genially, November 9, 2025, <https://genially.com/we-are/>.

<sup>20</sup> Sintya Rahmadewi et al., "Pengembangan Media Genially Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca (Maharah Qirā'ah) Mahasiswa Di Perguruan Tinggi," *Development: Journal of Community Engagement* 4, no. 2 (2025): 150–59, <https://doi.org/10.46773/djce.v4i2.2126>.

تجارب تعليمية تفاعلية. تتميز جينيالي عن غيرها من المنصات بميزاتها المتنوعة والجذابة، بما في ذلك قوالب موضوعية تُميزها عن غيرها من الأدوات مثل باوربوينت. كما تتيح هذه المنصة تطوير ألعاب اختبار تفاعلية مُصممة خصيصًا لمواضيع مُحددة، والتكامل مع مصادر الوسائط الخارجية مثل يوتيوب والموسيقى، والتوافق مع العديد من المنصات الإلكترونية الأخرى. علاوة على ذلك، يُمكن تطوير المواد التعليمية مباشرةً على جهاز المستخدم. يتيح جينيالي، عبر الإنترنت، للطلاب الوصول إلى المحتوى عبر الروابط المتاحة دون الحاجة إلى نقل البيانات يدويًا، مما يُتيح لهم الوصول إلى المحتوى على أجهزتهم أو أجهزة الكمبيوتر المحمولة في أي وقت.

يقدم Genially مجموعة متنوعة من الميزات، ويُمكنك من خلق بيئة تعليمية أكثر متعة وتفاعلية. كما يُمكن استخدامه لإنشاء مواد تعليمية، وتخطيط وإدارة الفصول الدراسية. إنه مجاني، ولكن بعض القوالب تتطلب اشتراكًا مميزًا.

### ج. مهارة الإستماع

بالنسبة للطلاب، فإن مهارة الاستماع هي سلسلة من الأنشطة التي يتم تنفيذها لفهم الرسائل والمعلومات وسلسلة من الأفكار الواردة في مادة الاستماع من خلال توجيه المعلم وتوجيهه وتحفيزه. في هذه الحالة، يجب أن تُشرك مهارات الاستماع في التعلم الطلاب بنشاط من خلال أنشطة مختلفة قادرة على تدريبهم حتى يكتسبوا مهارات مختلفة لالتقاط اللغة المنطوقة وفهمها. كواحدة من المهارات المستقبلية، فإن مهارة الاستماع هي عنصر يجب أن يتقنه الطلاب أولاً في تعلم اللغة العربية. يمكن تحقيق هذه المهارة من خلال تجربة تمارين مختلفة باستمرار مثل تمارين الاستماع للفرق بين الأصوات وعناصر الكلمة (الفونيمات) مع عناصر أخرى وفقًا لمخرج الحروف إما مباشرة من قبل الناطقين الأصليين أو متحدثي المعلم، أو يمكن أن يكون ذلك من خلال التسجيلات. تشمل مراحل تعلم

مهارات الاستماع: تمارين التعرف (التحديد)، وتمرين الاستماع والتقليد، وتمرين الاستماع والفهم، وتشمل التقنيات تمارين الرؤية والسمع، وتمرين القراءة والاستماع، وتمرين الاستماع والتوضيح.

٢١

- إن المبادئ في تعلم الاستماع يجب أن تتضمن عدة أمور، وهي كما يلي:
١. الجمل التي يتم سماعها يجب أن تكون واضحة، وكمعلم يجب على الجمل التي سيتم تدريسها أن يتم سماعها بوضوح للطلاب حتى يتمكن الطلاب من تلقي المعلومات المسموعة بشكل جيد.
  ٢. لفهم الموضوع، يجب على الطلاب فهمه أولاً قبل الاستماع. عادةً ما تتضمن العروض الشفهية فكرة رئيسية وأفكاراً داعمة. يتم تدريب الطلاب على تحديد الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة والتمييز بينها.
  ٣. عند اختيار موضوع، ينبغي مراعاة عدة عوامل مهمة، مثل عمر الطلاب واهتماماتهم، ومفرداتهم، ومستوى نضجهم، وقدرتهم على الاستماع للنصوص المنطوقة. كما ينبغي تنظيم المواضيع المطروحة من السهل إلى الصعب، ومن القصير إلى الطويل، ومن البسيط إلى المعقد.
  ٤. عرض النص، في عرض النص يجب أن يكون تدريجياً من خلال إبطاء فترات التوقف في المادة، وفي مستوى أولي معين يجب تكراره مرتين أو ثلاث مرات.
  ٥. إن استخدام وسائل التعلم واستخدام الوسائل التعليمية سيكون مفيداً جداً ويساعد في عملية أنشطة تعلم الاستماع.
  ٦. توفير الكلمات الرئيسية، يجب على المعلمين توفير الكلمات الرئيسية قبل بدء التعلم وشرح معناها.

<sup>21</sup> Jumriyah, *Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Inkuiri Di Perguruan Tinggi (Teori Dan Aplikasi)* (CV. Literasi Nusantara Abadi, 2023). Hal 127-129

٧. تقديم تعليمات واضحة، فمن الضروري كمعلم أن تنقل تعليمات التعلم بشكل واضح حتى لا يكون هناك أي سوء فهم للطلاب.

٨. - طرح الأسئلة لمعرفة مدى فهم الطلاب للمادة التي يستمعون إليها، لذلك يجب أن تكون كل مادة يتم تقديمها مصحوبة بأسئلة.

في مهارة الاستماع هناك عدة مؤشرات تستخدم للتقويم. قال محمد جابر فإن مؤشرات الكفاءة التي يمكن أن يقدّر في مهارة الاستماع وهي: ١. القدرة على تعرّف بين أصوات الحروف، ٢. القدرة على التمييز بين أصوات الحروف المتشابهة، ٣. القدرة على فهم الجمل، ٤. القدرة على فهم المكاملة، ٥. القدرة على إعطاء الاستجابة لمحتوى المكاملة المسموع، ٦. القدرة على إعطاء الاستجابة إبداع بالرأي. وجد التقنيات لتقييم مهارة الاستماع وهو الاختبارات (الشفوية والكتابية) والألعاب. ومن بينها تكرار الكلمات المسموعة، والتعرف على الأصوات، والتمييز بين الحروف المتشابهة، وتحديد الكلمات من الصور، وتحديد معنى الجمل من الصور، والاستجابة للجمل المنطوقة من الحركة، وفهم الحوار البسيط، وفهم النصوص البسيطة، والألعاب.

عبد الخالق تنقسم اختبار المهارة الاستماع إلى نوعين: اختبار الأصوات و فهم المسموع. يشمل اختبار الأصوات تكرار الكلمات المسموعة، وتعرّف الأصوات، والتمييز بين الأصوات المتشابهة، وتحديد المعاني، وتحديد الأصوات بناءً على قواعد

٢٢

النحو. بينما يشمل اختبار فهم المسموع هو والاستجابة للجمل المنطوقة من الحركة، وفهم الحوار البسيط، وفهم النصوص البسيطة، وكتابة الأرقام.

<sup>22</sup> Sherly Yustuti et al., "Development of Listening Skills Evaluation Instruments | Pengembangan Instrumen Evaluasi Keterampilan Menyimak," *Mantiqu Tayr: Journal of Arabic Language* 3, no. 1 (2023): 1–10, <https://doi.org/10.25217/mantiquayr.v3i1.2614>.

يتوافق هذا المؤشر مع نظرية المهارات الجزئية والكلية لجاك ج. ريجاد (Jack C. Richards) المهارات التي يجب على المتعلمين إتقانها في الاستماع، وهي: التمييز بين أصوات اللغة، والتعرف على أنماط التشديد والإنتاج الصوتي، والتعرف على الكلمات الرئيسية وعلامات المكاملة، والتعرف أدوار المشاركين والمواقف وأهداف

٢٣

التواصل.

بناءً على لائحة KMA No 183 Tahun 2019 عن منهج اللغة العربية، يوضح أن نتائج تعلم اللغة العربية التي يجب أن يحققها الطلاب في المرحلة الثانوية في الصف الثامن هي أن يكون الطلاب قادرين على فهم الوظيفة الاجتماعية والعناصر اللغوية (الصوت والكلمات والمعنى) لنصوص بسيطة جدًا تتعلق بمواضيع تتضمن أفعال الكلام، واتخاذ الخيارات والتّحجّج مع الانتباه إلى النحوية (جملة الفعلية). وهذا يتوافق مع أهداف التعلم المذكورة في كتاب الصف الثامن.

وبناءً على مرسوم المدير العام للتعليم الإسلامي رقم ٣٢١١ لعام ٢٠٢٢ (Keputusan Direktur Jendral Pendidikan Islam Nomor 3211 Tahun 2022) بشأن نتائج التعلم للتعليم الإسلامي واللغة العربية في المناهج المستقلة في المدارس الدينية، يتم تقسيم نتائج التعلم إلى مراحل وعناصر مرتبة وفقًا للمهارات اللغوية. في المدرسة الابتدائية هناك ثلاث مراحل وهي المرحلة أ، ب، ج. في المدرسة الثانوية هناك مرحلة واحدة وهي المرحلة د. وفي المدرسة العالية هناك مرحلتان وهما المرحلة هـ و. تحتوي كل مرحلة على عناصر تتكون من مهارات، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة والمشاهدة، ومهارة الكتابة والعرض.

<sup>23</sup> Jack C. Richards, *Teaching Listening and Speaking From Theory to Practice* (Cambridge University Press, 2008) <https://repository.bbg.ac.id/handle/623>.

في المدرسة الثانوية تشمل نتائج التعلم للمرحلة د في عنصر مهارة الاستماع قدرة الطلاب على استكشاف المعلومات التي سمعوها عن التعارف، والمرافق في المدرسة، والمعدات المدرسية، والعناوين، والمنازل، والأسر، والأنشطة اليومية، والهوايات، والوظائف، والصحة، والأعياد الإسلامية، والسياحة، والطبيعة، والبيئة باستخدام التراكيب النحوية لفهم المعلومات الصريحة والضمنية في النص الذي

٢٤

سمعوه. لذلك، من العناصر اللغوية للصوت والكلمات والمعنى، بالإضافة إلى مؤشرات الإنجاز، يتمكن الطلاب من الاستماع جيدًا وصحيحًا، ويتمكنون من كتابة المفردات/الجملة من الصوت الذي يسمعون به جيدًا، ويتمكنون من ترجمة الكلمات التي يسمعونها.

#### د. مهارة الكلام

هي مهارة متقدمة على مهارة الاستماع. يُمكن تطبيق استراتيجيات تعلم الكلام بالطرق التالية: (١) ممارسة التحدث مع زملاء الدراسة، حيث يُشكّل المعلّمون الطلاب في مجموعات، ويُقدّمون تغذية راجعة حول مهارات الكلام لديهم. (٢) محاكاة المحادثة، حيث يُمكن للمُعَلِّمين إنشاء محاكاة محادثة باللغة العربية في الفصل الدراسي لمساعدة الطلاب على اكتساب خبرة التحدث في سياقات مختلفة. (٣) العروض الجماعية، حيث يُمكن للمُعَلِّمين طلب تقديم عرض جماعي باللغة العربية من الطلاب. (٤) مُشاهدة الأنشطة وتقليدها، حيث يُمكن للمُعَلِّمين عرض مقاطع فيديو أو تسجيلات صوتية في عملية التعلم لمساعدة الطلاب على مُشاهدة المحادثات العربية وتقليدها. (٥) إجراء مُحادثات مع مُتحدثين أصليين،

<sup>24</sup> Rizal Maulana, "Analisis Capaian Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Taksonomi Bloom Revisi," *Jurnal PTK Dan Pendidikan* 8, no. 2 (2022), <https://doi.org/10.18592/ptk.v8i2.7621>.

حيث يُمكن للمُعَلِّمين دعوة مُتحدِّثين أصليين لإلقاء مُحاضرات كضيوف أو القيام

٢٥

بأنشطة تفاعلية مع الطلاب.

تتأثر مهارة الكلام بعوامل مثل الحساسية للظواهر، والقدرات المعرفية والتخيلية، والمهارات اللغوية، والقدرات النفسية، وقدرات الأداء. يتحدث الشخص عمومًا بدافع الرغبة والدافعية لنقل الأفكار والآراء إلى الآخرين. في تعلم اللغة العربية، لا يتمتع جميع الطلاب بنفس مهارات التحدث. لذلك، من المهم مراعاة مراحل التعلم المناسبة. تنقسم هذه المراحل إلى ثلاثة مستويات: المبتدئ، والمتوسط،

٢٦

والمُتقدم.

#### ١. المستوى المبتدئ

في هذا المستوى، يمكن تنفيذ أنشطة التعلم بالطرق التالية: أ) يطلب المعلم من الطلاب نطق الحروف، وربط الكلمات معًا، ومواصلة ذلك في جمل، والقدرة على التعبير عن الأفكار ببساطة. ب) يطرح المعلم أسئلة يجب على الطلاب الإجابة عليها حتى تشكل موضوعًا مثاليًا، ج) يطلب المعلم من الطلاب الإجابة على تمارين التحدث من خلال تلاوة المحادثات أو الإجابة على الأسئلة المتعلقة بالنص الذي تمت قراءته.

#### ٢. مستوى المتوسط

في هذا المستوى، يمكن تنفيذ أنشطة التعلم بالطرق التالية: أ) تعلم التحدث من خلال لعب الأدوار، ب) مناقشة موضوعات معينة، ج) الحديث عن

<sup>25</sup> Asep Maulana, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bumi Aksara, 2023). Hal 175

<sup>26</sup> *Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Inkuiri Di Perguruan Tinggi (Teori Dan Aplikasi)*. Hal 138-141

الأحداث التي حدثت للطلاب، د) سرد القصص حول المعلومات التي تم سماعها من التلفزيون والراديو ووسائل التواصل الاجتماعي وغيرها.

### ٣. مستوى المتقدم

في هذا المستوى، يمكن تنفيذ أنشطة التعلم بالطرق التالية: أ) يختار المعلم المواد/الموضوعات التعليمية لأنشطة ممارسة التحدث، ب) تتم دعوة الطلاب لاختيار موضوع واحد أو أكثر ويكونون أحرارًا في مناقشة أي شيء يعرفونه عن الموضوع، ج) يدعو المعلم الطلاب لمناقشة موضوع معين.

استنادًا إلى المجلس الأمريكي لتدريس اللغات الأجنبية (ACTFL)، هناك خمسة مستويات لكل مهارة لغوية، بدءًا من المستوى الأعلى وهو المستوى البار (distinguished)، ثم المستوى المتفوق (ممتاز)، ثم المستوى المتقدم، ثم المستوى المتوسط، وأخيرًا المستوى المبتدئ. ستركز البحث هنا على المهارات الإنتاجية، وهي الكلام والكتابة، ولكل منهما مستويات مختلفة من الكفاءة. خصّة في مهارة كلام في المستوى البار يكون المتعلمون قادرين على التكيف مع ثقافة اللغة المستهدفة، والتواصل بمهارة وطلاقة، وتعديل مفرداتهم لتناسب السياق، واستخدام جمل جيدة البناء ومراجع ثقافية للتحدث بموجز ومعنى. في المستوى المتفوق (ممتاز) يكون المتعلمون قادرين على التحدث بدقة بحيث يمكنهم المشاركة بنشاط في مختلف مواضيع المحادثة، سواء كانت رسمية أو غير رسمية. في المستوى المتقدم يكون المتعلمون قادرين على التحدث عن مواضيع ذات صلة بحياتهم اليومية، باستخدام مفردات وتراكيب مفهومة للمتحدثين الأصليين. في المستوى المتوسط يستطيع المتعلمون استخدام المواد التي درسوها للتواصل وأسئلة بسيطة والإجابة عليها. وفي

المستوى المبتدئ يستطيع المتعلمون التحدث عن الموضوعات التي يشعرون بها

٢٧

بمباشر باستخدام المفردات التي تعلموها وحفظوها.

بناءً على لائحة KMA No 183 Tahun 2019 مؤشرات التعليمية لمهارة الكلام على أن الكفاءة الأساسية التي يجب تحقيقها هي أن يتمكن طلاب الصف الثامن من أظهر مهارة الكلام في اتخاذ القرارات وتقديم التّحجّج من خلال الانتباه إلى البنية النحوية، سواء شفهيًا أو كتابيًا. استنادًا إلى نتائج التعلم لطلاب الصف الثامن في المدارس المتوسطة كما هو موضح في قرار وزير الشؤون الدينية ومرتبطة بـ ACTFL، فإن مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن هي في مستوى متوسط، مع كفاءات تشمل القدرة على الجمع بين المواد التي تم تعلمها سابقًا للتعبير عن المعنى الشخصي وطرح أسئلة بسيطة.

بناءً على نتائج التعلم للمرحلة د، يصبح الطلاب قادرين على بناء تفاعلات حول التعارف، والمرافق في المدارس، والمعدات المدرسية، والعناوين، والمنازل، والأسر، والأنشطة اليومية، والهوايات، والوظائف، والصحة، والأعياد الإسلامية، والسياحة،

٢٨

والطبيعة، والبيئة باستخدام التراكيب النحوية كأداة اتصال عالمية. ويتم شرح في نظرية المهارات الكلية والجزئية، التي تنص على أن مؤشرات مهارة الكلام تشمل القدرة على نطق الأصوات والكلمات والجمل بوضوح؛ والقدرة على استخدام التشديد والترنيم والإيقاع المناسبين؛ والقدرة على استخدام المفردات والتراكيب

<sup>27</sup> Mamluatul Hasanah et al., "Arabic Performance Curriculum Development: Reconstruction Based On ACTFL And Douglas Brown Perspective/ Rekonstruksi Kurikulum Bahasa Arab: Berdasarkan Perspektif ACTFL Dan Douglas Brown," *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning* 4, no. 3 (2021), <https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v4i3.11900>.

<sup>28</sup> Maulana, "Analisis Capaian Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Taksonomi Bloom Revisi."

النحوية المناسبة؛ والقدرة على تنظيم الأفكار بشكل منطقي (مقدمة، محتوى،

٢٩

خاتمة).

بناءً على القدرة على مهارة الكلام وفقاً لـ ACTFL ونظرية المهارات الدقيقة لجاك ج. ريجاد (Jack C. Richards)، يمكن استنتاج أن نتائج التعلم/مؤشرات التعلم المتعلقة بمهارة الكلام تشمل:

١. النطق وهو الطلاب قادرون على نطق الأصوات والكلمات والجمل العربية بالنطق الصحيح والإنتاج الصوتي الصحيح.
٢. فصيح وطلاقة هي القدرة على التحدث بسرعة معقولة وباستخدام فترات توقف مناسبة.
٣. دقة اللغة هي القدرة على استخدام المفردات والقواعد النحوية وتركيب الجمل الصحيحة.
٤. إتقان التواصل هي القدرة على التعبير عن وظائف اللغة بمناسبة وفقاً لوظائفها الاجتماعية.

#### هـ. الدراسات السابقة

بالحديث عن الأبحاث ذات الصلة بهذا البحث، وجد المؤلف العديد من الدراسات السابقة التي تُظهر أن وسيلة التعليمية التفاعلية تحسّن مهارات اللغات الأجنبية من خلال خلق تجارب تعليمية واقعية وتواصلية. وتشمل هذه الدراسات أبحاثاً أجراها:

١. أكتيس تريانا ديوي بالموضوع تطبيق الألعاب بمساعدة وسائل Genially

لترقيق نتائج التعلم قواعد لطلاب في الصف الحادي عشر Mas Al-Khairaat

<sup>29</sup> C. Richards, *Teaching Listening and Speaking From Theory to Practice*.

في بالو عام ٢٠٢٤ م. أهداف البحث لتحسين نتائج التعلم القواعد الطلاب بعد تطبيق وسائل التعليمية على الألعاب. استخدام نوع البحث هو البحث الإجرائي في الفصل الدراسي بثلاث دورات. أظهرت النتائج أن تطبيق التلعيب بمساعدة وسائط Genially يمكن أن يحسن نتائج تعلم القواعد لدى الطلاب، كما يتضح من زيادة معدل الإنجاز إلى ٣٢٪ في نهاية الدورة الأولى، و ٧١٪ في نهاية الدورة الثانية، و ٩٤٪ في نهاية الدورة الثالثة.

الفرق في هذا البحث هو أن البحث السابقة استخدم البحث الإجرائي في الفصول الدراسية مع القواعد كموضوع للبحث، بينما استخدم هذا البحث التجارب والكفاءة في الاستماع والكلام كموضوعات للبحث.

٢. سيتي الفي عالية بالموضوع تطوير وسائط تفاعلية قائمة على الويب Genially

في تعلم النحو في المدرسة العالية سونان باندانران يوجياكارتا عام ٢٠٢٢ م. البحث يشرح عن وير منتج إعلامي تفاعلي على شبكة الإنترنت يسمى Genially لتعلم النحو. كان نوع البحث المستخدم هو البحث والتطوير باستخدام نموذج Dick & Carey المكون من ٥ مراحل، وهي ADDIE، و النتائج البحث أنه من بين المراحل الخمس لـ ADDIE، حظيت هذه الوسيلة بردود فعل إيجابية وكانت فعالة جدًا في تحسين نتائج تعلم الطلاب. ويمكن ملاحظة ذلك من نتائج الاختبار التمهيدي والاختبار النهائي، التي ارتفعت من ٦٥ إلى ٨٧.٥ ومن ٦١.٨١ إلى ٨٤.٥٤.

الفرق في هذا البحث هو أن البحث السابقة استخدم البحث التطوير مع النحو كموضوع للبحث، بينما استخدم هذا البحث التجارب والكفاءة في الاستماع والكلام كموضوعات للبحث.

٣. أناندا يودا بالموضوع فعالية استخدام تطبيق قيزليت في تعليم المفردات لدى طلاب الصف التاسع بمدرسة الفواز المتوسطة بيكاسي عام ٢٠٢٥ م. في هذا البحث يبحث عن استخدام تطبيق Quizlet في تعلم المفردات لمعرفة مدى الاختلافات من حيث الإحصاءات. كان نوع البحث المستخدم تجريبياً كمياً، و نتائج البحث أن اختبار الطبيعة كان ٠.٠٠٠٨٣٩٠٥٢١ وأن البيانات كانت طبيعية لأنها كانت أقل من ٠.٠٠٠٥. سجل اختبار التجانس ٠.٠٠٠٧٤، والذي تم تفسيره على أنه متجانس لأنه كان أكبر من ٠.٠٠٠٥. كانت نتيجة  $N\text{ Gain}$  ٥٤٢٧٠، مما يعني أن هناك تقدماً معتدلاً من التجربة المعطاة.

الفرق في هذا البحث هو أن البحث السابقة استخدم وسائل قيزليت ليرى مهارة المفردات الطلاب، بينما هذا البحث استخدم Genially لتأثير على مهارة الاستماع والكلام.

٤. سينتيا رحما ديوي بالموضوع تطوير وسائط Genially لتحسين المهارة القراءة الطلاب في الجامعة العام ٢٠٢٥ م. استندت هذا البحث إلى انخفاض دافع الطلاب في قراءة النصوص العربية، وارتفاع مستوى القلق اللغوي، والتعلم الذي يركز على الحفظ والتركيب النحوي دون توفير مساحة كافية لفهم السياق. كان طريقة البحث المستخدمة هي البحث والتطوير باستخدام نموذج  $4D$ . نتائج في هذا البحث إلى أن وسائط Genially فعالة وجذابة لتحسين مهارات قراءة النصوص العربية لدى الطلاب. أظهرت البيانات التي تم الحصول عليها متوسط درجات ٨٦.٣٪ من خبراء الموضوع و ٩٨٪ من خبراء الوسائط.

الفرق في هذا البحث هو أن البحث السابقة استخدم البحث والتطوير باستخدام نموذج<sup>4D</sup> للمهارة القراءة، بينما هذا البحث استخدم التجارب والكفاءة في الاستماع والكلام كموضوعات.

٥. عاليا زهرى الموضوع نموذج وسائل التعليمية اللغة العربية تفاعلي باستخدام الفيديو باستخدام Genially<sup>4</sup> في عام ٢٠٢٥ م. تهدف هذا البحث إلى تطوير وسائط تعليمية تفاعلية بالفيديو تستند إلى Genially<sup>4</sup> لدروس اللغة العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة الاسقلال جاكرتا. وتقييم جدوى وفعالية هذه الوسائط في دعم عملية التعلم. كان نوع البحث المستخدم هو البحث والتطوير باستخدام نموذج ADDIE<sup>5</sup>. النتائج أن الفيديو التعليمية التفاعلية حصل على درجة ٩٤٪ وفقاً لخبراء الموضوع، وهو ما يعتبر قابلاً للتطبيق بدرجة عالية على مقياس ٨٠-١٠٠٪. من وجهة نظر خبراء الوسائط، اعتبر الفيديو التفاعلية أيضاً قابلاً للتطبيق بدرجة عالية بنسبة ٩٢٪. أظهرت ردود الطلاب على الفيديو التفاعلية المستخدم في التعلم مستوى رضا بنسبة ٨١.٤٪، وهو ما يندرج في فئة القابلية للتطبيق بدرجة عالية. وبالتالي، يعتبر الفيديو التفاعلية القائم على Genially<sup>4</sup> قابلاً للتطبيق بدرجة عالية لاستخدامه كوسيلة لتعلم اللغة العربية في مدرسة الاسقلال جاكرتا.

الفرق في هذا البحث هو أن البحث السابقة استخدم البحث والتطوير باستخدام نموذج ADDIE<sup>5</sup> لتعلم اللغة العربية، بينما هذا البحث استخدم التجارب والكفاءة في الاستماع والكلام كموضوعات.

٦. نور الفاتحة بالموضوع استخدام وسائل السمعية البصرية يوتوب على تحسين وغبة التعلم و مهارة الاستماع اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة تاكالار عام ٢٠٢٥ م. أهداف في هذا البحث هو لتحليل رغبة والمهارة

الاستماع الطلاب قبل و بعد استخدم وسائل سمعية بصرية على اليوتوب.  
 نوع البحث المستخدم هو البحث التجارب والكفاءة بشكل *nonequivalent control group design*  
 نتائج البحث تدل على ازداد رغبة الطلاب ومهاراتهم  
 في الاستماع بعد استخدام الوسائط السمعية البصرية القائمة على يوتوب  
 مقارنة بما كان عليه الحال قبل استخدامها.

الفرق في هذا البحث هو أن البحث السابقة استخدم وسائل السمعية  
 البصرية على يوتوب لتعلم مهارة الاستماع ورغبة التعلم الطلاب في تعلم  
 اللغة العربية، بينما هذا البحث استخدم وسائل *Genially* لتأثيره على المهارة  
 الاستماع والكلام الطلاب.

استنادًا إلى البحث السابقة التي طبقت مفهوم وسيلة التعليمية التفاعلية  
 للتغلب على المشكلات المختلفة التي تنشأ في تعلم اللغة العربية، طبق الباحث  
 أيضًا مفهوم وسيلة التعليمية التفاعلية للتغلب على المشكلات التي تنشأ في عملية  
 التعلم. وعلى عكس الدراسات السابقة، استخدم الباحثة في هذا البحث وسيلة  
 التعليمية تفاعلية لمراقبة تأثيرها على مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب بمساعدة  
 وسيلة *Genially* التعليمية على مستوى المدرسة المتوسطة. اختار الباحثة هذا البحث  
 لأنه لم تكن هناك أي أبحاث تناقش استخدام *Genially* في مهارة الاستماع والكلام  
 لدى الطلاب على مستوى المدرسة المتوسطة. تتميز هذه وسيلة بميزات متنوعة  
 يمكن الاستفادة منها في عملية تعلم اللغة العربية. استخدمت هذا البحث تصميم  
 بحث تجريبي كمي من خلال تقسيم العينة إلى مجموعتين، هما المجموعة التجريبية  
 والمجموعة الضابطة.

## و. إطار التفكير

التعلم اللغة العربية تنقسم على أربع المهارات وهو الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. من أربع المهارات، الاستماع والكلام هو إنتاجية واستقبالية مترابطة، لأن مهارة الاستماع الجيدة تدعم مهارة الكلام الجيدة، حيث أن المدخلات اللفظية تشكل أساس إنتاج اللغة. في تطبيقه التعلم مهارتين يوجد العقبات لأنهم لا يزالون يستخدمون في كثير من الأحيان الطرائق التقليدية التي تعتمد على النصوص والمحاضرات دون تقديم سياق تواصل حقيقية. لذلك، يمكن أن تلعب الوسائط التفاعلية القائمة على الوسائط المتعددة مثل Genially دورًا مهمًا في التعلم الأكثر حداثة. لنظرية الأساسية التي تفسر تأثير Genially هي نظرية CTML (Cognitive Theory of Multimedia Learning) كما اقترح Richard Mayer . Genially كأداة تفاعلية لإنشاء محتوى غني بالوسائط المتعددة (بما في ذلك الصور والصوت والفيديو والرسوم المتحركة الأخرى)، تطبق بشكل مباشر المبادئ الرئيسية لنظرية ماير، وهي أن المعلومات يتم تقديمها من خلال قناتين رئيسيتين: البصرية والسمعية. ثم يقوم الطلاب ببناء روابط بين التمثيلات اللفظية والبصرية، وتساعد الوسائط التفاعلية في عملية اختيار المعلومات وتنظيمها ودمجها في الذاكرة طويلة المدى. لذلك، عندما يتعلم الطلاب باستخدام Genially، الذي يجمع بين المحادثات الصوتية والصور والتفاعلات، فإنهم لا يفهمون معنى الكلمات فحسب، بل يختبرون اللغة أيضًا في سياق التواصل الحقيقية.

يمكن النظر إلى العلاقة بين المتغيرات على النحو التالي:

١. Genially ← مهارة الاستماع. استنادا على النظرية ماير في Modality

Principle, Genially يوفر مدخلات أصيلة ومتعددة الوسائط من خلال استخدام

الوسائط السمعية والبصرية في وقت واحد، مما يمكن أن يحسن الفهم الشفوي.

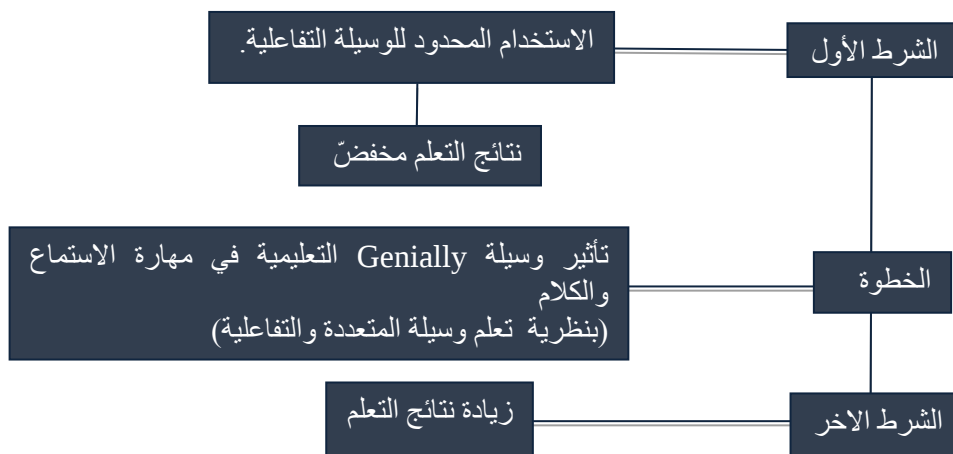
تشير نظرية المعالجة النشطة إلى أن الطلاب يحققون أداءً أفضل عندما يكونون منخرطين معرفياً. ونتيجة لذلك، تتحسن مهارات الاستماع لدى الطلاب لأنهم يعتادون على تحديد معنى وسياق الوسائط السمعية والبصرية.

٢. Genially ← مهارة الكلام، توفير نماذج للغة المنطوقة من خلال الصوت والفيديو، استناداً إلى نظرية السلوكية (skinner) تكرار وتقليد المحفزات اللغوية

٣٠

يقوي مهارات التحدث. تشجع الميزات التفاعلية والمحاكاة في Genially الطلاب على تقليد التعبيرات والمشاركة بنشاط في التعلم، وهو ما يتماشى مع النهج التواصلية. ونتيجة لذلك، يصبح الطلاب أكثر ثقة وسلسلة في التحدث لأنهم معتادون على استخدام اللغة في سياقات مواقف.

مخطط إطار التفكير:



## ز. فروض البحث

استنادًا إلى الأساس النظري والإطار السابقين المتعلقين باستخدام وسيلة Genially التعليمية في مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب الصف الثامن في مدرسة بيت المعمور جوروب. وبالتالي، فإن فرضيات البحث هي كما يلي:

١. فرض البديل  $(H_a)$ : هناك تأثير كبير بين استخدام وسيلة Genially التعليمية في مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب الصف الثامن في مدرسة بيت المعمور جوروب.

٢. الفرضية الصفرية  $(H_0)$ : لا يوجد تأثير كبير بين استخدام وسيلة Genially التعليمية في مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب الصف الثامن في مدرسة بيت المعمور جوروب.

## الباب الثالث

### طريقة البحث

#### أ. نوع البحث

نوع البحث في هذه البحث هو بحث كمي تجريبي. البحث الكمي هو منهج بحثي قائم على فلسفة الوضعية، ويُستخدم لدراسة مجتمع أو عينة محددة. يعتمد أسلوب أخذ العينات عادةً على العشوائية، وجمع البيانات باستخدام أدوات بحثية، وتحليل

٣١

البيانات إحصائي/كمي بهدف اختبار فرضية محددة مسبقًا. يستخدم البحث الكمي في كثير من الأحيان نهجًا يستخدم الأرقام بدءًا من جمع البيانات وحتى عرض النتائج.

٣٢

تحتوي هذه الدراسة على متغيرين هما المتغير المستقل والمتغير التابع. البحث شبه التجريبي، المعروف أيضًا باسم شبه التجارب، يهدف إلى الحصول على معلومات تقارب ما يمكن الحصول عليه من تجربة حقيقية في ظل ظروف لا تسمح بالتحكم في جميع المتغيرات ذات الصلة والتعامل معها. التصميم التجريبي المستخدم في هذه الدراسة هو تصميم مجموعة ضابطة غير متكافئة (اختبار قبلي-بعدي غير متكافئ). شملت هذه الدراسة مجموعتين: مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة. خضعت كل مجموعة لاختبار قبلي وآخر بعدي. أُجري الاختبار قبلي لتحديد مدى إتقان الطلاب للمادة الدراسية المراد تدريسها، بينما أُجري الاختبار بعدي لتحديد مدى إتقانهم للمادة الدراسية بأكملها.

<sup>31</sup> Sugiono, *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D Cet Ke-6*, 2nd ed. (Alfabeta, 2024). Hal 14

<sup>32</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek Edisi Revisi V, V* (Rineka Cipta, 2026). Hal 11

المتغيران المستقلان في هذه الدراسة هما استخدام وسيلة Genially التعليمية العبقري كمتغير مستقل أول <sup>(X)</sup>. أما المتغيران التابعان في هذه الدراسة فهما مهارة الاستماع كمتغير تابع أول <sup>(Y1)</sup> ومهارة الكلام كمتغير تابع ثاني <sup>(Y2)</sup>.

## ب. مكان و وقت البحث

### ١. مكان

هذا البحث يفعل في مدرسة بيت المعمور جوروب.

### ٢. وقت

تنفيذ هذا البحث في ٢١ يناير ٢٠٢٦ إلى ١٢ فبراير ٢٠٢٦، حيث عُقدت ٥ جلسات في كل فصل من فصول التجربة والضابطة.

## ج. تحديد المصطلحات

يُستخدم تحديد المصطلحات في هذا البحث لتوضيح حدود المتغيرات قيد الدراسة بحيث يمكن قياسها بشكل موضوعي. وتتألف المتغيرات في هذا البحث من متغيرات مستقلة ومتغيرات تابعة.

### ١. وسيلة Genially التعليمية (متغير المستقل/<sup>X</sup>)

يُستخدم Genially لتقديم المواد التعليمية، والمقاطع الصوتية، والصور، ومقاطع الفيديو، بالإضافة إلى التمارين التفاعلية المتعلقة بمهارات الاستماع والكلام. ويُعد استخدام Genially أحد الأساليب التي تُطبق على الفصل التجريبي.

### ٢. المهارة الكلام (متغير التابع/<sup>Y2</sup>)

هي قدرة الطالب على التعبير شفويًا عن المعلومات أو الأفكار أو الردود باللغة العربية. ويتم قياس هذه المهارة من خلال اختبار القبلي والبعدي

والاختبار المحادثة باستخدام معايير تقييم تشمل جوانب الطلاقة والنطق والمفردات والقواعد اللغوية والقدرة على إيصال المضمون أو الفكرة.

### ٣. تأثير استخدام وسيلة Genially التعليمية

يتمثل تأثير استخدام Genially في التغيير أو الاختلاف في قدرات الطلاب في مهارة الاستماع والكلام بعد تلقيهم التعليم باستخدام وسيلة Genially التعليمية. وقد تم تحديد هذا التأثير من خلال مقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، فضلاً عن تحسن نتائج التعلم بين الفصل التجريبي والفصل الضابط.

## د. السكان والعينة

### ١. السكان

٣٣

السكان هو كل ما يشير إلى الموضوع الذي هو محور البحث. وكان المجتمع في هذه الدراسة طلاب الصف الثامن في مدرسة بيت المعمور جوروب.

### ٢. العينة

العينة في هذا البحث من ٦٥ طالباً، إحداهما مجموعة تجريبية ٣٢ طالباً و مجموعة ضابطة ب ٣٣ طالباً.

## هـ. أسلوب جمع البيانات و قياس أداة البحث

### ١. أسلوب جمع البيانات

#### أ) الملاحظة

<sup>33</sup> Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek Edisi Revisi V*. Hal 176

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات من خلال الملاحظة مصحوبة بتسجيل

٣٤

حالة أو سلوك الكائن المستهدف. يؤدي المراقب دورًا محوريًا في عملية الملاحظة. يجب أن يكون المراقب مراقبًا، يراقب الأحداث والحركات والعمليات. والغرض من الملاحظة هو تقييم بيئة التعلم ورصد التفاعلات بين المعلم

٣٥

والطلاب أثناء تعلم اللغة العربية. جدول معيار التفسير الدرجة .

جدول ٣. ١ معيار التفسير الدرجة

| نتيجة        | فئة      |
|--------------|----------|
| ٠% - ٩٩,١٩%  | ناقص جدا |
| ٢٠% - ٣٩,٩٩% | ناقص     |
| ٤٠% - ٥٩,٩٩% | وسط      |
| ٦٠% - ٧٩,٩٩% | جيد      |
| ٨٠% - ١٠٠%   | جيد جدا  |

(ب) التوثيق

وتم توثيق البيانات اللازمة لجمع البحث، مثل درجات الطلاب في اللغة العربية، وصور الصفوف، وغيرها من المعلومات المتعلقة بالبحث.

<sup>34</sup> Sugiono, *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, XXVII (Alfabeta, 2018). Hal 118

<sup>35</sup> Sugiyono, *Statistika Untuk Penelitian*, 30 (Alfabeta, 2019).hal 231

### ج) الاختبار

وهي أداة قياس ذات معايير موضوعية بحيث يمكن استخدامها على نطاق

٣٦

واسع، ويمكن استخدامها لقياس ومقارنة الحالة النفسية والسلوكية للأفراد. هناك نوعان من الاختبارات: اختبار قبلي واختبار بعدي. الاختبار قبلي هي اختبارات أولية تُجرى لتحديد قدرات الطلاب قبل تطبيق وسيلة Genially. أما الاختبار بعدي فهي اختبارات نهائية تُجرى لتحديد قدرات الطلاب بعد تطبيق وسيلة Genially التعليمية.

سيتم تصنيف نتائج الاختبار قبلي والاختبار بعدي وفقًا لتوزيع التكرار الوارد في الجدول التالي:

جدول ٣. ٢ توزيع فئات الحصول على الدرجات

| نتيجة  | فئة      |
|--------|----------|
| $< 39$ | ناقص جدا |
| ٥٤-٤٠  | ناقص     |
| ٧٤-٥٥  | وسط      |
| ٨٩-٧٥  | جيد      |
| ١٠٠-٩٠ | جيد جدا  |

## ٢. قياس أداة البحث

### أ) اختبار الصلاحية

الصلاحية مقياسٌ يُشير إلى مدى صلاحية أداةٍ ما. هذا يعني أن الأداة الصالحة تتمتع بصلاحيةٍ عالية. تُعتبر الأداة صالحةً إذا كشفت بدقةٍ عن بياناتٍ

٣٧

من المتغيرات قيد الدراسة. لا يحدد مستوى الصلاحية عن الوصف المقصود لها. هي مقياس يُظهر مدى صحة أداة ما. بمعنى أن الأداة الصحيحة تتمتع بدرجة عالية من الصحة. وتُعتبر الأداة صحيحة إذا كانت قادرة على الكشف عن بيانات المتغيرات قيد الدراسة بدقة. لا يختلف مستوى الصلاحية عن الصورة المقصودة للصلاحية. يمكن الحصول على اختبار الصلاحية هذا عن طريق ربط كل درجة مؤشر بمجموع درجات مؤشرات المتغيرات. بعد ذلك، تُقارن نتائج هذا الارتباط بالقيمة الحرجة عند مستوى دلالة ٠,٠٥. يُقال إن الأداة صالحة إذا:

(١) إذا كان  $r_{hitung} > r_{tabel}$  (uji 2 sisi dengan sig 0,05) فإن الأداة تُعتبر صالحة.

(٢) إذا كان  $r_{hitung} < r_{tabel}$  فإن الأداة تُعتبر غير صالحة.

بناءً على نتائج اختبار الصلاحية أداة الاختبار التي تمت معالجتها باستخدام برنامج SPSS، تم الحصول على النتائج التالية:

جدول ٣.٣ تحليل الصلاحية أداة الاختبار المهارة الإستماع (Y1)

| No. Soal | r Hitung | Sig    | Keputusan |
|----------|----------|--------|-----------|
| 2        | 0,296    | 0,016  | Valid     |
| 5        | 0,415    | <0,001 | Valid     |
| 6        | 0,466    | <0,001 | Valid     |
| 9        | 0,330    | 0,007  | Valid     |
| 10       | 0,445    | <0,001 | Valid     |
| 11       | 0,366    | 0,003  | Valid     |
| 12       | 0,554    | <0,001 | Valid     |
| 13       | 0,467    | <0,001 | Valid     |
| 14       | 0,460    | <0,001 | Valid     |
| 15       | 0,646    | <0,001 | Valid     |
| 17       | 0,390    | 0,001  | Valid     |
| 18       | 0,564    | <0,001 | Valid     |
| 19       | 0,285    | 0,021  | Valid     |
| 20       | 0,456    | <0,001 | Valid     |

من بين ٢٠ سؤالاً في اختبار الصلاحية، هناك ١٤ سؤالاً صالحة لأن  $r$

ويستند هذا التحليل إلى معامل ارتباط بيرسون مع  $N = 65$  و  $r_{hitung} > 0,244$

وبالتالي، ١٤ من ٢٠ سؤالاً صالحة ومناسبة للاستخدام  $tabel\ sebesar\ 0,244$

كأداة بحث. أما الأسئلة التي لم تستوفِ الشروط أو غير الصالحة فقد تم استبعادها.

جدول ٣.٤ تحليل الصلاحية أداة الاختبار المهارة الكلام (Y2)

| No. Soal | r Hitung | Sig    | Keputusan |
|----------|----------|--------|-----------|
| 1        | 0,309    | 0,012  | Valid     |
| 4        | 0,459    | <0,001 | Valid     |
| 6        | 0,459    | <0,001 | Valid     |
| 8        | 0,527    | <0,001 | Valid     |
| 9        | 0,262    | 0,035  | Valid     |
| 10       | 0,452    | <0,001 | Valid     |
| 11       | 0,357    | 0,003  | Valid     |
| 12       | 0,655    | <0,001 | Valid     |
| 13       | 0,338    | 0,006  | Valid     |
| 14       | 0,312    | 0,011  | Valid     |
| 16       | 0,361    | 0,003  | Valid     |
| 17       | 0,504    | <0,001 | Valid     |
| 18       | 0,546    | <0,001 | Valid     |
| 19       | 0,306    | 0,013  | Valid     |

في أداة الاختبار الكلام من ٢٠ سؤالاً يجد ١٤ سؤالاً صالحة لأن  $r_{hitung} > 0,244$ . ويستند هذا التحليل إلى معامل ارتباط بيرسون مع  $N = 65$  و  $r_{tabel}$  sebesar 0,244. وبالتالي، ١٤ من ٢٠ سؤالاً صالحة ومناسبة للاستخدام كأداة بحث. أما الأسئلة التي لم تستوفِ الشروط أو غير الصالحة فقد تم استبعادها.

### ب) اختبار الموثوقية

الأداة الموثوقة هي التي تُنتج البيانات نفسها عند استخدامها بشكل متكرر لقياس نفس الجسم. موثوقية الأداة هي مدى إمكانية تكرار نتائجها مع مرور

٣٨

الوقت للحصول على نفس النتائج.

الأداة الموثوقة هي تلك التي تنتج نفس البيانات عند استخدامها عدة مرات لقياس نفس الشيء. وموثوقية الأداة هي درجة تكرار نتائجها للحصول على نفس النتائج بمرور الوقت.

ولمعرفة مدى موثوقية أداة الاختبار، استعان الباحث أيضاً ببرنامج SPSS. وبناءً على التحليل الذي أُجري باستخدام برنامج SPSS، تم الحصول على النتائج التالية.

| Reliability Statistics |                                              |            |
|------------------------|----------------------------------------------|------------|
| Cronbach's Alpha       | Cronbach's Alpha Based on Standardized Items | N of Items |
| .701                   | .695                                         | 14         |

| Reliability Statistics |                                              |            |
|------------------------|----------------------------------------------|------------|
| Cronbach's Alpha       | Cronbach's Alpha Based on Standardized Items | N of Items |
| .712                   | .713                                         | 14         |

صورة ٣.٢ تحليل الموثوقية للمهارة الكلام

صورة ٣.١ تحليل الموثوقية للمهارة الاستماع

استنادًا إلى الشكلين ٣.١ و ٣.٢، أظهرت نتائج اختبار الموثوقية باستخدام برنامج SPSS أن قيمة معامل كرونباخ ألفا (*Cronbach's Alpha*) بلغت ٠.٧١٢ لمهارة الاستماع و ٠.٧٠١ لمهارة الكلام. من ١٤ سؤالاً، وتقع هذه القيم فوق الحد الأدنى للموثوقية، مما يعني أن أداة القياس موثوقة وصالحة للاستخدام في البحث.

### ج) اختبار الإحصائية

هو أحد الإجراءات المستخدمة لتحليل البيانات بهدف اختبار صحة فرضية ما، أو لاستخلاص استنتاجات بشأن المجموعة الإجمالية استنادًا إلى بيانات العينة.

### و. أسلوب تحليل البيانات

تُستخدم تحليل البيانات لتحديد ما إذا كانت هناك فروق في مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب الذين يطبقون وسيلة Genially التعليمية للصف الثامن في مدرسة بيت المعمور. لذلك، سيتم إدارة البيانات المجمعة وتحليلها. تُستخدم في تحليل البيانات تقنيات وصفية وإحصاء استدلال. وتُستخدم هذه التقنيات لوصف البيانات المجمعة كما هي دون تعميم. ويشمل التحليل حساب المتوسط الحسابي والتباين، بينما تُستخدم تقنيات إحصائية استدلالية لتحديد التأثير بين المتغيرين  $x$  و  $y$ .

الاختبار الاستنتاجية في هذه الدراسة هي كما يلي:

### ١. اختبار المتطلبات الأساسية

قبل اختبار الفرضية، فإن الخطوة الأولى هي إجراء اختبار الطبيعية والتجانس. يتم إجراء اختبار الطبيعية لفحص ما إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها تتبع توزيعًا طبيعيًا أم لا. يتم إجراء اختبار التجانس للتأكد من أن تباين كل مجموعة بيانات هو نفسه.

### أ) إجراء اختبار الطبيعية

أُجريت اختبار الطبيعية على بيانات ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار لتحديد ما إذا كانت مجموعة البيانات تتبعان توزيعًا طبيعيًا. تم إجراء تحليل الطبيعية باستخدام برنامج SPSS بمستوى دلالة  $\alpha < 0.05$  ومستوى ثقة ٩٥٪. اعتبرت البيانات طبيعية إذا استوفت المعايير التالية:

- ١) إذا كانت قيمة  $\text{sig} > 0.05$  فإن البيانات موزعة بشكل طبيعي.
- ٢) إذا كانت قيمة  $\text{sig} < 0.05$  فإن البيانات غير موزعة بشكل طبيعي.

### ب) إجراء اختبار التجانس

لتحديد ما إذا كانت المجموعات تتسم بتباين متجانس. أُجري اختبار التجانس في هذه الدراسة باستخدام برنامج SPSS لـ  $\alpha < 0.05$  ومستوى ثقة ٩٥٪. اعتبرت البيانات متجانسة إذا استوفت المعايير التالية:

- ١) إذا كانت قيمة  $\text{sig} > 0.05$  فإن البيانات لها تباين متجانس.
- ٢) إذا كانت قيمة  $\text{sig} < 0.05$  فإن البيانات ليس لها تباين متجانس.

## ٢. الاختبار الفرضية

بناءً على الاختبار الطبيعية و الاختبار التجانس أسلوب تحليل البيانات التي تستخدم في هذا البحث هو الإحصاء غير البارامترى (statistik non parametrik) بالاختبار *Wilcoxon Matched Pairs* لتعريف مقارنة متغير على كل مجموعة التجريبية و مجموعة الضابطة. ثم تم إجراء اختبار *Mann Whitney U Test* ، الذي يُستخدم لاختبار الفرضية المقارنة بين عيتين مستقلتين. وتجري كل من هذه الاختبارات باستخدام أداة إحصائية تُعرف باسم SPSS . بعد وجد النتيجة

الإختبار القبلي والإختبار البعدى من كل تابع. ثم، يتم تحديد حجم التأثير (*effect size*) باستخدام قيمة  $Z$  في الإحصاء غير البارامترية بالصيغة التالية:

$$r = \frac{Z}{\sqrt{N}}$$

يُستخدم *effect size* لقياس الفرق بين مجموعتين في البحث. وفيما يلي الفئات المهمة *effect size* هو:

جدول ٣.٥ CRITERIA EFFECT SIZE

| Effect size calculation                                                                | Statistics test | Small effect | Medium Effect | Large Effect |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|---------------|--------------|
| R                                                                                      | Correlation     | 0,1          | 0,3           | 0,5          |
| <i>Values From Cohen (1988) Statistical Power Analysis for the Behavioral Sciences</i> |                 |              |               |              |

## الباب الرابع

### نتائج البحث و المباحثة

#### أ. مدرسة بيت المعمور جوروب

##### ١. التاريخ المدرسة

تقع مدرسة بيت المعمور جوروب في شارع س. سوكواتي. بدأت المدرسة العمل في ١٧ مايو ٢٠٠٠ بصفتها مؤسسة مسجلة، وحصلت على رقم الإحصاء المدرسية (NSM) ١٢١٢١٧٠٢٠٠٠٠٦، وقد أنشأتها مؤسسة المركز الإسلامية في جوروب. في البداية، كان عدد طلاب في هذه المدرسة ناقص من ٢٥ طالباً، مُقسَّم على ٣ فصول دراسية. مِنْ وَقْتٍ إِلَى آخَرٍ، المدرسة نمواً من حيث العدد. يبلغ عدد الطلاب الآن ٥٤٣ طالباً مُقسَّم على ١٧ فصلاً دراسياً، وقد تم تغيير الإدارة أربع مرات.

وبذلك، يبلغ إجمالي عدد مدير المدرسة الذين تولوا إدارة مدرسة بيت المعمور في جوروب ٥ مدراء، وهم: ايبو بودي (٢٠٠٠-٢٠٠٣)، سيدين امير (٢٠٠٣-٢٠٠٧)، اوسيب سيبودين (٢٠٠٧-٢٠١٨)، ايفزوارني (٢٠١٨-٢٠٢١) و ترميزي (٢٠٢١-الآن). يتم بذل جهود متنوعة لزيادة عدد الطلاب وتحسين جودة المدرسة. في عام ٢٠٠٧، انتقلت المؤسسة من فئة (B) إلى فئة بدرجة A في عام ٢٠١٨. ولا تزال درجة الاعتماد عند A حتى الآن.

الرؤية من هذه المدرسة هي "متفوقون في الإنجازات، متقنون في السلوك" و الرسالة هي يعطي خدمة متميزة إلى طالبا وفقاً لمهاراته، غرس روح التميز بشكل مكثف لدى جميع طلاب المدرسة، خلق حياة متناغمة وتعويد الناس على التصرف بلطف واحترام بعضهم بعضاً، تطبيق إدارة شفافة، الديمقراطية، مُحْتَرَف، و تشاركية من خلال إشراك جميع طلاب المدرسة، و تطبيق الانضباط بمسؤولية تامة.

يبلغ عدد المعلمين وموظفين ٤٠ شخصاً، ويضم قسم اللغة العربية ٤ معلمين. كما تم تزويد المدرسة بمرافق ومعدات كافية، مثل غرفة المختبر وغرفة المعلمين والمكتبة، بالإضافة إلى معدات أخرى مثل الكمبيوتر و مُكَبِّر الصَّوْتِ وأجهزة العرض والميكروفونات ومعدات الإسعافات الأولية ومعدات الرياضة وغيرها. أما بيانات الطلاب الذين تم اختيارهم كعينة في هذا البحث فهي تتعلق بالصف الثامن الذي يتألف من فصلين، وهما الفصل الثامن E الذي يضم ٣٢ طالباً وهو الفصل التجريبي، والفصل الثامن D الذي يضم ٣٣ طالباً وهو الفصل الضابط. وقد تم اختيار هذان الفصلان بناءً على اقتراح مدرّس مادة اللغة العربية.

## ٢. مهارة الإستماع والكلام في مدرسة بيت المعمور جوروب

في مهارة الإستماع تتمثل أهداف التعلم الخاصة بالطلاب في الصف الثامن في أن يتمكن الطلاب من استكشاف المعلومات التي يسمعونها حول التعارف، والمرافق في المدرسة، واللوازم المدرسية، والعنوان، والمنزل، والأسرة، والأنشطة اليومية، الهوية، العمل، الصحة، الأعياد الإسلامية، والسياحة، والطبيعة، والبيئة، وذلك باستخدام القواعد النحوية لفهم المعلومات الصريحة والمضمنة في النص المسموع. ويتوافق هذا مع أهداف التعلم المتمثلة في تمكين الطلاب من فهم الوظيفة الاجتماعية والعناصر اللغوية (الصوت والكلمة والمعنى) لنص بسيط للغاية يتعلق بموضوع يتضمن فعل الكلام المتمثل في اتخاذ القرار وتقديم الحجج، مع مراعاة التركيب النحوية للجملة الفعلية.

وبالتالي، فإن مؤشرات مهارة الاستماع هي أن يكون الطالب قادراً على سماع الأصوات جيد وصحيح، وأن يكون قادراً على تحديد المفردات/الجمل من التسجيل الصوتي الذي يستمع إليه بدقة، وأن يكون قادراً على ترجمة الكلمات التي يتم استماعها.

أما مهارة الكلام فهي مهارة مُتَابَعَة من مهارة الاستماع. بناء على أهداف التعليمية المرحلة د (Fase D) يستطيع الطلاب إجراء محادثات حول التعارف، سُهُوْلَة في المدرسة، أداة المدرسة، والعنوان، والمنزل، والأسرة، والأنشطة اليومية، والهواية، والعمل، والصحة، والأعياد الإسلامية، والسياحة، والطبيعة، والبيئة وذلك باستخدام القواعد النحوية كأداة للتواصل العالمي. يوضح ذلك في نظرية المهارات الكلية والجزئية أن مؤشرات مهارة الكلام تشمل القدرة على نطق الأصوات والكلمات والجمل بوضوح، والقدرة على استخدام أنماط الضغط الصوتي والنغمة والإيقاع المناسبة، والقدرة على استخدام المفردات والتراكيب النحوية الملائمة، والقدرة على تنظيم الأفكار بمنطقي (مقدمة، محتوى، خاتمة).

وبالتالي، تشمل مؤشرات هذه المهارة: مهارة إنتاج الأصوات (النطق)، أي قدرة الطالب على نطق الأصوات والكلمات والجمل العربية بالنطق واللكنة الصحيحين، والطلاقة والسلاسة، ودقة اللغة، والكفاءة. أما اختبار ما قبل الاختبار وما بعده لمهارة الكلام فيُجرى كتابةً لقياس الكفاءات السابقة للإنتاج الشفوي مثل: إتقان المفردات والعبارات الرئيسية، وفهم بنية الجملة، والقدرة على تنظيم الأفكار والتسلسل المنطقي، والتعرف على تعابير المحادثة، وتُستخدم نتائجه لتقييم مدى استعداد الطالب قبل نشاط الكلام الفعلية.

لذلك، أهداف من هذا البحث هو ليرى تأثير استخدام وسيلة Genially التعليمية في مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب الصف الثامن في مدرسة بيت المعمور جوروب. تم تنفيذ هذا البحث في ٢١ يناير ٢٠٢٦ إلى ١٢ فبراير ٢٠٢٦، حيث عُقدت ٥ جلسات في كل فصل من فصول التجربة والضابطة. كانت مادة التعليمية حول الهواية، أما جدول الدراسة والأنشطة التعليمية التي أجراها الباحث فقد استندت إلى وحدة التعليمية، وهي كما يلي:

#### جدول ١.٤ تنفيذ التدريس اللغة العربية في الفصل التجريبي

| اللقاء  | اليوم والتاريخ             | الساعة        | النشاط          |
|---------|----------------------------|---------------|-----------------|
| الأول   | يوم الثلاثاء ٢٠ يناير ٢٠٢٦ | ١٣:٠٠ – ١٤:١٥ | الاختبار القبلي |
| الاثاني | يوم الخميس ٢٢ يناير ٢٠٢٦   | ١٣:٠٠ – ١٤:١٥ | الدرس الأول     |
| الثالث  | يوم الخميس ٢٩ يناير ٢٠٢٦   | ١٣:٠٠ – ١٤:١٥ | الدرس الثاني    |
| الرابع  | يوم الخميس ٥ فبراير ٢٠٢٦   | ١٣:٠٠ – ١٤:١٥ | الدرس الأخير    |
| الخامس  | يوم الخميس ١٢ فبراير ٢٠٢٦  | ١٣:٠٠ – ١٤:١٥ | الاختبار البعدي |

#### جدول ٢.٤ تنفيذ التدريس اللغة العربية في الفصل الضابط

| اللقاء  | اليوم والتاريخ              | الساعة        | النشاط          |
|---------|-----------------------------|---------------|-----------------|
| الأول   | يوم الثلاثاء ٢٠ يناير ٢٠٢٦  | ١٣:٠٠ – ١٤:١٥ | الاختبار القبلي |
| الاثاني | يوم الأربعاء ٢١ يناير ٢٠٢٦  | ١٣:٠٠ – ١٤:١٥ | الدرس الأول     |
| الثالث  | يوم الأربعاء ٢٨ يناير ٢٠٢٦  | ١٣:٠٠ – ١٤:١٥ | الدرس الثاني    |
| الرابع  | يوم الأربعاء ٤ فبراير ٢٠٢٦  | ١٣:٠٠ – ١٤:١٥ | الدرس الأخير    |
| الخامس  | يوم الأربعاء ١١ فبراير ٢٠٢٦ | ١٣:٠٠ – ١٤:١٥ | الاختبار البعدي |

تم تنفيذ هذه العملية على مدى ٥ مرات. في المجموعة التجريبي تستخدم وسيلة Genially التعليمية و في المجموعة الضابط ما تستخدم وسيلة Genially التعليمية. أهداف من هذا البحث لتعريف تأثير من استخدام وسيلة Genially التعليمية في مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب الصف الثامن في مدرسة بيت المعمور جوروب الذي تم اختبارها في الفصل التجريبي. لأغراض المقارنة، تم إجراء عملية تعليمية دون استخدام وسيلة Genially التعليمية في الفصل الضابط.

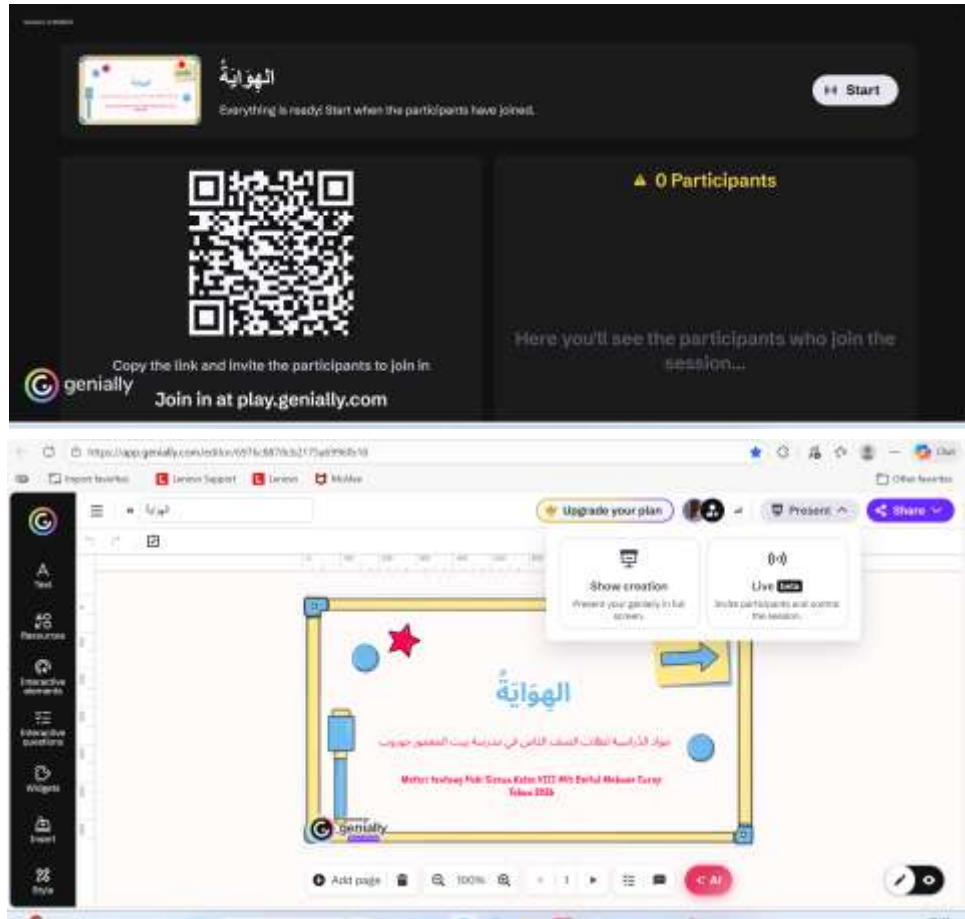
في هذا البحث، تستخدم أسلوب جمع البيانات بالاختبار وهو الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المدرسة. أولاً، تفعل الدراسة من خلال إجراء اختبار القبلي كخطوة أولى لتقييم المستوى الأولي لفهم الطلاب قبل بدء عملية التعليمية. ثم، تنفيذ عملية التعليمية بين المادة مرتبط بالهواية الذي يفعل في اللقاء الثاني حتى اللقاء الرابع، وفي اللقاء الآخر تنفيذ الاختبار البعدي كخطوة أخرى لتقوم تأثير من استخدام وسيلة Genially التعليمية في مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب الصف الثامن في مدرسة بيت المعمور جوروب.

## **ب. وسيلة Genially التعليمية في مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب الصف الثامن في مدرسة بيت المعمور جوروب**

Genially هي منصة إلكترونية على الإنترنت تأسست في إسبانيا عام ٢٠١٥. أهداف من هذه منصة لتبسيط عملية إنشاء المحتوى المرئي وجعل التواصل تفاعلياً. في التعليم، تساعد Genially المعلمين في إنشاء موارد تعليمية مبتكرة مثل العروض التقديمية والألعاب ومقاطع الفيديو التعليمية. تتميز منصة Genially بميزات متنوعة وجذابة، بما في ذلك قوالب موضوعية تجعلها تبرز مقارنة بالأدوات التعليمية الأخرى. بالإضافة إلى ذلك، تتيح هذه المنصة تطوير ألعاب مسابقات تفاعلية مخصصة لمواد دراسية معينة، والتكامل مع مصادر الوسائط الخارجية مثل يوتيوب والموسيقى، والتوافق مع العديد من المنصات الإلكترونية الأخرى. كما يمكن تطوير المواد التعليمية مباشرة على أجهزة المستخدمين. تتيح Genially، التي تُستخدم عبر الإنترنت، للطلاب الوصول إلى المحتوى من خلال الروابط المتوفرة دون الحاجة إلى نقل البيانات يدوياً.

يتميز Genially بميزات متنوعة، وهو قادر على جعل تجربة التعلم أكثر متعة وتفاعلية. وللوصول إلى هذه المنصة، ما على المستخدمين سوى زيارة الموقع

الإلكتروني <https://Genially.com> يمكن للمعلمين مشاركة روابط الوسائط التعليمية هذه مع الطلاب حتى يتمكنوا من الوصول إليها في أي مكان وزمان. في هذه الدراسة، يمكن الوصول إلى روابط الوسائط التعليمية على Genially عبر الرابط التالي: <https://view.Genially.com/6976c8878cb2175a6996fb18/presentation-lhoy> بالإضافة إلى ذلك، يمكن للمعلمين خلال الدروس الصفية إجراء دروس مباشرة عبر الجلسات الحية المتوفرة في ميزة Genially. سيتوفر في الجلسة الحية رمز أو باركود يمكن للطلاب نسخه على أجهزة الكمبيوتر الخاصة بهم للانضمام إلى تلك الجلسة الحية. يمكن الاطلاع على شكل وسائط التعلم في Genially في الصورة التالية:





في الصورة، يتضح أن منصة Genially توفر مجموعة متنوعة من الميزات مثل العروض التقديمية والفيديو والصوت والتعليب والميزات المباشرة، بالإضافة إلى مجموعة متنوعة من القوالب الجاهزة ذات الموضوعات المختلفة التي تسهل على المعلمين الإبداع في إنتاج مواد تعليمية تتوافق مع أهداف التعلم واحتياجات الطلاب. ويتوافق استخدام منصة Genially التعليمية هذه مع النظرية التي طرحها ريتشارد ماير حول التعلم التفاعلي متعدد الوسائط. جوهر نظرية ماير هو أن عملية التعلم يمكن أن تسير بشكل أفضل إذا تضمنت خلال عملية التعلم تأثيرات لفظية ومرئية وسمعية.

ج. مهارة الإستماع و الكلام الطلاب الصف الثامن في مدرسة بيت المعمور  
جوروب قبل وبعد استخدام وسيلة Genially التعليمية

١. نتائج الإختبار القبلي مهارة الإستماع الطلاب في فصل التجريبي وفصل الضابط

بيانات نتائج التحليل الوصفي لمهارة الاستماع للغة العربية في الصف الثامن د والصف الثامن هـ، بإجمالي ٦٥ طالبًا. في هذه المرحلة، لم يتم تطبيق أي تدخل بعد، ويرجع ذلك إلى أن مرحلة الاختبار القبلي هذه تهدف فقط إلى تحديد المستوى الأولي للطلاب في مهارة الاستماع. وبناءً على ذلك، تم الحصول على البيانات التالية:

جدول ٤. ٣ نتائج الاختبار القبلي للفصل التجريبي والضابط لمادة المهارة

#### الاستماع

| نمرة | اسماء في الفصلي التجريبي | نتيجة | نمرة | اسماء في الفصلي الضابط | نتيجة |
|------|--------------------------|-------|------|------------------------|-------|
| ١    | الطالب ١                 | ٥٠    | ١    | الطالب ١               | ٦٠    |
| ٢    | الطالب ٢                 | ٦٥    | ٢    | الطالب ٢               | ٤٥    |

|    |           |    |    |           |    |
|----|-----------|----|----|-----------|----|
| ٥٠ | الطالب ٣  | ٣  | ٦٥ | الطالب ٣  | ٣  |
| ٦٥ | الطالب ٤  | ٤  | ٣٠ | الطالب ٤  | ٤  |
| ٦٥ | الطالب ٥  | ٥  | ٧٥ | الطالب ٥  | ٥  |
| ٦٥ | الطالب ٦  | ٦  | ٤٠ | الطالب ٦  | ٦  |
| ٦٠ | الطالب ٧  | ٧  | ٧٥ | الطالب ٧  | ٧  |
| ٣٠ | الطالب ٨  | ٨  | ٦٥ | الطالب ٨  | ٨  |
| ٤٥ | الطالب ٩  | ٩  | ٥٠ | الطالب ٩  | ٩  |
| ٤٠ | الطالب ١٠ | ١٠ | ٤٠ | الطالب ١٠ | ١٠ |
| ٦٠ | الطالب ١١ | ١١ | ٧٠ | الطالب ١١ | ١١ |
| ٧٠ | الطالب ١٢ | ١٢ | ٥٠ | الطالب ١٢ | ١٢ |
| ٣٥ | الطالب ١٣ | ١٣ | ٤٠ | الطالب ١٣ | ١٣ |
| ٧٠ | الطالب ١٤ | ١٤ | ٦٥ | الطالب ١٤ | ١٤ |
| ٧٠ | الطالب ١٥ | ١٥ | ٣٠ | الطالب ١٥ | ١٥ |
| ٦٥ | الطالب ١٦ | ١٦ | ٤٠ | الطالب ١٦ | ١٦ |
| ٤٥ | الطالب ١٧ | ١٧ | ٦٠ | الطالب ١٧ | ١٧ |
| ٧٠ | الطالب ١٨ | ١٨ | ٢٥ | الطالب ١٨ | ١٨ |
| ٥٠ | الطالب ١٩ | ١٩ | ٦٠ | الطالب ١٩ | ١٩ |
| ٥٠ | الطالب ٢٠ | ٢٠ | ٧٥ | الطالب ٢٠ | ٢٠ |
| ٦٥ | الطالب ٢١ | ٢١ | ٦٠ | الطالب ٢١ | ٢١ |
| ٧٠ | الطالب ٢٢ | ٢٢ | ٦٥ | الطالب ٢٢ | ٢٢ |
| ٥٥ | الطالب ٢٣ | ٢٣ | ٥٠ | الطالب ٢٣ | ٢٣ |
| ٦٠ | الطالب ٢٤ | ٢٤ | ٧٠ | الطالب ٢٤ | ٢٤ |
| ٥٥ | الطالب ٢٥ | ٢٥ | ٤٥ | الطالب ٢٥ | ٢٥ |
| ٦٠ | الطالب ٢٦ | ٢٦ | ٤٥ | الطالب ٢٦ | ٢٦ |
| ٧٠ | الطالب ٢٧ | ٢٧ | ٧٠ | الطالب ٢٧ | ٢٧ |
| ٦٠ | الطالب ٢٨ | ٢٨ | ٤٠ | الطالب ٢٨ | ٢٨ |
| ٥٥ | الطالب ٢٩ | ٢٩ | ٦٥ | الطالب ٢٩ | ٢٩ |



استنادًا إلى الجدول ٤.٤، تواجد نتائج التحليل الوصفي هي المعدل ٥٥،٦٣، قيمة العظمى ٧٥ قيمة الصغرى ٢٥ والانحراف المعياري ١٤.٦٣٣ والتباين ٢١٤.١١٣. مما يشير إلى أن البيانات متباينة. استنادًا إلى الجدول، يمكن الاطلاع على نتائج مهارة الاستماع لدى الطلاب في جدول التكرار التالي:

جدول ٤. ٥ جدول التكرار (Table Frequency) لاختبار القبلي الاستماع للفصل التجريبي

| نتيجة      | اختبار القبلي المهارة الاستماع |          |
|------------|--------------------------------|----------|
|            | تكرار ( Frekuensi )            | فئة      |
| $39 <$     | ٣                              | ناقص جدا |
| $40 - 54$  | ١١                             | ناقص     |
| $55 - 74$  | ١٤                             | وسط      |
| $75 - 89$  | ٤                              | جيد      |
| $90 - 100$ | ٠                              | جيد جدا  |
| المجموع    | ٣٢                             |          |

يُظهر الجدول ٤.٥ أن نتائج الاختبار القبلي لمهارة الاستماع لدى الطلاب كانت متفاوتة للغاية قبل استخدام وسيلة Genially التعليمية. ومن هذه البيانات، يتضح أن هناك مشارك واحد لديه مهارة الاستماع جيدة، و ١٤ مشاركا لديهم مهارة الاستماع متوسط، و ١١ مشاركا لديهم مهارة الاستماع ناقص، و ٣ مشاركا لديهم مهارة الاستماع ناقص جدا.

وفيما يلي بيانات نتائج الاختبار القبلي لمهارة الاستماع قبل تطبيق التجربة على طلاب الصف الثامن D ، الذين يبلغ عددهم ٣٣ طالبًا ويشكلون الفصل الضابط:

#### جدول ٦.٤ تحليل الوصفي لاختبار القبلي الاستماع للفصل الضابط

| بيانات إحصائية     | فصل التجريبي |
|--------------------|--------------|
| معدل               | ٥٨,٠٣        |
| قيمة العظمى        | ٧٠           |
| قيمة الصغرى        | ٣٠           |
| والانحراف المعياري | ١٠.٨٢١       |
| التباين            | ١١٧.٠٩٣      |

استنادًا إلى الجدول ٤.٦، تواجد نتائج التحليل الوصفي هي المعدل ٥٨.٠٣، قيمة العظمى ٧٠ قيمة الصغرى ٣٠ والانحراف المعياري ١٠.٨٢١ والتباين ١١٧.٠٩٣. مما يشير إلى أن البيانات متباينة. استنادًا إلى الجدول، يمكن الاطلاع على نتائج مهارة الاستماع لدى الطلاب في جدول التكرار التالي:

#### جدول ٧.٤ جدول التكرار (Table Frequency) لاختبار القبلي الاستماع للفصل الضابط

| نتيجة    | اختبار القبلي المهارة الاستماع |          |
|----------|--------------------------------|----------|
|          | تكرار (Frekuensi)              | فئة      |
| $39 <$   | ٢                              | ناقص جدا |
| ٥٤ - ٤٠  | ٧                              | ناقص     |
| ٧٤ - ٥٥  | ٢٤                             | وسط      |
| ٨٩ - ٧٥  | ٠                              | جيد      |
| ١٠٠ - ٩٠ | ٠                              | جيد جدا  |
| المجموع  | ٣٣                             |          |

يُظهر الجدول ٤.٧ أن نتائج الاختبار القبلي لمهارة الاستماع لدى الطلاب كانت مما يشير إلى أن البيانات متباينة. ومن هذه البيانات، يتضح أن هناك مشاركان لديهم مهارة الاستماع ناقص جدا، و ٧ مشاركا لديهم مهارة الاستماع ناقص، و ٢٤ مشاركا لديهم مهارة الاستماع متوسط.

يمكن استنتاج أن نتائج اختبار القبلي في المهارة الاستماع للطلاب في الفصل التجريبي هو ٥٥,٦٣، وهو ما يقع ضمن الفئة المتوسطة، بينما نتائج اختبار القبلي في المهارة الاستماع للطلاب في الفصل الضابط ٥٨,٠٣، وهو ما يقع ضمن الفئة المتوسطة أيضاً.

## ٢. نتائج الإختبار القبلي مهارة الكلام الطلاب في فصل التجريبي و فصل الضابط

بيانات نتائج التحليل الوصفي لمهارة الكلام للغة العربية في الصف الثامن د والصف الثامن هـ، بإجمالي ٦٥ طالبًا. في هذه المرحلة، لم يتم تطبيق أي تدخل بعد، ويرجع ذلك إلى أن مرحلة الاختبار القبلي هذه تهدف فقط إلى تحديد المستوى الأولي للطلاب في مهارة الكلام. وبناءً على ذلك، تم الحصول على البيانات التالية:

## جدول ٤. ٨ نتائج الاختبار القبلي للفصل التجريبي والضابط لمادة المهارة الكلام

| نمرة | اسماء في الفصلي التجريبي | نتيجة | نمرة | اسماء في الفصلي الضابط | نتيجة |
|------|--------------------------|-------|------|------------------------|-------|
| ١    | الطالب ١                 | ٥٠    | ١    | الطالب ١               | ٤٠    |
| ٢    | الطالب ٢                 | ٥٥    | ٢    | الطالب ٢               | ٤٠    |
| ٣    | الطالب ٣                 | ٦٥    | ٣    | الطالب ٣               | ٥٥    |
| ٤    | الطالب ٤                 | ٣٥    | ٤    | الطالب ٤               | ٦٠    |
| ٥    | الطالب ٥                 | ٦٠    | ٥    | الطالب ٥               | ٦٥    |

|    |           |    |    |           |    |
|----|-----------|----|----|-----------|----|
| ٦٥ | الطالب ٦  | ٦  | ٤٥ | الطالب ٦  | ٦  |
| ٥٥ | الطالب ٧  | ٧  | ٦٠ | الطالب ٧  | ٧  |
| ٣٥ | الطالب ٨  | ٨  | ٦٥ | الطالب ٨  | ٨  |
| ٣٥ | الطالب ٩  | ٩  | ٦٠ | الطالب ٩  | ٩  |
| ٥٥ | الطالب ١٠ | ١٠ | ٣٠ | الطالب ١٠ | ١٠ |
| ٦٥ | الطالب ١١ | ١١ | ٦٠ | الطالب ١١ | ١١ |
| ٦٥ | الطالب ١٢ | ١٢ | ٤٥ | الطالب ١٢ | ١٢ |
| ٤٠ | الطالب ١٣ | ١٣ | ٣٥ | الطالب ١٣ | ١٣ |
| ٦٥ | الطالب ١٤ | ١٤ | ٤٠ | الطالب ١٤ | ١٤ |
| ٧٥ | الطالب ١٥ | ١٥ | ٢٥ | الطالب ١٥ | ١٥ |
| ٦٠ | الطالب ١٦ | ١٦ | ٣٥ | الطالب ١٦ | ١٦ |
| ٥٠ | الطالب ١٧ | ١٧ | ٦٠ | الطالب ١٧ | ١٧ |
| ٦٠ | الطالب ١٨ | ١٨ | ٤٠ | الطالب ١٨ | ١٨ |
| ٥٠ | الطالب ١٩ | ١٩ | ٦٠ | الطالب ١٩ | ١٩ |
| ٦٥ | الطالب ٢٠ | ٢٠ | ٦٥ | الطالب ٢٠ | ٢٠ |
| ٦٠ | الطالب ٢١ | ٢١ | ٦٥ | الطالب ٢١ | ٢١ |
| ٥٥ | الطالب ٢٢ | ٢٢ | ٦٠ | الطالب ٢٢ | ٢٢ |
| ٦٥ | الطالب ٢٣ | ٢٣ | ٦٠ | الطالب ٢٣ | ٢٣ |
| ٥٠ | الطالب ٢٤ | ٢٤ | ٥٠ | الطالب ٢٤ | ٢٤ |
| ٦٥ | الطالب ٢٥ | ٢٥ | ٤٠ | الطالب ٢٥ | ٢٥ |
| ٦٥ | الطالب ٢٦ | ٢٦ | ٦٥ | الطالب ٢٦ | ٢٦ |
| ٧٠ | الطالب ٢٧ | ٢٧ | ٦٥ | الطالب ٢٧ | ٢٧ |
| ٦٠ | الطالب ٢٨ | ٢٨ | ٦٥ | الطالب ٢٨ | ٢٨ |
| ٦٥ | الطالب ٢٩ | ٢٩ | ٦٥ | الطالب ٢٩ | ٢٩ |
| ٦٥ | الطالب ٣٠ | ٣٠ | ٥٠ | الطالب ٣٠ | ٣٠ |
| ٦٠ | الطالب ٣١ | ٣١ | ٥٥ | الطالب ٣١ | ٣١ |
| ٥٠ | الطالب ٣٢ | ٣٢ | ٥٥ | الطالب ٣٢ | ٣٢ |

|       |           |    |       |         |  |
|-------|-----------|----|-------|---------|--|
| ٧٠    | الطالب ٣٣ | ٣٣ |       |         |  |
| ١٩٠٠  | المجموع   |    | ١٦٨٥  | المجموع |  |
| ٥٧,٥٨ | المعدل    |    | ٥٢,٦٦ | المعدل  |  |

يُظهر الجدول ٤.٨ أن معدل درجات الاختبار القبلي لمهارة الكلام لدى الطلاب قبل تطبيق وسيلة Genially التعليمية في الفصل التجريبي ٥٢,٦٦، كما يتضح أن أكثر من نصف الطلاب حصلوا على درجات تندرج ضمن الفئة المنخفضة إلى الناقصة. وينطبق الأمر نفسه على الفصل الضابط، حيث معدل الدرجات ٥٧,٥٨، وحصل أكثر من نصف الطلاب على درجات أقل من الفئة المتوسطة.

وفيما يلي بيانات نتائج الاختبار القبلي لمهارة الكلام قبل تطبيق التجربة على طلاب الصف الثامن E، الذين يبلغ عددهم ٣٢ طالبًا ويشكلون الفصل التجريبي:

#### جدول ٤. ٩ تحليل الوصفي لاختبار القبلي الكلام للفصل التجريبي

| بيانات إحصائية     | فصل التجريبي |
|--------------------|--------------|
| معدل               | ٥٢,٦٦        |
| قيمة العظمى        | ٦٥           |
| قيمة الصغرى        | ٢٥           |
| والانحراف المعياري | ١٢.٠٤٧       |
| التباين            | ١٤٥.١٣٦      |

استنادًا إلى الجدوال ٤.٩، تواجد نتائج التحليل الوصفي هي المعدل ٥٢.٦٦، قيمة العظمى ٦٥ قيمة الصغرى ٢٥ والانحراف المعياري ١٢.٠٤٧

والتباين ١٣٦.١٤٥. مما يشير إلى أن البيانات متباينة. استنادًا إلى الجدول، يمكن الاطلاع على نتائج مهارة الكلام لدى الطلاب في جدول التكرار التالي:

جدول ٤. ١٠ جدول التكرار (Table Frequency) لاختبار القبلي للمهارة الكلام للفصل التجريبي

| نتيجة      | اختبار القبلي للمهارة الكلام |          |
|------------|------------------------------|----------|
|            | تكرار (Frekuensi)            | فئة      |
| $39 <$     | ٥                            | ناقص جدا |
| $40 - 54$  | ٨                            | ناقص     |
| $55 - 74$  | ١٩                           | وسط      |
| $75 - 89$  | ٠                            | جيد      |
| $90 - 100$ | ٠                            | جيد جدا  |
| المجموع    | ٣٢                           |          |

يُظهر الجدول ٤.١٠ أن نتائج الاختبار القبلي لمهارة الكلام لدى الطلاب كانت متفاوتة للغاية قبل استخدام وسيلة Genially التعليمية. ومن هذه البيانات، يتضح أن هناك ٥ مشاركا لديهم مهارة الكلام ناقص جيد، و ٨ مشاركا لديهم مهارة الاستماع ناقص، و ١٩ مشاركا لديهم مهارة الاستماع متوسط. وفيما يلي بيانات نتائج الاختبار القبلي لمهارة الكلام قبل تطبيق التجربة على طلاب الصف الثامن D ، الذين يبلغ عددهم ٣٣ طالبًا ويشكلون الفصل الضابط:

#### جدول ٤ . ١١ تحليل الوصفي لاختبار القبلي الكلام للفصل الضابط

| بيانات إحصائية     | فصل التجريبي |
|--------------------|--------------|
| معدل               | ٥٧،٥٨        |
| قيمة العظمى        | ٧٥           |
| قيمة الصغرى        | ٣٥           |
| والانحراف المعياري | ١٠.٣٩٢       |
| التباين            | ١٠٨.٠٠٢      |

استنادًا إلى الجدوال ١١،٤، تواجد نتائج التحليل الوصفي هي المعدل ٥٧.٥٨، قيمة العظمى ٧٥ قيمة الصغرى ٣٥ والانحراف المعياري ١٠.٣٩٢ والتباين ١٠٨.٠٠٢. مما يشير إلى أن البيانات متباينة. استنادًا إلى الجدوال، يمكن الاطلاع على نتائج مهارة الكلام لدى الطلاب في جدول التكرار التالي:

#### جدول ٤ . ١٢ جدول التكرار (Table Frequency) لاختبار القبلي الكلام للفصل الضابط

| نتيجة    | اختبار القبلي المهارة الكلام |          |
|----------|------------------------------|----------|
|          | تكرار (Frekuensi)            | فئة      |
| $39 <$   | ٢                            | ناقص جدا |
| ٥٤ - ٤٠  | ٧                            | ناقص     |
| ٧٤ - ٥٥  | ٢٣                           | وسط      |
| ٨٩ - ٧٥  | ١                            | جيد      |
| ١٠٠ - ٩٠ | ٠                            | جيد جدا  |
| المجموع  | ٣٣                           |          |

يُظهر الجدوال ٤.٨ أن نتائج الاختبار القبلي لمهارة الكلام لدى الطلاب كانت متفاوتة للغاية. ومن هذه البيانات، يتضح أن هناك ٢ مشاركان لديهما مهارة الكلام ناقص جيد، و ٧ مشاركا لديهم مهارة الاستماع ناقص، و ٢٣ مشاركا لديهم مهارة الاستماع متوسط. و مشارك واحد لديه مهارة الاستماع جيد. يمكن استنتاج أن نتائج اختبار القبلي في المهارة الكلام للطلاب في الفصل التجريبي هو ٥٢,٦٦، وهو ما يقع ضمن الفئة الناقصة، بينما نتائج اختبار القبلي في المهارة الكلام للطلاب في الفصل الضابط ٥٧,٥٨، وهو ما يقع ضمن الفئة المتوسطة.

### ٣. نتائج الإختبار البعدي مهارة الإستماع الطلاب في فصل التجريبي و فصل الضابط

بيانات نتائج التحليل الوصفي لمهارة الاستماع للغة العربية في الصف الثامن د والصف الثامن هـ، بإجمالي ٦٥ طالبًا. في هذه المرحلة، تمت معالجة الفصل التجريبي المكون من ٣٢ طالبًا باستخدام وسيلة Genially التعليمية، بينما لم يستخدم الفصل الضابط المكون من ٣٣ طالبًا وسيلة Genially التعليمية. وبناءً على ذلك، تم الحصول على البيانات التالية:

#### جدول ٤. ١٣ نتائج الاختبار البعدي للفصل التجريبي والضابط لمادة المهارة الاستماع

| نمرة | اسماء في الفصلي التجريبي | نتيجة | نمرة | اسماء في الفصلي الضابط | نتيجة |
|------|--------------------------|-------|------|------------------------|-------|
| ١    | الطالب ١                 | ٧٠    | ١    | الطالب ١               | ٧٥    |
| ٢    | الطالب ٢                 | ٨٥    | ٢    | الطالب ٢               | ٥٠    |
| ٣    | الطالب ٣                 | ٩٠    | ٣    | الطالب ٣               | ٦٥    |
| ٤    | الطالب ٤                 | ٥٥    | ٤    | الطالب ٤               | ٧٥    |
| ٥    | الطالب ٥                 | ٩٠    | ٥    | الطالب ٥               | ٧٠    |
| ٦    | الطالب ٦                 | ٧٥    | ٦    | الطالب ٦               | ٧٥    |

|    |           |    |    |           |    |
|----|-----------|----|----|-----------|----|
| ٦٥ | الطالب ٧  | ٧  | ٨٥ | الطالب ٧  | ٧  |
| ٤٠ | الطالب ٨  | ٨  | ٨٥ | الطالب ٨  | ٨  |
| ٦٠ | الطالب ٩  | ٩  | ٧٠ | الطالب ٩  | ٩  |
| ٦٥ | الطالب ١٠ | ١٠ | ٦٥ | الطالب ١٠ | ١٠ |
| ٧٠ | الطالب ١١ | ١١ | ٨٥ | الطالب ١١ | ١١ |
| ٧٥ | الطالب ١٢ | ١٢ | ٦٥ | الطالب ١٢ | ١٢ |
| ٤٥ | الطالب ١٣ | ١٣ | ٥٥ | الطالب ١٣ | ١٣ |
| ٧٥ | الطالب ١٤ | ١٤ | ٨٠ | الطالب ١٤ | ١٤ |
| ٨٠ | الطالب ١٥ | ١٥ | ٥٠ | الطالب ١٥ | ١٥ |
| ٧٥ | الطالب ١٦ | ١٦ | ٦٥ | الطالب ١٦ | ١٦ |
| ٥٠ | الطالب ١٧ | ١٧ | ٨٥ | الطالب ١٧ | ١٧ |
| ٧٥ | الطالب ١٨ | ١٨ | ٤٠ | الطالب ١٨ | ١٨ |
| ٦٥ | الطالب ١٩ | ١٩ | ٨٥ | الطالب ١٩ | ١٩ |
| ٦٥ | الطالب ٢٠ | ٢٠ | ٨٥ | الطالب ٢٠ | ٢٠ |
| ٧٥ | الطالب ٢١ | ٢١ | ٨٠ | الطالب ٢١ | ٢١ |
| ٧٥ | الطالب ٢٢ | ٢٢ | ٨٥ | الطالب ٢٢ | ٢٢ |
| ٦٥ | الطالب ٢٣ | ٢٣ | ٧٥ | الطالب ٢٣ | ٢٣ |
| ٧٠ | الطالب ٢٤ | ٢٤ | ٩٠ | الطالب ٢٤ | ٢٤ |
| ٦٥ | الطالب ٢٥ | ٢٥ | ٦٠ | الطالب ٢٥ | ٢٥ |
| ٧٥ | الطالب ٢٦ | ٢٦ | ٦٥ | الطالب ٢٦ | ٢٦ |
| ٨٠ | الطالب ٢٧ | ٢٧ | ٩٠ | الطالب ٢٧ | ٢٧ |
| ٧٠ | الطالب ٢٨ | ٢٨ | ٧٠ | الطالب ٢٨ | ٢٨ |
| ٦٥ | الطالب ٢٩ | ٢٩ | ٨٥ | الطالب ٢٩ | ٢٩ |
| ٧٠ | الطالب ٣٠ | ٣٠ | ٩٠ | الطالب ٣٠ | ٣٠ |
| ٧٠ | الطالب ٣١ | ٣١ | ٨٥ | الطالب ٣١ | ٣١ |
| ٧٠ | الطالب ٣٢ | ٣٢ | ٨٠ | الطالب ٣٢ | ٣٢ |
| ٧٥ | الطالب ٣٣ | ٣٣ |    |           |    |

|         |       |         |       |
|---------|-------|---------|-------|
| المجموع | ٢٤٢٠  | المجموع | ٢٢٤٠  |
| المعدل  | ٧٥,٦٣ | المعدل  | ٦٧,٨٨ |

استناداً إلى الجدول ٤.١٣ أن معدل درجات الاختبار البعدي لمهارة الاستماع لدى الطلاب بعد تطبيق وسيلة Genially التعليمية في الفصل التجريبي هو ٧٥,٦٣، كما يتضح أن أكثر من نصف الطلاب حصلوا على درجات تدرج ضمن الفئة الجيدة. وينطبق الأمر نفسه على الفصل الضابط، حيث معدل الدرجات ٦٧,٨٨، وحصل أكثر من نصف الطلاب على درجات أقل من الفئة المتوسطة.

وفيما يلي بيانات نتائج الاختبار البعدي لمهارة الاستماع بعد تطبيق التجربة باستخدام وسيلة Genially التعليمية على طلاب الصف الثامن E، الذين يبلغ عددهم ٣٢ طالباً ويشكلون الفصل التجريبي:

#### جدول ٤. ١٤ تحليل الوصفي لاختبار البعدي الاستماع للفصل التجريبي

| بيانات إحصائية     | فصل التجريبي |
|--------------------|--------------|
| معدل               | ٧٥,٦٣        |
| قيمة العظمى        | ٩٠           |
| قيمة الصغرى        | ٤٠           |
| والانحراف المعياري | ١٣.٣٧٠       |
| التباين            | ١٧٨.٦٣٠      |

استناداً إلى الجدول ٤.١٤، تواجد نتائج التحليل الوصفي هي المعدل ٧٥.٦٣، قيمة العظمى ٩٠ قيمة الصغرى ٤٠ والانحراف المعياري ١٣.٣٧٠

والتباين ١٧٨.٦٣٠. مما يشير إلى أن البيانات متباينة. استنادًا إلى الجدول، يمكن الاطلاع على نتائج مهارة الاستماع لدى الطلاب في جدول التكرار التالي:

جدول ٤. ١٥ جدول التكرار (Table Frequency) لاختبار البعدي الاستماع للفصل

#### التجريبي

| اختبار البعدي المهارة الاستماع |                   | نتيجة    |
|--------------------------------|-------------------|----------|
| فئة                            | تكرار (Frekuensi) |          |
| ناقص جدا                       | ٠                 | ٣٩ <     |
| ناقص                           | ٢                 | ٥٤ - ٤٠  |
| وسط                            | ١٠                | ٧٤ - ٥٥  |
| جيد                            | ١٥                | ٨٩ - ٧٥  |
| جيد جدا                        | ٥                 | ١٠٠ - ٩٠ |
|                                | ٣٢                | المجموع  |

يُظهر الصورة ٤.١٥ أن نتائج الاختبار البعدي لفصل التجربة في مهارة الاستماع بعد استخدام وسيلة Genially التعليمية أظهرت أن هناك مشاركان لديهما بمهارة استماع ناقص، و ١٠ مشاركا لديهم بمهارة استماع المتوسطة، و ١٥ مشاركا لديهم بمهارة استماع جيد، و ٥ ومشاركا لديهم بمهارة استماع جيد جدا.

وفيما يلي بيانات نتائج الاختبار البعدي لمهارة الاستماع قبل تطبيق التجربة على طلاب الصف الثامن D ، الذين يبلغ عددهم ٣٣ طالبًا ويشكلون الفصل الضابط:

جدول ٤. ١٦ تحليل الوصفي لاختبار البعدي الاستماع للفصل الضابط

|                |              |
|----------------|--------------|
| بيانات إحصائية | فصل التجريبي |
|----------------|--------------|

|        |                    |
|--------|--------------------|
| ٦٧،٨٨  | معدل               |
| ٨٠     | قيمة العظمى        |
| ٤٠     | قيمة الصغرى        |
| ٩.٦٠٤  | والانحراف المعياري |
| ٩٢.٢٣٥ | التباين            |

استناداً إلى الصورة ٤.١٦، تواجد نتائج التحليل الوصفي هي المعدل ٦٧.٨٨، قيمة العظمى ٨٠ قيمة الصغرى ٤٠ والانحراف المعياري ٩.٦٠٤ والتباين ٩٢.٢٣٥. مما يشير إلى أن البيانات متباينة. استناداً إلى الجدول، يمكن الاطلاع على نتائج مهارة الاستماع لدى الطلاب في جدول التكرار التالي:

جدول ٤. ١٧ جدول التكرار (Table Frequency) لاختبار البعدي الاستماع للفصل الضابط

| اختبار البعدي المهارة الاستماع |                   | نتيجة      |
|--------------------------------|-------------------|------------|
| فئة                            | تكرار (Frekuensi) |            |
| ناقص جدا                       | ٠                 | $39 <$     |
| ناقص                           | ٤                 | $40 - 54$  |
| وسط                            | ١٦                | $55 - 74$  |
| جيد                            | ١٣                | $75 - 89$  |
| جيد جدا                        | ٠                 | $90 - 100$ |
|                                | ٣٣                | المجموع    |

يُظهر الجدول ٤.١٧ أن نتائج الاختبار البعدي لمهارة الاستماع لدى الطلاب كانت متفاوتة للغاية. ومن هذه البيانات، يتضح أن هناك ٤ مشاركا

لديهم مهارة الكلام ناقص، و ١٦ مشاركا لديهم مهارة الاستماع المتوسط، و ١٣ مشاركا لديهم مهارة الاستماع جيد.

يمكن استنتاج أن نتائج اختبار البعدي في المهارة الاستماع للطلاب في الفصل التجريبي هو ٧٥,٦٣، وهو ما يقع ضمن الفئة الجيدة، بينما نتائج اختبار البعدي في المهارة الاستماع للطلاب في الفصل الضابط ٦٧,٨٨، وهو ما يقع ضمن الفئة المتوسطة.

#### ٤. نتائج الإختبار البعدي مهارة الكلام الطلاب في فصل التجريبي و فصل الضابط

بيانات نتائج التحليل الوصفي لمهارة الكلام في الصف الثامن د والصف الثامن هـ، بإجمالي ٦٥ طالبًا. في هذه المرحلة، خضع طلاب الفصل التجريبي البالغ عددهم ٣٢ طالبًا لمعالجة تعليمية باستخدام وسيلة Genially التعليمية، بينما لم يستخدم طلاب الفصل الضابط البالغ عددهم ٣٣ طالبًا وسيلة Genially التعليمية وبذلك تم الحصول على البيانات التالية:

#### جدول ٤. ١٨ نتائج الاختبار البعدي للفصل التجريبي والضابط لمادة المهارة الكلام

| نمرة | اسماء في الفصلي التجريبي | نتيجة | نمرة | اسماء في الفصلي الضابط | نتيجة |
|------|--------------------------|-------|------|------------------------|-------|
| ١    | الطالب ١                 | ٦٥    | ١    | الطالب ١               | ٥٠    |
| ٢    | الطالب ٢                 | ٧٠    | ٢    | الطالب ٢               | ٤٥    |
| ٣    | الطالب ٣                 | ٧٥    | ٣    | الطالب ٣               | ٦٠    |
| ٤    | الطالب ٤                 | ٥٠    | ٤    | الطالب ٤               | ٧٠    |
| ٥    | الطالب ٥                 | ٧٠    | ٥    | الطالب ٥               | ٧٠    |

|    |           |    |    |           |    |
|----|-----------|----|----|-----------|----|
| ٦  | الطالب ٦  | ٦٠ | ٦  | الطالب ٦  | ٧٥ |
| ٧  | الطالب ٧  | ٧٥ | ٧  | الطالب ٧  | ٦٥ |
| ٨  | الطالب ٨  | ٨٠ | ٨  | الطالب ٨  | ٥٠ |
| ٩  | الطالب ٩  | ٧٥ | ٩  | الطالب ٩  | ٤٥ |
| ١٠ | الطالب ١٠ | ٥٠ | ١٠ | الطالب ١٠ | ٦٥ |
| ١١ | الطالب ١١ | ٧٥ | ١١ | الطالب ١١ | ٧٥ |
| ١٢ | الطالب ١٢ | ٦٥ | ١٢ | الطالب ١٢ | ٧٠ |
| ١٣ | الطالب ١٣ | ٥٥ | ١٣ | الطالب ١٣ | ٥٥ |
| ١٤ | الطالب ١٤ | ٦٠ | ١٤ | الطالب ١٤ | ٦٥ |
| ١٥ | الطالب ١٥ | ٥٠ | ١٥ | الطالب ١٥ | ٧٥ |
| ١٦ | الطالب ١٦ | ٦٠ | ١٦ | الطالب ١٦ | ٧٠ |
| ١٧ | الطالب ١٧ | ٧٠ | ١٧ | الطالب ١٧ | ٦٥ |
| ١٨ | الطالب ١٨ | ٦٥ | ١٨ | الطالب ١٨ | ٧٠ |
| ١٩ | الطالب ١٩ | ٨٥ | ١٩ | الطالب ١٩ | ٥٥ |
| ٢٠ | الطالب ٢٠ | ٨٥ | ٢٠ | الطالب ٢٠ | ٧٠ |
| ٢١ | الطالب ٢١ | ٨٥ | ٢١ | الطالب ٢١ | ٧٥ |
| ٢٢ | الطالب ٢٢ | ٨٥ | ٢٢ | الطالب ٢٢ | ٧٠ |
| ٢٣ | الطالب ٢٣ | ٨٥ | ٢٣ | الطالب ٢٣ | ٦٥ |
| ٢٤ | الطالب ٢٤ | ٧٠ | ٢٤ | الطالب ٢٤ | ٥٥ |
| ٢٥ | الطالب ٢٥ | ٦٥ | ٢٥ | الطالب ٢٥ | ٦٥ |
| ٢٦ | الطالب ٢٦ | ٨٥ | ٢٦ | الطالب ٢٦ | ٧٥ |
| ٢٧ | الطالب ٢٧ | ٨٥ | ٢٧ | الطالب ٢٧ | ٨٠ |
| ٢٨ | الطالب ٢٨ | ٨٥ | ٢٨ | الطالب ٢٨ | ٨٠ |
| ٢٩ | الطالب ٢٩ | ٨٥ | ٢٩ | الطالب ٢٩ | ٧٥ |
| ٣٠ | الطالب ٣٠ | ٧٠ | ٣٠ | الطالب ٣٠ | ٧٥ |
| ٣١ | الطالب ٣١ | ٧٥ | ٣١ | الطالب ٣١ | ٧٠ |
| ٣٢ | الطالب ٣٢ | ٧٠ | ٣٢ | الطالب ٣٢ | ٦٥ |

|       |           |    |       |         |  |
|-------|-----------|----|-------|---------|--|
| ٥٠    | الطالب ٣٣ | ٣٣ |       |         |  |
| ٢١٩٠  | المجموع   |    | ٢٢٨٥  | المجموع |  |
| ٦٦,٣٦ | المعدل    |    | ٧١,٤١ | المعدل  |  |

يُظهر الجدول ٤.١٨ أن بيانات درجات الاختبار البعدي لمهارة الكلام لدى الطلاب، بعد تطبيق وسيلة Genially التعليمية على الفصل التجريبي، تشير إلى حدوث تحسن ملحوظ. كما شهد الفصل الضابط تحسناً أيضاً، وإن لم يكن بنفس الدرجة التي شهدها الفصل التجريبي.

وفيما يلي بيانات نتائج الاختبار البعدي لمهارة الكلام بعد تطبيق التجربة باستخدام وسيلة Genially التعليمية على طلاب الصف الثامن E، الذين يبلغ عددهم ٣٢ طالباً ويشكلون الفصل التجريبي:

#### جدول ٤. ١٩ تحليل الوصفي لاختبار البعدي للكلام للفصل التجريبي

| بيانات إحصائية     | فصل التجريبي |
|--------------------|--------------|
| معدل               | ٧١,٤١        |
| قيمة العظمى        | ٨٥           |
| قيمة الصغرى        | ٥٠           |
| والانحراف المعياري | ١١.٣٧٦       |
| التباين            | ١٢٩.٤١٠      |

استناداً إلى الجدول ٤.١٩، تواجد نتائج التحليل الوصفي هي المعدل ٧١.٤١، قيمة العظمى ٨٥ قيمة الصغرى ٥٠ والانحراف المعياري ١١.٣٧٦ والتباين ١٢٩.٤١٠. مما يشير إلى أن البيانات متباينة. استناداً إلى الجدول، يمكن الاطلاع على نتائج مهارة الكلام لدى الطلاب في جدول التكرار التالي:

جدول ٢٠.٤ جدول التكرار (Table Frequency) لاختبار البعدي الكلام للفصل التجريبي

| نتيجة      | اختبار البعدي المهارة الكلام |          |
|------------|------------------------------|----------|
|            | تكرار (Frekuensi)            | فئة      |
| $39 <$     | ٠                            | ناقص جدا |
| $40 - 54$  | ٣                            | ناقص     |
| $55 - 74$  | ١٤                           | وسط      |
| $75 - 89$  | ١٥                           | جيد      |
| $90 - 100$ | ٠                            | جيد جدا  |
| المجموع    | ٣٢                           |          |

يُظهر الجدول ٢٠.٤ أن نتائج الاختبار البعدي لفصل التجربة في مهارة الكلام بعد استخدام وسيلة Genially التعليمية أظهرت أن هناك ٣ مشاركا لديهم بمهارة الكلام ناقص، و ١٤ مشاركا لديهم بمهارة استماع المتوسطة، و ١٥ مشاركا لديهم بمهارة استماع جيد.

وفيما يلي بيانات نتائج الاختبار البعدي لمهارة الكلام قبل تطبيق التجربة على طلاب الصف الثامن D ، الذين يبلغ عددهم ٣٣ طالبًا ويشكلون الفصل الضابط:

جدول ٢١.٤ تحليل الوصفي لاختبار البعدي الكلام للفصل الضابط

| بيانات إحصائية | فصل التجريبي |
|----------------|--------------|
| معدل           | ٦٦,٣٦        |
| قيمة العظمى    | ٨٠           |

|        |                    |
|--------|--------------------|
| ٤٥     | قيمة الصغرى        |
| ٩.٦٢٠  | والانحراف المعياري |
| ٩٢.٦١٠ | التباين            |

استناداً إلى الجدول ٤، ٢١، تواجد نتائج التحليل الوصفي هي المعدل ٦٦.٣٦، قيمة العظمى ٨٠ قيمة الصغرى ٤٥ والانحراف المعياري ٩.٦٢٠ والتباين ٩٢.٦١٠. مما يشير إلى أن البيانات متباينة. استناداً إلى الجدول، يمكن الاطلاع على نتائج مهارة الكلام لدى الطلاب في جدول التكرار التالي:

جدول ٤. ٢٢ جدول التكرار (Table Frequency) لاختبار البعدي الكلام للفصل الضابط

| اختبار البعدي المهارة الكلام |                   | نتيجة    |
|------------------------------|-------------------|----------|
| فئة                          | تكرار (Frekuensi) |          |
| ناقص جدا                     | ٠                 | ٣٩ <     |
| ناقص                         | ٤                 | ٥٤ - ٤٠  |
| وسط                          | ١٩                | ٧٤ - ٥٥  |
| جيد                          | ١٠                | ٨٩ - ٧٥  |
| جيد جدا                      | ٠                 | ١٠٠ - ٩٠ |
|                              | ٣٣                | المجموع  |

يُظهر الجدول ٤. ٢٢ أن نتائج الاختبار البعدي لمهارة الكلام لدى الطلاب كانت متفاوتة للغاية. ومن هذه البيانات، يتضح أن هناك ٤ مشاركا لديهم مهارة

الكلام ناقص، و ١٩ مشاركا لديهم مهارة الاستماع المتوسط، و ١٠ مشاركا لديهم مهارة الاستماع جيد.

يمكن استنتاج أن نتائج اختبار البعدي في المهارة الكلام للطلاب في الفصل التجريبي هو ٧١,٤١، وهو ما يقع ضمن الفئة المتوسطة، بينما نتائج اختبار البعدي في المهارة الكلام للطلاب في الفصل الضابط ٦٦,٣٦، وهو ما يقع ضمن الفئة المتوسطة. وبالتالي، فقد طرأت زيادة في نتائج التعلم لدى الطلاب بعد إجراء الدراسة في كل من الفصل التجريبي والفصل الضابط، إلا أن هذه الزيادة كانت أكبر في الفصل التجريبي.

د. تأثير من استخدام وسيلة Genially التعليمية في مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب الصف الثامن في مدرسة بيت المعمور جوروب.

لتأثير من استخدام وسيلة Genially التعليمية في مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب الصف الثامن في مدرسة بيت المعمور جوروب فيجب أن تنفيذ اختبارات الشروط المسبقة أولاً قبل الانتقال إلى اختبار الفرضية. وتشمل اختبارات الشروط المسبقة اختبار الطبيعية واختبار التجانس. وفيما يلي:

#### ١. اختبار الطبيعية

أهداف من هذا الاختبار لمعرفة ما إذا كانت بيانات البحث تتبع توزيعاً طبيعياً أم لا. يُقال إن البيانات تتبع توزيعاً طبيعياً إذا كانت قيمة الدلالة الإحصائية  $< 0.05$  ( $\alpha > 0.05$ ). لإختبر الطبيعية الباحثة تستخدم *Shapiro Wilk* باستخدام SPSS. فيما يلي نتائج اختبار الطبيعية للفصل التجريبي والفصل الضابط:

أ) الاختبار القبلي مهارة الاستماع

نتائج تحليل البيانات الطبيعية اختبار القبلي في الفصل التجريبي  
والفصل الضابط على المهارة الاستماع هو:

| Tests of Normality |            |                                 |    |      |              |    |      |
|--------------------|------------|---------------------------------|----|------|--------------|----|------|
|                    |            | Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |    |      | Shapiro-Wilk |    |      |
| Kode Kelas         |            | Statistic                       | df | Sig. | Statistic    | df | Sig. |
| Nilai Pretest      | Eksperimen | .180                            | 32 | .010 | .923         | 32 | .025 |
|                    | Kontrol    | .178                            | 33 | .009 | .900         | 33 | .005 |

#### صورة ٤. ٢ اختبار الطبيعية القبلي في مهارة الاستماع

إستنادا إلى الصورة ٤.٢ أن قيمة الدلالة الإحصائية نتائج الاختبار القبلي لقدرات الاستماع للفصل التجريبي هو ٠,٠٢٥ (0,025) وللـفصل الضابط ٠,٠٠٥ (0,005). إِسْتَهْدَفَ لِـفصل التجريبي قيمة  $\alpha = 0,025 < \text{sig}$  معنه البيانات غير موزعة بشكل طبيعي. وفي الفصل الضابط قيمة  $\text{sig} = 0,005 < \alpha$  معنه البيانات غير موزعة بشكل طبيعي أيضا.

فيمكن استنتاج أن جميع بيانات الاختبار القبلي لمهارة الاستماع لدى طلاب الفصل التجريبي والفصل الضابط لا تتبع توزيعًا طبيعيًا.

#### ب) الاختبار البعدي مهارة الاستماع

نتائج تحليل البيانات الطبيعية اختبار البعدي في الفصل التجريبي  
والفصل الضابط على المهارة الاستماع هو:

| Tests of Normality    |            |                                 |    |       |              |    |       |
|-----------------------|------------|---------------------------------|----|-------|--------------|----|-------|
|                       |            | Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |    |       | Shapiro-Wilk |    |       |
| kelas                 |            | Statistic                       | df | Sig.  | Statistic    | df | Sig.  |
| nilai posttest istima | eksperimen | .227                            | 32 | <.001 | .878         | 32 | .002  |
|                       | kontrol    | .231                            | 33 | <.001 | .830         | 33 | <.001 |

#### صورة ٤. ٣ اختبار الطبيعية البعدي في مهارة الاستماع

إستنادا إلى الصورة ٤,٣ أن قيمة الدلالة الإحصائية نتائج الاختبار البعدي لقدرات الاستماع للفصل التجريبي هو ٠,٠٠٢ (0,002) وللـفصل

الضابط  $0,001 < (0,001)$ . اِسْتَهْدَفَ لِفَصْلِ التَّجْرِبِي قِيَمَةً  $\text{sig} = 0,002$  معناه البيانات غير موزعة بشكل طبيعي. وفي الفصل الضابط قيمة  $\text{sig} = 0,001 < \alpha$  معناه البيانات غير موزعة بشكل طبيعي أيضا. استنتاج أن جميع بيانات الاختبار البعدي لمهارة الاستماع لدى طلاب الفصل التجريبي والفصل الضابط لا تتبع توزيعًا طبيعيًا.

### ج) الاختبار القبلي لمهارة الكلام

نتائج تحليل البيانات الطبيعية اختبار القبلي في الفصل التجريبي والفصل الضابط على المهارة الكلام هو:

| Tests of Normality  |                                 |      |      |              |      |      |      |
|---------------------|---------------------------------|------|------|--------------|------|------|------|
| Kode Kelas          | Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |      |      | Shapiro-Wilk |      |      | Sig. |
|                     | Statistic                       | df   | Sig. | Statistic    | df   | Sig. |      |
| Nilai Pretest Kalam | Eksperimen                      | .229 | 32   | <.001        | .873 | 32   | .001 |
|                     | Kontrol                         | .198 | 33   | .002         | .896 | 33   | .004 |

### صورة ٤.٤ اختبار الطبيعية القبلي في مهارة الكلام

إستنادا إلى الصورة ٤.٤ أن قيمة الدلالة الإحصائية نتائج الاختبار القبلي لقدرات الكلام للفصل التجريبي هو  $0,001 < (0,001)$  وللضابط  $0,004 < (0,004)$ . اِسْتَهْدَفَ لِفَصْلِ التَّجْرِبِي قِيَمَةً  $\text{sig} = 0,001 < \alpha$  معناه البيانات غير موزعة بشكل طبيعي. وفي الفصل الضابط قيمة  $\text{sig} = 0,004 < \alpha$  معناه البيانات غير موزعة بشكل طبيعي أيضا.

### د) الاختبار البعدي لمهارة الكلام

نتائج تحليل البيانات الطبيعية اختبار البعدي في الفصل التجريبي والفصل الضابط على المهارة الكلام هو:

| Tests of Normality   |                                 |      |      |              |      |      |      |
|----------------------|---------------------------------|------|------|--------------|------|------|------|
| Kelas                | Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |      |      | Shapiro-Wilk |      |      | Sig. |
|                      | Statistic                       | df   | Sig. | Statistic    | df   | Sig. |      |
| Nilai Posttest Kalam | Eksperimen                      | .165 | 32   | .026         | .904 | 32   | .008 |
|                      | Kontrol                         | .201 | 33   | .002         | .897 | 33   | .004 |

a. Lilliefors Significance Correction

#### صورة ٤. ٥ اختبار الطبيعية البعدي في مهارة الكلام

إستنادا إلى الصورة ٤،٢٠ أن قيمة الدلالة الإحصائية نتائج الاختبار البعدي لقدرات الكلام للفصل التجريبي هو ٠،٠٠٨ (0,008) وللـفصل الضابط ٠،٠٠٤ (0,004). إِسْتَهْدَفَ لِـفصل التجريبي قيمة  $\alpha = 0,008 < \text{sig}$  معنه البيانات غير موزعة بشكل طبيعي. وفي الفصل الضابط قيمة  $\text{sig} = 0,004 < \alpha$  معنه البيانات غير موزعة بشكل طبيعي. استنتاج أن جميع بيانات الاختبار البعدي لمهارة الكلام لدى طلاب الفصل التجريبي والضابط غير طبيعيًا.

#### ٢. اختبار التجانس

لتحديد ما إذا كانت المجموعات تتسم بتباين متجانس اختبار التجانس في هذا البحث باستخدام برنامج SPSS . فيما نتائج البيانات التجانس في فصل التجريبي وفصل الضابط هو:

#### جدول ٤. ٢٣ نتائج الاختبار التجانس

| نتيجة           | مُتَغَيِّر       | Sig   | إِسْتِنْتَاَج |
|-----------------|------------------|-------|---------------|
| الاختبار القبلي | المهارة الاستماع | ٠،٠١٦ | غير متجانس    |
| الاختباؤ البعدي | المهارة الاستماع | ٠،٠١٧ | غير متجانس    |
| الاختبار القبلي | المهارة الكلام   | ٠،٢٠٧ | متجانس        |
| الاختباؤ البعدي | المهارة الكلام   | ٠،٢٦٠ | متجانس        |

استنادًا إلى الجدول ٤.٢٣، تم الحصول على قيم الدلالة الإحصائية لاختبار القبلي لكل من الفصل التجريبي والفصل الضابط. وتبلغ قيمة الدلالة الإحصائية (Sig) لمتغير مهارة الاستماع في الاختبار القبلي لكلا الفصلين ٠،٠١٦ (0,016) بقيمة  $\alpha = 0,05$  أما قيمة الدلالة الإحصائية (Sig) لمتغير مهارة

الاستماع في الاختبار بعدي لكلا الفصلين فهي ٠,٠١٧ (0,017) بقيمة  $\alpha = 0,05$ . أما قيمة Sig لاختبار قبلي لمتغير مهارة الكلام في الفصلين فهي ٠,٢٠٧ (0,207) بقيمة  $\alpha = 0,05$  في حين أن قيمة Sig لاختبار البعدي لمتغير مهارة الكلام في الفصلين هي ٠,٢٦٠ (0,260) بقيمة  $\alpha = 0,05$ .

وبالتالي، تم التوصل إلى استنتاج مفاده أنه الاختبار القبلي في مهارة الاستماع، كانت قيمة الدلالة  $\text{sig } 0,016 < \alpha$ ، مما يعني أن التباين في البيانات غير متجانس. أما الاختبار البعدي في مهارة الاستماع، فقد كانت قيمة الدلالة  $\text{sig } 0,017 > \alpha$ ، مما يعني أن التباين في البيانات غير متجانس. أما بالنسبة للبيانات الاختبار القبلي على مهارة الكلام، فإن قيمة  $\text{sig } 0,207 < \alpha$ ، وبالتالي فإن البيانات ذات تباين متجانس. أما الاختبار البعدي على مهارة الكلام، فإن قيمة  $\text{sig } 0,260 < \alpha$ ، وبالتالي فإن البيانات ذات تباين متجانس.

### ٣. اختبار الفرضية

تنفيذ اختبار الفرضية بعد تفعل الاختبار الطبيعية و الاختبار التجانس. الفروض في هذا البحث هو : ١. فرضية البحث ( $H_a$ ) هناك تأثير كبير بين استخدام وسيلة Genially التعليمية في مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب الصف الثامن في مدرسة بيت المعمور جوروب. ٢. الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) لا يوجد تأثير كبير بين استخدام وسيلة Genially التعليمية في مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب الصف الثامن في مدرسة بيت المعمور جوروب. والاختبار الفرضية التي تستخدم في هذا البحث هو الإحصاء غير البارامتري (statistik non parametrik) بالاختبار Wilcoxon Matched Pairs لتعريف مقارنة متغير الاختبار القبلي والبعدي على كل مجموعة التجريبية و مجموعة الضابطة التي تركز على القيمة Asymp. Sig. اذا القيمة  $\text{Asymp. Sig } < 0,05$  فوسيلة Genially

التعليمية لتأثير على المهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب. ثمّ تم إجراء اختبار Mann Whitney U Test الذي يُستخدم لاختبار الفرضية المقارنة بين عينتين مستقلتين. لأنّ في هذا البحث تستخدم الاختبار القبلي والاختبار البعدي فالذي مقارنة في هذا البحث ليس نتيجة الاخرة فقد ولكن إرتفاع (gain). Gain-score تدل على تقييم فعالية العلاج بشكل أكثر دقة. ثمّ ابتغى effect size الذى تدل على حجم التأثير عملياً وليس إحصائياً فحسب.

إذا في الاختبار Mann-Whitney U Test القيمة Asymp. Sig < 0,05 فوسيلة Genially التعليمية لتأثير بالمقارنة مع بدون وسيلة Genially التعليمية أو تَقْلِيدِيّ. من الناحية الإحصائية، يوضح البروفيسور الدكتور سوجيونو في كتابه أنه إذا لم تتحقق فرضية التوزيع الطبيعية، فيجب على الباحث استخدام الإحصاءات غير البارامترية. هذا ليس فشلاً، بل هو تكييف لأداة التحليل مع خصائص البيانات. كما وجد الباحثة حالة مشابهة لظروف هذا البحث، وهو مقال بقلم سوبرون أدي نوغراها بعنوان "دراسة تأثير التعلم عبر الإنترنت على نتائج تعلم الرياضيات في الصف الرابع"، حيث استخدم الباحث في دراسته أيضاً تحليلاً غير البارامترى نظراً لأن البيانات في تلك الدراسة كانت موزعة بشكل غير طبيعية.

هـ. تحليل تأثير من استخدام وسيلة Genially التعليمية في مهارة الاستماع

بالاستخدام الاختبار Wilcoxon و Mann Whitney U Test

بناء على الاختبار الطبيعية Shapiro-Wilk على المهارة الاستماع وجد أن البيانات التي استخدام في هذا البحث لأهميّة  $signifikansi < 0,05$  تدل على توزيع هذه البيانات غير طبعياً. ثم استمروا بإجراء الاختبار Wilcoxon و Mann Whitney U

. Test

## ١. الاختبار *Wilcoxon* لمهارة الاستماع في الفصل التجريبي

أُجري اختبار *Wilcoxon* لمقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في كل فصل. إذا كانت قيمة  $\text{Asymp. Sig} < 0,05$ ، فهذا يعني وجود تأثير ذي دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، أي أن المعالجة في البحث نجحت في إحداث تأثير. أما إذا كانت قيمة  $\text{Asymp. Sig} > 0,05$ ، فهذا يعني عدم وجود تأثير ذي دلالة إحصائية. وفيما يلي نتائج الاختبار الإحصائي لاختبار *Wilcoxon*:

| Test Statistics <sup>a</sup> |                                                    |
|------------------------------|----------------------------------------------------|
|                              | Nilai Posttest<br>Istima - Nilai<br>Pretest Istima |
| Z                            | -4.992 <sup>b</sup>                                |
| Asymp. Sig. (2-tailed)       | <,001                                              |

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

## صورة ٤. ٦ نتائج الاختبار *Wilcoxon* على المهارة الاستماع لفصل التجريبي

بناءً على الصورة ٤.٦ كل الفصل التجريبي وجود ارتفاع القيمة بشكل مستمر بعد استخدام وسيلة Genially التعليمية. من الجدول إحصائية تواجد القيمة  $Z = -4,992$  و  $\text{Asymp. Sig} = < 0,001$ . ف  $\text{Asymp. Sig} 0,001 < 0,05$  بمعنى وجود فرق الأهمية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل التجريبي. هذا يدل أن يعطى وسيلة Genially التعليمية ارتفاع أهمية على المهارة الاستماع لدى الطلاب في الفصل التجريبي. ثم، لاكتشاف *effect size* استخدام الصيغة:

$$r = \frac{Z}{\sqrt{N}}$$

$$N = 32, \sqrt{32} = 5,66$$

$$Z = -4,992$$

$$\text{Maka, } r = 4,992/5,66 = 0,88$$

معناه كان لوسيلة Genially التعليمية تأثير كبير على مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل التجريبي. ثم، يمكن استنتاج أن استخدام وسيلة Genially التعليمية يمكن أن يحسن مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل التجريبي بشكل أهميَّة، وهو ما تم اختباره من خلال حساب حجم التأثير الذي أسفر عن قيمة "t" تبلغ ٠,٨٨، والتي تندرج ضمن فئة "كبير جدًا". ويشير ذلك إلى أن التحسن لم يقتصر على الجانب الإحصائية فحسب، بل له أيضًا تأثير قوي من الناحية العملية.

## ٢. الاختبار Wilcoxon لمهارة الاستماع في الفصل الضابط

نتائج اختبار Wilcoxon لمهارة الاستماع لدى طلاب الفصل الضابط دون استخدام وسيلة Genially التعليمية وهي:

| Test Statistics <sup>a</sup> |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
|                              | Nilai Posttest -<br>Nilai Pretest |
| Z                            | -5.087 <sup>b</sup>               |
| Asymp. Sig. (2-tailed)       | <,001                             |

a. Wilcoxon Signed Ranks Test  
b. Based on negative ranks.

## صورة ٤. ٧ نتائج الاختبار Wilcoxon على المهارة الاستماع لفصل الضابط

بناءً إلى الصورة ٤.٧ كل الفصل الضابط وجود ارتفاع القيمة بشكل مُستتبَّ بعد استخدام وسيلة التَّقْلِيدِيَّة. من الجدول إحصائيَّة تواجد القيمة - Z = 5,087 و Asymp. Sig = < 0,001 . ف Asymp. Sig 0,001 < 0,05 معناه وجود فرق الأهميَّة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل الضابط. ثم، من القيمة

effect size فوجود النتيجة كما يلي:

$$r = \frac{Z}{\sqrt{N}}$$

$$N = 33, \sqrt{33} = 5,74$$

$$Z = -5,087$$

$$\text{Maka, } r = 5,087/5,74 = 0,89$$

معناه في الفصل الضابط وجود ارتفاع ايضا. من النتيجة تدل أن وجود فرق الأهمية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي على المهارة الاستماع في الفصل الضابط. وبالتالي، فإن التعليم المقدم في الفصل الضابط قد نجح أيضًا في تحسين مهارة الطلاب بشكل أهمية.

### ٣. الاختبار Mann-Whitney U Test لمهارة الاستماع في الفصل التجريبي والفصل الضابط

إجراء اختبار Mann Whitney U Test الذي يُستخدم لاختبار الفرضية المقارنة بين عينتين مستقلتين. في هذا البحث الباحثة تستخدم *gain score* للحصول على مقارنة أكثر دقة. اذا القيمة  $\text{Asymp. Sig} < 0,05$  فوسيلة Genially التعليمية تتفوق وتتمتع بتأثير كبير. وعلى العكس، إذا كانت قيمة  $\text{Asymp. Sig} > 0,05$ ، فإن وسيلة Genially لا تؤثر بشكل كبير. وفيما يلي نتائج اختبار Mann Whitney U Test:

| Test Statistics <sup>a</sup> |    |           |              |                        |
|------------------------------|----|-----------|--------------|------------------------|
| Ranks                        |    |           |              | gain_istima            |
| kelas                        | N  | Mean Rank | Sum of Ranks |                        |
| gain_istima eksperimen       | 32 | 46.92     | 1501.50      | Mann-Whitney U         |
| gain_istima kontrol          | 33 | 19.50     | 643.50       | Wilcoxon W             |
| Total                        | 65 |           |              | Z                      |
|                              |    |           |              | Asymp. Sig. (2-tailed) |

a. Grouping Variable: kelas

### صورة ٤. ٨ نتائج الاختبار Mann-Whitney U على المهارة الاستماع

من الصورة ٤.٨ يوجد أن المتوسط لإرتفاع (*gain*) الاستماع في الفصل التجريبي فَوْقِيّ هو ٤٦,٩٢ مقارنة بالفصل الضابط هو ١٩,٥٠. ثم  $\text{Asymp. Sig} < 0,05$  يعني  $0,001 < \text{معنه}$  وسيلة Genially التعليمية تأثير بشكل أهمية. حساب حجم التأثير هو كما يلي:

$$r = \frac{Z}{\sqrt{N}}$$

$$\text{Total } N = 65, \sqrt{65} = 8,06$$

$$Z = -5,971$$

$$\text{Maka, } r = 5,971 / 8,06 = 0,74$$

استناداً إلى البيانات، يُظهر الفرق في معدل تحسن مهارة الاستماع بين الفصل التجريبي والفصل الضابط أن الفصل التجريبي حقق تحسناً أعلى بكثير مقارنةً بالفصل الضابط. من نتيجة الاختبار الاحصائية تدل أن القيمة  $Z = -5,971$  بقيمة  $\text{sig} < 0,001$  معناه أصغر من  $0,005$ . فوجود فرق الأهمية على ارتفاع المهارة الاستماع بين الفصل التجريبي والفصل الضابط. في حجم  $r$  effect size هو  $0,74$  التي تندرج ضمن الفئة الكبير. هذا يدل أن استخدام وسيلة Genially التعليمية يوجد تأثير قوي على ارتفاع لمهارة الاستماع لدى الطلاب.

وبالتالي، يمكن استنتاج أن وسيلة Genially فعالة ولها تأثير إيجابي في تحسين مهارة الاستماع مقارنة بالتعلم في الفصل الضابط.

و. تحليل تأثير من استخدام وسيلة Genially التعليمية في مهارة الكلام

بالاستخدام الاختبار Wilcoxon و Mann Whitney U Test

بناء على الاختبار الطبيعية Shapiro-Wilk على المهارة الكلام وجد أن البيانات التي استخدام في هذا البحث لأهمية  $\text{signifikansi} < 0,05$  تدل على توزيع هذه البيانات غير طبيعياً. ثم استمروا بإجراء الاختبار Wilcoxon و Mann Whitney

. U Test

١. الاختبار Wilcoxon لمهارة الكلام في الفصل التجريبي

أُجري اختبار *Wilcoxon* لمقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في كل فصل. إذا كانت قيمة  $\text{Asymp. Sig} < 0,05$ ، فهذا يعني وجود تأثير ذي دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، أي أن المعالجة في البحث نجحت في إحداث تأثير. أما إذا كانت قيمة  $\text{Asymp. Sig} > 0,05$ ، فهذا يعني عدم وجود تأثير ذي دلالة إحصائية. وفيما يلي نتائج الاختبار الإحصائي

لاختبار *Wilcoxon*:

| Test Statistics <sup>a</sup> |                                                  |
|------------------------------|--------------------------------------------------|
|                              | Nilai Posttest<br>Kalam - Nilai<br>Pretest Kalam |
| Z                            | -4.996 <sup>b</sup>                              |
| Asymp. Sig. (2-tailed)       | <.001                                            |

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

#### صورة ٩.٤. نتائج الاختبار *Wilcoxon* على المهارة الكلام لفصل التجريبي

بناءً إلى الصورة ٩.٤ كل الفصل التجريبي وجود ارتفاع القيمة بشكل مستمر بعد استخدام وسيلة Genially التعليمية. من الجدول إحصائية تواجد القيمة  $Z = -4,996$  و  $\text{Asymp. Sig} = < 0,001$  ف  $\text{Asymp. Sig} 0,001 < 0,05$  بمعنى وجود فرق الأهمية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل التجريبي. هذا يدل أن يعطى وسيلة Genially التعليمية ارتفاع أهمية على المهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل التجريبي. ثم، لاكتشف *effect size* استخدام الصيغة:

$$r = \frac{Z}{\sqrt{N}}$$

$$N = 32, \sqrt{32} = 5,66$$

$$Z = -4,996$$

$$\text{Maka, } r = 4,996/5,66 = 0,88$$

معناه كان لوسيلة Genially التعليمية تأثير كبير على مهارة الكلام لدى طلاب الفصل التجريبي. ثم، يمكن استنتاج أن استخدام وسيلة Genially

التعليمية يمكن أن يحسن مهارة الكلام لدى طلاب الفصل التجريبي بشكل أهميّة، وهو ما تم اختباره من خلال حساب حجم التأثير الذي أسفر عن قيمة "r" تبلغ ٠,٨٨، والتي تندرج ضمن فئة "كبير جدًا". ويشير ذلك إلى أن التحسن لم يقتصر على الجانب الإحصائية فحسب، بل له أيضًا تأثير قوي من الناحية العملية.

## ٢. الاختبار Wilcoxon لمهارة الكلام في الفصل الضابط

نتائج اختبار Wilcoxon لمهارة الكلام لدى طلاب الفصل الضابط دون استخدام وسيلة Genially التعليمية وهي:

| Test Statistics <sup>a</sup> |                                                  |
|------------------------------|--------------------------------------------------|
|                              | Nilai Posttest<br>Kalam - Nilai<br>Pretest Kalam |
| Z                            | -4.784 <sup>b</sup>                              |
| Asymp. Sig. (2-tailed)       | <,001                                            |

a. Wilcoxon Signed Ranks Test  
b. Based on negative ranks.

## صورة ٤. ١٠ نتائج الاختبار Wilcoxon على المهارة الكلام لفصل الضابط

بناءً إلى الصورة ٤.٢٧ من الجدول إحصائية تواجد القيمة  $Z = -4,784$  و  $Asymp. Sig = < 0,001$  . ف  $Asymp. Sig 0,001 < 0,05$  معناه وجود فرق الأهمية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدى في الفصل الضابط. ثم، من القيمة  $effect size$  فوجود النتيجة كما يلي:

$$r = \frac{Z}{\sqrt{N}}$$

$$N = 33, \sqrt{33} = 5,74$$

$$Z = 4,784$$

$$\text{Maka, } r = 4,784/5,74 = 0,83$$

معناه في الفصل الضابط وجود ارتفاع ايضا. من النتيجة تدل أن وجود فرق الأهمية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي على المهارة الكلام في الفصل الضابط. وبالتالي، فإن التعليم المقدم في الفصل الضابط قد نجح أيضاً في تحسين مهارة الطلاب بشكل أهمية.

#### ٤. الاختبار Mann-Whitney U Test لمهارة الكلام في الفصل التجريبي والفصل الضابط

إجراء اختبار Mann Whitney U Test الذي يُستخدم لاختبار الفرضية المقارنة بين عينتين مستقلتين. في هذا البحث الباحثة تستخدم *gain score* للحصول على مقارنة أكثر دقة. اذا القيمة  $Asymp. Sig < 0,05$  فوسيلة Genially التعليمية تتفوق وتتمتع بتأثير كبير. وعلى العكس، إذا كانت قيمة  $Asymp. Sig > 0,05$ ، فإن وسيلة Genially لا تؤثر بشكل كبير. وفيما يلي نتائج اختبار Mann Whitney U Test :

| Test Statistics <sup>a</sup> |            |
|------------------------------|------------|
|                              | gain_kalam |
| Mann-Whitney U               | 84.500     |
| Wilcoxon W                   | 645.500    |
| Z                            | -5.950     |
| Asymp. Sig. (2-tailed)       | <,001      |

a. Grouping Variable: Kelas

#### صورة ٤. ١١ نتائج الاختبار Mann-Whitney U على المهارة الكلام

من الصورة ٤.١١ يوجد أن المتوسط لإرتفاع (*gain*) الكلام في الفصل التجريبي فوقي هو ٤٠،٤٤ مقارنة بالفصل الضابط هو ٥٦،١٩. ثم  $Asymp. Sig < 0,05$  يعني  $0,001 <$  معناه وسيلة Genially التعليمية تأثير بشكل أهمية. حساب حجم التأثير هو كما يلي:

$$r = \frac{Z}{\sqrt{N}}$$

$$\text{Total } N = 65, \sqrt{65} = 8,06$$

$$Z = -5,950$$

$$\text{Maka, } r = 5,95 / 8,06 = 0,73$$

استناداً إلى البيانات، يُظهر الفرق في معدل تحسن مهارة الكلام بين الفصل التجريبي والفصل الضابط أن الفصل التجريبي حقق تحسناً أعلى بكثير مقارنةً بالفصل الضابط. من نتيجة الاختبار الاحصائية تدل أن القيمة  $Z = -5,950$  بقيمة  $0,001 = \text{sig}$  معناه أصغر من  $0,05$ . فوجود فرق الأهمية على ارتفاع المهارة الكلام بين الفصل التجريبي والفصل الضابط. في حجم  $r$  effect size هو  $0,73$  التي تندرج ضمن الفئة كبير. هذا يدل أن استخدام وسيلة Genially التعليمية فعالة، ولها تأثير إيجابي في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب.

## المباحثة عن نتائج البحث

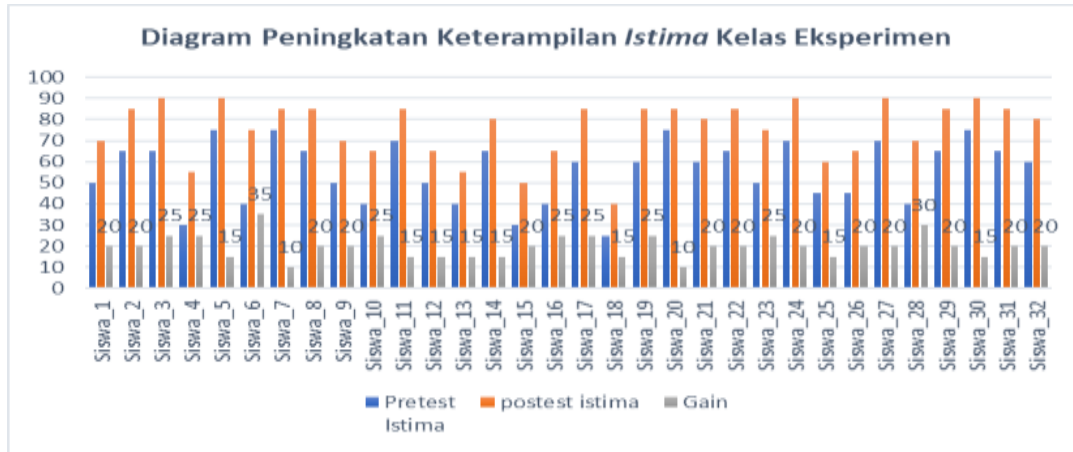
استنادا الى اختبار الفرضية قبله، نتائج البحث يدل أن في الفصل التجريبي والفصل الضابط تواجد تحسين أو ارتفاع على المهارة الاستماع والكلام. بال، اذا ترى من الاختبار *Mann-Whitney U* تدل أن نتائج الاختبار أن ارتفاع فوق في الفصل التجريبي مقارنة في الفصل الضابط. ويظهر ذلك أن وسيلة Genially التعليمية أكثر فعالية من وسيلة التعليمية التقليدية في تحسين مهارة الطلاب في اللغة العربية. استنتج من نتائج الاختبار الفرضية وهي:

### جدول ٤. ٢٤ تحسين نتائج على مهارة الاستماع في الفصلان

| الطلاب في فصل التجريبي | اختبار القبلي في مهارة الاستماع | اختبار البعدي في مهارة الاستماع | (ارتفاع) Gain | الطلاب في فصل الضابط | اختبار القبلي في مهارة الاستماع | اختبار البعدي في مهارة الاستماع | (ارتفاع) Gain |
|------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------|----------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------|
| الطالب ١               | ٥٠                              | ٧٠                              | ٢٠            | الطالب ١             | ٦٠                              | ٧٥                              | ١٥            |
| الطالب ٢               | ٦٥                              | ٨٥                              | ٢٠            | الطالب ٢             | ٤٥                              | ٥٠                              | ٥             |
| الطالب ٣               | ٦٥                              | ٩٠                              | ٢٥            | الطالب ٣             | ٥٠                              | ٦٥                              | ١٥            |
| الطالب ٤               | ٣٠                              | ٥٥                              | ٢٥            | الطالب ٤             | ٦٥                              | ٧٥                              | ١٠            |
| الطالب ٥               | ٧٥                              | ٩٠                              | ١٥            | الطالب ٥             | ٦٥                              | ٧٠                              | ٥             |
| الطالب ٦               | ٤٠                              | ٧٥                              | ٣٥            | الطالب ٦             | ٦٥                              | ٧٥                              | ١٠            |
| الطالب ٧               | ٧٥                              | ٨٥                              | ١٠            | الطالب ٧             | ٦٠                              | ٦٥                              | ٥             |
| الطالب ٨               | ٦٥                              | ٨٥                              | ٢٠            | الطالب ٨             | ٣٠                              | ٤٠                              | ١٠            |
| الطالب ٩               | ٥٠                              | ٧٠                              | ٢٠            | الطالب ٩             | ٤٥                              | ٦٠                              | ١٥            |
| الطالب ١٠              | ٤٠                              | ٦٥                              | ٢٥            | الطالب ١٠            | ٤٠                              | ٦٥                              | ٢٥            |
| الطالب ١١              | ٧٠                              | ٨٥                              | ١٥            | الطالب ١١            | ٦٠                              | ٧٠                              | ١٠            |
| الطالب ١٢              | ٥٠                              | ٦٥                              | ١٥            | الطالب ١٢            | ٧٠                              | ٧٥                              | ٥             |

|    |    |    |           |    |    |    |           |
|----|----|----|-----------|----|----|----|-----------|
| ١٠ | ٤٥ | ٣٥ | الطالب ١٣ | ١٥ | ٥٥ | ٤٠ | الطالب ١٣ |
| ٥  | ٧٥ | ٧٠ | الطالب ١٤ | ١٥ | ٨٠ | ٦٥ | الطالب ١٤ |
| ١٠ | ٨٠ | ٧٠ | الطالب ١٥ | ٢٠ | ٥٠ | ٣٠ | الطالب ١٥ |
| ١٠ | ٧٥ | ٦٥ | الطالب ١٦ | ٢٥ | ٦٥ | ٤٠ | الطالب ١٦ |
| ٥  | ٥٠ | ٤٥ | الطالب ١٧ | ٢٥ | ٨٥ | ٦٠ | الطالب ١٧ |
| ٥  | ٧٥ | ٧٠ | الطالب ١٨ | ١٥ | ٤٠ | ٢٥ | الطالب ١٨ |
| ١٥ | ٦٥ | ٥٠ | الطالب ١٩ | ٢٥ | ٨٥ | ٦٠ | الطالب ١٩ |
| ١٥ | ٦٥ | ٥٠ | الطالب ٢٠ | ١٠ | ٨٥ | ٧٥ | الطالب ٢٠ |
| ١٠ | ٧٥ | ٦٥ | الطالب ٢١ | ٢٠ | ٨٠ | ٦٠ | الطالب ٢١ |
| ٥  | ٧٥ | ٧٠ | الطالب ٢٢ | ٢٠ | ٨٥ | ٦٥ | الطالب ٢٢ |
| ١٠ | ٦٥ | ٥٥ | الطالب ٢٣ | ٢٥ | ٧٥ | ٥٠ | الطالب ٢٣ |
| ١٠ | ٧٠ | ٦٠ | الطالب ٢٤ | ٢٠ | ٩٠ | ٧٠ | الطالب ٢٤ |
| ١٠ | ٦٥ | ٥٥ | الطالب ٢٥ | ١٥ | ٦٠ | ٤٥ | الطالب ٢٥ |
| ١٥ | ٧٥ | ٦٠ | الطالب ٢٦ | ٢٠ | ٦٥ | ٤٥ | الطالب ٢٦ |
| ١٠ | ٨٠ | ٧٠ | الطالب ٢٧ | ٢٠ | ٩٠ | ٧٠ | الطالب ٢٧ |
| ١٠ | ٧٠ | ٦٠ | الطالب ٢٨ | ٣٠ | ٧٠ | ٤٠ | الطالب ٢٨ |
| ١٠ | ٦٥ | ٥٥ | الطالب ٢٩ | ٢٠ | ٨٥ | ٦٥ | الطالب ٢٩ |
| ١٥ | ٧٠ | ٥٥ | الطالب ٣٠ | ١٥ | ٩٠ | ٧٥ | الطالب ٣٠ |
| ٥  | ٧٠ | ٦٥ | الطالب ٣١ | ٢٠ | ٨٥ | ٦٥ | الطالب ٣١ |
| ٥  | ٧٠ | ٦٥ | الطالب ٣٢ | ٢٠ | ٨٠ | ٦٠ | الطالب ٣٢ |
| ٥  | ٧٥ | ٧٠ | الطالب ٣٣ |    |    |    |           |

يستطيع أن نرى من رَسْم بَيَّانِيّ عن تحسن إرتفاع (Gain) على مهارة الإستماع في كل الفصل وهو:



صورة ١٢.٤ رَسْم بَيَّانِيّ عن تحسن إرتفاع على مهارة الإستماع في فصل التجريبي



صورة ١٣.٤ رَسْم بَيَّانِيّ عن تحسن إرتفاع على مهارة الإستماع في فصل الضابط

### جدول ٤. ٢٥ تحسين نتائج على مهارة الكلام في الفصلان

| الطلاب في<br>فصل<br>التجريبي | اختبار<br>القبلي في<br>مهارة<br>الكلام | اختبار<br>البعدي في<br>مهارة<br>الكلام | الطلاب في<br>فصل الضابط | اختبار<br>القبلي في<br>مهارة<br>الكلام | اختبار<br>البعدي في<br>مهارة<br>الكلام | (ارتفاع)<br>Gain | (ارتفاع)<br>Gain |
|------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------|------------------|
| الطالب ١                     | ٥٠                                     | ٦٥                                     | الطالب ١                | ٤٠                                     | ٥٠                                     | ١٠               | ١٠               |
| الطالب ٢                     | ٥٥                                     | ٧٠                                     | الطالب ٢                | ٤٠                                     | ٤٥                                     | ٥                | ٥                |
| الطالب ٣                     | ٦٥                                     | ٧٥                                     | الطالب ٣                | ٥٥                                     | ٦٠                                     | ٥                | ٥                |
| الطالب ٤                     | ٣٥                                     | ٥٠                                     | الطالب ٤                | ٦٠                                     | ٧٠                                     | ١٠               | ١٠               |
| الطالب ٥                     | ٦٠                                     | ٧٠                                     | الطالب ٥                | ٦٥                                     | ٧٠                                     | ٥                | ٥                |
| الطالب ٦                     | ٤٥                                     | ٦٠                                     | الطالب ٦                | ٦٥                                     | ٧٥                                     | ١٠               | ١٠               |
| الطالب ٧                     | ٦٠                                     | ٧٥                                     | الطالب ٧                | ٥٥                                     | ٦٥                                     | ١٠               | ١٠               |
| الطالب ٨                     | ٦٥                                     | ٨٠                                     | الطالب ٨                | ٣٥                                     | ٥٠                                     | ١٥               | ١٥               |
| الطالب ٩                     | ٦٠                                     | ٧٥                                     | الطالب ٩                | ٣٥                                     | ٤٥                                     | ١٠               | ١٠               |
| الطالب ١٠                    | ٣٠                                     | ٥٠                                     | الطالب ١٠               | ٥٥                                     | ٦٥                                     | ١٠               | ١٠               |
| الطالب ١١                    | ٦٠                                     | ٧٥                                     | الطالب ١١               | ٦٥                                     | ٧٥                                     | ١٠               | ١٠               |
| الطالب ١٢                    | ٤٥                                     | ٦٥                                     | الطالب ١٢               | ٦٥                                     | ٧٠                                     | ٥                | ٥                |
| الطالب ١٣                    | ٣٥                                     | ٥٥                                     | الطالب ١٣               | ٤٠                                     | ٥٥                                     | ١٥               | ١٥               |
| الطالب ١٤                    | ٤٠                                     | ٦٠                                     | الطالب ١٤               | ٦٥                                     | ٦٥                                     | ٠                | ٠                |
| الطالب ١٥                    | ٢٥                                     | ٥٠                                     | الطالب ١٥               | ٧٥                                     | ٧٥                                     | ٠                | ٠                |
| الطالب ١٦                    | ٣٥                                     | ٦٠                                     | الطالب ١٦               | ٦٠                                     | ٧٠                                     | ١٠               | ١٠               |
| الطالب ١٧                    | ٦٠                                     | ٧٠                                     | الطالب ١٧               | ٥٠                                     | ٦٥                                     | ١٥               | ١٥               |
| الطالب ١٨                    | ٤٠                                     | ٦٥                                     | الطالب ١٨               | ٦٠                                     | ٧٠                                     | ١٠               | ١٠               |
| الطالب ١٩                    | ٦٠                                     | ٨٥                                     | الطالب ١٩               | ٥٠                                     | ٥٥                                     | ٥                | ٥                |
| الطالب ٢٠                    | ٦٥                                     | ٨٥                                     | الطالب ٢٠               | ٦٥                                     | ٧٠                                     | ٥                | ٥                |
| الطالب ٢١                    | ٦٥                                     | ٨٥                                     | الطالب ٢١               | ٦٠                                     | ٧٥                                     | ١٥               | ١٥               |
| الطالب ٢٢                    | ٦٠                                     | ٨٥                                     | الطالب ٢٢               | ٥٥                                     | ٧٠                                     | ١٥               | ١٥               |

|    |    |    |           |    |    |    |           |
|----|----|----|-----------|----|----|----|-----------|
| ٠  | ٦٥ | ٦٥ | الطالب ٢٣ | ٢٥ | ٨٥ | ٦٠ | الطالب ٢٣ |
| ٥  | ٥٥ | ٥٠ | الطالب ٢٤ | ٢٠ | ٧٠ | ٥٠ | الطالب ٢٤ |
| ٠  | ٦٥ | ٦٥ | الطالب ٢٥ | ٢٥ | ٦٥ | ٤٠ | الطالب ٢٥ |
| ١٠ | ٧٥ | ٦٥ | الطالب ٢٦ | ٢٠ | ٨٥ | ٦٥ | الطالب ٢٦ |
| ١٠ | ٨٠ | ٧٠ | الطالب ٢٧ | ٢٠ | ٨٥ | ٦٥ | الطالب ٢٧ |
| ٢٠ | ٨٠ | ٦٠ | الطالب ٢٨ | ٢٠ | ٨٥ | ٦٥ | الطالب ٢٨ |
| ١٠ | ٧٥ | ٦٥ | الطالب ٢٩ | ٢٠ | ٨٥ | ٦٥ | الطالب ٢٩ |
| ١٠ | ٧٥ | ٦٥ | الطالب ٣٠ | ٢٠ | ٧٠ | ٥٠ | الطالب ٣٠ |
| ١٠ | ٧٠ | ٦٠ | الطالب ٣١ | ٢٠ | ٧٥ | ٥٥ | الطالب ٣١ |
| ١٥ | ٦٥ | ٥٠ | الطالب ٣٢ | ١٥ | ٧٠ | ٥٥ | الطالب ٣٢ |
| ٥  | ٧٥ | ٧٠ | الطالب ٣٣ |    |    |    |           |

و يستطيع أن نرى من رَسْم بَيَّانِيّ عن تحسن إرتفاع (Gain) على مهارة الكلام في كل الفصل وهو:



صورة ٤. ١٤ رَسْم بَيَّانِيّ عن تحسن إرتفاع على مهارة الكلام في فصل التجريبي



صورة ٤. ١٥ رَسْم بَيَانِيّ عن تحسن إرتفاع على مهارة الكلام في فصل الضابط

ثم، هذا استنتج من نتائج الاختبار *Mann-Whitney Gain Score* من الفصلان وهو:

جدول ٤. ٢٦ اجمال نتائج الاختبار *Mann-Whitney Gain Score*

| نمرة | مُتَغَيِّر | N جمع | Z      | Sig. (2 tailed) | Effect Size (r) | فئة  |
|------|------------|-------|--------|-----------------|-----------------|------|
| ١    | الاستماع   | ٦٥    | -5,971 | < 0,001         | ٠,٧٤            | كبير |
| ٢    | الكلام     | ٦٥    | -5,950 | < 0,001         | ٠,٧٣            | كبير |

\*Keterangan effect size dihitung menggunakan rumus  $r=Z/\sqrt{N}$

جدول ٤. ٢٧ اجمال تأثير الوسيلة *Genially* التعليمية

| نمرة | مُتَغَيِّر | الاختبار في المجموعة | نتيجة       | الاختبار بين المجموعة | فئة التأثير |
|------|------------|----------------------|-------------|-----------------------|-------------|
| ١    | الاستماع   | Signifikan           | $p < 0,001$ | Sig. $p < 0,001$      | كبير        |
| ٢    | الكلام     | Signifikan           | $p < 0,001$ | Sig. $p < 0,001$      | كبير        |

من رسم بياني تعرّف أن تحسن مهارة الإستماع والكلام في فصل التجريبي أكبر مقارنة من فصل الضابط.

من الناحية النظرية، تتوافق هذه النتائج مع نظريات التعلم المتعدد الوسائط، مثل نظرية ماير عن الوسيلة المتعددة التي تنص على أن الجمع بين العناصر المرئية والمسموعة والتفاعلية يمكن أن يعزز فهم المعلومات التعليمية.<sup>٣٩</sup> تجمع وسيلة Genially بين النصوص والصور والرسوم المتحركة والمواد الصوتية والفيديو والتلعيب، مما يوفر محفزات لغوية أكثر ارتباطاً بالسياق، وبالتالي يعزز عملية اكتساب اللغة. بالإضافة إلى ذلك، في اكتساب اللغة، تعد مهارة الاستماع مهارة استقبالية تعتمد بشكل كبير على جودة المدخلات اللغوية. توفر الوسائط التفاعلية مثل Genially مدخلات سمعية وبصرية أكثر جاذبية وسهولة في الفهم، مما يجعل حجم التأثير واختبار مان-ويتني الناتجين عن المعالجة في مهارة الاستماع والكلام الفعالة.

بينما، تُعد مهارة الكلام هو مهارة إنتاجية لا تعتمد فقط على محفزات وسائل الإعلام، بل تعتمد أيضاً على شجاعة الطلاب وممارستهم وثقتهم بأنفسهم في إنتاج اللغة أو التحدث باللغة العربية.<sup>٤٠</sup> ولذلك، على الرغم من التحسن الكبير، لا يزال من الضروري التعود على استخدام اللغة العربية حتى يتقن الطلاب التحدث بها.

بالإضافة إلى ذلك، يتوافق هذا أيضاً مع نتائج الملاحظة التي أجراها الباحثة خلال فترة البحث. خلال عملية التعلم، تواجه الباحثة بالطبع بعض العوائق أو التحديات أثناء عملية التدريس، كما الطلاب صاخبون وغير بُؤرة أثناء عملية التعلم، الطلاب غير النشطين، غير حرارة، الطلاب يَبْشَمُونَ و نُعَاس طوال عملية الدراسة. ويعزى ذلك إلى عدة عوامل، من بينها أن حصة اللغة العربية للصف الثامن تُعقد في فترة ما بعد الظهر، أي من الساعة واحدة ظهراً حتى انتهاء الحصة. ومع ذلك، في الفصل التجريبي، تم التغلب

<sup>39</sup> Richard E. Mayer, *Multimedia Learning Second Edition*, n.d.

<sup>40</sup> F. Hill, *Theories of Learning: Teori-Teori Pembelajaran*.

على هذه المشكلات بفضل استخدام وسيلة Genially، لأنّ استخدام هذه الوسيلة التفاعلية إلى تحويل انتباه الطلاب، الذين كانوا صاخبين في البداية، إلى الوسيلة المعروضة أمام الفصل وعلى أجهزة الكمبيوتر الخاصة بهم. ثمّ هذه النتيجة الملاحظة يمكن أن نرى في هذا الجدول:

جدول ٤. ٢٨ النتيجة الملاحظة

| الفصل   | المهارة  | نسبة مَثَوِيَّة | الفئة |
|---------|----------|-----------------|-------|
| التجربة | الاستماع | ٦٥%             | جيد   |
|         | الكلام   | ٦٣%             | جيد   |
| الضابطة | الاستماع | ٥٨%             | وسط   |
|         | الكلام   | ٥٦%             | وسط   |

يتم إجراء الملاحظة بشكل فردي باستخدام استمارة التقييم ثم تلخيصها كما هو موضح في الجدول ٤.٢٦. بناء على الجدول يوجد ملخص لنتائج الملاحظات التي أجريت في كل من الفصل التجريبي والفصل الضابط. هناك ١٠ مؤشرات تشكل معايير التقييم لمهارة الاستماع، وهي: (١) يستطيع الطالب تحديد المعلومات الأساسية من مادة الاستماع. (٢) يستطيع الطالب يفهم المفردات الجديدة من أوديو. (٣) يستطيع الطالب الترجمة المفردات اللغو العربية. (٤) يستطيع الطالب التمييز بين أصوات الحروف/الكلمات في السياق. (٥) يستطيع الطالب تكرار/تقليد النطق بدقة. (٦) يستطيع الطالب الإجابة عن الأسئلة بصحيح وفقاً لمحتوى التسجيل الصوتي. (٧) يتمكن الطالب من التمييز بين نطق الكلمات في اللغة العربية بشكل أفضل. (٨) يُظهر الطالب تركيزاً تاماً أثناء الاستماع. (٩) يستخدم الطالب استراتيجيات الاستماع مثل التدوين، والانتباه إلى النغمة، والرد. (١٠) يتمكن الطالب من فهم المعنى مباشرةً دون انتظار التكرار. من هذا المؤشر، ثم تحليل

و تَوَاجَد نتيجة من نِسْبَة مِثْوِيَّة هي ٦٥% فئة جيد للفصل التجريبي. بينما في فصل الضابط تواجد من نسبة مِثْوِيَّة هي ٥٨% فئة وسط.

وللمهارة الكلام هناك ١٠ مؤشرات تشكل معايير التقييم وهي: (١) يستطيع الطالب من فهم التعليمات الشفوية باللغة العربية. (٢) يستطيع الطالب من الإجابة على الأسئلة وفقًا للسياق. (٣) يستطيع الطالب من اختيار المفردات المناسبة للموضوع. (٤) يستطيع الطالب من تكوين جمل بسيطة (جمل اسمية/فعلية). (٥) يستطيع الطالب من استخدام التعبيرات الوظيفية بشكل صحيح. (٦) يستطيع الطالب استخدام النغمة والتشديد المناسبين لمعنى الكلمة. (٧) يستطيع الطالب تصحيح نطقه عند توجيهه. (٨) يستطيع الطالب مواصلة المحادثة دون التفكير طويلاً. (٩) يتمتع الطالب بالثقة بالنفس عند إلقاء المحادثة مع شريكه في الحوار. (١٠) يستطيع الطالب نطق المفردات/الجمل الجديدة بالنطق والنغمة الصحيحين. من هذا المؤشر، ثم تحليل و تَوَاجَد نتيجة من نِسْبَة مِثْوِيَّة هي ٦٣% فئة جيد في الفصل التجريبي، وفي الفصل الضابط تواجد نتيجة من نسبة مِثْوِيَّة هي ٥٦% فئة وسط. هذا تدل أن الطلاب في الفصل التجريبي أكثر قدرة على التركيز على المادة التي يتم تقديمها (البيانات الكاملة لملاحظات الطلاب في الملحق).

بِكَامِلِهِ، نتائج الملاحظات الطلاب تدل أن الفصل التجريبي لديهم يتمتع بمستوى نشاط قوي مقارنة بالفصل الضابط. معناه أن استخدام الوسيلة *Genially* التعليمية يُمكن أن تحسّن مُزَاوَلَة الطلاب في عملية التعلم للمهارة الاستماع والكلام. وتتوافق هذه النتائج أيضاً مع نتائج التحليل الإحصائية السابقة الذي أظهر وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين الفصل التجريبي والفصل الضابط الخاصة بمهارة الاستماع والكلام. ثم يمكن أن استنتاج ما يلي من هذا البحث:

١. يوجد أن ارتفاع الأهمية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي على الفصلان.

٢. يوجد فرق الأهمية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

٣. تأثير وسيلة Genially التعليمية على المهارة الاستماع تَضَمَّن في الفئة الكبير.

٤. تأثير وسيلة Genially التعليمية على المهارة الكلام تَضَمَّن في الفئة الكبير.

٥. تؤثر وسيلة Genially التعليمية بشكل إيجابي على عملية التعلم لتصبح أكثر نشاطاً وتفاعلية.

وبالتالي، فإن وسيلة Genially التعليمية فعالة في تحسين مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب. ثم في هذا البحث الفرضية الصفرية مرفُوض و فرضية البديل مُتَّفَق لأنّ يوجد تأثير الأهمية بين استخدام وسيلة Genially التعليمية على المهارة الاستماع والمهارة الكلام لدى الطلاب الصف الثامن في مدرسة بيت المعمور جوروب.

بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام وسيلة Genially التعليمية في مدرسة بيت المعمور جوروب له مزايا وعيوب خاصة به. أما مزايا استخدام وسيلة Genially التعليمية فهي:

١. يصبح الطلاب أكثر تفاعلاً في فهم المواد الدراسية بمهارة الاستماع والكلام.
٢. يمكن للطلاب الوصول إلى المواد التي تم إعدادها في الهواتف أو الكمبيوتر.
٣. يمكن الوصول إلى هذه المواد مرارًا وتكرارًا، حتى بعد انتهاء الحصص الدراسية في المدرسة.

٤. يمكن العملية التعليمية أن توصل إلى جمهور أوسع.

٥. يمكن أن تحفز دوافع الطلاب واهتمامهم بالتعلم.

عيوب وسيلة Genially التعليمية وهي:

١. يحتاج إلى مزيد من الوقت لإعداد هذه الوسيلة، لذا يجب أن إعدادها قبل ٣٠ دقيقة حتى لا يضيع الكثير من وقت الدرس.
٢. لأن قصر الكمبيوتر في المدرسة، في كل الطالب مجموعات للوصول إلى تلك الوسيلة على الكمبيوتر المتاحة. وتظاهرت الباحثة الشاشة أمام الفصل حتى يستطيع جميع الطلاب مشاهدتها والمشاركة مباشرة في عملية التعلم.
٣. يحتاج إلى خطّ الإنترنت مُستَقَرّ.

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. خلاصة البحث

بنائ على بحث الذي فعلت الباحثة والبيانات السابقة فاستخلصت الباحثة كما يلي:

١. يستخدم وسيلة Genially التعليمية على المهارة الاستماع لدى الطلاب في المدرسة بيت المعمور جوروب تواجد من خلال اختبار الإحصاء غير البارامترى وهو الاختبار Wilcoxon والاختبار Mann Whitney U Test. في الاختبار Wilcoxon على المهارة الاستماع للفصل التجريبي تدل أن  $\text{sig} < 0,001$  ، معناه قيمة  $\text{sig} < 0,05$  و  $\text{effect size} = 0,88$  . ونتائج الاختبار Wilcoxon للفصل الضابط هو  $\text{sig} < 0,001$  ، معناه قيمة  $\text{sig} < 0,05$  و  $\text{effect size} = 0,89$  . وبالتالي، في الفصل التجريبي والضابط يوجد تحسن القيمة من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي. ثم استمر باختبار Mann Whitney U Test للتحقق من تأثير المتغيرات على عينة البحث المستقلة. من النتائج الاختبار تواجد أن  $\text{sig} p < 0,001$  معناه القيمة  $p < 0,05$  الفئة الكبيرة و  $\text{effect size} = 0,74$  الفئة الكبيرة. معناه أن الفصل الذي يعطي المعاملة لديه نتيجة المُتَقَنِّ بِالْمُقَارَنَةِ مَعَ الفصل بدون المعاملة.

٢. يستخدم وسيلة Genially التعليمية على المهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة بيت المعمور جوروب تواجد من خلال اختبار الإحصاء غير البارامترى وهو الاختبار Wilcoxon والاختبار Mann Whitney U Test. في الاختبار Wilcoxon على المهارة الاستماع للفصل التجريبي تدل أن  $\text{sig} < 0,001$  ، معناه قيمة  $\text{sig} < 0,05$  و  $\text{effect size} = 0,88$  . ونتائج الاختبار Wilcoxon للفصل الضابط هو  $\text{sig} < 0,001$  ، معناه قيمة  $\text{sig} < 0,05$  و  $\text{effect size} = 0,83$  . وبالتالي، في الفصل

٣. التجريبي والضابط يوجد تحسن القيمة من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي. ثم استمر باختبار *Mann Whitney U Test* للتحقق من تأثير المتغيرات على عينة البحث المستقلة. من النتائج الاختبار تواجد أن  $\text{sig } p < 0,001$  معناه القيمة  $p < 0,05$  الفئة الكبيرة و  $\text{effect size} = 0,73$  الفئة الكبيرة. معناه أن الفصل الذي يعطي المعاملة لديه نتيجة المُتَقَنَّ بِالْمُقَارَنَةِ مَعَ الفصل بدون المعاملة.

٤. كان هناك تحسن هام في نتائج الاختبار القبلي والبعدي في كلا الفصلين. كما وجدت فروق ذات دلالة إحصائية بين الفصل التجريبي والفصل الضابط. تأثير وسيلة Genially على مهارة الاستماع والكلام بأنها كبيرة، وإن كان تأثيرها على مهارة الاستماع أكبر قليلاً مقارنة بمهارة الكلام. وبالتالي، فإن نتائج هذا البحث يؤكد أن استخدام الوسيلة التعليمية الرقمية التفاعلية له تأثير كبير على تحسين مهارات الطلاب في اللغة العربية.

## ب. الاقتراحات

١. يمكن للمعلمين البدء في استعمال الوسيلة التعليمية التفاعلية مثل Genially لتعزيز الاستفادة من عملية التعليم والتعلم. وهذا لأن Genially توفر محفزات (سمعية وبصرية)، مما يجعل لها تأثيراً قوياً على تعلم مهارة اللغة.
٢. يمكن للطلاب الاستفادة من وسيلة Genially كأداة تعليمية يمكن الوصول إليها في أي وقت و أي مكان.
٣. و للبحث التالي، هذا البحث يستطيع أن تَكُون مرجعاً أولاً لأبحاث أخرى في المهارة اللغوية، مثل الكتابة والقراءة.

## المراجع

- Amrullah, M. Kholis. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Literasi Nusantara Abadi, 2024.
- “Apa Itu Genially? Semua Yang Perlu Anda Ketahui Tentang Alat Interaktif Terkemuka Ini.” *Polimetro*, November 9, 2025. <https://www.polimetro.com>.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek Edisi Revisi V*. V. Rineka Cipta, 2026.
- Badan Pengembangan, Pusat Bahasa, and Pembinaan Bahasa. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) 2012-2025*. Kamis, Oktober 2025. <https://www.kbbi.web.id/>.
- Bp, Abd Rahman, Sabhayati Asri Munandar, Andi Fitriani, and Yuyun Karlina. *PENGERTIAN PENDIDIKAN, ILMU PENDIDIKAN DAN UNSUR-UNSUR PENDIDIKAN*. n.d.
- C. Richards, Jack. *Teaching Listening and Speaking From Theory to Practice*. CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, 2008.
- E. Mayer, Richard. *Multimedia Learning*. Second Edition. CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, 2009.
- Efendy, Thamrin. “Konsep Sistem Among Dalam Pendidikan Menurut Ki Hadjar Dewantara.” *Jurnal Multidisiplin Indonesia* 2, no. 6 (2023): 1231–42. <https://doi.org/10.58344/jmi.v2i6.274>.
- F. Hill, Winfred. *Theories of Learning: Teori-Teori Pembelajaran*. Nusa Media, 2019.
- Fadila, Nurul, Haeriyah, and Andi Agussalim. “Pengaruh Penggunaan Media Aplikasi ‘Bahasa Arab Pemula’ Dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Di MTs DDI Walimpong.” *Jurnal Sarjana Ilmu Budaya* 5, no. 01 (Januari) (2025): 76–91. <https://doi.org/10.12259/jsib.v5i01>.
- Hasanah, Mamluatul, Ahmad Mubaligh, Risna Rianti Sari, Alfiatus Syarofah, and Agung Prasetyo. “Arabic Performance Curriculum Development: Reconstruction Based On ACTFL And Douglas Brown Perspective/ Rekonstruksi Kurikulum Bahasa Arab: Berdasarkan Perspektif ACTFL Dan Douglas Brown.” *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning* 4, no. 3 (2021). <https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v4i3.11900>.
- Ju’afirah, and Abdussalam Yusuf. *Manaa hij Al-Lughah al-‘Arabiyyah Wa TharaaiqTadrisiha Baina an-Nazhariyah Wa at-Tathbiqiyah*. Maktabah al-Mujtama’ al-‘Arabiyy, 2016.
- Jumriyah. *Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Inkuiri Di Perguruan Tinggi (Teori Dan Aplikasi)*. CV. Literasi Nusantara Abadi, 2023.
- Khairunnisa, Muh Rijalul Akbar, Usanto, et al. *MULTIMEDIA : Teori dan Aplikasi dalam Dunia Pendidikan*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2023.
- Kristanto, Andi. *Media Pembelajaran*. Bintang Surabaya, 2016.
- Londa, Marlyn Truida. *Media Pembelajaran*. Minhaj Pustaka, 2024.

Maulana, Asep. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bumi Aksara, 2023.

Maulana, Rizal. "Analisis Capaian Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Taksonomi Bloom Revisi." *Jurnal PTK Dan Pendidikan* 8, no. 2 (2022). <https://doi.org/10.18592/ptk.v8i2.7621>.

Mayer, Richard E. *Multimedia Learning Second Edition*. n.d.

Muin, Abdul. *Buku Ajar Metode Penelitian Kuantitatif*. Literasi Nusantara Abadi, 2023.

Raharjo, Harmanto. *APLIKASI KAHOOT! SEBAGAI MEDIA DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN ISTIMA<’DAN KITA<BAHSISWA KELAS XI DI SMK-IT REJANG LEBONG*. n.d.

Rahmadewi, Sintya, Nida Husnia Ramadhani, and Miftahul Huda. "PENGEMBANGAN MEDIA GENIALLY UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA (MAHARAH QIRĀ’AH) MAHASISWA DI PERGURUAN TINGGI." *DEVELOPMENT: Journal of Community Engagement* 4, no. 2 (2025): 150–59. <https://doi.org/10.46773/djce.v4i2.2126>.

Rohman, Fathur. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Madani, 2016.

Sugiono. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D Cet Ke-6*. 2nd ed. Alfabeta, 2024.

Sugiono. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. XXVII. Alfabeta, 2018.

Sugiyono. *Statistika Untuk Penelitian*. 30. Alfabeta, 2019.

Wahyuningrum, Paulina M. E. *Media Pembelajaran Dan Kecerdasan Interpersonal: Menilik Pengaruhnya Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris*. Deepublish Digital, 2022.

Yustuti, Sherly, Masrun Masrun, and Hikmah Hikmah. "Development of Listening Skills Evaluation Instruments | Pengembangan Instrumen Evaluasi Keterampilan Menyimak." *Mantiqu Tayr: Journal of Arabic Language* 3, no. 1 (2023): 1–10. <https://doi.org/10.25217/mantiqu tayr.v3i1.2614>.

Yusup, Ainiyah Hidayanti, Asma Azizah, Endang Sri Rejeki, Meliza Silviani, Ending Mujahidin, and Rudi Hartono6. "LITERATURE REVIEW: PERAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS AUGMENTED REALITY DALAM MEDIA SOSIAL." *Jurnal Pendidikan Indonesia : Teori, Penelitian, Dan Inovasi* 3, no. 5 (2023). <https://doi.org/10.59818/jpi.v3i5.575>.

جلوب, د. سمير خلف. *الوسائل التعليمية*. دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع, 2017.

*Genially*, November 9, 2025. <https://genially.com/we-are/>.

الملاحق



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) CURUP  
PROGRAM PASCASARJANA**

Jl. Setia Negara No. 1 Kotak Pos 108 (0732) 21010-21759 Fax 21010 Kode Pos 39119  
Homepage <http://www.iaincurup.ac.id> Email: [pascasarjana.staincurup@gmail.com](mailto:pascasarjana.staincurup@gmail.com)

**KEPUTUSAN**

**DIREKTUR PASCASARJANA INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) CURUP**

Nomor : 839/In.34/PCS/PP.00.9/11/2025

Tentang

**PENUNJUKAN PEMBIMBING I DAN II DALAM PENULISAN TESIS  
PROGRAM BAHASA ARAB (PBA)  
PASCASARJANA (S2) INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) CURUP**

- Menimbang** :
- Bahwa untuk kelancaran penulisan Tesis mahasiswa, perlu ditunjuk Dosen Pembimbing I dan II yang bertanggung jawab dalam penyelesaian penulisan yang dimaksud;
  - Bahwa saudara yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang cakap dan mampu serta memenuhi syarat untuk diserahi tugas sebagai Pembimbing I dan II;
- Mengingat** :
- Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
  - Peraturan Presiden RI Nomor 24 Tahun 2018 tentang Institut Agama Islam Negeri Curup;
  - Peraturan Menteri Agama RI Nomor 30 Tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Agama Islam Negeri Curup;
  - Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 184/U/2001 tentang Pedoman Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Program Diploma, Sarjana, dan Pascasarjana di Perguruan Tinggi;
  - Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 019558/B.II/3/2022 tanggal 18 April 2022 tentang pengangkatan Rektor IAIN Curup Periode 2022-2026;
  - Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 6271 Tanggal 05 November 2014 tentang Izin Penyelenggaraan Program Pascasarjana (S2) Pada STAIN Curup;
  - Keputusan Rektor IAIN Curup Nomor 1195/In.34/R/Kp.07.5/09/2023/2023 tentang Pengangkatan Direktur Pascasarjana IAIN Curup.

**MEMUTUSKAN:**

**Menetapkan** Saudara:

- Pertama** :
- Dr. Nurjannah M.Ag** NIP 19760722 200501 2 004
  - Dr. Rahmat Iswanto S.Ag SS.,Hum** NIP 19731122 200112 1 001

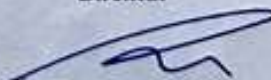
Dosen Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup masing-masing sebagai Pembimbing I dan II dalam penulisan Tesis mahasiswa:

**NAMA** : Veni Windari  
**NIM** : 24881003

**JUDUL TESIS** : Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Genially Terhadap Kemahiran Istima' dan Kalam Siswa Kelas VIII di Mts Baitul Makmur Rejang Lebong.

- Kedua** : Proses Bimbingan dengan Pembimbing I dan Pembimbing II dilakukan 10 kali dan dapat dibuktikan dengan Kartu Bimbingan Tesis;
- Ketiga** : Pembimbing I bertugas membimbing dan mengarahkan hal-hal yang berkaitan dengan substansi dan konten Tesis. Untuk pembimbing II bertugas dan mengarahkan dalam penggunaan bahasa dan metodologi penulisan;
- Keempat** : Kepada masing-masing pembimbing diberi honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku;
- Kelima** : Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya;
- Keenam** : Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan dan berakhir setelah Tesis tersebut dinyatakan sah oleh IAIN Curup atau masa bimbingan telah mencapai 1 tahun sejak SK ini ditetapkan;
- Ketujuh** : Apabila terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini, akan diperbaiki sebagaimana mestinya sesuai peraturan yang berlaku.

Ditetapkan di Curup  
Pada tanggal, 19 November 2025  
Direktur

  
Hamengkubuwono

- Rektor IAIN Curup;
- Bendahara IAIN Curup;
- Kasubbag TU Pascasarjana IAIN Curup;
- Kepala Perpustakaan IAIN Curup;
- Pembimbing I dan II;

## LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

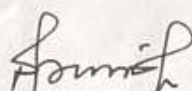
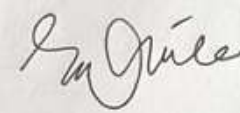
Instrument tesis yang ditulis oleh:

Nama : Veni Windari

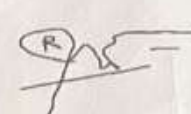
NIM : 24881003

Judul Penelitian : Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran *Istima* dan *Kalam* Siswa Kelas VIII di Mts Baitul Makmur

Telah divalidasi oleh:

| Pembimbing I                                                                                                                                 | Pembimbing II                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><b>Dr. Nurjannah, M.Ag</b><br>NIP 19760722 200501 2 004 | <br><b>Dr. Rahmat Iswanto, M.Hum</b><br>NIP 19731122 200112 1 001 |

### Ahli/Expert Judgement

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><b>Dr. Noza Aflisia, M.Pd.I</b><br>NIP 19900918 201503 2 006 | <br><b>Dr. Renti Yasmara, M.Pd.I</b><br>NIP 19870301 202012 2 002 |
| <br><b>Dr. Rini, M.S.I</b><br>NIP 19780205 201101 2 003          |                                                                                                                                                      |



SURAT IZIN PENELITIAN  
Nomor: 1346/Kk.07.03.2/TL.00/12.2025

Berdasarkan surat institut agama islam negeri (IAIN) curup program pascasarjana nomor : 881 /In.34/PCS/PP.00.0/12/2025. Perihal Permohonan Izin Penelitian, dengan ini memberikan izin penelitian kepada:

Nama : Veni Windari  
NIM : 24881003  
Fakultas/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi : "Pengaruh penggunaan media pembelajaran genially terhadap kemahiran istima' dan kalam siswa kelas VIII di mts baitul makmur curup"  
Waktu Penelitian : 18 Desember 2025 s.d 18 Maret 2025  
Tempat Penelitian : Mts Baitul Makmur curup

Dengan Ketentuan sebagai berikut:

1. Sebelum melakukan penelitian harus melapor kepada Kepala Madrasah yang bersangkutan
2. Selama pelaksanaan penelitian tidak mengganggu kegiatan proses belajar mengajar yang dilaksanakan pada Madrasah yang bersangkutan
3. Setelah selesai melaksanakan penelitian, agar menyampaikan hasil penelitian kepada Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Rejang Lebong Cq. Seksi Pendidikan Madrasah

Asli: Surat izin penelitian ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Rejang Lebong, 31 Desember 2025  
Kepala,



Lukman

Tembusan:  
IAIN Curup



PEMERINTAH KABUPATEN REJANG LEBONG  
**DINAS PENANAMAN MODAL  
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
*Jalan Basuki Rahmat No. 10 Kelurahan Dwi Tunggal*

**SURAT IZIN**

Nomor: 503/291227951/IP/DPMPTSP/XII/2025

**TENTANG PENELITIAN**

**KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PTSP KABUPATEN REJANG LEBONG**

- Dasar : 1. Keputusan Bupati Rejang Lebong Nomor 14 Tahun 2022 Tentang Pendelegasian Wewenang Pelayanan Perizinan Berusaha Berbasis Resiko dan Non Perizinan Kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Rejang Lebong
2. Surat dari Kesbangpol Nomor : **No:070/517/Bid.III/BKBP/2025** tanggal -- Hal Rekomendasi Izin Penelitian

Dengan ini mengizinkan, melaksanakan Penelitian Kepada

Nama / TTL : VENI WINDARI

NIM : 24881003

Program Studi/Fakultas : PENDIDIKAN BAHASA ARAB/ PASCASARJANA

Judul Proposal Penelitian : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN GENIALLY TERHADAP KEMAHIRAN ISTIMA DAN KALAM SISWA KELAS VIII MTS BAITUL MAKMUR CURUP**

Lokasi Penelitian : MTS BAITUL MAKMUR

Waktu Penelitian : 2025-12-29 s/d 2026-03-29

Pernanggung Jawab : DIREKTUR PASCASARJANA

Dengan ketentuan sebagai berikut :

- Harus mentaati semua ketentuan Perundang-undangan yang berlaku.
- Selesai melakukan penelitian agar melaporkan / menyampaikan hasil penelitian kepada Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Rejang Lebong
- Apabila masa berlaku izin ini sudah berakhir sedangkan pelaksanaan penelitian belum selesai perpanjangan izin Penelitian harus diajukan kembali kepada instansi pemohon
- Izin ini dicabut dan dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang surat izin ini tidak menaati mengidahkan ketentuan-ketentuan seperti tersebut diatas.

Demikian Izin ini dikeluarkan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Dikeluarkan di : C U R U P

Pada Tanggal : 29 Desember 2025

**PLT KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
KABUPATEN REJANG LEBONG**



**DONAFRISAL, S.Sos**  
Pembina  
NIP. 19730109 200212 1 002

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik (BSrE), BSSN.



**YAYASAN MASJID AGUNG BAITUL MAKMUR CURUP  
MADRASAH TSANAWIYAH BAITUL MAKMUR CURUP  
STATUS TERAKREDITASI**

ALAMAT : JL. S. SUKOWATI NO.50 (KOMPLEK MASJID AGUNG ) TELP. 324895 CURUP 39114

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 110/H.07/SK/MTs-BM/YMABM/V/2026

Yang bertandatangan dibawah ini :

N a m a : Tarmizi, S.Pd.I,Gr.  
N I P : -  
Jabatan : Kepala MTs. Baitul Makmur Curup.

Dengan ini menerangkan

N a m a : Veni Windari  
N I M : 24881003  
Program Studi / Fakultas : PENDIDIKAN BAHASA ARAB/PASCASARJANA  
Lokasi : MTs. Baitul Makmur Curup  
Judul : "PENGARUH PENGGUNAKAN MEDIA  
PEMBELAJARAN GENIALLY TERHADAP  
KEMAHIRAN ISTIMA DAN KALAM SISWA  
KELAS VIII MTS BAITUL MAKMUR CURUP"

Telah melaksanakan Kegiatan Penelitian di Madrasah Tsanawiyah Baitul Makmur Curup Kab.Rejang Lebong dari tanggal 29 Desember 2025 sampai dengan 29 Maret 2026.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Rejang Lebong, 16 Mei 2026

Kepala Madrasah



Tarmizi, S.Pd.I,Gr.  
NIP. -

## KEMAMPUAN MENYIMAK BAHASA ARAB

### a. Identitas Observasi

1. Nama :
2. Kelas :
3. Observer/pengamat :
4. Tanggal/waktu :
5. Topik/Latihan menyimak :

### b. Fokus Observasi

Pemahaman kontekstual siswa mengenai menyimak (misal: memahami siapa yang berbicara dan kepada siapa, menangkap informasi penting, menyimpulkan makna, memahami kosakata, sikap dan fokus saat menyimak.)

### c. Indikator Observasi

| Indikator                                                                                          | Skor |   |   |   |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|
|                                                                                                    | 5    | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Siswa mampu mengidentifikasi informasi inti dari materi <i>istima'</i> .                           |      |   |   |   |   |
| Siswa mampu memahami kosakata baru dari audio/rekaman.                                             |      |   |   |   |   |
| Siswa mampu menerjemahkan kosakata bahasa Arab                                                     |      |   |   |   |   |
| Siswa mampu membedakan bunyi huruf/kata dalam konteks.                                             |      |   |   |   |   |
| Siswa mampu mengulangi/menirukan pelafalan dengan tepat.                                           |      |   |   |   |   |
| Siswa mampu menjawab pertanyaan dengan benar sesuai dengan isi audio.                              |      |   |   |   |   |
| Siswa mampu membedakan pelafalan kata-kata dalam bahasa Arab dengan lebih baik.                    |      |   |   |   |   |
| Siswa menunjukkan fokus penuh selama mendengarkan (tidak berbicara, tidak terdistraksi).           |      |   |   |   |   |
| Siswa menggunakan strategi menyimak seperti mencatat, memperhatikan intonasi, dan memberi respons. |      |   |   |   |   |
| Siswa mampu menangkap makna secara langsung tanpa menunggu pengulangan.                            |      |   |   |   |   |

d. Rubrik Penilaian

| Skor                | Deskripsi                                                                                                                                                                           |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 – Sangat Memahami | Memahami semua informasi penting, mengidentifikasi kata/frasa kunci, mengikuti alur pembicaraan, menanggapi isi audio secara tepat, dapat membedakan bunyi, dan menarik kesimpulan. |
| 4 – Memahami        | Memahami sebagian besar, masih ada sedikit kesalahanpahaman dalam mendengarkan, namun proses menyimak tetap berlangsung.                                                            |
| 3 – Cukup Memahami  | Memahami setengah, sering kebingungan dalam memahami maksud dari materi/audio.                                                                                                      |
| 2 – Kurang Memahami | Kurang memahami maksud, dan detail penting dari materi/audio.                                                                                                                       |
| 1 – Tidak Memahami  | Tidak memahami maksud, dan detail penting dari materi/audio.                                                                                                                        |

e. Catatan Hasil Observasi

---

---

f. Kesimpulan

1. Tingkat pemahaman siswa:

- ☐ Sangat Memahami
- ☐ Memahami
- ☐ Cukup Memahami
- ☐ Kurang Memahami
- ☐ Tidak Memahami

2. Rekomendasi perbaikan:

**PEDOMAN OBSERVASI**  
**KEMAMPUAN BERBICARA BAHASA ARAB**

a. Identitas Observasi

1. Nama :
2. Kelas :
3. Observer/pengamat :
4. Tanggal/waktu :
5. Topik/Latihan berbicara :

b. Fokus Observasi

Pemahaman siswa mengenai keterampilan berbicara (misal: kelancaran, ketepatan, kosakata, pelafalan, pemahaman, dan kepercayaan diri).

c. Indikator Observasi

| Indikator                                                                                 | Skor |   |   |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|
|                                                                                           | 5    | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Siswa mampu memahami instruksi berbicara dalam bahasa Arab                                |      |   |   |   |   |
| Siswa mampu menjawab pertanyaan sesuai konteks                                            |      |   |   |   |   |
| Siswa mampu memilih mufradat yang sesuai dengan topik                                     |      |   |   |   |   |
| Siswa mampu menyusun kalimat dasar ( <i>jumlah ismiyyah/fi'liyyah</i> )                   |      |   |   |   |   |
| Siswa mampu menggunakan ungkapan fungsional secara benar (sapaan, memberi informasi, dll) |      |   |   |   |   |
| Siswa mampu menggunakan intonasi dan tekanan kata yang sesuai makna                       |      |   |   |   |   |
| Siswa mampu memperbaiki pengucapan ketika diarahkan                                       |      |   |   |   |   |
| Siswa mampu melanjutkan percakapan tanpa berpikir terlalu lama                            |      |   |   |   |   |
| Siswa memiliki rasa percaya diri dalam melafalkan percakapan bersama teman dialognya.     |      |   |   |   |   |
| Siswa mampu mengucapkan kosakata/kalimat baru dengan pelafalan dan intonasi yang tepat.   |      |   |   |   |   |

d. Rubrik Penilaian

| Skor                | Deskripsi                                                                                                                                                                           |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 – Sangat Memahami | Memahami semua informasi penting, mengidentifikasi kata/frasa kunci, mengikuti alur pembicaraan, menanggapi isi audio secara tepat, dapat membedakan bunyi, dan menarik kesimpulan. |
| 4 – Memahami        | Memahami sebagian besar, masih ada sedikit kesalahan pemahaman dalam mendengarkan, namun proses menyimak tetap berlangsung.                                                         |
| 3 – Cukup Memahami  | Memahami setengah, sering kebingungan dalam memahami maksud dari materi/audio.                                                                                                      |
| 2 – Kurang Memahami | Kurang memahami maksud, dan detail penting dari materi/audio.                                                                                                                       |
| 1 – Tidak Memahami  | Tidak memahami maksud, dan detail penting dari materi/audio.                                                                                                                        |

e. Catatan Hasil Observasi

---

---

f. Kesimpulan

1. Tingkat pemahaman siswa:

- ☐ Sangat Memahami
- ☐ Memahami
- ☐ Cukup Memahami
- ☐ Kurang Memahami
- ☐ Tidak Memahami

2. Rekomendasi perbaikan:

## KEMAMPUAN BERBICARA BAHASA ARAB

### a. Identitas Siswa

1. Nama :
2. Kelas :
3. Tanggal/waktu :
4. Topik/Latihan Berbicara :

### b. Indikator

1. Keterampilan produksi bunyi (pelafalan) artinya siswa mampu mengucapkan bunyi, kata, dan kalimat bahasa Arab dengan pelafalan dan intonasi yang tepat.
2. Kefasihan dan kelancaran artinya mampu berbicara dengan tempo dan jeda yang wajar.
3. Akurasi bahasa artinya mampu menggunakan kosakata, tata bahasa, dan struktur kalimat yang tepat.
4. Kecakapan komunikasi artinya mampu mengungkapkan fungsi bahasa secara tepat sesuai fungsi sosial.

### c. Soal Pretest Tertulis

Tujuan dilakukan pretest ini adalah untuk mengukur kompetensi pra-produksi lisan seperti: penguasaan kosakata dan frasa kunci, pemahaman struktur kalimat, kemampuan menyusun ide dan urutan logis, dan pengenalan terhadap ungkapan percakapan, yang hasilnya digunakan untuk mendiagnosis kesiapan siswa sebelum aktivitas berbicara yang sesungguhnya.

### A. Kerjakan semua soal dibawah ini dengan jawaban bahasa Arab yang tepat!

| الهواية<br>(Hobi)             | Arti dalam Bahasa<br>Indonesia    | Lengkapi Kata Kerja<br>dengan kosakata hobi   |
|-------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------|
| Contoh:<br>كُرَّةُ الرِّيشَةِ | .....<br>(Badminton/Bulu Tangkis) | أَلْعَبُ ...<br>(أَلْعَبُ كُرَّةَ الرِّيشَةِ) |
| الرَّسْمُ                     | ...                               | أُحِبُّ ...                                   |
| ...                           | Memasak                           | أَتَعَلَّمُ ...                               |

1. Perhatikan tabel diatas dan pilihlah jawaban yang tepat untuk melengkapi tabel yang kosong seperti tertera pada contoh .....
  - a. (أُجِبُّ الرِّسْمَ) (Memasak)
  - b. (أُجِبُّ الرِّسْمَ) (Melukis)
  - c. (أُجِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ) (Berenang)
  - d. (أُمَارِسُ الرِّسْمَ) (Melukis)
2. Perhatikan tabel diatas dan pilihlah jawaban yang tepat untuk melengkapi tabel yang kosong seperti tertera pada contoh .....
  - a. (هُوَ آيَّتِي قِرَاءَةَ الْكُتُبِ) (membaca buku )
  - b. (أُجِبُّ الرِّسْمَ) (Melukis)
  - c. (السَّبَّاحَةُ) (أُمَارِسُ الطَّبْخِ)
  - d. (الطَّبْخُ) (أَتَعَلَّمُ الطَّبْخِ)
3. Pilihlah empat kosakata dalam bahasa Arab tentang hobi!
  - a. سِبَّاحَةٌ، طَبْخٌ، رَسْمٌ، مُسْتَشْفَى
  - b. رَسْمٌ، كُرَّةُ الْقَدَمِ، طَبْخٌ، قِرَاءَةٌ
  - c. رَسْمٌ، كِتَابَةٌ، قَلَمٌ، سِبَّاحَةٌ
  - d. طَبْخٌ، كُرَّةُ الرِّيْشَةِ، كِتَابٌ، قِرَاءَةٌ
4. Susunlah kata-kata acak di bawah ini menjadi kalimat bahasa Arab yang benar dan bermakna!

كُرَّةٌ - في - الملعبِ - أُمَارِسُ - القدمِ

- a. أُمَارِسُ كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ
- b. فِي الْمَلْعَبِ أُمَارِسُ كُرَّةَ الْقَدَمِ
- c. أُمَارِسُ كُرَّةَ الْقَدَمِ الْمَلْعَبِ فِي

d. أُمَارِسُ الْقَدَمِ كُرَّةً فِي الْمَلْعَبِ

5. Susunlah kata-kata dibawah ini menjadi kalimat bahasa Arab yang benar!

فِي - ثَلَاثَ - السَّبَّاحَةِ - مَرَوَانُ - مَرَّةٍ - يُمَارِسُ - الْأُسْبُوعِ

a. فِي الْأُسْبُوعِ يُمَارِسُ مَرَوَانُ السَّبَّاحَةَ ثَلَاثَ مَرَّةٍ

b. يُمَارِسُ مَرَوَانُ السَّبَّاحَةَ ثَلَاثَ مَرَّةٍ فِي الْأُسْبُوعِ

c. مَرَوَانُ يُمَارِسُ السَّبَّاحَةَ ثَلَاثَ مَرَّةٍ فِي الْأُسْبُوعِ

d. يُمَارِسُ مَرَوَانُ ثَلَاثَ مَرَّةٍ السَّبَّاحَةَ فِي الْأُسْبُوعِ

6. Pilihlah jawaban yang paling tepat untuk melengkapi percakapan dibawah ini!

مروان: هَلْ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ ؟

وسنو: .....

a. نَعَمْ، أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ

b. لَا، أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ

c. نَعَمْ، أُحِبُّ كِتَابَةَ

d. هَوَايَتِي الْقِرَاءَةُ

7. Pilihlah jawaban yang paling tepat untuk melengkapi percakapan dibawah ini!

مروان: لِمَاذَا تُحِبُّ الطَّبْخَ ؟

وسنو: .....

a. لِأَنَّ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَطْبَخَ طَعَامًا لِأُسْرَةٍ

b. لِأَنَّ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلْعَبَ كُرَّةَ الْقَدَمِ مَعَ الصَّدِيقَتِي

c. لَأَنَّ أُمَارِسُ الطَّبَّخِ فِي كُلِّ يَوْمٍ الْأَحَدِ

d. لَأَنَّ أَسْتَطِيعَ أَنْ أُمَارِسَ الرَّسْمَ

8. “Marwan pergi ke perpustakaan untuk membaca buku.”

Pilihlah kalimat bahasa Arab yang tepat dari pernyataan tersebut.....

a. يَذْهَبُ مَرْوَانُ إِلَى الْمُقْصَفِ لِشِرَاءِ الْخُبْزِ

b. أَذْهَبُ مَرْوَانُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِقِرَاءَةِ الْكُتُبِ

c. يَذْهَبُ مَرْوَانُ إِلَى الْمَلْعَبِ لِقِرَاءَةِ الْكُتُبِ

d. يَذْهَبُ مَرْوَانُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِقِرَاءَةِ الْكُتُبِ

**B. Lengkapi percakapan singkat berikut ini dengan memilih jawaban yang sesuai pada kotak!**

وَسُنُّو: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا مَرْوَانُ .

مَرْوَانُ: (9).....

وَسُنُّو: مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

مَرْوَانُ: (10).....

وَسُنُّو: لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ كُلَّ الْإِسْتِرَاحَةِ؟

مَرْوَانُ: (11).....

وَسُنُّو: (12).....

مَرْوَانُ: أَقْرَأُ كُتُبًا مُخْتَلِفَةً، كَالرِّوَايَاتِ وَالتَّارِيخِ وَعُلُومِ اللُّغَةِ.

وَسُنُّو: (13).....

مَرْوَانُ: طَبْعًا، هَوَايَتِي قِرَاءَةُ الْكُتُبِ.

| Pilihan Jawaban                       |
|---------------------------------------|
| لَأَنْنِي أَحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ |
| أَيُّ كُتُبٍ تَقْرَأُ؟                |
| وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا وَسْنُو   |
| هَلْ هَوَايَتُكَ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ؟ |
| أَنَا مِنَ الْمَكْتَبَةِ              |

14. Jika kamu diminta untuk memperkenalkan hobimu di depan kelas. Rencanakan isi pembicaraanmu dengan mengisi kerangka di bawah ini!

هَوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ

(Salam dan Perkenalan): التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، إِسْمِي....

(Menampilkan Hobi): عَرَضُ الْهَوَايَةِ

هَوَايَتِي....

(Alasan Menyukai): سَبَبُ الْإِعْجَابِ

أُحِبُّ هَذِهِ الْهَوَايَةَ لِأَنَّ....

(Waktu Pelaksanaan): وَقْتُ الْمَجْمَاعَةِ

أَمَارِسُ هَذِهِ الْهَوَايَةَ فِي....

(Penutup): خَاتِمَةٌ

شُكْرًا لِاسْتِمَاعِكُمْ. إِلَى اللَّقَاءِ!

## KEMAMPUAN MENYIMAK BAHASA ARAB

g. Identitas Siswa

6. Nama :
7. Kelas :
8. Tanggal/waktu :
9. Topik/Latihan menyimak :

h. Indikator

2. Siswa mampu mendengar bunyi dengan baik dan benar
3. Siswa mampu mengidentifikasi kosakata/kalimat dari audio yang didengar dengan tepat
4. Siswa mampu menerjemahkan kata/kalimat yang diperdengarkan.

i. Soal Pretest Posttest

|                                                                     |                                 |                               |                                 |                                 |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| <p style="text-align: right;">أ. اسمع و اختر الجواب المناسبة !</p>  |                                 |                               |                                 |                                 |
| <p>A. Dengarkan audio dan pilihlah jawaban yang sesuai!</p>         |                                 |                               |                                 |                                 |
| ١.                                                                  | أ. كُرَةُ الْقَدَمِ             | ب. كُرَةُ الْيَدِ             | ج. كُرَةُ الرِّيشَةِ            | د. كُرَةُ السَّلَةِ             |
| ٢.                                                                  | أ. يَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ | ب. أَذْهَبَ إِلَى مَكْتَبَةٍ  | ج. نَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ | د. أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ |
| <p style="text-align: right;">ب. اسمع و اختر الترجمة المناسبة !</p> |                                 |                               |                                 |                                 |
| <p>B. Dengarkan audio dan pilihlah terjemahan yang sesuai!</p>      |                                 |                               |                                 |                                 |
| ٣.                                                                  | أ. membaca cerpen               | ب. membaca buku               | ج. membaca tulisan              | د. membaca koran                |
| ٤.                                                                  | أ. aku suka menulis biografi    | ب. aku suka menulis surat     | ج. aku suka membaca cerpen      | د. aku suka menulis cerpen      |
| ٥.                                                                  | أ. apakah kamu suka membaca?    | ب. siapa yang suka berenang ? | ج. apakah kamu suka berenang ?  | د. mengapa kamu suka berenang?  |

ج. كامل الجملة المناسبة التي تسمعوها !

C. Lengkapi kalimat di bawah ini sesuai audio yang didengar!

٦. يَذْهَبُ وَسُنُو إِلَى الْمُقَصِّفِ لِشَرَاءِ.....

|                        |                        |                           |                  |
|------------------------|------------------------|---------------------------|------------------|
| أ. الخُبْزِ وَالشَّايِ | ب. الرُّزِّ وَالشَّايِ | ج. الخُبْزِ وَالْقَهْوَةِ | د. القهوة والشاي |
|------------------------|------------------------|---------------------------|------------------|

٧. يَذْهَبُ مَرْوَانُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ل.....

|                           |                        |                         |                           |
|---------------------------|------------------------|-------------------------|---------------------------|
| أ. قِرَاءَةِ الْمَجَلَّةِ | ب. قِرَاءَةِ الْكُتُبِ | ج. قِرَاءَةِ الْكِتَابِ | د. قِرَاءَةِ الْجَرَائِدِ |
|---------------------------|------------------------|-------------------------|---------------------------|

٨. تَقْرَأُ أُخْتُ مَرْوَانَ الْكَبِيرَةَ الْكُتُبَ فِي.....

|                       |               |                         |                           |
|-----------------------|---------------|-------------------------|---------------------------|
| أ. مَكْتَبَ الْبَيْتِ | ب. مَكْتَبَةٍ | ج. مَكْتَبَةِ الْبَيْتِ | د. مَكْتَبَةِ الْمَنْزِلِ |
|-----------------------|---------------|-------------------------|---------------------------|

٩. يُمَارِسُ مَرْوَانُ السَّبَّاحَةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي.....

|                 |                 |              |              |
|-----------------|-----------------|--------------|--------------|
| أ. الْأُسْبُوعِ | ب. الْأُسْبُوعِ | ج. الْيَوْمِ | د. الْيَوْمِ |
|-----------------|-----------------|--------------|--------------|

١٠. يُرِيدُ وَسُنُو أَنْ يَكُونَ لَاعِبًا مَشْهُورًا فِي.....

|                     |                  |                   |                       |
|---------------------|------------------|-------------------|-----------------------|
| أ. كُرَةِ السَّلَةِ | ب. كُرَةِ قَدَمِ | ج. كُرَةِ الْيَدِ | د. كُرَةِ الرِّيْشَةِ |
|---------------------|------------------|-------------------|-----------------------|

د. اختر الجملة المناسبة التي تسمعها !

D. Pilihlah kalimat pada gambar sesuai audio yang didengar!

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                      |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <p>أ. هِيَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْرَأَ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ فِي الْيَوْمِ<br/> ب. هُوَ يَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْرَأَ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ فِي الْيَوْمِ<br/> ج. هِيَ عَائِشَةُ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْرَأَ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ فِي الْيَوْمِ<br/> د. هِيَ يَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْرَأَ أَرْبَعَةَ كُتُبٍ فِي الْيَوْمِ</p> |    | <p>١١.</p> |
| <p>أ. هَوَايَةِ لَعِبِ كُرَةِ السَّلَّةِ<br/> ب. هَوَايَةِ لَعِبِ كُرَةِ الرِّيشَةِ<br/> ج. هَوَايَةُ لَعِبِ كُرَةِ الرِّيشَةِ<br/> د. هَوَايَةِ لَعِبِ كُرَةِ الْقَدَمِ</p>                                                                                                                         |   | <p>١٢.</p> |
| <p>أ. يَلْعَبُ وَسْنُو وَمَرْوَانُ كُرَةَ الْقَدَمِ<br/> ب. يَلْعَبُ وَسْنُو وَأَحْمَدُ كُرَةَ السَّلَّةِ<br/> ج. يَلْعَبُ وَسْنُو وَمَرْوَانُ كُرَةَ الرِّيشَةِ<br/> د. يَلْعَبُ وَسْنُو وَأَحْمَدُ كُرَةَ الرِّيشَةِ</p>                                                                           |  | <p>١٣.</p> |
| <p>أ. يَلْتَقِي وَسْنُو بِالصَّدِيقِ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ<br/> ب. يَلْتَقِي مَرْوَانُ بِالصَّدِيقِ أَمَامَ حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ<br/> ج. تَلْتَقِي فَاطِمَةُ بِالصَّدِيقِ أَمَامَ حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ<br/> د. يَلْتَقِي وَسْنُو بِالصَّدِيقِ أَمَامَ حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ</p>              |  | <p>١٤.</p> |

## التوثيق في فصل التجريبي





## التوثيق في فصل الضابط

