

تعليم المحادثة باستخدام وسائل يوتوب لمهارة الكلام
طلاب معهد تزكي بسورولانجون

الرسالة العلمية

من أجل إكمال المشروع النهائي في مستوى ماجستير



الباحث :

الن بودي كوسوما

٢٣٨٨١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية

الدراسات العليا

الجامعة الحكومية الإسلامية بجوروب

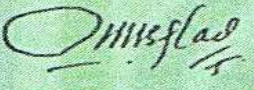
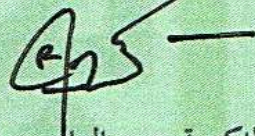
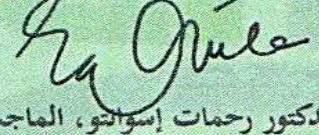
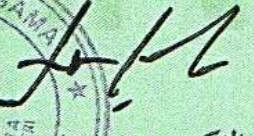
٢٠٢٦

صفحة التصديق

الرقم: 2026/08/009/PP.../P.CS./1n.24/E.16

إن الرسالة العلمية (تعليم المحادثة باستخدام وسائل يوتوب لمهارة الكلام لدى طلاب معهد تركي سورولانجون)، التي كتبها الطالب ألن بودي كوسوما، رقم التسجيل ٢٣٨٨١٠٠٢، قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب (IAIN Curup)، قد نوقشت وحُكم عليها بالنجاح بتاريخ ٣٠ يولي ٢٠٢٦م، وقد غُذِلت وفق ما طلبته لجنة المناقشة في مناقشة الرسالة.

جوروب، يولي ٢٠٢٦م

الكاتب / المشرف الثاني  الدكتور خير المالك، الماجستير الرقم التوظيف: ١٩٨٩٠٦٠١٢٠٢٢٠٣١٠٠١	رئيسة الجلسة  الدكتورة نوفياني، الماجستير الرقم التوظيف: ١٩٧٦١١٠٦٢٠٠٣١٢٢٠٠٤
التاريخ 7/7 2026	المتحنة الرئيسية  الدكتورة ريني، الماجستير الرقم التوظيف: ١٩٧٨٠٢٠٥٢٠١١٠١٢٠٠٣٣
التاريخ 7/7 2026	المتحن الأول / المشرف الأول  الدكتور رحمت إيسانتو، الماجستير الرقم التوظيف: ١٩٧٣١١٢٢٢٠٠١١٢١٠٠١
جوروب، يولي ٢٠٢٦م مدير الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية الحكومية  الأستاذ الدكتور هيندار هاروني، الماجستير الرقم التوظيف: ١٩٧٥١٢٠٨٢٠٠٣١٢١٠٠١	يعتمد: رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب  الأستاذ الدكتور. إيدي ورساه، الماجستير رقم التسجيل: ١٩٧٥١٢٠٨٢٠٠٥٠١١٠٠٩



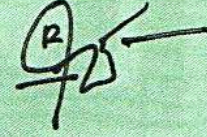
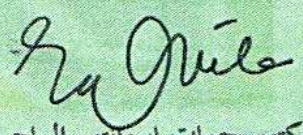
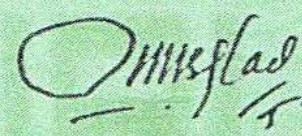
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) CURUP
PROGRAM PASCASARJANA
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Jl. Dr.Ak. Gani 1 Kotak Pos 108 Telp. (0732) 21010-7003044 Fax (0732) 21010 Curup 39119
Website: <http://www.iaincurup.ac.id>, email: admin@iaincurup.ac.id

موافقة لجنة مناقشة الرسالة

إن الرسالة العلمية (تعليم المحادثة باستخدام وسائل يوتيوب لمهارة الكلام طلاب معهد تزكي سورولانجون)، التي كتبها الطالب ألن بودي كوسوما، رقم التسجيل ٢٣٨٨١٠٠٢، قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب (IAIN Curup)، قد عُذلت وفق ما طلبته لجنة مناقشة الرسالة.

جوروب، يولي ٢٠٢٦ م

التاريخ 7 Juli 2026	رئيسة الجلسة  الدكتورة ليفي نوفيانتني، الماجستير الرقم التوظيفي: ١٩٧٦١١٠٦٢٠٠٣١٢٢٠٠٤
التاريخ 7 / 7 2026	المتحنة الرئيسية  الدكتورة ريني، الماجستير الرقم التوظيفي: ١٩٧٨٠٢٠٥٢٠١١٠١٢٠٠٣٣
التاريخ 7 / 7 2026	المتحن الأول / المشرف الأول  الدكتور رحمان إسوانتو، الماجستير الرقم التوظيفي: ١٩٧٣١١٢٢٢٠٠١١٢١٠٠١
التاريخ 7 Juli 2026	الكاتب / المشرف الثاني  الدكتور خير المالك، الماجستير الرقم التوظيفي: ١٩٨٩٠٦٠١٢٠٢٢٠٣١٠٠١

الإقرار

أنا الموقع أدناه:

الاسم : الن بودي كوسوما

رقم التسجيل : ٢٣٨٨١٠٠٢

طالب بالدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية، وقد أجريت بحثًا لرسالة الماجستير

بعنوان: "تعليم المحادثة باستخدام وسائل يوتيوب لمهارة الكلام طلاب معهد تزكي

بسورولانجون". وسأتقدم بهذه الرسالة إلى لجنة المناقشين في الامتحان الذي تعقده الدراسات

العليا لقسم تعليم اللغة العربية. وبناءً على ذلك، أقر بما يلي:

١. أن هذه الرسالة هي بالفعل نتاج عملي الخاص، والتزمت في إعدادها بقواعد

البحث العلمي وأخلاقياته ومعايره.

٢. أنني أضمن أن هذا العمل العلمي أصيل حقًا، وخالي من أي عنصر يمكن

تصنيفه على أنه انتهاك لعمل علمي (سرقة أدبية).

٣. أنه على الرغم من أن حق الملكية على هذا العمل العلمي يعود من حيث المبدأ

إليّ، فإنني أفوض مكتبة معهد كوروف الإسلامي الحكومي، لأغراض أكاديمية

وتطويرية، باستخدام هذا العمل العلمي.

وقد حررت هذا الإقرار بالصدق والأمانة، ليُستعمل عند الحاجة.

جوروب، ٢٠٢٦ يولي

الموقع



الن بودي كوسوما

رقم التسجيل: ٢٣٨٨١٠٠٢

تقديم

الحمدُ لله ربَّ العالمين، والشكرُ لله عزَّ وجلَّ على جميع نِعَمِهِ وفضله وهدايته، حتى تمكَّن الباحثُ من إتمام هذه الرسالة العلمية "تعليم المحادثة باستخدام وسائل يوتوب لتنمية مهارة الكلام لدى طلاب معهد تزكى سورولانجون" على أكمل وجه.

والصلاة والسلام دائماً ومستمراً على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. وقد أُعدَّت هذه الرسالة استيفاءً لأحد الشروط اللازمة للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية، بكلية التربية، بالجامعة الإسلامية الحكومية (IAIN) جوروب.

ولم يخلُ إعداد هذه الرسالة من تحديات وعقبات متنوعة. غير أنه بفضل التوجيه والإرشاد والدعم والدعاء من مختلف الأطراف، تمكَّن الباحث أخيراً من إتمام هذه الرسالة في وقتها المحدد. ويُدرك الباحث أن هذه الرسالة لا تزال بعيدة عن الكمال، سواء من حيث صياغة اللغة، أو المنهجية، أو المحتوى. لذا، يرحِّب الباحث بصدرٍ رحبٍ بالنقد والاقتراحات البناءة من مختلف الأطراف من أجل تحسين هذه الرسالة في المستقبل.

ويأمل الباحث أن تُقدِّم هذه الرسالة فائدةً وإسهاماً، نظرياً وتطبيقياً، وبخاصة في تطوير تعليم المحادثة (المحادثة باللغة العربية) القائم على الوسائط الرقمية، وأن تكون مرجعاً للبحوث اللاحقة، وبخاصة في بيئة المعاهد.

شكرا وتقديرا

ب هذه المناسبة، يؤدُّ الباحث أن يتقدَّم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى:

١. الأستاذ الدكتور إيدي وارساه، الماجستير، رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية (IAIN) جوروب، على الفرصة التي أتاحها للباحث لمواصلة دراسته في الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب.

٢. الأستاذ الدكتور هيندرا هارمي، الماجستير، مدير الجامعة الإسلامية الحكومية جوروب، على الدعم والتسهيلات التي قدَّمها خلال عملية إعداد الرسالة.

٣. الدكتورة نوزا أفليسيا، الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية جوروب، على التوجيه والتسهيلات الإدارية خلال فترة الدراسة.

٤. الدكتور رحمت إسوانتو، الماجستير في العلوم الإنسانية، المشرف الأول، الذي خصَّص وقته وجهده وفكره لتوجيه الباحث وإرشاده وتقديم الملاحظات القيِّمة منذ بداية إعداد هذه الرسالة حتى نهايتها.

٥. الدكتور خير المالك، الماجستير، المشرف الثاني، على التوجيه والاقتراحات والتحفيز الذي قدَّمه خلال عملية البحث وكتابة الرسالة.

٦. الدكتورة ريني، الماجستير، المناقشة، على النقد والاقتراحات البناءة من أجل إتمام هذه الرسالة على أكمل وجه.

٧. جميع المحاضرين والموظفين في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية جوروب الذين قدَّموا العلم والمساعدة خلال فترة الدراسة.

٨. قيادة معهد تزكي سورولانجون، ومعهم الأساتذ والأستاذات، على الإذن والتسهيلات التي قدَّموها للباحث لإجراء هذا البحث في بيئة المعهد.

٩. طلاب معهد تزكى سورولانجون الذين تفضّلوا بأن يكونوا موضوعَ هذا البحث وشاركوا بفاعلية خلال سير عملية تعليم المحادثة.
١٠. الوالدين الحبيبان، هاشيم وروجيما، اللذان لم ينقطعوا عن الدعاء والحبّ والدعم المعنوي والمادي للباحث.
١١. ويناندا نورماياني، على الدعم والصبر والتفهّم خلال إتمام الباحث لدراسته.
١٢. الأصدقاء والزملاء في قسم تعليم اللغة العربية دفعا ٢٠٢٣، على الرفقة والحماسة والمساعدة خلال فترة الدراسة حتى إعداد هذه الرسالة.
١٣. كذلك جميع الأطراف الذين ساعدوا في إتمام هذه الرسالة ولم يتمكن الباحث من ذكرهم واحدًا فواحدًا.
- عسى أن تكون كلُّ المساعدة والتوجيه والدعم المقدم مجزيًا بأفضل الجزاء من الله سبحانه وتعالى. وختامًا، يأمل الباحث أن تكون هذه الرسالة نافعةً للقراء، وبخاصة في تطوير تعليم اللغة العربية في بيئة المعهد.

جوروب، يولي ٢٠٢٦

الباحث،

آلن بودي كوسوما

رقم التسجيل: ٢٣٨٨١٠٠٢

الشعار

كن شقياً إن شئت، لكن لا تكن غيباً

(Kun syaqiyyan in syi'ta, lakin lā takun ghabiyyan)

التجريد

الن بودي كوسوما: رقم التسجيل ٢٣٨٨١٠٠٢, تعليم المحادثة باستخدام وسائل يوتوب لمهارة الكلام لطلاب معهد تزكي بسورولانجون. الرسالة العلمية. قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والتعليم، الجامعة الإسلامية الحكومية بجوروب. ٢٠٢٦.

يتناول هذا البحث استخدام يوتوب وسيلة تعليمية في تعليم مهارة المحادثة (الكلام) لدى طلاب معهد تزكي بسورولانجون، مقاطعة موسي راواس الشمالية، إندونيسيا. يسعى البحث إلى الإجابة عن ثلاثة أسئلة رئيسية: أولاً، كيف يتم تطبيق تعليم المحادثة باستخدام وسائل يوتوب في معهد تزكي؟ ثانياً، كيف كان تأثير هذا التعليم على طلاب المعهد؟ ثالثاً، كيف يُسهم استخدام يوتوب في تطوير مهارة الكلام لدى الطلاب؟ اعتمد البحث على المنهج النوعي بأسلوب دراسة الحالة (Case Study)، إذ جُمعت البيانات عبر المقابلات المتعمقة مع المعلمين والطلاب، والملاحظة المباشرة لجلسات التعليم، وتحليل الوثائق ذات الصلة. شملت عينة البحث ثلاثة معلمين وستة طلاب من معهد تزكي. كشفت نتائج البحث أن استخدام يوتوب في تعليم المحادثة يُقدّم مدخلات لغوية أصيلة وسياقية تُمكن الطلاب من مشاهدة نماذج حوارية حقيقية بدلاً من الاختصار على الحفظ التقليدي. كما أسهمت العناصر البصرية والصوتية كتعبيرات الوجه، والإيماءات، وحركات الشفاه في تحسين فهم الطلاب لمعنى الكلام وتطوير نطقهم ونبرتهم الصوتية. أظهر الطلاب استجابة إيجابية تجاه هذه الوسيلة؛ إذا ارتفعت دافعتهم ومشاركتهم الفعّالة في جلسات التعليم، وتحسّنت لديهم جوانب عدة من مهارة الكلام، تشمل: المفردات، والنطق، والتنغيم، والطلاقة، والجرأة على الكلام لا سيما في التدريبات الثنائية ومناقشات المجموعات الصغيرة. في المقابل، رصدت الدراسة جملةً من التحديات، أبرزها: سرعة الكلام لدى المتحدثين الأصليين في الفيديوها، وصعوبة بعض المفردات الاصطلاحية، وتفاوت مستويات الطلاب، فضلاً عن عقبات تقنية تتعلق بجودة الصوت وثبات الاتصال بالإنترنت. خلص البحث إلى أن يوتوب يمكن أن يكون وسيلة تعليمية فعّالة لتنمية مهارة الكلام إذا تمّ دمجها في خطة تربوية منظمة تشمل مراحل: ما قبل المشاهدة، وأثناء المشاهدة، وما بعد المشاهدة، مع توجيه مستمر من المعلم. ولا يُعدّ يوتوب بديلاً عن دور المعلم، بل هو وسيلة داعمة تُعزّز التعليم التواصلي وتقرّب الطلاب من الاستخدام الحقيقي للغة العربية.

الكلمات المفتوحة: يوتوب، تعليم المحادثة، مهارة الكلام، معهد تزكي، اللغة العربية.

ABSTRACT

Alan Budi Kusuma NIM: 23881002 (*TEACHING CONVERSATION USING YOUTUBE AS A MEDIUM FOR DEVELOPING THE SPEAKING SKILL OF STUDENTS AT BOARDING SCHOOL TAZAKKA, SURULANGUN*), Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University (IAIN) of Curup, 2026.

This study examines the use of YouTube as a learning medium in teaching conversational (speaking) skills to students at Boarding School Tazakka, Surulangun, North Musi Rawas Regency, Indonesia. The study seeks to answer three main research questions: first, how is speaking instruction using YouTube implemented at Boarding School Tazakka? Second, what impact does this instruction have on the students? Third, how does the use of YouTube contribute to the development of students' speaking skills? This study employed a qualitative approach using a case study method. Data were collected through in-depth interviews with teachers and students, direct observation of learning sessions, and analysis of relevant documents. The research sample consisted of three teachers and six students from Boarding School Tazakka. The findings reveal that the use of YouTube in teaching conversation provides authentic and contextual linguistic input, enabling students to observe real dialogic models rather than relying solely on traditional rote memorization. Visual and auditory elements such as facial expressions, gestures, and lip movements also contributed to improving students' comprehension of spoken meaning and to developing their pronunciation and intonation. Students demonstrated a positive response toward this medium, as reflected in increased motivation and active engagement during learning sessions, along with improvement in several aspects of speaking skills, including vocabulary, pronunciation, intonation, fluency, and confidence in speaking particularly during pair-work practice and small-group discussions. However, the study also identified a number of challenges, most notably the rapid speech rate of native speakers in the videos, the difficulty of certain idiomatic vocabulary, variation in students' proficiency levels, as well as technical constraints related to audio quality and the stability of the internet connection. The study concludes that YouTube can serve as an effective learning medium for developing speaking skills when it is integrated into a structured pedagogical plan comprising pre-viewing, while-viewing, and post-viewing stages, accompanied by continuous guidance from the teacher. YouTube is not intended to replace the teacher's role, but rather functions as a supportive medium that enhances communicative language teaching and brings students closer to the authentic use of Arabic.

Keywords: *YouTube, teaching conversation, speaking skill, qualitative method, Boarding School Tazakka, Arabic language.*

محتويات الرسالة

أ	صفحة الموضوع.....
ب	موافقة المشرفين
ث	قرار لجنة المناقشة
ج	الإقرار
د	شكرا وتقديرا.....
هـ	الشعار
و	التجريد
ي	محتويات الرسالة

الباب الأول : مقدمة

أ	الدوافع لاختيار الموضوع.....
ب	تعبير المسألة.....
ج	غرض البحث
د	فائدة البحث.....
هـ	تحديد المسألة
و	تحليل الموضوع.....

الباب الثاني : الأساس النظريات

أ	الدراسات النظرية.....
ب	طريقة التعليم في المحادثة
ج	فيديوهات للمبتدئين
د	البحوث السابقة.....

الباب الثالث : طريقة البحث

- أ. نوع البحث ٣١
- ب. مكان ووقت البحث ٣٢
- ج. مصدر البيانات ٣٢
- د. خطوة جمع الوقائع ٣٤
- هـ. صحة البيانات ٣٧
- و. خطوة تحليل الوقائع ٣٨

الباب الرابع : نتيجة البحث

- أ. علامة المعهد ٤٠
- هـ. نتيجة البحث ٤١
- و. المناقشة ٥٥

الباب الخامس : الخاتمة

- أ. الخلاصة ٧٠
- ب. الإقتراحات ٧٢
- المراجع ٧٤

الملاحق

الباب الأول

مقدمة

أ. الدوافع لإختيار الموضوع

العربية كلغة للكتاب المقدس لأن المجتمع الذي واجهه النبي محمد في ذلك الوقت كان مجتمعا عربيا، بل أيضا لأن اللغة العربية كانت تعتبر قادرة وجديرة باستيعاب الرسائل الإلهية العالمية. تظهر العربية أيضا في نقل الأعمال الفكرية الإسلامية المختلفة على شكل نصوص لا تزال مادة قيمة ومصدر إلهام للفكر. معظم المثقفين المسلمين غير العرب مثل الغزالي، ابن سينا، ابن مسكويه، سيباويهي وغيرهم، كانوا مكتوبين بالعربية.

في العربية نفسها، لا توجد فقط فروع وعلوم مختلفة في الأدب العربي، بل لها منهجيتها الخاصة التي تستخدم كأداة للبحث وتطوير المعرفة. بالإضافة إلى ذلك، العربية هي لغة قادرة على تلبية احتياجات المستخدمين واستيعاب التطورات العلمية والتكنولوجية المختلفة في مجالات متنوعة.¹ مع تطبيق اللغة العربية في المناهج التعليمية، فإن وجود العربية له عدة فروع، منها: (١) الحوار، (٢) القاعدة (النحو)، (٣) المطالعة، (٤) المفردات، (٥) الإنشاء، (٦) الإملاء، (٧) المحفوظات، (٨) الترجمة، (٩) البلاغة.

عند تصنيفها بناء على الفهم اللغوي، يمكن تصنيف مهارة دراسة اللغة العربية إلى أربعة مهارات (مهارة لغوية)، وهي: (١) الاستماع؛ (٢) الكلام؛ (٣) القراءة؛ و(٤) الكتابة. وفي الوقت نفسه، إذا ارتبطت بدراسة علوم أخرى، فإن دور ووظيفة اللغة العربية لها مجالات دراسية مهمة مثل منهجية تدريس اللغة العربية، وسائل تدريس اللغة العربية، تكنولوجيا تعليم اللغة العربية، منهجية البحث العربي سواء من خلال النهج التفسيري الارتباطي الاستكشافي، أو

¹ Sa'îd Syubar, "Al-Mushthalah Khiyâr Lughawî Wa Simah Hadhâriyyah," Qatar: Kitab Al-Ummah, Edisi 78 (2000).

المنهج التجريبي، فإن وجود اللغة العربية يمكن أن يساهم في شكل نماذج واتجاهات مثيرة للاهتمام يجب تطويرها.

في سياق تعليم العربية، تعد مهارة الكلام مهارة أساسية يجب على الطلاب إتقانها وهي من الأهداف النهائية لتعليم لغة أجنبية. قال فاليت في فتحي علي يونس إنه يقول من ٢٢ سنة الماضية، من بين العوامل التي تشجع الطلاب على تعليم اللغة الأجنبية القدرة على التواصل مع متحدثي اللغة التي يتعلمونها، بما في ذلك التواصل الشفهي. وهو أحد الأهداف النهائية لتعليم لغة أجنبية. قال فاليت في فتحي علي يونس إنه يقول أكثر من ٢٢ سنة الماضية، من بين العوامل التي تشجع الطلاب على تعليم اللغة الأجنبية القدرة على التواصل مع متحدثي اللغة التي يتعلمونها، بما في ذلك التواصل الشفهي.^٢

متساويا مع رأي فاليت، قال محمود كامل النقا إن الحاجة الملحة للتحديث في سياق تعليم لغة أجنبية يمكن رؤيتها في الجانب الشفهي في تلك اللغة. جانب الكلام هو الجانب الرئيسي في منهج تعليم اللغة الأجنبية. في الواقع، يعتبر معظم ممارسي تعليم اللغة الأجنبية أن الكفاءة في الكلام هي الهدف الرئيسي لبرنامج تعليم اللغة الأجنبية.^٣ إذا نظرنا عن كلها، فإن رأي فاليت والنقا صحيح جدا، لأنه في الحياة اليومية عندما نقول إن شخصا ماهر الإنجليزية مثلا، ما يخطر في فكرنا هو أن الشخص ماهر على الكلام بالإنجليزية. تعليم اللغة العربية في المؤسسة التعليمية التي تم تطبيقها في أنواع مختلفة من الوحدة التعليمية من المرحلة الابتدائية إلى العالية، أن يسمح في أنشطتها

² Amirul Mukminin, Aisyatul Hanun, and Ahmad Zaini, "Pembelajaran Mahārat Al-Kalām Di SMP Alam Banyuwangi Islamic School," *Lahjah Arabiyah: Journal of Arabic Language and Arabic Language Education* 3, no. 2 (2022): 145–53.

³ Halim Wahid Fithor Hamka, "تطوير مادة المحادثة على أساس التعلم الذاتي لتنمية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية"، *INTAJIYA: International Journal of Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyyah* 2, no. 1 (2025): 103–20.

للطلاب بإتقان مكونات المهارة بشكل وظيفي وتناسبي. وهذا لأن العربية لا تعمل فقط كمتقابلة، بل تعمل أيضا كمنتجة أو معبرة.^٤

إلا ذلك، فإن إتقان مهارة اللغة العربية هو الأساس الفكري لكل معلم لغة عربية في تطوير مواد التدريس وطرق التعليم العربية بفعالية وكفاءة. أحد النماذج الحالية لتعليم العربية يمكن اتباعه من خلال نهج التمهير.^٥ يبدو أن هذا النموذج متأثر بمعهد السلوكية التي تدعو إلى أهمية التعود اللغوي من خلال التكرار وتمارين اللغة،^٦ وكذلك بالنهج التواصلية (المدخل الاعتصالي).

تعزز هذه الآراء أيضا أن جانب التعليم في تعليم اللغة الأجنبية يتمتع بمستوى عال جدا من الأصالة، وكذلك في تعليم العربية. معهد تزكي هو إحدى من معهد الواقع في شمال مقاطعة موسي راواس سورولانجون.

لماذا رفع الباحث هذا الموضوع؟ تطور تكنولوجيا المعلومات له تأثيرات إيجابية وسلبية. هذا التطور يمثل تحديا أيضا في عالم التعليم. ليس عدد قليل من الطلاب يجرون إلى تأثيرات سلبية، من بينها الاعتماد على الهاتف. إجابته، يمكننا استخدام التكنولوجيا كوسائل تعليمية العربية. يمكن أن تجذب عملية التعليم مع يوتيوب على شكل تسجيلات فيديو اهتمام الطلاب لتعليم استخدام التكنولوجيا بحكمة.

إلا ذلك، الوسائل الاجتماعي مثل يوتيوب شائعة جدا بين المراهقين اليوم. سهولة الوصول العملية وسهولة الاستخدام دون دفاعا أولا، مما يجعل يوتيوب شائعا جدا ويجب المجتمع. ليس مقتصرًا على وسائل الترفيه فقط، بل يمكن الآن استخدام هذا التطبيق المعتمد على السمعيات والبصرية كوسائل

⁴ Henny Sanulita et al., *Keterampilan Berbahasa Resepitif: Teori Dan Pengajarannya* (PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024).

⁵ Nurmasiythah Syamaun, "Faktor-Faktor Korelasional Al-Qudrah Al-Istijwabiyah (Karakter Reflektif) Dengan Maharat Al-Kalam Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (Pba) Pada PTAIN Di Aceh," *لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya* 5, no. 1 (2016): 156–74.

⁶ RIZNA MAWARNI FEBRIANA, "Penerapan Pembiasaan Berbahasa Arab Melalui Lingkungan Bahasa Di Pondok Modern Az-Zahra Al-Gontory Gunung Tugel Purwokerto Selatan," 2024.

تعليمية، خاصة تعليم اللغة العربية. تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل يوتيوب السمعية والبصرية انتباه الطلاب حتى لا يشعرون بالملل وسهل على فهم المادة المعروضة.

استنادا إلى بحث سابقة مماثلة، أن استخدام يوتيوب مفيد جدا لمساعدة الطلاب على تعليم المحادثة. قال حفني إن الوسائط السمعية والبصرية هي وسائل تعليمية يمكن أن تساعد الطلاب على تلقي الرسائل التي تنقل بسهولة وبسطة.^٧

وقالت N.L.A. بوسبيتا في بحثها، فإن استخدام يوتيوب كوسائل لتعليم العربية يلعب دورا إيجابيا مهما لى الطلاب واهتمامهم بالتعليم.^٨

البحث الذي أجرينا بعنوان "استخدام يوتيوب كبديل لتعليم المحادثة" يركز أكثر على الطلاب. كيف نجد حلولاً لأسئلة المحاكمة التي يواجهها الطلاب؟ استنادا إلى نتائج مراجعة الباحث، يمكن للطلاب فهم المادة بسهولة أكبر باستخدام يوتيوب من تعلم بكتب فقط، لذلك يجب جعل وسائل التعليم ممتعة قدر الإمكان، حتى لا يشعر الطلاب بالملل في عملية التعليم. ويقال إن هذا قادر على زيادة دافعية الطلاب للتعليم. ومع يوتيوب، يمكن للطلاب الاستماع إلى كيفية تحدث العرب بلهجة العربية، دون ذهابا إلى الدولة العربية.

وقد أجرى باحثون آخرون مثل نتائج البحث أغوس بوديمان وموه الأحيار في مجلة التعليم والإرشاد بعنوان استخدام وسائل يوتيوب في التعليم لتحسين المهارة الكلام (المحادثة) العربية. استنادا إلى وصف البحث، يهتم المؤلف بالدراسة بشكل أعمق من خلال تجميع بحث بعنوان "استخدام يوتيوب كبديل لتعليم المحادثة".

⁷ Abdi Ahadi and Khusnul Wardan, "Pemanfaatan Media Youtube Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam," *Rayah Al-Islam* 8, no. 4 (2024): 2628–43.

⁸ Husnul Hafiza Rahma et al., "Penggunaan Youtube Sebagai Alternatif Dalam Pembelajaran Muhadatsah: Utilization of YouTube as an Alternative in Muhadatsah Learning," 2023.

لمعرفة العوامل التي تسبب "عدم النجاح" في تعليم مهارة الكلام، من الضروري إجراء دراسة معمقة وشاملة، لأن ضعف الطلاب في إتقان اللغة ليس كل من الطلاب، مثل نقص الدافع في متابعة التعليم، سوء فهم دروس المهارة الكلام، عدم وجود أساس لمهارة اللغة في التعليم السابق، وغيرها.

استناداً إلى الملاحظة الأولية التي أجراها الباحث في معهد تزكي سورولانجون، تم العثور على أن غالبية الطلاب يواجهون صعوبة في ممارسة مهارة الكلام بشكل فعال على الرغم من أنهم قد حصلوا على مادة المحادثة بانتظام. أكثر من الطلاب ينقص في الكلام، أكثر على حفظ الحوار من الكتب الدراسية من تطوير القدرة على الكلام المباشرة وسياقي. ويرجع هذا الحال، من بين أمور أخرى، إلى قلة من المحادثة الأصلية، محدودية وسائل التعليم القادرة على تقديم أمثلة حقيقية للعبارات، ثم من بيئة التعليم غير متنوع بما فيه الكفاية مما يجعل دافعية الطلاب لممارسة التحدث منخفضة نسبياً.

من ناحية أخرى، تُظهر ملاحظات الباحث أيضاً أن الطلاب الدينيين في الأساس على دراية بمنصة يوتوب ويستخدمونها بنشاط في حياتهم اليومية، ومع ذلك لم يتم توجيه استخدام هذا الوسائل بشكل مثال كوسائل لتعليم المحادثة. الفجوة بين الإمكانيات التي يمتلكها الطلاب وظروف التعليم الحالية هي ما دفع الباحث ان يباحث كيف وسائط يوتوب بشكل منهجي وتربوي في تعليم المحادثة لتعزيز مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد تزكي.

لتحقيق جهود تحسين جودة متخرج معهد تزكي، فإن المشكلة المذكورة السابقة مهم جداً معالجتها فوراً وبجدية من خلال دراسة متعمقة ومستهدفة، لأنّ إذا هذا الحال يتواصل طويلة، فإن المثالية في التوقعات والرؤية والرسالة وأهداف معهد تزكي ستكون صعبة التحقيق.

نظرا أهمية واستراتيجية عامل المعلم لدعم نجاح التعليم، سيركز هذا البحث على جانب المعلم فيما يتعلق باستخدام طريقة التعليم. لذلك، يقترح الباحث بلموضوع هذا المقال كما يلي: "تعليم المحادثة باستخدام وسائل يوتوب لمهارة الكلام طلاب معهد تزكي بسورولانجون".

أ. تعبير المسألة

١. كيف تنفيذ تعليم المحادثة باستخدام وسائل اليوتوب في معهد تزكي؟
٢. ما العوامل المساعدة والعوامل المعيقة في تعليم المحادثة باستخدام وسائل اليوتوب في معهد تزكي؟
٣. كيف استجابة الطلاب لاستخدام وسائل اليوتوب في تعليم المحادثة في معهد تزكي؟

ب. غرض البحث

١. لمعرفة تنفيذ تعليم المحادثة باستخدام وسائل يوتوب بمعهد تزكي
٢. لمعرفة العوامل المساعدة والعوامل المعيقة في تعليم المحادثة باستخدام وسائل اليوتوب في معهد تزكي
٣. لمعرفة استجابة الطلاب لاستخدام وسائل اليوتوب في تعليم المحادثة في معهد تزكي

ت. فائدة البحث

١. فائدة النظرية

الفوائد النظرية من الناحية النظرية، من المتوقع أن تسهم هذه الدراسة في تطوير علم تعليم اللغة العربية، وخاصة في دراسة وسائل التعليم القائمة على التكنولوجيا الرقمية.

أولاً، تعزز هذه الدراسة مخزون النظرية في تعلم اللغة الأجنبية من خلال تقديم دليل تجريبي حول فعالية الوسائط السمعية والبصرية

المستندة إلى المنصات الرقمية في تحسين مهارة الكلام (مهارة الكلام)، مما يمكن أن يكون مرجعًا لتطوير نظرية تعلم المحادثة بشكل أكثر سياقًا وملاءمة لعصر الرقمنة.

ثانيًا، من المتوقع أن تعزز نتائج هذه الدراسة وتكمل نظرية المدخل المفهوم⁹ ونظرية الترميز المزدوج¹⁰ في سياق تدريس اللغة العربية في المؤسسات التعليمية الإسلامية، خاصة في المدارس القرآنية (المدارس الداخلية)، التي لم تحظَ بتمثيل كافٍ في الأدبيات الأكاديمية.

ثالثًا، يمكن أن تكون هذه الدراسة أساسًا مفاهيميًا للأبحاث المستقبلية التي تدرس دمج الوسائط الرقمية في تعلم اللغة العربية، سواء في بيئة المدارس القرآنية أو المؤسسات التعليمية الأخرى، مع مقاربات ومتغيرات أكثر تنوعًا.

٢. فائدة التطبيقية

من الناحية العملية، من المتوقع أن يقدم هذا البحث فائدة ملموسة لمختلف الأطراف المشاركة مباشرة في عملية تعلم المحادثة في معهد تزاكا الديني أو المؤسسات التعليمية المماثلة.

أ. بالنسبة للطلاب (الطالبة)

من المتوقع أن تساعد هذه الدراسة الطلاب على فهم طرق تعلم المحادثة بشكل أكثر فعالية ومتعة من خلال استخدام وسائل الإعلام مثل اليوتيوب، بحيث يمكنهم زيادة شجاعتهم في التحدث، توسيع مفرداتهم، وتطوير طلاقتهم في اللغة العربية بشكل مستقل أو بتوجيه. بالإضافة إلى ذلك، يُتوقع أن يكون

⁹ Stephen Krashen, "The Input Hypothesis: Issues and Implications," Laredo, Beverly Hills/Longman, 1985.

¹⁰ Allan Paivio, *Mental Representations: A Dual Coding Approach* (Oxford university press, 1990).

الطلاب أكثر تحفيزًا على استخدام التكنولوجيا بشكل حكيم ومنتج كوسائل لتطوير الذات.

ب. بالنسبة للمدرسين في اللغة العربية

يمكن أن تكون هذه الدراسة مرجعًا عمليًا للمعلمين في تصميم استراتيجيات تعليم المحادثة باستخدام وسائل الإعلام مثل اليوتيوب بشكل منظم، بدءًا من اختيار الفيديو، تحديد مراحل التعليم قبل المشاهدة، أثناء المشاهدة، وبعد المشاهدة، وصولاً إلى تطوير أنشطة الإنتاج الشفوي الموجهة. كما يمكن أن تساعد نتائج هذه الدراسة المعلمين على تحديد العقبات التقنية والتربوية في استخدام اليوتيوب بحيث يمكنهم التعامل معها بشكل أكثر فعالية.

ت. بالنسبة للمؤسسات التعليمية وكتاتيب التعليم الديني

من المتوقع أن تكون هذه الدراسة مادة للاعتبار بالنسبة للقادة ومديري كُتّاب تيزاكا في صياغة سياسات تطوير المناهج ووسائل تعليم اللغة العربية بطريقة أكثر ابتكارًا وتكيفًا مع تطور التكنولوجيا. وعلى نطاق أوسع، يمكن أن تكون نتائج هذه الدراسة مرجعًا للكتاتيب الأخرى في تطوير نموذج تعليم اللغة العربية المعتمد على الرقمية وفقًا لخصائص واحتياجات الطلاب.

ث. بالنسبة للباحثين المتقدمين

من المتوقع أن تكون هذه الدراسة أساسًا أوليًا ومرجعًا منهجيًا للباحثين الآخرين الذين يرغبون في دراسة مواضيع مشابهة بنطاق أوسع، أو بمتغيرات مختلفة، أو باستخدام النهج الكمي التجريبي لقياس تأثير استخدام يوتيوب على مهارة التحدث باللغة العربية بطريقة أكثر قياسًا ومعيارية.

ث. تحديد المسئلة

تركز حدود المشكلة في هذه الرسالة فقط على كيفية تعليم المحادثة باستخدام وسائل يوتوب لإستعمال في تعليم المهارة الكلام لطلاب معهد تزكى بسورولانجون

ج. تحليل الموضوع

١. تعليم المحادثة: مصطلح "المحادثة" يشير إلى مهارة المحادثة. يركز هذا البحث بشكل رئيسي على كيفية مهارة الطلاب في المحادثة، سواء من حيث النطق أو القواعد أو الطلاقة.

٢. استخدام يوتوب : يوفر يوتوب كمنصة فيديو مجموعة متنوعة من الموارد التعليمية التفاعلية والجذابة. وفي هذا السياق، سيستكشف البحث كيف يمكن استخدام فيديوهات التعليم على يوتوب لمساعدة الطلاب على تعليم المحادثة. تشمل دروسا تعليمية، محاضرات، محادثات، ومجموعة متنوعة من الصيغ الأخرى التي تدعم تعليم اللغة.

٣. مهارة الكلام : الهدف الرئيسي من هذا التعليم هو تحسين مهارة الطلاب في الكلام. ستنظر الدراسة في مدى فعالية استخدام وسائل يوتوب في مساعدة الطلاب على ممارسة العربية والكلام بها بشكل أفضل.

٤. طلاب معهد تزكى : تستهدف هذه الدراسة بشكل خاص طلاب معهد تزكى الإسلامية ، مع الأخذ في الاعتبار السياق الثقافي والتعليمي للمؤسسة. وهذا مهم لأن خصائص الطلاب، وبيئة التعليم، وعادات التواصل في المعهد يمكن أن تؤثر على نتائج التعليم.

الباب الثاني

اساس النظريات

أ. الدراسات النظرية

١. التعليم

يأتي التعليم من الجذر الكلمة "أجار" التي تعني التعليمات التي تعطى للناس ليعرفوا (يطاعون) إلى جانب البادئة "pe" واللاحقة "an" التي تعني العملية، الفعل، طريقة التعليم أو التعليم بحيث يرغب الأطفال في التعليم. لذا فإن أنشطة التعليم هي أنشطة تتضمن عملية تعليم، توجيه، تدريب، وضع قدوة، أو تنظيم وتسهيل أشياء متنوعة للطلاب حتى يتمكنوا من التعليم وتحقيق الأهداف التعليمية. يعرف التعليم أيضا بأنه جهد منهجي يسمح بإنشاء التعليم.

يمكن أيضا تفسير عملية التعليم على أنها سلسلة من التفاعلات بين الطلاب والمعلمين لتحقيق أهدافهم. التعليم هو أيضا جهد للتعليم. هذا النشاط سيؤدي إلى تعليم الطلاب شيئا بفعالية وكفاءة، يمكن أن يكون تعليمًا ذا معنى، عملية صنع أو دفع الآخرين للتعليم.

التعليم هو مزيج يتكون من عناصر بشرية، مواد، مرافق ومعدات وإجراءات تؤثر بعضها البعض لتحقيق أهداف التعليم، وفي هذه الحالة يشارك البشر في نظام التدريس الذي يتكون من الطلاب والمعلمين وأفراد آخرين، وتشمل المواد: كتب، سبورات بيضاء وغيرها. تتكون المرافق والمعدات من فصول دراسية وبرامج سمعية ومرئية. تشمل الإجراءات الجداول وطرق تقديم المعلومات، وممارسات التعليم، والامتحانات، وما إلى ذلك.

يشار إلى التعليم أيضا بأنه عملية سلوكية ذات توجه إيجابي لحل المشكلة الشخصية. فيما يتعلق بالتعليم، يتم تغطية مفهومي مترابطين، وهما التعليم والتعليم. التعليم هو عملية تتميز بتغيرات في الشخص. يمكن أن تكون هذه التغيرات على شكل تغيرات في معرفتهم وفهمهم ومواقفهم وسلوكياتهم ومهاراتهم وإبداعهم وقبولهم وجوانب أخرى موجودة لدى الأفراد. وفي الوقت نفسه، فإن "التدريس" هو منشأة عملية تعليم تتطلب مثل هذه التغيرات أو التحسينات. التدريس هو عملية ترتيب وتنظيم البيئة حول الطلاب بحيث يمكن أن تدفع أو تشجع الطلاب على تنفيذ عملية التعليم.

هناك خمسة مكونات رئيسية مرتبطة ببعضها البعض في عملية التعليم، وهي الأهداف، المواد، الطرق، الوسائط والتقييم. وفي الوقت نفسه، وفقا لرودي سوسيلانا وآخرين، يقال إن التعليم نظام لأنه يحتوي على مكونات مترابطة لتحقيق هدف محدد. تشمل هذه المكونات: الأهداف، المواد، الأساليب، الوسائط والتقييم. كل مكون مرتبط ارتباطا وثيقا بالآخر كوحدة واحدة.

تبدأ عملية تصميم التعليم دائما بصياغة أهداف تعليمية محددة كتطوير لأهداف تعليمية عامة. في منهج ٢٠٠٦، تشير صياغة المؤشرات دائما إلى الكفاءات الأساسية، والكفاءات الأساسية تشير دائما إلى دفا تر معايير الكفاءة. تساعد الجهود المبذولة في دعم تحقيق أهداف التعليم باستخدام وسائل التعليم المناسبة ووفقا لخصائص مكونات استخدامها. بعد ذلك، يحدد المعلم الأدوات ويجري التقييم. يمكن أن تكون نتائج التقييم مادة إدخال للأنشطة التي تم تنفيذها. إذا تبين أن نتائج تعليم الطالب

منخفضة، يتم تحديد الأجزاء التي تسبب ذلك. خاصة في استخدام الوسائط، من الضروري معرفة مدى فعالية العامل المسبب.

٢. تعريف المحادثة

المحادثة هي لغة عربية حيث تأتي كلمة محادثة من كلمة حدث- يحدث بمعنى الكلام أو الحوار. أما بالنسبة لكتاب "علم العربية للجيري النقينا بة"، فشرح أن المحادثة هي نقاش في شكل حوار عفوي وحر بين شخصين حول موضوع معين.^{١١}

المحادثة مهارة بحد ذاتها تتطلب الاتساق من الشخص الذي يتعلم في نطق الكلمة بشكل صحيح، وبتفصيل، واتباع قواعد الكلمات والأرقام والجملة بدقة لمساعدته على التعبير عن رغبة المتحدث في تحقيق التواصل وفقا للنغمة.^{١٢}

بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تكون هذه المحادثة الوسائل الرئيسية للتواصل المتبادل، باستخدام العربية كوسيط، ويمكن أيضا تسميتها الحوار أو الحديث، وهي إحدى طرق نقل اللغة بين الطلاب والطلاب مع بعضهم البعض، وتتواصل شفها وتعبر أيضا عن أفكارهم.

تعليم المحادثة له جانب تواصل ثنائي الاتجاه، وهو تبادل بين المتحدث والمستمع. لذلك، يجب أن يستند تدريب المحادثة أولا إلى القدرة على الاستماع، والقدرة على الكلام، وإتقان المفردات والتعبيرات التي تسمح للطلاب بالتعبير عن نواياهم وأفكارهم في التواصل. لذلك، فإن المحادثة هي

¹¹ Rahma et al., "Penggunaan Youtube Sebagai Alternatif Dalam Pembelajaran Muhadatsah: Utilization of YouTube as an Alternative in Muhadatsah Learning."

¹² SITI MUNIROTUL LAILI MAGHFIROH, "Implementasi Metode As-Sam'iyah As-Syafawiyah Pada Pembelajaran Muhadatsah Kelas VII Di SMP Darussyafaah Pada Tahun 2020/2021," *Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan*, 2021.

استمرار لنفس ممارسة الاستماع أو الاستماع، وفي النشاط، وهناك أيضا ممارسة نطقها.^{١٣}

أهداف هذا التعليم المحدث: القدرة على المحادثة بشكل سلمي أو نشط، القدرة على إعادة التعبير عن العربية التي سمعت، القدرة على التعبير عن الأفكار والأفكار بالعربية شفويا، القدرة على سرد قصص متعلقة بالأحداث الماضية والمستقبلية التي كشفها الآخرون باستخدام العربية، التعليق والانتقاد على أصدقائه، التعليق على الأشياء التي يراها، الحديث عن مواضيع تتعلق بالأنشطة الاجتماعية البيئية، الحديث عن مواضيع ذات صلة. من خلال أنشطة الحرم الجامعي، بالإضافة إلى التعليق على نتائج الكتابات البسيطة من الآخرين.^{١٤}

ظاهرة تعليم العربية لا تزال تحديا للأمة الإندونيسية. طرق مختلفة لتعليم العربية كلغة أجنبية لم تتمكن من التواصل بشكل فعال. التغييرات التي تلت التغييرات في المناهج التي يقال غالبا إنها توفر نماذج جديدة في التعليم لم تستطع أيضا توفير التنوير لأنها لا تصاحبها تحسينات في جوانب أخرى مثل تحسين جودة المعلمين وتوفير المرافق والبنية التحتية الكافية.

يمكن تعريف اللغة بطرق مختلفة حسب الجوانب التي يركز عليها المعرف. على الرغم من اختلافهما عن بعضهما البعض، هناك أمور متفق عليها بشكل متبادل، وهي أن اللغة وسائل للتواصل. تعد محرة الكلام واحدة من أهم جوانب تعليم اللغة. مهارة الكلام تعني مهارة الكلام. الكفاءة في الكلام هي القدرة على كتابة جمل صحيحة بشكل عملي وفقا لبنية الجملة التي تعلمتها. المهارة الكلام بالعربية هي القدرة على كتابة

¹³ Eka Lutfiyatun, "Optimasi Keterampilan Menyimak Bahasa Arab Dengan Media Youtube," *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah* 7, no. 1 (2022): 1–14.

¹⁴ Akhmad Sangid and Mohammad Muhib, "Strategi Pembelajaran Muhadatsah," *Tarling: Journal of Language Education* 2, no. 1 (2018): 1–22.

الجمل الصحيحة التي تظهر في ذهن ومشاعر الشخص بجمل صحيحة وواضحة أو بعبارة أخرى، قدرة الطلاب على المطالبة بقراءة الكلاسيكيات. لذلك، لا تستخدم جودتها كذريعة للتشكيك في نظام التعليم الإسلامي. في هذه الحالة، يعتبر نظام التعليم الإسلامي فخورا جدا. لم يعد هناك سحب للعودة إلى النظام الذي اعتبر كلاسيكيا. لذلك، فإن خطوات المؤسسات التعليمية الإسلامية التي تشعر بأنها تلهث تقع في القسم الاجتماعي والديني الذي يشكك في مهارة اللغة العربية. المشكلة هي لماذا تستخدم القدرة على قراءة الكتب الكلاسيكية كمرجع لنجاح الدراسات في المؤسسات التعليمية الإسلامية.^{١٥}

استراتيجية التعليم التي يستخدمها المعلم لها تأثير كبير على مستوى نجاح الطلاب في التعليم. غالبا ما لا تدرب استراتيجيات تعليم اللغة الطلاب القادرين على استخدام العربية في حياتهم اليومية. وفقا لافتراضات الباحثين، يعود ذلك إلى أخطاء المعلمين في اختيار وتنفيذ استراتيجيات التعليم. الاستراتيجية التي تستخدم غالبا هي استراتيجية تدعم كفاءة القراءة والكتابة، حتى الكتب الدراسية وحدها تقود الطلاب لقراءة وإتقان قواعد اللغة. نادرا ما يشجع الطلاب على الكلام (مهارة الكلام).

المهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات أو كلمات معلقة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. وبمعنى أوسع، الكلام هو نظام من العلامات المسموعة والمرئية يستخدم عددا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.^{١٦}

¹⁵ Saidun Fiddaroini, "Efektivitas Dan Efisiensi Sosialisasi Bahasa Arab" (Surabaya: CV. Cempaka, 1997).

¹⁶ Ahmad Fuad Mahmud Ilyan and Ahmad Fuad, "Al-Maharat Al-Lughawiyah: Mahiyatuha Wa Tharaiq Tadrisiha," Riyadh: Dar Al-Muslim Li Al-Nasyr Wa Al-Tauzi, 1992.

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات أو كلمات معلقة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر تجاه شريك يتحدث. بمعنى أوسع، الكلام هو نظام من العلامات المسموعة والمرئية يستخدم عددا من عضلات جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاته.^{١٧}

مهارة الكلام هي أهم المهارة في اللغة. لأن الكلام جزء من المهارة التي يكتسبها المعلمون، لذا تعتبر مهارة الكلام جزءا أساسيا جدا من تعليم لغة أجنبية.^{١٨} وفي الوقت نفسه، المهارة كلام تعني الكلام باستمرار دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام التعبيرات الصوتية.

في جوهرها، المهارة الكلام هي الكفاءة في استخدام أكثر اللغة تعقيدا، وما يقصد به الكفاءة في الكلام هو الكفاءة في التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكلمات والجمل الصحيحة، موجهة من النظام النحوي والنظام الصوتي، بالإضافة إلى جوانب أخرى من المهارة اللغوية مثل الاستماع والقراءة والكتابة. القدرة على الكلام (المهارة الكلام) تعتمد على: مهارة الاستماع (الاستقبالية)، مهارة النطق (المنتجة)، والمعرفة (النسبية) بالمفردات وأنماط الجمل التي تسمح للطلاب بالتعبير عن نية أفكارهم.^{١٩}

بشكل عام، تهدف المهارة الكلام إلى القدرة على التواصل لفظيا بطريقة جيدة وطبيعية مع اللغة التي يتعلمونها. اللطف والمعقول يعني نقل رسالة للآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيا. هدف هذه التقنية هو منح

¹⁷ Ahmad Hasinur Rohman, "Analisis Metode Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Diniyah Al-Amiriyyah Blokagung," *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2022): 122–39.

¹⁸ Abdul Wahab Rosyidi and Mamluatun Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (UIN Maliki press, 2011).

¹⁹ Laili Mas Ulliyah Hasan, "Desain Short Course Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam)," *Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature* 2, no. 2 (2023): 77–87.

الطلاب فرصة لاستخدام العربية في مواقف طبيعية عفوية إبداعية، بالإضافة إلى إتقان القواعد. التركيز أكثر على نقل المعنى أو النية الصحيحة وفقا لتوجيه ووظيفة التواصل في وقت معين.

بشكل عام، تهدف المهارة الكلام إلى القدرة على التواصل لفظيا بشكل جيد ومعقول مع اللغة التي يتعلمونها. اللطف والمعقول يعني نقل رسالة للآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيا.

هدف هذه التقنية هو منح الطلاب فرصة لاستخدام العربية في مواقف طبيعية عفوية إبداعية، بالإضافة إلى إتقان القواعد. التركيز أكثر على نقل المعنى أو النية الصحيحة وفقا لتوجيه ووظيفة التواصل في وقت معين.

أ. تصنيف استراتيجيات التعليم في المحادثة

التصنيف في القاموس الكبير للغة الإندونيسية هو ترتيب منهجي في مجموعات أو مجموعات وفقا لقواعد أو معايير محددة. بينما بشكل عام، التصنيف يعني عملية تمييز شيء ما عن المجموعات الأخرى بهدف تجميع شيء ما. استراتيجية التعليم هي طريقة أو مسار لتحقيق أهداف التعليم. عادة ما تتم استراتيجيات التعليم وفقا لطبيعة أو طبيعة الدروس التي تدرس. لذا، تصنيف استراتيجيات التعليم هو عملية تجميع الطرق/الاستراتيجيات لتحقيق أهداف التعليم.

وقالت. رাকা جوني، يمكن مراجعة أساسيات التصنيف من حيث (١) ترتيب المعلمين والطلاب، (٢) معالجة الرسائل، (٣) هيكل فعاليات التعليم والتعليم، و(٤) أهداف التعليم. فيما يتعلق بترتيبات المعلم والطالب، يمكن تمييز التصنيف من خلال (أ) ترتيبات المعلم، (ب) علاقات المعلم بالطالب، و(ج) ترتيبات الطلاب.

فيما يتعلق بعلاقات المعلم بالطالب، يصنف إلى (١) استراتيجيات التعليم وجهها لوجه، وهي استراتيجيات تعليم تنفذ مع المعلمين والطلاب متحدين في غرفة أو فصل دراسي وتتعليم من خلال التواصل وجهها لوجه. و(٢) استراتيجيات التعليم عن بعد، وهي استخدام الوسائط والإنترنت كوسيط للتعليم لأن المعلمين والطلاب ليسوا متحدين في غرفة أو صف.

علاوة على ذلك، من حيث إدارة الطلاب، يصنف إلى (١) استراتيجيات تعليم فردية، توفر فرصا لكل طالب لتحسين قدراتهم/مواهبهم بهدف توفير فرص للطلاب لنضج قدراتهم الخاصة، (٢) استراتيجيات تعليم مجموعات صغيرة، وهي تجميع الطلاب في مجموعات صغيرة تضم ٤-٧ أعضاء ثم إعطائهم مهام/مواد نقاش ل المجموعة، و(٣) استراتيجيات التعليم الكلاسيكية، وهي تعليم يتم من خلال جمع جميع الطلاب دون تصنيفهم في صف واحد ليدرسهم معلم واحد.

ب. طريقة التعليم في المحادثة

كلمة 'method' مستمدة من الإنجليزية، والتي تعني طريقة للقيام بشيء ما.^{٢٠} في العربية، يعادل المنهج مع ثريكو، وهو أيضا طريق أو طريقة.^{٢١} يمكن أيضا تفسير المنهج كطريقة مخططة ومنظمة لصنع شيء ما.^{٢٢} يشار أيضا إلى المحادثة بأنها مهارة تتطلب المثابرة والاتساق من الشخص الذي يتعليم نطق الكلمات المناسب، والتفصيل، ولا تنحرف عن قواعد

²⁰ Rijal Mustofa, "Analisis Kontrastif Kata Kerja Dalam Bahasa Arab Dan Bahasa Inggris Serta Metode Pengajarannya," *Skripsi. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta*, 2017.

²¹ Santi Santi, "Penerapan Metode Langsung (Al-Thariqah Al-Mubasyarah) Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Bahasa Arab Peserta Didik Kelas VIII B Madrasah Tsanawiyah DDI Cilellang Kab. Barru" (IAIN Parepare, 2017).

²² Kaharuddin Kaharuddin and Sunuwati Sunuwati, "Rekonstruksi Pembelajaran Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi Agama: Studi Kasus Pada IAIN Parepare" (IAIN Parepare Nusantara (IPN) Press, 2022).

اللغة. وهذا يعتمد على ما يريده المتحدث عند استخدام النغمة عند التواصل.

ما يقصده منهج المحادثة هو أيضا الطريقة التي يستخدمها المعلمون لتقديم مواد تعليم اللغة العربية من خلال النقاشات، سواء كان هناك نقاش بين الطلاب والمعلمين أثناء إضافة مفردات أو مفردات جديدة في عملية النقاش. أو بعبارة أخرى، طريقة المحادثة هي استخدام العربية في عرض المادة من خلال الحوار. في هذه المحادثة، يمكن أن يكون بين المعلم والطالب أو بين الطالب والطالب لإثراء المفردات. (المفردات).^{٢٣}

يتم التأكيد على طريقة المحادثة بوجود تواصل ثنائي الاتجاه، بين المتكلم (المتكلم) والمكاتب (الشخص الثاني). وفي المحادثة أيضا يتضمن ضائعا ثالثا أو الغيب. يمكن أيضا الإشارة إلى الأسماء باسم الغاون.

يمكن الاستنتاج إلى أن المحادثة هي شكل من أشكال المحادثة التي يمكن في مواقف مختلفة استخدام وتطبيق العربية كلغة يومية.

يجب أن يتم تطبيق طريقة المحادثة مبكرا حتى يعتاد الطلاب على تشكيل الكلمات إلى جمل. من بينها المحادثات النصية الأكثر ترابطا، حيث يطلب من الطلاب حفظ الحوارات ثم عرضها. يمكن أن تكون المحادثات مجانية وبدون نصوص، حسب الظروف.^{٢٤}

خطوات تطبيق طريقة المحادثة: الغرض من المحادثة، خاصة للطلاب المبتدئين والمتوسطين، هو تمكين الطلاب من التواصل شفويا بسهولة بالعربية باستخدام الخطوات التالية:^{٢٥}

²³ Erva Rosida, "Implementasi Evaluasi Model Tyler Dalam Pembelajaran Muhadatsah Pada Siswa Kelas VIII MTs Syarif Hidayatullah Wonopringgo Pekalongan" (IAIN Pekalongan, 2019).

²⁴ Rahma et al., "Penggunaan Youtube Sebagai Alternatif Dalam Pembelajaran Muhadatsah: Utilization of YouTube as an Alternative in Muhadatsah Learning."

²⁵ Farid Qomaruddin and Muhammad A'inul Haq, "Efektifitas Metode Langsung Terhadap Maharah Kalam Pada Program Muhadatsah Pondok Pesantren Mamba'us Sholihin," *MIYAH: Jurnal Studi Islam* 19, no. 01 (2023): 73–98.

١. تمرين الارتباط والتعريف.

الغرض من هذا التمرين هو تدريب عفوية الطالب وسرعته في التعرف على معنى العبارات التي يسمعا وربطها.

٢. ممارسة.

يشير هذا المستوى إلى تقنيات التدريس القوايدية/الهيكلية، والتي يمكن تقسيمها ككل إلى التدريب الميكانيكي، والتدريب الهادف، والتدريب التواصلي.

٣. تمرين المحادثة

يمكن أن يكون هذا التمرين النقاشي عن مواضيع من الحياة اليومية أو أنشطة الطلاب. يشمل نموذج النقاش أسئلة وأجوبة، نموذج حوار الحفظ، النقاش الموجه، والنقاش الحر.^{٢٦} استنادا إلى الخطوات الموضحة السابقة، يجب أن يسبق تطبيق طريقة المحاكمة ممارسة الاستماع. تستمع أمثلة من نصوص المحادثة مرارا وتكرارا وتسلم على الطلاب. بعد ذلك، يجب أيضا سرد بنية الجملة لتحقيق الفاشوهاتول في الجملة. بعد ذلك، بدأ الطلاب في أداء المحادثة.

ت. فيديوهات للمبتدئين

يتكون محتوى يوتوب من مجموعة متنوعة من المحتوى المثير للتعليم، بعضها تعليمي، ترفيهي، قائم على التجربة، غامض، تحفيزي من الخبراء، وأنواع أخرى متنوعة من المحتوى. في هذه الدراسة، سيركز المؤلف على المحتوى

²⁶ Burhan Darul Wafa, "Pengaruh Metode Diskusi Qiro'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Minat Belajar Siswa Di Kelas X Mipa Man 1 Yogyakarta," 2018.

الذي يجذب اهتمام الطلاب بتعليم المحادثة. استنادا إلى نتائج ملاحظات المؤلف على الطلاب، يمكن أن يكون المحتوى الذي يثير اهتمامهم في شكل بودكاست عربي، ورسوم متحركة عربية، وأغاني عربية، ومحاضرات عربية. واحدة من أكثر القنوات مشاهدة من قبل الطلاب هي البودكاست باللغة العربية. وهنا استعمل الباحث قناة من (Kepo Bahasa Arab) تضم هذه القناة على يوتيوب ١٥٦.٠٠٠ مشترك. في هذه القناة، سنتعلم كيفية نطق كلمة مفردة بشكل صحيح وكيفية تهجئتها بشكل صحيح وفقا لقواعد نهمو، شرف وبالاغة. كما تضم القناة معلمين متخصصين في العربية من جامعات مصرية والقاهرة.

٣. مهارة الكلام

وفي تطورها، أصبحت العربية الآن واحدة من اللغة الدولية التي تتيح لنا استخدام وممارسة وتعليم العربية كلغة ثانية بعد اللغة الأم. تعرف العربية كلغة ذات قيمة أدبية عالية، ولها سحرها الخاص وقادرة على جذب انتباه مراقبي اللغة لتعليمها.

في العصور الوسطى، بدأت العربية تصبح الأداة الرئيسية في نشر العلم والمجتمع، مما جعل اللغة تمتص الكثير من المفردات من لغات أخرى. العربية هي اللغة الرسمية أيضا في الممارسات الدينية للأمة الإسلامية، حيث يزداد عدد المسلمين في مختلف دول العالم من سنة إلى أخرى، مما يجعل العربية لغة تدرس على نطاق واسع ومطلوبة من قبل معظم الناس في العالم. هناك كمية هائلة من البرمجيات والبث التلفزيوني والتعليم عبر الإنترنت باللغة العربية.^{٢٧}

²⁷ Rahmat Iswanto, "Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pemanfaatan Teknologi," *Arabiyyatuna: Jurnal Bahasa Arab* 1, no. 2 December (2017): 139–52.

وباعتبارها لغة ثانية، تتطلب العربية مواءمة اللغة ووضعها في سياق اللغة الأم أثناء تعليم العربية للمتحدثين الأجانب. لذا، كطريقة لتسهيل فهم الطلاب للمعنى الذي يناسب لغتهم، تتطلب العربية عملية وضع سياق. وبسبب تقدم حياة مستخدمي اللغة في كل فترة، فإنه يسبب تغييرات اشتقاقية تمر بها كل لغة، بما في ذلك العربية.²⁸

يجب أن يكون لدى المعلم أو المعلم في تدريس اللغة الأجنبية طرق مختلفة أو طرق مختلفة يمكن أن تزيد من اهتمام الطلاب بالتعليم. إحدى الطرق التي يمكن أن تجعل الطلاب أكثر اهتماما هي عملية التعليم باستخدام وسائل التعليم. يجب بالطبع تعديل وسائل التعليم مع وضع وظروف الطلاب.

في هذه الحالة، تظهر عدة مشاكل في تعليم اللغة العربية، وهي المشاكل اللغوية، المنهجية، والاجتماعية. استخدام الطريقة الصحيحة يمكن أن يسهل على الطلاب تلقي المواد ويكون له تأثير إيجابي على نتائج تعليم الطلاب. بعيدا عن تحسين نتائج التعليم، يمكن أن تؤثر دقة الطريقة على اهتمام الطلاب وتحفيزهم.²⁹

كل مهارة لغوية لها مستوى من القدرة يشمل الأداء، والوظيفي، والمعلوماتي، والمعرفي.³⁰ على المستوى الأدائي، يمكن للشخص أن يفهم ما يقرأه (فهم المقروء)، وأن يكون بارعا في الكتابة (كفاءة كتابة)، وفهم ما يسمعه أو يستمع إليه (فهم المسموع)، ويستطيع أيضا الكلام بالرموز المستخدمة (الكلام بيراموز الشؤوتي). ثم على المستوى الوظيفي، أصبح

²⁸ Umi Hanifah, "Media Pembelajaran Bahasa Arab," 2011.

²⁹ Jauhar Ali, "Outbound as The Alternative Method to Have Fun Arabic Learning," *Alsinatuna* 3, no. 2 (2018): 244–61.

³⁰ Nisful Laily Suaidah, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Adobe Flash CS3 Dalam Kemahiran Kalam Untuk Siswa Kelas VII SMP Darul Qur'an Singosari Malang" (Universitas Negeri Malang, 2011).

الشخص قادرا على استخدام اللغة الثانية بهدف تلبية احتياجاته اليومية، مثل قراءة الصحف، مشاهدة التلفاز، والاستماع إلى البودكاست. على المستوى المعلوماتي، يستطيع الشخص ذو المهارة في اللغة الثانية استخدام اللغة الثانية للوصول إلى المعرفة. وفي الوقت نفسه، على المستوى المعرفي، يستطيع الشخص التعبير عن معرفته ومشاعره بلغة ثانية.

البشر كائنات اجتماعية، وأحد أهم المواقف في المجال الاجتماعي هو التواصل. في التواصل، هناك عملية تبادل التجارب، والتعبير عن الأفكار أو المشاعر واستقبالها، وتبادل الأفكار حول المعتقدات. لذا من هنا، مهارة الكلام، التي تشمل القدرة على إتقان النطق، مهمة أيضا في حياة الإنسان.³¹

المهارة الكلام هي القدرة على نطق أصوات أو كلمات تهدف إلى التعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للآخرين. علاوة على ذلك، جوهر المهارة الكلام هو مهارة استخدام اللغة على مستوى معقد.³² تتطلب هذه المهارة في الكلام إشراك الأفكار والمشاعر بالإضافة إلى مهارة الاستماع حتى تسير المحادثات بسلاسة.

مصطلحات الكلام مشتقة من الكلمة العربية الكلام التي تعني 'كلمات أو نطق'. من الناحية اللغوية اللغوية (اللغوي)، الكلام هو نطق جيد وصحيح للصوت العربي ويتمشى مع قواعد الصوت في علم اللغة. لذا المهارة الكلام رتنية هي القدرة على الكلام بطلاقة دون تكرار نفس المفردات.³³

³¹ Rahmaini Rahmaini, "Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab," *Ihya Al-Arabiyyah* 1, no. 2 (2015): 265502.

³² Sahkholid Nasution, "Tadris Maharah Al-Kalam Fi Madrasah Tsuna'iyyah Al-Lughah Al-Stanawiyah," *Lingua: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra* 10, no. 2 (2015): 97-108.

³³ Rizania Firdayanti, "Permasalahan Belajar Maharah Kalam Pada Mahasiswa Semester 3 Jurusan Sastra Arab Universitas Negeri Malang Dan Solusinya," *SKRIPSI Jurusan Sastra Arab-Fakultas Sastra UM*, 2018.

٤. يوتوب

يوتوب هو بوابة ويب تقدم خدمات مشاركة الفيديو. تأسس يوتوب في عام ٢٠٠٥ على يد ثلاثة موظفين سابقين في PayPal، وهم تشاد هيرلي، ستيف تشين، وجواد كريم.^{٣٤} الغرض من إطلاق تطبيق يوتوب هو تمكين المستخدمين من رفع مقاطع الفيديو التي ينشئونها على خوادم يوتوب ليشاردها ويسمع الجميع في العالم. يوفر هذا التطبيق ميزات على شكل فيديوهات صوتية سهلة الاستخدام ومجانية للمستخدمين للمشاهدة في أي مكان وفي أي وقت. يمكن مشاركة الفيديوهات من تطبيق يوتوب ورفعها بسهولة للآخرين. أذونات وميزات يوتوب المريحة تحافظ على زيادة عدد مستخدمي يوتوب، ويمكننا أيضا أن نرى أن عدد مستخدمي يوتوب وصل إلى ملياري مستخدم في العالم اليوم. يمكن استخدام الوظائف والوصول إلى تطبيق يوتوب بطرق متنوعة، مثل: ب. للترويج أو الإعلان، لتحسين مهارة في صناعة الفيديوهات والوصول إلى فيديوهات معلوماتية أو تسويقية من جميع أنحاء العالم.

يستخدم يوتوب كأكبر وأشهر موقع لمشاركة الفيديو عبر الإنترنت في عالم الإنترنت. يعمل يوتوب كأداة للدردشة أو الأسئلة والأجوبة، أداة للبحث والمشاهدة ومشاركة الفيديوهات في أي مكان في العالم ومن هناك عبر الإنترنت. يعتبر هذا البيئة معلومات أكثر شمولاً.^{٣٥} سهولة استخدام يوتوب تزداد يوما بعد يوم، وحتى اليوم وصل عدد مستخدمي يوتوب حول العالم إلى ملياري مستخدم.

³⁴ Rahma et al., "Penggunaan Youtube Sebagai Alternatif Dalam Pembelajaran Muhadatsah: Utilization of YouTube as an Alternative in Muhadatsah Learning."

³⁵ Bening Anjaswara and Asep Sopian, "Integrasi Keterampilan Mendengar Dan Berbicara Bahasa Arab Melalui Ekstrakurikuler AC Di Pesantren," *Tawazun: Jurnal Pendidikan Islam* 18, no. 1 (2025): 233–54.

وسائط التعليم هي في الأساس برمجيات على شكل رسائل أو معلومات تعرض باستخدام الأجهزة بحيث يمكن للطلاب استقبال الرسالة أو المعلومات. وسائط التعليم هي أحد المكونات في عملية التعليم التي تستخدم كأداة تعليمية. يوتيوب هو تطبيق إنترنت يرفع الصوت ويشارك ويشاهد الفيديوهات عبر منصة متكاملة وبسيطة. يمكن ليوتيوب تسهيل تحميل ومشاركة مقاطع الفيديو مع المجتمع الأوسع، والتي تشمل الأفلام، والبرامج التلفزيونية، والموسيقى، والفيديوهات التعليمية، والمدونات المرئية أو الفيديوهات، وفيديوهات الهواة. يتحول يوتيوب إلى وسائل التواصل الاجتماعي عندما تشارك الفيديوهات ويحدث شكل من أشكال التفاعل عبر التعليقات على الموقع.

يوتيوب هو أكبر وأشهر موقع لمشاركة الفيديو عبر الإنترنت في عالم الإنترنت. يعمل يوتيوب كوسائل للنقاش أو التساؤل، والبحث، والمشاهدة، ومشاركة الفيديوهات من جميع أنحاء العالم عبر الإنترنت. يعتبر هذا الإعلام يوفر معلومات أكثر شمولاً.

مزايا يوتيوب كوسائل تعليمية، وهي: (١) الإمكانات، أي أن يوتيوب هو الموقع الأكثر شعبية في عالم الإنترنت اليوم والذي يستطيع تقديم قيمة تحرير للتعليم؛ (٢) عملي، أي أن يوتيوب سهل الاستخدام ويمكن متابعته من قبل جميع المجموعات بما في ذلك الطلاب والمعلمين؛ (٣) المعلومات، أي يوتيوب، يوفر معلومات حول تطور التعليم والتكنولوجيا والثقافة وما إلى ذلك؛ (٤) التفاعلي، أي يوتيوب، يسهل علينا مناقشة أو طرح الأسئلة والأجوبة وحتى مراجعة فيديو تعليمي؛ (٥) شيرابل، أي يوتيوب، يحتوي على ميزات روابط HTML، وتضمن كود فيديو تعليمي يمكن

مشاركته على الشبكات الاجتماعية مثل فيكا بوك، تويتر، وكذلك المواقع الإلكترونية؛ و(٦) Economical، وهو يوتوب مجاني لجميع المجموعات.

عيوب يوتوب كوسائل تعليمية، وهي: (١) لا تزال هناك العديد من الأخبار الوهمية (الأخبار التي لا تتطابق مع المصدر). هذا يحدث كثيرا على يوتوب، ولا تزال هناك أطراف غير مسؤولة تنشر التشهير. ربما يمكن ليوتوب أن يتخذ إجراء حيال هذا؛ و(٢) لا يزال هناك محتوى قد لا يكون مناسباً للأطفال للمشاهدة. لا تزال هناك فيديوهات تفوح منها رائحة البالغين ولم يتم التحقق منها ويمكن لأي شخص الوصول إليها مباشرة. يخشى الأطفال أن يفتحوا هذا المنشور عن قصد أو لا.

٥. فوائد يوتوب في التعليم

الغرض من تعليم يوتوب كوسائل تعليمية هو خلق ظروف تعليم وجو تعليمي ممتع وتفاعلي. يمكن استخدام فيديوهات التعليم على يوتوب للتعليم التفاعلي داخل الصف، سواء للطلاب أو للمعلمين أنفسهم من خلال العروض عبر الإنترنت وغير المباشرة. لقد جعل التقدم السريع في تكنولوجيا المعلومات من يوتوب قناة تعليمية واعدة. منذ إنطلاقه في عام ٢٠٠٥، أصبح يوتوب الموقع الأكثر شعبية لمشاركة المواقع والفيديوهات المجانية. يوتوب هو ثالث أكثر المواقع زيارة في العالم بعد جوجل وفيسبوك.

ميزة يوتوب كأكثر المواقع زيارة تشجع المؤسسات التعليمية على استخدامه كوسائل تعليمية. يمكن للمؤسسات التعليمية استخدام يوتوب لإنشاء وسائل الإعلام، حيث يمكن للمعلمين والطلاب استخدام الفيديوهات لتحسين مواد التعليم. يعتبر يوتوب الوسائل التعليمية المناسبة

لاستخدامها من قبل المعلمين لأنه يحافظ على انتباه الطلاب ويجعل التعليم سهل التذكر. بعض الآراء السابقة مدعومة بنظرية التعليم الإلكتروني التي تصف عدة مبادئ معرفية في التعليم الفعال متعدد الوسائط باستخدام تكنولوجيا التعليم الإلكتروني. تظهر نتائج الأبحاث والنظرية الإدراكية أن اختيار الوسائط المتعددة المناسبة في نفس الوقت يمكن أن يحسن جودة التعليم.

هذه النظرية هي تطوير لنظرية الحمل المعرفي التي طورها ج. سويلر. عند الحديث عن فوائد يوتوب نفسه، يمكننا رؤيته من جهة الرفع والجمهور، وهما كما يلي: أولاً، مصادر المعلومات. يمكن أن يكون يوتوب مصدراً للمعلومات لمعظم الناس. هنا يمكننا أن نجد الكثير من المعلومات حول أشياء مختلفة. على سبيل المثال، مراجعات لمنتج، أخبار فانت، معلومات عن الترفيه، معلومات عن المعالم السياحية والعديد غيرها. مع تزايد عدد مستخدمي الإنترنت، أصبح الآن مصدراً للمعلومات الدقيقة.

ثانياً، الإعلام الترويجي. هذه واحدة من الفوائد الممتازة ليوتوب. يمكن أن يكون يوتوب وسائل ترويجية لأولئك الذين لديهم منتجات ترغب في الترويج لها. يمكنك الترويج لأي شيء هنا، بدءاً من الخدمات والمنتجات والمعالم السياحية وغيرها. ثالثاً، مصدر الدخل. مصدر الدخل هو ميزة شائعة جداً اليوم. إذا حصل مشاهدو الفيديو على ما يريدون على يوتوب.

٦. طريقة التعليم في مهارة الكلام

في المراحل المبكرة أو ما قبل التواصل، تكون تمارين الكلام مشاهدة لتمرين الاستماع. في تمارين الاستماع هناك مرحلة الاستماع والتقليد. هذا التمرين الاستماعي والتقليدي هو مزيج من التدريب الأساسي على مهارة

الاستماع ومهارة الكلام. ومع ذلك، إذا كان التركيز في تعليم الإستماع هو القدرة على فهم ما يسمع، فإن في تعليم الكلام يكون التركيز على القدرة على نطقه.

علاوة على ذلك، لتعليم المهارة الكلمة بفعالية، من الضروري إجراء تحليل دقيق وأخذ بعين الاعتبار عند اختيار النهج وتحديد طريقة التعليم. في الواقع، هناك العديد من الأساليب التي يمكن استخدامها كأساس لتحديد طريقة أو تقنية تعليم مهارة الكلام، مثل نهج السمعية السياوية، منهج المذهب المذيع، نهج الشمس البشرية، المدخل الجماعي، المدخل التقني، وغير ذلك.^{٣٦}

بالإضافة إلى ذلك، هناك عدة أسباب يمكن استخدامها كمرجع لاستخدام طريقة السابقة، بمايلي:^{٣٧}

١. الارتباط بين الصور والمعاني المنطوقة مباشرة يمكن أن يقلل من استخدام اللغة الأم.

٢. هذا النهج، من خلال الانتباه للصور، يدرّب منذ سن مبكرة على التفكير والتركيز على استخدام اللغة المستهدفة.

٣. يقلل هذا النهج من حاجة الطلاب للكتابة على شكل شروحات وغيرها، لأن وضوح الصورة وتنوعاتها يوجه الطلاب للتعبير لفظيا عن المعاني الموجودة في الصورة.

٤. تركز عملية التعليم بهذا النهج على استخدام حواس السمع والبصر والنطق. الاستخدام المنتظم والمستمر لهذه الحواس يمكن أن يدرّب الطالب على طلاقة ممارسة المهارة الكلمة.

³⁶ Hasan, "Desain Short Course Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam)."

³⁷ Hasan.

٥. يمكن لهذا النهج أن يحفز ويزيد من دافعية الطلاب لمواصلة ممارسة الكلام برأس مال بعض التعبيرات التي تعلموها في مرحلة التعليم الاستماعي. لذا يشعر الطلاب أنهم تعلموا شيئاً مفيداً حقاً ويمكنهم تطبيقه عملياً.

٦. يمكن أيضاً استخدام هذا النهج كمرجع لاستخدام تقنيات أخرى مثل تقنيات المباسير المباشرة/المعتادة، تقنيات الدراما المتسلسلة، تقنيات الأسئلة والأجوبة، وغيرها. يمكن أيضاً استخدامه في أنشطة مثل التخيم، والترفيه، والنقاشات، والاستقبالات، وأنشطة السباقات.

ب. البحوث السابقة

١. نورأيني، س. (٢٠٢٠). "فعالية استخدام وسائل يوتيوب في تحسين مهارة المحادثة بين طلاب تعليم اللغة العربية"

هذا البحث يختبر فعالية استخدام مقاطع فيديو يوتيوب في تعلم اللغة العربية. أظهرت نتائج البحث أن الطلاب الذين يدرسون بمساعدة مقاطع فيديو يوتيوب أبدوا تحسناً كبيراً في جوانب النطق والتخيم والطلاقة في الكلام.

المتشابه: دراسة نورأيني لها تشابه مع هذه الدراسة من حيث استخدام وسائل يوتيوب كموضوع رئيسي للدراسة، وكذلك التركيز على تحسين مهارة التحدث باللغة العربية. كما أن كلاهما يدرس جوانب النطق والتخيم والطلاقة كمؤشرات لتطور قدرة الطلاب على التحدث.

الفرق: أجريت دراسة نورأيني في بيئة الجامعة على طلاب برنامج دراسة تعليم اللغة العربية، واستخدمت المنهج الكمي لقياس فعالية

الوسائط بشكل إحصائي. بينما أُجريت هذه الدراسة في بيئة المعهد الديني على الطلاب، باستخدام المنهج النوعي الذي يركز أكثر على عملية تنفيذ التعليم، والعوامل المساعدة والمعوقة، بالإضافة إلى استجابة الطلاب بشكل وصفي ومعمّق.

٢. زهرة، ر. (٢٠١٩). "تأثير الوسائط السمعية البصرية على تطور ماهرة الكلام في المدارس "

تسلط هذه الدراسة الضوء على استخدام الوسائط السمعية والبصرية، بما في ذلك يوتوب، في تعلم مهارة الكلام في المدارس الدينية. وأظهرت النتائج أن الوسائط السمعية والبصرية لا تعزز مهارة التحدث فحسب، بل تزيد أيضاً من ثقة الطلاب في استخدام اللغة العربية في حياتهم اليومية.

المتشابه: بحث زهرة يشترك مع هذا البحث في سياق المؤسسة التعليمية، أي أنهما أُجريا في بيئة المدرسة الدينية (الباوندوك)، مع التركيز على تعلم مهارة الكلام أو المحادثة. وكلاهما يعترف أيضاً بأهمية الوسائط السمعية والبصرية في تعزيز ثقة الطلاب بالنفس للتحدث باللغة العربية بشكل نشط.

الفرق: بحث زهرة يدرس الوسائط السمعية والبصرية بشكل أوسع، وليس مقتصرًا على يوتوب فقط، لذا فإن نطاق الوسائط فيه أكثر تنوعاً. بالإضافة إلى ذلك، يركز البحث أكثر على الجانب العاطفي المتمثل في الثقة بالنفس لدى الطلاب دون توضيح تفصيلي لبنية وخطوات تنفيذ التعليم. على النقيض من ذلك، يركز هذا البحث بشكل خاص على يوتوب كوسائل رئيسية ويدرس بشكل معمق عملية تنفيذ تعلم المحادثة

بشكل منظم، بدءاً من مرحلة التخطيط، والتنفيذ، وصولاً إلى التقييم، إلى جانب العوامل التي تؤثر على فعاليته.

٣. أمير الدين، م. (٢٠١٨). "تطبيق التعليم القائم على الفيديو في تطوير مهارة الكلام العربية"

تركز هذه الدراسة على استخدام الفيديو في تعلم اللغة العربية في المدارس الثانوية وكتاتيب التعليم الديني. تظهر النتائج أن الطلاب الذين يستخدمون الفيديو كوسائل للتعلم يمكنهم فهم سياق المحادثات وتنوع التعبيرات باللغة العربية بسهولة أكبر، مما يجعلهم أكثرطلاقة في التحدث.

المتشابه: بحث أميرالدين يشترك مع هذا البحث في سياق المدارس القرآنية كمكان للبحث وكذلك استخدام الوسائط المرئية لتحسين طلاقة الطلاب في التحدث باللغة العربية. وكلاهما يؤكد على أهمية فهم سياق المحادثة كجزء من تطوير مهارة المحادثة.

الفرق: استخدم بحث أميرالدين الفيديو بشكل عام كموضوع للدراسة دون الإشارة تحديداً إلى منصة يوتيوب، وقد تم تنفيذه في نوعين من المؤسسات في الوقت نفسه - المدارس الثانوية وبيوت القرآن - لذلك كان نطاقه أوسع لكنه أقل عمقاً في سياق محدد. هذا البحث يركز بشكل أكبر على دراسة يوتيوب كمنصة محددة في مؤسسة واحدة، وهي معهد تزكي، باستخدام منهج كيفية يسمح بجمع بيانات أكثر غنى من خلال المقابلات والملاحظة والتوثيق، مما يجعل النتائج أكثر سياقية وقابلة للتطبيق بما يتوافق مع ظروف الميدان.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نوع البحث

نهج هذا البحث هو نهج نوعي. ذكر موليونغ أن البحث النوعي هو "بحث يهدف إلى فهم ظواهر ما يمر به موضوع البحث مثل السلوك، الإدراك، الدافع، الفعل، وخير الآخر".^{٣٨} يشرح كريسويل أن خصائص البحث النوعي هي استكشافا لمشكلة وتطوير فهم مفصل للظواهر المركزية، وجعل مراجعات الأدبيات تلعب دورا صغيرا لكنها تبرر المشكلة، وعرض هدف وأسئلة البحث بشكل مفتوح النهاية لكشف تجارب المشاركين، وجمع البيانات بناء على الكلمات من خلال مقابلات أو ملاحظات أو توثيق من عدد قليل من حتى يمكن فهم آراء المشاركين بعمق.^{٣٩}

المشكلة التي لوحظت في هذه الدراسة هي ظاهرة التعليم المحادثة باستخدام وسائل يوتوب، وهو شكل من أشكال الواقع المجرد ولا يمكن فهمه إلا من خلال الكلام، والتفاعلات، والمواقف، والأفعال التي يشارك فيها الباحثون في سياق التعليم الذي يحدث بشكل طبيعي. لذلك، يتم تحليل البيانات بشكل استقرائي، وتؤكد نتائج البحث على المعنى، وليس التعميم الإحصائي.

نموذج البحث النوعي المستخدم هو دراسة حالة. وفقا بين، دراسة الحالة هي تحقيق تجريبي يحقق في ظاهرة في سياق واقعي عندما لا يكون الحد الفاصل بين الظاهرة والسياق واضحا ويستند الباحثون إلى مصادر أدلة متنوعة.^{٤٠} أكد

³⁸ J Moeloeng Lexy, "Metode Penelitian Kualitatif," Bandung: Remaja Kerta Karya 19998 (2017).

³⁹ Yacob Noho Nani et al., *Metode Kualitatif Penelitian Administrasi Publik (Tinjauan Filosofis Dan Implikasi Praktis)* (Deepublish, 2025).

⁴⁰ Robert K Yin, "Case Study Research: Design and Methods (Ed.)," Thousand Oaks, 2003.

كريسويل أن دراسات الحالة هي نهج نوعي يستكشف حالة أو عدة حالات بعمق من خلال أشكال مختلفة من جمع البيانات.^{٤١}

يتم اختيار دراسات الحالة في هذه الدراسة بناء على الطابع الخاص لموضوع البحث، وهو تطبيق وسائل يوتوب في تعليم المحادثة في معهد تراك في باسار سورولانجون، والذي لا يزال مستمرا في الحياة الواقعية ويتطلب استكشافا معمقا للبيانات. تهدف هذه الدراسة إلى وصف وتحليل كيفية استخدام وسائل يوتوب في تعليم المحادثة وكيف تساهم هذه العملية في تحسين مهارة الطلاب في الكلام العربي. توفر هذه الدراسة نظرة شاملة على الظاهرة التي تحدث دون أي تدخل من الباحث.

ب. الموقع/المكان ووقت البحث

١. مكان البحث

تم إجراء هذا البحث في معهد تزكي موسى راواس الشمالية الواقعة في تحية للرجل المتجول

٢. وقت البحث

سيتم إجراء هذا البحث من يוני إلى سبتمبر من العام

الدراسي ٢٠٢٥

ت. مصدر البيانات

مصادر البيانات هي جانب أساسي يحدد جودة النتائج في البحث النوعي. تشير مصادر البيانات إلى مصدر المعلومات وكيف تكون مرتبطة بتركيز البحث. في سياق هذه الدراسة، يتم تجميع مصادر البيانات إلى قسمين، وهما البيانات الأولية والبيانات الثانوية.

⁴¹ Albert Lumby et al., *Metode Penelitian Kualitatif: Teori Dan Penerapan Praktis Analisis Data Berbasis Studi Kasus* (PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2026).

١. دليل البيانات

البيانات الأولية هي البيانات الرئيسية التي يحصل عليها الباحثون مباشرة من المشاركين من خلال تقنيات جمع البيانات المختلفة مثل الملاحظة، والمقابلات المتعمقة، والتوثيق.

في هذه الدراسة، تم الحصول على البيانات الأولية من:
أ. مقابلة معمقة مع معلمي مواد المحادثة في معهد تزكي سورولانجون، خاصة المعلمين الذين يستخدمون وسائل يوتوب في التعليم.

ب. مقابلات مع طلاب شاركوا في تعليم المحادثة باستخدام وسائل يوتوب.

ت. الملاحظة المباشرة لعملية تعليم المحادثة في الصف، بما في ذلك:

(١) قبل المشاهدة،

(٢) عند المشاهدة،

(٣) وبعد المشاهدة.

ث. توثيق التعليم، مثل:

(١) خطط الدروس/أدوات التعليم،

(٢) مثال على دور النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

(٣) فيديوهات يوتوب تستخدم كوسائط تعليمية،

(٤) تسجيل لتدريبات الطلاب على الكلام (إذا كان موجودا).

كل هذه البيانات الأولية تقدم صورة حقيقية لكيفية تطبيق وسائل يوتوب وكيف تؤثر على مهارة الطلاب في الكلام العربي.

٢. حاضر البيانات

البيانات الثانوية هي بيانات تدعم الحصول عليها من مصادر مكتوبة مختلفة أو وثائق موجودة مسبقاً. تعمل هذه البيانات على تعزيز التحليل وتوفير إطار نظري للبحث.

في هذه الدراسة، تشمل البيانات الثانوية :
أ. الأدبيات ذات الصلة والأبحاث السابقة :

(١) تعليم المحادثة،

(٢) استخدام الوسائط السمعية البصرية ويوتوب في تعليم اللغة،

(٣) نظرية مهارة الكلام (مهارة الكلام)،

(٤) النهج التواصلي في تعليم اللغة العربية.

ب. الكتب الدراسية، المجلات العلمية، المقالات، التقارير البحث، بالإضافة إلى مصادر مراجعة أكاديمية ذات صلة أخرى.

ت. وثائق رسمية من المحفل، مثل:

(١) ملف معهد تزكي

(٢) نظام المنهج العربي،

(٣) جدول التعليم،

(٤) سياسة استخدام وسائل التعليم.

توفر هذه البيانات الثانوية سياقاً نظرياً ومؤسسياً لتحليل البيانات الأولية بعمق أكبر.

ث. خطوة جمع الوقائع

وفقاً للبيانات التي تم الحصول عليها في هذه الدراسة، يستخدم الباحث تقنيات جمع البيانات التي تشمل بيانات ميدانية تجريبية بالإضافة إلى بيانات وثائقية. يتم وصف تقنية جمع البيانات كما يلي.

١. بيانات الحقول

تم جمع البيانات الميدانية من خلال الملاحظة المباشرة والمقابلات، كما يلي:

أ. الملاحظة

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات من خلال مراقبة موضوع البحث بشكل مباشرة. شملت الجوانب التي لوحظت مواقف الصف، وتفاعل المعلمين والطلاب، وأنشطة التعليم المجاهدة، واستخدام وسائل يوتوب، واستجابات الطلاب، وترتيب أنشطة التعليم.

وقال سوجيونو، الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات تستخدم أدوات لفهم سلوك ومعنى السلوك من أجل الحصول على بيانات حقيقية وواقعية. يمكن إجراء الملاحظة بطريقة تفاعلية أو مفتوحة أو مغلقة أو غير منظمة.

نوع الملاحظة في هذه الدراسة يتبع نظرية الملاحظة التشاركية لكريسويل، أي أن الباحث يشارك كمراقب يرى مباشرة أنشطة التعليم المؤمنة في مواقف واقعية في معهد تزكي الإسلامية في باسار سورولانجون، خاصة عندما يستخدم المعلمون وسائل الإعلام على يوتوب كجزء من عملية التعليم.

ب. مقابلة

المقابلة هي محادثة يجريها المحاور مع المخبر للحصول على بيانات ذات صلة بمحور البحث.

بالإشارة إلى سوجيونو، هناك ثلاثة أنواع من المقابلات:

(١) منظم

(٢) شبه منظم

٣) غير منظم

تستخدم هذه الدراسة مقابلات شبه منظمة، لأنها تتيح للمخبرين تقديم شرح أوسع يتعلق بتجاربهم في عملية تعليم المحادثة مع وسائل يوتوب.

أجريت مقابلات مع:

١) معلمو المحادثة الذين يستخدمون وسائل يوتوب في التعليم،

٢) قائد المعهد كمسؤول عن سياسة التعليم،

٣) الطلاب كمجموعة يتابعون عملية التعليم ويختبرون مهارة تحسن في الكلام.

الغرض من هذه المقابلة هو الحصول على بيانات معمقة حول التخطيط والتنفيذ والاستجابة وفعالية استخدام وسائل يوتوب في تعليم المقدمات.

٢. التوثيق

تم جمع بيانات الوثائق للحصول على مواد مكتوبة وتسجيلات تدعم نتائج البحث.

وقال يكسي ج. موليونغ، التوثيق هو تقنية لجمع البيانات من خلال الوثائق المكتوبة والصور والأفلام والتسجيلات. وأضاف سوجيونو أن التوثيق يكون على شكل سجلات للأحداث التي وقعت على شكل كتابات أو رسومات أو أعمال ضخمة.

تشمل الوثائق التي جمعت في هذه الدراسة:

أ. مواد تعليمية وأوراق عمل،

ب. ملاحظات أو أرشيفات حول استخدام يوتوب في التعليم،

ت. صور لأنشطة تعليمية،

ث. نتائج تقييم مهارة الطلاب في الكلام (إذا كانت موجودة)،
ج. وثائق داعمة أخرى ذات صلة بتنفيذ وسائل يوتوب في
أنشطة المحادثة.

تساعد هذه الوثائق في تأكيد بيانات الملاحظة والمقابلات.

ج. صحيح البيانات

لضمان صحة البيانات، تستخدم هذه الدراسة تقنيات التثليث. وفقا
لليكسي موليونغ، التثليث هو تقنية للتحقق من صحة البيانات باستخدام
مصادر أو طرق أو نظريات أخرى للمقارنة مع البيانات التي تم الحصول عليها.
تستخدم هذه الدراسة تقنيتي التثليث التاليتين:

١. تثليث المصدر

يتم إجراء تثليث المصادر من خلال مقارنة بيانات من مطلعين
مختلفين. قارن الباحث المعلومات من معلمي المحادات، وقادة الأكواخ،
والطلاب حول تطبيق التعليم باستخدام وسائل يوتوب.

٢. طريقة التثليث

تم تنفيذ طريقة التثليث من خلال مقارنة نتائج المقابلات
والملاحظات والتوثيق. تتم مراجعة البيانات التي يتم الحصول عليها من
خلال المقابلات من خلال ملاحظات تعليمية، ثم تقويتها بوثائق مثل
خطط الدروس، وتسجيلات الفيديو التعليمية، وصور الأنشطة، وغيرها
من الأرشيفات ذات الصلة.

يستخدم هذا التثليث لتقليل الفروق في الإدراك وضمان أن
البيانات المستخدمة تعكس حقا ظروف تعليم المجاهدين في معهد تزكي
بسورولانجون.

ح. خطوة تحليل الوقائع

وقال بوغدان وبيكلين، تحليل البيانات هو عملية العمل مع البيانات، وتنظيم البيانات، وفرزها إلى وحدات قابلة للإدارة، والبحث عن الأنماط، واكتشاف الأمور المهمة، وتحديد ما يمكن إخباره للآخرين. تبدأ عملية التحليل من البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات والتوثيق.^{٤٢} تستخدم تقنية تحليل البيانات في هذه الدراسة نموذج التحليل التفاعلي لملايز وهوبرمان، والذي يتكون من ثلاث مراحل رئيسية: جمع البيانات، تقليل البيانات، عرض البيانات، والاستنتاج.

١. جمع البيانات

في هذه المرحلة، يجمع الباحث البيانات من خلال مقابلات وملاحظات وتوثيق متعلقة ب تطبيق تعليم المحادثة باستخدام وسائل يوتوب، بما في ذلك تخطيط التعليم، وعمليات التنفيذ، والتفاعل بين المعلم والطالب، وأشكال تحسين مهارة المحادثة التي تظهر أثناء أنشطة التعليم.

٢. تقليل البيانات

تقليل البيانات هو عملية اختيار وتصفية وتركيز وتبسيط وتنظيم البيانات الخام. في سياق هذه الدراسة، قلل الباحث من بيانات مقابلات مع المعلمين وقادة الأكواخ والطلاب، بالإضافة إلى بيانات من الملاحظات والتوثيق المتعلقة:

أ. استخدام وسائل يوتوب في المحادثة،

ب. أنشطة التعليم الطلابي،

ت. إستجابة الطلاب على مواد الفيديو،

ث. استراتيجيات المعلمين في تسهيل مهارة الكلام.

⁴² KECAMATAN JATIWANGI KABUPATEN MAJALENGKA, "UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN BACA TULIS AL QUR'AN DENGAN METODE ALBIRO DI KELAS VI SD NEGERI ANDIR II KECAMATAN JATIWANGI KABUPATEN MAJALENGKA," n.d.

يتم تجميع البيانات بناء على مواضيع تتوافق مع تركيز البحث، ثم تصنف لتسهيل عملية التحليل الإضافية.

٣. عرض البيانات

بعد تقليلها، تعرض البيانات على شكل أوصاف سردية، مقتطفات مقابلات، جداول، أو أنماط علاقات بين مكونات التعليم. يساعد هذا العرض الباحثين على رؤية تدفق الأحداث، وديناميكيات التفاعل، وفعالية استخدام يوتوب في تعليم المقدمات.

من خلال تقديم بيانات منظمة، يمكن للباحثين فهم ما يحدث أثناء عملية التعليم وتحديد العوامل التي تؤثر على تحسين مهارة الطلاب في الحديث.

٤. إجماع الخلاصة

في هذه المرحلة، يفسر الباحث جميع البيانات التي تم تقليلها وتقديمها للإجابة على صياغة مشكلة البحث. تصف الاستنتاجات الناتجة:

أ. كيف يستخدم وسائل يوتوب في تعليم المحادثة،

ب. كيف يستجيب الطلاب ويشاركون،

ت. إلى أي مدى يساهم يوتوب في تحسين مهارة الطلاب في المحادثة.

الاستنتاجات تمكن أن تتطور خلال عملية التحليل حتى يتم التحقق من

صحة البيانات.

الباب الرابع

نتيجة البحث

أ. علامة المعهد

تقع معهد تزكى في قرية سورولانجون، منطقة راواس أولو، مقاطعة شمال موسي راواس اوتارا (موراتارا)، وتتمتع بتاريخ قائم على خدمة خارج المنطقة في المنطقة.

إليك تاريخ وملف تعريف أكثر شمولاً عن المحلل:

١. تاريخ التأسيس

(١) سنة التأسيس: تأسس معهد تزكى في سورولانجون من سنة ٢٠٠٣. يسير ذلك إلى الاحتفال بالذكرى تسعة عشرى الذي أقيم في نهاية مارس ٢٠٢٢.

(٢) الخلفية: بدأ تأسيس هذ المعهد من التزام برنامج خدمة مجتمعية لمادة عام واحد من قبل بعض الطلاب/خريجي الكنيسة (على الأرجح خريجو جونتور لاحظوا نمط التسمية). عندما وصلوا إلى منطقة سورولانجون راواس، وجدوا مبنى تم تأسيسه لكنه لم يستخدم بشكل مثالي للتعليم الإسلامي، والذي أصبح لاحقاً سلف هذ المعهد.

٢. التقليد والخصائص الروحية

يشتهر هذ المعهد بممارستها المنضبطة للغاية لـ "القرآن الحي"، خاصة فيما يتعلق بتلاوة سورة البقرة:

(١) الأنشطة الروتينية: يطلب من جميع الطلاب تلاوة سورة البقرة يومياً بعد صلاة الخمس ساعات.

(٢) الهدف: للممارسة أربعة أهداف رئيسية:

(٣) جعل سورة البقرة سورة مختارة يجب حفظها.

أ. اجعل من السهل على الطلاب الفهم والحفظ من خلال الاستماع المتكرر.

ب. المعتقدات الروحية لتقوية بيئة الكوخ من الاضطرابات السلبية أو الشيطانية.

ت. خلق شعور بالراحة للطلاب ليشعروا بأنهم في بيتهم أثناء تعليمهم.

٣. الهوية المؤسسية

- ١) المستوى التعليمي: تنظيم مدرسة ثنائية (MTs) عالية (MA) في تراكه.
- ٢) الموقع: شارع لينتاس سومطرة، قرية باسار سورولانجون، منطقة راواس أولو، شمال موسي راواس.
- ٣) الانتماء: من حيث المناهج، يطبق هذا المعهد نظاما يجمع بين التعليم الديني والعام، مشابه لنمط المعهد الحديث.

٤. اختلاف مهمة

من المهم التمييز بين معهد تزكي سورولانجون ومعهد تزكي في باتانغ، جاوى الوسطى. تم تأسيس معهد تزكي الحديثة في باتانغ فقط في عام ٢٠٠٩ من قبل عائلة KH. أنانغ ريكزا ماسيهدي، بينما توجد معهد تزكي في سورولانجون منذ عام ٢٠٠٣.

ب. نتائج البحث

تم إجراء البحث حول تنفيذ تعلم المحادثة باستخدام وسائل يوتوب في معهد تزكي من خلال جمع بيانات ميدانية باستخدام أسلوب المقابلات والملاحظات والتوثيق. تم توجيه عملية جمع البيانات بالكامل نحو ثلاثة محاور رئيسية، وهي عملية تنفيذ تعلم المحادثة المستند إلى يوتوب، والعوامل المؤيدة والمعيقة لها، واستجابة الطلاب لتطبيق هذ الوسائل.

من خلال مقابلات معمقة مع معلمي مادة المحادثة، وبعض إداريي المدرسة الدينية، وعدد من الطلاب المشاركين مباشرة في عملية التعليم، حصل الباحث على صورة مفصلة حول كيفية استخدام وسائط يوتوب كمصدر لتدريب المحادثة باللغة العربية. تم إجراء ملاحظة للفصل لرصد تطبيق استخدام هذه الوسائط بشكل عملي، بما في ذلك نمط التفاعل، والاستراتيجيات التي يستخدمها المعلم، ومستوى مشاركة الطلاب خلال أنشطة المحادثة.

بالإضافة إلى ذلك، قام الباحثون أيضاً باستكشاف مختلف العوامل التي تؤثر على فعالية استخدام يوتوب، سواء التي تدعم أو تعيق ذلك. تم الحصول على البيانات من مجموعة متنوعة من المستجيبين لضمان أن نتائج البحث تعكس فعلياً الوضع الحقيقي في معهد الدعوة تزاكا. جميع هذه البيانات أصبحت أساساً للإجابة على صياغة المشكلة التي تم تحديدها.

١. تنفيذ تعليم المحادثة باستخدام وسائل اليوتوب في معهد تزكي

استناداً إلى نتائج المقابلات المتعمقة مع معلمي اللغة العربية، يظهر نمط تنفيذ التعليم باستخدام وسائط يوتوب وجود هيكل منهجي ومتسق من لقاء إلى لقاء. قد شرح المعلمون أن استخدام الفيديو لم يتم بشكل عفوي، بل تم التحضير له وتنسيقه لدعم هدف تحسين مهارة التحدث لدى الطلاب.

أوضح الأستاذ سلامة توليفري، م.ب.د أن السبب الرئيسي لاختياره يوتوب كوسائل لتعلم المحادثة هو أن هذه الوسائل توفر أمثلة للمحادثة أكثر أصالة مقارنة بالكتب المدرسية. ووفقاً له، يمكن للطلاب مشاهدة مباشرة كيفية نطق الكلمات من قبل المتحدثين الأصليين، واستخدام النبرة، وبناء سياق الحوار وهو شيء يصعب تقديمه عبر الطرق التقليدية. بالإضافة إلى أصالة اللغة، يوفر يوتوب أيضاً تنوعاً واسعاً في

المحتوى بحيث يمكن للمعلم تكييف المواد حسب مستوى الطلاب. كما أصبح العامل التحفيزي مهماً؛ فقد ثبت أن الطلاب يكونون أكثر اهتماماً وتركيزاً عندما يشمل التعليم الفيديو. وأكد أن هذا الاختيار جوهرياً ذو طابع تربوي، أي لتقديم مدخل لغوي حقيقي وجذاب بحيث يمتلك الطلاب نموذجاً واضحاً قبل ممارسة المحادثة في الصف.

فيما يتعلق باختيار الفيديو، فقد وضع ثلاثة معايير رئيسية: استخدام اللغة العربية الفصحى، وضوح الصوت، وشكل الحوار الذي يتعلق بحياة الطلاب الدينين. يتم تجنب الفيديوهات التي تحتوي على كلام سريع جداً أو لهجة عامية قوية عمداً.

بالنسبة لهياكل التعليم، الأستاذ سلامات يقوم بتصميم مراحل متسلسلة حتى لا يكتفي الطالب بالمشاهدة فحسب، بل يستفيد بالفعل من الفيديو للتدريب على المحادثة. في مرحلة ما قبل المشاهدة، يقدم المعلم مقدمة قصيرة عن موضوع الفيديو، ويعرف الطلاب بالكلمات المهمة، ويكلفهم بمهام صغيرة مثل ملاحظة نمط الجمل أو تعابير معينة. في مرحلة أثناء المشاهدة، لا يتم تشغيل الفيديو مرة واحدة بشكل متواصل؛ بل يوقف المعلم الفيديو في عدة نقاط لضمان فهم الطلاب للنبرة والبنية الجمالية، ويطلب منهم تقليد العبارات التواصلية المهمة. كما يتم تعديل سرعة التشغيل، وحتى تخفيضها إلى ٠.٧٥ إذا كان حديث المتحدث سريعاً جداً. في مرحلة ما بعد المشاهدة، يتم توجيه الطلاب لإنشاء حوار جديد بناءً على النماذج التي شاهدوها، وممارسة الحوار في أزواج، وكذلك إعادة سرد محتوى الفيديو بلغتهم الخاصة لقياس الفهم ولتطوير الطلاقة.

فيما يتعلق بتأثير استخدام يوتوب، لاحظ الشيخ سلام أن التغيير الأكثر وضوحاً هو شجاعة الطلاب في البدء بالتحدث. في السابق، كان

العديد من الطلاب خائفين جدًا من ارتكاب الأخطاء، ولكن بعد مشاهدة أمثلة للمحادثات في الفيديوهات بشكل متكرر، أصبحوا أكثر ثقة في تقليد نماذج الجمل. كما أصبحت تراكيب جملهم أكثر انتظامًا بسبب التعليم من نماذج المتحدثين الأصليين. وبشكل عام، يقيم الشيخ أن الشجاعة وإتقان المفردات هما الجانبان الأكثر بروزًا في التطور، يليه تحسن الطلاقة الذي بدأ يظهر رغم أنه لم يكن متساويًا، وكذلك تحسن النبرة لدى الطلاب الذين يولون اهتمامًا فعليًا ويقلدون بعناية.

استنادًا إلى عرض الأستاذ سلامة توليفري، يمكن الاستنتاج أن تنفيذ تعلم المحادثة باستخدام وسائط اليوتيوب في مدرسة تزاكا القرآنية يتم من خلال سلسلة من الأنشطة المنظمة التي تشمل اختيار مواد الفيديو، العرض الموجه، المرافقة، وكذلك ممارسة التحدث المباشر كنوع من تطبيق المحادثة المستندة إلى الوسائط السمعية والبصرية.

أوضحت الأستاذة ميريما مارتالينا، حاصلة على بكالوريوس التربية، أن السبب الرئيسي لاستخدام يوتيوب في تعلم المحادثة هو توفر تنوع في المواد لا يمكنها إنتاجها بنفسها. هناك الكثير من أمثلة المحادثات الحقيقية التي لا يمكن إيجادها في الكتب الدراسية. بالإضافة إلى ذلك، يُعتقد أن الطلاب يكونون أكثر قدرة على التركيز عندما يُقدّم لهم المحفز البصري والسمعي في آنٍ واحد. كما ترغب أن يتعرف الطلاب على أنواع متنوعة من مواقف التواصل الحقيقية والمتنوعة.

عند اختيار الفيديو، تأخذ الأستاذة ميريما في الاعتبار ثلاثة أمور: مستوى اللغة، سياق المحادثة، والمدة. يتم تجنب الفيديوهات الطويلة لأنها قد تقلل من انتباه الطلاب. يتم إعطاء الأولوية للفيديوهات باللغة العربية الفصحى البسيطة والمزودة بترجمة عربية لتسهيل تتبع الطلاب لسير الحوار. لا

تُستخدم الفيديوهات التي تحتوي على تعبيرات مجازية كثيرة أو سرعة كلام عالية.

هيكل التعليم مصمم وفقاً للتسلسل التالي: تمهيد، فهم، تطبيق. في المرحلة الأولى، يقدم المعلم الموضوع ويعطي قائمة بالمفردات الأساسية. أثناء المشاهدة، يوقف المعلم العرض عند جزء معين لضمان الفهم. بعد المشاهدة، يُكلف الطلاب بمهمة تطبيقية ثنائية، تبدأ بتقليد المحادثة إلى إنشاء حوار جديد بنفس النمط. في التنفيذ، يُعرض الفيديو مرة كاملة أولاً دون توقف، ثم يُعاد عرض كل مشهد مع التركيز على تقليد النبرة، وليس مجرد المفردات.

الأستاذة ميريلا ترى أن يوتوب مفيد جداً في تقديم مادة المحادثة لأنه قادر على عرض أمثلة واقعية لا يمكن شرحها بالكلمات فقط. يمكن للطلاب رؤية تعبيرات الوجه والإيماءات وسياق الحوار مباشرة، مما يسرّع فهم السياق الذي كان من الصعب الوصول إليه من خلال الكتب الدراسية. ومن ناحية التأثير، لاحظت زيادة في الطلاقة التلقائية للطلاب؛ فعندما يُعطى لهم موضوع، يردون بسرعة أكبر ولم تعد حواراتهم جامدة كما كان يحدث عند حفظ النصوص. الجانب الأكثر تطوراً هو المفردات والشجاعة في التحدث، بينما تحسنت النبرة الصوتية بشكل غير مستقر، والطلاقة تحسنت تدريجياً مع اعتاد الطلاب على الاستماع للمتحدثين الأصليين.

بشكل عام، تقيّم الأستاذة ميريلا أن يوتوب فعال كوسائل داعمة تشري مدخلات اللغة، ولكنه لا يزال يحتاج إلى إشراف المعلم وممارسة الحديث في الصف لضمان تحقيق الفائدة القصوى. إن الجمع بين التحفيز السمعي البصري والممارسة المباشرة يعد الاستراتيجية المثلى في تعزيز مهارة المحادثة لدى الطلاب.

أوضح الأستاذ حسني ثمرين، ماجستير في التربية، أن السبب الرئيسي لاستخدام يوتوب هو قدرة هذا الوسيط على تقديم عرض للغة العربية بشكل أكثر تنوعاً مقارنة بالكتب الدراسية أو الحوارات المصطنعة. فهو يرغب أن يسمع الطلاب اللغة العربية بشكل أكثر طبيعية، بما في ذلك طرق التواصل اليومية، ويوتوب يسهل اختيار الموضوعات القريبة من حياة الطلاب حتى لا يشعر التدرّب على المحادثة بالجمود.

في اختيار الفيديو، يركز الأستاذ حسني على ثلاثة جوانب: وضوح النطق، ملائمة الموضوع مع المادة، والمدة التي لا تكون طويلة جداً. يتم تجنب الفيديوهات التي تكون السرعة فيها عالية جداً إلا للطلاب الذين لديهم قدرة كافية بالفعل. كما أن الصور المرئية التي تدعم السياق، مثل الحوارات في السوق، المدرسة، أو المواقف العائلية، تشكل اعتباراً إضافياً.

تم تصميم هيكل التعليم على ثلاث مراحل واضحة. في مرحلة قبل المشاهدة، يشرح المعلم موضوع الحوار ويقدم المفردات الأساسية. أثناء المشاهدة، يُطلب من الطلاب تدوين العبارات المتكررة والانتباه إلى النبرة الصوتية. في مرحلة بعد المشاهدة، يقومون بتمارين الحوار، إنشاء جمل جديدة، أو لعب أدور تمثيلية بناءً على النموذج في الفيديو. من الناحية التقنية، يبدأ التعليم بإدراك قصير، ثم يتم تشغيل الفيديو مرة واحدة بدون توقف لفهم السياق العام، ويتم تشغيله مرة أخرى مع التوقف عند أجزاء معينة للتوضيح، ويختتم بتمارين حوارية ثنائية أو جماعية صغيرة.

وفقاً للأستاذ حسني، يساعد يوتوب في تقديم أمثلة حية على كيفية استخدام اللغة العربية بشكل وظيفي، مما يجعل التعليم يبدو أكثر "حياة" للطلبة. ومع ذلك، يؤكد أن فعالية هذا الوسيط تعتمد بشكل كبير على مرافق المعلم؛ فبدون التوجيه، تصبح الفيديوهات مجرد مشاهدة بدون ممارسة

محادثة موجهة. ويعتبر أن النوع الأكثر فعالية من الفيديوهات هو الفيديوهات القصيرة على شكل مواقف محاثة بسيطة وحوارات موضوعية لأن نمطها سهل التقليد.

في معالجة الحواجز اللغوية، يتم التغلب على سرعة الكلام من خلال إعادة تشغيل أجزاء معينة وتقديم إعادة صياغة. ويتم مقارنة اللهجات الصعبة باللهجة الفصحى لكي يفهم الطلاب الفرق، بينما يتم شرح المفردات الجديدة من خلال أمثلة جمل وكتابتها على السبورة. وأوضح أثر ذلك الأكثر وضوحًا وفقًا له هو تحسين طلاقة الطلاب في بدء المحادثة؛ فهم يظهرون أكثر عفوية، ولا يفكرون كثيرًا في القواعد، ويستخدمون التعبيرات اليومية التي لا توجد في الكتب بشكل أكبر. وبشكل عام، يؤكد الأستاذ حسني أن اليوتوب يعمل كمُعزز للمدخلات اللغوية، وليس بديلاً عن التفاعل المباشر في المحادثة.

لتعزيز النتائج المستخلصة من مقابلات المعلمين، أجرى الباحث بعد ذلك مقابلات مع ستة طلاب كطرف مشارك بشكل مباشر في عملية التعليم.

بشكل عام، يصف الطلاب عملية تعلم المحادثة عبر يوتوب بأنها نشاط منظم وغير ممل. ويشير الطالب ١ إلى أن التعليم يصبح أسهل للفهم بفضل العناصر البصرية؛ حيث تبدأ العملية عادةً بشرح الموضوع من قبل الواعظ، تليها مشاهدة جماعية، ثم تمارين حوارية ثنائية. كما لديه عادة التعليم الذاتي النشطة قبل المشاهدة يراجع ملاحظات المفردات، أثناء المشاهدة يدون العبارات المتكررة، وبعد الدرس يعيد مشاهدة الفيديو في الغرفة لتعزيز الحفظ. وأعطى الطالب ٣ تقييمًا مشابهاً، حيث وصف العملية بأنها "فعّالة" لأن مراحل تعلم المفردات، مشاهدة الفيديو مرتين، وممارسة

المحادثة تتناسب مع مستوى قدراته. كما أقر الطالب ٦ صراحة بوجود مراحل قبل المشاهدة، أثناء المشاهدة، وبعدها للتدريب، والتي تبدو واضحة ومنظمة. في الوقت نفسه، قدم الطالبان ٢ و ٤ ملاحظات نقدية. اعترف الطالب ٢ أنه لم يكن دائماً يحضر نفسه قبل المشاهدة وكان يكتفي بالاستماع بشكل سلبي. شعر أن عملية التعليم كانت "واضحة إلى حد ما" لكنه بدأ يشعر بالحيرة عندما كان الفيديو طويلاً جداً. كما واجه الطالب ٤ صعوبات مماثلة؛ شعر بأنه تأخر عندما كان الفيديو يتحرك بسرعة كبيرة ودون فقط الحمل التي اعتبرها مفيدة بعد انتهاء الجلسة.

فيما يتعلق باستراتيجية التعليم، هناك تفاوت ملحوظ إلى حد كبير. يظهر التلاميذ ١ و ٣ و ٦ نهجاً نشطاً: التقليد مع الانتباه للنبرة، إنشاء حوارات جديدة، وحتى تسجيل أصواتهم لمقارنتها مع المتحدثين في الفيديو. بالمقابل، يعترف التلميذان ٢ و ٥ بقلة التحضير قبل المشاهدة واعتمادهما أكثر على جو الفصل. جميع التلاميذ تقريباً يعترفون بعادة إعادة تشغيل أجزاء معينة من الفيديو، خاصة في أجزاء الحوار السريع، والكلمات الجديدة، أو اللهجات المعينة التلميذ ٢ لم يفهم إلا بعد مرتين أو ثلاث من التشغيل.

فيما يتعلق بالعنصر الأكثر فائدة في الفيديو، اتفق جميع الطلاب على أن العنصر البصري يلعب دوراً كبيراً. أشار الطالب ٤ إلى تعابير وجه المتحدث كدليل لفهم متى يجب التأكيد على الكلمة. وركز الطالب ١ على الحوار البسيط والواضح لأنه من خلال نبرته يمكن فهم طريقة المتحدث الصحيحة. استغل الطالب ٢ حركة شفهي المتحدث لتقليد النطق، بينما رأى الطالب ٣ أن الحوارات الواقعية مثل تلك في السوق أو المطار هي الأكثر فائدة لأن لغتها عملية.

تؤكد نتائج مقابلات هؤلاء الطلاب الستة أن يوتوب يقدم مدخلات لغوية أكثر سياقية ومتعددة الوسائط وذات معنى، إلا أن فعاليته تعتمد بشكل كبير على استعداد الطلاب، واختيار الفيديوهات، وتصميم المعلم التربوي. وتشير هذه النتائج إلى أن يوتوب ليس حلاً تلقائياً، بل أداة مساعدة يجب التحكم فيها تربوياً لتعزيز الإنتاج الشفهي المعنوي، وليس مجرد استهلاك سمعي بصري سلبي.

٢. العوامل المساعدة والعوامل المعيقة في تعليم المحادثة باستخدام وسائل اليوتوب في معهد تزكي

المدرسون الثلاثة: الأستاذ سلامة توليفري، والأستاذة ميرينا مارثالينا، والأستاذ حسن ثمرين، قاموا بشكل مستمر بتحديد عدد من العوامل التي تدعم أو تعيق استخدام يوتوب في تعليم المحادثة.

العوامل المساندة. اتفق الثلاثة على أن القوة الرئيسية ليوتوب تكمن في الأصالة وسياقية اللغة المقدمة. يتيح يوتوب للطلبة التعرض للغة العربية كما تُستخدم في المواقف الحقيقية، وليس مجرد حوارات مصطنعة في الكتب الدراسية. أكد الأستاذ سلامة أن ميزة يوتوب تكمن في الطريقة التي يقدم بها هذا الوسيط أمثلة حوارية أكثر حيوية؛ فالطلبة لا يتعلمون فقط بنية الجمل، بل أيضاً كيفية استخدام اللغة العربية فعلياً في الحياة اليومية. وأضافت الأستاذة ميرينا أن يوتوب يغني مدخلات اللغة غير المتاحة في الكتب الدراسية، في حين شدد الأستاذ حسني على أن هذا الوسيط يجعل التعليم أكثر سياقية.

تُعتبر العناصر البصرية مثل تعابير الوجه، وحركات اليدين، وحركة الشفاه للمتحدث مفيدة جداً لمساعدة الطلاب على فهم سياق التواصل وكذلك تحسين النطق والمخرج الصوتي، خاصة للمبتدئين. كما يتم استغلال

مميزات يوتوب التقنية على نحو مثالي: تساعد الترجمة العربية الطلاب المبتدئين على ربط الصوت بالكتابة؛ وظيفة ضبط السرعة مفيدة جدًا لتقليل سرعة الحديث بالنسبة للطلاب في المستوى الأساسي؛ ووظيفة تكرار الفيديو تدعم التدريب التقليدي بشكل تدريجي. من الجانب العاطفي، لاحظ المعلمون الثلاثة زيادة في الدافعية والتركيز على التعليم لأن التعليم أصبح أكثر تنوعًا ولا نمطيًا. كما تحسن إتقان الطلاب للمفردات لأنهم يحصلون على تعبيرات أكثر حداثة ونطق أقرب إلى المتحدث الأصلي.

العوامل المعيقة. تظهر تحديات مختلفة بشكل مستمر في مقابلات المعلمين الثلاثة. تُعد سرعة حديث المتحدث الأصلي العائق الرئيسي لأنها غالبًا ما تجعل الطلاب يفقدون جوهر الحوار. كما تُعد الحوارات الطويلة جدًا والمفردات الاصطلاحية بالإضافة إلى السياق الثقافي والفكاهة العربية الغريبة من العقبات أمام الفهم. يشكل اختلاف مستوى قدرة الطلاب تحديًا جادًا؛ فالطلاب المبتدئون يميلون إلى أن يكونوا سلبين ويحتاجون إلى توجيه مكثف، بينما يمكن للطلاب الأكثر تقدمًا أن يتطوروا بسرعة أكبر بكثير. وقد لاحظ الأستاذ سلّمات بشكل خاص أن الطلاب الضعفاء يميلون إلى المشاهدة فقط دون الجرأة على التقليد.

من الجانب التقني، تم ذكر أن الاتصال بالإنترنت غير المستقر من قبل الأستاذ سلامة يمكن أن يعيق سير عملية التعليم. تم التعرف على جودة الصوت غير الواضحة من قبل الأستاذة ميرينا، في حين أشار الأستاذ حسني إلى محدودية جودة مكبر صوت الصف. كما أن محدودية الوقت تشكل عقبة بنيوية متكررة؛ غالبًا ما تنفذ جلسة الوقت لمشاهدة وشرح الفيديوهات بحيث لا يكون نصيب ممارسة التحدث مثاليًا. وأخيرًا، تم تحديد إغراء موقع يوتوب

كمنصة مفتوحة حيث يغري الطلاب بمشاهدة فيديوهات أخرى خارج المادة، من قبل المعلمين الثلاثة كمخاطر تحتاج إلى إدارة صارمة.

استنادًا إلى نتائج تلك المقابلات، يمكن الاستنتاج أن يوتوب يعمل بشكل فعال كوسائل داعمة لتعلم المحادثة، وليس كطريقة أساسية قائمة بذاتها. نجاحه يتحدد بشكل كبير بدور المعلم النشط في اختيار المواد، وتصميم استراتيجيات التعليم، ودمج الفيديو مع ممارسات التحدث الموجهة. المقابلة مع الطلاب الستة أكدت وعززت النتائج التي توصل إليها المعلمون بشأن العوامل المساعدة والمعيقة لاستخدام يوتوب.

العوامل المساندة. يؤكد غالبية الطلبة أن العنصر البصري في الفيديو يلعب دورًا مهمًا في مساعدتهم على فهم معنى الحوار. ذكر الطالب ١ تعابير الوجه وسياق المحادثة كعناصر الأكثر إفادة، في حين استخدم الطالب ٢ حركة شفاه المتحدث لتقليد النطق، وذكر الطالب ٤ تعابير المتحدث كدليل لفهم المشاعر في الكلام. كما اعتُبرت وجود الترجمة العربية مفيدة للغاية؛ استخدمها الطالب ١ لمطابقة الصوت والنص في الكلمات الجديدة، واستفاد منها الطالب ٣ لتعزيز فهم المعنى، واعتبرها الطالب ٦ مفيدة للغاية بشكل عام.

تقريبًا جميع الطلبة متفقون على أن الفيديو ذو الحوار القصير أكثر فعالية لأنه لا يثقل معالجة المعلومات وأسهل في التقليد. الطالب ٢ صرح أن الحوار القصير يجعله لا يشعر بالارتباك بسرعة، الطالب ٤ يشعر أن الفيديو القصير لا يثير خوفه، والطالب ٦ يقيمه سهل التحليل. بعض الطلاب حتى ذكروا أن التعليم عبر يوتوب يحفزهم على التعليم بشكل مستقل خارج الصف؛ الطالب ١ اعترف بأنه كثيرًا ما يبحث عن فيديوهات مشابهة لمراجعة الدروس، الطالب ٣ مدفوع لمشاهدة فيديوهات عربية بشكل

مستقل، والطالب ٥ غالبًا ما يتعلم بنفسه بعد الصف، على الرغم من أن هذا الدافع لا يشعر به الجميع حيث اعترف الطالبان ٢ و ٤ نادرًا ما يتعلمون بشكل مستقل إلا إذا طُلب منهم ذلك.

عوامل المعوقة. الصعوبة الأكثر هيمنة هي سرعة كلام الناطقين الأصليين، والتي أشار إليها تقريبًا جميع الطلاب (الطالب ١، ٤، و ٦). بالإضافة إلى ذلك، ظهور مفردات جديدة في الوقت نفسه أصبح عقبة خاصة للطلاب ٢ و ٥. الحوارات الطويلة، والتعابير الاصطلاحية، واللهجات المعينة تعيق الفهم أيضًا، كما أشار الطالب ٣. من الجانب العاطفي، اعترف بعض الطلاب بالتردد أو الخجل عند تقليد النطق والنبرة الخاصة بالناطقين الأصليين خوفًا من الخطأ أو السخرية؛ وقد أعلن عن ذلك صراحةً بواسطة الطالب ٢، ٤، و ٦.

جودة الفيديو من الناحية التقنية لها تأثير كبير أيضًا. صرح الطالبان ١ و ٥ أن الصوت غير الواضح يصعب فهم الحوار. بالإضافة إلى ذلك، لم تُعتبر كل مقاطع الفيديو المستخدمة مناسبة لمستوى مهارة الطلاب؛ اعترف الطالب ١ أن ليس كل الفيديوهات تناسب قدراته، وذكر الطالب ٢ أن بعض الفيديوهات صعبة جدًا، وأوصى الطالب ٦ بشكل صريح بضرورة أن تكون الفيديوهات متناسبة مع مستوى الطلاب.

بشكل عام، تؤكد نتائج مقابلات الطلاب أن فوائد يوتوب لم تتحقق بشكل كامل بعد لأنها ما زالت تواجه عوائق لغوية وتقنية ونفسية وعدم ملائمة مستوى المادة. لذلك، يجب أن يكون استخدام يوتوب مصحوبًا باختيار الفيديوهات المناسبة، وضبط سرعة ومدة الحوار، بالإضافة إلى المرافقة التربوية المكثفة بحيث يكون هذا الوسيط قادرًا فعلاً على تعزيز شجاعة ومهارة التحدث لدى الطلاب بما يتماشى مع أهداف تعليم المحادثة.

٣. استجابة الطلاب لاستخدام وسائل اليوتوب في تعليم المحادثة في معهد تزكي

للإجابة على صياغة المشكلة الثالثة، قام الباحث بجمع البيانات من خلال مقابلات متعمقة مع المعلمين وستة طلاب. تهدف المقابلات مع المعلمين إلى الحصول على صورة عامة حول المواقف والحماس والتغيرات في سلوك التعليم لدى الطلاب، بينما تهدف المقابلات مع الطلاب إلى معرفة تجربة التعليم مباشرة من وجهة نظرهم كموضوعات للتعلم.

أ. نظرة المعلمين

أفاد المعلمون باستمرار أن ردود فعل الطلاب تجاه تعلم المحادثة المعتمد على يوتوب تميل إلى أن تكون إيجابية. صرح الأستاذ سلامة توليفري أن معظم الطلاب يظهرون حماساً أكبر ويطرحون أسئلة أكثر نشاطاً مقارنة بما قبل استخدام يوتوب. لاحظت الأستاذة ميرينا أن الطلاب يستمتعون بتنوع أساليب التعليم المقدمة، مما يجعل جو الصف أكثر حيوية. كما قيم الأستاذ حسني ردود فعل الطلاب بشكل عام بأنها إيجابية، ويتجلى ذلك في زيادة التفاعل النشط أثناء الجلسات.

من ناحية الثقة بالنفس، قد لاحظ المعلمون الثلاثة تطوراً ملحوظاً إلى حد كبير. ذكرت الأستاذة ميرينا أن الطلاب "بدأوا يجروون على الكلام رغم عدم إتقانهم الكامل"، بينما أشار الأستاذ سلامة إلى وجود زيادة في الشجاعة، مع أن الطلاب الخجولين لا يزالون بحاجة إلى التحفيز والمرافقة الخاصة. وأضاف الأستاذ حسني أن بعض الطلاب ما زال يشعر بالخجل عند محاولة تقليد ناطق أصلي، ما يشير إلى أن زيادة الثقة بالنفس هذه لا تزال تدريجية وغير متساوية.

فيما يتعلق بفهم أنماط الجمل، اتفق جميع المعلمين على أن استخدام يوتوب يقدم تأثيرًا إيجابيًا يمكن قياسه. أستاذ سلام ذكر أن الطلاب يلتقطون أنماط الحوار بسرعة بعد مشاهدة الأمثلة المباشرة، وأستاذة ميريانا لاحظت أن الطلاب يجدون من الأسهل تقليد بنية الجمل، وأستاذ حسني رأى أن أنماط الحوار تُفهم بسرعة أكبر بفضل النمذجة البصرية الملموسة.

ب. نظرة الطلاب

كشف المقابلة مع الطلاب الستة عن تصور إيجابي سائد تجاه تعلم المحادثة المبني على يوتوب، وفي الوقت نفسه سجل عددًا من التطلعات للتحسين التي يجب الاهتمام بها.

يصرح الطالب ١ أن التعليم باستخدام يوتوب مفيد جدًا لأنه لا يعتمد فقط على الشرح الشفهي للمعلم، بل يقدم أيضًا أمثلة على المحادثة مباشرة بحيث يصبح التعليم أكثر واقعية وأقل مللاً. ويقارن بين الحالة قبل وبعد استخدام يوتوب: بدون يوتوب كان يحفظ الحوار فقط، بينما مع يوتوب يمكنه فهم سياق الحديث وطريقة النطق الصحيحة. يقيم الطالب ٣ التعليم بأنه "أكثر حيوية وملاءمة" لأنه أصبح يسهل عليه فهم استخدام اللغة في المواقف الواقعية، ويصبح أكثر ثقة في الارتجال. ويصف الطالب ٦ التعليم باستخدام يوتوب بأنه "فعال جدًا" ويشعر أن اللغة التي يتعلمها أكثر طبيعية مقارنة بالحوار في الكتاب.

الطالب ٢، رغم أنه قدم ردًا أكثر اعتدالًا واصفًا التعليم بأنه "ممتع إلى حد ما، رغم أنه صعب الفهم أحيانًا"، لا يزال يعترف بالفروق الواضحة مقارنة بالتعليم التقليدي، وهي قدرته على رؤية أمثلة المحادثة مباشرة. وصف الطالب ٤ تجربته التعليمية بأنها "أكثر استرخاءً لكنها لا تزال تحديًا"، وذكر الطالب ٥ أن التعليم "ممتع وغير رتيب".

من ناحية تطور القدرة على التحدث، أبلغ الطلاب عن تقدم في جوانب متعددة. شعر الطالب ٢ بتحسن خاصة في المفردات، والطالب ٣ في الطلاقة والعفوية، والطالب ٤ في فهم السياق، والطالب ٥ في النطق، والطالب ٦ في الطلاقة والتنغيم. فيما يتعلق بالشجاعة في التحدث، اعترف معظم الطلاب تقريباً بوجود تحسن، رغم أنه لا يزال ظرفياً، فهم أكثر جرأة في سياقات الأزواج أو المناقشات الجماعية الصغيرة مقارنة بالمواقف الرسمية أمام الصف.

بنقد بناء، قدّم الطلبة أيضاً جوانب تحتاج إلى تحسين. حيث شدّد الطالبان ١ و ٤ على ضرورة زيادة حصص التدريب على التحدث بشكل أكبر وبطريقة تدريجية، واقترح الطالبان ٢ و ٥ شرح المفردات بطريقة أكثر منهجية قبل المشاهدة أو بعدها، وتمنى الطالب ٣ إقامة مناقشة تأملية بعد جلسة المشاهدة، بينما اقترح الطالب ٦ بشكل صريح أن يتم تعديل الفيديو بما يتناسب مع مستوى قدرات الطلاب مع زيادة حصص الممارسة.

بناءً على جميع نتائج المقابلات، يمكن الاستنتاج أن رد فعل الطلاب تجاه استخدام وسائل يوتوب في تعلم المحادثة في مركز تحفيظ القرآن تركّز على إيجابياً وبنّاءاً. تم قبول يوتوب كوسائل تثري تجربة التعليم، وتعزز الثقة بالنفس في التحدث، وتوسع الفهم السياقي للغة العربية. ومع ذلك، فإن فاعليته ليست تلقائية؛ يجب أن يتم وضع هذه الوسائل بشكل تربوي ودمجها مع استراتيجيات ما قبل المشاهدة، أثناء المشاهدة، وما بعد المشاهدة بشكل منهجي حتى يتحول المدخل السمعي البصري الذي يتلقاه الطلاب إلى مخرجات لفظية ذات معنى ومستدامة.

ت. المناقشة

بناءً على نتائج المقابلات المعمقة مع المعلمين والطلاب في معهد تزكي، يمكن الاستنتاج أن استخدام وسائل اليوتوب في تعليم المحادثة يُحدث أثرًا كبيرًا في عملية تعلم مهارة الكلام باللغة العربية ونتائجها. وتشير نتائج هذا البحث إلى أن اليوتوب يعمل كوسائل مساعدة تُثري المدخلات اللغوية، وتعزز فهم السياق، وترفع من دافعية الطلاب وجرأتهم في التواصل الشفهي.

١. تنفيذ تعليم المحادثة باستخدام وسائل اليوتوب في معهد تزكي

استنادًا إلى البيانات التي تم الحصول عليها من خلال المقابلات المعمقة مع المعلمين الثلاثة والطلاب الستة، وبتعزيز من نتائج الملاحظة الصفية في معهد تزكي، فإن تنفيذ تعليم المحادثة القائم على وسائل اليوتوب يسير وفق بنية منهجية ومخطط لها ومتسقة. وتُظهر هذه النتائج أن استخدام اليوتوب في سياق تعليم اللغة العربية في هذا المعهد لا يتسم بالعفوية أو العرضية، بل هو جزء من تصميم تعليمي صمّمه المعلمون بوعي لتحقيق هدف تربوي محدد، وهو ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب من خلال التعرض لمدخلات لغوية أصيلة وسياقية.

يتبع نمط تنفيذ التعليم الذي وُجد في الميدان ثلاث مراحل متتالية تُعرف في دراسات محو الأمية السمعية البصرية بمرحلة ما قبل المشاهدة، ومرحلة أثناء المشاهدة، ومرحلة ما بعد المشاهدة.^{٤٣} ففي مرحلة ما قبل المشاهدة، يقدم المعلمون الثلاثة باستمرار تمهيدًا موضوعيًا، ويُعرفون المفردات الأساسية التي ستظهر في الفيديو، ويحددون مهام ملاحظة معينة لتوجيه انتباه الطلاب إلى العناصر اللغوية ذات الصلة. وفي مرحلة أثناء المشاهدة، لا يُعرض الفيديو بشكل سلبي، بل يُرافقه أسلوب المشاهدة الموجهة: إذ يُوقف العرض عند الأجزاء الحرجة للتأكد من فهم النبرة وتركيب الجملة، وتُعدّل

⁴³ Panji Prasetya Utama, Nur Hasaniyah, and Abdul Muntaqim Al-Anshori, "Implementation of Arabic-Based Audio Visual Media in Learning Listening Skills," *ARKHAS: Journal of Arabic Language Teaching* 2, no. 4 (2024).

سرعة الفيديو إلى ٠.٧٥ من السرعة العادية إذا كان كلام المتحدث سريعاً جداً بالنسبة للطلاب، ويُطلب من الطلاب صراحةً تقليد العبارات التواصلية المهمة. أما في مرحلة ما بعد المشاهدة، فتركز الأنشطة حول الإنتاج الشفهي الفعّال: يُنشئ الطلاب حواراً جديداً بناءً على النمط الذي شاهدوه، ويمارسون التدريب الثنائي، بل ويعيدون سرد محتوى الفيديو بكلماتهم الخاصة كشكل من أشكال تقييم الفهم وقياس الطلاقة في آنٍ واحد.

وتتماشى هذه البنية الثلاثية المراحل مع المبدأ الأساسي في نظرية اكتساب اللغة الثانية (Second Language Acquisition/SLA) التي تؤكد أهمية التوازن بين المدخلات المفهومة (comprehensible input)^{٤٤} والمخرجات الملزمة (pushed output)^{٤٥}. فمرحلة ما قبل المشاهدة تضمن دخول الطلاب إلى عملية المشاهدة بمخطط معرفي معجمي وموضوعي كافٍ، بحيث يمكن معالجة المدخلات البصرية السمعية التي يتلقونها معالجة ذات معنى، لا مجرد ضجيج لغوي. وتوفر مرحلة أثناء المشاهدة تعرضاً موجهاً يتيح للطلاب الوصول إلى نموذج كلامي أصيل مع معالجته بوعي من خلال التوقف والتكرار. أما مرحلة ما بعد المشاهدة التي تتمحور حول الإنتاج الشفهي فتُلزم الطلاب بتفعيل مواردهم اللغوية المكتسبة من ذلك التعرض، بحيث تتحول المدخلات إلى مخرجات قابلة للقياس. وبذلك، فإن بنية التعليم المطبقة في معهد تزكي تعكس ضمناً دورة المدخلات-المعالجة-المخرجات التي تُعد جوهر المنهج التواصلية في تعليم اللغة.^{٤٦}

⁴⁴ Xiaochen Liu, "The Relation of Input, Interaction, and Output in SLA," in 2022 7th International Conference on Social Sciences and Economic Development (ICSSED 2022) (Atlantis Press, 2022), 474–79.

⁴⁵ Heather Sandy, "Common Ground: Second Language Acquisition Theory Goes to the Classroom Ed. by, Florencia G. Henshaw and Maris D. Hawkins," *Hispania* 106, no. 1 (2023): 158–60.

⁴⁶ Susan M Gass, Alison Mackey, and Meg Montee, "Input, Interaction, and Output in L2 Acquisition," in *Theories in Second Language Acquisition* (Routledge, 2025), 183–216.

والسبب الأساسي الذي دفع المعلمين الثلاثة إلى اختيار اليوتوب وسائل رئيسية هو الحاجة إلى مدخلات لغوية أصيلة (authentic language input) لا يمكن أن توفرها الكتب المدرسية التقليدية.^{٤٧} وقد صرح الأستاذ سلامة توليفري صراحةً بأن اليوتوب يوفر نماذج محادثة أكثر أصالة مقارنةً بالحوارات المصطنعة في الكتب الدراسية، حيث يستطيع الطلاب مشاهدة الطريقة التي ينطق بها المتحدث الأصلي الكلمات، ويبنى بها النبرة، ويُشكّل بها سياق الحوار مباشرةً، وهو أمر يستحيل تحقيقه بالطرق التقليدية. وينسجم هذا الرأي مع مبدأ الأصالة (authenticity) في تعليم اللغة، وهو أن التعرض للغة كما تُستخدم فعليًا من قبل الناطقين الأصليين يُعد عاملاً مهماً في تكوين الكفاءة التواصلية الوظيفية.^{٤٨} وتترتب على هذا الاختيار التربوي آثار جوهرية: فالمعلم لا يسعى فقط إلى وسائل جذابة بصرياً، بل يسعى بفاعلية إلى تقديم نموذج لغوي موثوق وسياقي يكون مرجعاً للطلاب قبل ممارستهم المحادثة.

أما فيما يتعلق باختيار الفيديوهات، فقد طبق المعلمون الثلاثة معايير متكاملة بشكل جوهري. وتشمل المعايير المشتركة استخدام اللغة العربية الفصحى، ووضوح الصوت، والمدة غير الطويلة جداً، والملاءمة الموضوعية لحياة الطلاب. وتولي الأستاذة مرينا مرثالينا أهمية خاصة للفيديوهات المزودة بترجمة عربية لمساعدة الطلاب المبتدئين على الربط بين الصوت والتمثيل الكتابي، في حين يراعي الأستاذ حسني ثمرين السياق البصري الظرفي مثل الحوار في السوق أو المدرسة أو البيئة الأسرية كعامل مساعد على فهم

⁴⁷ Nawal Abbas, Zina Awad, and Asmaa Mohaisen, "YouTube as a Learning Tool among EFL Learners: A Systematic Review," 2025.

⁴⁸ César Augusto Castillo Losada, Edgar Alirio Insuasty, and María Fernanda Jaime Osorio, "The Impact of Authentic Materials and Tasks on Students' Communicative Competence at a Colombian Language School," *Profile: Issues in Teachers' Professional Development*. 19, no. 1 (2017): 89–104.

السياق. وتعكس هذه المعايير الاختيارية سعي المعلمين إلى الموازنة بين متطلبين غالبًا ما يتعارضان في استخدام الوسائط الأصيلة: من جهة، الحاجة إلى الأصالة التي تقتضي التعرض للغة كما هي، ومن جهة أخرى، الحاجة إلى قابلية الفهم (comprehensibility) التي تستلزم أن تكون المدخلات في مستوى يمكن للطلاب فهمه.⁴⁹ ويُعد تجنب اللهجة العامية والسرعة الكلامية العالية استراتيجية تخفيف منطقية في هذا السياق، وإن كان هذا الاختيار يحد في الوقت نفسه من درجة أصالة المدخلات التي يحصل عليها الطلاب.

ومما لا يقل أهمية النتائج المتعلقة بتباين استراتيجيات التعلم بين الطلاب أنفسهم. إذ تُظهر البيانات فرقًا واضحًا بين الطلاب ذوي التنظيم الذاتي المرتفع (الطالب ١ و ٣ و ٦) الذين يقلدون المتحدث بفاعلية، ويدونون المفردات، ويعيدون تشغيل الأجزاء الصعبة من الفيديو، بل ويسجلون أصواتهم لمقارنتها بالنموذج، والطلاب الأكثر سلبية (الطالب ٢ و ٥) الذين يعترفون بقلة الاستعداد قبل المشاهدة وميلهم إلى الاستماع السلبي فقط. ويُظهر هذا التباين أن فعالية وسائل اليوتوب في تعليم المحادثة لا تتحدد فقط بجودة الوسائل أو تصميم المعلم التعليمي، بل تتأثر أيضًا بشكل كبير بفاعلية المتعلم (learner agency) والتعلم ذاتي التنظيم (regulated learning-self) لكل طالب.⁵⁰ وتُعد هذه النتيجة ملاحظة نقدية مهمة: فحتى في تصميم تعليمي منظم، يمكن أن تُنتج الفروق الفردية في المبادرة وإدارة التعلم الذاتي نتائج متباينة جدًا بين الطلاب في الفصل نفسه.

⁴⁹ Rizaldy Hanifa et al., "Investigating EFL Undergraduate Learners' Preferred Input and Tasks for Extensive Listening in Digital Learning," n.d.

⁵⁰ Hung-chun Wang and Cheryl Wei-yu Chen, "Learning English from YouTubers: English L2 Learners' Self-Regulated Language Learning on YouTube," *Innovation in Language Learning and Teaching* 14, no. 4 (2020): 333-46.

وبشكل عام، تكشف نتائج هذا السؤال البحثي الأول أن تنفيذ تعليم المحادثة القائم على اليوتوب في معهد تزكي قد بلغ مستوى مؤسسيًا ناضجًا نسبيًا: فهناك اتساق إجرائي بين المعلمين الثلاثة، ووعي تربوي في اختيار المواد، وجهد حقيقي لدمج الوسائل في دورة تعليمية منتجة. بيد أن هذا البحث يكشف أيضًا عن فجوة بنيوية لم تُعالج بالكامل بعد، وهي عدم التوازن بين وقت استهلاك الفيديو ووقت الإنتاج الشفهي الفعّال. فعندما تُستنفد مدة الحصّة الصفية في المشاهدة والشرح، يصبح التدريب على الكلام، وهو الهدف النهائي للمحادثة، مهمّشًا. وهذه مفارقة الوسائل: فكلما كانت المدخلات السمعية البصرية المعروضة غنية وجذابة، ازداد خطر استهلاك الوقت المخصص للمخرجات الشفهية.

٢. العوامل المساعدة والعوامل المعيقة في تعليم المحادثة باستخدام وسائل اليوتوب في معهد تزكي

يكشف تحليل بيانات المقابلات مع المعلمين الثلاثة والطلاب الستة أن العوامل المساعدة والمعيقة في تعليم المحادثة القائم على اليوتوب لا توجد بشكل مستقل، بل تتفاعل ضمن منظومة تعليمية معقدة. ولا يكفي الفهم الدقيق لهذه العوامل بمجرد سردها وصفيًا، بل يجب أن يكون قادرًا على تحديد الآلية السببية التي تربط عاملاً بآخر حتى يمكن صياغة آثارها على الممارسة التعليمية بشكل أكثر إيجابية.

فمن جانب العوامل المساعدة، فإن أكثر النتائج اتساقًا وتأكيدًا من قبل جميع المعلمين والطلاب هي أصالة اللغة وسياقيتها التي يوفرها اليوتوب. إذ تتيح هذه الوسائل للطلاب التعرض للغة العربية كما تُستخدم فعليًا في مواقف تواصلية حقيقية، لا كحوار مصطنع صُمم لغرض تعليمي بحت. ويرتبط هذا نظريًا بمفهوم المدخلات الأصيلة (authentic input) في نظرية

اكتساب اللغة، الذي يؤكد أن التعرض للغة المستخدمة طبيعياً من قبل الناطقين الأصليين يوفر نموذجاً لغوياً أكثر تمثيلاً وذا قيمة تداولية أعلى مقارنة بالحوار المصطنع في الكتب الدراسية.^{٥١} فقد ذكر الطالب ٣ صراحةً أن الحوارات الواقعية مثل المحادثات في السوق أو المطار كانت الأكثر فائدة لأن لغتها وظيفية، وهو أمر لا يوجد في حوارات الكتب المدرسية التي غالباً ما تكون رسمية ومصطنعة للغاية.

والعامل المساعد الثاني الذي لا يقل أهمية هو التفوق متعدد الوسائط لليوتوب بوصفه وسائل سمعية بصرية. وتُظهر البيانات أن العناصر البصرية مثل تعابير الوجه، وحركات الجسد، وحركة الشفاه للمتحدث تلعب دوراً مهماً للغاية في مساعدة الطلاب على فهم سياق التواصل وتحسين دقة النطق. فقد ذكر الطالب ٤ أن تعابير المتحدث تُستخدم كدليل لفهم متى ينبغي إعطاء التوتر العاطفي في الكلام، في حين استفاد الطالب ٢ من حركة شفاه المتحدث لتقليد النطق بدقة أكبر. وتنسجم هذه النتائج مع نظرية التعلم المتعدد الوسائط المعرفي (Cognitive Theory of Multimedia Learning) التي تؤكد أن الإنسان يتعلم بشكل أكثر فعالية عندما تُعرض المعلومات في آنٍ واحد عبر قناتين، هما القناة السمعية والقناة البصرية، مقارنةً بتنشيط قناة واحدة فقط.^{٥٢} وفي سياق المحادثة، فإن عرض اللغة العربية عبر هذه القناة المزدوجة لا يُحسن فهم المعنى فحسب، بل يوفر أيضاً نموذجاً نبرياً ونطقياً لا يمكن أن يعوضه التمثيل الكتابي أو السمعي وحده.

كما تبين أن الخصائص التقنية لليوتوب تُعد عاملاً مساعداً وظيفياً. فخاصية ضبط سرعة التشغيل تتيح للمعلم خفض سرعة الكلام إلى ٠.٧٥.

⁵¹ Skiada Maria, "The Implementation of Authentic Language Input in Second Language (L2) Teaching: Pedagogical Arguments," *Training, Language and Culture* 5, no. 1 (2021): 86–96.

⁵² Sharon Zhang et al., "The Cognitive Load Self-Management Principle," in *The Cambridge Handbook of Multimedia Learning 2nd Edition* (Cambridge University Press, 2020).

من السرعة العادية، بحيث يمكن للطلاب المبتدئين معالجة المدخلات بدقة أكبر دون فقدان السياق. وتتيح خاصية التكرار ممارسة تقليدية مقصودة (deliberate practice) بشكل تدريجي، خاصة في أجزاء الحوار التي تحتوي على مفردات جديدة أو نبرة معقدة. وتساعد الترجمة العربية الطلاب المبتدئين على ربط التمثيل الصوتي بالتمثيل الإملائي، مما قد يعزز معرفيًا الرابط بين الصوت والمعنى.^{٥٣} ومن الناحية الوجدانية، ثبت أن التعليم القائم على اليوتوب يرفع من دافعية الطلاب وتركيزهم في التعلم؛ إذ أفاد جميع الطلاب بأن التعلم أصبح أكثر حيوية، وغير مملّ، وذا صلة بالحياة الواقعية. ويُعد هذا الجانب الدافعي مهمًا لأن الدافعية تُعد من أهم مؤشرات النجاح في اكتساب اللغة.^{٥٤}

وفي المقابل، تُشكّل العوامل المعيقة التي وُجدت في هذا البحث نمطًا أكثر تعقيدًا من مجرد قائمة عقبات. فأكثر العوائق سيادةً من حيث التكرار هي سرعة كلام الناطق الأصلي في الفيديو، والتي أفاد بها معظم الطلاب (الطالب ١ و ٤ و ٦) والمعلمون على حد سواء بوصفها مصدرًا رئيسيًا للإحباط. فعندما يفشل الطلاب في فهم جوهر المحادثة بسبب سرعة الكلام المفرطة، فإنهم لا يفقدون الفهم اللغوي فحسب، بل يعانون أيضًا مما يُعرف في الأدبيات بارتفاع مرشح الوجدان (affective filter): إذ يزداد القلق، وتنخفض الثقة بالنفس، ويقل الدافع لتقليد الكلام بشكل حاد.^{٥٥} وقد لاحظ الأستاذ سلامة على وجه الخصوص أن الطلاب ذوي القدرة

⁵³ Holger Mitterer and James M McQueen, "Foreign Subtitles Help but Native-Language Subtitles Harm Foreign Speech Perception," *PLoS One* 4, no. 11 (2009): e7785.

⁵⁴ Charles Nagle, "Using Expectancy Value Theory to Understand Motivation, Persistence, and Achievement in University-level Foreign Language Learning," *Foreign Language Annals* 54, no. 4 (2021): 1238–56.

⁵⁵ Ibrahimu Kadau, "Motivation In Second Language Acquisition; Primary Schools of Tanzania," *EDUTREND: Journal of Emerging Issues and Trends in Education* 1, no. 1 (2024): 1–8.

الضعيفة يميلون إلى المشاهدة فقط دون الجرأة على التقليد، وهو مظهر حقيقي لارتفاع مرشح الوجدان نتيجة الضغط اللغوي المفرط.

والأهم من ذلك أن هذه العوائق لا تعمل بشكل مستقل عن بعضها، بل تتفاعل ضمن آلية يعزز بعضها بعضًا. فسرعة الكلام العالية (عائق لغوي) تُسبب إحباطًا وقلقًا (عائق نفسي) يُقلل بدوره من رغبة الطلاب في المشاركة الفعالة (عائق وجداني)، مما يجعل المخرجات الشفهية الناتجة ضئيلة (عائق أمام تحقيق هدف التعليم). وفي الوقت نفسه، تُجبر محدودية وقت الحصة الصفية (عائق بنيوي) المعلم على الاختيار بين مدة المشاهدة ومدة تدريب الكلام، وهو اختيار غالبًا ما يُضحيّ بجزء الإنتاج الشفهي لصالح اكتمال عرض المادة. ويمكن وصف تراكم هذه العوائق المتعاضدة بأنه أثر تسلسلي (cascade effect)، حيث يؤدي عائق واحد لم تتم معالجته بشكل صحيح إلى سلسلة من العوائق اللاحقة التي تزيد من إضعاف فعالية التعليم بشكل عام.

ومن العوائق الأخرى التي لا ينبغي إغفالها التفاوت في مستوى القدرة بين الطلاب في الفصل الواحد. إذ تُظهر البيانات أن الطلاب ذوي القدرة الأعلى يستطيعون الاستفادة من التعرض لليوتوب بشكل مستقل ويتطورون بسرعة أكبر بكثير، في حين يحتاج الطلاب المبتدئون إلى مرافقة مكثفة لا يمكن دائمًا تقديمها بشكل فردي في حصة واحدة. وتخلق هذه الحالة فجوة تطور قد تتسع مع الوقت إذا لم تُعالج من خلال استراتيجية تمايز مخطط لها. وقد اعترفت الأستاذة مرينا بأن اتجاه تحسن النبرة لا يزال غير مستقر وأن الطلاقة تتحسن بشكل تدريجي، وهو بيان يعكس واقع أن الوسائل نفسها لا تُنتج أثرًا متساويًا على جميع الطلاب.

كما تستحق العوائق التقنية المتمثلة في عدم استقرار الاتصال بالإنترنت ومحدودية جودة صوت مكبرات الصف اهتمامًا جادًا في سياق المعهد الذي لا يمتلك عادةً بنية تحتية تكنولوجية مماثلة للمؤسسات التعليمية الرسمية الحضرية. ولا تُعيق هذه الاضطرابات التقنية سلاسة العرض فحسب، بل قد تقطع أيضًا زخم التعلم الذي تم بناؤه من خلال مرحلة ما قبل المشاهدة، مما يجعل الاستثمار في الوقت والجهد المبذول في ذلك الإعداد غير مثالي. وأخيرًا، فإن احتمال التشتت الذي يوفره اليوتوب بوصفه منصة مفتوحة، حيث قد يميل الطلاب إلى الوصول إلى محتوى خارج المادة المحددة، يُعد خطرًا مؤسسيًا حدده المعلمون الثلاثة ويحتاج إلى إدارته من خلال آلية رقابة صارمة، تقنيًا وتربويًا على حد سواء.

وإذا ما قورنت هذه النتائج بنتائج نور عيني التي استنتجت أن اليوتوب يوفر تحسنًا ملحوظًا في النطق والنبرة وطلاقة الكلام⁵⁶، فإن نتائج هذا البحث تقدم صورة أكثر دقة: فالتحسن يحدث فعلاً، لكنه غير متساوٍ، وغير تلقائي، ويعتمد بشدة على شروط التخفيف التي يطبقها المعلم. وبينما أكد بحث مصريفة على زيادة ثقة الطلاب بأنفسهم من خلال الوسائط السمعية البصرية⁵⁷، يُظهر هذا البحث أن تلك الثقة بالنفس ظرفية بطبيعتها: تزداد في سياق التفاعل الثنائي أو الجماعي منخفض الضغط، لكنها لا تُعمَّم دائماً على مواقف الكلام الرسمية أمام الفصل. وهذا الاختلاف ليس مجرد اختلاف في النتائج، بل يعكس عمق تحليل مختلفاً: فالبحوث السابقة تميل إلى الاستنتاج من منظور كلي (macro)، في حين تمكّن هذا البحث من تحديد

⁵⁶ Mariati Hutajulu Dahlia, Rosita Diana, and Rini Setia, "Penggunaan Media Youtube Dalam Meningkatkan Kosakata Bahasa Prancis Bagi Siswa Kelas X SMAN 1 Terusan Nunyai," *PRANALA* 3, no. 1 (2020): 103–12.

⁵⁷ Nurriyatul Masrifah and Ahmad Sholihuddin, "Pengaruh Metode Talking Stick Berbantuan Audio Visual Terhadap Maharah Kalam," *Al-Wasil* 2, no. 2 (2024): 151–65.

الآليات الدقيقة (micro) التي تحدد متى ولماذا يحدث هذا التحسن أو لا يحدث.

٣. استجابة الطلاب لاستخدام وسائل اليوتوب في تعليم المحادثة في معهد تزكي

تكشف نتائج السؤال البحثي الثالث أن استجابة الطلاب لاستخدام وسائل اليوتوب في تعليم المحادثة في معهد تزكي إيجابية بشكل غالب، لكن مع تفاوت في الشدة والأبعاد بين طالب وآخر. ولا تقتصر الاستجابة المقصودة هنا على الموقف الوجداني أو الرضا عن التعلم فحسب، بل تشمل أيضاً التغير في سلوك التعلم، وإدراك تطور القدرة، والوعي النقدي لدى الطلاب تجاه الجوانب التي لا تزال بحاجة إلى تحسين في تطبيق هذه الوسائل. من الناحية الوجدانية، أفاد جميع الطلاب باستجابة إيجابية بتعبيرات متنوعة: التعلم أكثر حيوية وملاءمة (الطالب ٣)، وأكثر استرخاءً لكنه لا يزال يمثل تحدياً (الطالب ٤)، وممتع وغير رتيب (الطالب ٥)، وفعال جداً بلغة تبدو أكثر طبيعية مقارنة بحوار الكتاب (الطالب ٦). وأكد المعلمون الثلاثة باستمرار زيادة الحماس والمشاركة الفعالة من خلال ملاحظاتهم في الحصص التعليمية. وتستند هذه الاستجابة الوجدانية الإيجابية إلى أساس نظري قوي. ففي إطار فرضية مرشح الوجدان (Affective Filter Hypothesis)^{٥٨}، يمكن لظروف التعلم الممتعة وغير المتوترة والملائمة سياقياً أن تخفف من مرشح الوجدان، وهي حالة نفسية عندما ترتفع تمنع المدخلات اللغوية من الوصول إلى جهاز اكتساب اللغة. وبعبارة أخرى، فإن الشعور الإيجابي لدى الطلاب تجاه التعلم القائم على اليوتوب ليس مجرد مسألة راحة ذاتية،

⁵⁸ Xiaoyan Du, "The Affective Filter in Second Language Teaching," *Asian Social Science* 5, no. 8 (2009): 162–65.

بل له أثر مباشر على مدى فعالية معالجة المدخلات اللغوية التي يتلقونها واستيعابها.

بيد أنه من المهم عدم مساواة الاستجابة الوجدانية الإيجابية بالتحسن الملموس في الكفاءة الكلامية. فزيادة الدافعية والإدراك الإيجابي تجاه الوسائل شرط ضروري (necessary) لكنه غير كافٍ (sufficient) لضمان اكتساب لغوي جوهري.⁵⁹ وتُظهر بيانات هذا البحث أن الطالب ٢ وصف التعلم بأنه مثير للاهتمام إلى حد ما، لكنه اعترف بأنه لا يستعد دائمًا قبل المشاهدة ويميل إلى الاستماع بشكل سلبي. ويُظهر هذا التناقض بين الموقف الإيجابي والمشاركة الفعالة لدى هذا الطالب أن الاستجابة الوجدانية الجيدة لا تُنتج تلقائيًا سلوكًا تعليميًا منتجًا، وهي فجوة لا يمكن سدها إلا من خلال تصميم تعليمي يتطلب صراحةً مشاركة فعالة من الطلاب، لا مجرد الاعتماد على جاذبية الوسائل.

وفيما يتعلق بإدراك تطور القدرة الكلامية، تُظهر البيانات تباينًا واضحًا: فقد شعر الطالب ٢ بالتحسن خاصة في المفردات، والطالب ٣ في الطلاقة والعفوية، والطالب ٤ في فهم السياق، والطالب ٥ في النطق، والطالب ٦ في الطلاقة والنبرة. ويعكس هذا التباين، من جهة، الفردية في مسارات التعلم (learning trajectories) الشائعة في تعليم اللغة: فكل متعلم لديه مجال قصور مختلف ويستجيب للمدخلات نفسها بطريقة مختلفة. ومن جهة أخرى، يعكس هذا التباين أيضًا غياب معيار تقييم مُشغّل بشكل متسق. فعندما يعتمد تقييم التطور كليًا على الإدراك الذاتي للطلاب والملاحظة الانطباعية للمعلم دون أداة موحدة، يصعب التحقق أكاديميًا من

⁵⁹ Dewi Sari Wahyuni et al., "Teori Pemerolehan Bahasa Kedua Dan Implikasinya Dalam EFL" (Yayasan Pendidikan Hidayatun Nihayah (Penerbit HN Publishing), 2025).

ادعاءات تحسن القدرة الكلامية ولا يمكن مقارنتها بشكل منهجي بين الطلاب أو السياقات التعليمية.

ومن النتائج المهمة جدًّا في فئة استجابة الطلاب نمط زيادة الجرأة على الكلام ذو الطابع الظرفي. فقد أقرَّ معظم الطلاب بأنهم يشعرون بجرأة أكبر في التحدث ضمن سياق الحوار الثنائي أو المناقشة الجماعية الصغيرة بعد التعرض للتعليم القائم على اليوتوب، لكن هذه الجرأة لم تُعمَّم بعد على مواقف الكلام الرسمية أمام الفصل. وأكد الأستاذ سلامة والأستاذ حسني أيضًا أن الطلاب الخجولين لا يزالون بحاجة إلى تشجيع ومرافقة خاصة حتى بعد سلسلة من الحصص التعليمية. وتحمل هذه النتيجة أثرًا نظريًا مهمًّا فيما يتعلق بمفهوم مرشح الوجدان: فالـيوتوب يساعد بفاعلية على خفض مرشح الوجدان في السياقات منخفضة المخاطر (stake-low) (التفاعل مع الأقران بضغط منخفض)، لكن العوائق النفسية الأعمق المرتبطة بالتقييم الاجتماعي والخوف من النقد لا تزال قائمة في المواقف عالية المخاطر (stake-high). ويُظهر هذا أن التعرض للوسائل، مهما كانت أصيلة وجذابة، له حدود في التغلب على قلق الكلام المتجذر في عوامل اجتماعية ونفسية أكثر تعقيدًا.⁶⁰ وتستحق الاستجابة النقدية للطلاب تجاه الجوانب التي تحتاج إلى تحسين اهتمامًا جادًا أيضًا، لأنها تعكس مستوى وعي ما وراء معرفي (metacognitive) متطورًا نسبيًّا. فقد أكد الطالب ١ و ٤ على ضرورة زيادة حصة تدريب الكلام وجعلها أكثر تدرجًا؛ واقترح الطالب ٢ و ٥ شرحًا أكثر منهجية للمفردات قبل المشاهدة أو بعدها؛ وتوقع الطالب ٣ وجود جلسة نقاش تأملية بعد المشاهدة؛ واقترح الطالب ٦ صراحةً ضرورة تعديل مستوى الفيديو ليتناسب مع قدرة الطلاب. وتُظهر هذه المقترحات ضمنيًّا أن

⁶⁰ Indra Haryanto Ali, S K M Musafaah, and S K M Dian Rosadi, *Paparan Media Digital Dan Kecemasan Generasi Z: Teori, Riset, Dan Implikasi* (Uwais Inspirasi Indonesia, 2026).

الطلاب لا يحضرون فقط كمتلقين سلبيين في عملية التعلم، بل يستطيعون تحديد التناقض بين تجربة التعلم التي يعيشونها والاحتياجات التعليمية التي يشعرون بها، وهي قدرة ما وراء معرفية تُعرف في أدبيات تعليم اللغة بأنها عامل مهم في دفع التقدم في التعلم الذاتي.⁶¹

وإذا ما قورنت هذه النتائج بالبحوث السابقة، توجد نقاط تشابه واختلاف جوهرية. فقد استنتج بحث نور عيني وجود تحسن ملحوظ في جوانب النطق والنبرة وطلاقة الكلام لدى الطلاب الذين تعلموا بمساعدة فيديوهات اليوتيوب. وتتفق نتائج هذا البحث في جانبي النطق والطلاقة، لكنها تقدم صورة أكثر تفصيلاً بأن هذا التحسن يتفاوت بين الأفراد ولم يتحقق بشكل متساوٍ بعد. أما بحث مصريفة الذي أبرز زيادة ثقة الطلاب بأنفسهم من خلال الوسائط السمعية البصرية، فقد حصل على تأكيد في هذا البحث، لكن مع نقطة دقيقة مهمة: أن الثقة بالنفس المتزايدة ظرفية بطبيعتها ولم تستقر بعد تحت الضغط التقييمي. أما أنيسا التي أكدت على سهولة فهم الطلاب لسياق المحادثة وتنوع التعبيرات من خلال الفيديو⁶²، فقد حصلت على تعزيز قوي في هذا البحث، حيث أظهر جميع الطلاب باستمرار تقديرهم لفهم السياق الظرفي الذي يستره العناصر البصرية لليوتيوب.

وتكمن الإضافة العلمية التي يقدمها هذا البحث في قدرته على الكشف عن أبعاد أعمق للاستجابة لم تُوصف في البحوث السابقة. فإذا كانت البحوث السابقة تميل إلى توثيق الاستجابة الإيجابية بشكل عام، فإن

⁶¹ T Murhadi Abu and Rr Eko Susetyarini, *The Growth Learner: Peran Motivasi, Growth Mindset, Dan Metakognisi Dalam Pembelajaran Mendalam* (LovRinz Publishing, 2025).

⁶² Maryam Nur Annisa et al., "Teknologi Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Kabupaten Gorontalo," *Jurnal Sustainable* 6, no. 2 (2023): 378–88.

هذا البحث تمكّن من تحديد: أولاً، أن الاستجابة الوجدانية الإيجابية لا ترتبط دائماً بالمشاركة التعليمية الفعالة؛ وثانياً، أن زيادة الجرأة على الكلام ذات طابع ظرفي وتعتمد على السياق التقييمي؛ وثالثاً، أن الطلاب بوصفهم موضوع التعلم يمتلكون وعياً نقدياً يتجلى في شكل مقترحات بناءة يمكن أن تكون أساساً لتحسين تصميم التعليم. وتوفر هذه الأبعاد الثلاثة عمقاً تحليلياً لم يُستكشف بشكل كافٍ في الأدبيات السابقة، وتُعد إسهاماً تجريبياً لهذا البحث في فهم أشمل لكيفية تفاعل الطلاب فعلياً مع وسائل اليوتوب في تعليم المحادثة.

وبشكل تركيبي، يمكن وصف استجابة الطلاب لاستخدام وسائل اليوتوب في تعليم المحادثة في معهد تزكي بأنها إيجابية وجدانية، ومنتجة انتقائياً، ونقدية تأملية. إيجابية وجدانية لأن جميع الطلاب يرون أن التعلم أكثر جاذبية وملاءمة ومعنى. ومنتجة انتقائياً لأن التحسن في القدرة يحدث فعلياً لكنه يتفاوت بين الأفراد ويعتمد على درجة المشاركة الفعالة لكل طالب. ونقدية تأملية لأن الطلاب لا يقبلون هذه الوسائل بسذاجة، بل يستطيعون تحديد الثغرات التي تحتاج إلى تحسين من أجل تحسين استخدام اليوتوب في تعليم المحادثة مستقبلاً. ويُظهر اجتماع هذه الأبعاد الثلاثة للاستجابة أن اليوتوب قد قُبل بشكل ذي معنى من قبل الطلاب كجزء من منظومة تعليم اللغة العربية في معهد تزكي، لا مجرد كونه أمراً جديداً مؤقتاً.

وبناءً على العرض المقدم في النقاط الثلاث لأسئلة البحث السابقة، يمكن التأكيد على أن هذا البحث نجح في الكشف عن صورة أكثر تفصيلاً ودقة حول استخدام اليوتوب في تعليم المحادثة مقارنةً بالبحوث السابقة. فلا تُعد فعالية اليوتوب في هذا السياق متأصلة في الوسائل نفسها، بل هي نتيجة تفاعل معقد بين التصميم التربوي للمعلم، وجودة اختيار المواد، ودرجة

المشاركة الفعالة للطلاب، وظروف البنية التحتية والنفسية المحيطة بعملية التعلم. وتؤكد هذه النتائج مبدأً أساسيًا كثيرًا ما يُنسى في خضم الحماس لاعتماد التكنولوجيا في التعليم: فالوسائل الجيدة في يد معلم غير مدرب ستنتج تعليمًا عاديًا، في حين أن الوسائل البسيطة في يد معلم تربوي متمكن يمكن أن تُنتج تعليمًا استثنائيًا. ويمتلك اليوتوب، بصفته وسائل لتعليم المحادثة، إمكانيات كبيرة لا يمكن أن تتحقق على النحو الأمثل إلا إذا أُديرَت من خلال إطار تربوي ناضج ومتسق ومستجيب لاحتياجات كل طالب وخصائصه الفريدة.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناءً على نتائج البحث والمناقشة حول استخدام وسائل اليوتوب في تعليم المحادثة في معهد تازاكا، يمكن استخلاص النتائج التالية:

١. تسير عملية تنفيذ تعليم المحادثة باستخدام وسائل اليوتوب في معهد تازاكا بشكل منظم من خلال ثلاث مراحل رئيسية صمّمها المعلم بمنهجية واضحة. ففي مرحلة ما قبل المشاهدة، يُقدّم المعلم الموضوع، ويعرض المفردات الأساسية، ويكلف الطلاب بمهام ملاحظة حتى يمتلكوا زادًا لغويًا قبل مشاهدة الفيديو. وفي مرحلة أثناء المشاهدة، لا يُعرض الفيديو دفعةً واحدة، بل يُوقف عند أجزاء معينة لتقديم الشرح، والتأكيد على أنماط الجمل المهمة، ومطالبة الطلاب بتقليد نبرة المتحدث وتعابيرهِ. وتُعدّل سرعة العرض أيضًا حسب قدرة الطلاب، بل تُخفّض إلى ٠.٧٥ إذا كان الكلام يُعد سريعًا جدًا. وفي مرحلة ما بعد المشاهدة، يُوجّه الطلاب إلى إنتاج اللغة بفاعلية من خلال ممارسة الحوار الثنائي، وصياغة جمل جديدة، ولعب الأدوار، وإعادة سرد محتوى الفيديو. وتُظهر هذه المراحل مجتمعةً أن المعلم لا يكفي بعرض الفيديو كوسائل ترفيهية، بل يجعل من اليوتوب محفزًا تربويًا لا بد من متابعته بتدريب على الكلام موجّه وقابل للقياس.

٢. توجد عدة عوامل تُسهم في دعم فعالية استخدام اليوتوب في تعليم المحادثة في معهد تازاكا وفي الوقت نفسه تُعيقها. فمن جانب العوامل المساعدة، تستطيع أصالة اللغة في فيديوهات اليوتوب تقديم نموذج محادثة حيّ وسياقي، يتجاوز بكثير ما يمكن أن تُقدّمه الكتب

الدراسية. كما تساعد العناصر البصرية مثل تعابير الوجه، والإيماءات، وحركة شفاه المتحدث، الطلاب على فهم معنى الكلام وتحسين النطق والمخارج في آنٍ واحد. وتُسهم الخصائص التقنية لليوتوب، مثل الترجمة العربية، وضبط السرعة، وخاصة إعادة التشغيل، في دعم عملية التعلم تدريجيًا. ومن الناحية الوجدانية، ثبت أن استخدام اليوتوب يرفع من دافعية الطلاب وتركيزهم لأن التعلم يصبح أكثر تنوعًا وأقل رتابة. أما من جانب العوامل المعيقة، فإن سرعة كلام الناطق الأصلي، وتعقيد الحوار، والمفردات الاصطلاحية، والسياق الثقافي غير المألوف، تُعد عوائق لغوية رئيسية. كما يؤدي تفاوت مستوى قدرة الطلاب إلى جعل بعضهم سلبين ومحتاجين إلى مرافقة أكثر كثيفًا. وتُعيق العوائق التقنية المتمثلة في جودة الصوت، ومحدودية الأجهزة، وعدم استقرار الاتصال بالإنترنت، سلاسة التعلم أيضًا. إضافة إلى ذلك، غالبًا ما تجعل محدودية وقت الحصة حصّة تدريب الكلام غير مثالية، في حين يحتاج احتمال التشتت الذي يوفره اليوتوب بوصفه منصة مفتوحة إلى ضبط صارم من قبل المعلم.

٣. تتسم استجابة الطلاب لاستخدام وسائل اليوتوب في تعليم المحادثة في معهد تزكي بشكل عام بالإيجابية والبناءة. إذ يرى الطلاب أن التعلم أصبح أكثر حيوية وجاذبية وأقل مللاً، لأنهم لا يتلقون الشرح اللفظي من المعلم فحسب، بل يشاهدون أيضًا مباشرةً نماذج محادثة أصيلة في مواقف حقيقية. ويُقرّ معظم الطلاب بازدياد جرأتهم على الكلام، لا سيما في سياق التدريب الثنائي والمناقشة الجماعية، وإن كانت هذه الجرأة لا تزال ذات طابع ظرفي ولم تتحقق بعد بشكل متساوٍ في جميع المواقف الرسمية. ومن الناحية اللغوية، يشعر الطلاب

بتطور في جوانب المفردات، والنطق، والنبرة، والطلاقة، وفهم سياق الكلام. ومع ذلك، فقد أبدى الطلاب أيضًا بشكل نقدي عددًا من التوقعات للتحسين، منها الحاجة إلى تدريب على الكلام أكثر كثيفًا وتنظيمًا، وشرح أكثر منهجية للمفردات قبل المشاهدة أو بعدها، ومناقشة تأملية بعد عرض الفيديو، وتعديل مستوى صعوبة الفيديو بما يتناسب مع قدرة كل طالب. ويظهر هذا أن الطلاب لا يتلقون وسائل اليوتيوب بشكل سلبي فحسب، بل يمتلكون أيضًا وعيًا ما وراء معرفي تجاه احتياجاتهم التعليمية الخاصة.

وبشكل عام، تؤكد النتائج الثلاث المذكورة السابقة أن وسائل اليوتيوب فعّالة في استخدامها لتعليم المحادثة إذا ما دُججت بشكل مخطط له وانتقائي، ورافقها إشراف كافٍ من المعلم. فاليوتيوب ليس بديلًا عن دور المعلم، بل هو وسائل مساعدة تعزز التعليم التواصلي وتدفع نحو استخدام اللغة العربية بشكل حقيقي وذو معنى ومستدام.

ب. اقتراحات

استنادًا إلى نتائج هذه الدراسة، قدم الباحث عدة اقتراحات كما يلي:

١. لمعلمي اللغة العربية

من المتوقع أن يكون المعلمون أكثر انتقائية في اختيار مقاطع الفيديو على يوتيوب تتناسب مع مستوى قدرة الطلاب، سواء من حيث سرعة الكلام، وطول الحوار، وتعقيد المفردات. ينصح المعلمون أيضًا بتقوية مرحلة المشاهدة المسبق بشرح المفردات الرئيسية وسياق المحادثة، بالإضافة إلى زيادة جزء ممارسة الكلام بعد المشاهدة حتى يمكن تحقيق أهداف التعليم في المحادثة بأفضل شكل.

٢. للمؤسسات التعليمية

تحتاج المؤسسات إلى دعم استخدام وسائل على يوتيوب من خلال توفير مرافق وبنية تحتية مناسبة، مثل أجهزة الصوت الواضحة والوصول المستقر للإنترنت. بالإضافة إلى ذلك، هناك حاجة إلى سياسة تعليمية تشجع على استخدام الوسائط الرقمية بطريقة موجهة ومتحكم بها حتى لا تسبب تشتيتا للطلاب.

٣. للطلاب

من المتوقع أن يستخدم الطلاب يوتيوب ليس فقط كوسائل للمشاهدة داخل الصف، بل أيضا كوسائل للتعليم المستقل خارج ساعات التعليم. يجب أن تزرع الشجاعة على التقليد، والممارسة، وارتكاب الأخطاء بشكل مستمر كجزء من عملية اكتساب مهارة الكلام العربي.

٤. للباحثين المتقدمين

لا يزال هذا البحث مقتصرًا على دراسة نوعية تركز على ردود فعل المعلمين والطلاب. لذلك، ينصح الباحثون أيضا بفحص فعالية استخدام يوتيوب في تعليم المحادثة من خلال أساليب كمية أو تجريبية، بالإضافة إلى دراسة تأثيره على جوانب لغوية معينة بشكل أكثر تحديدا، مثل الطلاقة والدقة أو إتقان النبر.

المراجع

- Abbas, Nawal, Zina Awad, and Asmaa Mohaisen. "YouTube as a Learning Tool among EFL Learners: A Systematic Review," 2025.
- Abu, T Murhadi, and Rr Eko Susetyarini. *The Growth Learner: Peran Motivasi, Growth Mindset, Dan Metakognisi Dalam Pembelajaran Mendalam*. LovRinz Publishing, 2025.
- Ahadi, Abdi, and Khusnul Wardan. "Pemanfaatan Media Youtube Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam." *Rayah Al-Islam* 8, no. 4 (2024): 2628–43.
- Ali, Indra Haryanto, S K M Musafaah, and S K M Dian Rosadi. *Paparan Media Digital Dan Kecemasan Generasi Z: Teori, Riset, Dan Implikasi*. Uwais Inspirasi Indonesia, 2026.
- Ali, Jauhar. "Outbound as The Alternative Method to Have Fun Arabic Learning." *Alsinatuna* 3, no. 2 (2018): 244–61.
- Anjaswara, Bening, and Asep Sopian. "Integrasi Keterampilan Mendengar Dan Berbicara Bahasa Arab Melalui Ekstrakurikuler AC Di Pesantren." *Tawazun: Jurnal Pendidikan Islam* 18, no. 1 (2025): 233–54.
- Annisa, Maryam Nur, Muhammad Rifki, R Taufiqurrochman, and Abdul Muntaqim Al Anshory. "Tekhnologi Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Kabupaten Gorontalo." *Jurnal Sustainable* 6, no. 2 (2023): 378–88.
- Castillo Losada, César Augusto, Edgar Alirio Insuasty, and María Fernanda Jaime Osorio. "The Impact of Authentic Materials and Tasks on Students' Communicative Competence at a Colombian Language School." *Profile: Issues in Teachers' Professional Development*. 19, no. 1 (2017): 89–104.
- Dahlia, Mariati Hutajulu, Rosita Diana, and Rini Setia. "Penggunaan Media Youtube Dalam Meningkatkan Kosakata Bahasa Prancis Bagi Siswa Kelas X SMAN 1 Terusan Nunyai." *PRANALA* 3, no. 1 (2020): 103–12.

- Du, Xiaoyan. "The Affective Filter in Second Language Teaching." *Asian Social Science* 5, no. 8 (2009): 162–65.
- FEBRIANA, RIZNA MAWARNI. "Penerapan Pembiasaan Berbahasa Arab Melalui Lingkungan Bahasa Di Pondok Modern Az-Zahra Al-Gontory Gunung Tugel Purwokerto Selatan," 2024.
- Fiddaroini, Saidun. "Efektivitas Dan Efisiensi Sosialisasi Bahasa Arab." Surabaya: CV. Cempaka, 1997.
- Firdayanti, Rizania. "Permasalahan Belajar Maharah Kalam Pada Mahasiswa Semester 3 Jurusan Sastra Arab Universitas Negeri Malang Dan Solusinya." *SKRIPSI Jurusan Sastra Arab-Fakultas Sastra UM*, 2018.
- Gass, Susan M, Alison Mackey, and Meg Montee. "Input, Interaction, and Output in L2 Acquisition." In *Theories in Second Language Acquisition*, 183–216. Routledge, 2025.
- Hamka, Halim Wahid Fithor. "تطوير مادة المحادثة على أساس التعلم الذاتي لتنمية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة تشاهايا إنساني بتيمينجونج." *INTAJIYA: International Journal of Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyyah* 2, no. 1 (2025): 103–20.
- Hanifa, Rizaldy, Honesty Yonanda Ayudhia, Devy Kurnia Alamsyah, Andri Wardana, and Siti Rahimah Yusra. "Investigating EFL Undergraduate Learners' Preferred Input and Tasks for Extensive Listening in Digital Learning," n.d.
- Hanifah, Umi. "Media Pembelajaran Bahasa Arab," 2011.
- Hasan, Laili Mas Ulliyah. "Desain Short Course Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam)." *Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature* 2, no. 2 (2023): 77–87.
- Ilyan, Ahmad Fuad Mahmud, and Ahmad Fuad. "Al-Maharat Al-Lughawiiyyah: Mahiyatuha Wa Tharaiq Tadrisiha." *Riyadh: Dar Al-Muslim Li Al-Nasyr Wa Al-Tauzi*, 1992.
- Iswanto, Rahmat. "Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pemanfaatan Teknologi."

- Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab* 1, no. 2 December (2017): 139–52.
- Kadau, Ibrahimu. “Motivation In Second Language Acquisition; Primary Schools of Tanzania.” *EDUTREND: Journal of Emerging Issues and Trends in Education* 1, no. 1 (2024): 1–8.
- Kaharuddin, Kaharuddin, and Sunuwati Sunuwati. “Rekonstruksi Pembelajaran Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi Agama: Studi Kasus Pada IAIN Parepare.” IAIN Parepare Nusantara (IPN) Press, 2022.
- Krashen, Stephen. “The Input Hypothesis: Issues and Implications.” *Laredo, Beverly Hills/Longman*, 1985.
- Liu, Xiaochen. “The Relation of Input, Interaction, and Output in SLA.” In *2022 7th International Conference on Social Sciences and Economic Development (ICSSSED 2022)*, 474–79. Atlantis Press, 2022.
- Lumbu, Albert, Florentina Maria Panda, Loso Judijanto, Andi Fitriani Djollong, Renny Threesje Tumber, Priyanto Priyanto, Thika Marlina, Mustika Kusuma Basir, Rahmawati Ning Utami, and Welly Ardiansyah. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori Dan Penerapan Praktis Analisis Data Berbasis Studi Kasus*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2026.
- Lutfiyatun, Eka. “Optimasi Keterampilan Menyimak Bahasa Arab Dengan Media Youtube.” *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah* 7, no. 1 (2022): 1–14.
- MAGHFIROH, SITI MUNIROTUL LAILI. “Implementasi Metode As-Sam’iyyah As-Syafawiyah Pada Pembelajaran Muhadatsah Kelas VII Di SMP Darussafaah Pada Tahun 2020/2021.” *Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan*, 2021.
- MAJALENGKA, KECAMATAN JATIWANGI KABUPATEN. “UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN BACA TULIS AL QUR’AN DENGAN METODE ALBIRO DI KELAS VI SD NEGERI ANDIR II KECAMATAN JATIWANGI KABUPATEN

MAJALENGKA,” n.d.

Maria, Skiada. “The Implementation of Authentic Language Input in Second Language (L2) Teaching: Pedagogical Arguments.” *Training, Language and Culture* 5, no. 1 (2021): 86–96.

Masrifah, Nurriyatul, and Ahmad Sholihuddin. “Pengaruh Metode Talking Stick Berbantuan Audio Visual Terhadap Maharah Kalam.” *Al-Wasil* 2, no. 2 (2024): 151–65.

Mitterer, Holger, and James M McQueen. “Foreign Subtitles Help but Native-Language Subtitles Harm Foreign Speech Perception.” *PloS One* 4, no. 11 (2009): e7785.

Moeloeng Lexy, J. “Metode Penelitian Kualitatif.” *Bandung: Remaja Kerta Karya* 19998 (2017).

Mukminin, Amirul, Aisyatul Hanun, and Ahmad Zaini. “Pembelajaran Mahārat Al-Kalām Di SMP Alam Banyuwangi Islamic School.” *Lahjah Arabiyah: Journal of Arabic Language and Arabic Language Education* 3, no. 2 (2022): 145–53.

Mustofa, Rijal. “Analisis Kontrasif Kata Kerja Dalam Bahasa Arab Dan Bahasa Inggris Serta Metode Pengajarannya.” *Skripsi. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta*, 2017.

Nagle, Charles. “Using Expectancy Value Theory to Understand Motivation, Persistence, and Achievement in University-level Foreign Language Learning.” *Foreign Language Annals* 54, no. 4 (2021): 1238–56.

Nani, Yacob Noho, Rustam Tohopi, Alexander H Badjuka, and Sri Yulianty Mozin. *Metode Kualitatif Penelitian Administrasi Publik (Tinjauan Filosofis Dan Implikasi Praktis)*. Deepublish, 2025.

Nasution, Sahkholid. “Tadris Maharah Al-Kalam Fi Madrasah Tsunaiyyah Al-Lughah Al-Stanawiyah.” *Lingua: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra* 10, no. 2 (2015): 97–108.

Paivio, Allan. *Mental Representations: A Dual Coding Approach*. Oxford university press,

1990.

Qomaruddin, Farid, and Muhammad A'inul Haq. "Efektifitas Metode Langsung Terhadap Maharah Kalam Pada Program Muhadatsah Pondok Pesantren Mamba'us Sholihin."

MIYAH: Jurnal Studi Islam 19, no. 01 (2023): 73–98.

Rahma, Husnul Hafiza, Komang Ahmad Nur Fajar, Wulandari Wulandari, and Kisno Umbar.

"Penggunaan Youtube Sebagai Alternatif Dalam Pembelajaran Muhadatsah: Utilization of YouTube as an Alternative in Muhadatsah Learning," 2023.

Rahmaini, Rahmaini. "Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab." *Ihya Al-Arabiyah* 1, no. 2 (2015): 265502.

Rohman, Ahmad Hasinur. "Analisis Metode Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Diniyah Al-Amiriyyah Blokagung." *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2022): 122–39.

Rosida, Erva. "Implementasi Evaluasi Model Tyler Dalam Pembelajaran Muhadatsah Pada Siswa Kelas VIII MTs Syarif Hidayatullah Wonopringgo Pekalongan." IAIN Pekalongan, 2019.

Rosyidi, Abdul Wahab, and Mamluatun Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. UIN Maliki press, 2011.

Sandy, Heather. "Common Ground: Second Language Acquisition Theory Goes to the Classroom Ed. by, Florencia G. Henshaw and Maris D. Hawkins." *Hispania* 106, no. 1 (2023): 158–60.

Sangid, Akhmad, and Mohammad Muhib. "Strategi Pembelajaran Muhadatsah." *Tarling: Journal of Language Education* 2, no. 1 (2018): 1–22.

Santi, Santi. "Penerapan Metode Langsung (Al-Thariqah Al-Mubasyarah) Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Bahasa Arab Peserta Didik Kelas VIIIB Madrasah Tsanawiyah DDI Cilellang Kab. Barru." IAIN Pare pare, 2017.

- Sanulita, Henny, Suci Ayu Lestari, Syarmila Syarmila, Intania Yustina, Atika Atika, Septy Nurillah, Muhammad Iqbal, Loriya Elofhia, and Ayu Annisa. *Keterampilan Berbahasa Reseptif: Teori Dan Pengajarannya*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024.
- Suaidah, Nisful Laily. “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Adobe Flash CS3 Dalam Kemahiran Kalam Untuk Siswa Kelas VII SMP Darul Qur’an Singosari Malang.” Universitas Negeri Malang, 2011.
- Syamaun, Nurmasyithah. “Faktor-Faktor Korelasional Al-Qudrah Al-Istijwabiyyah (Karakter Reflektif) Dengan Maharat Al-Kalam Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (Pba) Pada PTAIN Di Aceh.” *لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya* 5, no. 1 (2016): 156–74.
- Syubar, Sa’îd. “Al-Mushthalah Khiyâr Lughawî Wa Simah Hadhâriyyah.” *Qatar: Kitab Al-Ummah, Edisi 78* (2000).
- Utama, Panji Prasetya, Nur Hasaniyah, and Abdul Muntaqim Al-Anshori. “Implementation of Arabic-Based Audio Visual Media in Learning Listening Skills.” *ARKHAS: Journal of Arabic Language Teaching* 2, no. 4 (2024).
- Wafa, Burhan Darul. “Pengaruh Metode Diskusi Qiro’ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Minat Belajar Siswa Di Kelas X Mipa Man 1 Yogyakarta,” 2018.
- Wahyuni, Dewi Sari, Gede Wira Bayu, Mas’ud Muhammadijah, Siti Saidatus Salamah, and Tira Nur Fitria. “Teori Pemerolehan Bahasa Kedua Dan Implikasinya Dalam EFL.” Yayasan Pendidikan Hidayatun Nihayah (Penerbit HN Publishing), 2025.
- Wang, Hung-chun, and Cheryl Wei-yu Chen. “Learning English from YouTubers: English L2 Learners’ Self-Regulated Language Learning on YouTube.” *Innovation in Language Learning and Teaching* 14, no. 4 (2020): 333–46.
- Yin, Robert K. “Case Study Research: Design and Methods (Ed.).” *Thousand Oaks*, 2003.
- Zhang, Sharon, B De Koning, S Agostinho, S Tindall-Ford, P Chandler, and Fred Paas. “The

Cognitive Load Self-Management Principle.” In *The Cambridge Handbook of Multimedia Learning 2nd Edition*. Cambridge University Press, 2020.

الملاحق



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) CURUP
PROGRAM PASCASARJANA**

Jl. Setia Negara No.1 Kotak Pos 108 (0732) 21010-21789 Fax.21010 Kode Pos 38119
Homepage: <http://www.iaincurup.ac.id> Email: pascasarjana.staincurup@gmail.com

KEPUTUSAN

DIREKTUR PASCASARJANA INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) CURUP

Nomor : 231 /In.34/PCS/PP.00.9/04/2025

Tentang

**PENUNJUKAN PEMBIMBING I DAN II DALAM PENULISAN TESIS
PROGRAM BAHASA ARAB (PBA)
PASCASARJANA (S2) INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) CURUP**

- Menimbang** : a. Bahwa untuk kelancaran penulisan Tesis mahasiswa, perlu ditunjuk Dosen Pembimbing I dan II yang bertanggung jawab dalam penyelesaian penulisan yang dimaksud;
- b. Bahwa saudara yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang cakap dan mampu serta memenuhi syarat untuk diserahi tugas sebagai Pembimbing I dan II;
- Mengingat** : 1. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Presiden RI Nomor 24 Tahun 2018 tentang Institut Agama Islam Negeri Curup;
3. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 30 Tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Agama Islam Negeri Curup;
4. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 184/U/2001 tentang Pedoman Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Program Diploma, Sarjana, dan Pascasarjana di Perguruan Tinggi;
5. Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 019558/B.II/3/2022 tanggal 18 April 2022 tentang pengangkatan Rektor IAIN Curup Periode 2022-2026;
6. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 6271 Tanggal 05 November 2014 tentang Izin Penyelenggaraan Program Pascasarjana (S2) Pada STAIN Curup;
7. Keputusan Rektor IAIN Curup Nomor 1195/In.34/R/Kp.07.5/09/2023 tentang Pengangkatan Direktur Pascasarjana IAIN Curup.

MEMUTUSKAN:

Menetapkan Saudara:

- Pertama** : 1. **Dr. Rahmat Iswanto M.Hum** NIP 19731122 200112 1 001
2. **Dr. Khairil Malik M.Pd** NIP 19890601 202203 1 001

Dosen Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup masing-masing sebagai Pembimbing I dan II dalam penulisan Tesis mahasiswa:

NAMA : Alan Budi Kusuma

NIM : 23811002

JUDUL TESIS : Pembelajaran Muhadatsa Dengan Menggunakan Media Youtube Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Santri Pondok Pesantren Tazakka Surulungan Muratara.

- Kedua** : Proses Bimbingan dengan Pembimbing I dan Pembimbing II dilakukan 10 kali dan dapat dibuktikan dengan Kartu Bimbingan Tesis;
- Ketiga** : Pembimbing I bertugas membimbing dan mengarahkan hal-hal yang berkaitan dengan substansi dan konten Tesis. Untuk pembimbing II bertugas dan mengarahkan dalam penggunaan bahasa dan metodologi penulisan;
- Keempat** : Kepada masing-masing pembimbing diberi honorarium sesuai dengan peraturan yang berlaku;
- Kelima** : Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya;
- Keenam** : Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan dan berakhir setelah Tesis tersebut dinyatakan sah oleh IAIN Curup atau masa bimbingan telah mencapai 1 tahun sejak SK ini ditetapkan;
- Ketujuh** : Apabila terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini, akan diperbaiki sebagaimana mestinya sesuai peraturan yang berlaku.

Ditetapkan di Curup
Pada tanggal, 21 April 2025
Direktur

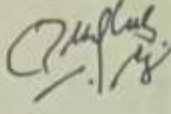
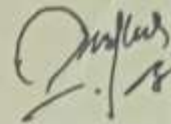

Hamengkubuwono

1. Rektor IAIN Curup;
2. Bendahara IAIN Curup;
3. Kasubag TU Pascasarjana IAIN Curup;
4. Kepala Perpustakaan IAIN Curup;
5. Pembimbing I dan II.

**BUKTI BIMBINGAN MAHASISWA
DENGAN PEMBIMBING I**

NO	HARI/TANGGAL	HASIL BIMBINGAN/ SARAN-SARAN	PARAF
1.	8/04 2025	Revisi Judul + Rumusan Masalah	
2.	15/04 2025	Bimbingan bab 2,3 + Perbaikan Metopen	
3.	13/05 2025	Acc Bab 1, 2, 3	
4.	2/03 2026	Bimbingan Bab 4 + perbaikan di pembahasan	
5.	5/03 2026	Perbaikan pembahasan Tambahkan foot note pada pembahasan	
6.	11/03 2026	Acc Bab 4 + Bimbingan Bab 5, Gunakan Mendeley	
7.	8/04 2026	Perbaikan Kesimpulan	

**BUKTI BIMBINGAN MAHASISWA
DENGAN PEMBIMBING II**

NO	HARI/TANGGAL	HASIL BIMBINGAN/ SARAN-SARAN	PARAF
1.	8/2025 /04	Revisi Latar Belakang Masalah dan Poinbangan Bab-I-II	
2.	15/2025 /04	Bimbingan Bab I - III + Konsultasi Metapan + Angket	
3.	12/2025 /05	Acc Bab I - III	
4.	2/2026 /03	Bimbingan Bab 4, Perbaiki pada pembahasan lebih teliti lagi.	
5.	5/2026 /03	Kasih footnote pada Bab IV	
6.	10/2026 /03	Acc Bab IV dan Bimbingan Bab V Gunakan mendeley	
7.	2/2026 /04	Perbaiki Kesimpulan.	



**PEMERINTAH KABUPATEN MUSI RAWAS UTARA DINAS
PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Jalan Lintas Sumatera Km.75 Desa Lawang Agung Kecamatan Rupit Kode Pos 31654
Website: <https://dpmptsp.musirawaskab.go.id> E-mail: dpmptsp@musirawaskab.go.id

SURAT KETERANGAN PENELITIAN
Nomor : 028/SKP/DPM-PTSP/VI/2025

Berdasarkan Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2018 tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian, menerbitkan Surat Keterangan Penelitian kepada :

"Alan Budi Kusuma"

Alamat : Desa Teladas Kec Rawas Ulu Kab Musi Rawas Utara
Nama Pendidikan :
Tinggi/Lembaga/Instansi/Organisasi : Institut Agama Islam Negeri (IAIN) CURUP
Penelitian :

***"Penerapan Media Youtube Dalam Pembelajaran Muhadatsah Untuk Mencapai
Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Santri Pondok Pesantren Tazakka"***

Lokasi Penelitian : Surulangun Kec Rawas Ulu
Tanggal Mulai Penelitian : 19 Juni 2025

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan penelitian, kepada yang bersangkutan diharapkan melapor kepada Bupati Musi Rawas Utara, Cq. Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Musi Rawas Utara.
2. Mentaati semua peraturan perundang-undangan yang berlaku dan mengindahkan adat istiadat setempat dan Penelitian tidak Menyimpang dari Izin yang diberikan.
3. Menyerahkan 1 (satu) Exemplar copy hasil penelitian Kepada Bupati Musi Rawas Utara Cq. Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Musi Rawas Utara.
4. Surat Keterangan Penelitian akan dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila ternyata pemegang Surat Keterangan Penelitian ini tidak mentaati ketentuan tersebut diatas.
5. Surat Keterangan Penelitian berlaku 1 (satu) tahun sejak tanggal ditetapkan.

Ditetapkan di : Muara Rupit
Pada tanggal : 2025
KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Ditandatangani secara elektronik oleh



M. HAMDAN MAWARDI,ST
Pembina Tk.I (IV.b)
NIP. 19780328 200604 1 010





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN MUSI RAWAS UTARA

Jalan Lintas Sumatera KM.83 Desa Karang Anyar Kec. Rupit Kab. Musi Rawas Utara

Telepon. (0733) 3282042

Situsweb : <http://sumsel.kemenag.go.id> Email : kabmuratara@kemenag.go.id

Nomor : B-62/Kk. 06.17.02/PP.00.9/06/2025
Hal : 1 (Satu) Berkas
Perihal : Surat Izin Penelitian

Muratara, 24 Juni 2025

Kepada
Yth. Ketua Institut Agama Islam Negeri Curup
Di
Tempat

Berdasarkan Surat Saudara Nomor : 343/ In.34/PCS/PP.00.9/06/2025 tanggal 24 Juni 2025 tentang Permohonan Izin Penelitian :

Nama	: ALAN BUDI KUSUMA
NIM/NIRM	: 23881002
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi	: PENERAPAN MEDIA YOUTUBE DALAM PEMBELAJARAN MUHADATSAH UNTUK MENCAPAI KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB SANTRI PONDOK PESANTREN TAZAKKA SURULANGUN KABUPATEN MURATARA
Waktu Penelitian	: 19 Juni 2025 s.d 19 September 2025
Tempat Penelitian	: Pondok Pesantren Tazakka Surulangun Kabupaten Musi Rawas Utara

Pada prinsipnya kami dapat menyetujui penelitian pada Pesantren Tazakka Surulangun Kabupaten Musi Rawas Utara yang dimaksud sepanjang dapat mengikuti aturan dan prosedur yang berlaku.
Demikian, semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, terima kasih

Muratara, 24 Juni 2025



INSTRUMEN PENELITIAN

INSTRUMEN WAWANCARA GURU				
NO	Fokus Penelitian	Indikator	Deskriptor yang Digali	Pertanyaan Pokok
1	Perencanaan Pembelajaran	Alasan penggunaan YouTube	Latar belakang penggunaan media, tujuan pedagogis, manfaat yang diharapkan	Mengapa memilih YouTube sebagai media pembelajaran muhadatsah?
		Pemilihan video	Kriteria video, tingkat kesulitan, tema, durasi, kualitas audio visual	Bagaimana memilih video pembelajaran?
		Perencanaan kegiatan belajar	Tahap pra-tonton, saat menonton, pasca-tonton	Bagaimana langkah pembelajaran yang dirancang?
2	Pelaksanaan pembelajaran	Langkah penggunaan YouTube	Tahapan penggunaan video di kelas	Bagaimana proses penggunaan YouTube selama pembelajaran berlangsung?
		Strategi guru	Strategi memfokuskan perhatian santri	Bagaimana guru mengarahkan santri ketika menonton?
		Interaksi pembelajaran	Respon kelas, keaktifan santri, suasana belajar	Bagaimana situasi kelas ketika video diputar?
3	Penggunaan media	Peran YouTube	Kontribusi media terhadap penyampaian materi	Sejauh mana YouTube membantu pembelajaran muhadatsah?
		Jenis video	Video yang efektif meningkatkan speaking	Video seperti apa yang paling efektif?

		Strategi Mengatasi Hambatan	Mengatasi aksen, kecepatan bicara, kosakata	Bagaimana mengatasi kesulitan santri?
4	Evaluasi pembelajaran	Perubahan kemampuan santri	Kefasihan, keberanian, kosakata, intonasi	Perubahan apa yang terjadi setelah menggunakan YouTube?
		Aspek kemampuan berkembang	Indikator speaking yang meningkat	Bagian mana yang paling berkembang?
		Efektivitas media	Perbandingan dengan metode lain	Bagaimana efektivitas YouTube dibanding metode konvensional?
5	Kendala	Hambatan pembelajaran	Teknis, jaringan, waktu, distraksi	Apa kendala terbesar selama penggunaan YouTube?
		Solusi	Strategi peningkatan kualitas	Apa saran agar pembelajaran lebih efektif?
6	Faktor pendukung	Keunggulan YouTube	Visual, subtitle, gesture, playback speed	Apa faktor pendukung penggunaan YouTube?
7	Faktor penghambat	Hambatan santri	Aksen, budaya, kemampuan awal	Apa faktor penghambat penggunaan YouTube?
8	Respon santri	Motivasi belajar	Keaktifan, antusiasme, kepercayaan diri	Bagaimana respon santri terhadap pembelajaran?

INSTRUMEN WAWANCARA SANTRI				
NO	Fokus Penelitian	Indikator	Deskriptor	Pertanyaan Pokok
1	Pengalaman belajar	Proses pembelajaran	Tahapan pembelajaran yang dialami	Bagaimana proses pembelajaran menggunakan YouTube menurut Anda?
		Aktivitas belajar	Aktivitas sebelum, saat, sesudah menonton	Apa yang Anda lakukan sebelum, selama dan sesudah menonton?
		Pemahaman video	Bagian video yang paling membantu	Bagian mana yang paling membantu memahami dialog?
2	Strategi Belajar	Strategi belajar	Meniru, mencatat, mengulang video	Apa yang biasanya Anda lakukan saat menonton
		Kemudahan belajar	Persepsi terhadap YouTube	Apakah YouTube mempermudah belajar?
		Pengulangan video	Frekuensi replay	Apakah Anda sering mengulang video?
3	Perubahan Kemampuan	Kelancaran berbicara	Perubahan speaking setelah menggunakan YouTube	Apa perubahan yang Anda rasakan?
		Keberanian Berbicara	Percaya diri	Apakah Anda lebih berani

				berbicara?
		Kosakata	Penambahan mufradat	Kosakata baru yang diperoleh
		Pengucapan	Makhraj, intonasi	Bagaimana perubahan pelafalan?
4	Efektivitas media	Penilaian media	Efektivitas penggunaan YouTube	Apakah YouTube membantu kemampuan berbicara?
		Kesulitan belajar	Bagian yang sulit	Aksen, kecepatan, konteks
		Saran	Harapan santri	Usulan perbaikan
5	Respon	Sikap terhadap pembelajaran	Kesan terhadap pembelajaran	Bagaimana pendapat Anda?
		Perbandingan metode	Sebelum dan sesudah menggunakan YouTube	Apa perbedaannya?
6	Faktor Pendukung	Visual	Gesture, ekspresi, subtitle	Apa yang paling membantu?
		Belajar mandiri	Motivasi belajar	Belajar di luar kelas
7	Faktor penghambat	Kesulitan	Aksen, kecepatan, audio, level video	Apa kendala utama?
		Keberanian berbicara	Percaya diri	Situasi berbicara
		Aspek Berkembang	Kefasihan, kosakata, intonasi	Kemampuan yang meningkat

HUBUNGAN RUMUSAN MASALAH DENGAN INSTRUMEN

NO	Rumusan Masalah	Aspek yang Digali	Informan	Teknik
1	Bagaimana pelaksanaan pembelajaran muhadatsah menggunakan media YouTube?	Perencanaan, pelaksanaan, strategi pembelajaran	Guru dan santri	Wawancara, observasi, dokumentasi
2	Apa faktor pendukung dan penghambat penggunaan media YouTube?	Faktor internal dan eksternal	Guru dan santri	Wawancara, observasi
3	Bagaimana respon santri terhadap penggunaan YouTube?	Motivasi, minat, kepercayaan diri, keterampilan berbicara	Santri	Wawancara, observasi

HASIL WAWANCARA

Hari/Tanggal : senin
Waktu : 09.30
Tempat wawancara : pon pes TAZAKKA
Nama informan : Ust. Selamat Tulivri, M.Pd
Jabatan : guru bahasa arab

Tujuan: Menggali perspektif guru tentang perencanaan, pelaksanaan, evaluasi, dan efektivitas pembelajaran muhadatsah menggunakan YouTube.

1. Perencanaan Pembelajaran

- a. Apa alasan Anda memilih YouTube sebagai media dalam pembelajaran muhadatsah?

Jawaban: “Alasan utama saya menggunakan YouTube adalah karena media ini menyediakan contoh percakapan yang lebih autentik dibandingkan buku teks. Santri bisa melihat langsung bagaimana penutur asli mengucapkan kata, menggunakan intonasi, dan membangun konteks dialog. Hal ini sulit saya hadirkan jika hanya mengandalkan metode konvensional. Selain itu, YouTube menawarkan variasi konten yang luas, sehingga saya bisa menyesuaikan materi dengan tingkat kemampuan santri. Faktor lain adalah minat santri—mereka lebih tertarik ketika pembelajaran melibatkan video. Ketertarikan itu membantu mereka lebih fokus dan tidak cepat bosan. Jadi pilihan ini sebenarnya lebih pada kebutuhan pedagogis: memberikan input bahasa yang real dan menarik agar mereka punya model yang jelas sebelum praktik muhadatsah di kelas.”

- b. Bagaimana Anda memilih dan menentukan video yang digunakan? Apa kriteria pemilihannya?

Jawaban: “Saya melihat tiga kriteria: bahasa Arab fushah, kejelasan audio, dan bentuk dialog yang relevan dengan kehidupan santri. Saya menghindari video yang terlalu cepat atau menggunakan logat ‘ammiyah yang berat.”

- c. Bagaimana struktur pembelajaran yang Anda rancang (pra-tonton, saat tonton, pasca tonton)?

Jawaban: “Struktur pembelajarannya saya buat berurutan supaya santri tidak hanya menonton, tetapi benar-benar memanfaatkan videonya untuk latihan muhadatsah.

Pada tahap pra-tonton, saya biasanya memberikan pengantar singkat tentang topik yang akan muncul dalam video. Saya juga memperkenalkan beberapa kosakata yang saya nilai penting agar nanti mereka tidak terlalu kesulitan mengikuti dialognya. Selain itu, saya memberi tugas kecil seperti fokus pada pola kalimat tertentu atau ekspresi tertentu yang harus mereka temukan dalam video.

Saat menonton, saya tidak membiarkan mereka menonton sekali jalan. Biasanya saya jeda beberapa bagian untuk memastikan mereka menangkap intonasi dan struktur kalimat. Saya minta mereka menirukan secara langsung pada bagian-bagian tertentu, terutama frasa atau ungkapan yang secara komunikatif penting. Beberapa kali, saya ulang video jika saya melihat banyak santri tidak menangkap contoh dialognya.

Pada tahap pasca-tonton, saya arahkan mereka untuk membuat dialog baru berdasarkan pola yang mereka lihat. Ini bagian yang paling penting karena di sinilah keterampilan muhadatsah mereka diuji. Mereka saya pasangkan untuk praktik langsung, dan saya berkeliling memperbaiki pengucapan atau struktur kalimat mereka. Kadang saya juga meminta mereka menceritakan kembali isi video dengan bahasa mereka sendiri untuk mengukur pemahaman sekaligus kefasihan.

Jadi intinya, pembelajaran tidak berhenti pada video, tetapi video hanya menjadi pemicu. Praktik setelah menonton adalah fokus utamanya.”

2. Pelaksanaan Pembelajaran

- a. Bagaimana langkah-langkah yang Anda terapkan saat menggunakan video YouTube dalam kelas?

Jawaban: “Sebelum memulai, saya selalu menyiapkan video YouTube yang sesuai dengan tema muhadatsah pekanan. Biasanya saya memilih video percakapan Arab sederhana dengan durasi 3–7 menit. Pada awal pelajaran, saya memberikan *pre-teaching*, yaitu memperkenalkan kosakata baru dan konteks percakapan.”

“Saat pemutaran video, saya membagi penayangan menjadi beberapa bagian. Saya hentikan di titik tertentu untuk memberi penjelasan, menekankan kosakata penting, dan meminta santri menirukan dialog. Setelah itu, mereka saya minta berlatih berpasangan untuk mengulang percakapan atau memodifikasi dialog sesuai kemampuan mereka.”

“Di akhir sesi, ada *post-activity*, yaitu praktik muhadatsah singkat di depan kelas. Media YouTube membantu saya memberikan contoh nyata mengenai intonasi, pelafalan, dan situasi komunikasi.”

- b. Bagaimana Anda mengarahkan santri ketika menonton video agar mereka fokus pada muhadatsah?

Jawaban: “Saya selalu menginstruksikan agar mereka memperhatikan *intonasi, struktur kalimat, dan kosa kata kuncinya*. Sebelum video diputar, saya berikan lembar tugas untuk mencatat kosakata yang mereka dengar. Ini membuat mereka lebih fokus pada isi video, bukan hanya menonton.”

- c. Situasi apa yang biasanya muncul selama pembelajaran (antusias, pasif, bingung, interaktif)?

Jawaban:

a. Respons Kognitif (Pemahaman Bahasa)

“Secara umum, santri merasa lebih mudah memahami situasi percakapan karena mereka melihat konteks visualnya. Banyak santri mengatakan kosakata lebih cepat diingat ketika mereka melihat aksi langsung dalam video.”

b. Respons Afektif (Perasaan & Ketertarikan)

“Sebagian besar merasa lebih termotivasi. Mereka bilang belajar muhadatsah jadi ‘tidak membosankan’, karena tidak hanya mendengarkan guru berbicara. Ada peningkatan kepercayaan diri karena mereka bisa menirukan percakapan asli dari penutur Arab.”

c. Respons Psikomotor (Keterampilan Berbicara)

“Saya melihat perubahan signifikan. Santri lebih berani berbicara, lebih baik dalam menirukan lafal, dan lebih cepat menangkap pola percakapan. Bahkan beberapa santri mulai menonton video bahasa Arab secara mandiri di luar kelas.”

d. Saran dari Santri

“Mereka meminta ditambah variasi video seperti vlog, drama pendek, dan percakapan situasional yang lebih modern. Saya rasa itu masukan yang bagus.”

3. Penggunaan Media dan Strategi Pengajaran

- a. Sejauh mana YouTube membantu penyampaian materi muhadatsah?

Jawaban: “Menurut saya, YouTube sangat membantu dalam menyampaikan materi muhadatsah karena memberi *exposure* bahasa Arab yang lebih hidup dibandingkan metode klasikal. Ketika santri melihat penutur asli berbicara dalam konteks nyata, mereka lebih mudah memahami intonasi, *rhythm*, ekspresi, dan pola dialog. Ini sulit saya tirukan secara natural dalam kelas. Selain itu, YouTube membuat santri lebih tertarik dan tidak cepat bosan, karena format videonya variatif. Jadi, secara keseluruhan, YouTube memperkuat pemahaman input bahasa Arab dan memotivasi santri untuk berbicara.”

- b. Apa jenis video yang paling efektif menurut Anda untuk meningkatkan kemampuan berbicara santri?

Jawaban: “Video dialog pendek dengan konteks sehari-hari yang paling efektif. Misalnya percakapan di pasar, di sekolah, atau perkenalan. Durasi 1–3 menit sudah cukup, karena santri bisa meniru struktur kalimat tanpa terbebani. Saya juga lebih suka konten yang *slow-paced* dan ada *subtitles* Arab fusha. Video podcast atau ceramah jarang saya pakai untuk pemula, karena terlalu cepat dan banyak kosakata asing. Kalau santri sudah tingkat menengah, barulah saya pakai video percakapan dari drama edukatif atau acara TV anak-anak Arab.”

- c. Bagaimana Anda mengatasi hambatan seperti bahasa penutur yang cepat, aksen sulit, atau kosakata baru?

Jawaban: “Saya biasanya memotong video menjadi bagian-bagian kecil lalu memutarnya beberapa kali. Jika aksennya terlalu sulit, saya pilihkan video lain dari penutur yang lebih jelas. Untuk kosakata baru, saya buat daftar mufradat dari video, kemudian santri mengulangnya bersama-sama. Setelah itu, mereka praktik dialog yang mirip dengan isi video. Intinya, saya tidak memaksakan semua video

harus dipahami utuh; yang penting santri mendapat pola kalimat yang bisa mereka gunakan. Kalau kecepatan bicara terlalu tinggi, saya set *playback* ke 0.75 supaya lebih mudah diikuti.”

4. Evaluasi dan Dampak pada Keterampilan Santri

- a. Perubahan apa yang Anda lihat dalam keterampilan berbicara santri setelah menggunakan YouTube?

Jawaban: “Perubahan yang paling terlihat adalah keberanian santri untuk mulai berbicara. Sebelumnya banyak yang terlalu takut salah, tetapi setelah sering melihat contoh percakapan dari video YouTube, mereka lebih percaya diri menirukan pola kalimat. Selain itu, struktur kalimat mereka lebih teratur karena mereka belajar dari model penutur asli atau konten berbahasa Arab yang sudah jelas penyajiannya.”

- b. Bagian mana dari kemampuan berbicara yang paling berkembang (kefasihan, intonasi, keberanian, kosakata)?

Jawaban: “Yang paling berkembang itu keberanian, disusul kosakata. Video-video YouTube membuat mereka cepat menangkap kosakata baru karena disertai visual dan konteks. Kefasihan mulai tampak meningkat, tetapi belum merata. Intonasi juga ada perbaikan, namun hanya pada santri yang benar-benar memperhatikan dan menirukan secara akurat. Jadi secara umum, keberanian dan kosakata adalah dua aspek yang paling menonjol perkembangannya.”

- c. Bagaimana Anda menilai efektivitas YouTube dibandingkan metode pembelajaran muhadatsah lainnya?

Jawaban: “Menurut saya, YouTube cukup efektif sebagai pemantik, tetapi tidak bisa berdiri sendiri. Kelebihannya adalah santri mendapat contoh langsung dari penutur asli dengan konteks yang lebih hidup. Namun, tanpa bimbingan dan latihan terstruktur di kelas, hasilnya tidak akan maksimal. Dibandingkan metode tradisional seperti hafalan dialog atau latihan berpasangan, YouTube lebih menarik dan mengurangi kejenuhan, tetapi tetap membutuhkan kontrol guru untuk memastikan mereka tidak hanya menonton tanpa praktik.”

5. Kendala dan Harapan

- a. Apa tantangan terbesar dalam penggunaan YouTube untuk pembelajaran muhadatsah?

Jawaban: “Tantangan terbesarnya adalah pemilihan konten. Tidak semua video layak dijadikan bahan belajar. Banyak video yang terlalu cepat atau bahasanya terlalu rumit untuk tingkat santri kami. Selain itu, akses internet kadang menjadi kendala, dan beberapa santri cenderung terdistraksi oleh rekomendasi video lain. Dari sisi kelas, waktu sering tidak cukup untuk menonton sekaligus berlatih secara mendalam.”

- b. Apa saran Anda untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran berbasis YouTube ke depan?

Jawaban: “Saya menyarankan agar dibuatkan daftar video yang kurasinya lebih ketat, disesuaikan dengan level santri. Selain itu, setelah menonton video, harus ada tugas muhadatsah yang terstruktur, bukan sekadar menirukan. Misalnya, santri membuat dialog baru berdasarkan pola yang mereka lihat. Jika memungkinkan, guru juga bisa membuat potongan video sendiri agar lebih sesuai kebutuhan. Dan tentu saja, fasilitas internet perlu diperbaiki supaya pembelajaran tidak terhambat.”

6. Faktor pendukung

- a. Menurut Anda, apa kelebihan utama penggunaan media YouTube dalam pembelajaran muhadatsah dibandingkan media atau metode lain yang biasa digunakan?

“Keunggulan YouTube terletak pada keautentikan bahasanya. Santri tidak hanya belajar struktur kalimat, tetapi juga bagaimana bahasa Arab benar-benar digunakan dalam percakapan sehari-hari.”

- b. Bagaimana peran unsur visual (gambar, ekspresi, gesture) dalam membantu pemahaman santri terhadap percakapan bahasa Arab?

“Ekspresi wajah dan gerakan tangan penutur membantu santri menebak makna meskipun belum memahami semua kosakata.”

- c. Fitur apa saja dalam YouTube yang menurut Anda paling membantu proses pembelajaran muhadatsah?

“Subtitle Arab sangat membantu santri pemula, terutama untuk menghubungkan bunyi dan tulisan.”

- d. Sejauh mana YouTube berkontribusi dalam meningkatkan motivasi dan fokus belajar santri saat pembelajaran muhadatsah berlangsung?

“Santri terlihat lebih fokus karena pembelajaran tidak monoton seperti membaca dialog di buku.”

- e. Bagaimana YouTube membantu pengayaan kosakata dan pelafalan santri?

“Santri memperoleh kosakata yang lebih aktual dan pelafalan mereka menjadi lebih mendekati penutur asli.”

7. Faktor penghambat

- a. Kesulitan apa yang paling sering dialami santri ketika belajar muhadatsah menggunakan video YouTube?

“Kecepatan bicara penutur asli sering membuat santri kehilangan inti percakapan.”

- b. Bagaimana pengaruh perbedaan tingkat kemampuan santri terhadap efektivitas penggunaan YouTube di kelas?

“Santri yang lemah cenderung pasif dan hanya menonton tanpa berani menirukan.”

- c. Hambatan teknis apa saja yang pernah Anda alami selama menggunakan YouTube dalam pembelajaran?

“Koneksi internet yang tidak stabil kadang mengganggu kelancaran pembelajaran.”

- d. Bagaimana keterbatasan waktu pembelajaran memengaruhi penggunaan YouTube dalam satu pertemuan?

“Waktu sering habis untuk menonton sehingga latihan berbicara kurang maksimal.”

- e. Apakah penggunaan YouTube berpotensi menimbulkan distraksi bagi santri? Jika ya, bagaimana bentuknya?

“Beberapa santri mudah terdistraksi karena YouTube menyediakan banyak video lain.”

- f. Apakah konteks budaya atau humor dalam video pernah menjadi kendala bagi santri?

“Humor atau kebiasaan budaya Arab tertentu sulit dipahami santri.”

8. Respon santri

- a. Bagaimana respon umum santri terhadap pembelajaran muhadatsah menggunakan media YouTube?

“Sebagian besar santri antusias dan lebih aktif bertanya.”

- b. Bagaimana pengaruh penggunaan YouTube terhadap kepercayaan diri santri dalam berbicara bahasa Arab?

“Ada peningkatan keberanian, meskipun santri pemalu masih membutuhkan dorongan.”

- c. Apakah Anda melihat perubahan dalam cara santri memahami dan meniru pola kalimat setelah menggunakan YouTube?

“Santri lebih cepat menangkap pola dialog setelah melihat contoh langsung.”

Hari/Tanggal : senin
Waktu : 10.30
Tempat wawancara : pon pes TAZAKKA
Nama informan : Ustdz. Merina Marthalena, S.Pd
Jabatan : guru bahasa arab

Tujuan: Menggali perspektif guru tentang perencanaan, pelaksanaan, evaluasi, dan efektivitas pembelajaran muhadatsah menggunakan YouTube.

1. Perencanaan Pembelajaran

- a. Apa alasan Anda memilih YouTube sebagai media dalam pembelajaran muhadatsah?

Jawaban: “Alasan utama saya menggunakan YouTube adalah ketersediaan variasi materi yang sulit saya buat sendiri. Ada banyak contoh percakapan real-life yang tidak bisa saya temukan di buku teks. Selain itu, santri lebih mudah fokus ketika ada visual dan audio sekaligus, bukan hanya mendengar saya menjelaskan. Saya juga ingin mereka mengenal aneka ragam dialek dan situasi komunikasi yang lebih nyata.”

- b. Bagaimana Anda memilih dan menentukan video yang digunakan? Apa kriteria pemilihannya?

Jawaban: “Saya memilih video berdasarkan tiga hal: tingkat bahasa, konteks percakapan, dan durasi. Saya menghindari video panjang karena santri cepat kehilangan perhatian. Saya juga memilih video dengan bahasa fusha sederhana. Kalau videonya terlalu cepat atau terlalu banyak idiom, saya tidak pakai. Saya lebih suka video yang memiliki subtitle Arab supaya santri bisa mengikuti dengan lebih mudah.”

- c. Bagaimana struktur pembelajaran yang Anda rancang (pra-tonton, saat tonton, pasca tonton)?

Jawaban: “Biasanya saya mulai dengan pengenalan tema, lalu memberikan daftar kosakata kunci. Saat menonton, saya berhenti pada bagian tertentu untuk memastikan mereka menangkap maknanya. Setelah menonton, saya berikan tugas praktik berpasangan, mulai dari

menirukan percakapan hingga membuat dialog baru dengan pola yang sama. Jadi alurnya selalu: pengantar – pemahaman – praktik.”

2. Pelaksanaan Pembelajaran

- a. Bagaimana langkah-langkah yang Anda terapkan saat menggunakan video YouTube dalam kelas?

Jawaban: “Saya mulai dengan pre-teaching vocabulary, setelah itu kami tonton videonya sekali penuh tanpa jeda. Pada pemutaran kedua, saya potong-potong per adegan. Setelah itu saya arahkan siswa untuk menirukan intonasi, bukan hanya kosakatanya. Terakhir, saya minta mereka menerapkan pola percakapan tersebut dalam simulasi mereka sendiri.”

- b. Situasi apa yang biasanya muncul selama pembelajaran (antusias, pasif, bingung, interaktif)?

Jawaban: “Kebanyakan santri antusias karena merasa pembelajaran lebih ‘hidup’. Tapi ada juga yang tampak kebingungan ketika menemui kosakata baru atau aksen yang tidak familiar. Namun secara umum kelas menjadi lebih interaktif dibandingkan metode biasa.”

3. Penggunaan Media dan Strategi Pengajaran

- a. Sejauh mana YouTube membantu penyampaian materi muhadatsah?

Jawaban: “Menurut pengalaman saya, YouTube sangat membantu memberikan contoh nyata yang tidak bisa saya jelaskan hanya dengan kata-kata. Santri bisa melihat ekspresi wajah, gesture, dan situasi percakapan secara langsung. Itu mempercepat pemahaman konteks yang selama ini sulit dicapai menggunakan buku teks.”

- b. Apa jenis video yang paling efektif menurut Anda untuk meningkatkan kemampuan berbicara santri?

Jawaban: “Saya melihat video percakapan pendek bertema kehidupan sehari-hari yang paling efektif. Video drama Arab atau vlog penutur asli juga bagus, tetapi hanya untuk santri yang sudah tingkat lanjut. Untuk pemula, video yang terstruktur, jelas, dan ada subtitle-nya jauh lebih aman.”

- c. Bagaimana Anda mengatasi hambatan seperti bahasa penutur yang cepat, aksen sulit, atau kosakata baru?

Jawaban: “Saya biasanya memperlambat kecepatan video jika bahasanya terlalu cepat. Untuk aksen yang sulit, saya selalu memberikan penjelasan singkat dan kadang membandingkan dengan fusha standar. Kosakata baru saya jelaskan di papan tulis, lalu saya berikan contoh kalimat lain supaya tidak hanya hafal bentuknya.”

4. Evaluasi dan Dampak pada Keterampilan Santri

- a. Perubahan apa yang Anda lihat dalam keterampilan berbicara santri setelah menggunakan YouTube?

Jawaban: “Saya melihat peningkatan pada kelancaran spontan mereka. Ketika diberi topik, mereka lebih cepat merespons. Mereka juga lebih memahami konteks sehingga dialog mereka tidak kaku seperti saat menghafal teks.”

- b. Bagian mana dari kemampuan berbicara yang paling berkembang (kefasihan, intonasi, keberanian, kosakata)?

Jawaban: “Saya rasa kosakata dan keberanian menjadi aspek yang paling berkembang. Mereka menjadi lebih berani mencoba, meskipun masih sering salah. Intonasi ada peningkatan, tapi tidak stabil. Kefasihan perlahan membaik seiring mereka terbiasa mendengar penutur asli.”

- c. Bagaimana Anda menilai efektivitas YouTube dibandingkan metode pembelajaran muhadatsah lainnya?

Jawaban: “YouTube efektif sebagai pendukung. Ia memperkaya input bahasa yang tidak saya miliki sebagai guru non-native. Namun saya tidak menilainya lebih baik dari praktik langsung di kelas. Kombinasi keduanya justru yang paling ideal: YouTube sebagai stimulus, kelas sebagai tempat latihan aktif.”

5. Kendala dan Harapan

- a. Apa tantangan terbesar dalam penggunaan YouTube untuk pembelajaran muhadatsah?

Jawaban: “Tantangan terbesar adalah konsistensi. Jika santri hanya menonton di kelas tetapi tidak mengulang di rumah, hasilnya tidak terlalu signifikan. Selain itu jaringan internet dan gangguan iklan juga menjadi masalah.”

- b. Apa saran Anda untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran berbasis YouTube ke depan?

Jawaban: “Saya menyarankan agar dibuat playlist khusus untuk setiap level. Kemudian guru harus membuat lembar tugas pasca tonton yang lebih terukur, misalnya tugas rekaman suara atau dialog kreatif. Dengan begitu, penggunaan YouTube tidak hanya sekadar menonton, tapi benar-benar menghasilkan output bahasa yang nyata.”

6. Faktor pendukung

- a. Menurut Anda, apa kelebihan utama penggunaan media YouTube dalam pembelajaran muhadatsah dibandingkan media atau metode lain yang biasa digunakan?

“YouTube memperkaya input bahasa yang tidak tersedia dalam buku ajar.”

- b. Bagaimana peran unsur visual (gambar, ekspresi, gesture) dalam membantu pemahaman santri terhadap percakapan bahasa Arab?

“Visual membantu santri memahami konteks situasi percakapan.”

- c. Fitur apa saja dalam YouTube yang menurut Anda paling membantu proses pembelajaran muhadatsah?

“Fitur pengulangan video sangat efektif untuk latihan menirukan dialog.”

- d. Sejauh mana YouTube berkontribusi dalam meningkatkan motivasi dan fokus belajar santri saat pembelajaran muhadatsah berlangsung?

“Santri terlihat lebih serius dan tidak mudah bosan.”

- e. Bagaimana YouTube membantu pengayaan kosakata dan pelafalan santri?

“Banyak ungkapan praktis yang langsung bisa dipakai santri.”

7. Faktor penghambat

- a. Kesulitan apa yang paling sering dialami santri ketika belajar muhadatsah menggunakan video YouTube?

“Kosakata idiomatik sering menjadi kendala.”

- b. Bagaimana pengaruh perbedaan tingkat kemampuan santri terhadap efektivitas penggunaan YouTube di kelas?

“Santri tingkat lanjut lebih cepat berkembang dibanding pemula.”

- c. Hambatan teknis apa saja yang pernah Anda alami selama menggunakan YouTube dalam pembelajaran?

“Kualitas audio video terkadang kurang jelas.”

- d. Bagaimana keterbatasan waktu pembelajaran memengaruhi penggunaan YouTube dalam satu pertemuan?

“Tidak semua bagian video bisa dibahas secara mendalam.”

- e. Apakah penggunaan YouTube berpotensi menimbulkan distraksi bagi santri?
Jika ya, bagaimana bentuknya?
“Santri kadang ingin menonton video lain di luar materi.”
 - f. Apakah konteks budaya atau humor dalam video pernah menjadi kendala bagi santri?
“Beberapa konteks sosial Arab tidak familiar bagi santri.”
8. Respon santri
- a. Bagaimana respon umum santri terhadap pembelajaran muhadatsah menggunakan media YouTube?
“Santri menikmati variasi pembelajaran.”
 - b. Bagaimana pengaruh penggunaan YouTube terhadap kepercayaan diri santri dalam berbicara bahasa Arab?
“Santri mulai berani berbicara meskipun belum sempurna.”
 - c. Apakah Anda melihat perubahan dalam cara santri memahami dan meniru pola kalimat setelah menggunakan YouTube?
“Mereka lebih mudah meniru struktur kalimat.”

Hari/Tanggal : senin
Waktu : 13.30
Tempat wawancara : pon pes TAZAKKA
Nama informan : Ust. Husni Thamrin, M.Pd
Jabatan : guru bahasa arab

Tujuan: Menggali perspektif guru tentang perencanaan, pelaksanaan, evaluasi, dan efektivitas pembelajaran muhadatsah menggunakan YouTube.

1. Perencanaan Pembelajaran

- a. Apa alasan Anda memilih YouTube sebagai media dalam pembelajaran muhadatsah?

Jawaban: “Alasan utamanya karena YouTube memberikan paparan bahasa Arab yang lebih variatif dibandingkan buku teks atau dialog buatan. Saya ingin santri mendengar bahasa Arab yang lebih alami, termasuk cara berkomunikasi sehari-hari. Selain itu, YouTube memudahkan saya memilih topik yang dekat dengan kehidupan mereka agar praktik muhadatsah tidak terasa kaku.”

- b. Bagaimana Anda memilih dan menentukan video yang digunakan? Apa kriteria pemilihannya?

Jawaban: “Saya memilih video berdasarkan kejelasan artikulasi, kesesuaian tema dengan materi, dan durasi yang tidak terlalu panjang. Video yang terlalu cepat saya hindari, kecuali untuk santri yang levelnya sudah cukup tinggi. Saya juga mengutamakan video dengan visual yang mendukung konteks, seperti dialog di pasar, sekolah, atau situasi keluarga.”

- c. Bagaimana struktur pembelajaran yang Anda rancang (pra-tonton, saat tonton, pasca tonton)?

Jawaban:

“Strukturnya saya buat tiga tahap:

Pra-tonton, saya jelaskan topik dialog dan perkenalkan beberapa kosakata kunci.

Saat menonton, santri diminta mencatat ungkapan yang sering muncul dan memperhatikan intonasi.

Pasca tonton, mereka melakukan latihan dialog, membuat kalimat baru, atau memainkan role-play berdasarkan pola dalam video.”

2. Pelaksanaan Pembelajaran

- a. Bagaimana langkah-langkah yang Anda terapkan saat menggunakan video YouTube dalam kelas?

Jawaban: “Saya biasanya memulai dengan apersepsi singkat, lalu menonton video satu kali tanpa jeda agar mereka memahami konteks umum. Setelah itu saya putar lagi sambil menghentikan pada bagian tertentu untuk memberi penjelasan. Terakhir, saya minta mereka berlatih dialog secara berpasangan atau kelompok kecil.”

- b. Situasi apa yang biasanya muncul selama pembelajaran (antusias, pasif, bingung, interaktif)?

Jawaban: “Mayoritas menunjukkan antusiasme, terutama ketika videonya tematis dan dekat dengan kehidupan mereka. Tapi ada juga yang pasif ketika kosakatanya di luar jangkauan. Sebagian kecil santri terlihat bingung pada bagian tertentu, terutama karena kecepatan penutur. Namun secara keseluruhan kelas menjadi lebih interaktif dibandingkan metode ceramah.”

3. Penggunaan Media dan Strategi Pengajaran

- a. Sejauh mana YouTube membantu penyampaian materi muhadatsah?

Jawaban: “YouTube membantu memberikan contoh nyata bagaimana bahasa Arab digunakan secara fungsional. Bagi santri, hal itu lebih ‘hidup’ daripada hanya membaca dialog dari buku. Namun efektivitasnya sangat bergantung pada pendampingan guru; tanpa bimbingan, video hanya menjadi tontonan tanpa ada latihan berbicara yang terarah.”

- b. Apa jenis video yang paling efektif menurut Anda untuk meningkatkan kemampuan berbicara santri?

Jawaban: “Video pendek berbentuk situasi percakapan sederhana adalah yang paling efektif. Video vlog atau kartun berbahasa Arab juga bagus, tapi hanya untuk variasi. Yang paling bermanfaat tetap video dialog tematik karena polanya mudah ditiru.”

- c. Bagaimana Anda mengatasi hambatan seperti bahasa penutur yang cepat, aksen sulit, atau kosakata baru?

Jawaban: “Saya mengatasi kecepatan dengan memutar ulang bagian tertentu dan memberikan parafrase. Untuk aksen yang sulit, saya bandingkan dengan aksen fusha agar mereka bisa melihat perbedaannya. Kosakata baru saya jelaskan dengan contoh kalimat dan sering kali saya tuliskan di papan agar lebih mudah diingat.”

4. Evaluasi dan Dampak pada Keterampilan Santri

- a. Perubahan apa yang Anda lihat dalam keterampilan berbicara santri setelah menggunakan YouTube?

Jawaban: “Perubahan yang paling nyata adalah kelancaran mereka dalam memulai percakapan. Mereka tampak lebih spontan dan tidak terlalu memikirkan grammar seperti sebelumnya. Selain itu, mereka lebih sering menggunakan ekspresi sehari-hari yang tidak ada dalam buku.”

- b. Bagian mana dari kemampuan berbicara yang paling berkembang (kefasihan, intonasi, keberanian, kosakata)?

Jawaban: “Kefasihan meningkat karena mereka memiliki contoh pola kalimat yang langsung bisa ditiru. Keberanian juga naik, sebab video memberikan gambaran nyata bahwa berbicara tidak harus sempurna. Kosakata bertambah, tapi peningkatannya sangat bergantung pada frekuensi latihan.”

- c. Bagaimana Anda menilai efektivitas YouTube dibandingkan metode pembelajaran muhadatsah lainnya?

Jawaban: “Menurut saya, YouTube efektif sebagai sumber input, tapi bukan metode utama. Latihan langsung tetap memegang peran terbesar. YouTube memperkaya, tetapi tidak menggantikan proses interaksi tatap muka yang diperlukan dalam muhadatsah.”

5. Kendala dan Harapan

- a. Apa tantangan terbesar dalam penggunaan YouTube untuk pembelajaran muhadatsah?

Jawaban: “Tidak semua video cocok untuk level santri. Selain itu, koneksi internet sering tidak stabil. Tantangan lain adalah menjaga fokus santri agar tidak terdistraksi oleh video rekomendasi, terutama saat mereka menggunakan perangkat pribadi.”

- b. Apa saran Anda untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran berbasis YouTube ke depan?

Jawaban: “Saran saya, sebaiknya dibuat bank video yang sudah dikurasi berdasarkan level kemampuan. Selain itu, guru perlu menyusun lembar kerja berbasis video agar santri tidak hanya menonton, tapi juga memproduksi bahasa. Jika memungkinkan, akan lebih baik bila pesantren membuat video muhadatsah sendiri agar lebih sesuai kebutuhan pembelajaran.”

6. Faktor pendukung dan penghambat

- a. Menurut Anda, apa kelebihan utama penggunaan media YouTube dalam pembelajaran muhadatsah dibandingkan media atau metode lain yang biasa digunakan?

“YouTube membuat pembelajaran terasa lebih kontekstual.”

- b. Bagaimana peran unsur visual (gambar, ekspresi, gesture) dalam membantu pemahaman santri terhadap percakapan bahasa Arab?

“Gerak bibir penutur membantu santri memperbaiki makhraj.”

- c. Fitur apa saja dalam YouTube yang menurut Anda paling membantu proses pembelajaran muhadatsah?

“Pengaturan kecepatan sangat berguna bagi pemula.”

- d. Sejauh mana YouTube berkontribusi dalam meningkatkan motivasi dan fokus belajar santri saat pembelajaran muhadatsah berlangsung?

“Minat santri meningkat karena media lebih variatif.”

- e. Bagaimana YouTube membantu pengayaan kosakata dan pelafalan santri?

“Pelafalan santri menjadi lebih natural.”

7. Faktor penghambat

- a. Kesulitan apa yang paling sering dialami santri ketika belajar muhadatsah menggunakan video YouTube?

“Dialog yang terlalu panjang membuat santri lelah.”

- b. Bagaimana pengaruh perbedaan tingkat kemampuan santri terhadap efektivitas penggunaan YouTube di kelas?

“Pemula membutuhkan lebih banyak pendampingan.”

- c. Hambatan teknis apa saja yang pernah Anda alami selama menggunakan YouTube dalam pembelajaran?

“Speaker kelas kurang mendukung.”

- d. Bagaimana keterbatasan waktu pembelajaran memengaruhi penggunaan YouTube dalam satu pertemuan?

“Latihan sering harus disederhanakan.”

- e. Apakah penggunaan YouTube berpotensi menimbulkan distraksi bagi santri?
Jika ya, bagaimana bentuknya?

“Santri mudah teralihkan oleh tampilan YouTube.”

- f. Apakah konteks budaya atau humor dalam video pernah menjadi kendala bagi santri?

“Santri sering tidak memahami konteks budaya.”

8. Respon santri

- a. Bagaimana respon umum santri terhadap pembelajaran muhadatsah menggunakan media YouTube?

“Respon santri cenderung positif.”

- b. Bagaimana pengaruh penggunaan YouTube terhadap kepercayaan diri santri dalam berbicara bahasa Arab?

“Sebagian santri masih minder menirukan penutur asli.”

- c. Apakah Anda melihat perubahan dalam cara santri memahami dan meniru pola kalimat setelah menggunakan YouTube?

“Pola dialog lebih cepat dipahami.”

SANTRI PONDOK

Hari/Tanggal : senin
Waktu : 09.30
Tempat wawancara : pon pes TAZAKKA
Nama Santri : Samarotul Jannah
Jabatan : Santri

A. Pengalaman Mengikuti Pembelajaran

1. Bagaimana proses pembelajaran muhadatsah menggunakan YouTube berlangsung menurut Anda?

Jawaban: “Kalau menurut saya, pembelajaran muhadatsah pakai YouTube itu lebih gampang dipahami karena ada gambarnya. Prosesnya biasanya ustadz kasih tahu dulu tema videonya, terus kami nonton bareng. Waktu menonton saya fokus nyari pola kalimat. Setelah itu kami diminta latihan dialog berpasangan.”

2. Apa saja aktivitas Anda sebelum, saat, dan setelah menonton video?

Jawaban: “Sebelum nonton saya biasakan buka catatan kosa kata. Saat nonton saya catat ungkapan yang sering muncul. Setelah nonton saya ulangi video itu di kamar biar hafal.”

3. Bagian mana dari video yang paling membantu Anda memahami percakapan? Mengapa?

Jawaban: “Bagian yang paling bantu itu ketika ada dialog yang simple dan jelas. Karena dari intonasinya saya bisa tahu cara ngomong yang benar.”

B. Aktivitas dan Strategi Belajar

1. Ketika menonton video, apa yang biasanya Anda lakukan? (menirukan, mencatat, mengulang video, dll.)

Jawaban: “Biasanya saya menirukan sambil pelan-pelan. Kalau ada bagian yang susah saya pause, terus saya catat.”

2. Apakah Anda merasa video YouTube mempermudah atau menyulitkan Anda? Berikan contoh.

Jawaban: “Menurut saya mempermudah, apalagi kalau videonya pelan. Tapi kadang yang bikin susah itu kalau penuturnya cepat sekali.”

3. Apakah Anda pernah memutar ulang video untuk memahami bagian tertentu? Mengapa?

Jawaban: “Iya, saya sering ulang bagian tertentu. Soalnya ada kata atau pengucapan yang lewat begitu saja kalau tidak diulang.”

C. Perubahan keterampilan berbicara

1. Setelah belajar melalui YouTube, apa perubahan yang Anda rasakan dalam berbicara Bahasa Arab?

Jawaban: “Perubahannya saya lebih lancar ngomong, tidak banyak mikir tata bahasa dulu.”

2. Apakah Anda merasa lebih berani berbicara? Dalam situasi apa perubahan itu tampak?

Jawaban: “Saya juga lebih berani kalau disuruh praktik di depan kelas. Biasanya saat role-play saya lebih percaya diri.”

3. Bisakah Anda menyebutkan kosakata atau ungkapan baru yang Anda peroleh dari video?

Jawaban: “Ungkapan baru yang sering saya dapat misalnya “*kayfa yumkinu an...*” atau “*hal tastathi’u...*?”

4. Bagaimana perubahan pengucapan atau intonasi Anda? Apakah Anda menirukan penutur di video?

Jawaban: “Intonasi juga lumayan berubah karena saya coba ikuti cara bicara penutur di video.”

D. Penilaian Efektivitas Media YouTube

1. Menurut Anda, apakah penggunaan YouTube membantu meningkatkan kemampuan berbicara? Berikan alasan.

Jawaban: “Menurut saya YouTube sangat membantu karena saya bisa lihat contoh langsung.”

2. Bagian mana dari video yang paling sering membuat Anda kesulitan (kecepatan bicara, aksen, gambar, konteks)?

Jawaban: “Yang paling bikin susah itu kecepatannya, kadang terlalu cepat.”

3. Apa saran Anda agar pembelajaran muhadatsah menggunakan YouTube menjadi lebih baik?

Jawaban: “Saran saya videonya lebih disesuaikan sama level kami, jangan terlalu sulit.”

E. Respon dari santri

1. Bagaimana pendapat Anda tentang pembelajaran muhadatsah menggunakan media YouTube?

“Menurut saya pembelajaran muhadatsah menggunakan YouTube sangat membantu karena tidak hanya mendengar penjelasan ustadz, tetapi juga melihat langsung contoh percakapan. Hal ini membuat pembelajaran terasa lebih nyata dan tidak membosankan.”

2. Apa perbedaan yang Anda rasakan antara belajar muhadatsah menggunakan YouTube dan tanpa YouTube?

“Kalau tanpa YouTube biasanya saya hanya menghafal dialog. Dengan YouTube saya bisa memahami konteks pembicaraan dan cara pengucapan yang benar.”

F. Faktor pendukung menurut santri

1. Bagian apa dari video YouTube yang paling membantu Anda memahami percakapan bahasa Arab?

“Ekspresi wajah dan situasi percakapan sangat membantu saya memahami maksud dialog.”

2. Apakah keberadaan subtitle Arab membantu Anda dalam belajar muhadatsah? Mengapa?

“Subtitle Arab membantu saya mencocokkan antara bunyi dan tulisan, terutama untuk kata-kata yang baru saya dengar.”

3. Bagaimana pengaruh video dialog pendek terhadap pemahaman Anda?

“Dialog pendek lebih mudah dipahami karena tidak terlalu banyak informasi sekaligus.”

4. Apakah pembelajaran melalui YouTube mendorong Anda belajar bahasa Arab di luar kelas?

“Setelah pembelajaran di kelas, saya sering mencari video serupa di rumah untuk mengulang.”

G. Faktor penghambat menurut santri

1. Kesulitan apa yang paling sering Anda alami saat belajar muhadatsah melalui video YouTube?

“Kesulitan terbesar adalah kecepatan bicara penutur asli.”

2. Apakah Anda pernah merasa kesulitan menirukan pelafalan atau intonasi penutur di video? Mengapa?

“Kadang saya ragu menirukan karena takut pengucapannya salah.”

3. Bagaimana kualitas suara dan gambar video memengaruhi pemahaman Anda?

“Jika suara kurang jelas, saya jadi sulit mengikuti dialog.”

4. Apakah semua video yang digunakan sesuai dengan kemampuan Anda? Jelaskan.

“Tidak semua video sesuai dengan kemampuan saya.”

H. Dampak terhadap Keberanian dan Keterampilan Berbicara

1. Apakah penggunaan YouTube membuat Anda lebih berani berbicara bahasa Arab? Dalam situasi apa?

“Saya lebih berani berbicara saat praktik berpasangan.”

2. Bagian mana dari kemampuan berbicara Anda yang paling berkembang setelah belajar menggunakan YouTube?

“Pelafalan dan kelancaran berbicara.”

3. Menurut Anda, apa yang masih perlu ditingkatkan dalam pembelajaran muhadatsah menggunakan YouTube?

“Latihan berbicara perlu lebih banyak.”

Hari/Tanggal : senin
Waktu : 09.30
Tempat wawancara : pon pes TAZAKKA
Nama Santri : Nabil Dikita
Jabatan : Santri

A. Pengalaman Mengikuti Pembelajaran

1. Bagaimana proses pembelajaran muhadatsah menggunakan YouTube berlangsung menurut Anda?

Jawaban: “Menurut saya prosesnya lumayan jelas. Ustadz biasanya jelasin dulu kosakatanya, baru nonton. Tapi kalau videonya panjang saya suka bingung.”

2. Apa saja aktivitas Anda sebelum, saat, dan setelah menonton video?

Jawaban: “Sebelum nonton saya tidak terlalu siap, cuma dengar saja. Saat nonton saya fokus lihat gerak bibirnya. Sesudah nonton saya coba latihan sama teman.”

3. Bagian mana dari video yang paling membantu Anda memahami percakapan? Mengapa?

Jawaban: “Yang paling membantu itu bagian subtitle Arabnya, jadi tahu cara nulis dan ngucapinnya.”

B. Aktivitas dan Strategi Belajar

1. Ketika menonton video, apa yang biasanya Anda lakukan? (menirukan, mencatat, mengulang video, dll.)

Jawaban: “Biasanya saya ulang-ulang kalimat yang pendek saja. Kalau yang panjang saya tidak sanggup.”

2. Apakah Anda merasa video YouTube mempermudah atau menyulitkan Anda? Berikan contoh.

Jawaban: “YouTube kadang bantu, kadang bikin bingung. Kalau videonya lambat saya ngerti, kalau cepat saya tidak dapat apa-apa.”

3. Apakah Anda pernah memutar ulang video untuk memahami bagian tertentu? Mengapa?

Jawaban: “Saya sering putar ulang karena baru paham setelah dua atau tiga kali.”

C. Perubahan Keterampilan Berbicara

1. Setelah belajar melalui YouTube, apa perubahan yang Anda rasakan dalam berbicara Bahasa Arab?

Jawaban: “Saya merasa nambah kosakata, meskipun belum banyak.”

2. Apakah Anda merasa lebih berani berbicara? Dalam situasi apa perubahan itu tampak?

Jawaban: “Berani bicara? Ya, sedikit lebih berani, terutama kalau temanya sudah pernah saya lihat di YouTube.”

3. Bisakah Anda menyebutkan kosakata atau ungkapan baru yang Anda peroleh dari video?

Jawaban: “Ungkapan baru misalnya *“ma ismuka?”*, *“ayna tadhhab?”*.”

4. Bagaimana perubahan pengucapan atau intonasi Anda? Apakah Anda menirukan penutur di video?

Jawaban: “Intonasi belum banyak berubah, tapi saya coba ikut cara orang di video.”

D. Penilaian Efektivitas Media YouTube

1. Menurut Anda, apakah penggunaan YouTube membantu meningkatkan kemampuan berbicara? Berikan alasan.

Jawaban: “YouTube membantu, tapi saya perlu bimbingan ustadz untuk menjelaskannya.”

2. Bagian mana dari video yang paling sering membuat Anda kesulitan (kecepatan bicara, aksen, gambar, konteks)?

Jawaban: “Yang paling susah itu aksen penutur asli.”

3. Apa saran Anda agar pembelajaran muhadatsah menggunakan YouTube menjadi lebih baik?

Jawaban: “Saran saya videonya dipotong-potong jadi pendek supaya mudah dicerna.”

E. Respon dari santri

1. Bagaimana pendapat Anda tentang pembelajaran muhadatsah menggunakan media YouTube?

“Saya merasa pembelajaran dengan YouTube cukup menarik, meskipun terkadang sulit dipahami.”

2. Apa perbedaan yang Anda rasakan antara belajar muhadatsah menggunakan YouTube dan tanpa YouTube?

“Tanpa YouTube saya hanya mendengar penjelasan, dengan YouTube saya bisa melihat langsung contoh.”

F. Faktor pendukung menurut santri

1. Bagian apa dari video YouTube yang paling membantu Anda memahami percakapan bahasa Arab?

“Gerak bibir penutur membantu saya meniru pengucapan.”

2. Apakah keberadaan subtitle Arab membantu Anda dalam belajar muhadatsah? Mengapa?

“Subtitle Arab membantu saya mengetahui bentuk kata.”

3. Bagaimana pengaruh video dialog pendek terhadap pemahaman Anda?

“Dialog pendek membuat saya tidak cepat bingung.”

4. Apakah pembelajaran melalui YouTube mendorong Anda belajar bahasa Arab di luar kelas?

“Saya jarang belajar sendiri kecuali jika disuruh.”

G. Faktor penghambat menurut santri

1. Kesulitan apa yang paling sering Anda alami saat belajar muhadatsah melalui video YouTube?

“Kosakata baru terlalu banyak sekaligus.”

2. Apakah Anda pernah merasa kesulitan menirukan pelafalan atau intonasi penutur di video? Mengapa?

“Saya malu dan takut salah.”

3. Bagaimana kualitas suara dan gambar video memengaruhi pemahaman Anda?

“Audio yang kecil membuat saya kurang paham.”

4. Apakah semua video yang digunakan sesuai dengan kemampuan Anda? Jelaskan.

“Beberapa video terlalu sulit.”

H. Dampak terhadap Keberanian dan Keterampilan Berbicara

1. Apakah penggunaan YouTube membuat Anda lebih berani berbicara bahasa Arab? Dalam situasi apa?

“Saya lebih berani kalau dengan teman.”

2. Bagian mana dari kemampuan berbicara Anda yang paling berkembang setelah belajar menggunakan YouTube?

“Kosakata.”

3. Menurut Anda, apa yang masih perlu ditingkatkan dalam pembelajaran muhadatsah menggunakan YouTube?

“Penjelasan kosakata sebelum menonton.”

Hari/Tanggal : senin
Waktu : 09.30
Tempat wawancara : pon pes TAZAKKA
Nama Santri : Riana Hesti
Jabatan : Santri

A. Pengalaman Mengikuti Pembelajaran

1. Bagaimana proses pembelajaran muhadatsah menggunakan YouTube berlangsung menurut Anda?

Jawaban: “Menurut saya prosesnya efektif. Ustadz menyiapkan kosakata, lalu menonton dua kali, kemudian praktik muhadatsah. Itu cocok untuk level saya.”

2. Apa saja aktivitas Anda sebelum, saat, dan setelah menonton video?

Jawaban: “Sebelum nonton saya baca dulu daftar kosakata. Saat nonton saya fokus pada pola kalimat. Setelah nonton saya buat dialog baru.”

3. Bagian mana dari video yang paling membantu Anda memahami percakapan? Mengapa?

Jawaban: “Bagian paling membantu itu dialog real-life seperti di pasar atau di bandara karena bahasanya fungsional.”

B. Aktivitas dan Strategi Belajar

1. Ketika menonton video, apa yang biasanya Anda lakukan? (menirukan, mencatat, mengulang video, dll.)

Jawaban: “Saya biasanya menirukan secara langsung sambil memperhatikan intonasinya.”

2. Apakah Anda merasa video YouTube mempermudah atau menyulitkan Anda? Berikan contoh.

Jawaban: “Video mempermudah karena saya bisa melihat penggunaan bahasa dalam situasi nyata.”

3. Apakah Anda pernah memutar ulang video untuk memahami bagian tertentu? Mengapa?

Jawaban: “Saya jarang putar ulang kecuali dialog yang menggunakan lajjah tertentu.”

C. Perubahan Keterampilan Berbicara

1. Setelah belajar melalui YouTube, apa perubahan yang Anda rasakan dalam berbicara Bahasa Arab?

Jawaban: “Perubahannya saya lebih spontan saat berbicara, tidak banyak terhenti.”

2. Apakah Anda merasa lebih berani berbicara? Dalam situasi apa perubahan itu tampak?

Jawaban: “Saya lebih percaya diri untuk melakukan improvisasi dialog.”

3. Bisakah Anda menyebutkan kosakata atau ungkapan baru yang Anda peroleh dari video?

Jawaban: “Kosakata baru banyak, contohnya ungkapan-ungkapan idiomatik seperti *“bissaraha”*, *“laa ba’sa”*.”

4. Bagaimana perubahan pengucapan atau intonasi Anda? Apakah Anda menirukan penutur di video?

Jawaban: “Intonasi saya lebih natural karena saya tiru gaya penutur.”

D. Penilaian Efektivitas Media YouTube

1. Menurut Anda, apakah penggunaan YouTube membantu meningkatkan kemampuan berbicara? Berikan alasan.

Jawaban: “YouTube sangat efektif untuk input bahasa. Tinggal latihannya harus diperbanyak.”

2. Bagian mana dari video yang paling sering membuat Anda kesulitan (kecepatan bicara, aksen, gambar, konteks)?

Jawaban: “Kesulitannya biasanya pada kosakata yang jarang dipakai.”

3. Apa saran Anda agar pembelajaran muhadatsah menggunakan YouTube menjadi lebih baik?

Jawaban: “Saran saya ustadz pilih video dari channel tertentu yang konsisten dan mudah dipahami.”

E. Respon dari santri

1. Bagaimana pendapat Anda tentang pembelajaran muhadatsah menggunakan media YouTube?

“Pembelajaran dengan YouTube terasa lebih hidup dan relevan.”

2. Apa perbedaan yang Anda rasakan antara belajar muhadatsah menggunakan YouTube dan tanpa YouTube?

“Saya lebih mudah memahami penggunaan bahasa dalam situasi nyata.”

F. Faktor pendukung menurut santri

1. Bagian apa dari video YouTube yang paling membantu Anda memahami percakapan bahasa Arab?

“Konteks percakapan sangat membantu.”

2. Apakah keberadaan subtitle Arab membantu Anda dalam belajar muhadatsah? Mengapa?

“Subtitle membantu memperkuat pemahaman makna.”

3. Bagaimana pengaruh video dialog pendek terhadap pemahaman Anda?

“Dialog pendek memudahkan analisis pola kalimat.”

4. Apakah pembelajaran melalui YouTube mendorong Anda belajar bahasa Arab di luar kelas?

“Saya terdorong menonton video Arab secara mandiri.”

G. Faktor penghambat menurut santri

1. Kesulitan apa yang paling sering Anda alami saat belajar muhadatsah melalui video YouTube?

“Dialog panjang dengan idiom sulit.”

2. Apakah Anda pernah merasa kesulitan menirukan pelafalan atau intonasi penutur di video? Mengapa?

“Aksen tertentu sulit ditiru.”

3. Bagaimana kualitas suara dan gambar video memengaruhi pemahaman Anda?

“Visual sangat membantu.”

4. Apakah semua video yang digunakan sesuai dengan kemampuan Anda? Jelaskan.

“Sebagian video masih terlalu kompleks.”

H. Dampak terhadap Keberanian dan Keterampilan Berbicara

1. Apakah penggunaan YouTube membuat Anda lebih berani berbicara bahasa Arab? Dalam situasi apa?

“Saya lebih percaya diri dalam improvisasi.”

2. Bagian mana dari kemampuan berbicara Anda yang paling berkembang setelah belajar menggunakan YouTube?

“Kelancaran dan spontanitas.”

3. Menurut Anda, apa yang masih perlu ditingkatkan dalam pembelajaran muhadatsah menggunakan YouTube?

“Diskusi setelah menonton.”

Hari/Tanggal : senin
Waktu : 09.30
Tempat wawancara : pon pes TAZAKKA
Nama Santri : Saki Irganda
Jabatan : Santri

A. Pengalaman Mengikuti Pembelajaran

1. Bagaimana proses pembelajaran muhadatsah menggunakan YouTube berlangsung menurut Anda?

Jawaban: “Prosesnya menurut saya enak karena tidak membosankan. Tapi kadang saya ketinggalan kalau videonya cepat.”

2. Apa saja aktivitas Anda sebelum, saat, dan setelah menonton video?

Jawaban: “Sebelum nonton saya hanya siap mental. Saat nonton saya fokus dengar. Setelah nonton saya catat kalimat yang menurut saya berguna.”

3. Bagian mana dari video yang paling membantu Anda memahami percakapan? Mengapa?

Jawaban: “Yang paling membantu itu ekspresi wajah penutur, jadi tahu kapan harus menekankan kata.”

B. Aktivitas dan Strategi Belajar

1. Ketika menonton video, apa yang biasanya Anda lakukan? (menirukan, mencatat, mengulang video, dll.)

Jawaban: “Saya menirukan sambil mencatat. Kadang saya pause sendiri.”

2. Apakah Anda merasa video YouTube mempermudah atau menyulitkan Anda? Berikan contoh.

Jawaban: “Video mempermudah dalam hal pemahaman konteks, tapi menyulitkan di kecepatan bicara.”

3. Apakah Anda pernah memutar ulang video untuk memahami bagian tertentu? Mengapa?

Jawaban: “Iya, saya sering ulang videonya.”

C. Perubahan Keterampilan Berbicara

1. Setelah belajar melalui YouTube, apa perubahan yang Anda rasakan dalam berbicara Bahasa Arab?

Jawaban: “Saya lebih lancar ketika menjawab pertanyaan sederhana.”

2. Apakah Anda merasa lebih berani berbicara? Dalam situasi apa perubahan itu tampak?

Jawaban: “Saya lebih berani kalau praktik berdua, tapi masih gugup kalau di depan kelas.”

3. Bisakah Anda menyebutkan kosakata atau ungkapan baru yang Anda peroleh dari video?

Jawaban: “Kosakata yang baru misalnya nama-nama benda sehari-hari.”

4. Bagaimana perubahan pengucapan atau intonasi Anda? Apakah Anda menirukan penutur di video?

Jawaban: “Intonasi saya lumayan berubah, tapi belum konsisten.”

D. Penilaian Efektivitas Media YouTube

1. Menurut Anda, apakah penggunaan YouTube membantu meningkatkan kemampuan berbicara? Berikan alasan.

Jawaban: “Menurut saya membantu tapi harus dibimbing.”

2. Bagian mana dari video yang paling sering membuat Anda kesulitan (kecepatan bicara, aksen, gambar, konteks)?

Jawaban: “Yang paling sulit itu aksennya.”

3. Apa saran Anda agar pembelajaran muhadatsah menggunakan YouTube menjadi lebih baik?

Jawaban: “Saya sarankan video diberikan beberapa hari sebelum pelajaran supaya bisa dipelajari dulu.”

E. Respon dari santri

1. Bagaimana pendapat Anda tentang pembelajaran muhadatsah menggunakan media YouTube?

“Pembelajaran terasa lebih santai tapi tetap menantang.”

2. Apa perbedaan yang Anda rasakan antara belajar muhadatsah menggunakan YouTube dan tanpa YouTube?

“Dengan YouTube saya tidak hanya membayangkan.”

F. Faktor pendukung menurut santri

1. Bagian apa dari video YouTube yang paling membantu Anda memahami percakapan bahasa Arab?

“Ekspresi penutur membantu memahami emosi.”

2. Apakah keberadaan subtitle Arab membantu Anda dalam belajar muhadatsah? Mengapa?

“Subtitle membantu saya membaca.”

3. Bagaimana pengaruh video dialog pendek terhadap pemahaman Anda?

“Video pendek tidak membuat saya takut.”

4. Apakah pembelajaran melalui YouTube mendorong Anda belajar bahasa Arab di luar kelas?

“Saya jarang belajar sendiri.”

G. Faktor penghambat menurut santri

1. Kesulitan apa yang paling sering Anda alami saat belajar muhadatsah melalui video YouTube?

“Kecepatan bicara.”

2. Apakah Anda pernah merasa kesulitan menirukan pelafalan atau intonasi penutur di video? Mengapa?

“Saya takut ditertawakan.”

3. Bagaimana kualitas suara dan gambar video memengaruhi pemahaman Anda?

“Audio kurang jelas mengganggu fokus.”

4. Apakah semua video yang digunakan sesuai dengan kemampuan Anda? Jelaskan.

“Tidak semua sesuai.”

H. Dampak terhadap Keberanian dan Keterampilan Berbicara

1. Apakah penggunaan YouTube membuat Anda lebih berani berbicara bahasa Arab? Dalam situasi apa?

“Berani kalau berdua.”

2. Bagian mana dari kemampuan berbicara Anda yang paling berkembang setelah belajar menggunakan YouTube?

“Pemahaman konteks.”

3. Menurut Anda, apa yang masih perlu ditingkatkan dalam pembelajaran muhadatsah menggunakan YouTube?

“Latihan bertahap.”

Hari/Tanggal : senin
Waktu : 09.30
Tempat wawancara : pon pes TAZAKKA
Nama Santri : Arroyhan Assafat
Jabatan : Santri

A. Pengalaman Mengikuti Pembelajaran

1. Bagaimana proses pembelajaran muhadatsah menggunakan YouTube berlangsung menurut Anda?

Jawaban: “Prosesnya seru, soalnya kami jarang bosan. Ustadz biasanya tanya dulu apa yang kami tahu, baru nonton.”

2. Apa saja aktivitas Anda sebelum, saat, dan setelah menonton video?

Jawaban: “Sebelum nonton saya biasanya tidak siap apa-apa. Saat nonton saya lihat ekspresi dan gerak tubuh penutur. Setelah nonton saya coba menirukan.”

3. Bagian mana dari video yang paling membantu Anda memahami percakapan? Mengapa?

Jawaban: “Yang paling membantu itu bagian slow-dialog yang ada jedanya.”

B. Aktivitas dan Strategi Belajar

1. Ketika menonton video, apa yang biasanya Anda lakukan? (menirukan, mencatat, mengulang video, dll.)

Jawaban: “Saya banyak menirukan, meski kadang salah. Saya juga sering tanya teman kalau tidak mengerti.”

2. Apakah Anda merasa video YouTube mempermudah atau menyulitkan Anda? Berikan contoh.

Jawaban: “Mempermudah karena visualnya kuat. Tapi menyulitkan kalau dialognya panjang.”

3. Apakah Anda pernah memutar ulang video untuk memahami bagian tertentu? Mengapa?

Jawaban: “Saya putar ulang karena saya pelupa.”

C. Perubahan keterampilan berbicara

1. Setelah belajar melalui YouTube, apa perubahan yang Anda rasakan dalam berbicara Bahasa Arab?

Jawaban: “Saya lebih berani menjawab spontan, meski masih pendek-pendek.”

2. Apakah Anda merasa lebih berani berbicara? Dalam situasi apa perubahan itu tampak?

Jawaban: “Perubahan paling terasa saat latihan percakapan dengan teman.”

3. Bisakah Anda menyebutkan kosakata atau ungkapan baru yang Anda peroleh dari video?

Jawaban: “Kosakata baru seperti *“khudz”*, *“ihtamil”*, saya dapat dari video.”

4. Bagaimana perubahan pengucapan atau intonasi Anda? Apakah Anda menirukan penutur di video?

Jawaban: “Saya menirukan intonasi, tapi agak susah.”

D. Penilaian Efektivitas Media YouTube

1. Menurut Anda, apakah penggunaan YouTube membantu meningkatkan kemampuan berbicara? Berikan alasan.

Jawaban: “YouTube membantu karena tidak membayangkan sendiri, ada contohnya.”

2. Bagian mana dari video yang paling sering membuat Anda kesulitan (kecepatan bicara, aksen, gambar, konteks)?

Jawaban: “Yang sulit itu kosakata baru yang tidak dijelaskan di video.”

3. Apa saran Anda agar pembelajaran muhadatsah menggunakan YouTube menjadi lebih baik?

Jawaban: “Saran saya videonya diberi terjemahan Arab–Arab sederhana.”

E. Respon dari santri

1. Bagaimana pendapat Anda tentang pembelajaran muhadatsah menggunakan media YouTube?

“Pembelajaran terasa seru dan tidak monoton.”

2. Apa perbedaan yang Anda rasakan antara belajar muhadatsah menggunakan YouTube dan tanpa YouTube?

“YouTube membuat saya cepat paham.”

F. Faktor pendukung menurut santri

1. Bagian apa dari video YouTube yang paling membantu Anda memahami percakapan bahasa Arab?

“Visual dan gesture sangat membantu.”

2. Apakah keberadaan subtitle Arab membantu Anda dalam belajar muhadatsah? Mengapa?

“Subtitle membantu mengikuti alur.”

3. Bagaimana pengaruh video dialog pendek terhadap pemahaman Anda?
“Dialog pendek mudah ditiru.”
4. Apakah pembelajaran melalui YouTube mendorong Anda belajar bahasa Arab di luar kelas?
“Saya sering belajar mandiri.”

G. Faktor penghambat menurut santri

1. Kesulitan apa yang paling sering Anda alami saat belajar muhadatsah melalui video YouTube?
“Kosakata baru yang tidak dijelaskan.”
2. Apakah Anda pernah merasa kesulitan menirukan pelafalan atau intonasi penutur di video? Mengapa?
“Intonasi sulit ditiru.”
3. Bagaimana kualitas suara dan gambar video memengaruhi pemahaman Anda?
“Kualitas audio sangat berpengaruh.”
4. Apakah semua video yang digunakan sesuai dengan kemampuan Anda? Jelaskan.
“Ada yang terlalu sulit.”

H. Dampak terhadap Keberanian dan Keterampilan Berbicara

1. Apakah penggunaan YouTube membuat Anda lebih berani berbicara bahasa Arab? Dalam situasi apa?
“Lebih berani menjawab spontan.”
2. Bagian mana dari kemampuan berbicara Anda yang paling berkembang setelah belajar menggunakan YouTube?
“Pelafalan.”
3. Menurut Anda, apa yang masih perlu ditingkatkan dalam pembelajaran muhadatsah menggunakan YouTube?
“Penjelasan makna kosakata.”

Hari/Tanggal : senin
Waktu : 09.30
Tempat wawancara : pon pes TAZAKKA
Nama Santri : Rosi Revansah
Jabatan : Santri

A. Pengalaman Mengikuti Pembelajaran

1. Bagaimana proses pembelajaran muhadatsah menggunakan YouTube berlangsung menurut Anda?

Jawaban: “Menurut saya prosesnya baik karena ada tahapan jelas: pra-tonton, tonton, dan latihan.”

2. Apa saja aktivitas Anda sebelum, saat, dan setelah menonton video?

Jawaban: “Saya biasanya mempersiapkan diri dengan membaca dialog sebelumnya. Saat nonton saya fokus pada struktur kalimat. Setelah nonton saya latihan dengan teman.”

3. Bagian mana dari video yang paling membantu Anda memahami percakapan? Mengapa?

Jawaban: “Bagian yang paling membantu itu ketika ada penjelasan singkat di video, seperti teks di layar.”

B. Aktivitas dan Strategi Belajar

1. Ketika menonton video, apa yang biasanya Anda lakukan? (menirukan, mencatat, mengulang video, dll.)

Jawaban: “Saya sering menirukan secara langsung. Kadang saya rekam suara saya untuk bandingkan dengan video.”

2. Apakah Anda merasa video YouTube mempermudah atau menyulitkan Anda? Berikan contoh.

Jawaban: “Video mempermudah karena struktur kalimatnya lebih alami daripada buku.”

3. Apakah Anda pernah memutar ulang video untuk memahami bagian tertentu? Mengapa?

Jawaban: “Saya putar ulang bagian yang menggunakan dialek tertentu.”

C. Perubahan Keterampilan Berbicara

1. Setelah belajar melalui YouTube, apa perubahan yang Anda rasakan dalam berbicara Bahasa Arab?

Jawaban: “Saya jadi lebih fasih karena sudah hafal pola kalimat tertentu.”

2. Apakah Anda merasa lebih berani berbicara? Dalam situasi apa perubahan itu tampak?

Jawaban: “Keberanian meningkat terutama saat diskusi kelompok.”

3. Bisakah Anda menyebutkan kosakata atau ungkapan baru yang Anda peroleh dari video?

Jawaban: “Kosakata baru seperti ungkapan “*’indama kuntu...*” sering saya ambil dari video.”

4. Bagaimana perubahan pengucapan atau intonasi Anda? Apakah Anda menirukan penutur di video?

Jawaban: “Intonasi saya makin mirip penutur karena sering saya tirukan.”

D. Penilaian Efektivitas Media YouTube

1. Menurut Anda, apakah penggunaan YouTube membantu meningkatkan kemampuan berbicara? Berikan alasan.

Jawaban: “Sangat efektif karena memberikan exposure langsung ke penggunaan bahasa asli.”

2. Bagian mana dari video yang paling sering membuat Anda kesulitan (kecepatan bicara, aksen, gambar, konteks)?

Jawaban: “Kesulitannya biasanya pada kecepatan bicara penutur.”

3. Apa saran Anda agar pembelajaran muhadatsah menggunakan YouTube menjadi lebih baik?

Jawaban: “Saran saya: gunakan video yang sudah diberi jeda dialog untuk pemula.”

E. Respon dari santri

1. Bagaimana pendapat Anda tentang pembelajaran muhadatsah menggunakan media YouTube?

“Menurut saya pembelajaran dengan YouTube sangat menyenangkan.”

2. Apa perbedaan yang Anda rasakan antara belajar muhadatsah menggunakan YouTube dan tanpa YouTube?

“Lebih alami dibanding dialog buku.”

F. Faktor pendukung menurut santri

1. Bagian apa dari video YouTube yang paling membantu Anda memahami percakapan bahasa Arab?
“Teks dan visual di layar.”
2. Apakah keberadaan subtitle Arab membantu Anda dalam belajar muhadatsah? Mengapa?
“Subtitle sangat membantu.”
3. Bagaimana pengaruh video dialog pendek terhadap pemahaman Anda?
“Dialog pendek mudah dianalisis.”
4. Apakah pembelajaran melalui YouTube mendorong Anda belajar bahasa Arab di luar kelas?
“Saya belajar mandiri di luar kelas.”

G. Faktor penghambat menurut santri

1. Kesulitan apa yang paling sering Anda alami saat belajar muhadatsah melalui video YouTube?
“Kecepatan bicara penutur.”
2. Apakah Anda pernah merasa kesulitan menirukan pelafalan atau intonasi penutur di video? Mengapa?
“Minder karena takut salah.”
3. Bagaimana kualitas suara dan gambar video memengaruhi pemahaman Anda?
“Audio jelas sangat membantu.”
4. Apakah semua video yang digunakan sesuai dengan kemampuan Anda? Jelaskan.
“Tidak semua video sesuai level.”

H. Dampak terhadap Keberanian dan Keterampilan Berbicara

1. Apakah penggunaan YouTube membuat Anda lebih berani berbicara bahasa Arab? Dalam situasi apa?
“Lebih berani saat diskusi.”
2. Bagian mana dari kemampuan berbicara Anda yang paling berkembang setelah belajar menggunakan YouTube?
“Kefasihan dan intonasi.”
3. Menurut Anda, apa yang masih perlu ditingkatkan dalam pembelajaran muhadatsah menggunakan YouTube?
“Video disesuaikan level dan lebih banyak praktik.”

SURAT WAWANCARA

Nama : Ust. Selamat tulivri, M.Pd
Jabatan : Guru Bahasa Arab
Nama Sekolah : Pondok Pesantren Tazakka

Dengan hormat,

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa. Melalui surat ini, saya Alan Budi Kusuma selaku pewawancara, mahasiswa dari Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pasca Sarjana IAIN Curup mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu/Saudara atas kesediaan waktu, tenaga, dan pikiran untuk menjadi narasumber dalam kegiatan wawancara yang telah kami laksanakan pada:

Hari/Tanggal : Senin, 01 Juli 2025
Waktu : Pukul 09.30 s.d. 10.00 WIB
Tempat : Pondok Pesantren Tazakka
Topik/Tujuan : Penelitian

Informasi dan pengalaman yang Bapak/Ibu/Saudara bagikan sangat bermanfaat dan menjadi data penting bagi kami dalam menyelesaikan tesis yang sedang kami kerjakan. Kami menyadari bahwa waktu Bapak/Ibu/Saudara sangat berharga, sehingga kesediaan untuk diwawancarai merupakan bentuk dukungan yang sangat kami hargai.

Apabila di kemudian hari terdapat data tambahan atau klarifikasi yang diperlukan, kami mohon izin untuk dapat menghubungi kembali Bapak/Ibu/Saudara. Semoga kebaikan dan bantuan yang diberikan mendapat balasan yang setimpal.

Demikian surat ucapan terima kasih ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Hormat kami,

Alan Budi Kusuma
NIM: 23881002

Nama : Ustz. Merina Marthalina, S.Pd

Jabatan : Guru Bahasa Arab

Nama Sekolah : Pondok Pesantren Tazakka

Dengan hormat,

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa. Melalui surat ini, saya Alan Budi Kusuma selaku pewawancara, mahasiswa dari Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pasca Sarjana IAIN Curup mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu/Saudara atas kesediaan waktu, tenaga, dan pikiran untuk menjadi narasumber dalam kegiatan wawancara yang telah kami laksanakan pada:

Hari/Tanggal : Senin, 01 Juli 2025

Waktu : Pukul 10.30 s.d. 11.00 WIB

Tempat : Pondok Pesantren Tazakka

Topik/Tujuan : Penelitian

Informasi dan pengalaman yang Bapak/Ibu/Saudara bagikan sangat bermanfaat dan menjadi data penting bagi kami dalam menyelesaikan tesis yang sedang kami kerjakan. Kami menyadari bahwa waktu Bapak/Ibu/Saudara sangat berharga, sehingga kesediaan untuk diwawancarai merupakan bentuk dukungan yang sangat kami hargai.

Apabila di kemudian hari terdapat data tambahan atau klarifikasi yang diperlukan, kami mohon izin untuk dapat menghubungi kembali Bapak/Ibu/Saudara. Semoga kebaikan dan bantuan yang diberikan mendapat balasan yang setimpal.

Demikian surat ucapan terima kasih ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Hormat kami,

Alan Budi Kusuma
NIM: 23881002

Nama : Ust. Husni Thamrin, M.Pd
Jabatan : Guru Bahasa Arab
Nama Sekolah : Pondok Pesantren Tazakka

Dengan hormat,

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa. Melalui surat ini, saya Alan Budi Kusuma selaku pewawancara, mahasiswa dari Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pasca Sarjana IAIN Curup mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu/Saudara atas kesediaan waktu, tenaga, dan pikiran untuk menjadi narasumber dalam kegiatan wawancara yang telah kami laksanakan pada:

Hari/Tanggal : Senin, 01 Juli 2025
Waktu : Pukul 11.30 s.d. 12.00 WIB
Tempat : Pondok Pesantren Tazakka
Topik/Tujuan : Penelitian

Informasi dan pengalaman yang Bapak/Ibu/Saudara bagikan sangat bermanfaat dan menjadi data penting bagi kami dalam menyelesaikan tesis yang sedang kami kerjakan. Kami menyadari bahwa waktu Bapak/Ibu/Saudara sangat berharga, sehingga kesediaan untuk diwawancarai merupakan bentuk dukungan yang sangat kami hargai.

Apabila di kemudian hari terdapat data tambahan atau klarifikasi yang diperlukan, kami mohon izin untuk dapat menghubungi kembali Bapak/Ibu/Saudara. Semoga kebaikan dan bantuan yang diberikan mendapat balasan yang setimpal.

Demikian surat ucapan terima kasih ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Hormat kami,

Alan Budi Kusuma
NIM: 23881002

Nama : Samrotul Jannah
Kelas : XI
Nama Sekolah : Pondok Pesantren Tazakka

Dengan hormat,

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa. Melalui surat ini, saya Alan Budi Kusuma selaku pewawancara, mahasiswa dari Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pasca Sarjana IAIN Curup mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu/Saudara atas kesediaan waktu, tenaga, dan pikiran untuk menjadi narasumber dalam kegiatan wawancara yang telah kami laksanakan pada:

Hari/Tanggal : Selasa, 02 Juli 2025
Waktu : Pukul 09.30 s.d. 10.00 WIB
Tempat : Pondok Pesantren Tazakka
Topik/Tujuan : Penelitian

Informasi dan pengalaman yang Bapak/Ibu/Saudara bagikan sangat bermanfaat dan menjadi data penting bagi kami dalam menyelesaikan tesis yang sedang kami kerjakan. Kami menyadari bahwa waktu Bapak/Ibu/Saudara sangat berharga, sehingga kesediaan untuk diwawancarai merupakan bentuk dukungan yang sangat kami hargai.

Apabila di kemudian hari terdapat data tambahan atau klarifikasi yang diperlukan, kami mohon izin untuk dapat menghubungi kembali Bapak/Ibu/Saudara. Semoga kebaikan dan bantuan yang diberikan mendapat balasan yang setimpal.

Demikian surat ucapan terima kasih ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Hormat kami,

Alan Budi Kusuma
NIM: 23881002

Nama : Nabil Dikita
Kelas : XI
Nama Sekolah : Pondok Pesantren Tazakka

Dengan hormat,

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa. Melalui surat ini, saya Alan Budi Kusuma selaku pewawancara, mahasiswa dari Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pasca Sarjana IAIN Curup mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu/Saudara atas kesediaan waktu, tenaga, dan pikiran untuk menjadi narasumber dalam kegiatan wawancara yang telah kami laksanakan pada:

Hari/Tanggal : Senin, 02 Juli 2025
Waktu : Pukul 10.30 s.d. 11.00 WIB
Tempat : Pondok Pesantren Tazakka
Topik/Tujuan : Penelitian

Informasi dan pengalaman yang Bapak/Ibu/Saudara bagikan sangat bermanfaat dan menjadi data penting bagi kami dalam menyelesaikan tesis yang sedang kami kerjakan. Kami menyadari bahwa waktu Bapak/Ibu/Saudara sangat berharga, sehingga kesediaan untuk diwawancarai merupakan bentuk dukungan yang sangat kami hargai.

Apabila di kemudian hari terdapat data tambahan atau klarifikasi yang diperlukan, kami mohon izin untuk dapat menghubungi kembali Bapak/Ibu/Saudara. Semoga kebaikan dan bantuan yang diberikan mendapat balasan yang setimpal.

Demikian surat ucapan terima kasih ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Hormat kami,

Alan Budi Kusuma
NIM: 23881002

Nama : Saki Irganda
Kelas : X
Nama Sekolah : Pondok Pesantren Tazakka

Dengan hormat,

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa. Melalui surat ini, saya Alan Budi Kusuma selaku pewawancara, mahasiswa dari Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pasca Sarjana IAIN Curup mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu/Saudara atas kesediaan waktu, tenaga, dan pikiran untuk menjadi narasumber dalam kegiatan wawancara yang telah kami laksanakan pada:

Hari/Tanggal : Selasa, 02 Juli 2025
Waktu : Pukul 11.30 s.d. 12.00 WIB
Tempat : Pondok Pesantren Tazakka
Topik/Tujuan : Penelitian

Informasi dan pengalaman yang Bapak/Ibu/Saudara bagikan sangat bermanfaat dan menjadi data penting bagi kami dalam menyelesaikan tesis yang sedang kami kerjakan. Kami menyadari bahwa waktu Bapak/Ibu/Saudara sangat berharga, sehingga kesediaan untuk diwawancarai merupakan bentuk dukungan yang sangat kami hargai.

Apabila di kemudian hari terdapat data tambahan atau klarifikasi yang diperlukan, kami mohon izin untuk dapat menghubungi kembali Bapak/Ibu/Saudara. Semoga kebaikan dan bantuan yang diberikan mendapat balasan yang setimpal.

Demikian surat ucapan terima kasih ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Hormat kami,

Alan Budi Kusuma
NIM: 23881002

Nama : Riana Hesti
Kelas : IX
Nama Sekolah : Pondok Pesantren Tazakka

Dengan hormat,

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa. Melalui surat ini, saya Alan Budi Kusuma selaku pewawancara, mahasiswa dari Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pasca Sarjana IAIN Curup mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu/Saudara atas kesediaan waktu, tenaga, dan pikiran untuk menjadi narasumber dalam kegiatan wawancara yang telah kami laksanakan pada:

Hari/Tanggal : Rabu, 03 Juli 2025
Waktu : Pukul 09.30 s.d. 10.00 WIB
Tempat : Pondok Pesantren Tazakka
Topik/Tujuan : Penelitian

Informasi dan pengalaman yang Bapak/Ibu/Saudara bagikan sangat bermanfaat dan menjadi data penting bagi kami dalam menyelesaikan tesis yang sedang kami kerjakan. Kami menyadari bahwa waktu Bapak/Ibu/Saudara sangat berharga, sehingga kesediaan untuk diwawancarai merupakan bentuk dukungan yang sangat kami hargai.

Apabila di kemudian hari terdapat data tambahan atau klarifikasi yang diperlukan, kami mohon izin untuk dapat menghubungi kembali Bapak/Ibu/Saudara. Semoga kebaikan dan bantuan yang diberikan mendapat balasan yang setimpal.

Demikian surat ucapan terima kasih ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Hormat kami,

Alan Budi Kusuma
NIM: 23881002

Nama : Arroyhan Assafat
Kelas : IX
Nama Sekolah : Pondok Pesantren Tazakka

Dengan hormat,

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa. Melalui surat ini, saya Alan Budi Kusuma selaku pewawancara, mahasiswa dari Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pasca Sarjana IAIN Curup mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu/Saudara atas kesediaan waktu, tenaga, dan pikiran untuk menjadi narasumber dalam kegiatan wawancara yang telah kami laksanakan pada:

Hari/Tanggal : Rabu, 03 Juli 2025
Waktu : Pukul 10.30.30 s.d. 11.00 WIB
Tempat : Pondok Pesantren Tazakka
Topik/Tujuan : Penelitian

Informasi dan pengalaman yang Bapak/Ibu/Saudara bagikan sangat bermanfaat dan menjadi data penting bagi kami dalam menyelesaikan tesis yang sedang kami kerjakan. Kami menyadari bahwa waktu Bapak/Ibu/Saudara sangat berharga, sehingga kesediaan untuk diwawancarai merupakan bentuk dukungan yang sangat kami hargai.

Apabila di kemudian hari terdapat data tambahan atau klarifikasi yang diperlukan, kami mohon izin untuk dapat menghubungi kembali Bapak/Ibu/Saudara. Semoga kebaikan dan bantuan yang diberikan mendapat balasan yang setimpal.

Demikian surat ucapan terima kasih ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Hormat kami,

Alan Budi Kusuma
NIM: 23881002

Nama : Rosi Revansah
Kelas : VIII
Nama Sekolah : Pondok Pesantren Tazakka

Dengan hormat,

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa. Melalui surat ini, saya Alan Budi Kusuma selaku pewawancara, mahasiswa dari Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pasca Sarjana IAIN Curup mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu/Saudara atas kesediaan waktu, tenaga, dan pikiran untuk menjadi narasumber dalam kegiatan wawancara yang telah kami laksanakan pada:

Hari/Tanggal : Rabu, 03 Juli 2025
Waktu : Pukul 11.30 s.d. 12.00 WIB
Tempat : Pondok Pesantren Tazakka
Topik/Tujuan : Penelitian

Informasi dan pengalaman yang Bapak/Ibu/Saudara bagikan sangat bermanfaat dan menjadi data penting bagi kami dalam menyelesaikan tesis yang sedang kami kerjakan. Kami menyadari bahwa waktu Bapak/Ibu/Saudara sangat berharga, sehingga kesediaan untuk diwawancarai merupakan bentuk dukungan yang sangat kami hargai.

Apabila di kemudian hari terdapat data tambahan atau klarifikasi yang diperlukan, kami mohon izin untuk dapat menghubungi kembali Bapak/Ibu/Saudara. Semoga kebaikan dan bantuan yang diberikan mendapat balasan yang setimpal.

Demikian surat ucapan terima kasih ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Hormat kami,

Alan Budi Kusuma
NIM: 23881002



**YAYASAN PENDIDIKAN TAZAKKA MURATARA
MADRASAH ALIYAH TAZAKKA
TERAKREDITASI "B"**

Alamat : Rt. 10 Kel. Pasar Surulangun Kec. Rawas Ulu Kab. MURATARA Sumatera selatan

SURAT KETERANGAN
Nomor : 047/YPP.TZK/MAs/VIII/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini kepala Pondok Pesantren TAZAKKA Surulangun, menerangkan bahwa:

Nama : **ALAN BUDI KUSUMA**
NIM : 23881002
Fakultas : Tarbiyah
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Tesis : "Pembelajaran Muhadatsah Menggunakan Media Youtube Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Santri Pondok Pesantren TAZAKKA Surulangun"

Yang bersangkutan telah melakukan penelitian di Pondok Pesantren TAZAKKA Surulangun pada tanggal 23 Juni s.d, 23 Agustus 2025.

Surat keterangan ini diberikan agar dapat diergunakan sebagaimana mestinya.

Surulangun, 23 Agustus 2025

Kepala Sekolah



Ust. Taufik Effendi, M.Pd

NIP.

Letter of Acceptance (LoA)

For Journal of Arabic Education, Linguistics, and Literature Studies

No. 5/07/KURAS-INST/JICALS/V/2026

Date: 18 May 2026

Dear,

Alan Budi Kusuma, Rahmat Iswanto, Khairil Malik
Institut Agama Islam Negeri Curup, Indonesia

Assalamualaikum wr. wb

Warm greetings!

It's great pleasure to inform you that, after the peer review process, your article ***"Pembelajaran Muhadatsah Menggunakan Media YouTube untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Santri Pondok Pesantren Tazakka Pasar Surulangun"*** has been **ACCEPTED** and considered for publication in Journal of Arabic Education, Linguistics, and Literature Studies (<https://journal.kurasinstitute.com/index.php/jicallss/index>) in Volume 4 Number 1, March 2026.

Thank you for submitting your work to this journal. We hope you submit your articles in future.

Wassalamualaikum wr, wb

Editor in Chief

Editor in Chief



Uswatun Hasannah, S.Hum, M.A.

To prove the validity of the letter, please contact:

+6281804385563

WAWANCARA PENGAJAR BAHASA ARAB



WAWANCARA SANTRI



DOKUMENTASI BELAJAR MENGAJAR



